PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, Octubre de 2022

Señor (a)
MILDRED MERCEDES BELTRÁN MEDINA
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **3237124**
Coordinador Académico Gestión
Titulada Virtual
Barranquilla

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual
Mes Octubre del año 2022

Referencia: No 3237124 del año 2022

DANIEL ENRIQUE CABARCAS MARÍN, identificado con la cédula de ciudadanía No. 72.207.862 de Barranquilla, en mi calidad de Contratista del SENA, en Titulada Virtual, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: i). un pago correspondiente al mes de Octubre de 2022 por valor de (3.658.524). Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta de Ahorros No. 957-559312-34 Bancolombia, cuyo titular es el Contratista.

Plazo: Será hasta el 16 de Diciembre de 2022.

OBJETO:
Desarrollar formación profesional por competencias laborales, mediante la estrategia de aprendizaje por proyectos en los programas de formación de PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA , participando en los equipos de diseño y desarrollo curricular y gestionando las actividades y proyectos a través de las tecnologías de la información y la comunicación que brinda la entidad, atendiendo las políticas institucionales y la normatividad vigente

Obligaciones Especificas: *(Trascriba las obligaciones especificas del contrato, dentro del siguiente cuadro)*

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Planificar el desarrollo curricular del programa de formación a impartir de acuerdo a los procedimientos de formación profesional de la entidad.	Apropiar los conceptos de creatividad: tipos y técnicas para reconocer los elementos del diseño gráfico aplicando técnicas de creatividad Apropiar el concepto de diseño gráfico,	Guías de aprendizaje para el programa de Producción Multimedia, Fundamentos de Programación, DISEÑO DE

		características y conceptualización de ideas Comprensión de la teoría del color Asimilar la teoría de la imagen, Apropiar el concepto de: resolución y formatos Confrontar la información recolectada con las necesidades presentadas por el público Destino.	SITIOS WEB Planeación pedagógica. Portafolio del aprendiz
2	Gestionar la información de planificación curricular, gestión de proyectos formativos, juicios evaluativos, novedades e inasistencias en el aplicativo institucional SOFIA Plus.	Ficha 2104879, 2104880, 2104881, 2176055, 2176056, 2176057, 2176058.	Registro y evaluación de resultados de aprendizaje en documentos de Excel y plataforma Sofía plus.
3	Gestionar actividades de formación con apoyo en la plataforma virtual dispuesta por la entidad y garantizar el uso de la misma por parte de los aprendices.	Gestionar actividades de formación con apoyo en la plataforma virtual dispuesta por la entidad y garantizar el uso de la misma por parte de los aprendices.	Registro y evaluación de resultados de aprendizaje en documentos de Excel y plataforma Sofía plus
4	Ejecutar acciones de formación profesional según el área de conocimiento asignada en el objeto contractual y acorde al nivel de formación, jornada y modalidad establecida en la programación específica de acciones de formación.	Determinar la plataforma del proyecto a partir de las necesidades del cliente aplicando las técnicas de recolección y procesamiento de la información. Aplica los instrumentos de recolección de información para definir los requerimientos del Usuario siguiendo la metodología establecida Identifica los conceptos y componentes del lenguaje cinematográfico en las imágenes Elabora informe de resultados de la tabulación de datos recolectados Realiza el cronograma de trabajo del proyecto estableciendo los roles y	Ficha 2104879, 2104880, 2104881, 2176055, 2176056, 2176057, 2176058.

		tiempos de Ejecución de procesos Valida los resultados del análisis con el cliente para determinar el alcance del proyecto Realiza el boceto de la interfaz gráfica del proyecto aplicando técnicas creativas y Elementos del diseño gráfico	

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9441389232 de la planilla, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

Declaración bajo la gravedad de juramento.

Me permito declarar **bajo la gravedad de juramento** que durante el periodo objeto de cobro SI____NO___ he suscrito otro u otros contratos con entidade(s) del Estado el (los) cual(es) se encuentra(n) en ejecución; la anterior declaración de acuerdo con lo establecido en el numeral 5º de la Directiva Presidencial No. 001 de 2022, a fin de identificar potenciales conflictos de interés y hacer la gestión del riesgos para la toma de decisiones dentro del principio de la debida diligencia frente a la ejecución de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión.

Nota: En el evento de señalar **SI,** el análisis efectuado por el supervisor y ordenador de pago deberá quedar documentado y publicado en el SECOP II en los documentos relacionados en el archivo Gestión Contractual GC_ del periodo objeto de cobro.

Evidencias en () folios

Cordialmente,

DANIEL ENRIQUE CABARCAS MARÍN
Contratista
C.C. No. 72.207.862

Recibí a satisfacción:

MILDRED MERCEDES BELTRÁN MEDINA
Supervisor(a) Contrato 3237124 de 2022
Coordinador Académico Gestión

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: DANIEL ENRIQUE CABARCAS MARIN

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO INDUSTRIAL Y DE AVIACION

FECHA INICIAL: 01/09/2022 00:00:00

FECHA FINAL: 30/09/2022 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2282290 - PRODUCCION DE MULTIMEDIA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DISEÑAR LA SOLUCIÓN MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ENTREGAR LA APLICACIÓN MULTIMEDIA PARA EVALUAR LA SATISFACCIÓN DEL CLIENTE.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR TÉCNICAS DE CULTURA FÍSICA PARA EL MEJORAMIENTO DE SU EXPRESIÓN CORPORAL, DESEMPEÑO LABORAL SEGÚN LA NATURALEZA Y COMPLEJIDAD DEL ÁREA OCUPACIONAL.

ASUMIR ACTITUDES CRÍTICAS , ARGUMENTATIVAS Y PROPOSITIVAS EN FUNCIÓN DE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE CARÁCTER PRODUCTIVO Y SOCIAL.

ASUMIR RESPONSABLEMENTE LOS CRITERIOS DE PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE Y DE DESARROLLO SOSTENIBLE, EN EL EJERCICIO DE SU DESEMPEÑO LABORAL Y SOCIAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: REALIZAR LA POST-PRODUCCIÓN PARA GENERAR LA ANIMACIÓN FINAL DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

AJUSTAR LA ILUMINACIÓN Y EL COLOR DE LA ESCENA PARA LOGRAR LA APARIENCIA VISUAL DESEADA

EDITAR IMÁGENES UTILIZANDO SOFTWARE DE EDICIÓN AUDIOVISUAL DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN GUIÓN TÉCNICO

MONTAR SECUENCIAS DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO MULTIMEDIA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: REALIZAR NEGOCIACIÓN CON LOS PROVEEDORES Y CLIENTES, SEGÚN LOS OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS ESTABLECIDAS POR LA ORGANIZACIÓN.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 31,90

FICHA DE APRENDIZAJE: 2281778 - PRODUCCION DE MULTIMEDIA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DISEÑAR LA SOLUCIÓN MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ENTREGAR LA APLICACIÓN MULTIMEDIA PARA EVALUAR LA SATISFACCIÓN DEL CLIENTE.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR TÉCNICAS DE CULTURA FÍSICA PARA EL MEJORAMIENTO DE SU EXPRESIÓN CORPORAL, DESEMPEÑO LABORAL SEGÚN LA NATURALEZA Y COMPLEJIDAD DEL ÁREA OCUPACIONAL.

ASUMIR ACTITUDES CRÍTICAS , ARGUMENTATIVAS Y PROPOSITIVAS EN FUNCIÓN DE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE CARÁCTER PRODUCTIVO Y SOCIAL.

ASUMIR RESPONSABLEMENTE LOS CRITERIOS DE PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE Y DE DESARROLLO SOSTENIBLE, EN EL EJERCICIO DE SU DESEMPEÑO LABORAL Y SOCIAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	REALIZAR LA POST-PRODUCCIÓN PARA GENERAR LA ANIMACIÓN FINAL DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

AJUSTAR LA ILUMINACIÓN Y EL COLOR DE LA ESCENA PARA LOGRAR LA APARIENCIA VISUAL DESEADA

EDITAR IMÁGENES UTILIZANDO SOFTWARE DE EDICIÓN AUDIOVISUAL DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN GUIÓN TÉCNICO

MONTAR SECUENCIAS DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO MULTIMEDIA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	REALIZAR NEGOCIACIÓN CON LOS PROVEEDORES Y CLIENTES, SEGÚN LOS OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS ESTABLECIDAS POR LA ORGANIZACIÓN.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 23,90

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 55,80

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

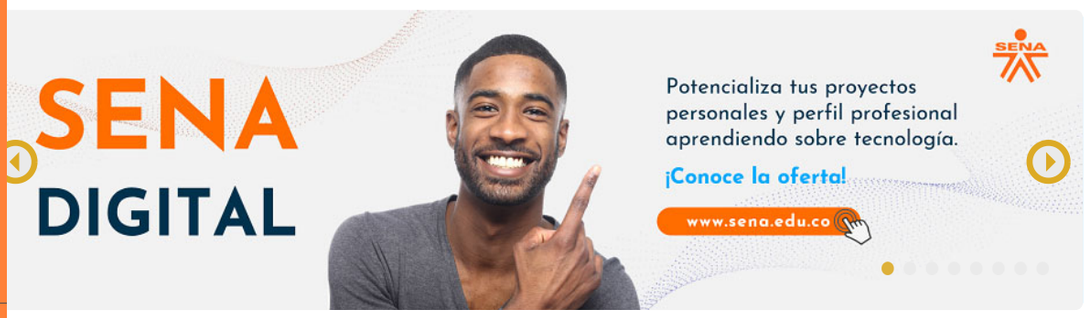
ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0,00

INSTRUCTOR: DANIEL ENRIQUE CABARCAS MARIN

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO INDUSTRIAL Y DE AVIACION



sos

ras Clave: Buscar clase por nombre Buscar

ANALISIS Y DESARR...
ANALISIS Y DESA...
Instructor
Sin código
Ficha : **1749782**

Aula interactiva de si...
PR_2022
Aprendiz
Sin código

DESARROLLO DE HA...
DESARROLLO DE ...
Aprendiz
Sin código
Ficha : **2107556**

DISEÑO E INTEGRAC...
DISEÑO E INTEGR...
Instructor
Sin código
Ficha : **1963709**

DISEÑO E INTEGRAC...
Induccion_v2
Instructor
Sin código
Ficha : **1963709**

DISEÑO E INTEGRAC...
DISEÑO E INTEGR...
Instructor
Sin código
Ficha : **2067186**

DISEÑO E INTEGRAC...
Induccion_v2
Instructor
Sin código
Ficha : **2067186**

DISEÑO PARA LA CO...
DISEÑO PARA LA ...
Instructor
Sin código
Ficha : **1695027**

DISEÑO PARA LA CO...
Induccion_v2
Instructor
Sin código
Ficha : **1695027**

MARKETING DIGITAL...
MARKETING DIGIT...
Instructor
Sin código
Ficha : **2147372**

PRODUCCION DE MU...
PRODUCCION DE ...
Instructor
Sin código
Ficha : **1907035**

PRODUCCION DE MU...
Induccion_v2
Instructor
Sin código
Ficha : **1907035**

PRODUCCION DE MU...
PRODUCCION DE ...
Instructor
Sin código
Ficha : **2104879**

PRODUCCION DE MU...
PRODUCCION DE ...
Instructor
Sin código
Ficha : **2104880**

PRODUCCION DE MU...
PRODUCCION DE ...
Instructor
Sin código
Ficha : **2104881**

PRODUCCION DE MU...
PRODUCCION DE ...
Instructor
Sin código
Ficha : **2176055**

PRODUCCION DE MU...
PRODUCCION DE ...
Instructor
Sin código
Ficha : **2176056**

PRODUCCION DE MU...
PRODUCCION DE ...
Instructor
Sin código
Ficha : **2176057**

PRODUCCION DE MU...
PRODUCCION DE ...
Instructor
Sin código
Ficha : **2176058**

PRODUCCION DE MU...
PRODUCCION DE ...
Instructor
Sin código
Ficha : **2281778**

¡Soy Eva!

PRODUCCION DE MU…
PRODUCCION DE …
Instructor
Sin código
Ficha : **2282232**

PRODUCCION DE MU…
PRODUCCION DE …
Instructor
Sin código
Ficha : **2282290**

PRODUCCION DE MU…
PRODUCCION DE …
Instructor
Sin código
Ficha : **2282348**

PRODUCCION DE MU…
PRODUCCION DE …
Instructor
Sin código
Ficha : **2374666**



PRODUCCION DE MU…
PRODUCCION DE …
Instructor
Sin código
Ficha : **2374831**



PRODUCCION DE MU…
PRODUCCION DE …
Instructor
Sin código
Ficha : **2374847**



PRODUCCION DE MU…
PRODUCCION DE …
Instructor
Sin código
Ficha : **2374863**

<< < 1 > >>
1/1

Territorium 2019 ©

¡Soy Eva!

Aprendiz

AP3-AA7-EV10: Interfaz proyecto y acta de justificación de elementos gráficos

AP3-AA7-EV10: Interfaz proyecto y acta de justificación de elementos gráficos

Fecha de inicio: **2022-03-14 00:00**
Fecha de entrega: **2027-04-17 23:30**
Se aceptarán entregas tardías
Número de intentos limitados
Hacer disponible la evidencia
Instructor: **DANIEL ENRIQUE CABARCAS MARIN**
Enlace para evidencia: http://sena.territorio.la/tarea_tte.php?tarea=139614217

Regresar

Archivos

Enlazada a ponderación: Interfaz proyecto y acta de justificación de elementos gráficos

Rúbrica: No asignada

Gamificación

Puntaje por realizar la actividad: 0
Puntaje por excelencia

Comentario(s)

Editar

Calificaciones

Descargar ZIP | Calificar Evidencia

● Evidencia aún en tiempo. ●Evidencia sin respuesta. ●Evidencia con respuesta tardía. ●Evidencia con respuesta pendiente por revisar.

Selecciona todos

Grupo GAES-4				
CARLOS DANIEL COBA PRIETO - RESPONSABLE		**Archivos adjuntos** **Id Evidencia:No entregada** Esta evidencia no contiene archivos Intentos: 0	Sn	
CARLOS DAVID GARZON RODRIGUEZ		**Archivos adjuntos** **Id Evidencia:No entregada** Esta evidencia no contiene archivos Intentos: 0	Sn	
DANIEL ESTEBAN RAMIREZ GOMEZ		**Archivos adjuntos** **Id Evidencia:No entregada** Esta evidencia no contiene archivos Intentos: 0	Sn	
ARTURO ZAPATA MARTINEZ		**Archivos adjuntos** **Id Evidencia:No entregada** Esta evidencia no contiene archivos Intentos: 0	Sn	
Grupo GAES-3				
MARYI JULIETH HURTADO GIL	Ver Detalle	**Archivos adjuntos** **Id Evidencia:260146450** Visualizar AP3nAA7nEV10nnInterfaznproyectonynactandenjustificacinnnndenelementosngrnnficos.docx Descargar Archivo Intentos: 1	90.0 A	
DIANA MICHELLE MORENO RUIZ - RESPONSABLE	Ver Detalle	**Archivos adjuntos** **Id Evidencia:260145220** Visualizar AP3nAA7nEV10nnInterfaznproyectonynactandenjustificacinnnndenelementosngrnnficos.docx Descargar Archivo Intentos: 1	90.0 A	
Grupo GAES-2				
ARNULFO ENRIQUE ACENDRA CASTILLA - RESPONSABLE		**Archivos adjuntos** **Id Evidencia:No entregada** Esta evidencia no contiene archivos Intentos: 0	Sn	
ANDERSON GUTIERREZ LABRADOR		**Archivos adjuntos** **Id Evidencia:No entregada** Esta evidencia no contiene archivos Intentos: 0	Sn	
CARLINA DEL CARMEN PEREZ RODRIGUEZ		**Archivos adjuntos** **Id Evidencia:No entregada** Esta evidencia no con	Sn	

¡Soy Eva!

Offline OFF

NANDO
E LOS

ANDRES
LA CRUZ

S CARPIO

E JESUS
PINOSA

UIS
EZ ARRIETA

ESTHER
PACHECO

ercedes
edina
Académico

Aprendiz

AURA SANDOVAL CARCAMO	Ver Detalle	**Archivos adjuntos** **Id Evidencia:259864922** Visualizar assets.rar Descargar Archivo Visualizar logonanimado.rar Descargar Archivo Visualizar Interfaznproyectonynactandenjustificacinnnndenelementosngrnnficos.docx Descargar Archivo Visualizar componentes.rar Descargar Archivo Intentos: 1	100.0 A
LEYDY TATIANA LOZANO		**Archivos adjuntos** **Id Evidencia:No entregada** Esta evidencia no contiene archivos Intentos: 0	100.0 A
WILDER ANDRES PEREZ RAMIREZ - RESPONSABLE		**Archivos adjuntos** **Id Evidencia:No entregada** Esta evidencia no contiene archivos Intentos: 0	100.0 A
MONICA ANDREA POVEDA VELASQUEZ		**Archivos adjuntos** **Id Evidencia:No entregada** Esta evidencia no contiene archivos Intentos: 0	100.0 A
KAROL DAYANNA TOSSE CUELLAR		**Archivos adjuntos** **Id Evidencia:No entregada** Esta evidencia no contiene archivos Intentos: 0	100.0 A

Regresar

Calificar Evidencia

Territorium © 2019 - Todos los derechos reservados.

Hour

0 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 00

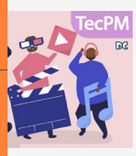
Minutes

00 05 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55

¡Soy Eva!

Offline OFF

ÓN DE MULTIMEDIA
2282290)
2282290 R8 C9208



RPIO BARRIOS,
NDRO CABRERA
E LUIS GUTIERREZ
ID ALBERTO NEIRA
EL ENRIQUE
ARIN, LILIANA PAOLA
MIENTO, MURIEL
S CARRILLO

amientas

tes
ón
o del curso
e contenidos
de Encuestas
s
SCORM
línea
nes
ncias
portafolio de
prendices
ción
Calificaciones
ar Grupos
nto
ción
s
ORGE LUIS
UTIERREZ ARRIETA
tructor
URIEL MARIA
ORRES CARRILLO
tructor
ESID ALBERTO
EIRA GARCIA
tructor
OSE LUIS CARPIO
ARRIOS
tructor
ANIEL ENRIQUE

Aprendiz

Anuncio | Evidencia | Galería

Asunto

Comparte con todos

Activar texto enriquecido — Caracteres: 9000
Marcar como prioritario
Enviar correo electrónico
Fecha de vigencia: 2022-05-13 10:38
Agregar a una carpeta del curso
Hipervínculo
Adjuntar archivos — MÁX. 200Mb — Publicar Anuncio...

Anuncios

Búsqueda avanzada

YESID ALBERTO NEIRA GARCIA
fecha de inicio: 09 de Mayo del 2022 - fecha de vigencia: 15 de Marzo del 2023

Asunto: Frase de la semana



0 Me gusta — 0 Comentario(s)

LILIANA PAOLA PIMIENTA SARMIENTO
fecha de inicio: 09 de Mayo del 2022 - fecha de vigencia: 15 de Marzo del 2023

Asunto: Invitación a Sesión en línea - transversal Salud ocupacional - Técnicas de cultura física

Apreciado aprendiz,

Le invito a ingresar y participar de la sesión en línea a realizarse en el siguiente horario:

Fecha: miercoles 11 de mayo de 2022.

Hora: 10.15 am

Tema: Tècnicas de cultura fisica en el desempeño laboral

¡Soy Eva!

Offline OFF

LIANA PAOLA
MIENTA SARMIENTO
tructor

ldred Mercedes
ltran Medina
ordinador Académico

Aprendiz

Equipo ejecutor de la formaciòn.



0 Me gusta 1 Comentario(s)

YESID ALBERTO NEIRA GARCIA
fecha de inicio: 02 de Mayo del 2022 - fecha de vigencia: 15 de Marzo del 2023

Asunto: Frase de la semana



0 Me gusta 0 Comentario(s)

DANIEL ENRIQUE CABARCAS MARIN
fecha de inicio: 28 de Abril del 2022 - fecha de vigencia: 28 de Abril del 2023

Asunto: CUADRO DE HONOR | 28.ABR.2022

CUADRO DE HONOR | 28.ABR.2022

Saludos Aprendices.



De parte del SENA y del Equipo de Instructores de la Ficha **2282290** del **Tecnólogo en Producción de Multimedia**, felicitamos de una manera muy especial a los siguientes aprendices por su cumplimiento con las actividades de aprendizaje propuestas hasta la fecha, asi como su compromiso activo con la formación:

> ANGELA MARIA FALLA LOZANO
> DANIELA PERDOMO CHAVES
> CRISTIAN CAMILO MORA YAIME
> LAURA SOFÍA GARCÍA FERNÁNDEZ
> LUIS FELIPE OROZCO BERNAL

¡Felicitaciones!

Todos pueden lograrlo, varios estan a pocos pasos de cumplir satisfactoriamente con sus actividades académicas. Muchos Éxitos.

Equipo Ejecutor de la Formación

1 Me gusta 0 Comentario(s)

YESID ALBERTO NEIRA GARCIA
fecha de inicio: 25 de Abril del 2022 - fecha de vigencia: 15 de Marzo del 2023

Asunto: Frase de la semana

Apreciado aprendiz,



Aprendiz

Ver más+

Territorium © 2019 - Todos los derechos reservados.

Hour	Minutes
0 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 00	00 05 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55

¡Soy Eva!

Offline OFF