F U N D A C I Ó N

Banda de Música Departamental De Baranoa

INFORME FINAL

CONVENIO 20202392

“CONVENIO PARA AUNAR ESFUERZO AL FORTALECIMIENTO DE PROGRAMAS DE FORMACIÓN CULTURAL A LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO”.

GOBERNACIÓN DEL ATLÁNTICO

Secretaría de Cultura y Patrimonio

Baranoa – Atlántico, Julio 28 del 2022

Señores
SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO DEPARTAMENTAL
Gobernación del Atlántico

Atención: **Dra. Blanca De La Puente**
Supervisor Convenio N° 202202392

REF.: INFORME FINAL CONVENIO N° 202202392 "CONVENIO PARA AUNAR ESFUERZO AL FORTALECIMIENTO DE PROGRAMAS DE FORMACIÓN CULTURAL A LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO".

Cordial saludo.

Por medio de la presente me permito remitirle a usted un INFORME FINAL correspondiente al convenio de asociación N° 202202392 suscrito entre la Gobernación del Atlántico, y la Fundación Banda de Música Departamental Atlántico y Bachillerato Musical Carlos Miguel Acosta Romero de Baranoa.

Atentamente,

BELKYS M. CANTILLO RODRÍGUEZ.
CC. 32.832.423 de Baranoa
Representante legal.
NIT 802013311-1

Carrera 18D No.27 – 82 Celular: (03) 3157184762/ 3114075852 Baranoa, Atlántico
E-mail: representante.1974@gmail.com

1. INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL PROYECTO

1.1. Identificación del Contrato y/o convenio

Número de Contrato	202202392
Objeto Contractual	"CONVENIO PARA AUNAR ESFUERZO AL FORTALECIMIENTO DE PROGRAMAS DE FORMACIÓN CULTURAL A LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO".
Valor del Contrato	$ 928.571.500°°
Aporte de la Gobernación	$ 650.000.000°°
Fecha de Inicio (Fecha de acta de inicio)	28 de enero del 2022
Plazo de ejecución	06 meses
Tipo de contrato	Convenio de Asociación

1.2. Datos de contacto de la entidad ejecutora

Nombre del contratista/Asociado	Fundación Banda de Música Departamental Atlántico y Bachillerato Musical Carlos Miguel Acosta Romero de Baranoa
NIT	802013311-1
Nombre del Representante Legal	BELKYS MARÍA CANTILLO RODRÍGUEZ
Correo electrónico	Representante.1974@gmail.com
Dirección	Carrera 18D #27-82 Baranoa
Teléfono	
Celular	3103511518

1.3. Información General del Convenio, Aprobación y Garantías.

Aprobación del contrato

Aprobador – Proveedor

Aprobado por:	*BANDA DEPARTAMENTAL DE BARANOA*	***Fecha de aprobación:***	*24/01/2022 1:40:47 PM ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*

Aprobador – Entidad Estatal

Aprobado por:	*RAUL LACOUTURE DAZA*	***Fecha de aprobación:***	*25/01/2022 7:23:14 PM ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*

Contrato firmado: CO1_PCCNTR_3359832_Firmado

Contrato en ejecución: CO1_PCCNTR_3359832_En ejecución

Información del objeto

Tipo de proceso	Contratación régimen especial
Unidad de contratación	SECRETARÍA GENERAL
Proceso de Contratación	CONVENIO PARA AUNAR ESFUERZO AL FORTALECIMIENTO DE PROGRAMAS DE FORMACIÓN CULTURAL A LOS NIÑOS, NIÑA
Título de la oferta	N/A
Cuantía del contrato	928.571.500,00 COP

DETALLE DE LA GARANTÍA

Aprobado por RAUL LACOUTURE DAZA 28-01-2022 17:02

Id de la garantía CO1.WRT.8563372

Referencia de la garantía 85-44-101114395

Estado Aceptada

Justificación
- [x] Cumplimiento - Devolución del pago anticipado
- [x] Cumplimiento - Cumplimiento del contrato
- [x] Cumplimiento - Pago de salarios
- [ ] Responsabilidad civil extra contractual

Tipo de garantía
- (•) Contrato de seguro
- ( ) Patrimonio autónomo
- ( ) Garantía bancaria

Entidad aseguradora SEGUROS DEL ESTADO S.A.

Número de póliza 85-40-101114395

Tomador FUNDACIÓN BANDA DE MÚSICA DEPARTAMENTAL ATLÁNTICO Y BACHILLERATO MUSICAL CARLOS MIGUEL ACOSTA ROMERO DE BARANOA

Beneficiario DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO

Justificación	Valor del amparo	Vigencia
Cumplimiento - Devolución del pago anticipado	260.000.000,00 COP	25/11/2022 11:59:00 PM *((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*
Cumplimiento - Cumplimiento del contrato	92.857.150,00 COP	25/11/2022 11:59:00 PM *((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*
Cumplimiento - Pago de salarios	46.428.575,00 COP	25/07/2025 11:59:00 PM *((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*

Carrera 18D No.27 – 82 Celular: (03) 3157184762/ 3114075852 Baranoa, Atlántico
E-mail: representante.1974@gmail.com

DETALLE DE LA GARANTÍA

Aprobado por RAUL LACOUTURE DAZA 28-01-2022 18:50

Id de la garantía CO1.WRT.8563768

Referencia de la garantía 85-40-101051224

Estado Aceptada

Justificación
- ☐ Cumplimiento - Devolución del pago anticipado
- ☐ Cumplimiento - Cumplimiento del contrato
- ☐ Cumplimiento - Pago de salarios
- ☑ Responsabilidad civil extra contractual

Tipo de garantía
- ◉ Contrato de seguro
- ○ Patrimonio autónomo
- ○ Garantía bancaria

Entidad aseguradora SEGUROS DEL ESTADO S.A.

Número de póliza 85-40-101051224

Tomador FUNDACIÓN BANDA DE MÚSICA DEPARTAMENTAL ATLÁNTICO Y BACHILLERATO MUSICAL CARLOS MIGUEL ACOSTA ROMERO DE BARANOA

Beneficiario DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO

Justificación	Valor del amparo	Vigencia
Responsabilidad civil extra contractual	200.000.000,00 COP	20 días para terminar *(25/07/2022 11:59:00 PM(UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*

Carrera 18D No.27 – 82 Celular: (03) 3157184762/ 3114075852 Baranoa, Atlántico
E-mail: representante.1974@gmail.com

1.4. Resumen ejecutivo del proyecto

OBJETIVO GENERAL: AUNAR ESFUERZOS AL FORTALECIMIENTO DE PROGRAMAS DE FORMACIÓN CULTURAL A JÓVENES EN MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Aportar a la salvaguarda de la cultura del Departamento mediante la formación artística integral de los niños y jóvenes adaptadas a ambientes de virtualidad o presencialidad.
2. Potencializar las habilidades artísticas de los niños y jóvenes del Atlántico aún en medio de la crisis sanitaria.
3. Brindarle a los niños y jóvenes atlanticenses los espacios y herramientas para las cimentación, estructuración, desarrollo de sus proyectos de vida, y uso diligente del tiempo de ocio en actividades artísticas y culturales, como estrategia de apoyo y presencia del estado en medio de la pandemia.
4. Visibilizar la cultura del Atlántico en escenarios virtuales o presenciales, para contribuir a la circulación de las expresiones artísticas en medio de la crisis sanitaria.
5. Aportar a la salvaguarda y conservación de los valores culturales del Atlántico tan duramente amenazados por la pandemia.
6. Coadyuvar con la ejecución de actividades formativas y culturales a la mitigación de problemáticas sociales remanentes de la pandemia como situaciones de estrés y angustia en la población, pocas alternativas para el uso creativo, productivo, recreativo y diligente del tiempo de ocio, en medio de las restricciones, confinamientos y demás medidas que puedan ir surgiendo.

Carrera 18D No.27 – 82 Celular: (03) 3157184762/ 3114075852 Baranoa, Atlántico
E-mail: representante.1974@gmail.com

ALCANCES – METAS:

1. Desarrollo del Programa FAI –Formación Artística Integral para 500 niños y jóvenes del Departamento del Atlántico de manera presencial o virtual, según las condiciones por la pandemia.

2. Capacitación en interpretación de instrumentos musicales de viento y percusión, danza y teatro para 100 niños y jóvenes del Atlántico.

3. Representación cultural del Departamento del Atlántico por parte de la Banda de Baranoa, que pueden ser en dos modalidades: **1. Virtual**: mediante la grabación en vivo de conciertos que serán transmitidos por plataformas, o por la producción de videos y contenidos para la promoción del Atlántico por la Banda de Baranoa; **2. Presencial**: teniendo en cuenta de manera estricta los lineamientos y restricciones del orden nacional, departamental o local, respecto al comportamiento del virus. En cualquiera de los dos casos, se procurará de manera categórica de guardar las disposiciones emanadas de la Gobernación del Atlántico. En ningún caso se promoverán las aglomeraciones, ni eventos masivos, ni aquellas que puedan constituirse en riesgo para la salud.

Carrera 18D No.27 – 82 Celular: (03) 3157184762/ 3114075852 Baranoa, Atlántico
E-mail: representante.1974@gmail.com

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

El proyecto que nos ocupa contempló varios componentes:

COMPONENTE FORMATIVO

Que va en dos direcciones, la formación dirigida a los niños y jóvenes del Departamento, en la cual se les brinda de manera programática una oferta estructurada para desarrollar aptitudes y potencializar habilidades artísticas de esta población objetivo; y la segunda es una oferta tipo talleres de capacitación propuestos para días específicos de la semana con metodologías y contenido especial. Este componente lo podemos detallar así:

1. La formación artística integral de los beneficiarios mediante el programa FAI – Formación Artística Integral, que es un programa completamente gratuito para los beneficiarios y que les aportó formación de calidad dentro de las áreas de la música, la danza y el teatro. Para ésta oportunidad lo proyectamos a modo que puediesen ser completamente funcional tanto en ambientes y espacios virtuales y/o remotos, como en espacios presenciales, contribuyendo de este modo al desarrollo cultural del Departamento tomando como población objetivo a los niños, niñas y jóvenes atlanticenses, y coadyuvando a que más beneficiarios cuenten con espacios reales de formación artística, donde pueden cimentar y desarrollar sus proyectos de vida tomando como eje central la cultura y las artes, consolidando así un camino hacia la proyección profesional y humana de cada beneficiario y al posicionamiento cultural y social del Departamento, aún en medio de la tan dura crisis sanitaria que afrontamos.

Este componente cuenta con orientadores en cada una de las asignaturas ofertadas, quienes atienden a los beneficiarios según el rol que estos desarrollen.

Dadas las condiciones sanitarias, todas las actividades se desarrollaron en la Sede de la Banda de Baranoa, para lo que se dispuso de una minuciosa logística para garantizar un ambiente lo más socio-bioseguro posible.

Las actividades son acompañadas de manera muy cercana por los padres de familia y/o tutores a acudientes de los beneficiarios.

Carrera 18D No.27 – 82 Celular: (03) 3157184762/ 3114075852 Baranoa, Atlántico
E-mail: representante.1974@gmail.com

El Programa FAI contó con un esquema de trabajo y contenido programático diseñado especialmente para ser desarrollado en el programa y que arrojó muy buenos resultados en la población objetivo.

Los beneficiarios contaron con una logística de movilización que los recogió desde sus lugares de origen y los llevó hasta la sede de la Fundación.

El programa les ofreció a los beneficiarios todas las herramientas requeridas como instrumentos musicales, material de trabajo, indumentaria, alimentación, elementos de protección personal propios para estos tiempos de crisis sanitaria, instrucción gratuita, etc.

2. Un componente de capacitaciones dirigido a la población infantil y juvenil del Atlántico, ofreciendo instrucción en áreas básicas en interpretación de instrumentos de viento, percusión y también danza y teatro.

Esta capacitación proyectó brindar herramientas concretas y asequibles para que los beneficiarios recibieran instrucción en ambientes virtuales o presenciales según las condiciones por la pandemia lo permitieron.

Los beneficiarios contaron con la movilización respectiva, material de trabajo, instrumentos, capacitadores, y todos los elementos requeridos para el desarrollo de las actividades.

Todas las actividades se desarrollaron de manera presencial, dadas las condiciones sanitarias producto de la Pandemia que nos aqueja.

Carrera 18D No.27 – 82 Celular: (03) 3157184762/ 3114075852 Baranoa, Atlántico
E-mail: representante.1974@gmail.com

COMPONENTE DE REPRESENTACIÓN CULTURAL DEL DEPARTAMENTO

1. Todas las acciones y estrategias para la masificación, promoción, proyección, circulación de la Cultura y de las expresiones artísticas atlanticenses mediante la representación cultural del Departamento en ambientes presenciales o virtuales, por la Banda de Baranoa. En este eje se contemplaron inversiones para la indumentaria de los participantes en las actividades de representación, transporte, alojamientos, seguros, producción (sonido, escenario y escenografía, microfonería, ambientación, efectos de escenario y concierto, generadoras eléctricas, ingenierías de sonido, personal técnico y logístico, plataformas, etc.).

Cabe resaltar que para las actividades presenciales, se contó con un riguroso protocolo de bioseguridad validado y avalado por las autoridades locales, lo que permitió que se desarrollaran de manera exitosa.

Carrera 18D No.27 – 82 Celular: (03) 3157184762/ 3114075852 Baranoa, Atlántico
E-mail: representante.1974@gmail.com

ESTADÍSTICAS DE BENEFICIARIOS:

Las características de las personas que se benefician con este proyecto, son:

- De manera directa:

Niños, niñas y jóvenes artistas, músicos y bailarines.

GRUPO ETARIO	EDAD	ACTIVIDAD RELACIONADA	CANTIDAD
Niños y jóvenes	5 a 18 años	Músicos – Bailarines – Actores	511
Jóvenes y adultos	19 a 24 años	Músicos – Bailarines – Actores	89

Carrera 18D No.27 – 82 Celular: (03) 3157184762/ 3114075852 Baranoa, Atlántico
E-mail: representante.1974@gmail.com

CRONOGRAMA

ENERO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				

	Inicio del convenio
	Actividades iniciales

FEBRERO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28

	Socialización del convenio
	Actividades formativas dentro del programa FAI
	Capacitación en instrumentos de viento, percusión, danza y teatro.
	Ensayos y montajes preliminares solo con integrantes de la Banda para conciertos
	Conciertos
	Actividades de familia
	Talleres de mantenimiento preventivo de instrumentos musicales y jornadas de mantenimiento y reparación de instrumentos utilizados en el programa de formación.

Carrera 18D No.27 – 82 Celular: (03) 3157184762/ 3114075852 Baranoa, Atlántico
E-mail: representante.1974@gmail.com

MARZO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
																									-	-	-	-	-	-
																									-	-	-	-	-	-
																									-	-	-	-	-	-
																									-	-	-	-	-	-
																									-	-	-	-	-	-
																									-	-	-	-	-	-

	Actividades formativas dentro del programa FAI
	Capacitación en instrumentos de viento, percusión, danza y teatro.
	Ensayos y montajes preliminares solo con integrantes de la Banda para concierto del 15 de junio
	Conciertos
	Actividades de familia
	Talleres de mantenimiento preventivo de instrumentos musicales y jornadas de mantenimiento y reparación de instrumentos utilizados en el programa de formación.

ABRIL

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
									-	-	-	-	-	-	-	-													
									-	-	-	-	-	-	-	-													
									-	-	-	-	-	-	-	-													
									-	-	-	-	-	-	-	-													
									-	-	-	-	-	-	-	-													
									-	-	-	-	-	-	-	-													

	Actividades formativas dentro del programa FAI
	Capacitación en instrumentos de viento, percusión, danza y teatro.
	Ensayos y montajes preliminares solo con integrantes de la Banda para concierto del 20 de junio
	Conciertos
	Actividades de familia

Carrera 18D No.27 – 82 Celular: (03) 3157184762/ 3114075852 Baranoa, Atlántico
E-mail: representante.1974@gmail.com

	Talleres de mantenimiento preventivo de instrumentos musicales y jornadas de mantenimiento y reparación de instrumentos utilizados en el programa de formación.

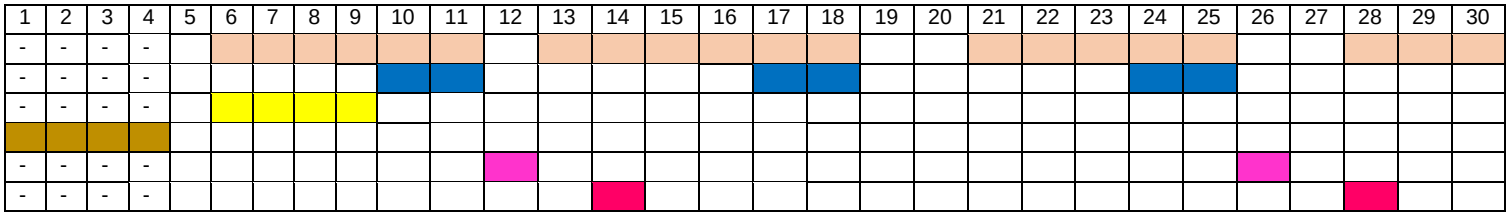
MAYO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
																												-	-	-
																												-	-	-
																												-	-	-
																												-	-	-
																												-	-	-

	Actividades formativas dentro del programa FAI
	Capacitación en instrumentos de viento, percusión, danza y teatro.
	Ensayos y montajes preliminares solo con integrantes de la Banda para concierto del 20 de junio
	Concierto
	Actividades de familia
	Talleres de mantenimiento preventivo de instrumentos musicales y jornadas de mantenimiento y reparación de instrumentos utilizados en el programa de formación.

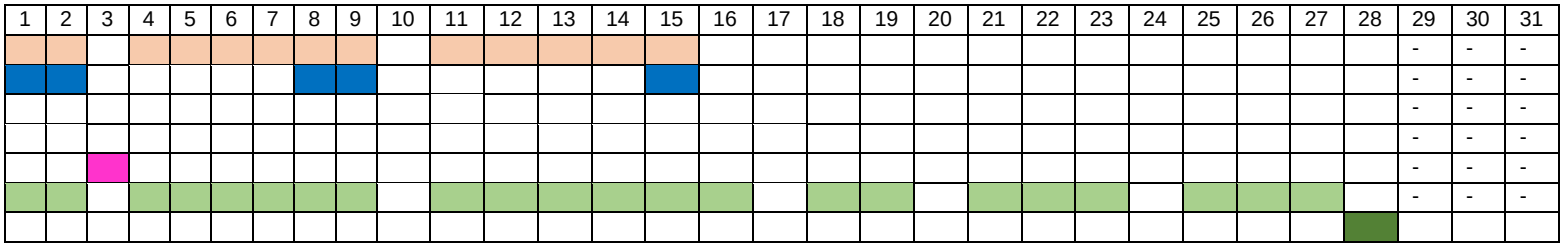
Carrera 18D No.27 – 82 Celular: (03) 3157184762/ 3114075852 Baranoa, Atlántico
E-mail: representante.1974@gmail.com

JUNIO



	Actividades formativas dentro del programa FAI
	Capacitación en instrumentos de viento, percusión, danza y teatro.
	Ensayos y montajes preliminares solo con integrantes de la Banda para concierto del 20 de junio
	Concierto
	Actividades de familia
	Talleres de mantenimiento preventivo de instrumentos musicales y jornadas de mantenimiento y reparación de instrumentos utilizados en el programa de formación.

JULIO



	Actividades formativas dentro del programa FAI
	Capacitación en instrumentos de viento, percusión, danza y teatro.
	Ensayos y montajes preliminares solo con integrantes de la Banda para concierto del 20 de junio
	Concierto
	Actividades de familia

Carrera 18D No.27 – 82 Celular: (03) 3157184762/ 3114075852 Baranoa, Atlántico
E-mail: representante.1974@gmail.com

	Talleres de mantenimiento preventivo de instrumentos musicales y jornadas de mantenimiento y reparación de instrumentos utilizados en el programa de formación.
	Actividades de cierre
	Finaliza el convenio

Carrera 18D No.27 – 82 Celular: (03) 3157184762/ 3114075852 Baranoa, Atlántico
E-mail: representante.1974@gmail.com

2. INFORME TÉCNICO

2.1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS AVANCES

META 1. PROGRAMA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA INTEGRAL

CANT	DETALLE
107	Jornadas formativas para niños y jóvenes
9	Actividades de familia con participación de padres y/o acudientes
10	Talleres de mantenimiento preventivo de instrumentos musicales para niños y jóvenes - Jornadas de mantenimiento y reparación de instrumentos musicales utilizados en el programa formativo
	Suministro de alimentación hidratación y refrigerios para beneficiarios asistentes a las jornadas.
	Coordinación logística de transporte para beneficiarios
	Papelería y elementos requeridos para las actividades formativas

ESTADO	POBLACIÓN BENEFICIADA	IMPACTO
Ejecutado en un 100%	Población estimada Beneficiada: 500 Niños, niñas y jóvenes del Departamento.	• Se ofreció un programa formativo integral que brindó oportunidades de proyección profesional y humana a los niños, niñas y jóvenes del Departamento. • Aportamos a la mitigación de la problemática social que aqueja a los niños, niñas y jóvenes del Departamento. • Ofrecimos espacios reales para la potencialización de las habilidades artísticas y culturales de los niños, niñas y jóvenes del Departamento. • 500 niños, niñas y jóvenes de municipios del Departamento, se beneficiaron con el programa FAI. • El 0.28%*[1] de la población infantil y juvenil del Departamento, con edades oscilantes entre 8 y 18 años, se beneficiaron con los programas culturales y formativos integrales culturales que ofrecimos, manteniéndolos alejados de los vicios sociales, mitigando de este modo los cada vez más crecientes flagelos como la drogadicción, alcoholismo, prostitución, deserción escolar, embarazos prematuros.

[1] Fuente https://www.dane.gov.co/files/censos/consulta/2005_compensada.xls

Carrera 18D No.27 – 82 Celular: (03) 3157184762/ 3114075852 Baranoa, Atlántico
E-mail: representante.1974@gmail.com

		• El 0.28%[2] de la población infantil y juvenil del Departamento, con edades oscilantes entre 8 y 18 años participaron activamente en la circulación, masificación, promoción y proyección de la cultura del Atlántico, cimentando en ellos el sentido de pertenencia y el interés por la salvaguarda de la enorme riqueza cultural con la que contamos. • Se contó con la participación activa de niños, niñas y jóvenes provenientes de municipios de las sub-regiones del Departamento: Norte, Centro Oriente, Occidente. • Los estratos socioeconómico de los beneficiarios del programa FAI son de los más bajos, de los cuales, un gran porcentaje son población vulnerable.

A la fecha de presentación del informe final del convenio se realizaron 107 jornadas de formación de manera presencial con un estricto protocolo de bioseguridad, en la Sede de la Banda de Baranoa, con la participación de los beneficiarios.

Para la realización de estas actividades, se dispuso la locación de la sede de la Banda de Baranoa y toda su infraestructura para tal fin, habilitándola para recibir el aforo permitido garantizando la bioseguridad y bienestar de los beneficiarios y participantes.

Para los beneficiarios se habilitó un transporte con las especificaciones para operar en medio de las condiciones y requerimientos inherentes a este tiempo de pandemia. Este transporte recoge a los beneficiarios desde sus sectores de origen y los llevan hasta las instalaciones de la sede. Todo con el permanente acompañamiento de los padres y/o acudientes.

Los beneficiarios recibieron formación de calidad de manera gratuita para ellos. La Fundación a través del presente convenio dispuso lo necesario en instrumentación musical, material de trabajo, equipos, locaciones, elementos de desinfección y limpieza para mitigar y evitar contagios por COVID-19, alimentación y refrigerio, etc.

Cada asignatura o grupo contó con un acompañante – formador – facilitador, que es quien lidera el desarrollo del contenido programático con la participación activa de los beneficiarios.

[2] Fuente https://www.dane.gov.co/files/censos/consulta/2005_compensada.xls

Dado que para el período de tiempo que correspondió al corte final del convenio, las medidas restrictivas por parte del gobierno nacional fueron flexibilizadas y se habilitó mayor circulación, aforos y demás, no hubo necesidad de realizar actividades de formación de manera virtual.

El programa FAI se ofreció para música formación en instrumentos de vientos y percusión; formación en Danza y en teatro. Cada una de estas áreas contó con un contenido programático.

Se realizaron dos actividades con la participación activa de los padres de familia y/o acudientes de los beneficiarios.

Estas actividades están diseñadas para vincular a los padres y/o acudientes de los beneficiarios, en el proceso formativo.

En total se realizaron 9 jornadas o actividades de familia que vinculan directamente al padre o tutor del beneficiario dentro del programa formativo.

Se realizaron 10 talleres de mantenimiento preventivo de instrumentos musicales para garantizar que estos elementos tuvieran buen uso durante la ejecución del convenio, aplicando además formación en limpieza y desinfección de los mismos, para lograr reducir lo más posible cualquier riesgo de contagio por COVID-19 a través del uso de instrumentos de viento y percusión.

Este componente del convenio les ofreció a los beneficiarios logística para la movilización de ellos, desde sus lugares de origen hasta la sede de la Banda de Baranoa y viceversa. Así mismo los beneficiarios contaron con hidratación, refrigerios y alimentación durante toda la vigencia del convenio.

Carrera 18D No.27 – 82 Celular: (03) 3157184762/ 3114075852 Baranoa, Atlántico
E-mail: representante.1974@gmail.com

Los Programas de formación Artística tienen las siguientes connotaciones:

Contenidos de los programas formativos

Núcleo de Formación Básica Musical	1. Introducción. 2. Conceptos básicos. 3. El pentagrama. 4. Las claves musicales. 5. Los compases. 6. Figuras de valor y fórmula de compás. 7. La ligadura de valor y el puntillo. 8. Compases simples y compuestos. 9. Los compases de amalgama. 10. Tiempos fuertes y débiles. 11. La síncopa. 12. El contratiempo y los valores irregulares. 13. Las alteraciones fijas, accidentales y de precaución. 14. Los signos de repetición. 15. Los signos de expresión. 16. Los adornos musicales. 17. Las escalas diatónicas. 18. Escalas relativas y tonalidad. 19. Las escalas pentatónicas y cromáticas. 20. Los intervalos musicales. 21. Los acordes de tríada y de séptima. 22. Solfeo 23. Apreciación Musical.
Instrumento Principal	1. Orientación Instrumental. 2. Orientación Coreográfica. 3. Producción de sonido. 4. Ensambles. 5. Técnicas de Interpretación. 6. Estudio de métodos y rutinas. 7. Repertorio.
Complementos Formativos Integrales	1. Fundamentación. 2. Ética y Moral.

Carrera 18D No.27 – 82 Celular: (03) 3157184762/ 3114075852 Baranoa, Atlántico
E-mail: representante.1974@gmail.com

	3. Los Valores. 4. Los Principios. 5. Actividades de familia. 6. Códigos de buena conducta.
Núcleo de formación básica Teatro	1. Introducción 2. Conceptos básicos 3. Introducción al arte. 4. Teatro Clásico. 5. Actuación – acción y situación dramática. 6. Cuerpo escénico. 7. Percepción vocal y sonora. 8. Creación teatral. 9. Entrenamiento corporal
Núcleo de formación básica Danza	1. Introducción 2. Conceptos básicos 3. Rítmica 4. La danza – Historia y teoría 5. Acondicionamiento físico 6. Técnicas 7. Producción coreográfica

Carrera 18D No.27 – 82 Celular: (03) 3157184762/ 3114075852 Baranoa, Atlántico
E-mail: representante.1974@gmail.com

Instructores de programas formativos

INSTRUCTOR / FORMADOR / ORIENTADOR	CARGO	PERFIL / PREPARACIÓN Y/O COMPETENCIAS
Coordinador Musical general	Coordinador Formaciones, Arreglista, Director Musical, Tallerista Trombón	Licenciado en educación Musical. Diplomados en dirección de Banda. Diplomado en Orquestación y arreglos musicales. Diplomados en trompeta, saxofón, trombón, percusión. Diplomado en mantenimiento preventivo de instrumentos musicales.
Formador Trompeta	Formador Trompeta y de instrumentos de vientos.	Diplomados en dirección de Banda. Diplomado en Orquestación y arreglos musicales. Diplomados en trompeta Diplomado en mantenimiento preventivo de instrumentos musicales
Formador en danza	Formadora Danza y Coreografía	Diplomados y talleres en producción y montajes coreográficos. Diplomados y talleres en coreografía Acondicionamiento físico Formación en danza y coreografía
Formador en danza	Formadora Danza y Coreografía	Diplomados y talleres en producción y montajes coreográficos. Diplomados y talleres en coreografía Acondicionamiento físico Formación en danza y coreografía
Formador en Saxofón y vientos madera	Formador Saxofón	Diplomados en dirección de Banda. Diplomados en saxofón. Diplomado en mantenimiento preventivo de instrumentos musicales.
Formador en gramática básica	Formador Gramática Básica, Armonía Básica, Solfeo.	Licenciado en educación Musical. Diplomados en dirección de Banda. Diplomado en Orquestación y arreglos musicales.
Formador en trombón e instrumentos de vientos	Formador Trombón	Diplomados en dirección de Banda. Diplomado en Orquestación y arreglos musicales. Diplomados en Trombón Clínicas y Master class en interpretación del Trombón.

Carrera 18D No.27 – 82 Celular: (03) 3157184762/ 3114075852 Baranoa, Atlántico
E-mail: representante.1974@gmail.com

		Diplomado en mantenimiento preventivo de instrumentos musicales
Formador en trompeta e instrumentos de vientos	Formador Trompeta	Diplomados en dirección de Banda. Diplomado en Orquestación y arreglos musicales. Diplomados en trompeta Diplomado en mantenimiento preventivo de instrumentos musicales
Formador en teatro	Formador en Teatro	Estudios en Teatro Talleres, cursos y diplomados en teatro
Formador en instrumentos de percusión	Formador en Percusión	Estudiante de Licenciatura en Educación Musical Talleres y diplomados en percusión Talleres de percusión latina, clásica, de marcha Diplomados en dirección de Bandas Talleres en mantenimiento preventivo de instrumentos de percusión

Carrera 18D No.27 – 82 Celular: (03) 3157184762/ 3114075852 Baranoa, Atlántico
E-mail: representante.1974@gmail.com

META 2. CAPACITACIÓN EN INSTRUMENTOS DE VIENTO, PERCUSIÓN Y DANZA PARA NIÑOS Y JÓVENES DEL DEPARTAMENTO

CANT	DETALLE
39	Talleres de capacitación para niños y jóvenes del Atlántico
	Transporte para beneficiarios

ESTADO	POBLACIÓN BENEFICIADA	IMPACTO
Ejecutada 100 %	Población estimada Beneficiada: 100 Niños, niñas y jóvenes del Departamento.	• Se ofreció una mejor preparación artística en los niños y jóvenes del Departamento en instrumentos de viento y percusión, danza y teatro. • Se consolidó una eficaz estructuración y potencialización de las habilidades artísticas de los niños, niñas y jóvenes que reciben capacitaciones en música, danza y teatro. • Se estimuló la cooperación y el proceso de réplica al compartir saberes y experiencias.

Carrera 18D No.27 – 82 Celular: (03) 3157184762/ 3114075852 Baranoa, Atlántico
E-mail: representante.1974@gmail.com

Contenidos de las capacitaciones

CAPACITACIÓN	CONTENIDO
Danza y Coreografía	Preparación Física y Acondicionamiento. Expresiones dancísticas del Departamento del Atlántico. Producción y Montajes coreográficos. Expresión corporal. Técnica. Ballet – Danza contemporánea.
Instrumentos de vientos	Respiración. Técnicas de ejecución. Master Class. Estudio de rutinas. Interpretación.
Instrumentos de percusión	Técnicas de ejecución. Afinación de instrumentos de percusión. Master Class. Interpretación. Accesorios.

Para el componente de Capacitaciones, debemos reseñar la realización de 39 talleres de capacitación de manera presencial dirigida a los niños y jóvenes del Atlántico, impactando a una población de 100 personas.

Estas capacitaciones ofrecieron formación específica en tres expresiones artísticas: música, danza y teatro.

La programación de estas jornadas, fue de 2 sesiones por semana, en horarios que no interferían con las demás actividades del convenio.

Los beneficiarios contaron con todas las condiciones, locaciones, material de trabajo, herramientas para el desarrollo del programa de capacitación. Además con transporte seguro que cumple con los requerimientos de bioseguridad.

Las actividades fueron realizadas en horarios completamente diferentes al que los beneficiarios dedican a actividades escolares.

META 3. PROMOCIÓN, MASIFICACIÓN, DIFUSIÓN, Y REPRESENTACIÓN CULTURAL DEL DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO POR LA BANDA DE BARANOA, A NIVEL LOCAL, REGIONAL, NACIONAL E INTERNACIONAL

CANT	DETALLE
54	Ensayos preparativos para conciertos y presentaciones especiales.
1	18/02/2022, Promoción turística y cultural del Departamento en la sede de la Banda de Baranoa para empresarios turísticos internacionales.
1	15/02/2022 Presentación especial en el Hotel el Prado para la Conferencia de Ministros de Justicia
1	02/03/2022 Mundial de Kitesurf 2022, Salinas del Rey
1	18/03/2022 Torneo de Futbol de Amputados, Salgar
1	25/03/2022 Musical de Carnaval BDB, Sede de la Banda
1	07/04/2022 Cumbre Ameripol 2022, Hotel Dann Carlton, Barranquilla
1	08/04/2022 Encuentro Iberoamericano de Seguridad, Cartagena
1	02/06/2022 Celebración de los 200 años de relaciones bilaterales entre Colombia y Estados Unidos, Washington D.C.
1	17/06/2022 Cierre de Atlántico CREA, Fabrica de Cultura, Barranquilla
180	Indumentaria para integrantes de la Banda de Baranoa participantes en los conciertos en representación del Departamento.
	Mantenimiento y reparación de indumentaria y accesorios
	Suministros y Producción para conciertos de las Banda de Baranoa en representación del Departamento
	Transporte para integrantes del grupo representativo asistente a los diferentes conciertos
	Alimentación, refrigerios e hidratación para grupo representativo asistente a los conciertos
	Gastos surgentes por la representación cultural

ESTADO	POBLACIÓN BENEFICIADA	IMPACTO
Ejecutado 100%	180 Niños, niñas y jóvenes del grupo representativo de la Banda de Baranoa.	• Se promocionó la cultura del Atlántico a nivel local y nacional a través de la representación cultural de la Banda de Baranoa. • Se generó la circulación de los valores culturales y artísticos con que cuenta el Departamento. • Se facilitó el intercambio cultural del Departamento. • Los niños, niñas y jóvenes beneficiarios se apropian cada vez más del sentido de salvaguarda y conservación de la riqueza cultural del Departamento. • El Departamento del Atlántico goza de una imagen cultural muy visible por las actividades de representación de la Banda de Baranoa a nivel local, regional, nacional. • Se generó un importante estímulo del turismo cultural en el Departamento del Atlántico por las actividades de promoción de la Banda de Baranoa a través de sus presentaciones.

Para la presentación de la Banda de Baranoa en conciertos especiales en representación del Departamento del Atlántico, se hacen indispensables ensayos previos, montajes y ensambles con los cuales preparar el repertorio, montaje coreográfico, teatro musical, puesta en escena y demás. En la ejecución del presente convenio, se realizaron 59 ensayos previos para las diferentes presentaciones.

Estos tiempos de pandemia han llevado a la Banda de Baranoa a ser mucho más creativa pues es más que necesario seguir con la representación cultural del Atlántico, su proyección y promoción.

Los ensayos representan un desafío enorme, porque se trata de realizar la actividad en un ambiente donde se encuentran presentes instrumentos musicales de vientos, personas en movimiento, cantantes, etc. ¿Cómo hacer para que en estas condiciones no generen contagios de COVID-19? Para ello se desarrolló toda una estrategia de prevención y mitigación de contagios a través de un protocolo de bioseguridad avalado y validado por las autoridades locales en las que se disponen el uso de elemento de protección no solo para los artistas, sino también para los instrumentos musicales y equipos utilizados. De este modo, por ejemplo, se minimiza y hasta se elimina el aerosol

causado por la ejecución de los instrumentos de vientos, por los cantantes, etc. Se utilizan productos como ácido hipocloroso, alcohol para la limpieza y desinfección de los instrumentos y equipos, alcohol y gel antibacterial, jabón líquido para desinfección de manos, amonio cuaternario, cloro, detergentes, para la desinfección de espacios comunes, áreas de trabajo, superficies, etc. De este modo, a la fecha, no hemos contabilizado contagios producto de las actividades culturales y de representación que realizamos.

En los ensayos se dispone de un equipo de amplificación, microfonería, sistema de monitoreo, generadoras eléctricas, consolas y todos los elementos de producción para logar una puesta en escena impecable.

Para el período que nos ocupa reportamos los siguientes conciertos en los que la Banda de Baranoa ha representado culturalmente al Atlántico:

18/02/2022, Promoción turística y cultural del Departamento en la sede de la Banda de Baranoa para empresarios turísticos internacionales.
15/02/2022 Presentación especial en el Hotel el Prado para la Conferencia de Ministros de Justicia
02/03/2022 Mundial de Kitesurf 2022, Salinas del Rey
18/03/2022 Torneo de Futbol de Amputados, Salgar
25/03/2022 Musical de Carnaval BDB, Sede de la Banda
07/04/2022 Cumbre Ameripol 2022, Hotel Dann Carlton, Barranquilla
08/04/2022 Encuentro Iberoamericano de Seguridad, Cartagena
02/06/2022 Celebración de los 200 años de relaciones bilaterales entre Colombia y Estados Unidos, Washington D.C.
17/06/2022 Cierre de Atlántico CREA, Fabrica de Cultura, Barranquilla

Para todos estos conciertos fue necesaria la realización de ensayos previos donde se utilizó sistema de amplificación, microfoneo, y todos los elementos de producción. En algunos de ellos, toda la producción y montaje técnico y logístico fue objeto de la ejecución de este convenio.

Así mismo fue requerida la preproducción audiovisual con contenido específico para cada uno de los conciertos. Para ello se contó con un equipo de técnicos especializados en el campo.

Para los conciertos, los beneficiarios asistentes o participantes, contaron con todas las medidas y condiciones para tal fin: logística de transporte desde lugar de origen hasta lugar de la presentación; alimentación, hidratación y refrigerios, seguros médicos según el caso; hospedajes y traslados, etc.

Fue necesario el diseño y confección de indumentaria para 180 integrantes que hacen parte del grupo representativo de la Banda de Baranoa. La indumentaria estaba conformada por: Chaqueta en tela brillante, short, zapatillas, blusa, accesorios, pañoletas, en el caso de las niñas; y para los niños, chaqueta en tela brillante, pantalón en tela brillante, zapatos, camisa, accesorios. Para la ejecución de las actividades de representación, la indumentaria es entregada a los participantes en los diferentes conciertos.

Así mismo, debemos reseñar, que fue necesaria la adecuación y reparación de indumentaria existente, pero que requería ser intervenida para poder seguir siendo funcional en las actividades de representación cultural.

En los conciertos lo que se procura es una mayor promoción cultural y la representatividad del Departamento del Atlántico.

Se contó, en varios de los conciertos, con la compañía de la señora Gobernadora del Departamento, de la secretaria de cultura, entre otros funcionarios.

En todas las oportunidades se contó con un público importante, que pudo disfrutar de los shows, donde se procuró la proyección masificación, circulación de la riqueza cultural del Atlántico, y su promoción en los diferentes escenarios visitados.

MUNICIPIOS INTERVENIDOS CON ESTE CONVENIO

Podemos decir que con este convenio se intervinieron directamente los siguientes municipios:

- Baranoa
- Sabanalarga
- Polonuevo
- Usiacurí
- Galapa
- Sabanagrande
- Malambo
- Palmar de Varela
- Juan de Acosta
- Barranquilla

Los corregimientos intervenidos son:

- Pital de Megua
- Chorrera
- Sibarco

Carrera 18D No.27 – 82 Celular: (03) 3157184762/ 3114075852 Baranoa, Atlántico
E-mail: representante.1974@gmail.com

2.2. Resultado obtenidos

Podemos destacar a la fecha los siguientes resultados:

- El Departamento del Atlántico abandera la ejecución de estrategias formativas que permiten la salvaguarda y conservación de la riqueza cultural del Atlántico.
- El Departamento del Atlántico se destaca por las acciones desarrolladas con población infantil y juvenil, tendiente no solo a una formación artística, sino que abarca al ser humano en su integralidad.
- La identidad cultural del Departamento del Atlántico y sus municipios alcanzan a ser muy visibles y se logra su proyección en el ámbito regional, nacional e internacional.
- Este convenio en particular aporta una estrategia de representación cultural del Atlántico, posicionándolo y visibilizando sus valores artísticos y culturales.
- El Departamento y la Banda de Baranoa impactan con este proyecto a 600 niños y jóvenes, y por supuesto que a sus familias.
- Dado que la actividad es desarrollada por una gran cantidad de niños y jóvenes, podemos decir que se aporta a la conservación en el tiempo de las diferentes expresiones culturales del Atlántico.
- El 0.27%*[3] de la población infantil y juvenil del Departamento, con edades oscilantes entre 8 y 18 años, se benefician de las actividades culturales desarrolladas por la Banda de Baranoa y el Departamento del Atlántico.
- El 0.27%[4] de la población infantil y juvenil del Departamento, con edades oscilantes entre 8 y 18 años están participando activamente en actividades que redundan en la reactivación cultural del Departamento.
- Contamos con la participación de niños, niñas y jóvenes provenientes de municipios de las sub-regiones del Departamento: Norte, Centro Oriente, Occidente y sur.
- Los estratos socioeconómico de los beneficiarios son de los más bajos, de los cuales, un gran porcentaje son población vulnerable.

[3] Fuente https://www.dane.gov.co/files/censos/consulta/2005_compensada.xls
[4] Fuente https://www.dane.gov.co/files/censos/consulta/2005_compensada.xls

Carrera 18D No.27 – 82 Celular: (03) 3157184762/ 3114075852 Baranoa, Atlántico
E-mail: representante.1974@gmail.com

2.3. Productos entregados

Con la ejecución del presente proyecto, estregó lo siguiente:

107	Actividades formativas para niños y jóvenes
9	Actividades de familia con participación de padres y/o acudientes
10	Talleres de mantenimiento preventivo de instrumentos musicales para niños y jóvenes - Jornadas de mantenimiento y reparación de instrumentos musicales utilizados en el programa formativo
*	Suministro de alimentación hidratación y refrigerios para beneficiarios asistentes a las jornadas.
*	Coordinación logística de transporte para beneficiarios
*	Papelería y elementos requeridos para las actividades formativas
39	Talleres de capacitación para niños y jóvenes del Atlántico
	Transporte para beneficiarios
54	Ensayos preparativos para conciertos y presentaciones especiales.
1	18/02/2022, Promoción turística y cultural del Departamento en la sede de la Banda de Baranoa para empresarios turísticos internacionales.
1	15/02/2022 Presentación especial en el Hotel el Prado para la Conferencia de Ministros de Justicia
1	02/03/2022 Mundial de Kitesurf 2022, Salinas del Rey
1	18/03/2022 Torneo de Futbol de Amputados, Salgar
1	25/03/2022 Musical de Carnaval BDB, Sede de la Banda
1	07/04/2022 Cumbre Ameripol 2022, Hotel Dann Carlton, Barranquilla
1	08/04/2022 Encuentro Iberoamericano de Seguridad, Cartagena
1	02/06/2022 Celebración de los 200 años de relaciones bilaterales entre Colombia y Estados Unidos, Washington D.C.
1	17/06/2022 Cierre de Atlántico CREA, Fabrica de Cultura, Barranquilla
*	Mantenimiento y reparación de indumentaria y accesorios
*	Suministros y Producción para conciertos de las Banda de Baranoa en representación del Departamento
*	Transporte para integrantes del grupo representativo asistente a los diferentes conciertos
*	Alimentación, refrigerios e hidratación para grupo representativo asistente a los conciertos
*	Gastos surgentes por la representación cultural

3. INFORMACIÓN EJECUTIVA Y ADMINISTRATIVA

Fecha de firma de acta de inicio:
28 de enero del 2022

Fecha de aprobación de Pólizas
28 de enero del 2022

Carrera 18D No.27 – 82 Celular: (03) 3157184762/ 3114075852 Baranoa, Atlántico
E-mail: representante.1974@gmail.com

4. BENEFICIARIOS

Los beneficiarios del Proyecto son niños y jóvenes provenientes de los diferentes municipios del Atlántico y algunos corregimientos. Los estratos socioeconómicos de los beneficiarios son bajo, y muchos de ellos se encuentran en condiciones de vulnerabilidad y riesgo, dadas algunas condiciones de seguridad donde se encuentran ubicados sus domicilios, las condiciones de sus familias en alguno casos son de madres cabeza de hogar a cargo del sustento, entre muchas otras condiciones que presentan.

4.1. Número total de beneficiarios

El público beneficiado directamente con esta propuesta está caracterizado así:

1. Niños y jóvenes Artistas del departamento del Atlántico

Indirectamente:

1. Público local, regional y extranjero que genera el turismo cultural
2. Entidades territoriales como Gobernación del Atlántico
3. Comunidad en general

TIPO DE PÚBLICO BENEFICAIDO: NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES.

Número total de beneficiarios

600 niños, jóvenes del Departamento del Atlántico

Carrera 18D No.27 – 82 Celular: (03) 3157184762/ 3114075852 Baranoa, Atlántico
E-mail: representante.1974@gmail.com

5. AVANCE FINANCIERO

5.1. Obligaciones contractuales

Obligación contractual	% de cumplimiento	Describa su cumplimiento y observaciones relacionadas
$260.000.000	40%	DEEMBOLSO REALIZADO
$195.000.000	30%	A espera de desembolso
$195.000.000	30%	PAGO FINAL SEGÚN CONVENIO. A espera de desembolso

Discriminación de los aportes	Nombre de la entidad	Valor aportado
Entidad aportante No 1	GOBERNACIÓN DEL ATLÁNTICO	$650.000.000°°
Entidad aportante No 2	FUNDACIÓN BANDA DE MÚSICA DEPARTAMENTAL	$257.143.000°°
	Total del convenio	**$278.571.500°°**

EJECUTADAS las actividades del convenio en un 100%, con un saldo de $390.000.000 según pagos realizados y pago pendiente.

Atentamente,

BELKYS M. CANTILLO RODRÍGUEZ.
CC. 32.832.423 de Baranoa
Representante legal.
NIT 802013311-1

Carrera 18D No.27 – 82 Celular: (03) 3157184762/ 3114075852 Baranoa, Atlántico
E-mail: representante.1974@gmail.com