ANEXO TÉCNICO

"CLAUSURA 9° NOVENA EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE POR LOS DERECHOS HUMANOS- COLOMBIA (FICDEH)"

El día 26 de septiembre de 2022 se reunieron:

Por parte del Instituto Distrital de las Artes IDARTES – Hanna Paola Cuenca Hernandez, Gerente de Escenarios del IDARTES y Diana Carolina Arias Garcia en calidad de Representante Legal de FUNDACIÓN IMPULSOS, para acordar los aspectos fundamentales del contrato de coproducción cuyo objeto es Realizar La Coproducción Para El Desarrollo Del Evento Denominado **"CLAUSURA 9° NOVEVA EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE POR LOS DERECHOS HUMANOS- COLOMBIA (FICDEH)"** De Acuerdo Con Los Lineamientos Del Comité De Programación De La Subdirección De Equipamientos Culturales Del Instituto Distrital De Las Artes.

El Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos –Colombia, tiene como objetivo construir año a año una oferta de fortalecimiento de la industria audiovisual y cultural por medio del diálogo en torno a la promoción y defensa de los derechos humanos.

Para 2022 el Festival celebra su edición número nueve, la cual llega con la vuelta al territorio. Teniendo en cuenta ello, se realizará el evento de Clausura del Festival, en el Teatro al aire libre la Media Torta el día 24 de noviembre.

Este evento tendrá como artista principal a Edson Velandia, el cual hará un show de aproximadamente 1 hora dentro de la programación y dos bandas antes del evento principal
(por confirmar). El cronograma del evento se llevará a cabo de la siguiente manera:

- Inicio de actividades de producción en el espacio: 9:30 am
- Verificación de espacios y requerimientos técnicos acordados: 9:30 am a 10:30 am
- Llegada del personal autorizado por parte del Festival: 10:30 am
- Llegada de Rider técnico adicional: 10:30 am
- Llegada del catering para el evento: 11:30 am
- Prueba de sonido artista 1: 11:00 am
- Prueba de sonido artista 2: 12:00 m
- Prueba de Sonido Edson Velandia: 2:00 pm a 3:00 pm

- Llegada del personal de logística, brigadistas y salud: 3:00 pm
- Ingreso al público: 4:00 pm
- Presentación artista 1: 4:30 pm
- Presentación artista 2: 5:30 pm
- Presentación Edson Velandia: 6:30 pm
- Final del concierto: 7:30 pm
- Desmonte del evento: 7:30 pm a 9:00 pm

Descripción Presupuestal de los Eventos:

1. SALA GAITÁN:

SALA GAITAN			
COPRODUCCIÓN - 9o Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos			
Fecha: 21 de noviembre de 2022			
CONCEPTO	**COPRODUCTOR**	**IDARTES**	**OBSERVACIONES**
Permisos de exhibición de películas	$500.000	$0	
Catering artistas	$300.000	$0	
Rider adicional	$0	$0	
Logística	$1.000.000	$0	
Salud	$1.000.000	$0	
Uso de la sala x 1 día de función	$0	$6.000.000	Sin venta de boletería
Permisos	$0	$2.000.000	
Difusión	$1.500.000	$1.500.000	
TOTAL	**$4.300.000**	**$9.500.000**	
PORCENTAJES	**31%**	**69%**	
TOTAL COPRODUCTOR	**$4.300.000**		
TOTAL IDARTES	**$9.500.000**		
TOTAL EVENTO	**$13.800.000**		

NOTA 1: Los aportes de las partes son en especie.
NOTA 2: En caso de realizarse procesos de comercialización los ingresos que se generen se repartirán en la misma proporción de la coproducción.
NOTA 3: Esta coproducción no tendrá recaudo de boletería para ninguno de los

escenarios.

La suma de los aportes de ambas partes para la realización del evento, asciende a **TRECE MILLONES OCHOCIENTOS MIL PESOS MCTE ($13.800.000),** de los cuales el IDARTES aporta en especie la suma de **NUEVE MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS MCTE ($9.500.000),** y el coproductor la suma de **CUATRO MILLONES TRECIENTOS MIL PESOS MCTE ($4.300.000).**

Nota 1: Los patrocinios que se gestionen en especie para el pago o respaldo de los costos a cargo del coproductor, y que requieran presencia de marca, se costearan como aporte adicional del Teatro Jorge Eliécer Gaitán de acuerdo con la resolución de usos establecidos para el derecho a uso y exhibición de marca. En caso de que dicho costeo represente modificación del porcentaje de recaudo se hará la modificación correspondiente al contrato.

DISPONIBILIDAD DE LAS INSTALACIONES DE LA SALA GAITÁN:

a) Sala principal
b) un (1) camerino.
c) Una (1) cafetería de producción.
d) Video beam de 3.000 lúmenes
e) Recursos técnicos con los que cuenta la Sala Gaitán Sonido e iluminación básica

2. TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA:

TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA			
COPRODUCCIÓN - 9o Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos			
Fechas: 24 de noviembre de 2022			
CONCEPTO	**COPRODUCTOR**	**IDARTES**	**OBSERVACIONES**
Honorarios artísticos	$7.000.000	$0	
Transporte	$4.000.000	$0	
Catering artistas	$1.000.000	$0	
Rider adicional	$1.500.000	$0	
Logística	$5.000.000	$0	
Salud	$1.500.000	$0	
Uso del teatro x 1 día de función	$0	$13.000.000	Sin venta de boletaría
Permisos	$0	$3.000.000	

Difusión	$1.500.000	$2.000.000	
TOTAL	**$21.500.000**	**$18.000.000**	
PORCENTAJES	**54%**	**46%**	

TOTAL COPRODUCTOR	**$21.500.000**

TOTAL IDARTES	**$18.000.000**

TOTAL EVENTO	**$39.500.000**

NOTA 1: Los aportes de las partes son en especie.
NOTA 2: En caso de realizarse procesos de comercialización los ingresos que se generen se repartirán en la misma proporción de la coproducción.
NOTA 3: Esta coproducción no tendrá recaudo de boletería para ninguno de los escenarios.

La suma de los aportes de ambas partes para la realización del evento, asciende a **TREINTA Y NUEVE MILLONES QUINIENTOS MIL DE PESOS MCTE ($39.500.000),** de los cuales el IDARTES aporta en especie la suma de **DIECIOCHO MILLONES DE PESOS MCTE ($18.000.000),** y el coproductor la suma de **VEINTIÚN MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS MCTE ($21.500.000).**

DISPONIBILIDAD DE LAS INSTALACIONES DEL TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA:

a) Tarima principal del Teatro, uso normal.
b) Una (1) cafetería de producción.
c) Recursos técnicos con los que cuenta el Teatro.
d) Recurso técnico básico 5 roles.
e) Sonido e iluminación básica

El valor total del contrato de coproducción por los días en los escenarios:

1. Sala Gaitán:

. Día de Función: 21 de noviembre de 2022.

2. Teatro Al Aire Libre la Media Torta:

Día de función: 24 de noviembre de 2022.

Es por la suma de **CINCUENTA Y TRES MILLONES TRESCIENTOS MIL PESOS MCTE ($53.300.000).**

Esta coproducción busca posicionar a **SALA GAITÁN Y TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA** como los escenarios más importantes de la ciudad, mediante el recibimiento de **"CLAUSURA 9° NOVEVA EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE POR LOS DERECHOS HUMANOS- COLOMBIA (FICDEH)",** siendo este evento busca contribuir no sólo al fortalecimiento de la dimensión de circulación y a la apropiación de montajes nacionales, sino aportando a los propósitos de la Subdirección de Equipamientos Culturales en torno a convertir los escenarios a cargo en escenarios sustentables, vinculando a diferentes públicos de diferentes edades y estratos socio económicos, ofreciendo a los habitantes del Distrito Capital un espectáculo de las mejores condiciones técnicas y artísticas, para el disfrute de los derechos culturales de los habitantes.

POR IDARTES

Gerente de Escenarios
HANNA PAOLA CUENCA H.
C.C.52.419. 512

POR EL COPRODUCTOR

Representante Legal
DIANA CAROLINA ARIAS GARCIA
C.C. 1.026.252.546

Proyecto: Diana E. Porras Garcia – Contratista SEC **DESPG**