**NOMBRE DEL INSTRUCTOR: OMAR FABIAN PATIÑO BOLAÑOS**
**CÉDULA: 76319266**
**CORREO ELECTRÓNICO: ofpatino@sena.edu.co**
**NÚMERO CELULAR:** 3133927900

| MES | PROGRAMA | FICHA | HORARIO | DIAS DE FORMACIÓN | MUNICIPIO /AMBIENTE | HORAS | COMPETENCIA | RESULTADOS DE APRENDIZAJE | ACTIVIDAD DE PROYECTO | ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| OCTUBRE | ANIMACIÓN DIGITAL | 2254819 | LUNES A VIERNES DE 7:00 A 13:00 | L M M J V S D<br>1 2<br>3 4 5 6 7 8 9<br>10 11 12 13 14 15 16<br>17 18 19 20 21 22 23<br>24 25 26 27 28 29 30<br>31 | POPAYAN | 12<br>12<br>24<br>36 | 220501046<br>Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información<br>220501085<br>Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos | ALISTAR HERRAMIENTAS DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC), DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.<br>OPTIMIZAR LOS RESULTADOS, DE ACUERDO CON LA VERIFICACIÓN<br>EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.<br>COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y | REALIZAR PRODUCCION / REALIZACION DE ANIMACION ACORDE PLAN DE PRODUCCION<br>AJUSTAR EL PRODUCTO ANIMADO | Creación de una tabla de valores que indique tiempos de ejecución del proyecto y presupuestos, aplicando las herramientas ofimáticas<br>Verificación y ajustes de los proyectos de animación teniendo encuenta los requisitos técnicos de post-producción. |
| | DISEÑO E INTEGRACION DE MULTIMEDIA | 2561211 | LUNES A VIERNES DE 7:00 A 13:00 | L M M J V S D<br>1 2<br>3 4 5 6 7 8 9<br>10 11 12 13 14 15 16<br>17 18 19 20 21 22 23<br>24 25 26 27 28 29 30<br>31 | POPAYAN | 6<br>12 | 220501029: DISEÑAR LA SOLUCION MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANALISIS DE LA INFORMACION RECOLECTADA. | 437739- CONSTRUIR EL STORYBOARD APLICANDO TÉCNICAS DE CREATIVIDAD DE ACUERDO CON LA ESTRUCTURA DEL GUIÓN TÉCNICO Y EL MAPA DE NAVEGACIÓN<br>437742- CREAR EL PROTOTIPO DE LA MULTIMEDIA SIGUIENDO EL PATRÓN ESTABLECIDO EN EL GUIÓN, EL MAPA DE NAVEGACIÓN Y EL STORYBOARD | ELABORAR LA ESTRUCTURA Y EL DISEÑO DE LOS ELEMENTOS MULTIMEDIA REQUERIDOS EN EL ANÁLISIS | Elaboración del intro para el portafolio o demoreel, teniendo encuenta los procesos de planeción y diseño del proyecto (storyboard, diseño de marca, fotos, animación) |
| | ANIMACION 3D | 2561115 | SABADOS DE 8:00 A 13:00<br>MARTES DE 13:00 A 18:00 | L M M J V S D<br>1 2<br>3 4 5 6 7 8 9<br>10 11 12 13 14 15 16<br>17 18 19 20 21 22 23<br>24 25 26 27 28 29 30<br>31 | POPAYAN | 25 | 220501083 - Producir los componentes de la animación de acuerdo con técnicas de modelado y diseño | 220501083-02 - MODELAR LOS ELEMENTOS EN 3D SEGÚN LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO. | construir elementos identificados en el story board en software especializado 3D | Utilizar la descriptiva como medio para desarrollar el razonamiento 3D, para crear los blue prints. |

| OTRAS ACTIVIDADES | COD. PROYECTO | HORARIOS Y FECHAS | DIAS DE ACTIVIDADES | MUNICIPIO /AMBIENTE | HORAS | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | Evidenciables |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DESARROLLO CURRICULAR | 2254819 | SABADO, LUNES,MARTES, MIERCOLES 7:00 A 16:00 | L M M J V S D<br>1 2<br>3 4 5 6 7 8 9<br>10 11 12 13 14 15 16<br>17 18 19 20 21 22 23<br>24 25 26 27 28 29 30<br>31 | POPAYAN | 32 | PLANEAR, COORDINAR Y MONITOREAR LOS PROCESOS FORMATIVOS EN LA FICHA DE ANIMACION DIGITAL, DISEÑO INTEGRACION MULTIMEDIA Y ANIMACION 3D | |
| | | | | | 159 | | |