ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	**GESTIÓN FINANCIERA**	Código: GF-F-01
		Fecha: 31/01/2022
	INFORME PARA PAGO (PERSONA NATURAL Y/O JURÍDICA)	Versión: 5

Fecha del Informe	10/10/2022

INFORMACIÓN BÁSICA DEL CONTRATISTA

PERÍODO DEL INFORME	06/08/2022	22/09/2022	**No. DEL CONTRATO**	**1755 - 2022**
SUSPENSIÓN:	DD/MM/AAAA	**AL**	DD/MM/AAAA	

NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA	CORPORACION EL EJE CREATIVIDADES COLABORATIVAS	**NIT**	900.361.203-1
ACTIVIDAD ECONÓMICA (CIIU)	9499		
NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA CEDENTE 1 (Diligencie este item, en caso de cesión de contrato)		**C.C**	
NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA CEDENTE 2 (Diligencie este item, en caso de cesión de contrato)		**C.C**	
NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA CEDENTE 3 (Diligencie este item, en caso de cesión de contrato)		**C.C**	

INFORMACIÓN BANCARIA DEL CONTRATISTA A QUIEN SE LE VA A GIRAR

BANCO:	**BANCOLOMBIA**	**TIPO DE CUENTA:**	AHORROS	**No. CUENTA:**	**61812214917**

INFORMACIÓN DEL CONTRATO

Objeto:	Prestar servicios de apoyo a la gestion con persona juridica al IDARTES - Subdireccion de Equipamientos Culturales - para la realizacion de las actividades inherentes al desarrollo de Festivales Interactivos 2022 en el marco del proyecto "Transformacion de la red de equipamientos culturales para su consolidacion y sustentabilidad en Bogotá D.C

Fecha de Inicio	06/07/2022	**Plazo Inicial:**	4 MESES Y 28 DÍAS	**Prórrogas:**		**Fecha Final:**	2 de diciembre 2022
Fecha Terminación	02/12/2022						
Número de pagos pactados		**3**					
Pago No.	2	de	3				

INFORMACIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO

No REGISTRO PRESUPUESTAL	**CÓDIGO FUENTE**	**CONVENIO**	**VALOR A PAGAR**	**No REGISTRO PRESUPUESTAL**	**CÓDIGO FUENTE**	**CONVENIO**	**VALOR A PAGAR**
a) 3488	1-100-F001 VA-RECURSOS DISTRITO		$ 25.000.000	c)			$ 0
b) 3489	1-100-F001 VA-RECURSOS DISTRITO		$ 25.000.000	d)			$ 0

Valor inicial Contrato:	$ 160.000.000		
Valor Adición 1	$ 0		
Valor Adición 2	$ 0		
Valor Adición 3	$ 0		
Valor total del Contrato (Incluidas adiciones)	$ 160.000.000		
Valor pago a efectuar	$ 50.000.000	Valor en letras:	Cincuenta millones de pesos M/Cte
Pagos efectuados a la fecha	$ 60.000.000		
Saldo pendiente de pago	$ 50.000.000		
Valor a liberar	$ 0		

ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA DURANTE EL PERÍODO DEL INFORME

1. *Garantizar y apoyar la elaboración pedagógica y metodológica de un (1) programa de formación con contenidos y/o módulos pedagógicos para cuarenta (40) artistas de espacio público, en el marco del programa Arte a la KY conforme a los lineamientos de la entidad.*

Conformación equipo de trabajo y diseño metodológico formación, durante el mes de agosto y septiembre, se han estado desarrollando los laboratorios de creación y comunicación y marketing cultural. El módulo de creación, el cual estuvo compuesto por tres laboratorios de cualificación artística de las prácticas de la música, las artes escénicas y las artes plásticas y visuales.

2. Garantizar y apoyar la elaboración pedagógica y metodológica de un (1) programa de formación con contenidos y/o módulos pedagógicos para cuarenta (60) agentes del ecosistema artístico en el marco del programa Emprende con el Arte conforme a los lineamientos de la entidad.

Implementación del diseño metodológico de la formación, el proceso formativo de Emprende con el arte se plantea como un laboratorio para el desarrollo de contenidos prácticos y productos comunicativos para el marketing cultural. En este sentido, se contemplan cuarenta y seis (46) horas de laboratorio con Alegría Comunicaciones, una agencia de comunicaciones, prensa y pedagogía con enfoque de género, inclusión y diversidad.

3. *Realizar el proceso de convocatoria, formación virtual, fortalecimiento y certificación de 40 horas a cuarenta (60) agentes seleccionados en el programa Emprende con el Arte, conforme a los lineamientos de la entidad.*
Desarrollo del proceso formativo virtual en el cual se han realizado ocho (8) sesiones, cada una de 2 horas y 30 minutos de Emprende con el arte, donde se han desarrollado todos los contenidos del bloque de comunicaciones y se ha dado inicio al bloque de marketing. Las sesiones en su totalidad han sido desarrolladas por el equipo de Alegria Comunicaciones. Para el desarrollo de las sesiones, se hace uso de la plataforma Zoom.
4. *Realizar el proceso de convocatoria, formación presencial, fortalecimiento y certificación de 30 horas a cuarenta (40) artistas seleccionados en el programa Arte a la kY, conforme a los lineamientos de la entidad.*
Desarrollo del proceso formativo que a la fecha de corte del presente informe, se finalizó con el módulo de los laboratorios de creación en música, artes escénicas, y artes plásticas y visuales.
5. *AGarantizar la entrega de insumos requeridos para la cualificación y fortalecimiento de las prácticas artísticas de los (40) artistas seleccionados en el programa Arte a la KY.*
Consecución de insumos, la identificación de los insumos requeridos para la cualificación y fortalecimiento de las prácticas artísticas de los 36 artistas participantes, se realizó a partir del diagnóstico sobre su práctica artística, y conversaciones a profundidad para conocer en detalle su proyecto y los requerimientos para cualificarlo.
6. *Realizar 4 laboratorios prácticos y de trabajo colaborativo con los 60 participantes del programa Emprende con el Arte.*
Desarrollo de los laboratorios: bonus y sesiones de acompañamiento.
7. *Realizar (40) cápsulas audiovisuales de los productos artísticos de los participantes del programa Arte a la Ky.*
Definición cronograma de grabación teniendo en cuenta que se busca visibilizar el que hacer artístico de las y los artistas participantes, las grabaciones se harán en sus lugares de trabajo en la calle, por esto, los días de grabación serán de miércoles a domingo, días laborales de estos artistas
8. *Realizar el encuentro de socialización, intercambio de aprendizajes y entrega de certificados para el programa Arte a la KY.*
Se acordó con el equipo de supervisión realizar el evento final el viernes 21 de octubre. El equipo de producción se encuentra en proceso de ubicación del lugar donde se realizará y de las demás acciones de pre-producción.
9. *Realizar y garantizar el desarrollo logístico y operativo de tres (3) espacios comerciales y de circulación para las propuestas seleccionadas en los programas Emprende con el Arte y Arte a la KY de acuerdo con los lineamientos de la entidad.*
Teniendo en cuenta el cronograma del contrato de apoyo a la gestión, no se reporta ningún avance de esta obligación en el presente informe.
10. *Realizar La estrategia de comunicación y difusión de Emprende con el Arte y Arte a la KY de acuerdo con los lineamientos de la entidad.*
Definición de fecha.
11. *Realizar el registro de vídeos y fotografías de todas las actividades de los programas Emprende con el Arte y Arte a la KY.*
Se cuenta con el registro fotográfico y audiovisual del proceso formativo de la Escuela Arte a la KY. Para este informe, se anexa únicamente lo relacionado con el registro fotográfico, pues el registro audiovisual se entregará editado con todas las actividades de Emprende con el Arte y Arte a la KY al finalizar el contrato.
12. *Establecer un protocolo de bioseguridad, para todas las actividades presenciales, teniendo en cuenta la normativa vigente de acuerdo a la emergencia sanitaria causada por el Covid-19 y suministrar los elementos necesarios para la implementación de dicho protocolo en todas las actividades.*
Teniendo en cuenta que el pasado 30 de junio se derogó la emergencia sanitaria por parte del Gobierno Nacional, no ha sido necesario establecer un protocolo de bioseguridad para las actividades presenciales, que hasta el momento, por cronograma, sólo ha sido el lanzamiento de la Escuela Arte a la KY.
13. *Disponer de los espacios físicos y el material de trabajo requerido en el marco del cumplimiento de las acciones desarrolladas en el contrato, como parte de una estrategia de apropiación ciudadana de las prácticas artísticas en el espacio público.*
Gestión de espacios para el desarrollo del proceso formativo, con el fin de fomentar la apropiación de los equipamientos culturales del sector cultura por parte de la ciudadanía, se adelantaron gestiones con los siguientes equipamientos para el desarrollo del proceso formativo.
14. *Garantizar el recurso humano idóneo, técnico y administrativo necesario para la realización de todas las actividades de la estrategia,*
Conformación equipo de trabajo, se cuenta con un equipo de trabajo base para la implementación del contrato de apoyo a la gestión en su totalidad, y otro equipo de trabajo según los componentes y dinámicas que requiere cada uno de los proyectos (Escuela Arte a la KY y Emprende con el Arte).

PRODUCTOS ENTREGADOS DURANTE EL PERÍODO DEL PRESENTE INFORME

PRODUCTO ENTREGADO	FECHA DE ENTREGA DEL PRODUCTO	MECANISMO DE VERIFICACIÓN
1) Informe parcial de realización de los procesos de formación de las estrategias de “Emprende con el Arte y Arte a la KY”	10/10/2022	1) Documento PDF
2) Cartilla digital con todo el proceso de formación, logros, metodología, pedagogía y desarrollo general de todas las etapas del proceso formativo de Emprende con el Arte (documento de avance pues se entregará al final del proceso formativo)	10/10/2022	2) Documento PDF
3) Documento de análisis de estado de las prácticas artísticas, las posibilidades de fortalecimiento y la creación de redes colaborativas con la identificación de insumos requeridos para el fortalecimiento de las prácticas artísticas de los 40 participantes de la estrategia Arte a la KY (documento de avance).	10/10/2022	3) Documento PDF
4) Listas de confirmación de entrega kit de materiales a los 40 artistas participantes del programa Arte a la KY.	10/10/2022	4) Documento PDF

DECLARACIÓN JURAMENTADA

1. ¿De acuerdo con el Artículo 383. Parágrafo 2 del Estatuto Tributario, para la prestación del servicio o actividad he contratado o vinculado dos (2) o más trabajadores asociados a la actividad por al menos noventa (90) días continuos o discontinuos:?	X		
2. ¿Pertenece usted al nuevo Regimen Simple de trubutacion responsabilidad en el RUT (47)?	X		
3. ¿Es usted Facturador Electrónico?	X		"Si es persona natural, que realiza actividad gravada y posee contratos con el Estado que superan 4.000 UVT durante el año 2021 ($145,232.000) o 2022 ($152.016.000).será responsable de impuesto ventas artículo 437 E.T., por tanto estará obligado a facturar.
4. ¿Es usted responsable de Impuesto sobre Ventas (IVA)?		X	
5. ¿Es responsable de declaración de renta año inmediatamente anterior?	X		
6. ¿Es usted una Entidad Estatal o tiene régimen de tributación especial?		X	**¿CUAL?**
7. ¿Es usted pensionado?		X	
8. ¿Actualmente tiene suscrito otros contratos con el Distrito o la Nación?	X		
9. ¿Tiene dependientes a su cargo? (Decreto 1070 de 2013 Art. 387 E.T.) ***(solo se tomará en cuenta si se anexan los soportes mencionados en la tabla Disminución Retención - Art 387 E.T.)***		X	
10. ¿Realizó pagos por intereses de vivienda en el año 2021? ***(solo se tomará en cuenta si se anexan los soportes mencionados en la tabla Disminución Retención - Art 387 E.T.)***		X	Anexar el soporte en cada uno de los informes de pago presentados, indicando el valor pagado en la vigencia anterior, de no ser así, no se tendrá en cuenta el beneficio.
11. ¿Realizó pagos de Medicina Prepagada o Plan Complementario en el año 2021? ***(solo se tomará en cuenta si se anexan los soportes mencionados en la tabla Disminución Retención - Art 387 E.T.)***		X	Anexar el soporte en cada uno de los informes de pago presentados, indicando el valor pagado en la vigencia anterior, de no ser así, no se tendrá en cuenta el beneficio.
12. ¿Efectúa pagos en una cuenta AFC? De ser así en observaciones indique el valor mensual pagado anexando certificación bancaria de la cuenta AFC		X	
13. ¿Efectúa pagos de Pensiones Voluntarias? De ser así en observaciones indique el valor mensual (Anexar copia del pago correspondiente)		X	
14. ¿Tiene alguna sanción o embargo?		X	
15. ¿El pago de la ARL es asumido por el IDARTES?			Anexar planilla

Yo_____, en mi calidad de contratista del IDARTES certifico bajo la gravedad de juramento, que los documentos soporte del pago de Salud, Pensión y ARL, corresponden a los ingresos provenientes del contrato materia del pago sujeto a retención y que estos aportes NO____ SI____ sirvieron para la disminución de la base de Retención en la Fuente de Renta o del impuesto de Industria y Comercio, por lo tanto NO_____ SI_____ pueden ser tomados para tal fin por el IDARTES.

El número o referencias de la planilla por el aporte del mes de _____ es:_____ (Anexo copia de la planilla).

LOS PRODUCTOS QUE SE CERTIFICAN Y EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES HAN SIDO VERIFICADOS POR:

FIRMA DEL SUPERVISOR

MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA
Supervisora

FIRMA DEL APOYO A LA SUPERVISIÓN

CARLOS ANDRES CAMARGO
Revisó Apoyo a la Supervisión

FIRMA DEL APOYO A LA SUPERVISIÓN

JUAN SEBASTIAN LOZANO CORTES
Revisó Apoyo a la Supervisión

FIRMA DEL CONTRATISTA
SANDY BIVIANA MORALES SERRATO
Representante Legal Corporación el Eje Creatividades Colaborativas

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	**GESTIÓN JURIDICA**	Código:2TR-GJU-F-19
		Fecha: 23/10/2019
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES, APOYO A LA GESTIÓN Y TRABAJOS ARTÍSTICOS.	Versión: 3
		Página: 1 de 1

MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA, SUBDIRECTORA DE LAS ARTES, actuando en mi calidad de supervisor (a) del Contrato de Prestación de Servicios N° 1755-2022 suscrito por el **INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES** con el (la) contratista **CORPORACION EL EJE CREATIVIDADES COLABORATIVAS,** cuyo objeto es "Prestar servicios de apoyo a la gestión a la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes, en la implementación de las estrategias de formación de la Línea de Sostenibilidad del Ecosistema Artístico Emprende con el arte Comunicación, marketing cultural y comercialización y Escuela Arte a la KY dirigidas a agentes del ecosistema artístico y enfocadas en desarrollar y fortalecer habilidades de comunicación, marketing cultural, circulación y comercialización y articulación de artistas promoviendo el cierre de brechas sociales, de género y económicas en el marco del proyecto de inversión 7598 – "Innovación Sostenibilidad y reactivación del ecosistema en Bogotá D.C." a cargo de la dependencia.", certifico que de acuerdo con las obligaciones pactadas, el citado ha hecho entrega de la totalidad de los productos correspondientes al **SEGUNDO DESEMBOLSO** del contrato por lo tanto, se solicita a la Subdirección Administrativa y Financiera hacer el pago correspondiente al contratista.

Así mismo certifico que el contratista se encuentra al día con los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral de conformidad con la normatividad que rige la materia, tal y como se acredita en el certificado de parafiscales que se anexa con el informe para realizar el PAGO NÚMERO 2 de 3 del contratista.

Esta certificación se expide en la ciudad de Bogotá, a los once (11) días del mes de octubre de 2022.

MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA
SUBDIRECTORA DE LAS ARTES
Supervisora

Proyectó: Juan Sebastian Lozano Cortes - Contratista – Subdirección de las Artes - Línea de Sostenibilidad

EL EJE
Creatividades Colaborativas

CERTIFICACIÓN DE APORTES AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES

Yo, Sandy Biviana Morales Serrato identificada con cédula de ciudadanía No. 52.709.281, en mi condición de Representante Legal de la entidad Corporación El Eje Creatividades Colaborativas con NIT: 900361203-1 , me permito certificar que ésta no tiene personal vinculado por planta, razón por la cual no está obligada frente a los Sistemas de Salud, Riesgos Profesionales, Pensiones y aportes.

Lo anterior en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007.

Dada en Bogotá a los (10) días del mes de (octubre) de 2022

SW

Sandy Biviana Morales Serrato
Representante Legal
52.709.281 de Bogotá
Teléfono: 3016711412

El Eje
Creatividades Colaborativas

CORPORACION EL EJE CREATIVIDADES COLABORATIVAS
NIT 900.361.203-1
Calle 17 2 51
Tel: (57) 3016711412
Bogotá - Colombia
el.ejecreatividades@gmail.com

Factura Electrónica de Venta
No. 171

Señores	INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES		
NIT	900.413.030-9	**Teléfono**	(571) 3795750
Dirección	CRA 8 15 46	**Ciudad**	Bogotá - Colombia

Fecha y hora Factura	
Generación	10/10/2022, 13:44
Expedición	10/10/2022, 13:44
Vencimiento	10/10/2022

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Total	Vr. Unitario
1	Segundo desembolso contrato de apoyo a la gestión 1755-2022 suscrito con el IDARTES	1.00	50,000,000.00	50,000,000.00

Total items: 1

Total Bruto	50,000,000.00
Total a Pagar	50,000,000.00

Valor en Letras: Cincuenta millones de pesos m/cte

Condiciones de Pago:
Pago a Crédito - Cuota No. 001 vence el 2022-10-10 por $ 50,000,000.00

Observaciones:

A esta factura de venta aplican las normas relativas a la letra de cambio (artículo 5 Ley 1231 de 2008). Con esta el Comprador declara haber recibido real y materialmente las mercancías o prestación de servicios descritos en este título - Valor. **Número Autorización 18764031150985 aprobado en 20220712 prefijo desde el número 155 al 200 Vigencia: 24 Meses**
Responsable de IVA - Actividad Económica 9499 Actividades de otras asociaciones n.c.p. Tarifa 9,66
CUFE: 225c0dab24d562bcb4058f32a3de99baf49350a054cfbc016dd5e1fd9222b6f303e39918473900727359bfce6f6f054d

Elaborado por software Siigo Nube y enviado electrónicamente por proveedor tecnológico Siigo. Siigo S.A.S Nit: 830.048.145-8

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Autorización Numeración de Facturación

1876

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 18764031150985

(415)7707212489984(8020) 0018764031150985

5. Número de Identificación Tributaria - NIT	6. DV	7. Primer apellido	8. Segundo apellido	9. Primer nombre	10. Otros nombres
900361203	1				

11. Razón social
CORPORACION EL EJE CREATIVIDADES COLABORATIVAS

12. Dirección seccional
Impuestos de Bogotá

Cód. 32

24. Dirección
CL 11 2 72 BRR LA CANDELARIA CENTRO

25. País	26.Departamento	27. Municipio
Colombia	Bogotá D.C.	Bogotá, D.C.

La U.A.E. Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales, conforme a la facultad discrecional establecida en el artículo 684 - 2 del Estatuto Tributario y en virtud de lo estipulado en la Resolución 0042 del 05/05/2020, por la cual se dictan otras disposiciones en materia de sistemas de facturación; previo estudio y evaluación de la solicitud realizada por el contribuyente, representante legal o apoderado debidamente acreditado; determina autorizar los rangos de numeración de facturación y/o documento equivalente. En los casos, en que se agote dicha numeración antes de culminar su vigencia, el interesado tendrá derecho a solicitar una nueva autorización, de acuerdo con el tramite establecido.

Las vigencias de los rangos de numeración de facturación, se contarán a partir de la formalización de éste documento oficial.

Si el obligado a facturar; no hubiere agotado la numeración de facturación transcurrido el término de la vigencia autorizada, con 15 días de antelación podrá solicitar la habilitación de la numeración sobrante.

Cuando se trate de una solicitud de inhabilitación de la numeración de facturación y/o documento equivalente, la vigencia es permanente, por lo tanto, no procede la habilitación de dichos rangos.

AUTORIZADO

Nota: La no adopción o violación de los sistemas técnicos de control, dará lugar a la sanción establecida en el artículo 684-2 del E.T

Firma del solicitante

DIAN
2022-07-12 / 08:40:10 PM
Fecha Acuse de Recibo
Firmado

Firma del funcionario autorizado

1001. Apellidos y nombres MORALES SERRATO SANDY BIVIANA
1002. Tipo documento Cédula de Ciudadanía
1003. No. Identiflcación 52709281 1004. DV 7
1005. Cod. Representación Representante Legal Principal
1006. Organización CORPORACION EL EJE CREATIVIDADES COLABORATIVAS

984. Apellidos y nombres
985. Cargo
989. Dependencia SUBDIRECCION DE FACTURA ELECTRONICA Y SOLUCI
990. Lugar administrativo
991. Organización U.A.E. DIRECCION DE IMPUESTOS Y ADUANAS NACION
992. Área
993. Establecimiento

997. Fecha formalización 2022-07-12 20:40:10

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Autorización Numeración de Facturación

1876

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 18764031150985

(415)7707212489984(8020) **001876403115098 5**

5. Número de Identificación Tributaria - NIT	6. DV	7. Primer apellido	8. Segundo apellido	9. Primer nombre	10. Otros nombres
900361203	1				

11. Razón social

CORPORACION EL EJE CREATIVIDADES COLABORATIVAS

Rangos de numeración para autorizar, habilitar o inhabilitar

	29. Establecimiento	30. Modalidad	Cód.	31. Prefijo	32. Desde el número	33. Hasta el número	38. Vigencia	34. Tipo solicitud	Cód.
1	CORPORACION EL EJE CREATIVIDADES COLABORATIVAS CL 11 2 72 BRR LA CANDELARIA CENTRO	FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA	4		155	200	24	HABILITACIÓN	2
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									

AUTORIZADO

Lunes 10 de Octubre 2022, Bogotá

Quena Leonel
Lider Lineal Social de Sostenibilidad del Ecosistema artistico
Subdirección de las artes



Apreciado,

Agradezco de antemano su amable atención, por solicitud de IDARTES realizo la entrega en Fisico de los siguientes documentos correspondientes al contrato en vigencia No. 1755-2022 de la Corporación El Eje Creatividades con Nit 900.361.203-1 respecto al Informe de Gestion No.2:

- Informe Narrativo No.2
- Informe de Pago No2
- Factura de Venta
- Certificado de Parafiscales Rep. Legal
- Anexos (Fisico)
- Productos (Digital)

Muchas gracias:

Cordialmente,

El Eje Creatividades
Nit 900.361.203

SELECCIONE SEGÚN EL CASO:	REGISTRE NÚMERO DEL CONTRATO	DATOS GENERALES	
Contrato de Apoyo a la Gestión con Persona Jurídica	No. 1755 - 2022	FECHA ACTA DE INICIO	06/07/2022
Contrato de Apoyo Concertado	No.		
Contrato de Colaboración	No.		
Contrato de Interés Público	No.		
Convenio o Contrato Interadministrativo	No.	FECHA DE TERMINACIÓN	02/12/2022
Convenio de Asociación	No.		
Nombre del Proyecto		ÁREA(S)	Subdirección de las Artes
Nombre de la Organización o Entidad	Corporación El Eje Creatividades Colaborativas		
Representante Legal	Sandy Morales Serrato		

N° DEL PRESENTE INFORME	2	DE	3

PERIODO DEL INFORME	DEL	06	08	2022	AL	22	09	2022

SUPERVISOR(A): Maira Ximena Salamanca Rocha, subdirectora de las artes

APOYO A LA SUPERVISIÓN: Carlos Andrés Camargo Gaviria, contratista Línea Sostenibilidad del Ecosistema Artístico

OBJETO: prestar servicios de apoyo a la gestión a la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes, en la implementación de las estrategias de formación de la Línea de Sostenibilidad del Ecosistema Artístico: Emprende con el arte: comunicación, marketing cultural y comercialización; y Escuela de Arte a la KY dirigidas a agentes del ecosistema artístico y enfocadas en desarrollar y fortalecer habilidades de comunicación, marketing cultural, circulación y comercialización y articulación de artistas, promoviendo el cierre de brechas

sociales, de género y económicas en el marco del proyecto de inversión 7598 – Innovación Sostenibilidad y reactivación del ecosistema en Bogotá DC.

CORREO ELECTRÓNICO: el.ejecreatividades@gmail.com

1. CUMPLIMIENTO Y EVALUACIÓN DE OBLIGACIONES CONTRACTUALES (ESPECÍFICAS)

1. OBLIGACIONES CONTRACTUALES

1.1 *Garantizar y apoyar la elaboración pedagógica y metodológica de un (1) programa de formación con contenidos y/o módulos pedagógicos para cuarenta (40) artistas de espacio público, en el marco del programa Arte a la KY conforme a los lineamientos de la entidad.*

- **ACTIVIDADES:** conformación equipo de trabajo y diseño metodológico formación.

- **DESCRIPCIÓN:**

Durante el mes de agosto y septiembre, se han estado desarrollando los laboratorios de creación y comunicación y marketing cultural. El *módulo de creación*, el cual estuvo compuesto por tres laboratorios de cualificación artística de las prácticas de la música, las artes escénicas y las artes plásticas y visuales, se desarrolló de la siguiente manera:

- Laboratorio de música: este espacio buscó brindar herramientas y conceptos musicales para fortalecer la parte creativa de quienes

desarrollan su práctica artística en espacio público, se enfocó en un proceso de formación presencial con contenidos y/o módulos prácticos para la cualificación de las prácticas musicales.

Los componentes temáticos que se abordaron fueron: conceptos básicos, medios y avanzados de afinación, interpretación y performancia musical; desarrollo musical particular de cada individuo utilizando como herramienta la improvisación, y a la creatividad como elemento central; expresión corporal, técnica vocal. En el informe de gestión No. 1 como producto, se entregó la propuesta metodológica de este laboratorio.

Los días y lugares de este laboratorio fueron:

- Viernes 19 de agosto, Universidad Jorge Tadeo Lozano, auditorio principal del Edificio Artes y Diseño.
- Miércoles 24 de agosto, Planetario de Bogotá.
- Lunes 29 de agosto, Planetario de Bogotá
- Martes 30 de agosto, Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA.
- Viernes 2 de septiembre, Auditorio Plaza de Mercado Distrital La Concordia.

Se realizaron dos sesiones más como petición del Idartes, pues se quiso contar con un ensamble como parte de la programación del Festival Arte a la KY. Se contó con la participación de diez (10) artistas durante los laboratorios y como resultado, se obtuvo dicho ensamble. En términos generales el laboratorio se desarrolló de buena forma, las y los participantes estuvieron muy atentos y abiertos a recibir toda la información impartida, se evidenció sesión tras sesión la disposición de adquirir conocimientos más profundos acerca de la música y llevarla a otros escenarios. Se alcanzaron las metas originalmente propuestas en el diseño metodológico. Fue el grupo con menos participantes, quienes no se conocían al principio, pero al final del laboratorio, afianzaron lazos y buscaron maneras de construir una red para trabajar en conjunto. Al proceso se integraron dos (2) personas migrantes venezolanas, cantante e intérprete de saxofón, quienes han mencionado estar a gusto con los aprendizajes y con el tallerista. En este grupo, el tallerista fue calificado como maestro, y se generó una empatìa particular que permitió apropiación de conocimientos diversos, que los participantes consideraron como herramientas útiles para su práctica.







- Laboratorio de artes escénicas: este laboratorio buscó cualificar y potenciar el talento y la creatividad de las y los participantes, compartiendo herramientas técnicas y expresivas en torno a la intervención artística en escenario de calle.

El tallerista que se propuso al inicio (Gerardo Torres), no pudo realizar los laboratorios por razones de fuerza mayor, por lo que fue reemplazado por Maryory Moreno Serrano, egresada de la ASAB (Facultad de Artes de la Universidad Distrital) en el año 2009 desde entonces, ha participado en varios grupos de teatro como Teatro Tierra indagando en "La poética del objeto" como lenguaje propio y camino constante de investigación, siendo intérprete en diez de sus obras de repertorio, paralelamente participó en el proceso de investigación y laboratorio del Colectivo teatral La Troupe, indagando en temas como: La Improvisación, El clown, teatro gestual y la creación colectiva. A su vez, ha indagado en técnicas cómo el kung-fu, la improvisación, la danza contemporánea y Entrenamiento Corporal en la técnica Suzuki y Viewpoints, son pilares de crecimiento y desarrollo inquebrantable de su interés y búsqueda personal como artista. Desde hace 12 años, ejerce la docencia ya que el teatro es una herramienta vital para el proceso de enseñanza-aprendizaje, fortaleciendo valores, potenciando la creatividad y ejerciendo el teatro como arte terapéutico para transformar realidades. Se informó de este cambio de manera oportuna al equipo supervisor del presente contrato.

Los días y lugares de este laboratorio fueron:

- Jueves 18 de agosto, Universidad Jorge Tadeo Lozano, auditorio principal del Edificio Artes y Diseño.
- Martes 23 de agosto, Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA.
- Martes 26 de agosto, Biblioteca Pública El Parque / Rotonda.

En el informe de gestión No. 1 como producto, se entregó la propuesta metodológica de este laboratorio. Durante el desarrollo de este laboratorio, se contó con la participación de once (11) personas. Las y los participantes estuvieron receptivos, dispuestos, generando un

ambiente creativo y solidario, en donde compartieron sus saberes y tomaron conciencia de tensiones, bloqueos corporales y mentales y aspectos a reforzar para mejorar su presencia escénica. Estaban muy ávidos de conocimiento, con el fin de potenciar sus medios expresivos ya que son conscientes de ciertas falencias o desconocimiento; por esta razón, manifestaban el interés por seguir cualificándose desde el aprendizaje de nuevas técnicas, ejercicios, entrenamientos y teorías actorales, teatrales, circenses, dancísticas y de clown.







- Laboratorio de artes plásticas y visuales: se buscó propiciar un espacio de aprendizaje horizontal donde se brindaron herramientas y conceptos de las artes plásticas para fortalecer la creación en la práctica artística en espacio público, se enfocó en un proceso de formación presencial con contenidos y/o módulos prácticos para la cualificación de las prácticas de las artes plásticas en red de trabajo.

Se abordaron conceptos básicos de dibujo, escultura, pintura, muralismo, ensamble, grabado, materiales no convencionales, preproducción, producción y circulación, red de trabajo y cartografía. En el informe de gestión No. 1 como producto, se entregó la propuesta metodológica de este laboratorio.

Los días y lugares de este laboratorio fueron:

- Miércoles 17 de agosto, Galería Santa Fe.
- Lunes 22 de agosto, Planetario de Bogotá.
- Jueves 25 de agosto, Auditorio Plaza de Mercado Distrital La Concordia.

Durante el desarrollo de este laboratorio, se contó con la participación de diecisiete (17) personas. Fue el grupo más complejo y de mayor tensión, por la heterogeneidad de las prácticas y el rol que cada artista cumple en la calle. Para la mayoría, el proceso fue mejor que la versión anterior, sin embargo, de los tres laboratorios de creación artística de la versión actual, tuvo mayor crítica sobre todo de quienes hacen escultura pues no vieron en los aprendizajes compartidos herramientas útiles a su práctica. Valga señalar que por las condiciones del anexo técnico, no era viable diseñar un laboratorio por técnica plástica y visual. Los grupos deben trabajarse con mayor especificidad ya que las técnicas desde las artes plásticas son complejas y tienen diferentes niveles de dificultad y al ser una gran diversidad de intereses técnicos, es difícil llegar a un nivel alto de profundización que cumpla las expectativas de todos.

La mayoría ha convenido que el espacio fue más fructífero a nivel de encuentro entre ellos y de conversación sobre lugares comunes. Algunas personas participantes mencionaron que les gustó la forma como la tallerista acompañó el proceso, a partir de diversas modalidades.







Para finalizar con el módulo de los laboratorios de creación, las y los artistas participantes de la Escuela Arte a la KY participaron en un laboratorio de diseño participativo impartido por la Universidad Santo Tomás, en el marco de una alianza entre esta universidad y el Idartes. Este laboratorio se realizó en dos sesiones (31 de agosto y 1° de septiembre) en las instalaciones de la Universidad. Se contó con la participación de treinta y cinco (35) personas (para este laboratorio, no hubo división disciplinar, es decir, que estaban las y los artistas de las diferentes prácticas artísticas). Si bien en un inicio, la Universidad Santo Tomás había indicado que el laboratorio consistiría en brindar herramientas creativas para el diseño colaborativo de mobiliario para la puesta en escena, el espacio se centró en la elaboración de un diagnóstico, para la identificación de necesidades y problemáticas de los artistas regulados. Esto generó una molestía entre las personas participantes pues están saturados con la sobre diagnosticación de sus necesidades y las problemáticas asociadas al ejercicio del arte en el espacio público, lo cual según indicaron, era más de lo mismo, pero no veían cómo éstas se resolvían. También se observó la molestia inmediata de las y los artistas al darse cuenta que el ejercicio estaba siendo orientado por jóvenes estudiantes de la Facultad de Diseño Gráfico; según los comentarios de la mayoría, sintieron que los utilizaron para hacer una clase, como forma de un favor que Idartes debía a la Universidad. Se les explicó que no era así, que este tipo de actividades se realizaban en el marco de articulaciones y alianzas en beneficio de los artistas.

Luego de la conversación sostenida entre la líder de la Línea de Sostenibilidad del Ecosistema Artístico y las y los artistas participantes de Escuela Arte a la KY en el taller desarrollado por la Universidad Santo Tomás, se llegaron a los siguientes acuerdos:

1. La Universidad Santo Tomás y el Idartes harán una socialización de los resultados obtenidos durante el taller.
2. Se ofrecerá una sesión adicional por parte de la Universidad Santo Tomás, cuyo tema será priorizado entre el Idartes y las y los artistas participantes.





En cuanto al módulo de *comunicaciones para las artes y marketing cultural en entornos digitales*, espacio en el que se abordan aspectos relacionados con la introducción a las herramientas digitales; el desarrollo de contenidos audiovisuales y fotográficos con dispositivos móviles; la elaboración de portafolio ajustado a las necesidades; y uso de redes sociales - plataformas digitales, se han desarrollado cuatro, de las cinco sesiones diseñadas. En el informe de gestión No. 1 como producto, se entregó la propuesta metodológica de este laboratorio.

Los días y lugares de las sesiones de este laboratorio que se han realizado a la fecha de entrega de este informe fueron:

- Martes 6 de septiembre, Cinemateca Distrital.
- Miércoles 7 de septiembre, Cinemateca Distrital.
- Martes 13 de septiembre, Punto Vive Digital Lourdes.
- Martes 20 de septiembre, Casa B.

La sesión que falta, agendada para el lunes 26 de septiembre, se realizará en el Castillo de las Artes.

A las sesiones de este laboratorio, han asistido treinta y seis (36) personas (en este laboratorio, tampoco hay división disciplinar, por lo que asisten todas las personas participantes). Teniendo en cuenta que aún se encuentra en desarrollo este laboratorio, las percepciones sobre

el mismo se indicarán en el siguiente informe.

En cuanto al módulo relacionado con *redes para el trabajo colaborativo*, el cual busca fomentar el reconocimiento y valoración de las redes previamente construidas por los y las artistas en sus entornos, y potenciar la creación de nuevas redes como aporte a la solución de necesidades o a la construcción de nuevas oportunidades en su labor, se realizará el próximo viernes 30 de septiembre en la Galería Santa Fe. En el informe de gestión No. 1 como producto, se entregó la propuesta metodológica de este laboratorio.

- **SOPORTES O EVIDENCIAS:**

Anexo 1. Listados de asistencia.

1.2 *Garantizar y apoyar la elaboración pedagógica y metodológica de un (1) programa de formación con contenidos y/o módulos pedagógicos para cuarenta (60) agentes del ecosistema artístico en el marco del programa Emprende con el Arte conforme a los lineamientos de la entidad.*

- **ACTIVIDADES:** implementación del diseño metodológico de la formación.

- **DESCRIPCIÓN:**

El proceso formativo de Emprende con el arte se plantea como un laboratorio para el desarrollo de contenidos prácticos y productos comunicativos para el marketing cultural. En este sentido, se contemplan cuarenta y seis (46) horas de laboratorio con Alegría Comunicaciones, una agencia de comunicaciones, prensa y pedagogía con enfoque de género, inclusión y diversidad. Cuenta con amplia trayectoria trabajando en el diseño, implementación y medición de estrategias de comunicación y divulgación en el sector educativo, en el sector de las artes, las prácticas culturales y los movimientos sociales. Con una propuesta integral, articula actividades propias de la comunicación (prensa, comunicación digital, gráfica, organizacional, realización audiovisual, periodismo) con la pedagogía como un camino para la transformación social y cultural. Así mismo, le apuesta a la medición de las acciones como una vía para el cambio. Vinculan la experiencia con el saber empírico y académico para proponer estrategias contextuales.

De manera complementaria, se están realizando sesiones sobre la Comercialización en entornos digitales; estas sesiones se desarrollan los días miércoles, con una duración de una hora y media aproximadamente. Éstas son jornadas especializadas y desarrolladas por Julián Umbacia, content manager y director asociado de Casa Manglar y LugAR, ha trabajado con proyectos como Systema Solar, EMV de Idartes, la compañía de música Biche, y se ha desempeñado como senior content manager de Huawei Colombia. En su carrera, ha sido representante en los últimos 2 años de Casa Manglar para Bime (Bilbao) y Monkey Week (Sevilla): y ha sido fuente para medios de comunicación (Canal 13, Cero 70, Anfibia (Ar) y La Silla Vacía) sobre TikTok. LugAR (Realidad Aumentada). Portafolio IG: https://www.instagram.com/casa.manglar/ @julian.umbacia en IG y TK.

Adicionalmente, se están desarrollando sesiones abiertas a las 482 personas que aplicaron al proceso de formación, a manera de masterclasses sobre Marketing para emprendimientos culturales y artísticos, a través de 4 sesiones en los siguientes temas:

- Sesión No.1: las bases de toda campaña o activación.
- Sesión No 2: mercadeo orgánico y en redes.
- Sesión No. 3: ¿qué es pautar en internet y cómo hacerlo?
- Sesión No. 4: claves para entender el registro de marca.

Las sesiones son desarrolladas por Nicolás Quintero, de El Taller del Sabueso. Nicolás es diseñador de producto del Politécnico de Turín, con Máster Cumlaude en Business Design de Domus Academy en Milán. Tiene experiencia en startups desde las áreas creativas y de soporte, así como en agencias de comunicación en Italia. Ha participado en proyectos para marcas como Maserati, Kaspersky, Nutanix y Luxottica, entre otras. Fue mentor de innovación para el programa Innovalab de la Cámara de Comercio de Bogotá - CCB en el 2021.

Finalmente, la última sesión será liderada por Juan Carlos Moroy Rodríguez, abogado de la Universidad Externado de Colombia con especialización en Propiedad Industrial, Derecho de Autor y Nuevas Tecnologías de la misma universidad. Durante su trayectoria profesional se ha desempeñado como director general de la Dirección Nacional de Derecho de Autor de Colombia, director jurídico de la Organización SAYCO ACINPRO, y asesor de la Subdirección de Derecho de Autor del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y El Caribe, CERLALC. En su actividad académica, se desempeña como docente de la Universidad Externado de Colombia, Universidad de Los Andes y Universidad Sergio Arboleda.

- **SOPORTES O EVIDENCIAS:**

Anexo 2. Sesiones grabadas:

Lista Proceso de formación Comunicación y marketing

Lista Bonus - Comercialización en entornos digitales

Lista Masterclass - Marketing para emprendimientos culturales y artísticos.

Anexo 3. Listados de asistencia.

1.3 *Realizar el proceso de convocatoria, formación virtual, fortalecimiento y certificación de 40 horas a cuarenta (60) agentes seleccionados en el programa Emprende con el Arte, conforme a los lineamientos de la entidad.*

- **ACTIVIDADES:** desarrollo del proceso formativo virtual.

- **DESCRIPCIÓN:**

Se han realizado ocho (8) sesiones, cada una de 2 horas y 30 minutos de Emprende con el arte, donde se han desarrollado todos los contenidos del bloque de comunicaciones y se ha dado inicio al bloque de marketing. Las sesiones en su totalidad han sido desarrolladas por el equipo de Alegria Comunicaciones. Para el desarrollo de las sesiones, se hace uso de la plataforma Zoom.

Las fechas de las sesiones realizadas al corte del presente informe, son las siguientes:

- Martes 23 y jueves 25 de agosto.
- Martes 30 de agosto y jueves 1° de septiembre.
- Martes 6 y jueves 8 de septiembre.
- Martes 13 y jueves 15 de septiembre.
- Martes 20, 21 y 22 de septiembre.

En cuanto a los bonus de comercialización en entornos digitales, las fechas han sido:

- Miércoles 7 de septiembre: bonus 1. Estrategia de redes ¿Cómo creamos hacer audiencias?
- Miércoles 14 de septiembre: bonus 2. Estrategia de redes: lanzamientos.

Para el miércoles 28 de septiembre, se tiene contemplado la realización del bonus 3. Modelos de negocio digitales y herramientas; y para el miércoles 5 de octubre, el bonus 4.TikTok como nueva gran oportunidad en la industria.

Por su parte, los días de las Masterclasses sobre Marketing para emprendimientos culturales y artísticos, fueron:

- Lunes 12 de septiembre 12. Sesión No.1. Las bases de toda campaña o activación.
- Lunes 19 de septiembre 19. Sesión No 2. Mercadeo orgánico y en redes.

Para el lunes 26 de septiembre se tiene programada la sesión No. 3. ¿Qué es pautar en internet y cómo hacerlo? Y para el lunes 3 de octubre se tiene programada la sesión No. 4. Claves para entender el registro de marca.

Desde el inicio de la formación, se crearon tres grupos divididos por áreas artísticas y/o culturales, esto con el propósito de realizar un seguimiento mucho más cercano del proceso. Los grupos son:

1. Música - escénicas.
2. Artes plásticas, visuales y oficios.
3. Procesos multidisciplinares.

Cada grupo cuenta con una tutora que garantiza la comunicación y seguimiento a los emprendimientos participantes. En el bloque de comunicaciones como producto a elaborar por cada emprendimiento se priorizo el comunicado de prensa y el plan de comunicaciones esto con el propósito de llevar a la práctica algunos de los contenidos y herramientas compartidas. En el bloque de marketing se están compartiendo diferentes enfoques para poder aplicarlo a los casos concretos, este ejercicio se realiza en el marco de los laboratorios. Finalmente, las tutoras cumplen un rol de seguimiento, información cercana y acompañamiento para que los emprendedores puedan realizar de manera satisfactoria todo el proceso formativo.

Todas las sesiones son grabadas a través de la plataforma Zoom y posteriormente subidas al canal de Youtube de la Corporación El Eje para que todas las personas participantes puedan acceder y adicionalmente puedan compartirlo con sus equipos de trabajo.

1.4 *Realizar el proceso de convocatoria, formación presencial, fortalecimiento y certificación de 30 horas a cuarenta (40) artistas seleccionados en el programa Arte a la kY, conforme a los lineamientos de la entidad.*

- **ACTIVIDADES:** desarrollo del proceso formativo.

- **DESCRIPCIÓN:**

Como se describió en la obligación 1.1, a la fecha de corte del presente informe, se finalizó con el módulo de los laboratorios de creación en música, artes escénicas, y artes plásticas y visuales. También se desarrolló el laboratorio de diseño participativo ofrecido por la Universidad Santo Tomás. Y se encuentra a una sesión de finalizar, el módulo de comunicaciones para las artes y marketing cultural en entornos digitales. El módulo de redes colaborativas tampoco se reporta en este informe, pues su realización es posterior a la fecha de corte del presente documento. Para más información sobre el desarrollo del proceso formativo, remitirse a la descripción de la obligación 1.1 del presente informe.

De las 40 personas que fueron seleccionadas, de manera permanente, han participado 36 artistas, los cuales son:

Nombre completo	Práctica artística
Julieth Barragán Leal	Artes plásticas y visuales (pintora)
Carlos Eduardo Roa Armero	Artes plásticas y visuales (dibujante)
John Freddy Hernández Español	Artes plásticas y visuales (dibujante)

Nombre completo	Práctica artística
Andrea Paola Durán Sánchez	Artes plásticas y visuales (dibujante)
Walther Alfredo Valcárcel Valderrama	Artes plásticas y visuales (dibujante y pintor)
Kevin Esteban Valcárcel Montaño	Artes plásticas y visuales (dibujante y pintor)
Elkin Giovanni González Niño	Artes plásticas y visuales (dibujante y pintor)
Jairo Ernesto Sanabria Coronado	Artes plásticas y visuales (dibujante y pintor)
Óscar Giovanny Paez Muñoz	Artes plásticas y visuales (dibujante y pintor)
Carlos Bernal	Artes plásticas y visuales (dibujante y pintor)
Uriel Alarcón Escobar	Artes plásticas y visuales (dibujante y pintor)
Lorena Patricia Vargas Rocha	Artes plásticas y visuales (escultora)
Nury Janneth Buelvas Magallanes	Artes plásticas y visuales (escultora)
Gustavo Hernando Montoya Dominguez	Artes plásticas y visuales (escultor)
Ronald Ramírez Arenas	Artes plásticas y visuales (escultor)
Sandra Yolanda Álvarez	Artes plásticas y visuales (escultora)
Sergio David Bermúdez Peña	Artes escénicas (estatua humana)
Juan de Dios Bonilla	Artes escénicas (estatua humana)
Hugo Alexander Silva	Artes escénicas (estatua humana)

Nombre completo	Práctica artística
Delio Escamilla	Artes escénicas (estatua humana)
Claudia Patricia Gaitán Betancur	Artes escénicas (bailarina)
Ana Elida Delia Torres	Artes escénicas (bailarina)
Sonia Luz Hoyos Mantilla	Artes escénicas (bailarina)
Jose Caicedo Bolivar	Artes escénicas (bailarín)
Ricardo Enrique Gualdrón Cruz	Artes escénicas (artista de circo)
Ivan David Fortich Vivas	Artes escénicas (actor-clown)
Gustavo Adolfo Granados Hernández	Artes escénicas (actor)
José Alberto Velasco Sosa	Artes escénicas (cuentero y comediante)
Rafael Antonio Gómez Suárez	Artes escénicas (declamador de poesía)
Michael David Alfonso Ríos	Música
Viviana Yazmín Orbes Lombana	Música
Keila del Jesús Gutiérrez Vizcaino	Música
Jose Ricardo Rocardo Rodríguez Sarmiento	Música
Luis Eduardo Triana	Música
Andrés Felipe Duque Laverde	Música

Nombre completo	Práctica artística
Humaro Reinaldo Reyes	Música

1.5 *Garantizar la entrega de insumos requeridos para la cualificación y fortalecimiento de las prácticas artísticas de los (40) artistas seleccionados en el programa Arte a la KY.*

- **ACTIVIDADES:** consecución de insumos.

- **DESCRIPCIÓN:**

La identificación de los insumos requeridos para la cualificación y fortalecimiento de las prácticas artísticas de los 36 artistas participantes, se realizó a partir del diagnóstico sobre su práctica artística, y conversaciones a profundidad para conocer en detalle su proyecto y los requerimientos para cualificarlo.

Para la consecución de los insumos, se han definido unas rutas y cronograma con cada uno de los artistas, para ir personalmente con ellos a hacer las compras. A la fecha, se han realizado las compras de 24 artistas:

Nombre artista	Insumos comprados	Observaciones
Claudia Patricia Gaitán Betancur	Cabina de sonido 10" RC, base metálica para la cabina y micrófono inalámbrico	Compra completa

Nombre artista	Insumos comprados	Observaciones
José Alberto Velasco Sosa	Cabina recargable de 8" JS159 JYR con micrófono inalámbrico y cable 2X1	Compra completa
Jose Ricardo Rodríguez Sarmiento	3 micrófonos Takstar, VHR de 40 canales con batería de litio interna	Compra completa
Sonia Luz Hoyos Mantilla	1 cabina de sonido ASPA 108X, base metálica para la cabina, 1 micrófono UDM-51 alámbrico, 2 USB (32gb y 8gb)	Compra completa
Andrés Felipe Duque Laverde	1 mixer de 6 canales	Compra completa
Ivan David Fortich Vivas	1 micrófono Shure, 1 cabina de sonido American Sound y 1 base metálica para la cabina	Compra completa
Rafael Antonio Gómez Suárez	1 cabina de 15" recargable y base metálica para la cabina	Compra completa
Carlos Bernal	12 óleos marcas Winson de diferentes tonalidades	Compra completa
Lorena Patricia Vargas Rocha	1 kilo de bronce de 20 m.m (alambre), 1 kilo de alambre de bronce de 90 m.m, 1 kilo de alambre de bronce de 70 m.m, sartas de piedras semipreciosas número 10 (amatistas, ojo de tigre, ónix, cuarzo rosa, aventurina, cornalina, ojo de buey, piedra luna, turquesa, azabache)	Compra completa
Keila del Jesús Gutiérrez Vizcaino	Tablet Lenovo TB x606f Smart	Compra completa

Nombre artista	Insumos comprados	Observaciones
Julieth Barragán Leal	37 óleos de diferentes tonalidades, 28 acrílicos de diferentes tonalidades y 4 ProduArt de diferentes tonalidades	Compra completa
Ana Elida Delia Torres	1 maletín, 1 cabina de sonido American Sound y 1 par de zapatos para tango	Compra completa
Hugo Alexander Silva	8 acrílicos color metal, 2 brochas, 2 barnices, 1 cable de línea, 2 baterías, 1 juego de cables de audios y video	Compra completa
Luis Eduardo Triana	1 tablet Samsung Galaxy touch A7 Lite y Estuche para la tablet	Compra completa
John Freddy Hernández Español	1 mini proyector, 1 liquin 250, 1 óleo blanco, 3 juegos de brochas y 3 lienzos de 50X70	Compra completa
Sergio David Bermúdez Peña	Compras de material (28 productos) relacionado en ferretería según Factura emitida por Homecenter	Compra completa
Andrea Paola Durán Sánchez	Silla plegable, Caballete plegable metálico ,Mini Proyector Led Portatil Yg300 Lcd Tft 320-240 Pixeles, Tubos de pintura oleo marca maries y winsor de diferentes gamas, Pinceles Redondos y planos diferentes números, 1 Bastidor profesional de 1.50 * 1.00 cm	Compra completa
Uriel Akarcon Escobar	Celular, cable y cargador	Compra a realizar lunes 10 de Octubre de 2022

Nombre artista	Insumos comprados	Observaciones
Jose Bolivar Caicedo	Batería 12 voltios	Compra completa
Nury Janneth Buelvas Magallanes	Alambre galvanizado kilo calibres 18,20, y 16, aluminio acr x metro calibre 4 y 2, aluminio esmaltado dionisado calibre 24, 18, 17 y 11	Compra completa
Viviana Yazmín Orbes Lombana	Bateria, Falda, Chaqueta Oversize, Correa de taches, Maquillaje	Compra completa
Delio Escamilla	Materiales para la realización de dos marionetas, vestuario e implementos como pinturas etc y un micrófono de buena calidad	Falta comprar telas y pinturas para terminar las marionetas (compra ejecutada del 54.05%; pendiente el 45.95%), se realiza antes del viernes 14 de Octubre de 2022
Carlos Eduardo Roa Armero	Tablet wacom MARCA cintiq 16	Falta 100% compra, se realiza antes del viernes 14 de Octubre de 2022
Walther Alfredo Valcárcel Valderrama	Tablet wacom cintiq 16	Compra a realizar viernes 14 de Octubre de 2022
Elkin Giovanni González Niño	Piezas de aluminio que va a mandar a hacer para su propuesta de arte a la KY, motor tool	Compra a realizar lunes 10 de Octubre de 2022
Ricardo Enrique Gualdron Cruz	Pista para el show con juguetes de circo, publicidad para el circo y maquillaje	Compra a realizar viernes 14 de Octubre de 2022
Gustavo Adolfo Granados Hernández	Tubo redondo HR 1" CAL 1,5 cantidad 1 tubo redondo HR 1 - 1/4" CAL 1,5 cantidad 3 servicio de rolado y soldaduras en tubo de 11/4	Compra a realizar lunes 10 de Octubre de 2022

Nombre artista	Insumos comprados	Observaciones
Michael David Alfonso Ríos	Sonido, micrófonos, cajas de ritmos, instrumentos digitales para hacer mezclas	Compra a realizar lunes 10 de Octubre de 2022
Oscar Giovanny Páez Muñoz	Cabellete portatil de aluminio o madera, tableta digital Huion h430p, aerografo de doble acción gioto, pinceles recargables, marcadores acrílicos tipo posca	Compra a realizar lunes 10 de Octubre de 2022
Gustavo Hernando Montoya Domínguez	Gubias Pfeil 1 plana 1/12 1 entreplana 3/14 1 semiplana 6/14 1 mediacaña 8/20 1 cañon 9/10 1 canuto 11/7 1 gubia en V 12/10 (pico de gorrión) 1 gubia codillo corto Pfeil 1 gubia acodada corta perfil D 8 a 1 piedra multiforme 1 gubia de iniciación D 8a/7 y - motor tool.	Falta comprar motor tool (Compra ejecutada del 70.25%. Pendiente el 29.75%), se realiza antes del viernes 14 de Octubre de 2022
Ronald Ramírez Arenas	- Un disco o lámina # 350 (Para cortar las cápsulas o vidrios), hilo telernica, hilo serpiente, una lupa, 3 rapidografos desechables 005, 3 gramos de aros de plata 925, colbon madera, estuche o docena de encendedores, 1 docena de pegante superbonder, cadenas en fantasia	Compra a realizar viernes 14 de Octubre de 2022
Sandra Yolanda Álvarez	Pinturas, pinceles, vidrios, emplomados	Compra completa
Juan de Dios Bonilla	2 mets de tela, maquillaje 3 libras oro bronce - gel para el cabello	Compra a realizar viernes 14 de Octubre de 2022
Humaro Reinaldo Reyes	Tablet Lenovo	Compra a realizar lunes 10 de Octubre de 2022

Se estima hacer el resto de compras, entre el 22 y el 07 de octubre.

Los formatos de entrega de las compras completas se entregan como parte del producto 4 del presente informe.

1.6 *Realizar 4 laboratorios prácticos y de trabajo colaborativo con los 60 participantes del programa Emprende con el Arte.*

- **ACTIVIDADES:** desarrollo de los laboratorios: bonus y sesiones de acompañamiento.

- **DESCRIPCIÓN:**

Los laboratorios comprenden dos momentos, el primero en el formato Bonus - Comercialización en entornos digitales, donde se desarrollan contenidos especializados a cargo de Julián Umbacia, content manager y director asociado de Casa Manglar y LugAR, ha trabajado con proyectos como Systema Solar, EMV de Idartes, la compañía de música Biche, y se ha desempeñado como senior content manager de Huawei Colombia. En su carrera, ha sido representante en los últimos 2 años de Casa Manglar para Bime (Bilbao) y Monkey Week (Sevilla): y ha sido fuente para medios de comunicación (Canal 13, Cero 70, Anfibia (Ar) y La Silla Vacía) sobre TikTok. LugAR (Realidad Aumentada). Portafolio IG: https://www.instagram.com/casa.manglar/ @julian.umbacia en IG y TK.

Sesión 1. Estrategia de redes: ¿cómo creamos hacer audiencias?

Sesión 2. Estrategia de redes: lanzamientos.

Sesión 3. Modelos de negocio digitales y herramientas

Sesión 4.TikTok como nueva gran oportunidad en la industria.

Por otra parte se desarrollarán sesiones por grupos donde los emprendedores podrán llevar a la práctica las herramientas compartidas a lo largo de la formación, esto se hará a través de salas en zoom, para facilitar la participación. Estos laboratorios están a cargo de:

Ana Quilarque

Periodista y máster en Literatura Latinoamericana y Comunicadora Social. Profesional en Comunicaciones y Mensajes posi procesos de migración y con población carcelaria y pospenada de Colombia. Con experiencia en el desarrollo de metodologías formación de habilidades socio-emocionales en empatía, integración, Innovación Social, Empoderamiento de migrantes, refu comunidades vulnerables, a partir del juego teatral y herramientas comunicativas. Con habilidades en la producción de contenidos y audiovisuales; escritora y editora de relatos de vida de poblaciones vulnerables. Ha desarrollado líneas de Investiga Comunicación para el Desarrollo Social, violencia política y memoria. Con experiencia de voluntariado en Ashoka Colombia, la C de Jesús (sj) y el Hogar de Niñas de las Religiosas de María Inmaculada. Trabaja como coordinadora de comunicaciones del P Juntanza Étnica de USAID y ACDI/VOCA y consultora de Alegría Comunicaciones y Pedagogía para temas de comunicación est diversidad e inclusión.

Andy Alegría Polanía

Periodista y magister en Estudios Culturales y candidata a doctora en Ciencias Humanas y Sociales en la línea de interseccionalidad y desigualdades sociales. Activista por los derechos de las personas LGBTIQ+, las mujeres, los animales, lo étnicos y los derechos humanos. Ha trabajado desde la comunicación y su relación con las artes, las prácticas culturales, el gé inclusión en medios de comunicación, entidades del gobierno, ONG y empresas del sector privado. Es reconocida por haber incid periodismo y los medios de comunicación desde un enfoque de género, siendo pionera al publicar artículos en revistas de Publi Semana y del equipo creativo de RadioDiversa, la primera emisora LGBTIQ+ de Colombia y de donde han salido los principales re en asuntos de género de la actualidad. Fue cocreadora de la agencia Alegría Comunicaciones y Pedagogía, que se enfo transformación social y cultural desde las artes, la cultura y la equidad de género. Alegría Comunicaciones y Pedagogía ha obt múltiples ocasiones el reconocimiento nacional y Latinoamericano más importante en equidad de género: el Ranking PAR de A Andy ha dedicado su vida a tejer puentes entre la academia, las organizaciones, los gobiernos y los medios de comunicac disminuir las violencias basada en género, la discriminación y las desigualdades. Ha trabajado dirigiendo las oficinas de comunica inclusión en organizaciones como Instituto Distrital de las Artes IDARTES, en donde fue jefa de la oficina de comunicaciones, la S Distrital de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá, la Empresa de Desarrollo y Renovación Urbana de Bogotá, el Ministerio de Revista Semana, El Malpensante, Razón Pública y diferentes programas de USAID y ACDI/VOCA relacionados con recon juventudes, diversidad y grupos étnicos.

-18

tivos, en
s para la
giados y
radiales
ación en
ompañía
rograma
ratégica,

género,
s grupos
nero y la
lido en el
caciones
eferentes
ca en la
enido en
equales.
ción para
aciones e
ecretaría
Cultura,
nciliación,

1.7 *Realizar (40) cápsulas audiovisuales de los productos artísticos de los participantes del programa Arte a la Ky.*

- **ACTIVIDADES:** definición cronograma de grabación

- **DESCRIPCIÓN:**

Teniendo en cuenta que se busca visibilizar el quehacer artístico de las y los artistas participantes, las grabaciones se harán en sus lugares de trabajo en la calle, por esto, los días de grabación serán de miércoles a domingo, días laborales de estos artistas. A la fecha, el equipo de realización audiovisual se encuentra acordando con las y los artistas, el cronograma para la primera y segunda semana de octubre.

Nombre	Fecha	Lugar
Alberto Velasco	7 de octubre	Chorro de Quevedo
Ivan David Fortich Vivas		
Ricardo Enrique Gualdron Cruz		
Andrea Paola Durán Sánchez	8 de octubre	Carrera Séptima - ETB
Carlos Andres Bernal Rojas		
Oscar Giovanny Páez Muñoz		

Nombre	Fecha	Lugar
Ana Elida Delia Torres	9 de octubre	Carrera Séptima
Gustavo Adolfo Granados Hernández		
Jose Ricardo Rodríguez Sarmiento		
Kevin Esteban Valcárcel Montaño		
Claudia Patricia Gaitán Betancur		
Delio Escamilla		
Gustavo Hernando Montoya Domínguez	12 de octubre	Carrera Séptima
Hugo Alexander Silva Peña		
Juan de Dios Bonilla Cárdenas		
Jose Bolívar Caicedo		
Nury Janneth Buelvas Magallanes	13 de octubre	Carrera Séptima
Rafael Antonio Gómez Suárez		
Lorena Patricia Vargas Rocha	15 de octubre	Carrera Séptima
Marlly Julieth Barragán Leal		
Michael David Alfonso Ríos		Centro - Engativá
Sandra Yolanda Álvarez		

Nombre	Fecha	Lugar
Sergio David Bermúdez Peña	16 de octubre	Carrera Séptima
Sonia Luz Hoyos Mantilla		
Viviana Yazmin Orbes Lombana		
Walther Alfredo Valcárcel Valderrama		
Jairo Ernesto Sanabria Coronado	19 de octubre	Chapinero - Lourdes
Keila del Jesús Gutiérrez Vizcaíno		Usaquén - Cedritos
Luis Eduardo Triana		
Andrés Felipe Duque Laverde	20 de octubre	Centro - Chapinero
Humaro Reinaldo Reyes Colmenares		Suba
Carlos Eduardo Roa Armero	22 de octubre	Carrera Séptima
Ronald Ramírez Arenas		
Elkin Giovanni González Niño		Parque Simón Bolívar
John Freddy Hernández Español		Carrera Séptima - ETB
Uriel Alarcón Escobar		Carrera Séptima - El Tiempo

Se realizarán cápsulas audiovisuales de un minuto de duración, donde cada artista describe su quehacer y lo que ofrece; la intención con estas cápsulas, es que las puedan usar en sus redes sociales como contenido comunicativo para la promoción de su oferta artística.

1.8 *Realizar el encuentro de socialización, intercambio de aprendizajes y entrega de certificados para el programa Arte a la KY.*

- **ACTIVIDADES:** definición día de realización.

- **DESCRIPCIÓN:**

Se acordó con el equipo de supervisión realizar el evento final el viernes 21 de octubre. El equipo de producción se encuentra en proceso de ubicación del lugar donde se realizará y de las demás acciones de pre-producción. La gestión del espacio se está adelantando en La Otra Guarida, en la localidad de Teusaquillo.

1.9 *Realizar y garantizar el desarrollo logístico y operativo de tres (3) espacios comerciales y de circulación para las propuestas seleccionadas en los programas Emprende con el Arte y Arte a la KY de acuerdo con los lineamientos de la entidad.*

- **ACTIVIDADES:** por cronograma, no hay avance en esta obligación.

- **DESCRIPCIÓN:**

Teniendo en cuenta el cronograma del contrato de apoyo a la gestión, no se reporta ningún avance de esta obligación en el presente informe.

1.10 *Realizar La estrategia de comunicación y difusión de Emprende con el Arte y Arte a la KY de acuerdo con los lineamientos de la entidad.*

- **ACTIVIDADES:** Desarrollo de estrategia de comunicación.

- **DESCRIPCIÓN:**

Se crearon las piezas gráficas de cronograma del proceso formativo, el paquete gráfico de las masterclass de Marketing para el emprendimiento cultural y artístico, creación de boletín y desarrollo de paquete gráfico de Masterclass. Por otra parte se realizó difusión en redes sociales propias y divulgación a través de boletín.




MASTERCLASS
CLAVES PARA ENTENDER EL REGISTRO DE MARCA
EMPRENDE CON EL ARTE
INVITADO:
JUAN CARLOS MOROY RODRIGUEZ
(COPYRIGHT ABOGADOS)
WWW.COPYRIGHTABOGADOS.COM
Juan es abogado de la Universidad Externado de Colombia con especialización en Propiedad Industrial, Derecho de Autor y Nuevas Tecnologías de la misma universidad. Durante su trayectoria profesional se ha desempeñado como Director General de la Dirección Nacional de Derecho de Autor de Colombia, Director Jurídico de la Organización SAYCO ACINPRO, Asesor de la Subdirección de Derecho de Autor del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y El Caribe, CERLALC. En su actividad académica se desempeña como docente de la Universidad Externado de Colombia, Universidad de Los Andes y Universidad Sergio Arboleda.
La BOGOTÁ que estamos construyendo
EL EJE
DE LAS ARTES
BOGOTÁ


MASTERCLASS
MARKETING DIGITAL PARA EMPRENDIMIENTOS CULTURALES Y ARTISTICOS
EMPRENDE CON EL ARTE
INVITADO:
NICOLAS QUINTERO
(TALLER DEL SABUESO)
ELTALLERDELSABUESO.COM
Nicolás es diseñador de producto del Politécnico de Turín con Máster Cum Laude en Business Design de Domus Academy en Milán. Con experiencia en start ups desde las áreas de soporte hasta lascreativas y en agencias de comunicación en Italia.
Ha participado en proyectos para marcas como Maserati, Kaspersky, Nutanix, Luxottica entre otras. Fue mentor de innovación para los programas de Innovalab de la Cámara de Comercio de Bogotá durante todo el 2021.
La BOGOTÁ que estamos construyendo
EL EJE
DE LAS ARTES
BOGOTÁ

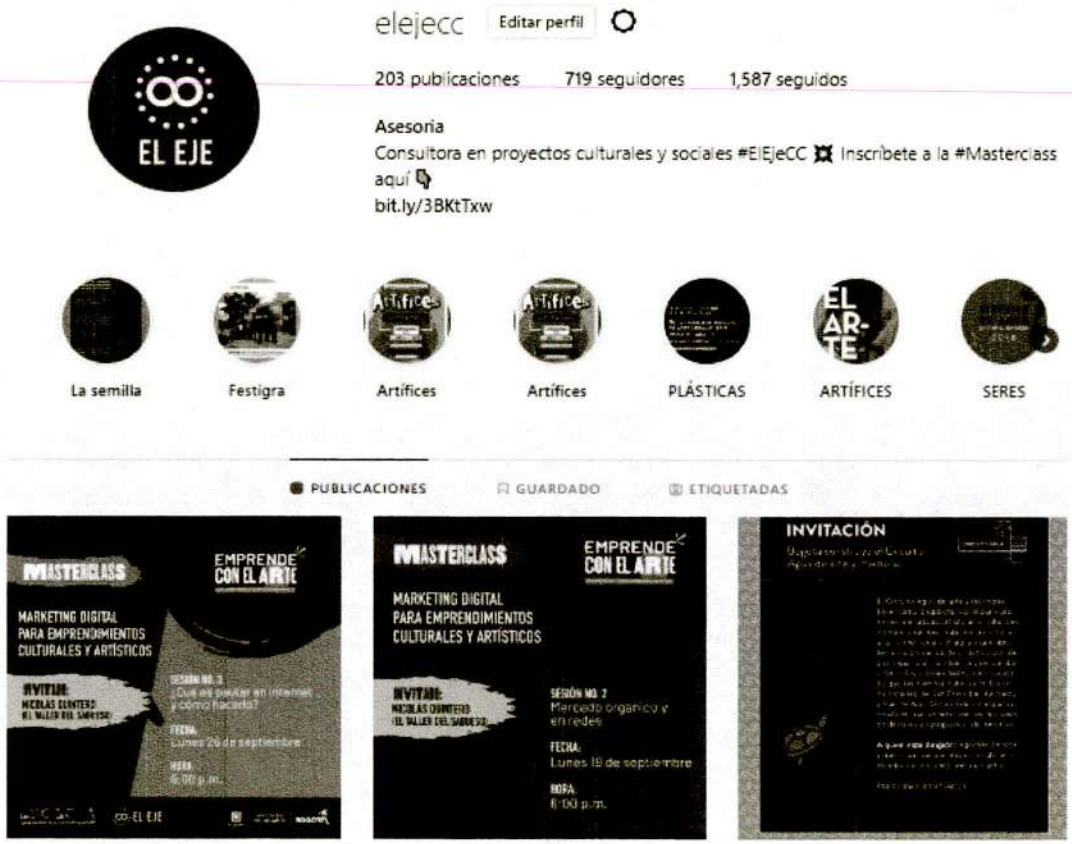

MASTERCLASS
EMPRENDE CON EL ARTE
MARKETING DIGITAL PARA EMPRENDIMIENTOS CULTURALES Y ARTISTICOS
SESIÓN NO 1. LAS BASES DE TODA CAMPAÑA O ACTIVACIÓN
INVITADO ESPECIAL
NICOLAS QUINTERO
(TALLER DEL SABUESO)
FECHA
12 de septiembre de 2022
HORA
6:00 p.m
La BOGOTÁ que estamos construyendo
EL EJE
DE LAS ARTES
BOGOTÁ


MASTERCLASS
EMPRENDE CON EL ARTE
MARKETING DIGITAL PARA EMPRENDIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS
6 PM
SESIÓN NO. 2
Mercadeo orgánico y en redes
Lunes 19 de septiembre
SESIÓN NO. 3
¿Qué es pautar en internet y cómo hacerlo?
Lunes 26 de septiembre
SESIÓN NO. 4
Claves para entender el registro de marca
Lunes 3 de octubre
EL EJE


MASTERCLASS
EMPRENDE CON EL ARTE
MARKETING DIGITAL PARA EMPRENDIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS
INVITADO:
NICOLÁS QUINTERO
(EL TALLER DEL SABUESO)
SESIÓN NO. 2
Mercado orgánico y en redes
FECHA:
Lunes 19 de septiembre
HORA:
6:00 p.m.
EL EJE


MASTERCLASS
EMPRENDE CON EL ARTE
MARKETING DIGITAL PARA EMPRENDIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS
INVITADO:
NICOLÁS QUINTERO
(EL TALLER DEL SABUESO)
SESIÓN NO. 3
¿Qué es pautar en internet y cómo hacerlo?
FECHA:
Lunes 26 de septiembre
HORA:
6:00 p.m.
EL EJE


MASTERCLASS
EMPRENDE CON EL ARTE
MARKETING DIGITAL PARA EMPRENDIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS
INVITADO:
JUAN CARLOS MONROY RODRÍGUEZ
SESIÓN NO. 4
Claves para entender el registro de marca
FECHA:
Lunes 3 de octubre
HORA:
6:00 p.m.
EL EJE
BOGOTÁ


elejecc
Editar perfil
203 publicaciones
719 seguidores
1,587 seguidos
Asesoria
Consultora en proyectos culturales y sociales #ElEjeCC Inscríbete a la #Masterclass aquí
bit.ly/3BKtTxw
La semilla
Festigra
Artífices
Artífices
PLÁSTICAS
ARTÍFICES
SERES
PUBLICACIONES
GUARDADO
ETIQUETADAS
MASTERCLASS
EMPRENDE CON EL ARTE
MARKETING DIGITAL PARA EMPRENDIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS
MASTERCLASS
EMPRENDE CON EL ARTE
MARKETING DIGITAL PARA EMPRENDIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS
SESIÓN NO. 2
Mercado orgánico y en redes
FECHA:
Lunes 19 de septiembre
HORA:
6:00 p.m.
INVITACIÓN

1.11 *Realizar el registro de vídeos y fotografías de todas las actividades de los programas Emprende con el Arte y Arte a la KY.*

- **ACTIVIDADES:** registro fotográfico del lanzamiento Escuela Arte a la KY.

- **DESCRIPCIÓN:**

Se cuenta con el registro fotográfico y audiovisual del proceso formativo de la Escuela Arte a la KY. Para este informe, se anexa únicamente lo relacionado con el registro fotográfico, pues el registro audiovisual se entregará editado con todas las actividades de Emprende con el Arte y Arte a la KY al finalizar el contrato.

- **SOPORTES O EVIDENCIAS:**

Anexo 4. Registro fotográfico proceso formativo de Escuela Arte a la KY.

1.12 *Establecer un protocolo de bioseguridad, para todas las actividades presenciales, teniendo en cuenta la normativa vigente de acuerdo a la emergencia sanitaria causada por el Covid-19 y suministrar los elementos necesarios para la implementación de dicho protocolo en todas las actividades.*

- **ACTIVIDADES:** sin reporte de implementación de protocolo de bioseguridad.

- **DESCRIPCIÓN:**

Teniendo en cuenta que el pasado 30 de junio se derogó la emergencia sanitaria por parte del Gobierno Nacional, no ha sido necesario establecer un protocolo de bioseguridad para las actividades presenciales, que hasta el momento, por cronograma, sólo ha sido el lanzamiento de la Escuela Arte a la KY. En todo caso se tuvo en cuenta, para el caso del refrigerio, ofrecer frutas que no implicaran manipulación por parte del equipo de El Eje, y galletas empaquetadas de manera individual para también evitar su manipulación.

1.13 *Disponer de los espacios físicos y el material de trabajo requerido en el marco del cumplimiento de las acciones desarrolladas en el contrato, como parte de una estrategia de apropiación ciudadana de las prácticas artísticas en el espacio público.*

- **ACTIVIDADES:** gestión de espacios para el desarrollo del proceso formativo.

- **DESCRIPCIÓN:**

Con el fin de fomentar la apropiación de los equipamientos culturales del sector cultura por parte de la ciudadanía, se adelantaron gestiones con los siguientes equipamientos para el desarrollo del proceso formativo:

- Galería Santa Fe de la gerencia de artes plásticas. También, a través de esta gestión, se cuenta con la disposición del auditorio de la Plaza de Mercado Distrital La Concordia.
- Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA.
- Cinemateca Distrital.
- Planetario de Bogotá.
- Universidad Jorge Tadeo Lozano.
- Punto Vive Digital Lourdes.
- Biblioteca del Parque Nacional.

Por su parte, se contó con el centro cultural Casa B, del barrio Belén de la localidad de La Candelaria para el desarrollo de una sesión del

laboratorio de comunicaciones para las artes y marketing cultural. Para el caso del laboratorio de diseño participativo ofertado por la Universidad Santo Tomás, se hizo uso de instalaciones de dicha universidad.

1.14 *Garantizar el recurso humano idóneo, técnico y administrativo necesario para la realización de todas las actividades de la estrategia.*

- **ACTIVIDADES:** conformación equipo de trabajo.

- **DESCRIPCIÓN:**

Se cuenta con un equipo de trabajo base para la implementación del contrato de apoyo a la gestión en su totalidad, y otro equipo de trabajo según los componentes y dinámicas que requiere cada uno de los proyectos (Escuela Arte a la KY y Emprende con el Arte).

Las personas que conforman el equipo base son:

- Laura Díaz García / coordinación general: profesional en Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales de la Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá); con Especialización en modelos de intervención con jóvenes de la Universidad Nacional Autónoma de México. Experiencia en procesos de investigación cualitativa con poblaciones, coordinación de programas de formación, investigación, gestión y emprendimiento cultural, asesoría en formulación de planes sectoriales de cultura y evaluación de políticas culturales. Creadora de centros culturales en la ciudad de Bogotá y consultora a nivel nacional.

- Sandy Morales Serrato / apoyo a la coordinación: politóloga de la Universidad Nacional de Colombia, especialista en Estudios Culturales de la Pontificia Universidad Javeriana, estudiante de Maestría en Pensamiento Estratégico y Prospectiva en la Universidad Externado de Colombia. Experiencia en el sector privado en gestión de conocimiento, desarrollo de procesos creativos, emprendimiento y metodologías para el trabajo colaborativo. Consultora en políticas culturales y sociales a nivel distrital y nacional. Creativa y gestora de varios proyectos culturales en Bogotá y Piedecuesta.

- Diana Viancha / producción de campo: trabajadora social en formación de IX semestre Universidad Nacional de Colombia con 16 años de experiencia en diferentes áreas de acción comunitaria, social y organizativa con comunidades urbanas y campesinas:

  ✓ Procesos de organización, desarrollo social y derechos humanos.

  ✓ Diseño de acciones pedagógicas con niños, niñas, adolescentes y jóvenes en alta vulnerabilidad y fragilidad social, con énfasis en temas de responsabilidad penal adolescente, riesgos de acciones delictivas y conflictos con la ley en escenarios urbanos.

  ✓ Coordinación de equipos de trabajo para ejercicios de abordaje de intervención territorial.

  ✓ Mediación de conflictos y abordaje social con enfoque en Derechos Humanos.

- Juan Camilo Duarte / apoyo administrativo: tecnólogo en contabilidad y finanzas del SENA, con experiencia en la administración, contabilidad y producción logística de empresas del sector privado.

- Edith Carolina Álvarez / contabilidad: contadora pública, con amplia experiencia en el sector público y privado, envío de diferentes informes a las entidades de vigilancia y control, conocimiento de los sistemas contables. Brinda soporte financiero, laboral, comercial, tributario, de auditoría y revisoría fiscal bajo las normas aplicables actualmente en Colombia Niif, nics. Nias. Posee habilidades para el manejo de personal, seguridad social, tesorería, declaraciones tributarias, envío de información a las entidades control a través de las plataformas SIA, CHIP, SIGEP, PASIVOCOL, GESPROY, SIEE, SIRECI, Software contable SIGIEP, CNT, SYSMAN, Mastersoft, SUPERSOCIEDADES, entre otros. Preparación y presentación de información exógena tributaria nacional, y municipal.

- Paula Daniela Calvo Flórez / gestión del conocimiento: socióloga con experiencia en desarrollo social y cultural con capacidades y destrezas en el conocimiento de las disciplinas investigativas, comunicativas y propositivas, con especial interés en el estudio de las problemáticas sociales y culturales con enfoque diferencial, género y comunitario y la incidencia en las transformaciones sociales. Competente en el uso de herramientas teóricas y metodológicas que permiten desempeñarse en áreas como la investigación en ciencias sociales, diseño de proyectos, procesamiento y análisis de información cuantitativa y cualitativa,

consultorías, intervención en comunidades, diseño y análisis de políticas públicas y áreas afines.

- Alegría Comunicaciones / comunicaciones: agencia de comunicaciones, prensa y pedagogía con enfoque de género, inclusión y diversidad. Cuenta con amplia trayectoria trabajando en el diseño, implementación y medición de estrategias de comunicación y divulgación en el sector educativo, en el sector de las artes, las prácticas culturales y los movimientos sociales. Con una propuesta integral, articula actividades propias de la comunicación (prensa, comunicación digital, gráfica, organizacional, realización audiovisual, periodismo) con la pedagogía como un camino para la transformación social y cultural. Así mismo, le apuesta a la medición de las acciones como una vía para el cambio. Vinculan la experiencia con el saber empírico y académico para proponer estrategias contextuales.

- Ana García Alzate / diseño gráfico: diseñadora visual con 10 años de experiencia en comunicación visual para diferentes soportes: impresos, digitales y ambientales, con los que propone un diagnóstico para la producción y gestión de proyectos. Actualmente desarrolla un proyecto de investigación y producción en el que explora los cruces entre el diseño gráfico y la práctica social de la lectura. Específicamente, estudia cómo el diseño puede aplicarse en la elaboración de libros que experimenten con nuevos formatos e incluyan otros sentidos –además del visual–, para estimular el acercamiento a esta práctica.

- Santiago Mejía Narváez / diseño editorial: diseñador industrial y maestro en Investigación en Arte y Creación. Posee amplia experiencia en gestión cultural, diseño de estrategias para la gestión comunitaria y el desarrollo de intervenciones artísticas en espacio público. Sus intereses han permitido consolidar un modo de trabajo en los campos de la investigación, el diseño, la gestión y ejecución de proyectos sociales desde los diferentes lenguajes artísticos, con fortalezas para dinamizar procesos creativos con diferentes sectores sociales y poblacionales. Tiene experiencia en temas relacionados con el diseño crítico, la gestión cultural, los derechos humanos, la gobernanza territorial y la economía del cuidado.

- Manuel Leonardo Chacón: fotógrafo y realizador audiovisual con experiencia en el desarrollo de procesos creativos para el sector privado y público.

Equipo de trabajo formativo de la Escuela Arte a la KY:

- Ivonn Revelo (laboratorio de artes plásticas y visuales): candidata a magíster en Estudios Culturales de la Pontificia Universidad Javeriana, licenciada en Artes Visuales de la Universidad Pedagógica Nacional. Desde el 2016 hace parte del equipo de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, desempeñándose como coordinadora del área de formación e investigación de la Escuela de mediación de la Red Galería Santa Fe, desarrollando actividades de formación y procesos pedagógicos enfocados en la apropiación de prácticas artísticas con enfoque de género y diferencial. Sus temáticas de investigación y creación artística giran en torno al sentido de la imagen en la cultura visual, además de los arquetipos sociales culturales y políticos de la sociedad en comunidades específicas como la indígena. Esto desde su contexto como mujer nativa de Suba y heredera de una tradición y prácticas culturales indígenas del pueblo Muisca.

- Sebastián Rozo (EufoX) (laboratorio de música): eufonista y compositor colombiano con una trayectoria internacional amplia. Del año 2000 al 2005, formó parte de la Sinfónica Juvenil de Cundinamarca y en el 2006 se radicó en Caracas - Venezuela, donde fue jefe de la fila de eufonios en la Banda Sinfónica Juvenil Simón Bolívar. Posteriormente viajó a Suiza donde se ganó la beca Ruth und J.Rapp para cursar una maestría en eufonio clásico y jazz con el reconocido maestro suizo Thomas Rüedi en Hochschule luzern-Musik con grado laureado. En el 2011 realizó una maestría especializada en improvisación libre en Hochschule fur Musik Basel - Suiza en la clase de Fred Frith y Alfred Zimmerlin, becado por la fundación Ernerst Göhner, grado laureado. En el 2014 fue director de la Casa de la Cultura de La Calera hasta el 2016, también fue coordinador del Área de vientos y percusión de la Escuela de Formación Artística de Tocancipa - Cundinamarca hasta el 2017. Se ha destacado en el mundo eufonistico en Colombia por ser un referente para las nuevas generaciones y a nivel mundial por llevar el instrumento a caminos antes insospechados.

- Maryory Moreno Serrano (laboratorio de artes escénicas): egresada de la ASAB (Facultad de Artes de la Universidad Distrital) en el año 2009 desde entonces, ha participado en varios grupos de teatro como Teatro Tierra indagando en "La poética del objeto" como lenguaje propio y camino constante de investigación, siendo intérprete en diez de sus obras de repertorio, paralelamente participó en el proceso de investigación y laboratorio del Colectivo teatral La Troupe, indagando en temas como: La Improvisación, El clown, teatro gestual y la creación colectiva. A su vez, ha indagado en técnicas cómo el kung-fu, la improvisación, la danza contemporánea y Entrenamiento Corporal en la técnica Suzuki y Viewpoints, son pilares de crecimiento y desarrollo inquebrantable

de su interés y búsqueda personal como artista. Desde hace 12 años, ejerce la docencia ya que el teatro es una herramienta vital para el proceso de enseñanza-aprendizaje, fortaleciendo valores, potenciando la creatividad y ejerciendo el teatro como arte terapéutico para transformar realidades.

- Alegría Comunicaciones (laboratorio de comunicación para las artes y marketing cultural): agencia de comunicaciones, prensa y pedagogía con enfoque de género, inclusión y diversidad. Cuenta con amplia trayectoria trabajando en el diseño, implementación y medición de estrategias de comunicación y divulgación en el sector educativo, en el sector de las artes, las prácticas culturales y los movimientos sociales. Con una propuesta integral, articula actividades propias de la comunicación (prensa, comunicación digital, gráfica, organizacional, realización audiovisual, periodismo) con la pedagogía como un camino para la transformación social y cultural. Así mismo, le apuesta a la medición de las acciones como una vía para el cambio. Vinculan la experiencia con el saber empírico y académico para proponer estrategias contextuales.

- Gina Tovar (laboratorio de redes de trabajo colaborativo): comunicadora social, candidata a Magister de Gerencia para el Desarrollo de la Universidad Externado de Colombia. Cuenta con experiencia en gestión, planeación estratégica y seguimiento a proyectos de desarrollo, cultura y artes, en instituciones públicas y privadas. Su formación y experiencia profesional se enfocan en la solución de problemáticas desde una mirada transdisciplinar.Con interés en la generación de procesos a partir de la investigación y la gestión del conocimiento. En los últimos seis años, ha trabajado en la formulación e implementación de política pública nacional para el campo cultural.

Equipo de trabajo formativo base de Emprende con el Arte:

- Alegría Comunicaciones (laboratorio de comunicación para las artes y marketing cultural): agencia de comunicaciones, prensa y pedagogía con enfoque de género, inclusión y diversidad. Cuenta con amplia trayectoria trabajando en el diseño, implementación y medición de estrategias de comunicación y divulgación en el sector educativo, en el sector de las artes, las prácticas culturales y los movimientos sociales. Con una propuesta integral, articula actividades propias de la comunicación (prensa, comunicación digital, gráfica, organizacional, realización audiovisual, periodismo) con la pedagogía como un camino para la transformación social y cultural. Así mismo, le apuesta a la medición de las acciones como una vía para el cambio. Vinculan la experiencia con el saber

empírico y académico para proponer estrategias contextuales.

En cuanto al equipo de expertos para la realización de las sesiones de comercialización en entornos digitales y conferencistas de las charlas, se cuenta con:

- Nicolás Quintero, de El Taller del Sabueso: diseñador de producto del Politécnico de Turín, con Máster Cumlaude en Business Design de Domus Academy en Milán. Tiene experiencia en startups desde las áreas creativas y de soporte, así como en agencias de comunicación en Italia. Ha participado en proyectos para marcas como Maserati, Kaspersky, Nutanix y Luxottica, entre otras. Fue mentor de innovación para el programa Innovalab de la Cámara de Comercio de Bogotá - CCB en el 2021.

- Juan Carlos Moroy Rodríguez: abogado de la Universidad Externado de Colombia con especialización en Propiedad Industrial, Derecho de Autor y Nuevas Tecnologías de la misma universidad. Durante su trayectoria profesional se ha desempeñado como director general de la Dirección Nacional de Derecho de Autor de Colombia, director jurídico de la Organización SAYCO ACINPRO, y asesor de la Subdirección de Derecho de Autor del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y El Caribe, CERLALC. En su actividad académica, se desempeña como docente de la Universidad Externado de Colombia, Universidad de Los Andes y Universidad Sergio Arboleda.

- Julián Umbacia: content manager y director asociado de Casa Manglar y LugAR, ha trabajado con proyectos como Systema Solar, EMV de Idartes, la compañía de música Biche, y se ha desempeñado como senior content manager de Huawei Colombia. En su carrera, ha sido representante en los últimos 2 años de Casa Manglar para Bime (Bilbao) y Monkey Week (Sevilla): y ha sido fuente para medios de comunicación (Canal 13, Cero 70, Anfibia (Ar) y La Silla Vacía) sobre TikTok. LugAR (Realidad Aumentada). Portafolio IG: https://www.instagram.com/casa.manglar/ @julian.umbacia en IG y TK.

Por su parte, se cuenta con un equipo de tutoras que acompañan el proceso formativo de Emprende con el Arte:

- Diana Carolina Montoya: diseñadora visual y magíster en diseño y creación interactiva. Emprendedora, consultora, evaluadora y docente universitaria interesada en la gestión del diseño y la producción, formulación y evaluación de proyectos culturales y de desarrollo local. Cuenta con diez (10) años de experiencia en acompañamiento a instituciones y personas dedicadas al

emprendimiento cultural, experiencia como jurado y en gestión de recursos a través de convocatorias y fondos concursables y en diseño estratégico aplicado en el desarrollo de eventos y la gestión de comunidades.

- Gina Tovar: comunicadora social, candidata a magister de Gerencia para el Desarrollo de la Universidad Externado de Colombia. Cuenta con experiencia en gestión, planeación estratégica y seguimiento a proyectos de desarrollo, cultura y artes, en instituciones públicas y privadas. Su formación y experiencia profesional se enfocan en la solución de problemáticas desde una mirada transdisciplinar. Con interés en la generación de procesos a partir de la investigación y la gestión del conocimiento. En los últimos seis años, ha trabajado en la formulación e implementación de política pública nacional para el campo cultural.

- Cami Arévalo: su experiencia gira en torno a la investigación, la creación artística y la implementación de estrategias para la circulación y puesta en escena pública de las artes; la gestión, producción y administración de proyectos artísticos y culturales, la curaduría de arte y la consultoría para el diseño, ejecución y evaluación de políticas públicas y programas de arte y cultura.

PRODUCTOS:

Enumere los productos entregados, los cuales están establecidos en las condiciones adicionales, de acuerdo con cada uno de los desembolsos y relaciones los soportes entregados, con los cuales se verifica el cumplimiento.

PRODUCTO ENTREGADO	MECANISMO DE VERIFICACIÓN
1) Informe parcial de realización de los procesos de formación de las estrategias de "Emprende con el Arte y Arte a la KY"	1) Un documentos PDF
2) Cartilla digital con todo el proceso de formación, logros, metodología, pedagogía y desarrollo general de todas las etapas del proceso formativo de Emprende con el Arte (*documento de avance pues se entregará al final del proceso formativo, ya que recoge la totalidad de los contenidos formativos, y estos se abordarán hasta el 30*	2) Documento PDF

de octubre)

3) Documento de análisis de estado de las prácticas artísticas, las posibilidades de fortalecimiento y la creación de redes colaborativas con la identificación de insumos requeridos para el fortalecimiento de las prácticas artísticas de los 40 participantes de la estrategia Arte a la KY.	3) Un documentos PDF
4) Listas de confirmación de entrega kit de materiales a los 40 artistas participantes del programa Arte a la KY.	4) Un documento PDF

PÁGINAS WEB Y/O LINKS EN LOS QUE SE REALIZÓ DIFUSIÓN AL PROYECTO
https://www.instagram.com/elejecc/

Cordialmente,



Representante Legal
SANDY MORALES SERRATO

No. Folios: 90

Anexo 1

Laboratorio Artes Escénicas

GESTIÓN DOCUMENTAL
LISTADO DE ASISTENCIA
Entorno poblacional/territorial

Código: GDC-F-04
Fecha: 21/04/2021

Nombre de la actividad	Laboratorio Artes Escénicas	Dimensión	Proceso Formativo Artístico	Población objetivo	Artistas del Espacio Público	Fecha de la Actividad	26/08/2022
Nombre de la organización	Corporación El Eje	Localidad	Kennedy	UPZ		Lugar de la actividad	Parque Nacional - Biblioteca

No.	Nombres y apellidos	Edad	Sexo: Mujer	Sexo: Hombre	Sexo: Intersexual	Identidad de género: Masculino	Identidad de género: Femenino	Identidad de género: Mujer Trans	Identidad de género: Hombre Trans	Orientación sexual: Heterosexual	Orientación sexual: Bisexual	Orientación sexual: Homosexual	Personas con discapacidad: Discapacidad física	Discapacidad auditiva	Discapacidad visual	Discapacidad psicosocial	Discapacidad múltiple	Discapacidad cognitiva	Discapacidad sordo-ceguera	Sectores sociales: Comunidades campesinas y rurales	Persona víctima del conflicto armado	LGBTIQ	Persona habitante de calle	Persona que ejerce actividades sexuales pagadas	Persona privada de la libertad	Profesional del sexo	Persona Migrante, refugiada y retornada	Persona víctima de trata	Persona en situación de desplazamiento	Persona consumidora de sustancias psicoactivas	Grupo étnico-identidad cultural: Población Afrocolombiana	Comunidades Negras	Comunidades Palenqueras	Pueblo Raizal	Pueblo Rrom-Gitano	Pueblos y/o comunidades indígenas	Persona gestantes y/o lactantes	Teléfono	Localidad	Correo electrónico	Firma
1	Jose Bolivar C																																					San Cristobal		
2	Claudia Rocio N																																					San Cristobal		
3	Juan de Dios Bonilla																																					[illegible]		
4	Alberto Vallejo			X																																		Bosa		
5	Rafael Rocio			X		X				X																												19		
6	Julia Grimaldos																																					Eng		
7	Soraida Hoyos Martinez		X																																			Bosa		
8	ANA E. DELIA TORRES																																					SUBA		
9	Sayid D Bermudez			X		X				X																												San Cristobal		
10	Pedro Gutiérrez																																					Ciudad		
11	Ivan Fortich			X																																				
12	Soraida Hoyos Hoy		X																																			Bosa		
13																																								
14																																								
15																																								
16																																								
17																																								
18																																								
19																																								
20																																								

Observaciones:

Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para las líneas y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a comprar estos datos sensibles sin contar con la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012. "Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo establecido en el Decreto 1377 de 2013.

listado_sesion3.jpg
10/10/22, 14:39

listado_sesion2.jpg

10/10/22, 14:39

GESTIÓN DOCUMENTAL
LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque poblacional diferencial

Código: 8000-Fo54
Fecha: 21/04/2017
Versión: 3

Nombre de la actividad	Laboratorio Escénicos	Dimensión	Proceso Formativo Arte a la KY.	Población objetivo	Amistad del Espacio Público	Fecha de la Actividad	23/03/22.
Nombre de la organización	Corporación EL ELE	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Muelle - FUGA.

No.	Nombres y apellidos	Edad	Sexo: Mujer	Sexo: Hombre	Sexo: Intersexual	Identidad de género: Masculino	Identidad de género: Femenino	Identidad de género: Mujer Trans	Identidad de género: Hombre Trans	Orientación sexual: Heterosexual	Orientación sexual: Bisexual	Orientación sexual: Homosexual	Personas con discapacidad: Discapacidad física	Discapacidad auditiva	Discapacidad visual	Discapacidad psicosocial	Discapacidad múltiple	Discapacidad cognitiva	Discapacidad sordo-ceguera	Sectores sociales: Comunidades campesinas y rurales	Persona víctima del conflicto armado	LGBTIQ	Persona habitante de calle	Persona que ejerce actividades sexuales pagadas	Persona privada de la libertad	Profesional del sector	Persona Migrante, refugiada y retornada	Persona víctima de trata	Persona en situación de desplazamiento	Persona consumidora de sustancias psicoactivas	Grupo étnico-identidad cultural: Población Afrodescendiente	Comunidades Negras	Comunidades Palenqueras	Pueblo Raizal	Pueblo Rrom-Gitano	Pueblos y/o comunidades indígenas	Persona gestantes y/o lactantes	Teléfono	Localidad	Correo electrónico	Firma
1	ANA E DELIA TOLOSA		X																																	0597 321715	SUBA		
2	Juan de Dios Bonilla			X																																	3114230275			
3	Juan Fortich			X																																	3218518 0575			
4	Alberto Tolosa	41		X																																	3104291765			
5	Ricardo Cuadros			X																																				
6	Sonia Lucia Hoyos		X																																		3209859785			
7	Jose Bolivar C			X																																	3142077425 3165602375			
8	Claudia Gaitan B	53	X																																		3028443474			
9	Sergio D. Bermudez P.	37		X		X				X																											313 2088298			
10	Gustavo Quevedo	49		X																																	3134722645			
11	Rafael Bello																																				3108784559			
12																																								
13																																								
14																																								
15																																								
16																																								
17																																								
18																																								
19																																								
20																																								

Observaciones:

Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

Yo permito mantenerse de manera libre y voluntaria que autorizo a EL ARTE para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para las líneas y actividades institucionales. EL ARTE se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal. Entendido, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir esta data sensible con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012. "En el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

listado_sesion1.jpg

10/10/22, 14:39

GESTIÓN DOCUMENTAL
LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque poblacional diferencial

Código: GDO-F-84
Fecha: 21/04/2022
Versión: 3

Nombre de la actividad	Laboratorio Escénicas	Dimensión	Proceso Formativo	Población objetivo	Artistas del Espacio Público	Fecha de la Actividad	13/03/22
Nombre de la organización	Corporación EL EJE	Localidad	Arte a la KY.	UPZ		Lugar de la actividad	Universidad Jorge Tadeo Lozano

No.	Nombres y apellidos	Edad	Sexo: Mujer	Sexo: Hombre	Sexo: Intersexual	Identidad de género: Masculino	Identidad de género: Femenino	Identidad de género: Mujer Trans	Identidad de género: Hombre Trans	Orientación sexual: Heterosexual	Orientación sexual: Bisexual	Orientación sexual: Homosexual	Personas con discapacidad: Discapacidad física	Personas con discapacidad: Discapacidad auditiva	Personas con discapacidad: Discapacidad visual	Discapacidad psicosocial	Discapacidad múltiple	Discapacidad cognitiva	Discapacidad sordo-ceguera	Sectores sociales: Comunidades campesinas y rurales	Persona víctima del conflicto armado	LGBTIQ	Persona habitante de calle	Persona que ejerce actividades sexuales pagadas	Persona privada de la libertad	Profesional del sexo	Persona Migrante, refugiada y retornada	Persona víctima de trata	Persona en situación de desplazamiento	Persona consumidora de sustancias psicoactivas	Grupo étnico-identidad cultural: Población Afrocolombiana	Comunidades Negras	Comunidades Palenqueras	Pueblo Rrom-Gitano	Pueblo Raizal	Pueblo y/o comunidades indígenas	Persona gestantes y/o lactantes	Teléfono	Localidad	Correo electrónico	Firma
1	ANA EDUARDA TORRES		X																																					
2	Alberto Ulloa	41		X																																		3104291765			
3	Juan Fortich			X																																				
4	Ricardo Gaviria			X																																				
5	Rafael Daza																																				3208423465			
6	Sonia Lucia Montaño	X	X																																		3108784559			
7	Claudia Gaitán B	58	X																																		3152003138			
8	Fuente de Dios Peralta			X																																	312 2098208			
9	Jose Bonilla																																				3142302273			
10	Carlos Granados			X																																	3028446474			
11	Sergio D Bermudez	32	X		X																																3134726945			
12																																					3218445220 (CU)			
13																																								
14																																								
15																																								
16																																								
17																																								
18																																								
19																																								
20																																								

Observaciones:

Identifique la pertenencia clínica artista formadora (or):

Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales relacionados para las tareas y actividades misionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos sensibles sin terminos con la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012 "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

Laboratorio Artes Plasticas y visuales

Laboratorio Artes Plásticas — Paso Estudio Ate KY — Artes del espacio público — 19/08/22

El eje creativo de colaboración — Carlos Jaramillo

Carlos Roa			CC. 79.974662	3217442953	
Uriel Alarcon			cc. 85457970	3115107627	
Lorena Vargas			C.C 52901941	3172502331	
Andrea Paola Durán Sánchez	X			3114409775	
Carlos Andres Bard	X		79833038	3228351189	
John Hernandez	X		CC 1013596507	3123181918	
Walter Adolfo T.	X		CC 79899515	3125971143	
Walther Valcárcel			C.C. 79630903	T. 3014859875	
SANDRA ALVAREZ			CC 51702099	3133713815	
Ronald Ramirez			16729 cal	3188130881	
Oscar Giovanny Pérez Muñoz	X		CC 80068045	3108029341	
Jairo Sanabria C.	X		cc 79776326	3103116800	
Ricardo Rodriguez			19449558	3102455167	
Luis Eduardo Triana			79348834	3183822972	

Laboratorio Artes Plasticas
A CIE CREATIVIDADES COMPARTIDAS

Paseo Expositivo Arte XY

Artistas del Espacio Público

17/08/22
Galería Santa Fe

Gustavo Hernández	✓	✓	✓				
Nury Bustos	X		CC. 52338263	nury.angel rafa@hotmail.com	3213429 → 1558		
Efraín Gonzalez	X		CC 79867249	Demetrio1236 hotmail.com	3118127797		
Sergio D. Barrios	X	X	X CC 1023886907	Sergiobermydez395gmail.com	3003640582		
Juan de Dios Bonilla	X	X	X T4235114	juneestatue@gmail.com	3148303275		
Luis Eduardo Triana	X		CC 79348834	trianaluis@hotmail.com	3183822972		
Hugo Alexander			CC 80001650	cHugo Alexander4@...com	3103003546		

GESTIÓN DOCUMENTAL
LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque poblacional diferencial

Nombre de la actividad: | Dimensión: | Población objetivo: | Fecha de la Actividad: 22 de Agosto 2022
Nombre de la organización: Corporación el EVE | Localidad: | UPZ: | Lugo de la actividad: Planetario - Sala Multiple

No	Nombres y Apellidos	Edad	Sexo: Mujer	Hombre	Intersexual	Identidad de género: Masculino	Femenino	Mujer Trans	Hombre Trans	Orientación sexual: Heterosexual	Bisexual	Homosexual	Personas con discapacidad: Discapacidad física	Discapacidad auditiva	Discapacidad visual	Discapacidad psicosocial	Discapacidad múltiple	Discapacidad cognitiva	Discapacidad sordo-ceguera	Sectores sociales: Comunidades campesinas y rurales	Persona víctima del conflicto armado	LGBTIQ	Personas reclusas/ex rec	Persona que ejerce actividades sexuales pagadas	Persona privada de la libertad	Profesional del sector	Persona Migrante, refugiada y retornada	Persona víctima de trata	Persona en situación de desplazamiento	Persona combatiente de estructuras posacuerdo	Grupo étnico-identidad cultural: Población Afrocolombiana	Comunidades Negras	Comunidades Palenqueras	Pueblo Raizal	Pueblo Rrom-Gitano	Pueblos con reconocimiento Indígena	Persona gestante y/o lactante	Teléfono	Localidad	Correo electrónico	Firma
1	John Hernandez			X		X				X																														
2	Carlos Andres Bernal Rojas			X		X																																		
3	Jairo Sanabria Coronado			X		X				X																														
4	SANDRA ALVAREZ		X				X			X																														
5	Pablo Escamilla P.			X		X				X																														
6	Ronald Ramirez (7.			X		X				X																														
7	Nury Janneth Bueloas		X							X																														
8	Ricardo Rodriguez	3	Sarmiento																																					
9	LORENA PATRICIA VARGAS		X				X			X																														
10	Elkin Gonzalez	X	X																																					
11	Andrea Paola Duran S	9																																						
12	Kevin Esteban Valcárcel M.			X		X				X																														
13	Hugo Alexander S																																							
14	de Dios Bonilla																																							
15	Uriel Alarcon E																																							
16	Walther Valcárcel H		Caricaturista																																					
17	Dra. Giovanny Páez Muñoz			X		X				X																														
18	Carlos Roa Alarcon																																							
19	Secundino Quintero		Fallecido			escultor				mad.																														
20	Sergio Bermúdez Peña			X		X				X																														

Observaciones:

Identifique la pertenencia étnica: etnia o formación (cr)

Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para sus fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal suministrada, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recolectados con terceros sin la autorización expresa y anterior, así como a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

GESTIÓN DOCUMENTAL
LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque poblacional diferencial

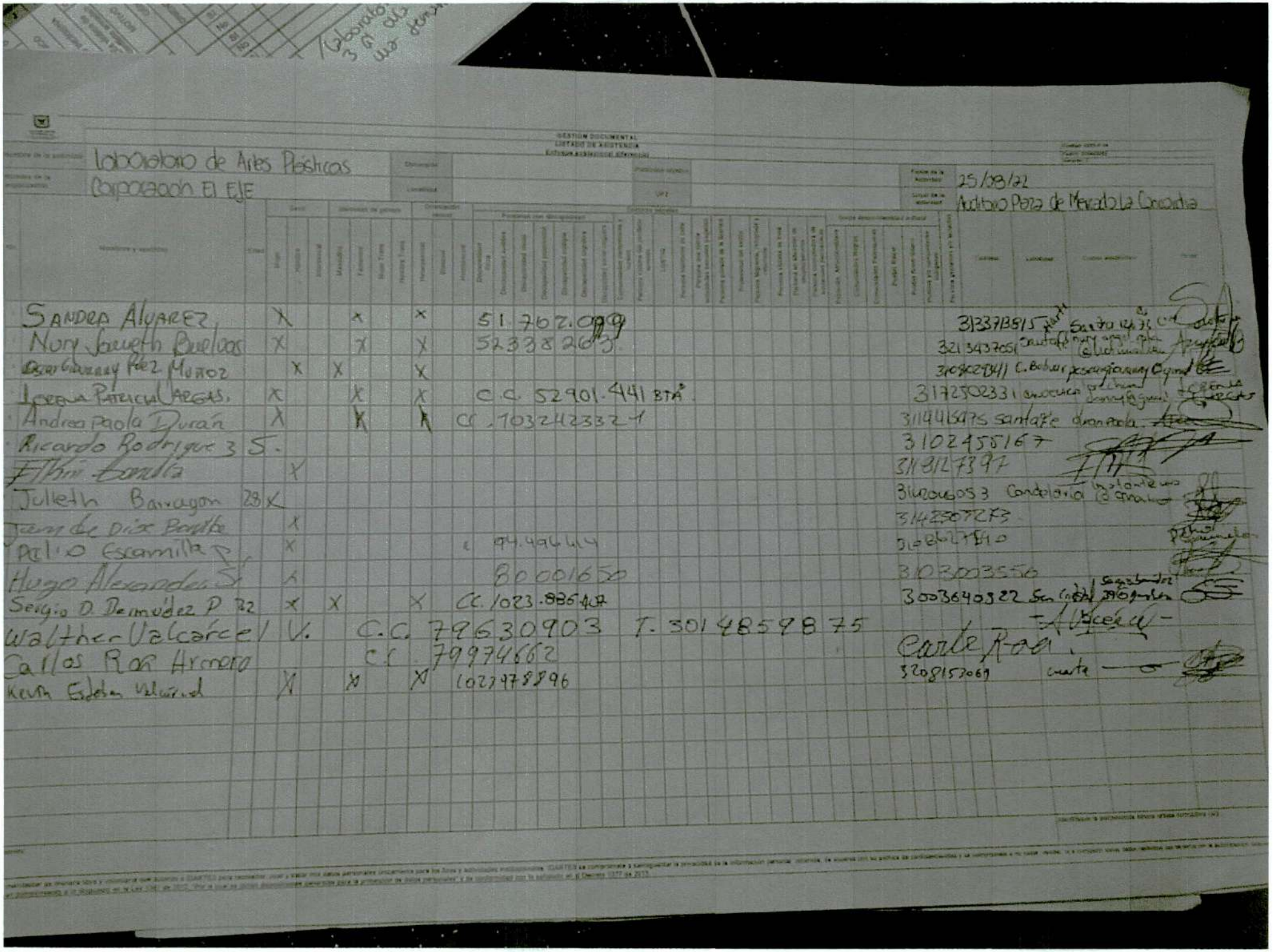
Nombre de la actividad | Localidad | Población objetivo | Fecha de la actividad
Nombre de la organización | Localidad | UPZ | Lugar de la actividad

No	Nombres y Apellidos	Edad	Sexo: Mujer	Sexo: Hombre	Sexo: Intersexual	Identidad de género: Masculino	Identidad de género: Femenino	Identidad de género: Mujer Trans	Identidad de género: Hombre Trans	Orientación sexual: Heterosexual	Orientación sexual: Bisexual	Orientación sexual: Homosexual	Personas con discapacidad: Discapacidad física	Discapacidad auditiva	Discapacidad visual	Discapacidad psicosocial	Discapacidad múltiple	Discapacidad cognitiva	Discapacidad sordo-ceguera	Sectores sociales: Comunidades campesinas y rurales	Persona víctima del conflicto armado	LGBTIQ	Persona indígena se casa	Persona que ejerce actividades sexuales pagadas	Persona privada de la libertad	Profesional del sector	Persona Migrante, refugiada y retornada	Persona víctima de trata	Persona en situación de desplazamiento	Persona consumidora de sustancias psicoactivas	Grupo étnico-poblacional cultural: Población Afrocolombiana	Comunidades Negras	Comunidades Palenqueras	Pueblo Raizal	Pueblo Rom-Gitano	Persona sin pertenencia étnica	Persona gestante y/o lactante	Teléfono	Localidad	Correo electrónico	Firma
1	Julleth Barragán	28	X																																		3142026655	Santa fe	instantesvs@gmail.com	
2																																							
3																																							
4																																							
5																																							
6																																							
7																																							
8																																							
9																																							
10																																							
11																																							
12																																							
13																																							
14																																							
15																																							
16																																							
17																																							
18																																							
19																																							
20																																							

Observaciones

Identifique la pertenencia étnica étnica formativa (cir)

Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para las líneas y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no sede, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa y/o anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.



Laboratorio de Artes Plásticas
Corporación El EJE

25/08/22
Auditorio Plaza de Mercado La Concordia

| | | |

Laboratorio comunicaciones

GESTIÓN DOCUMENTAL
LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque poblacional diferencial

Código: GDO-F-06
Fecha: 21/04/2022
Versión: 5

Nombre de la actividad: Marketing Cultural / Herramientas. D. | Dimensión: Formación Arte a la Vez | Población objetivo: Artistas Espacio Público | Fecha de la Actividad: 06/09/2022
Nombre de la organización: El Eje - Alegría Comunicaciones | Localidad: | UPZ: | Lugar de la actividad: Cinemateca Distrital.

No.	Nombres y apellidos	Edad	Sexo: Mujer	Sexo: Hombre	Sexo: Intersexual	Identidad de género: Masculino	Identidad de género: Femenino	Identidad de género: Mujer Trans	Identidad de género: Hombre Trans	Orientación sexual: Heterosexual	Orientación sexual: Bisexual	Orientación sexual: Homosexual	Personas con discapacidad: Discapacidad física	Discapacidad auditiva	Discapacidad visual	Discapacidad psicosocial	Discapacidad múltiple	Discapacidad cognitiva	Discapacidad sordo-ceguera	Sectores sociales: Comunidades campesinas y rurales	Persona víctima del conflicto armado	LGBTIQ	Persona habitante de calle	Persona que ejerce actividades sexuales pagadas	Persona privada de la libertad	Profesional del sexo	Persona Migrante, refugiada y/o migrada	Persona víctima de trata	Persona en situación de desplazamiento	Persona consumidora de sustancias psicoactivas	Grupo étnico-identidad cultural: Población Afrocolombiana	Comunidades Negras	Comunidades Palenqueras	Pueblo Rrom	Pueblo Room-Gitano	Pueblos y/o comunidades indígenas	Persona gestantes y/o lactantes	Teléfono	Localidad	Correo electrónico	Firma
1	Ronald Ramirez A			X																																	318813 0881	ST fe'	Ronaldo 2616 @hotmail.com	
2	Ricardo Rodriguez	3	5																																		3102455167	Antonio Nariño	canaljorris@gmail.com	
3	Andrés Duque Lavera de																																				3229557 27	30	Fontibon	andrescomar@hotmail.com	
4	Ivan fortich	34		X																																	321 6038 0575	Candelaria	fortichivan@gmail.com	
5	Kevin Esteban Medina M.	22		X		X				X																											320 8153 063	Cuarta	—	
6	Alberto velasco	41		X																																	310 4179 1765	B. Bosa	Jalmosa@hotmail.com	
7	Carlos Roa	50																																							Carlos Roa
8	Jose Bolivar C			X																																					
9	Gustavo Granados	45		X																																	313 9532707			
10	Claudia Pgaitan D	53	X																																		313 2088298	San Cristobal	claudiapgaitan@hotmail.com	claudia
11	Rafael Garcia	66		X																																	318 6784559	Bosa	19.	
12	Delio Escamilla Pard			X																																	3198627590	USME	escamilla.pardo@gmail.com	Delio Escamilla

Otras observaciones:

Nombre y firma de quien recibe la información (si aplica):

Al diligenciar este formato manifiesto de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para las fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con la política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender o transferir estos datos sin previo aviso a menos que sea requerido por ley (Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales") y en conformidad con lo establecido en el Decreto 1377 de 2013.

GESTIÓN DOCUMENTAL
LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque poblacional diferencial

Código: GDCH-04
Fecha: 31/08/2022
Versión: 3

Nombre de la actividad	Marketing Cultural / Herramientas D.	Dimensión	Formación Artística	Población objetivo	Artistas Espacios Públicos
Nombre de la organización	EL EJE - Alegría Comunicaciones	Localidad		UPZ	
Fecha de la Actividad	06/09/2022				
Lugar de la actividad	Cinemateca Distrital.				

#	Nombres y apellidos	Edad	Sexo: Mujer	Sexo: Hombre	Sexo: Intersexual	Identidad de género: Masculino	Identidad de género: Femenino	Identidad de género: Mujer Trans	Identidad de género: Hombre Trans	Orientación sexual: Heterosexual	Orientación sexual: Bisexual	Orientación sexual: Homosexual	Sectores aquí: Personas con discapacidad: Discapacidad física	Discapacidad auditiva	Discapacidad visual	Discapacidad intelectual	Discapacidad sordoceguera	Discapacidad cognitiva	Discapacidad sordo-ceguera	Comunidades campesinas y rurales	Persona víctima del conflicto armado	LGBTIQ	Persona habitante de calle	Persona que ejerce actividades sexuales pagadas	Persona privada de la libertad	Profesional del sector	Persona Migrante, refugiada y regresada	Persona víctima de trata	Persona en situación de desplazamiento	Persona comunidad de autoridades ancestrales	Grupo étnico-identidad cultural: Población Afrocolombiana	Comunidades Negras	Comunidades Palenqueras	Pueblo Raizal	Pueblo Rrom-Gitano	Pueblos y/o comunidades indígenas	Persona gestantes y/o lactantes	Teléfono	Localidad	Correo electrónico	Firma
1	Oscar Giovanny Rodríguez Nuñez			X																																3108078391	C.bolivar	pescangiovanny@gmail.	
2	Ricardo Gaddrán			X																																3			
3	Luis Eduardo Triana			X																																3183822972			
4	Julieth Bavvagán	23	X																																	3			
5	FAMILIA DE LA TORRE S		X																																	3217130595			
6	ORLANDO																					CE 1315107627																		
7	Soraida Luz Hoyos Montilla	61	X																																	3152431282			
8	Lorena Patricia Ulloa		X																																	3165203375			
9	Nury J. Bueivas		X																																	3172502331			
10	DAVID ALFONSO			X																																3213437057			
11	Jairo Sanabria			X																																3213280290			
12	John Hernandez			X																																Picasillo@outlook.com	3103116800	Ciudad B.	
13	Andrea Paola Durán		X																																	Jarteredd418@hotmail.com	3123181948		
14	Sergio D. Bermúdez Ríos			X																																durain.andreapaola@gmail.com	3114415975	santafe	
15	Humaro Reyes			X																																Sergiobermuda23@gmail.com	3003640522		
16	Viviana Orbes.		X																																	humaroreyes07@gmail.com	3105696652		
17	Ethel Gonzalez			+																																vivilamba13@gmail.com	3193742008		
18	Walther Valcárcel			CC	79630903																																stempfell123@hotmail.com	3118727397		
19	Keila Gutierrez V.			PEP	930694717091982																																T. 3014858875	waltherval1cada21@g		
20	Hugo Alexander			CC	80001650																																TLF: 3125333953	Keigatvi232@gmail.com		
21																																				T. 3103003536			

Identifique la persona con alguna dificultad antes de firmar el registro

Usted como titular de datos personales y ciudadano que suministra a IDARTES para recolectar, usar y tratar sus datos personales únicamente para las fines y actividades misionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal suministrada, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa, previo y en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012. "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y sus posteriores reglamentaciones y la emanada en el Decreto 1377 de 2013.

GESTIÓN DOCUMENTAL
LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque sociocultural diferencial

Código: 680-F-44
Fecha: 21/04/2022
Versión: 3

Nombre de la actividad	Taller Comunicacion y Marketing digital	Dimensión		Población objetivo	Escuela Artesanal y Arte
Nombre de la organización	El Eje Creativo de Colaboración	Localidad	Candelaria	UPZ	
Fecha de la Actividad	7 de Septiembre 2022				
Lugar de la actividad	Cra 4 Este con Calle 1				

No.	Nombres y apellidos	Edad	Sexo: Mujer	Sexo: Hombre	Sexo: Intersexual	Identidad de género: Masculino	Identidad de género: Femenino	Identidad de género: Mujer Trans	Identidad de género: Hombre Trans	Orientación sexual: Heterosexual	Orientación sexual: Bisexual	Orientación sexual: Homosexual	Personas con discapacidad: Discapacidad física	Personas con discapacidad: Discapacidad auditiva	Personas con discapacidad: Discapacidad visual	Personas con discapacidad: Discapacidad psicosocial	Personas con discapacidad: Discapacidad múltiple	Personas con discapacidad: Discapacidad cognitiva	Personas con discapacidad: Discapacidad sordo-ceguera	Sectores sociales: Comunidades campesinas y rurales	Sectores sociales: Persona víctima del conflicto armado	Sectores sociales: LGBTIQ	Sectores sociales: Persona habitante de calle	Sectores sociales: Persona que ejerce actividades sexuales pagadas	Sectores sociales: Persona privada de la libertad	Sectores sociales: Prostitución del sector	Sectores sociales: Persona Migrante, refugiada y retornada	Sectores sociales: Persona víctima de trata	Sectores sociales: Persona en situación de desplazamiento	Sectores sociales: Persona consumidora de sustancias psicoactivas	Grupo étnico-Identidad cultural: Población Afrocolombiana	Grupo étnico-Identidad cultural: Comunidades Negras	Grupo étnico-Identidad cultural: Comunidades Palenqueras	Grupo étnico-Identidad cultural: Pueblo Rrom-Gitano	Grupo étnico-Identidad cultural: Pueblos y/o comunidades indígenas	Persona gestante y/o lactante	Teléfono	Localidad	Correo electrónico	Firma
1	Delia Escamilla Pardo			X																															310862 3540	usme	Camilloper dadyho@gmail	Delia Escamilla
2	Rafael Gómez																																		310 87 84559	19	ro.ph- g.mail.co	Rafael Gómez
3	Gustavo Granados			X																															3179272615	Eng.	g.hagan	
4	Alberto Velasco	41		X																															310429 1765	B. Unidos	Jalveso hotmail.com	
5	Jose Bolivar Caicedo	65		X																															302844 3434	Cristo Sol	Josecaicedo	
6	Sergio D Bermúdez P.			X																															3	Sta Cruz	Sergiodbp	
7	Ronald Ramirez Arenas			X																															318813 0881	Sta Fé	ronaldra 26@ hotmail.com	
8	ANA DELIA TORRES	X																																	3247130543	SUBA	anadelia tm y	
9	Nury Vanneth Bolivar	X																																	3213937051	Santafé	nury.vbol sita @hotmail	
10	Hugo Alexander Silva																																						
11	Sonia Luz Hoyos Montilla	X																																					
12	DAVID ALFONSO			X																															3213228789	Kennedy		
13	John Hernandez			X																															Jarte fredy 18@ hotmail.com		3123118418	Hernandez
14	Gustavo Santiago	D		/																															3219249558	Suba	gustavo.1955@gmail.com	
15	Yairo Sarabia C.			X																															Dicasillo@outlook.com	310 311 6800			
16	Keiko Gutierrez V	X			9306947470911982																														Keiqut1282@gmail.com	312 5333953			
17	Ricardo Rodriguez	S			cc 1944995 58																															cel 310 2455167			
18	Humaro Reyes		PPT		48297 60																															3105696652			
19	Ellen Lorena Gonzalez				cc 39647240																															311 612 7897			
20	Usiel Alarcon																																		cel	311 510 7627			

Observaciones:

Identifique la pertenencia étnica de la trabajadora (or)

GESTIÓN DOCUMENTAL
LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque poblacional diferencial

Código: GDO-F-84
Fecha: 21/04/2022
Versión: 3

Nombre de la actividad	Taller Comunicación y Marketing digital	Dimensión		Población objetivo	Escuela Arte a la Ky	Fecha de la Actividad	7 de September /2022
Nombre de la organización	El eje Creativo Colaborativo	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Cinemateca

No.	Nombres y apellidos	Edad	Sexo: Mujer	Sexo: Hombre	Sexo: Intersexual	Identidad de género: Masculino	Identidad de género: Femenino	Identidad de género: Mujer Trans	Identidad de género: Hombre Trans	Orientación sexual: Heterosexual	Orientación sexual: Bisexual	Orientación sexual: Homosexual	Personas con discapacidad: Discapacidad física	Personas con discapacidad: Discapacidad auditiva	Personas con discapacidad: Discapacidad visual	Personas con discapacidad: Discapacidad psicosocial	Personas con discapacidad: Discapacidad múltiple	Personas con discapacidad: Discapacidad cognitiva	Personas con discapacidad: Discapacidad sordoceguera	Sectores sociales: Comunidades campesinas y rurales	Sectores sociales: Persona víctima del conflicto armado	Sectores sociales: LGBTIQ	Sectores sociales: Persona habitante de calle	Sectores sociales: Persona que ejerce actividades sexuales pagadas	Sectores sociales: Persona privada de la libertad	Sectores sociales: Profesional del sector	Sectores sociales: Persona Migrante, refugiada y retornada	Sectores sociales: Persona víctima de trata	Sectores sociales: Persona en situación de desplazamiento	Sectores sociales: Persona consumidora de sustancias psicoactivas	Grupo étnico-identidad cultural: Población Afrocolombiana	Grupo étnico-identidad cultural: Comunidades Negras	Grupo étnico-identidad cultural: Comunidades Palenqueras	Grupo étnico-identidad cultural: Pueblo Raizal	Grupo étnico-identidad cultural: Pueblo Rrom-Gitano	Grupo étnico-identidad cultural: Pueblos y/o comunidades Indígenas	Grupo étnico-identidad cultural: Persona gestantes y/o lactantes	Teléfono	Localidad	Correo electrónico	Firma
1	Walther Valcárcel V		CC			78630903							T-	3014	8598									75																walthervalcarcel26@gmail.com	
2	Lorena Patricia Vargas P.		CC			52901441							Cel:	3172	50233	1																									lorchamudanny@gmail.com	Lorena Vargas
3	Juan de Dios Bonilla		CC			14235114							T:	3142	30327	3																									juandediosbonilla@gmail.com	
4	ANA DELIA TORRES		CC			51792743							CEL	3217	13058	93																									anadeliatorres@hotmail.com	
5	Ronald Romero A.					16729091								3188	13088	1																									ronaldsito2610@hotmail.com	
6	Elkin Bonilla		CC			79867249								3NC	17397																											Drmabl@hotmail.com	
7	Nury Jannetth Buelvas		CC			52338263								3213	43705	1																									nury.angel_rafa@hotmail.com	
8	Hugo Alexander		CC			80001650								3102	00335	56																									SHUGO ALEXANDER@gmail	
9	Gloria Luz Hoyos Martinez	V	CC			51751514							315	2013	122-	3	1	6	0	3	3	7	5																			Gloriahoyos@hotmail.com	Gloria Hoyos Martinez
10	DAVID ALFONSO		CC			1030656177								3213	23990	90																									streetartvms@gmail.com	
11	Laura Sarabia		CC			1014726326								310	3116	800																									Picasillo@outlook.com	
12	Gustavo Montoya		CE			19329.1V8								321	9291	58																									montoyagustavo1957@gmail.com	
13	Andrea Paola Duran		CC			1032423327								3114	4159	75																									duranandrea@sola@gmail.com	
14	Keila Gutierrez V		PEP			930694711+09				1982				3125	3334	53																									Keiguti2020@gmail.com	
15	Ricardo Rodriguez S		CC			1941195558								3102	4555	167																									Canaljerrs@gmail.com	
16	Humaro Reyes		PPT			4582976								3105	6966	52																									humaroreyes07@gmail.com	
17	Andres Duque Lavalle		C.C.			1216042556								3224	5527	30																									andresconan@hotmail.com	
18	Oscar Giovanny Pinzon		C.C			80063045								3108	0643	41																									poscargiovanny@gmail.com	
19																																										
20																																										

Observaciones:

Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

GESTIÓN DOCUMENTAL
LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque poblacional diferencial

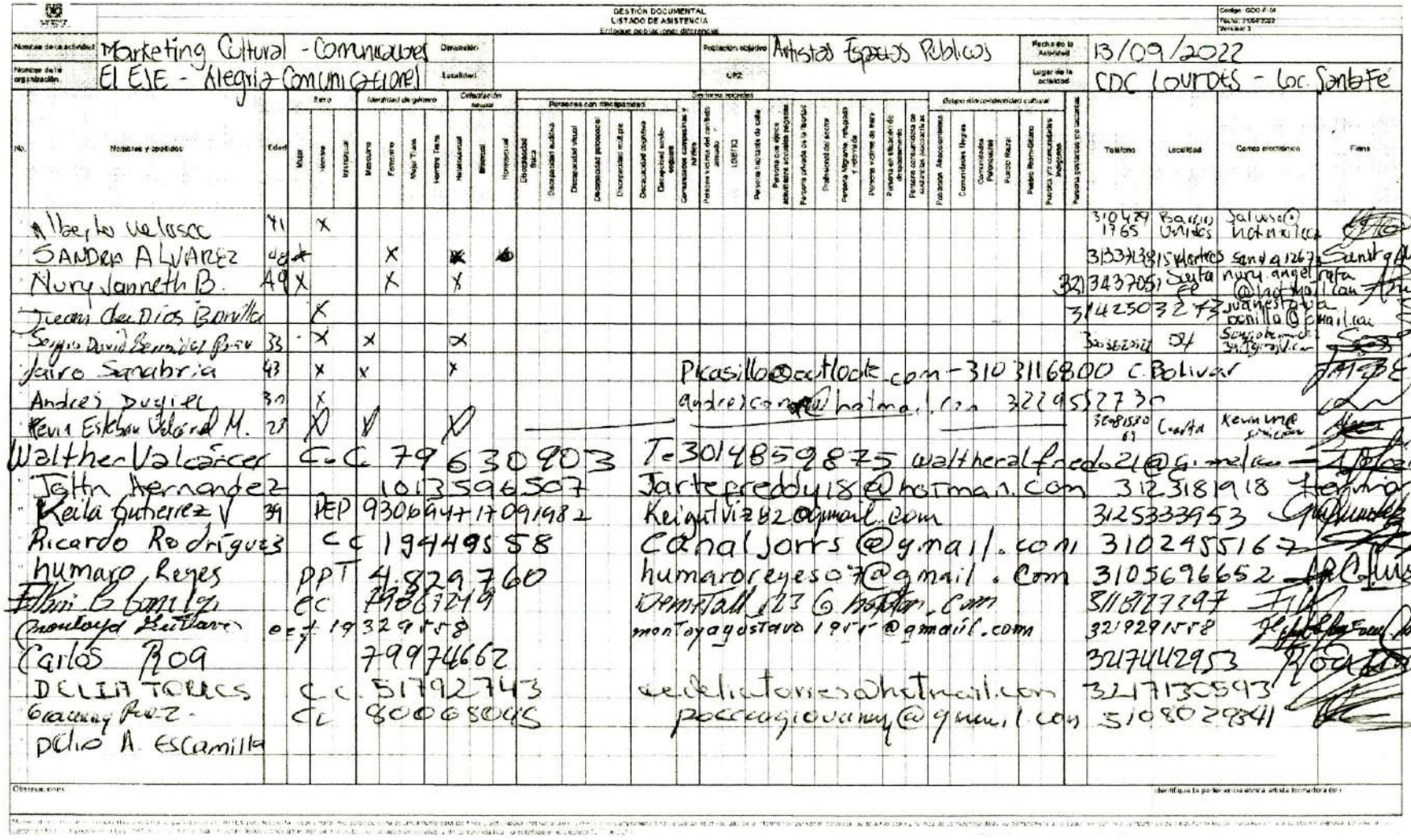
Código: GDDP-08
Fecha: 7/03/2022
Versión: 5

Nombre de la actividad:	Marketing Cultural	Dimensión:	Población objetivo:	Artistas Especial Publico	Fecha de la actividad:	13/09/2022
Nombre de la organización:	El Este - Alegria Comunicadores	Localidad:	UPZ:		Lugar de la actividad:	CDC Lourdes - Loc. Santa Fe

No.	Nombres y apellidos	Edad	Sexo: Mujer	Sexo: Hombre	Sexo: Intersexual	Identidad de género: Masculino	Identidad de género: Femenino	Identidad de género: Mujer Trans	Identidad de género: Hombre Trans	Orientación sexual: Heterosexual	Orientación sexual: Gay	Orientación sexual: Lesbiana	Orientación sexual: Bisexual	Personas con discapacidad: Discapacidad física	Personas con discapacidad: Discapacidad auditiva	Personas con discapacidad: Discapacidad visual	Personas con discapacidad: Discapacidad psicosocial	Personas con discapacidad: Discapacidad múltiple	Personas con discapacidad: Discapacidad cognitiva	Personas con discapacidad: Discapacidad sordo-ceguera	Comunidades campesinas y rurales	Persona víctima del conflicto armado	LGBTIQ	Persona habitante de calle	Personas que ejercen actividades sexuales pagadas	Persona privada de la libertad	Población del exilio	Persona Migrante, refugiada y retornada	Persona víctima de trata	Personas en situación de desplazamiento	Personas consumidoras de sustancias psicoactivas	Población Afrocolombiana	Comunidades Negras	Comunidades Palenqueras	Pueblo Rrom	Pueblo Raizal	Pueblos y/o comunidades indígenas	Persona presentes por lectores	Teléfono	Localidad	Correo electrónico	Firma
	Gustavo Ordoñez	45		X			X																														3	3207265	Es		
	Claudia p Gaitán B.	53	X				X																															32				
	Sonialuz Hoyos Mark	62	X				X																															2038298	Usaquén			
	Luis Eduardo Triana	57		X																																		3102031	Antonio Nariño			
	Andrea Paola Duran Sanchez	33	X																																			R1	Teusaquillo			
	Andrés Duque Londoño	38																																				3188822972	Quiroga			
	Pablo Escamilla P			X																																		3144415936	Santa Fe	sandra.duran@alcaldiabogota.gov.co		
	Ivan fortich			X		X																																	3207662	Usme			
																																						7590				
																																						3216718	Kortich			
																																						0578	Candelaria	ivan@gmail.com		

Observaciones

Identifique si la actividad es clínica artística formadora (art)



GESTIÓN DOCUMENTAL
LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque poblacional diferencial

Código: GDO-F-34
Fecha: 27/04/2022
Versión: 3

Nombre de la actividad:	Marketing Cultural - Comunicadores	Población objetivo:	Artistas Espacios Públicos	Fecha de la Actividad:	13/09/2022
Nombre de la organización:	El EJE - Alegría Comunicadores	Localidad:		Lugar de la actividad:	CDC Lourdes - Loc. Santa Fe

No.	Nombres y apellidos	Edad	Sexo: Mujer	Sexo: Hombre	Sexo: Intersexual	Identidad de género: Mujer Trans	Identidad de género: Femenino	Identidad de género: Hombre Trans	Orientación sexual: Heterosexual	Orientación sexual: Bisexual	Orientación sexual: Homosexual	Personas con discapacidad: Discapacidad física	Discapacidad auditiva	Discapacidad visual	Discapacidad psicosocial	Discapacidad intelectual	Discapacidad cognitiva	Discapacidad sordoceguera	Comunidad campesina y rural	Sectores sociales: Persona víctima del conflicto armado	LGBTIQ+	Persona habitante de calle	Persona con ejercicio abolicionista ejercicio prostitución	Persona privada de la libertad	Profesional del sexo	Persona migrante, refugiada y retornada	Persona víctima de trata	Persona en situación de desplazamiento	Persona consumidora de sustancias psicoactivas	Grupos diferenciales/identidad cultural: Raizales	Afrocolombianos	Comunidades Negras	Comunidades Palenqueras	Pueblo Rom	Pueblo Reinstalado	Pueblo Mz y comunidades indígenas	Persona privada de la libertad	Teléfono	Localidad	Correo electrónico	Firma
1	Alberto Velasco	41		X																																		310429 1765	Barrio Unidos	jalvarez@hotmail.com	
2	SANDRA ALVAREZ	49					X																															3133713815	Santa Marta	sandra1267@	Sandra Alvarez
3	Nury Janneth B.	49	X				X			X																											3213437051	Santa Fe	nury.angel.sofia@hotmail.com	Nury Janneth B.
4	Juan de Dios Bonilla			X																																	3142503273		juanestefania bonilla@gmail.com	
5	Sergio David Bermudez Perez	33		X		X				X																											3005623512	CH	Sergiobermudez94@gmail.com	
6	Jairo Sanabria	43		X		X				X																											Pkasillo@outlook.com - 3103116800		C. Bolivar	
7	Andres Duquel	30		X																																	andrexcano@hotmail.com 3229552730			
8	Kevin Esteban Valderrama M.	27		X		X				X																											3208158067	Cuarta	Kevinmm@gmail.com	
9	Walther Valcárcel			C.C		79630903																															Te 3014859875		waltheralfredo21@gmail.com	
10	John Hernandez					1013596507																															Jarte freddy18@hotmail.com	3123181918		
11	Keila Gutierrez V	31		PEP		930644-17091982																															Keiagtv282@gmail.com	3125333953		
12	Ricardo Rodriguez			C.C		19449558																															canaljorrs@gmail.com	3102455167		
13	humaro Reyes			PPT		4829760																															humaroreyes07@gmail.com	3105696652		
14	Edwin G Gonzalez			CC		79866249																															Domitall123@hotmail.com	3118227297		
15	Gustavo Montoya			C.E		1932915																															montoyagustavo1977@gmail.com	3219291558		
16	Carlos Rios					79974662																																	3247442953			
17	DELIA TORRES			C.C		51792743																															delitorres@hotmail.com	3217135913		
18	Gracia Ruiz			CC		80066805																															pescaagracia@gmail.com	3108029841		
19	Pablo A. Escamilla																																								

Observaciones

Identifique la persona encuestadora antes de iniciar a con

Carlos Roa CC7997466 = CarlzRon

GESTIÓN DOCUMENTAL
LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque poblacional diferencial

Código: GDO-F-xx
Fecha: 21/09/2022
Versión: 3

Nombre de la actividad: Marketing/comunicación Cultural | Dimensión: Formación Arte a la IV | Población objetivo: Artistas Espacio Público | Fecha de la Actividad: 20 Septiembre 2022
Nombre de la organización: EL EJE - Alegría Comunicaciones | Localidad: | UPZ: | Lugar de la actividad: Casa Cultural Casa B

No.	Nombres y apellidos	Edad	Sexo: Mujer	Sexo: Hombre	Sexo: Intersexual	Identidad de género: Masculino	Identidad de género: Femenino	Identidad de género: Mujer Trans	Identidad de género: Hombre Trans	Orientación sexual: Homosexual	Orientación sexual: Bisexual	Orientación sexual: Heterosexual	Personas con discapacidad: Discapacidad física	Discapacidad auditiva	Discapacidad visual	Discapacidad psicosocial	Discapacidad múltiple	Discapacidad cognitiva	Discapacidad sordo-ceguera	Sectores sociales: Comunidades campesinas y rurales	Persona víctima del conflicto armado	LGBTIQ	Persona habitante de calle	Persona que ejerce actividades sexuales pagadas	Persona privada de la libertad	Profesional del sexo	Persona Migrante, refugiada y retornada	Persona víctima de trata	Persona en situación de desplazamiento	Persona consumidora de sustancias psicoactivas	Grupo étnico-identidad cultural: Población Afrocolombiana	Comunidades Negras	Comunidades Palenqueras	Pueblo Raizal	Pueblo Rom Gitano	Pueblos y/o comunidades indígenas	Persona gestante y/o lactantes	Teléfono	Localidad	Correo electrónico	Firma
1	Kevin Esteban Valcárcel	23		X		X						X																												
2	Carlos Granados	25		X		X						X																													
3	Luis Eduardo Tinjaca			X		X																																		
4	Alberto Velasco	41		X																																				
5	Oriel Alarcon					Cel																																		
6	Juan Pedro Bonilla																																							
7	Andrea Paola Duran Sanc		X																																					
8	Claudia Patricia Gaitán B	53	X				X																																	
9	Gustavo Montoya																																							
10	Delia Escamilla		X																																					
11	DELIA TORRES		X			Cel																																		
12	Gonzalo Hoyos Hurtado	62	X																																					
13	Jose Bolivar Calcedo			X																																				
14	Daniela Pamuela																																							
15	Jairo Sanabria			X		Picasillo@outlook.com																																			
16	Oscar Urrego					loredamudanny@gmail.com																																			
17	Oswaldo Pérez					Poscargiovanny@gmail.com																																			
18	Humberto Reyes					humbertoreyes07@gmail.com																																			
19	Rafael Cortes																																							
20	Karla Gutierrez	X	X			Karlgutviz8+@gmail																																			

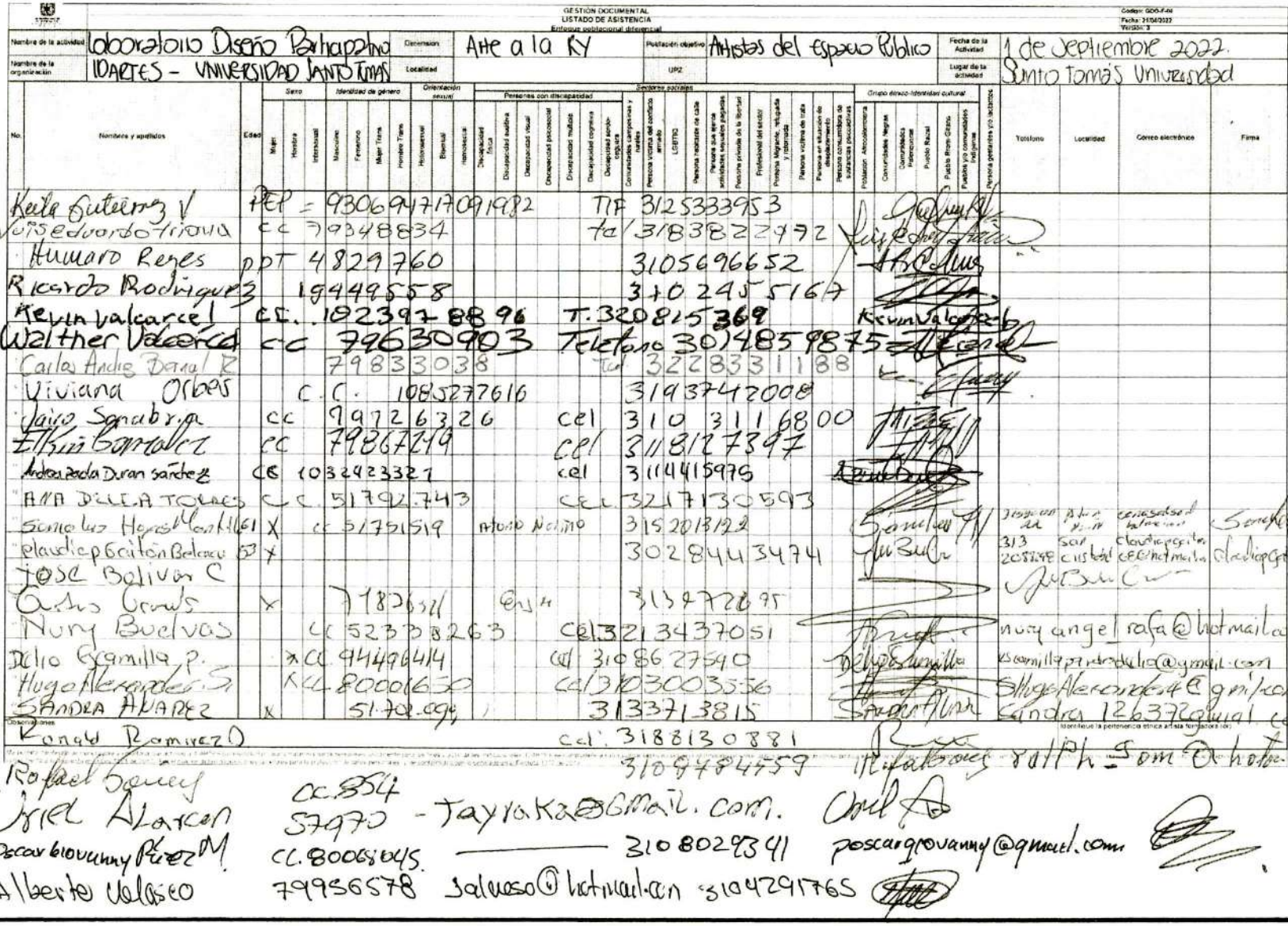
Otras variables: Walther Valcárcel C.C. 79630903 T. 3014859875 Waltheralfredo@gmail.com

Autorizo la pertenencia etnica artista formador

SANDRA ALVAREZ	X		CC 1702.099	3133713815	Sandra1267@gmail.com	Sandra
David Alfonso	X		C.C 1030656170	3213280240	3213280240	
Ricardo Rodriguez S			CC 19449558	3102455167		
Julieth Barragán	X	X	C.C. 1030631882	3142046053		
Sergio David Barrios			C.C. 1032826407	3233640522		

listado_sesion4.jpg
10/10/22, 14:44

Laboratorio diseño participativo



GESTIÓN DOCUMENTAL
LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque poblacional diferencial

Código: GDO-F-xx
Fecha: 21/04/2022
Versión: 3

Nombre de la actividad	Laboratorio Diseño Participativo	Dimensión	Ahe a la RY	Población objetivo	Artistas del espacio Público	Fecha de la Actividad	1 de Septiembre 2022.
Nombre de la organización	IDARTES - UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Santo Tomás Universidad

No.	Nombres y apellidos	Edad	Sexo: Mujer	Sexo: Hombre	Sexo: Intersexual	Identidad de género: Masculino	Identidad de género: Femenino	Identidad de género: Mujer Trans	Identidad de género: Hombre Trans	Orientación sexual: Heterosexual	Orientación sexual: Bisexual	Orientación sexual: Homosexual	Personas con discapacidad: Discapacidad física	Personas con discapacidad: Discapacidad auditiva	Personas con discapacidad: Discapacidad visual	Personas con discapacidad: Discapacidad psicosocial	Personas con discapacidad: Discapacidad múltiple	Personas con discapacidad: Discapacidad cognitiva	Personas con discapacidad: Discapacidad sordo-ceguera	Poblaciones especiales: Comunidades campesinas y rurales	Poblaciones especiales: Persona víctima del conflicto armado	Poblaciones especiales: LGBTIQ	Poblaciones especiales: Persona habitante de calle	Poblaciones especiales: Persona que ejerce actividades sexuales pagadas	Poblaciones especiales: Persona privada de la libertad	Poblaciones especiales: Profesional del sexo	Poblaciones especiales: Persona Migrante, refugiada y retornada	Poblaciones especiales: Persona víctima de trata	Poblaciones especiales: Persona en situación de desplazamiento	Poblaciones especiales: Persona consumidora de sustancias psicoactivas	Grupo étnico-identidad cultural: Población Afrocolombiana	Grupo étnico-identidad cultural: Comunidades Negras	Grupo étnico-identidad cultural: Comunidades Palenqueras	Grupo étnico-identidad cultural: Pueblo Raizal	Grupo étnico-identidad cultural: Pueblo Rrom Gitano	Grupo étnico-identidad cultural: Pueblos y/o comunidades Indígenas	Persona gestantes y/o lactantes	Teléfono	Localidad	Correo electrónico	Firma
1	Keila Gutierrez V		PEP = 9306941717																																							
2	Jose eduardo triana		cc 79348834																																							
3	Humaro Reyes		ppt 4829760																																							
4	Ricardo Rodriguez		19449558																																							
5	Kevin valcarcel		CC. 1023978896																																							
6	Walther Valcárcel		cc 79630903																																							
7	Carlos Andres Daval K		79833038																																							
8	Viviana Orbes		C.C. 1085277616																																							
9	Jairo Sanabria		cc 79726326																																							
10	Elkin Gonzalez		cc 79867219																																							
11	Andrea Zada Duran sanchez		CE 1032423321																																							
12	ANA DELIA TOLOZA		C.C. 51792743																																							
13	Sonia Lu Hoyos Montilla	61	X			cc 51751519																																					
14	claudia patricia Betancur	53	X																																							
15	JOSE Bolivar C																																								
16	Carlos Cortes		X			7187631																																				
17	Nury Bucheros					CC 52333263																																					
18	Delio Camilla P.			X		CC 94496414																																					
19	Hugo Alexander S			X		CC 8000630																																					
20	SANDRA ALVAREZ		X			51.782.694																																					

No.	Nombres y apellidos	Teléfono	Localidad	Correo electrónico	Firma
1	Keila Gutierrez V	TIF 3125333953			
2	Jose eduardo triana	Tel 3183822772			
3	Humaro Reyes	3105696652			
4	Ricardo Rodriguez	3102455167			
5	Kevin valcarcel	T. 3208153691			
6	Walther Valcárcel	Teléfono 3014859875			
7	Carlos Andres Daval K	Tel 3228331188			
8	Viviana Orbes	3193742008			
9	Jairo Sanabria	cel 310 311 6800			
10	Elkin Gonzalez	cel 3118127397			
11	Andrea Zada Duran sanchez	cel 3114415975			
12	ANA DELIA TOLOZA	cel 3217130593			
13	Sonia Lu Hoyos Montilla	3152013122			
14	claudia patricia Betancur	3028443474			
15	JOSE Bolivar C				
16	Carlos Cortes	3134772895			
17	Nury Bucheros	cel 3213437051		nuryangelrafa@hotmail.com.	
18	Delio Camilla P.	cel 3108627540		dcamillapenaloza@gmail.com	
19	Hugo Alexander S	cel 3103003536		HugoAlexander54@gmail.com	
20	SANDRA ALVAREZ	3133713815		sandra126372@hotmail.com	

Observaciones

Ronald Ramirez — cel. 3188130881

Identifique la pertenencia étnica a la cual pertenece (s):

Andrés Felipe Duque Cano de 1016042556 andresfcano@hotmail.com 3229552730

Rafael Sanchez

Oriel Alarcon — cc.854 57970 - Jayrok28@gmail.com.

Oscar Giovanny Perez M. — cc. 80068645 — 3108029341 — oscargiovanny@gmail.com

Alberto Velasco — 79956578 — Jalveso@hotmail.com — 3104291765

listado_sesion2.jpg
10/10/22, 14:46

GESTIÓN DOCUMENTAL
LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque poblacional diferencial

Código: 208-F-44
Fecha: 31/01/2017
Versión: 3

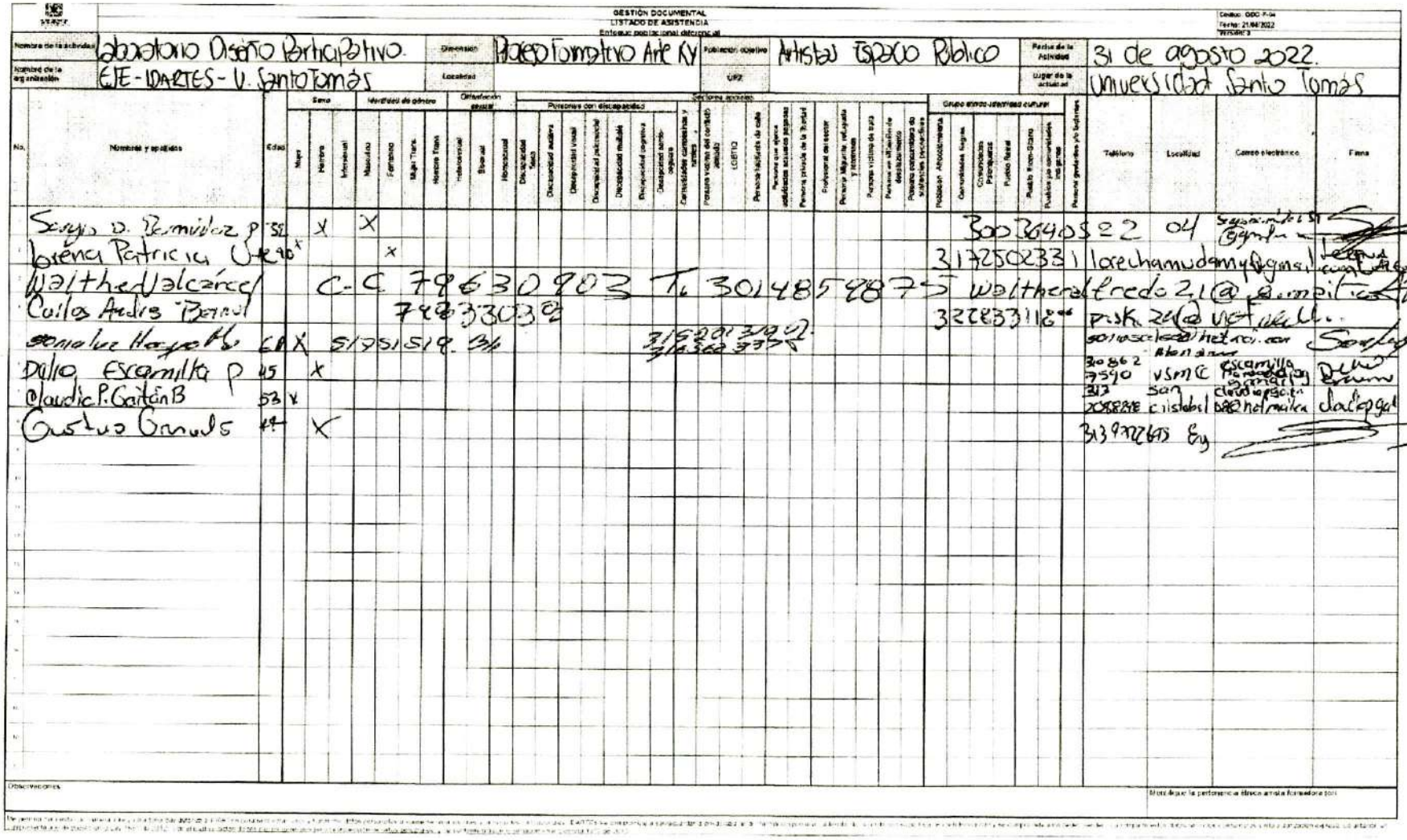
Nombre de la actividad	Laboratorio Diseño Participativo	Dimensión	Proceso formativo KY	Población objetivo	Artistas del Espacio Público	Fecha de la Actividad	31 de agosto 2022
Nombre de la organización	EFE - IDARTES - U Santo Tomás	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Universidad Santo Tomás

No.	Nombres y apellidos	Edad	Sexo: Mujer	Sexo: Hombre	Sexo: Intersexual	Identidad de género: Masculino	Identidad de género: Femenino	Identidad de género: Mujer Trans	Identidad de género: Hombre Trans	Orientación sexual: Heterosexual	Orientación sexual: Bisexual	Orientación sexual: Homosexual	Personas con discapacidad: Discapacidad física	Personas con discapacidad: Discapacidad auditiva	Personas con discapacidad: Discapacidad visual	Personas con discapacidad: Discapacidad psicosocial	Personas con discapacidad: Discapacidad múltiple	Personas con discapacidad: Discapacidad cognitiva	Personas con discapacidad: Discapacidad sordo-ceguera	Sectores sociales: Comunidades campesinas y rurales	Sectores sociales: Persona privada del derecho a la libertad	Sectores sociales: LGBTIQ	Sectores sociales: Persona habitante de calle	Sectores sociales: Personas que ejercen actividades sexuales pagadas	Sectores sociales: Persona joven/es de la cuenta	Sectores sociales: Profesional del sexo	Sectores sociales: Persona migrante, refugiada y retornada	Sectores sociales: Persona víctima de trata	Sectores sociales: Persona en situación de desplazamiento	Sectores sociales: Persona con/en/afectada de enfermedades psicoactivas	Origen étnico-Identidad cultural: Pueblos afrocolombianos	Origen étnico-Identidad cultural: Comunidades Negras	Origen étnico-Identidad cultural: Comunidades Palenqueras	Origen étnico-Identidad cultural: Pueblo Rrom	Origen étnico-Identidad cultural: Pueblo Raizal	Origen étnico-Identidad cultural: Pueblos y/o Comunidades Indígenas	Persona gestante y/o lactante	Teléfono	Localidad	Correo electrónico	Firma
	Yojel Alarcon E																																								
	David Alfonso																																								
	Elbin Gonzalez																																								
	Carlos Rey																																								
	ANA DELIA TOLOZA																																								
	SANDRA Alvarez																																								
	Nury Bueno																																								
	Hugo Alexander																																								
	Alberto Nolasco																																								

Tayi2kz@gmail.com
Streetdrums@6mail.com
Domitoli236@hotmail.com suba
sedelia_toloza@hotmail.com SUBA
Sandra12673@gmail.com Martires
nury.angel_rafa@hotmail.com 3213437051
Shugo Alexander44@gmx.com 3103203356
Jalasa@hotmail.com 3104291765.

Observaciones

Diligencie la información a otra(s) hoja(s) si es necesario



GESTIÓN DOCUMENTAL
LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque poblacional diferencial

Código: GDC-P-04
Fecha: 21/04/2022
Versión: 3

Nombre de la actividad	Laboratorio Diseño Participativo.	Dimensión	Práctico Formativo Arte y Ay	Población objetivo	Artistas Espacio Público	Fecha de la Actividad	31 de agosto 2022.
Nombre de la organización	EJE - IDARTES - U. Santo Tomás	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Universidad Santo Tomás

No.	Nombres y apellidos	Edad	Sexo: Mujer	Sexo: Hombre	Sexo: Intersexual	Identidad de género: Masculino	Identidad de género: Femenino	Identidad de género: Mujer Trans.	Identidad de género: Hombre Trans	Orientación sexual: Heterosexual	Orientación sexual: Bisexual	Orientación sexual: Homosexual	Personas con discapacidad: Discapacidad física	Discapacidad auditiva	Discapacidad visual	Discapacidad psicosocial	Discapacidad múltiple	Discapacidad cognitiva	Discapacidad sordoceguera	Condiciones catastróficas y/o crónicas	Persona víctima del conflicto armado	LGBTIQ	Persona habitante de calle	Persona que ejerce actividades sexuales pagadas	Persona privada de la libertad	Profesional del sector	Persona Migrante, refugiada y/o retornada	Persona víctima de trata	Persona en situación de desplazamiento	Persona perteneciente a otro sector poblacional	Población Afrocolombiana	Comunidades Negras	Comunidades Palenqueras	Pueblo Raizal	Pueblo Rrom-Gitano	Pueblos y/o comunidades indígenas	Persona gestadora y/o tallerista	Teléfono	Localidad	Correo electrónico	Firma
1	Sergio D. Ramirez P	52		X		X																															300 2640522	04	sergioramirez@gmail.com	
2	Lorena Patricia U	40					X																														3172502331	lorechamudam@gmail.com	Lorena
3	Walther Valcárcel			C.C		79630983				T.											3014857887																			walthervalcarcel2.1@gmail.com	
4	Carlos Andrés Bernal						79833033																														3228331186			
5	Sonia Lucía Hoyos R	60	X			51751518															3152913192																		soniaschool@hotmail.com	Sonia
6	Dalia Escamilla P	45		X																	3186259590																		Atención al cliente	Dalia
7	Claudia P. Gaitán B	53	X																		3133 2058888																		Escamilla Promotora Comercial Cliente Preferencial	
8	Gustavo Gonzalez	44		X																	3139222645																		Sanitas Cliente Preferencial	dalagal
9																																								
10																																								
11																																								
12																																								
13																																								
14																																								
15																																								
16																																								
17																																								
18																																								
19																																								
20																																								

Observaciones:

Marque según la pertenencia étnica a la que se reconoce la persona participante

Para permitir el uso de la información suministrada en este formato para las finalidades descritas en la política de tratamiento de datos personales de la Entidad, es necesario que usted autorice de manera previa, expresa e informada el tratamiento de sus datos personales. Para ello, por favor diligencie el siguiente campo:

Autorizo el tratamiento de mis datos personales de acuerdo con la política de tratamiento de datos personales de la Entidad.

Sí ☐ No ☐

GESTIÓN DOCUMENTAL
LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque poblacional diferencial

Código: GDO-F-01
Fecha: 21/09/2022
Versión: 3

Nombre de la actividad	Acordeón Diseño Participativo	Dimensión	Proceso Formativo Artes	Población objetivo	Artistas Espacio Público	Fecha de la Actividad	31 de agosto de 2022
Nombre de la organización	EAE - IDARTES - U. Santo Tomás	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Universidad Santo Tomás

No	Nombres y apellidos	Edad	Sexo: Mujer	Sexo: Hombre	Sexo: Intersexual	Identidad de género: Masculino	Identidad de género: Femenino	Identidad de género: Mujer Trans.	Identidad de género: Hombre Trans.	Orientación sexual: Heterosexual	Orientación sexual: Diversa	Orientación sexual: Homosexual	Sectores sociales: Personas con discapacidad: Discapacidad física	Discapacidad auditiva	Discapacidad visual	Discapacidad múltiple	Discapacidad cognitiva	Discapacidad sordo-ceguera	Consejeros comunales y ediles	Persona víctima del conflicto armado	LGBTIQ	Persona habitante de calle	Persona que ejerce actividades sexuales pagadas	Persona privada de la libertad	Profesional del sexo	Persona migrante, refugiada y retornada	Persona víctima de trata	Persona en situación de discapacidad	Persona con condición de desplazamiento forzado	Grupo étnico/identidad cultural: Población Afrocolombiana	Comunidades Negras	Comunidades Raizales	Pueblo Rrom	Pueblo Indígena	Pueblos y/o comunidades indígenas	Persona postulante y/o gestora	Teléfono	Localidad	Correo electrónico	Firma
	Ronald Ramirez		x																																	3188135 0881	Fc	ronaliio 2610@hotmail...	
	Gustavo Alfonso Santofimio		x																																	3219291558		mustavogustavo1958@gmail.com	
	Giovanny Alexander Muñoz		x																																	3008983	Ciudad Bolívar	giovanny.pescaguano@gmail.com	
	Andrea Paola Durán Sanchez	X																																		3114415975	Santafe	duranandreapaola@gmail.com	
	Jairo Ernesto Sanabria		x																																					
	Ricardo Rodriguez		x																																					
	Humara Reyes																																							
	Keila Gutierrez					PEP				930694717091982																														
	Viviana Oibes					CC				1085272616																														
	Andrés Depe L.					C.C.				1076048556																														

Observaciones

Identifique la pertenencia a minoría étnica formalmente (SI)

Laboratorio musica

listado_sesion5.jpg

10/10/22, 14:47

GESTIÓN DOCUMENTAL
LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque poblacional diferencial

Código: GDO-F-04
Fecha: 21/04/2022
Versión: 3

Nombre de la actividad	Ensamble Práctica Música	Dimensión	Proceso Formativo Arte KV	Población objetivo	Artistas Espacio Público	Fecha de la Actividad	02/09/2022
Nombre de la organización	El Eje creatividades Colaborativas	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Auditorio Plaza de Mercado Concordia

No.	Nombres y apellidos	Edad	Sexo: Mujer	Sexo: Hombre	Sexo: Intersexual	Identidad de género: Masculino	Identidad de género: Femenino	Identidad de género: Mujer Trans	Identidad de género: Hombre Trans	Orientación sexual: Heterosexual	Orientación sexual: Bisexual	Orientación sexual: Homosexual	Personas con discapacidad: Discapacidad física	Personas con discapacidad: Discapacidad auditiva	Personas con discapacidad: Discapacidad visual	Personas con discapacidad: Discapacidad psicosocial	Personas con discapacidad: Discapacidad múltiple	Personas con discapacidad: Discapacidad cognitiva	Personas con discapacidad: Discapacidad sordo-ceguera	Sectores sociales: Comunidades campesinas y rurales	Sectores sociales: Persona víctima del conflicto armado	Sectores sociales: LGBTIQ	Sectores sociales: Persona habitante de calle	Sectores sociales: Persona que ejerce actividades sexuales pagadas	Sectores sociales: Persona privada de la libertad	Sectores sociales: Profesional del sexo	Sectores sociales: Persona Migrante, refugiada y retornada	Sectores sociales: Persona víctima de trata	Sectores sociales: Persona en situación de desplazamiento	Sectores sociales: Persona consumidora de sustancias psicoactivas	Grupo étnico-Identidad cultural: Población Afrodescendiente	Grupo étnico-Identidad cultural: Comunidades Negras	Grupo étnico-Identidad cultural: Comunidades Palenqueras	Grupo étnico-Identidad cultural: Pueblo Raizal	Grupo étnico-Identidad cultural: Pueblo Rrom-Gitano	Grupo étnico-Identidad cultural: Grupos y/o comunidades religiosas	Persona pertenece a un sector social	Teléfono	Localidad	Correo electrónico	Firma
1	Keila Gutierrez Y			PEP		9306947170919982															TLF																	3125333953			
2	Ricardo Rodrigue 5			CC		1944955 8																																3102455167			
3	Eduardo Triana			CC		7939 8834																																cel 3183822972			
4	Angel Alarcon DE			TZ		YX2X2@6mail.com																																C.C. 3151076274			
5	Andres Duque Caredo					andres conan@hotmail.com																																C.C 3229852784			
6	DAVID ALFONSO					street dreams@6mail.com																																3213280290			
7	Viviana Arbel					Vivilom21.13@gmail.com																																3193748000			
8																																											
9																																											
10																																											
11																																											
12																																											
13																																											
14																																											
15																																											
16																																											
17																																											
18																																											
19																																											
20																																											

Observaciones:

Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or)

De acuerdo con lo establecido en la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1377 de 2013, reglamentario de la misma, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte solicita su autorización para el tratamiento de sus datos personales, con el fin de gestionar la información necesaria para el cumplimiento de las funciones misionales de la Secretaría. Para conocer nuestra política de tratamiento de datos personales y ejercer sus derechos como titular de la información puede consultar nuestra página web www.culturarecreacionydeporte.gov.co

listado_sesion4.jpg

10/10/22, 14:47

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA

Enfoque poblacional diferencial

Código: GDO-F04
Fecha: 21/04/2022
Versión: 3

Nombre de la actividad: Ensamble 1 Práctica Músico-Festival El eje Creatividades Colaborativas

Dimensión: Proceso Escuela Artística

Localidad:

Población objetivo: Artistas del espacio Publico

UPZ:

Fecha de la Actividad: 30/08/2022

Lugar de la actividad: FUGA

No.	Nombres y apellidos	Edad	Sexo: Mujer	Sexo: Hombre	Sexo: Intersexual	Identidad de género: Masculino	Identidad de género: Femenino	Identidad de género: Mujer Trans	Identidad de género: Hombre Trans	Orientación sexual: Heterosexual	Orientación sexual: Bisexual	Orientación sexual: Homosexual	Personas con discapacidad: Discapacidad física	Discapacidad auditiva	Discapacidad visual	Discapacidad psicosocial	Discapacidad múltiple	Discapacidad cognitiva	Discapacidad sordo-ceguera	Sectores sociales: Comunidades campesinas y rurales	Persona víctima del conflicto armado	LGBTIQ	Persona habitante de calle	Persona que ejerce actividades sexuales pagadas	Persona privada de la libertad	Profesional del sexo	Persona Migrante, refugiada y retornada	Persona víctima de trata	Persona en tránsito de alguna de las formas de explotación	Persona consumidora de sustancias psicoactivas	Grupo étnico-identidad cultural: Población Afrocolombiana	Comunidades Negras	Comunidades Palenqueras	Pueblo Rrom-Gitano	Pueblos y/o comunidades indígenas	Persona gestantes y/o lactantes	Teléfono	Localidad	Correo electrónico	Firma
1	Viviana Olbes						C.C																														1085277616			
2	Humaro Reyes						PEP																														4829760	TP	3105696652		
3	Ricardo Rodriguez						CE																														1944958		3102455167		
4	Andres Duque						CC																														1076		322955		
5	Keila Gutierrez						PEP																														930694		3125333453		
6	Juis Eduardo Triana						CC																														793488		Cal 318 382 2972		
7																																								
8																																								
9																																								
10																																								
11																																								
12																																								
13																																								
14																																								
15																																								
16																																								
17																																								
18																																								
19																																								
20																																								

Observaciones:

Identifique la pertenencia étnica arriba formadora (or)

Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos sin interés sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012 "Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y el artículo 15 de la Constitución Política de 1991.

listado_sesion3.jpg
10/10/22, 14:47

GESTIÓN DOCUMENTAL
LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque poblacional diferencial

Código: GDO-P-04
Fecha: 21/04/2022
VERSIÓN: 3

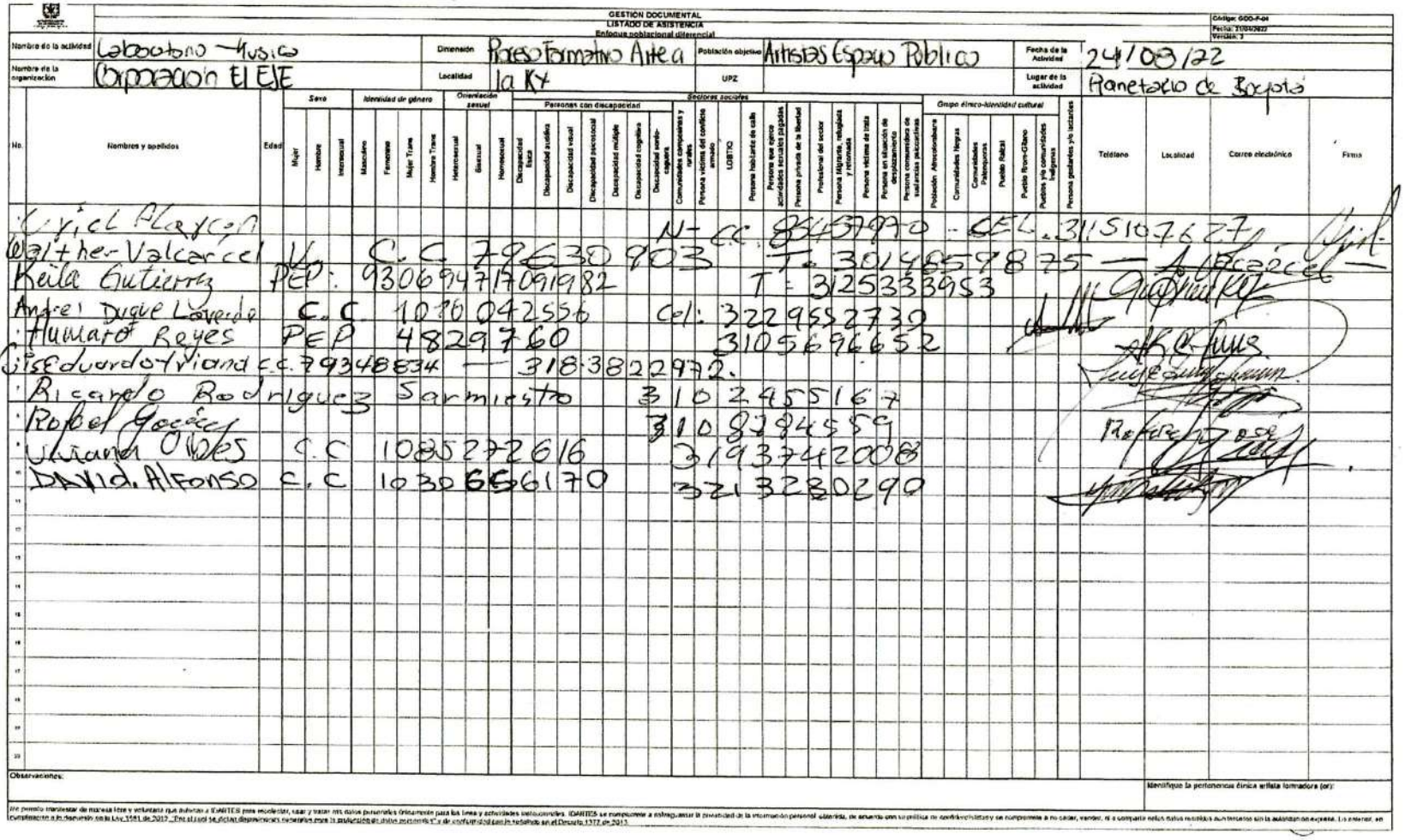
Nombre de la actividad	Laboratorio Musico	Dimensión	Proceso Formativo Artes	Población objetivo	Artistas Espacio Publico	Fecha de la Actividad	24/03/22
Nombre de la organización	Corporación El EJE	Localidad	la KX	UPZ		Lugar de la actividad	Planetario de Bogotá

No.	Nombres y apellidos	Edad	Sexo: Mujer	Sexo: Hombre	Sexo: Intersexual	Identidad de género: Masculino	Identidad de género: Femenino	Identidad de género: Mujer Trans	Identidad de género: Hombre Trans	Orientación sexual: Heterosexual	Orientación sexual: Bisexual	Orientación sexual: Homosexual	Personas con discapacidad: Discapacidad física	Personas con discapacidad: Discapacidad auditiva	Personas con discapacidad: Discapacidad visual	Discapacidad psicosocial	Discapacidad múltiple	Discapacidad cognitiva	Discapacidad sensorial-orgánica	Sectores sociales: Comunidades campesinas y rurales	Sectores sociales: Persona víctima del conflicto armado	Sectores sociales: LGBTIQ	Sectores sociales: Persona habitante de calle	Sectores sociales: Persona que ejerce actividades sexuales pagadas	Sectores sociales: Persona privada de la libertad	Sectores sociales: Profesional del sexo	Sectores sociales: Persona Migrante, refugiada y retornada	Sectores sociales: Persona víctima de trata	Sectores sociales: Persona en situación de desplazamiento	Sectores sociales: Persona consumidora de sustancias psicoactivas	Grupo étnico-identidad cultural: Población Afrodescendiente	Grupo étnico-identidad cultural: Comunidades Negras	Grupo étnico-identidad cultural: Comunidades Palenqueras	Grupo étnico-identidad cultural: Pueblo Raizal	Grupo étnico-identidad cultural: Pueblo Rrom-Gitano	Grupo étnico-identidad cultural: Pueblos y/o comunidades indígenas	Persona gestante y/o lactante	Teléfono	Localidad	Correo electrónico	Firma
1	Yicl Playon																																							
2	Walther Valcarcel																																							
3	Keila Gutierrez																																							
4	Andrei Duque Laverde																																							
5	Humarof Reyes																																							
6	Sise Eduardo Viana																																							
7	Ricardo Rodriguez Sarmiento																																							
8	Robel Gocáez																																							
9	Uriana Ortes																																							
10	David Alfonso																																							
11																																							
12																																							
13																																							
14																																							
15																																							
16																																							
17																																							
18																																							
19																																							
20																																							

Observaciones:

Identifique la pertenencia étnica a la(s) firmadora (s):

Yo presto mi asentir de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades misionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recolectados con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012 "Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo dispuesto en el Decreto 1377 de 2013.



GESTIÓN DOCUMENTAL
LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque poblacional diferencial

Código: GDO-F-04
Fecha: 21/04/2022
Versión: 3

Nombre de la actividad: Laboratorio Musica
Dimensión: Proceso Formativo Artes
Población objetivo: Artistas Espacio Publico
Fecha de la Actividad: 24/09/22
Nombre de la organización: Corporación El EJE
Localidad: la KY
UPZ
Lugar de la actividad: Planetario de Bogotá

No.	Nombres y apellidos	Edad	Sexo: Mujer	Sexo: Hombre	Sexo: Intersexual	Identidad de género: Masculino	Identidad de género: Femenino	Identidad de género: Mujer Trans	Identidad de género: Hombre Trans	Orientación sexual: Heterosexual	Orientación sexual: Bisexual	Orientación sexual: Homosexual	Personas con discapacidad: Discapacidad física	Discapacidad auditiva	Discapacidad visual	Discapacidad psicosocial	Discapacidad múltiple	Discapacidad cognitiva	Discapacidad sordo-ceguera	Sectores sociales: Comunidades campesinas y rurales	Persona víctima del conflicto armado	LGBTIQ	Persona habitante de calle	Persona que ejerce actividades sexuales pagadas	Persona privada de la libertad	Prestatario del sector	Persona migrante, refugiada y retornada	Persona víctima de trata	Persona en situación de desplazamiento	Persona consumidora de sustancias psicoactivas	Grupo étnico-identidad cultural: Población Afrocolombiana	Comunidades Negras	Comunidades Palenqueras	Pueblo Rrom-Gitano	Pueblos y/o comunidades indígenas	Persona gestantes y/o lactantes	Teléfono	Localidad	Correo electrónico	Firma
1	Yicel Alarcon																																							
2	Walther Valcarcel	M				C.C. 7963090														N- CC: 8																		3151076277			
3	Keila Gutierrez	PEP: 930694717091982																																			T: 3014857875			
4	Andrei Duque Lavado	C.C 1096042556																		Col: 3229552739																				
5	Humard Reyes	PEP 4829760																																			T: 3125333953			
6	Sisseduardo Viand	C.C. 79348834																																			3105696652			
7	Ricardo Rodriguez	Sarmiento																		3102455167																				
8	Robel Gaeda																			3108294559																				
9	Juliana Ortes	C.C	1085272616																	3193744008																				
10	DAVID ALFONSO	C.C	1030666170																	3213280290																				
11																																							
12																																							
13																																							
14																																							
15																																							
16																																							
17																																							
18																																							
19																																							
20																																							

Observaciones:

Identifique la pertenencia étnica señala formadora (or):

Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para las líneas y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recolectados sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012 "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

listado_sesion2.jpg
10/10/22, 14:47

listado_sesion1.jpg

10/10/22, 14:47

GESTIÓN DOCUMENTAL
LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque poblacional diferencial

Código: GDO-F-041
Fecha: 31/08/2022
Versión: 3

| | | |

Anexo 3

Listado comunicaciones y marketing digital

GESTIÓN DOCUMENTAL
LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque poblacional diferencial

Código: GDO-F-04
Fecha: 31/01/2022
Versión: 3

Nombre de la actividad	Emprende con el Arte - Sesión 1	Dimensión	Formación	Población objetivo	Emprendedores culturales	Fecha de la Actividad	23-06-2022
Nombre de la organización	El Eje Creatividades Colaborativas	Localidad	Distrital	UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No.	Nombres y Apellidos	Edad	Sexo: Mujer	Sexo: Hombre	Sexo: Intersexual	Identidad de género: Masculino	Identidad de género: Femenino	Identidad de género: Mujer Trans	Identidad de género: Hombre Trans	Orientación sexual: Heterosexual	Orientación sexual: Bisexual	Orientación sexual: Homosexual	Sectores sociales — Personas con discapacidad: Discapacidad física	Discapacidad auditiva	Discapacidad visual	Discapacidad psicosocial	Discapacidad múltiple	Discapacidad cognitiva	Discapacidad sordo-ceguera	Comunidades campesinas y rurales	Persona víctima del conflicto armado	LGBTIQ	Persona habitante de calle	Persona que ejerce actividades sexuales pagadas	Persona privada de la libertad	Profesional del sexo	Persona Migrante, refugiada y retornada	Persona víctima de trata	Persona en situación de desplazamiento	Persona consumidora de sustancias psicoactivas	Grupo étnico-identidad cultural: Población Afrocolombiana	Comunidades Negras	Comunidades Palenqueras	Pueblo Raizal	Pueblo Rrom-Gitano	Pueblos y/o comunidades indígenas	Personas gestantes y/o lactantes	Teléfono	Localidad	Correo electrónico	Firma
1	Lina Bellsea Vargas Franco - Festival Mujeres en la Música Nueva	41	X				X				X											X															3192278815	Chapinero	bellsvargas@gmail.com	Bellsea Vargas F.
2	Julian David Jimenez Zuñiga	31		X		X				X																											3107480379	Fontibon	sandorserie@gmail.com	Julian Jimenez
3	Carmenza Carrillo Rave -Pintalo Como Quiera	54	X				X			X																											3003833313	Kennedy	artescarr@gmail.com	Carmenza Carrillo Rave
4	Kimberly Widleys Moreno	31	X				X			X																									X		3136338734		Kmilleys@gmail.com	
5	Maria Angelica Beltran Villa - Charmia Alegres Chalinas	34	X				X					X										X				X											3219884488	Tunjuelito	chgmotosfire@gmail.com	Angelica Beltran V.
6	Laura Camila Mora Jiménez	32	X				X																														3231498885	Usme	lauramora24@gmail.com	Laura Mora
7	maria Angelica Beltran Villa - Charmia Alegres Chalinas																																								
8	Johnavier Rozo - Canaplaro	36		X		X				X																											3112756845	Tunjuelito	canaplaro@gmail.com	Johnavier Rozo
9	Maria Paula Alvarez. Colectivo MAngle	36	X			X																															3119522172	Tunjuelito	colectivomangle@gmail.com	
10	Carlos Andrés Párraga Ortegón - Colectivo Independiente Barras	36		X								X										X															3203832149	Kennedy	barrascolectivobrisasyvalientes@gmail.c	Andrés Párraga
11	Paola Andrea Gómez Gualteros	28	X				X				X											X															3164450146	Tunjuelito	paogualteros@gmail.com	Paola A. Gómez G.
12	Johan David Ariza Wilches	38		X								X																									3233367791	Usme	johandavidumd@gmail.com	David Ariz
13	Lina Rojas Camargo	38	X				X			X																											3164855147	Kennedy	linarojascamargo@gmail.com	Lina Rojas Camargo
14	Lady Jhohana Valeta Lamado	37	X			X																															3132799848	Rafael Uribe Uribe	ladyvaleta@gmail.com	Lady Jhohana Valeta Lamado
15	Pedro Rivera Prieto	47			X	X																															3006837564	Usme	darteduma@gmail.com	
	Jose Rafen Suárez Asa	41		X		X				X																											3016852286	Fontibón	asesorsalsa@gmail.com	Jose Rafen Suárez Asa
16	Mario Enrique Arévalo	34		X		X				X																											3204186333	Ciudad bolívar	parroquiadivino.redentor@gmail.com	Mario Enrique Arévalo
17	JUAN CARLOS CACEDO RIVERA "LEATHERSKIN" y "Diseño, Arte y Decoración con Cuero"	48		X		X																					X									3142282168	Puente Aranda	disbuencuero@gmail.com	JUAN CARLOS CACEDO RIVERA
18	Juan Felipe Mora Bolivar - El Gato Gambit	38		X		X				X																											3102858859	Suba	eligatogambitrock@gmail.com	Juan Felipe Mora Bolivar
19	Lucas Manuel Castaño Sierra - LUXOPLUS	31		X		X				X																											3044358331	Barrios Unidos	luxoflus@gmail.com	Lucas Manuel Castaño
20	Colectivo Guapuchis - Alexandra Asbury																										X									3102236818	Engativa	guapuchiscolectivo@gmail.com	A. Asbury Y Guapuchis
21	Roger Benitez Fuentes	48		X		X																											X			3106869486	Tunjuelito	info@aprotger.com	
22	MARIA ALEJANDRA TOVAR MANRIQUE	27	X				X			X																											3133190949	CIUDAd bolívar	alga_5411@hotmail.com	[illegible] JORGE
23	DANIEL MAURICIO FRANCO ROA	34		X		X					X																										3013643617	CIUDAd bolívar	danielmauriciofranco.roa@gmail.com	Daniel Mauricio Franco Roa
24	Farid Sandoval	31		X		X				X																											3197782944	Suba	farid.sandoval@gmail.com	Farid Sandoval.
25	Alvaro Enrique Buitrago Ros	48		X		X				X																											3124977158	Kennedy	alvarobuitragoros@gmail.com	Alvaro Buitrago
26	Pilvio Jesus Hurtado Hurtado	43		X		X				X																			X				X			3143679634	San Cristobal	blackbullpercy@gmail.com	Pilvio Jesus Hurtado
27	Paula Alejandra Varela- Colectivo Remediate	27					X																				X									3105848687	Kennedy	alejandravj97@gmail.com	Alejandra Varela
28	YESSICA CACEDO CASTELLANOS	31	X				X			X																										X	3203536457	Rafael Uribe Uribe	yessicacacedo13@gmail.com	Yessica .C
29	Angélica rodríguez	33	X				X			X																											3142054846	engativa	L0816@gmail.com	Angélica rodríguez
30	Julieth S.S- arte y diseño Art Sweet y Centro Cultural Orbita Cultural	32	X				X			X																											3229045136	Ciudad Bolívar	Arteysweet@hotmail.com	Julieth Baquero Sweet
																																							Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):	
	Omar Leon Castillo Garzon	58		X		X																															3153914889	Kennedy	castillomedeninf@gmail.com	Omar Leon Castillo
	JHON JAIRO RUIZ GUEVARA	58	X			X						X																									3133464973	SAN CRISTOBAL	jhonnra12@hmail.com	
	Andrea Katherin Valencia Pinay	27		X			X					X																									3134170414	Engativa	andreavalencia89@gmail.com	Andrea Valencia

Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA

Enfoque poblacional diferencial

Código: GDO-F-04 | Fecha: 31/04/2022 | Versión: 3

Nombre de la actividad	Emprende con el Arte - Sesión 1	Dimensión	Formación	Población objetivo	Emprendedores culturales	Fecha de la Actividad	23-06-2022
Nombre de la organización	El Eje Creatividades Colaborativas	Localidad	Distrital	UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No.	C	Edad	Sexo			Identidad de género				Orientación sexual			Sectores sociales																					Grupo étnico-identidad cultural								Teléfono	Localidad	Correo electrónico	Firma
													Personas con discapacidad																																	
			Mujer	Hombre	Intersexual	Masculino	Femenino	Mujer Trans	Hombre Trans	Heterosexual	Bisexual	Homosexual	Discapacidad física	Discapacidad auditiva	Discapacidad visual	Discapacidad psicosocial	Discapacidad múltiple	Discapacidad cognitiva	Discapacidad sordo-ceguera	Comunidades campesinas y rurales	Persona víctima del conflicto armado	LGBTIQ	Persona habitante de calle	Persona que ejerce actividades sexuales pagadas	Persona privada de la libertad	Profesional del sector	Persona Migrante, refugiada y retornada	Persona víctima de trata	Persona en situación de desplazamiento	Persona consumidora de sustancias psicoactivas	Población Afrocolombiana	Comunidades Negras	Comunidades Palenqueras	Pueblo Rabal	Pueblo Rom-Gitano	Pueblos y/o comunidades Indígenas	Persona gestionas y/o lactantes				
1	JUAN CARLOS CAICEDO RIVERA "LEATHERSKIN - Diseño, Arte y Decoración con Cuero"	46		x		x				x															x													3142282106	Puente Aranda	dascorcleso@gmail.com	JUAN CARLOS CAICEDO RIVERA
2	Carolina Bentorinio Delgado	40	x							x																													3163013961	Ciudad Bolívar	bitasdelser.escritorio@gmail.com	Carolina Bentorinio Delgado
3	Lady Jhohana Vistelo Latrado	37	x				x																															3133795048	Rafael Uribe Uribe	ladyvistelo@gmail.com	Lady vistelo
4	MARIA PAULA ALVAREZ	36	x			x																																	3118823172	TEUSAQUILLO	mariajamaldefarfa@gmail.com	
5	Laura Camila Mora Jiménez	32	x				x			x																													3223469365	Usme	lauramora36@gmail.com	
6	Bibiana Alejandra Marroquin	41	x				x			x																													3143010252	Rafael Uribe Uribe	bibiana.ma@gmail.com	Bibiana Alejandra Marroquin
7	Daniel rios	32		x		x				x																													3018579849	Tunjuelito	soniabiog@gmail.com	Daniel rios
8	Angélica Rodriguez	33	x																																				3142554848	engativa	Langelica.0913@gmail.com	Angélica Rodriguez
9	Marisol Correa Vega	43		x			x			x																													3002136475	TEUSAQUILLO	correamarisol@gmail.com	Marisol Correa Vega
10	Johan David Arias Villalva	30			x	x																																	3333247791	Boso	johandavidarias@gmail.com	David Arel
11	Colectivo Guapucha ™ Alexandra Achury																									x													3102230918	Engativa	guapuchacolectivo@gmail.com	A...Achury
12	carmenza carrillo rave	54					x			x																													3005823313	Kennedy	artetecoss@gmail.com	Carmenza Carrillo Rave
13	Carlos Andrés Párraga Ortegón - Colectivo Independiente Bares	36		x		x																x																	3208932199	Kennedy	barescolectivoindependientes@gmail.c	Andrés Párraga
14	Maria Enrique Arévalo	32		x			x			x																x													3504130337	Ciudad Bolívar	parroquiabdo.editorial@gmail.com	Barrack-
15	Julieth Esmeralda Siequero Saora (Emprendimiento Juli Saora y Orbita Cultural)	33	x				x			x																x													3228548136	Ciudad Bolívar	julisthsaora@hotmail.com	Julieth S.S
16	OSCAR PAUL LOPEZ WALTEROS	49		x		x				x																													3008703417	KENNEDY	oriescarterbury@gmail.com	Oscar Paul López Walteros
	Alvaro Enrique Buitrago Ros	58		x																																			3134347118		alvarobuitragoros@gmail.com	Alvaro Enrique Buitrago Ros
17	Juan Felipe Mate Molina - El Gato Gestalt	36		x		x																																	3186884306	Suba	elgatogestaltmolina@gmail.com	Juan Felipe Mate Molina
	Flinio Jesus Hurtado Hurtado	49		x		x				x											x							x					x						3143625824	San Cristóbal	identidadpacifica@gmail.com	Flinio Jesus Hurtado
18	Maria Angélica Bolivar Ville (Chirivia Alegres Citadinas)	34	x				x					x											x																	3213664006	Teusaquillo	alegrecitadina@gmail.com	Angélica Bolivar V.
19	Edgar Benitez - DR. Tiger	48		x		x				x																x										x				3106605080	Teusaquillo	info@drtiger.com	Edgar Benitez
20																																											
21																																											
22																																											
23																																											
24																																											FARIAD SANTIBEÑA.
25																																											
26																																											
27																																											
28																																											
29																																											
30																																											

Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a la disposición en la Ley 1581 de 2012 "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013

GESTIÓN DOCUMENTAL
LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque poblacional diferencial

Código: GDO-F-04
Fecha: 21/04/2022
Versión: 3

Nombre de la actividad	Emprende con el Arte - Sesión 8	Dimensión	Formación	Población objetivo	Emprendedores	Fecha de la Actividad	09-09-2022
Nombre de la organización	El Eje Creatividades Colaborativas	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No.	C	Edad	Sexo			Identidad de género				Orientación sexual			Sectores sociales																				Grupo étnico-Identidad cultural						Teléfono	Localidad	Correo electrónico	Firma
													Personas con discapacidad																													
			Mujer	Hombre	Intersexual	Masculino	Femenino	Mujer Trans	Hombre Trans	Heterosexual	Bisexual	Homosexual	Discapacidad física	Discapacidad auditiva	Discapacidad visual	Discapacidad psicosocial	Discapacidad múltiple	Discapacidad cognitiva	Discapacidad sordo-ceguera	Comunidades campesinas y rurales	Persona víctima del conflicto armado	LGBTIQ	Persona habitante de calle	Persona que ejerce actividades sexuales pagadas	Persona privada de la libertad	Profesional del sector	Persona Migrante, refugiada y retornada	Persona víctima de trata	Persona en situación de desplazamiento	Persona consumidora de sustancias psicoactivas	Población Afrocolombiana	Comunidades Negras	Comunidades Palenqueras	Pueblo Raizal	Pueblo Rrom-Gitano	Pueblos y/o comunidades Indígenas	Persona gestantes y/o lactantes				
1	JUAN CARLOS CAICEDO RIVERA "LEATHERSKIN - Diseño, Arte y Decoración con Cuero"	46		x		x				x															x											3142282105	Puente Aranda	dadsandiego@gmail.com	JUAN CARLOS CAICEDO RIVERA
2	Carolina Santofimio Delgado	46	X							X																											3183912967	Ciudad Bolívar	bitsadelaor.escritores@gmail.com	Carolina Santofimio Delgado
3	Lady Jhohana Vistela Latrade	37	X				X																														3133799848	Rafael Uribe Uribe	ladyvistela@gmail.com	Lady vistela
4	MARIA PAULA ALMAREZ	38	X			X																															3118822173	TEUSAQUILLO	mariajamestriarte@gmail.com	
5	Laura Camila Mora Jiménez	33	X				X			X																											3203486968	Usme	lauramora36@gmail.com	
6	Bibiana Alejandra Marroquin	41	x				x			x																											3143010252	Rafael Uribe Uribe	bibiana.ma@gmail.com	Bibiana Alejandra Marroquin
7	Daniel rios	32		x		x				x																											3018079848	Tunjuelito	mendelshop@gmail.com	Daniel rios
8	Angélica Rodríguez	35	x																																		3143034848	angelica	Lenguitos.1618@gmail.com	Angélica Rodríguez
9	Marisol Correa Vega	43		x			x			x																											3007188475	TEUSAQUILLO	correamarisol@gmail.com	Marisol Correa Vega
10	Johan David Arias Villalba	30			x	x																															3203207791	Bosa	johandavidarias@gmail.com	David Arari
11	Colectivo Despacho ™ Alexandra Achury																									x											3102230916	Engativa	despachoexactivo@gmail.com	A...Achury
12	carmenza carrillo cave	54					x			x																											3008233313	Kennedy	artistacave@gmail.com	Carmenza Carrillo Cave
13	Carlos Andrés Párraga Ortegón - Colectivo Independiente Seres	38		X		X																X															3208352139	Kennedy	seresvolectivoindependiente@gmail.c	Andrés Párraga
14	Mario Enrique Ardinola	52		X			X																			x											3004136237	Ciudad Bolívar	parroquiadobs.editorial@gmail.com	Mariuk-
15	Julieth Sorenniht Baquero Sosa (Emprendiendo Juli Sosa y Orbita Cultural)	33	x				x			x																x											3228045136	Ciudad Bolívar	julisthososa@hotmail.com	Julieth S.S
16	OSCAR PAUL LOPEZ WALTEROS	49		X		X				X																											3008702417	KENNEDY	artesanarteluxy@gmail.com	Oscar Paul López Walteros
	Alvaro Enrique Buitrago Ros	68		x																																	3134247118		alvarobuitragoros@gmail.com	Alvaro Enrique Buitrago Ros
	Juan Felipe Mello Muñoz - El Gato Gandalf	36		X		X																															3106666336	Suba	elgatogandalfmm@gmail.com	Juan Felipe Mello Muñoz
	Flávio Jesus Hurtado Hurtado	48		X		X				X											X							X					X				3143625024	San Cristóbal	identidadpositiva@gmail.com	Flávio Jesus Hurtado
	María Angélica Beltrán Villa (Clínicas Alegres Citadinas)	34	X				X					X											x															3219004806	Teusaquillo	alegreclinicas@gmail.com	Angélica Beltrán V.
	Edgar Benítez - DR. Tigar	48		x		X				X																x											3106660886	Teusaquillo	info@drtigar.com	Edgar Benítez
21																																									
22																																										
23																																										
24																																									FARID SARABIA.	
25																																										
26																																										
27																																										
28																																										
29																																										
30																																										

Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización

GESTIÓN DOCUMENTAL
LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque poblacional diferencial

Código: GDO-F-64
Fecha: 21/04/2022
Versión: 3

Nombre de la actividad	Emprende con el Arte - Sesión 5	Dimensión	Formación	Población objetivo	Emprendedores	Fecha de la Actividad	06-09-2022
Nombre de la organización	El Eje Creatividades Colaborativas	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No.	o	Edad	Sexo			Identidad de género				Orientación sexual			Sectores sociales																			Grupo étnico-identidad cultural						Teléfono	Localidad	Correo electrónico	Firma
													Personas con discapacidad																												
			Mujer	Hombre	Intersexual	Masculino	Femenino	Mujer Trans	Hombre Trans	Heterosexual	Bisexual	Homosexual	Discapacidad física	Discapacidad auditiva	Discapacidad visual	Discapacidad psicosocial	Discapacidad múltiple	Discapacidad cognitiva	Discapacidad sordo-ceguera	Comunidades campesinas y rurales	Persona víctima del conflicto armado	LGBTIQ	Persona habitante de calle	Personas que ejerce actividades sexuales pagadas	Persona privada de la libertad	Profesional del sector	Persona Migrante, refugiada y retornada	Persona víctima de trata	Persona en situación de desplazamiento	Persona consumidora de sustancias psicoactivas	Población Afrocolombiana	Comunidades Negras	Comunidades Palenqueras	Pueblo Rrom-Gitano	Pueblos y/o comunidades Indígenas	Persona gestantes y/o lactantes				
1	Lady Jhoana Viatela Latrado (Maebel Folclore Colombia)	37	x				x																													3133795849	Rafael Uribe Uribe	ladyviatela@gmail.com	Lady Viatela
2	Juan Felipe Mata Molina - El Gato Gandalf	20		x		x																														3158669335	Suba	elgatogandalfrock@gmail.com	
3	Angélica Rodríguez	33	x																																	3103004895	engelha	Langelica.r0618@gmail.com	Angélica Rodríguez
4	JUAN CARLOS CAICEDO RIVERA "LEATHERSKIN - Diseño, Arte y Decoración con Cuero"	46		x		x				x																x										3142282106	Puente Aranda	dudconclave@gmail.com	JUAN CARLOS CAICEDO RIVERA
5	Carlos Andres Parraga Ortegon - Colectivo Independiente Seres	36		x		x						x										x														3203832188	Kennedy	seresolectivoindependiente@gmail.c	Andrés Párraga
6	Laura Camila Mora Jaramillo	22	x				x			x																											3223496895	Usme	laumorajm28@gmail.com	Laura Mora
7	Colectivo Guapuchas // Alexandra Achury																									x										3102230618	Engativa	guapuchascolectivo@gmail.com	A. Achury
8	Glory Rodriguez	46	x				x			x																x										3144332804	Fontibon	glorc144@hotmail.com	Glory Rodriguez
9	Carolina Santofimio Delgado/Colectivo Letras del Sur	46	x				x			x																										3152012951	Ciudad Bolívar	letrasdelsur.escritura@gmail.com	Carolina Santofimio Delgado
10	Maria Enrique Arévalo	32		x			x			x																										3204158333	Ciudad Bolívar	parroquiabetro.cdfortal@gmail.com	M - Arévalo
11	Paola Andrea Gómez Gutiérrez	36	x				x				x											x														3164490143	Teusaquillo	Paogutierrez6@gmail.com	Paola A Gómez G
12	Maria Angélica Bolívar Villa (Chiviria Alegres Claribues)	34	x				x					x										x														3219664658	Teusaquillo	alegriadbellina@gmail.com	Angélica Bolívar V.
13	Alvaro Enrique Buitrago Ruiz																																						
14	Johan David Arias Wilches	30		x																																3233267781	Bosa	johandavidarias@gmail.com	
	Farid Benavita	32		x		x				x																										3107752844	Suba	farid.benavita@gmail.com	Farid Benavita
15	Alejandro Varela- Colectivo Kamadella	27	x				x			x																x										3105648981	Kennedy	alejandro97@gmail.com	Alejandro Varela
Sumo	carlos hernandez	51		x																																3173936119		carloshumberto.hh@hotmail.com	
	Melissa Vargas-PMMR	41	x				x				x											x														3102278918	Chapinero	melissavargastrenco1988@gmail.com	——
Grupo	Jose Reinn Suárez Ase	41		x		x				x																										3018633294	Fontibón	jsearahm@gmail.com	Jose Reinn Suárez Ase
20	carmenza carrillo rava	54	x				x			x																										3002833513	Kennedy	artelecosa@gmail.com	Carmenza Carrillo Rava
21	Biliana Alejandra Marroquín Bello	41	x				x			x																										3143013202	Rafael Uribe Uribe	bbellmo.ma@gmail.com	Biliana Alejandra Marroquín B.
22	Omar Lenin Castillo Garzon	38		x																																3102214899	kennedy	castillomarlenin@gmail.com	Omar Lenin Castillo Garzon
23	OSCAR PAUL LOPEZ WALTEROS	48		x		x				x																										3005783417	KENNEDY	artescanterbury@gmail.com	Oscar Paul Lopez Walteros
24	Lucas Manuel Castaño Serna	31		x		x				x																										3044363331	Bartos Unidos	lukas.manuelcastano@gmail.com	Lucas Manuel castaño
25	JuAeth Baquero Saenz (Emprendimiento Juli Saenz y Orbita Cultural)	33	x				x			x																										3229145134	Ciudad Bolívar	juliethsaenz@hotmail.com	Julieth Baquero Saenz
26																																							EDGARD SANTAMARIA.
27	Silvino Gonzalez Morales	47		x		x					x				x							x														3125496683	Usaquén	yourseurg@gmail.com	Silvino Gonzalez Morales
28																																							
29	DR. TIGER	46		x		x				x																x						x				3126668384	TEUSAQUILLO	info@perigar.com	EDGARD BENITEZ FUENTES
30	bryan daniel	23		x		x																														3202335766	usme	bryan.rap1773@gmail.com	

Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización

GESTIÓN DOCUMENTAL
LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque poblacional diferencial

Código: GDO-F-94
Fecha: 21/04/2022
Versión: 3

Nombre de la actividad	Emprende con el Arte - Sesión 3	Dimensión	Formación	Población objetivo	Emprendedores	Fecha de la Actividad	30-06-2022
Nombre de la organización	El Eje Creatividades Colaborativas	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No.	C	Edad	Sexo			Identidad de género				Orientación sexual			Sectores sociales																					Grupo étnico-Identidad cultural						Teléfono	Localidad	Correo electrónico	Firma
													Personas con discapacidad																																
			Mujer	Hombre	Intersexual	Masculino	Femenino	Mujer Trans	Hombre Trans	Heterosexual	Bisexual	Homosexual	Discapacidad física	Discapacidad auditiva	Discapacidad visual	Discapacidad psicosocial	Discapacidad múltiple	Discapacidad cognitiva	Discapacidad sordo-ceguera	Comunidades campesinas y rurales	Persona víctima del conflicto armado	LGBTIQ	Persona habitante de calle	Persona que ejerce actividades sexuales pagadas	Persona privada de la libertad	Profesional del sector	Persona Migrante, refugiada y retornada	Persona víctima de trata	Persona en situación de desplazamiento	Persona consumidora de sustancias psicoactivas	Población Afrocolombiana	Comunidades Negras	Comunidades Palenqueras	Pueblo Rrom	Pueblo Rom-Cíteno	Pueblos y/o comunidades indígenas	Persona gestantes y/o lactantes				
1	Angélica Rodríguez	33	x				x			x																													3142564848	engative	Langelux.r@l2	Angélica Rodríguez
2	Marisol Correa Vega	43	x				x			x																													3008186479	Tocaquito	correamarisol@gmail.com	Marisol Correa Vega
3	Juan Felipe Mate Molina - El Sabo Gonzalf	36		x		x																																3189864338	Suba	elgatogonzalf@gmail.com	Juan Felipe Mate Molina
4	Carlos Andrés Párraga Ortegón - Colectivo Independiente Boreo	38		X		X						X										X																3383527180	Kennedy	soreocolectivoindependiente@gmail.c	Andrés Párraga
5	Pedro Rivera Prieto	47		x																																		3206857904	Bosa	Dorbodas@gmail.com	Pedro Rivera Prieto
6	María Alejandra Castro Castillos	36	/																																			3115330911	suba	alicastro0918@gmail.com	Alejandra Castro
7	JUAN CARLOS CAICEDO RIVERA "LEATHERSKIN - Diseño, Arte y Decoración con Cuero"	48		x		x				x												x																3142624109	Puente Aranda	leatherskinco@gmail.com	JUAN CARLOS CAICEDO RIVERA
8	Guapucha / Alexandra Achury																																					3182230918	Engativa	guapuchaoficina@gmail.com	A_Achury
9	Daniel rios	33		x		x				x																												3018778949	Tintjuelito	sandobleg@gmail.com	Daniel rios
10	Lady Jhohana Vidales Lobrado (Bombré Folklore Colombia)	37	X				X			X																												3132765048	Rafael Uribe Uribe	ladyvidale@gmail.com	Lady Vidale
11	carlos hernandez	31		x		x																																3178836716		carloshumberto.hh@hotmail.com	
12	Jose Rafen Suárez Ate	41		x		x				A																												3016823294	Fontibón	joserafen@gmail.com	Jose Rafen Suárez Ate
13																																										
14	María Enrique Arévalo	32		x		x				x																												3504183307	Ciudad Bolívar	parroquiadra.edfer@gmail.com	María Arévalo
15	maría paula alvarez	36		x			x																															3118922173	tocaquillo	mayglamchiche@gmail.com	
	Bibiana Marroquín	41	x				x			x																												3143616393	Rafael Uribe Uribe	bibiana.me@gmail.com	Bibiana Marroquín B
	Lina Melissa Vargas Franco - P0809	41	X				X				X											X																3182278915	Chapinero	melissavargasfranco1999@gmail.com	—
	Alejandro Varela Jaramillo - Colectivo Retrasdelia	27	x				x			x																x												3186848991	Kennedy	alejandro@7@gmail.com	Alejandro Varela
	Flávio Jesus Hurtado Hurtado	49		X		X				X											X						X			X							3145923524	San Cristóbal	pfdocibidcha@gmail.com	Flávio Jesus Hurtado
18	Andrés Katherin Valencia Flores	27	x				x																															3134136314	Engativá	andrecas94@gmail.com	Andres Valencia
20	Camila Alejandra Quiñonez Barranillas	36	X				X																															3208884736	Antonio Nariño	alejandraquiz@gmail.com	Alejandra Quiñonez
21	Hernan Valera				x																																3024630863	los Mártires	xfernanchx@gmail.com	Hernanchx
22	carmenza carrillo rave	54	x				x																															3002833313	Kennedy	arfotosave@gmail.com	carmenza carrillo rave
23	Paola Gómez Guallorno	30	X				X				X											X																3156991148	Tocaquillo	Pangudiarosa@gmail.com	Paola A Gómez G
24	Diana Lorena Medina Robayo (Chirimia Alegres Citadinas)	29	X				X					X																											3045088947	San Cristobal	diana.medinarm@gmail.com	Diana Medina R
25	Glory Rodríguez	46	x				x																				x											3144033996	Fontibon	glorc144@hotmail.com	Glory Rodríguez
26	Edgar Benítez Fuentes - DR. Tigar.	40		x		x				x																	x				x							3156065886	tocaquillo.	info@drtigar.com	edgard benitez
27	Silvina Geraldine Mendez	47		x		x					x					x						x																3128044962	Usaquén		Silvina Geraldine Mendez
29	Farid Benabrie	30		x		x																																3107752844	Suba	farid.asandrio@gmail.com	Farid Benabrie Cierres
28																																										
30																																										

Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA

Enfoque poblacional diferencial

Código: GDO-F-04 | Fecha: 21/04/2022 | Versión: 3

Nombre de la actividad	Emprende con el Arte - Sesión 10	Dimensión	Formación	Población objetivo	Emprendedores
Fecha de la Actividad	22-09-2022	Nombre de la organización	El Eje Creatividades Colaborativas	Localidad	
UPZ		Lugar de la actividad	Virtual		

No.	☺	Edad	Sexo			Identidad de género				Orientación sexual				Sectores sociales																						Grupo étnico-Identidad cultural						Teléfono	Localidad	Correo electrónico	Firma
														Personas con discapacidad																															
			Mujer	Hombre	Intersexual	Masculino	Femenino	Mujer Trans	Hombre Trans	Heterosexual		Bisexual	Homosexual	Discapacidad física	Discapacidad auditiva	Discapacidad visual	Discapacidad psicosocial	Discapacidad múltiple	Discapacidad cognitiva	Discapacidad sordo-ceguera	Comunidades campesinas y rurales	Persona víctima del conflicto armado	LGBTIQ	Persona habitante de calle	Persona que ejerce actividades sexuales pagadas	Personas privada de la libertad	Profesional del sector	Persona Migrante, refugiada y retornada	Persona víctima de trata	Persona en situación de desplazamiento	Persona consumidora de sustancias psicoactivas	Población Afrocolombiana	Comunidades Negras	Comunidades Palenqueras	Pueblo Raizal	Pueblo Rrom-Gitano	Pueblos y/o comunidades Indígenas	Persona gestantes y/o lactantes				
	Maribel Edith Flores Camelago	56	x							x																														3004519120	puente arando	mcasadiego@gmail.com	maribel Flores
	carmenza carrillo rave	64	x				x			x																	x													3002923313	Kennedy	arteiracaro@gmail.com	carmenza carrillo rave
	Daniel rae	32		x		x																																		3015879949	Tunjuelito	aandestrep@gmail.com	Daniel rae
	Lady Jhohana Vidales Latrado (Mandura Folklore Colombia)	37	X																																					3133795849	Rafael Uribe Uribe	maestro.folclore@gmail.com	Lady Vidale
	Pedro Rivera Pinto	47		x																																			3006837604	Bosa	Dantadoll@gmail.com	Pedro Rivera
	JUAN CARLOS CAICEDO RIVERA "LBATHBERUN - Diseño, Arte y Decoración con Clase"	46		x		x				x																	x												3142282195	Puente Aranda	dadcovichaa@gmail.com	JUAN CARLOS CAICEDO RIVERA
	Jose Rohn Suárez Aza	41		x		x				x																													3015823266	Fontibón	jasarvlvn@gmail.com	JASA ROHN SUAREZ AZA
	Maria Angelica Bolivar Villa (Chirimia Alegres Chalchiue)	34	X				X																X																321968488	Teusaquillo	alegreschalmas@gmail.com	Angelica Bolivar V.
	Johan David Arias Wilches	30		x																																			323320778	Bosa	Johandaviarias@gmail.com	David Arias
	Angélica Rodríguez-grupo panumaro	53	x																																					3142854848	engativa	panumaro1@hotmail.com	Angelica Rodriguez
	Julieth Baquero Saenz (Emprendimientos. Juli Saenz y Orbita Cultural)	33	X				X			X																		X												3208645136	Ciudad Bolivar	Juliethsaenz@hotmail.com	Julieth Baquero Saenz
	Bibiana Alejandra Marroquin	41	x				x			x																														3143610282	Rafael Uribe Uribe	bibiana.ma@gmail.com	Bibiana Marroquin
	Edgar Benitez - DR Tigo	46		x		x				x																		x					x						3108606686	Teusaquillo	info@dmtigo.com	Edgar Benitez
	Carlos Hernandez	31																																								carloshumberto.hh@hotmail.com	
	Edward Junior Martinez Celga	37		x		x				x																												x			3002779188	kennedy	eamc.a22@gmail.com	Edward Martinez
	Elena Malagon	62	x				x																																	3227936873	Suba	helena_malagon@hotmail.com	Elena Malagon
	Marisol Correa Vega	43	X				X			X																														3003196475	Teusaquillo	correamarisol@gmail.com	Marisol Correa Vega
	maria paola Alvarez. Colectivo Mingle	39	x				x			x																														3119823172	Teusaquillo	mingleweblibre@gmail.com	
	Mario Enrique Arévalo	40		x		x				x																														3004116332	Ciudad Bolivar	parroquebebra.editorial@gmail.com	Mario Arévalo
	Omar Lenin Castillo																																							3502214859	Kennedy	castillomartenez@gmail.com	Omar Lenin Castillo
	Colectivo Guapuchs ™ Alexandra Achury																																							3192236816	Engativa	guapuchascolectivo@gmail.com	A. Achury
	Alvaro Enrique Buitrago Roa	69		x						x																														3134347110	Kennedy	alvarobuitragoroa@gmail.com	Alvaro Enrique Buitrago Roa
	OSCAR PAUL LOPEZ WALTEROS	49		X		X				X																														3068702417	KENNEDY	oscarcantaruy@gmail.com	Oscar Paul López Walteros
	Nelson Andrés Jaramillo Montaño	36		*		A				A						x																								3133391917	San Cristóbal	andres.musicajm@gmail.com	Andres Jaramillo
23																																											
24																																											FABIAN SARABIA.
25																																											
26																																											
27																																											
28																																											
29																																											
30																																											

Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior en cumplimiento a la disposición en la Ley 1581 de 2012 "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

GESTIÓN DOCUMENTAL
LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque poblacional diferencial

Código: GDO-F-04
Fecha: 21/04/2022
Versión: 3

Nombre de la actividad	Emprende con el Arte - Sesión 9	Dimensión	Formación	Población objetivo	Emprendedores	Fecha de la Actividad	21-09-2022
Nombre de la organización	El Eje Creatividades Colaborativas	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No.	c	Edad	Sexo			Identidad de género				Orientación sexual				Sectores sociales: Personas con discapacidad								Sectores sociales														Grupo étnico-Identidad cultural							Persona gestante y/o lactante	Teléfono	Localidad	Correo electrónico	Firma
			Mujer	Hombre	Intersexual	Masculino	Femenino	Mujer Trans	Hombre Trans	Heterosexual		Bisexual	Homosexual	Discapacidad física	Discapacidad auditiva	Discapacidad visual	Discapacidad psicosocial	Discapacidad múltiple	Discapacidad cognitiva	Discapacidad sordo-ceguera	Comunidades campesinas y rurales	Persona víctima del conflicto armado	LGBTIQ	Persona habitante de calle	Persona que ejerce actividades sexuales pagadas	Persona privada de la libertad	Profesional del sector	Persona Migrante, refugiada y retornada	Persona víctima de trata	Persona en situación de desplazamiento	Persona consumidora de sustancias psicoactivas	Población Afrocolombiana	Comunidades Negras	Comunidades Palenqueras	Pueblo Raizal	Pueblo Rrom-Gitano	Pueblos y/o comunidades Indígenas						
	carmenza carrillo	34	x																								x												3002923373	kennedy	artistasas@gmail.com	carmenza carrillo cano
	Edward Junior Martinez Conga	27		x		x				x																										x				3002779186	kennedy	eamac.k20@gmail.com	Edward Martinez
	Laura Camila Mora Jiménez	23	x				x					x																												3233486695	Usme	lauramora36@gmail.com	Laura Mora
	Marisol Correa Vega	45	x				x			x																														3002196475	Teusaquillo	Marisol Correa Vega	
	JUAN CARLOS CAICEDO RIVERA "LEATHERSKIN - Diseño, Arte y Decoración con Cuero"	46		x		x				x																	x												3142282185	Puente Aranda	diskovalves@gmail.com	JUAN CARLOS CAICEDO RIVERA
	Lady Jhohana Vidales Lotrado (Mentora)	37	x				x			x																														3133799845	Rafael Uribe Uribe	lady-vidales@gmail.com	Lady Vidales
	Jean Rehm Suárez Ate	41		x		x				x																														3016823296	Fontibón	jeanrsa@gmail.com	Jean Rehm Suárez Ate
	Diego F. Sánchez - John Méndez - Upper Music records			x																																				3112742752	Usme	uppermusicrec@gmail.com	Diego Sánchez
	Colectivo Guapucha ™ Alexandra Achury																																							3102336816	Kigaltra	guapuchacolectivo@gmail.com	A.Achury
	Angélica Rodríguez- grupo percantos	33	x																																					3143554545	engativa	pacastrillo@hotmail.com	Angélica Rodríguez
	Elena Malagon	63				x					x																													3227920973	suba	helena_malagon@hotmail.com	Elena Malagon
	Lucas Manuel Castaño	31		x						x																														3044305331	Barrios Unidos	lucas.manuel.estudio@gmail.com	Lucas Manuel Castaño
	Nelson Andrés Jaramillo Montaño	39		x		x				x						x																								3133251917	San Cristóbal	andres.musicajm@gmail.com	Andrés Jaramillo
	maría paula alvarez Colectivo Magia	x					x																																	3118932172	Teusaquillo	mariglamolderia@gmail.com	MARIA PAULA ALVAREZ
	Dr Tiger - Edgar Benítez	48		X		X				X																	X									X				3106666599	Teusaquillo	info@drtiger.com	Edgar Herran Benitez Fuentes
	Julieth Baquero Saenz (Emprendimiento Juli Saenz y Orbita Cultural)	33	x				x			x																														3209045136	Ciudad Bolivar	juliethsaenz@hotmail.com	Julieth Baquero Saenz
23																																												
24																																											Forero Sanabria	
25																																												
26																																												
27																																												
28																																												
29																																												
30																																												

Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a la directriz en la Ley 1581 de 2012 "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013

GESTIÓN DOCUMENTAL
LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque poblacional diferencial

Código: GDO-F-64
Fecha: 21/04/2022
Versión: 1

Nombre de la actividad	Emprende con el Arte - Sesión 8	Dimensión	Formación	Población objetivo	Emprendedores	Fecha de la Actividad	20-09-2022
Nombre de la organización	El Eje Creatividades Colaborativas	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No.	Nombre	Edad	Sexo			Identidad de género				Orientación sexual				Sectores sociales: Personas con discapacidad								Sectores sociales														Grupo étnico-identidad cultural							Teléfono	Localidad	Correo electrónico	Firma
			Mujer	Hombre	Intersexual	Masculino	Femenino	Mujer Trans	Hombre Trans	Heterosexual	Bisexual	Homosexual		Discapacidad física	Discapacidad auditiva	Discapacidad visual	Discapacidad psicosocial	Discapacidad múltiple	Discapacidad cognitiva	Discapacidad sordo-ceguera	Comunidades campesinas y rurales	Persona víctima del conflicto armado	LGBTIQ	Persona habitante de calle	Persona que ejerce actividades sexuales pagadas	Persona privada de la libertad	Profesional del sector	Persona Migrante, refugiada y retornada	Persona víctima de trata	Persona en situación de desplazamiento	Persona consumidora de sustancias psicoactivas	Población Afrocolombiana	Comunidades Negras	Comunidades Palenqueras	Pueblo Raizal	Pueblo Rom-Gitano	Pueblos y/o comunidades Indígenas	Persona gestantes y/o lactantes				
1	carmenza carrillo rave	64	x				x			x																	x												3008922213	Kennedy	artistacarr@gmail.com	carmenza carrillo rave
2	Carlos Andrés Párraga Ortegón - Colectivo Independiente Borne	28		x		x						x											x																3202832199	Kennedy	personalbrotherhoodproyections@gmail.c	Andrés Párraga
3	Elena Melegon	60	x				x				x																												3207920873	Suba	helena_melegon@hotmail.com	elena melegon aranguren
3	carlos hernandez	31																																							carlashumberto.33@hotmail.com	
4	Marisol Correa Vega	43	x				x			x																													3002196475	Tocaquilla	correamarisol@gmail.com	Marisol Correa Vega
5	Alvaro Enrique Buitrago Rios	69		x							alvarobuitragorios@gmail.com																													3134947119	Kennedy	alvarobuitragorios@gmail.com	Alvaro Enrique Buitrago Rios
6	Angelica Rodriguez	35	x																																				3142954946	angelica	pascalvrlaa@hotmail.com	Angelica rodriguez
7	Johan David Arbe Villalva	30		x																																			3233207791	Bosa	johanderivillalva@gmail.com	David Arbe
8	Bibiana Marroquin	41	x				x			x																													3143615282	Rafael Uribe Uribe	bibiana.mq@gmail.com	Bibiana Marroquin Bello
9	Colectivo Quispucha ™ Alexandra Achury																										x												3183330816	engativa	grupoenfoquefotovideo@gmail.com	A_Achury
10	JUAN CARLOS CAICEDO RIVERA "LEATHERMASK - Diseño, Arte y Decoración con Cuero"	48		x		x				x																	x												3142382188	Puente Aranda	disdecuero@gmail.com	JUAN CARLOS CAICEDO RIVERA
11	María Angélica Bolívar Villa (Chirinda Alegres Citadinas)	34	X				X					X											X																3219684498	Tocaquilla	allegrecitadinas@gmail.com	Angelica Bolivar V.
12	Melissa Vargas Franco - PIRRI	41	X				X				X												X				X												3182278918	Chapinero	festivalpirri@gmail.com	—
13	Juan Felipe Mejia Molina - El Gato Gandalf	26		X		X																																	3108660335	Suba	algatogandalfmusic@gmail.com	Juan Felipe Mejia Molina
	maria paula alvarez- Colectivo Mangle	36	x				x																																3118922172	Usaquén	manglecolectivo@gmail.com	
	Pilade Jesus Hurtado Hurtado	46		x		x																x							x			x	x						3143628634	San Cristóbal	titanticodpacific@gmail.com	Pilade Jesus Hurtado Hurtado
	Nelsun Andrés Jaramillo Montaño			x		x				x						x																							3133251617	San Cristóbal	andres.nosfaubm@gmail.com	
	john avendaz	44		x						x																													3163478522	los cerros	johnavendaz7842@gmail.com	john jairo paredes mendez
	OSCAR PAUL LOPEZ WALTEROS	46		X		X				X																													3006782417	KENNEDY	oscarpaullopez@gmail.com	Oscar Paul López Walteros
	Lucas Marcel Castaño	21		x		x																																	3044393331	Santos Unidos	lucas.marcel.estudio@gmail.com	Lucas Marcel Castaño
	Pedro Rivera Prieto	47		x		x																																	3008987584	Bosa	derivedsas@gmail.com	Pedro Rivera Prieto
	Lady Jhohana Vidala Lotrado (Bambini)	37	X				X			X																													3133766849	Rafael Uribe Uribe	ladyvidala@gmail.com	Lady Vidala
	Edward Junior Martinez Conga	27		v	v					v																													3002776199	kennedy	conac.k28@gmail.com	Edward Junior Martinez Conga
	Julieth Requeni Saenz (Emprendimiento Juli Saenz y Oriste Cultura)	30	x				x			x																		x											3209043196	Ciudad Bolívar	juliethsaenz@hotmail.com	Julieth Requeni Saenz
23																																											
24																																											FABIAN SANABRIA.
25																																											
26																																											
27																																											
28																																											
29																																											
30																																											

Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012 "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013

GESTIÓN DOCUMENTAL
LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque poblacional diferencial

Código: GDO-F-84
Fecha: 21/04/2022
Versión: 3

Nombre de la actividad	Emprende con el Arte - Sesión 7	Dimensión	Formación	Población objetivo	Emprendedores	Fecha de la Actividad	13-09-2022
Nombre de la organización	El Eje Creatividades Colaborativas	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No.	Nombre completo	Edad	Sexo: Mujer	Sexo: Hombre	Sexo: Intersexual	Identidad de género: Masculino	Identidad de género: Femenino	Identidad de género: Mujer Trans	Identidad de género: Hombre Trans	Orientación sexual: Heterosexual	Orientación sexual:	Orientación sexual:	Orientación sexual: Bisexual	Orientación sexual: Homosexual	Personas con discapacidad: Discapacidad física	Personas con discapacidad: Discapacidad auditiva	Personas con discapacidad: Discapacidad visual	Personas con discapacidad: Discapacidad psicosocial	Personas con discapacidad: Discapacidad múltiple	Personas con discapacidad: Discapacidad cognitiva	Personas con discapacidad: Discapacidad sordo-ceguera	Sectores sociales: Comunidades campesinas y rurales	Sectores sociales: Persona víctima del conflicto armado	Sectores sociales: LGBTIQ	Sectores sociales: Persona habitante de calle	Sectores sociales: Personas que ejerce actividades sexuales pagadas	Sectores sociales: Persona privada de la libertad	Sectores sociales: Profesional del sector	Sectores sociales: Persona Migrante, refugiada y retornada	Sectores sociales: Persona víctima de trata	Sectores sociales: Persona en situación de desplazamiento	Sectores sociales: Persona consumidora de sustancias psicoactivas	Grupo étnico-identidad cultural: Población Afrocolombiana	Grupo étnico-identidad cultural: Comunidades Negras	Grupo étnico-identidad cultural: Comunidades Palenqueras	Grupo étnico-identidad cultural: Pueblo Rrom	Grupo étnico-identidad cultural: Pueblo Rrom-Gitano	Grupo étnico-identidad cultural: Pueblos y/o comunidades indígenas	Personas gestantes y/o lactantes	Teléfono	Localidad	Correo electrónico	Firma
	Lady Jhoheny Vatela Letrado (Bambé Folclore Colombia)	27	X				X																																			Lady Vatela
	Marisol Correa Vega	43	X				X			X																		X															Marisol Correa Vega
	JUAN CARLOS CAICEDO RIVERA "LEATHERSKIN - Diseño, Arte y Decoración con Cuero"	46		X		X				X																		X														JUAN CARLOS CAICEDO RIVERA
	Kimberly Tatiana Milskys Moreno	21	X				X			X																															X			Kimberly Milskys
	Angélica Rodriguez	33	X																																								Angélica Rodriguez
	Juan Felipe Mete Muñoz	30		X		X																																				Juan Felipe Mete Muñoz
	Colectivo Guapuchs // Alexandra Achury																											X														A. Achury
	carreras carrillo ravs	34	X																																								
	marie Paula Alvarez	36	X				X																																				MARIA PAULA ALVAREZ
	Maria Angélica Bolivar Villa (Christela Alagnus Citadinas)	34	X											X										X																			Angélica Bolivar V.
	Laura Camila Mora Jiménez	22	X																																								Laura Mora
	Bibiana Alejandra Marroquin	44	X				X			X																																	Bibiana Marroquin
	Carlos Andrés Párraga Ortegón - Colectivo Independiente Sonos	29		X										X										X																			Andres Parraga
21																																											
22																																											
23																																											
24																																											FREND SOTELBEDA.
25																																											
26																																											
27																																											
28																																											
29																																											
30																																											

Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012 "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de confidencialidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

GESTIÓN DOCUMENTAL
LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque poblacional diferencial

Código: GDO-F-94
Fecha: 21/04/2022
Versión: 3

Nombre de la actividad	Emprende con el Arte - Sesión 4	Dimensión	Formación	Población objetivo	Emprendedores	Fecha de la Actividad	01-09-2022
Nombre de la organización	El Eje Creatividades Colaborativas	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

| No. | Nombre | Edad | Sexo | | | Identidad de género | | | | Orientación sexual | | | Sectores sociales | | | | |

GESTIÓN DOCUMENTAL
LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque poblacional diferencial

Código: GDO-F-04
Fecha: 21/09/2022
Versión: 3

Nombre de la actividad	Emprende con el Arte - Sesión 9	Dimensión	Formación	Población objetivo	Emprendedores	Fecha de la Actividad	21-09-2022
Nombre de la organización	El Eje Creatividades Colaborativas	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No.	c	Edad	Sexo			Identidad de género				Orientación sexual				Sectores sociales																												Grupo étnico-identidad cultural						Teléfono	Localidad	Correo electrónico	Firma
														Personas con discapacidad																																							
			Mujer	Hombre	Intersexual	Masculino	Femenino	Mujer Trans.	Hombre Trans	Heterosexual		Bisexual	Homosexual	Discapacidad física	Discapacidad auditiva	Discapacidad visual	Discapacidad psicosocial	Discapacidad múltiple	Discapacidad cognitiva	Discapacidad sordo-ceguera	Comunidades campesinas y rurales	Persona víctima del conflicto armado	LGBTIQ	Persona habitante de calle	Persona que ejerce actividades sexuales pagadas	Persona privada de la libertad	Profesional del sector	Persona Migrante, refugiada y retornada	Persona víctima de trata	Persona en situación de desplazamiento	Persona consumidora de sustancias psicoactivas	Población Afrocolombiana	Comunidades Negras	Comunidades Palenqueras	Pueblo Raizal	Pueblo Rrom-Gitano	Pueblo y/o comunidades indígenas	Persona gestante y/o lactante													
	carmenza carrillo	54	x				x					x														x																		300952313	kennedy	arbetacoa@gmail.com	carmenza carrillo rave
	Edward Junior Martinez Conga	27		x		x				x																															x				300277184	kennedy	eemez.k22@gmail.com	Edward Martinez
	Laura Camila Mora Jiménez	22	x				x					x																																	323346855	Usme	lauramora96@gmail.com	Laura Mora
	Marisol Correa Vega	43	x				x			x																																			300218047	Tocaquilla	Marisol Correa Vega	
	JUAN CARLOS CAICEDO RIVERA "LEATHERMAN - Diseño, Arte y Decoración con Cuero"	46		x		x				x																	x																314282186	Puente Aranda	delcueroleon@gmail.com	JUAN CARLOS CAICEDO RIVERA
	Lady Jhohana Vidales Lozada (Nombre)	27	x				x			x																																		313779949	Rafael Uribe Uribe	ladyvidales@gmail.com	Lady Vidales
	Jose Ratim Suárez Ase	41		x		x				x																																		301562396	Fontibon	joseratim@gmail.com	Jose Ratim Suárez Ase
	Diego F. Sánchez - John Méndez - Upper Music records			x																																							311274278	Usme	uppermusicrec@gmail.com	Diego Sánchez
	Colectivo Guapucha ™ Alexandra Achury																																											319333081	Engativa	guapuchacolectivo@gmail.com	A..Achury
	Angélica Rodríguez- grupo pensandes	32	x																																								314264648	engativa	pecantrelua@hotmail.com	Angélica Rodríguez
	Elena Malagon	63				x					x																																	3237920973	suba	helena_malagon@hotmail.com	Elena Malagon
	Lucas Marcel Castaño	31		x						x																																	3044393331	Bentos Uribe	lucas.marcel.estudio@gmail.com	Lucas Marcel Castaño
	Nelson Andrés Jaramillo Montaño	38		x		x				x						x																											3132281617	San Cristóbal	andres.musicajm@gmail.com	Andrés Jaramillo
	maria paula alvarez Colectivo Magia	x					x																																				3115882172	Tocaquilla	mangiamotiMaria@gmail.com	MARIA PAULA ALVAREZ
	Dr Tiger - Edgar Benitez	48		x		x				x																	x															x				3106809686	Tocaquilla	info@drtiger.com	Edgar Hernan Benitez Fuentes
	Julieth Bezaura Baena (Emprendimiento Juli Baena y Orbita Cultural)	33	x				x			x																																	3206040136	Ciudad Bolívar	julietbezaura@hotmail.com	Julieth Bezaura Baena

Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012 "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

Listado masterclasses

GESTIÓN DOCUMENTAL
LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque poblacional diferencial

Código: GDO-F-44
Fecha: 21/04/2022
Versión: 3

Nombre de la actividad	Emprende con el Arte - Sesión 3 MASTERCLASS	Dimensión	Formación	Población objetivo	Emprendedores	Fecha de la Actividad	28-09-2022
Nombre de la organización	El Eje Creatividades Colaborativas	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No.	o	Edad	Sexo			Identidad de género				Orientación sexual			Sectores sociales																				Grupo étnico-Identidad cultural							Teléfono	Localidad	Correo electrónico	Firma
													Personas con discapacidad																														
			Mujer	Hombre	Intersexual	Masculino	Femenino	Mujer Trans	Hombre Trans	Heterosexual	Bisexual	Homosexual	Discapacidad física	Discapacidad auditiva	Discapacidad visual	Discapacidad psicosocial	Discapacidad múltiple	Discapacidad cognitiva	Discapacidad sordo-ceguera	Comunidades campesinas y rurales	Persona víctima del conflicto armado	LGBTIQ	Persona habitante de calle	Persona que ejerce actividades sexuales pagadas	Persona privada de la libertad	Profesional del sector	Persona Migrante, refugiada y retornada	Persona víctima de trata	Persona en situación de desplazamiento	Persona consumidora de sustancias psicoactivas	Población Afrocolombiana	Comunidades Negras	Comunidades Palenqueras	Pueblo Raizal	Pueblo Rrom-Gitano	Pueblos y/o comunidades indígenas	Persona gestantes y/o lactantes				
12	camarena carrillo rave	34					x			x																													3002923313	Kennedy	artistecase@gmail.com	Camarena Carrillo Rave
2	Carolina Bentefrio Delgado	46	x							x																													3182513561	Ciudad Bolívar	letrasdelaurascritoras@gmail.com	Carolina Bentefrio Delgado
3	Lady Jhohana Vidala Labrada	27	x				x																																3133795048	Rafael Uribe Uribe	ladyvidala@gmail.com	Lady vidala
4	MARIA PAULA ALVAREZ	38	x			x																																	3118822172	TEUSAQUILLO	mangiamobiliario@gmail.com	
5	Laura Camila Mora Jiménez	33	x				x			x																													3223480099	Usme	laumorora36@gmail.com	
6	Bibiana Alejandra Marroquín	41	x				x			x																													3143016282	Rafael Uribe Uribe	bbi0to.mo@gmail.com	Bibiana Alejandra Marroquín
7	Daniel rios	32		x		x				x																													3015879648	Tunjuelito	sandvlabwp@gmail.com	Daniel rios
8	Angélica Rodríguez	33	x																																				3142064946	engativa	Langelica.r0618@gmail.com	Angélica Rodríguez
9	Marisol Correa Vega	43		x			x			x																													3002186475	TEUSAQUILLO	correamarisol@gmail.com	Marisol Correa Vega
10	Johan David Arias Villches	30				x																																	3133307791	Suba	johandavidarei@gmail.com	David Arei
11	Colectivo Guapucha ™ Alexandra Ashury																									x													3192230916	Engativa	guapuchacolectivo@gmail.com	A.Ashury
27	María Del Pilar Díaz Reyes	39	X				X			X				X												X													3133873019	Usaquén	fermaart.col@gmail.com	MPilarD.
13	Carlos Andrés Párraga Ortegón - Colectivo Independiente Seres	36		x		x																x																	3208352188	Kennedy	seresolectivoindependiente@gmail.c	Andrés Párraga
14	María Enrique Arévalo	22		x			x																			x													3204116332	Ciudad Bolívar	perroquetodos.editorial@gmail.com	MariuA-
15	Julieth Esmeralda Baquero Saenz (Empronclimiento Jud Saenz y Orbita Cultural)	33	x				x			x																x													3208646136	Ciudad Bolívar	julibethsaenz@hotmail.com	Julieth B.B
16	OSCAR PAUL LOPEZ WALTEROS	49		x		x				x																													3008753417	KENNEDY	artescantarbury@gmail.com	Oscar Paul López Walteros
	Alvaro Enrique Buitrago Ros	59		x																																			3134247110		alvarobuitragoros@gmail.com	Alvaro Enrique Buitrago Ros
17	Juan Felipe Nieto Molina - El Gato Gondolf	38		x		x																																	3160565339	Suba	elgatogandalfrock@gmail.com	Juan Felipe Nieto Molina
	Pinzo Jesus Hurtado Hurtado	48		x		x				x											x								x							x		3143529024	San Cristóbal	identidadsacrificx@gmail.com	Pinzo Jesus Hurtado
19	Maria Angelica Bolivar Villa (Chiricia Alegres Chaitras)	34	X				X					X										x																	3219684098	Teusaquillo	alegrecitadosa@gmail.com	Angélica Bolivar V.
20	maria paula ALVAREZ	38	x				x																																3118822172	Teusaquillo	mangiamobiliario@gmail.com	Maria PAula ALvarez
21	Laura Camila Mora Jiménez																																										
22	laura natalia beltranquez rodriguez	36	x				x																																3213634987	tunal	gallinazza@gmail.com	LauBoo
23	Lucas Marcel Castaño Sarria	31		x		x																																	3044361231	Barrios Unidos	lukas.marcel.castano@gmail.com	Lucas Marcel Castaño
24	Andres L. Huertas M.	32	x				x				x															x													3208446331	Fontibón	aurolabdesign@gmail.com	Andreihuertas
25	Jose Rehm Subres Ass	41		x		x				x																													3015873396	Fontibón	joserahm@gmail.com	Jose Rehm Subres Ass
26	omar javin Castillo Garzon	56		x		x																																	3152314885	Kennedy	castillomartarmy@gmail.com	Omar Castillo G
28																																										
29																																										
30																																										

Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012 "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

GESTIÓN DOCUMENTAL
LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque poblacional diferencial

Código: GDO-F-94
Fecha: 21/04/2022
Versión: 3

Nombre de la actividad	Emprende con el Arte - Sesión 2 MASTERCLASS	Dimensión	Formación	Población objetivo	Emprendedores	Fecha de la Actividad	19-09-2022
Nombre de la organización	El Eje Creatividades Colaborativas	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No.	o	Edad	Sexo			Identidad de género				Orientación sexual			Sectores sociales																					Grupo étnico-identidad cultural							Teléfono	Localidad	Correo electrónico	Firma	
													Personas con discapacidad																																	
			Mujer	Hombre	Intersexual	Masculino	Femenino	Mujer Trans	Hombre Trans	Heterosexual	Bisexual	Homosexual	Discapacidad física	Discapacidad auditiva	Discapacidad visual	Discapacidad psicosocial	Discapacidad múltiple	Discapacidad cognitiva	Discapacidad sordo-ceguera	Comunidades campesinas y rurales	Persona víctima del conflicto armado	LGBTIQ	Persona habitante de calle	Persona que ejerce actividades sexuales pagadas	Persona privada de la libertad	Profesional del sector	Persona Migrante, refugiada y retornada	Persona víctima de trata	Persona en situación de desplazamiento	Persona consumidora de sustancias psicoactivas	Población Afrocolombiana	Comunidades Negras	Comunidades Palenqueras	Pueblo Raizal	Pueblo Rrom-Gitano	Pueblos y/o comunidades Indígenas	Persona gestantes y/o lactantes					
	Edward Junior Martinez Congo	27		X			X			X																														3002779184	Kennedy	emartinezedward.14@gmail.com	Junior Congo
	Omar Lechi Castillo																																							3102214948		castillomartinlechi@gmail.com	Omar Lechi
	Maria Enrique Arévalo	62		x			x			x																														3204136232	ciudad bolivar	parroquiadelrs.editorial@gmail.com	Maria Arévalo
4	MARIA PAULA ALVAREZ	36	X			X																																		3115822172	TEUSAQUILLO	mangiarealfiorio@gmail.com	
5	Laura Camila Mora Jiménez	22	X				X			X																														3233488998	Usme	lauramora36@gmail.com	
6	Bibiana Alejandra Marroquín	41	x				x			x																														3143018203	Rafael Uribe Uribe	bibiana.ma@gmail.com	Bibiana Alejandra Marroquín
7	Daniel rios	32		x		x				x																														3013079648	Tunjuelito	sondelabog@gmail.com	Daniel rios
8	Angélica Rodríguez	33	x																																					3142054048	engativa	Langelica.r9418@gmail.com	Angélica Rodríguez
9	Marisol Correa Vega	43		x			x			x																														3002186478	TEUSAQUILLO	correamarisol@gmail.com	Marisol Correa Vega
10	Johan David Arias Wilches	30				x																																		3233367791	Bosa	johandavidarias@gmail.com	David Arei
11	Colectivo Guapuchs ™ Alexandra Achury																									x															3152339818	Engativa	guapuchascolectivo@gmail.com	A..Achury
12	carmenza carrillo rave	54					x			x																														3002883215	Kennedy	arbetesse@gmail.com	Carmenza Carrillo Rave
13	Carlos Andrés Párraga Ortegón - Colectivo Independiente Bosa	30		X		X																X																		3203932189	Kennedy	parragacarlosandres@gmail.com	Andrés Párraga
14	Mario Enrique Arévalo	52		X			X																			X														3204156332	Ciudad Bolívar	parroquiadelrs.editorial@gmail.com	MarioA-
15	Julieth Esmeralda Baquero Sierra (Emprendimiento Juli Baero y Orbita Cultural)	33	x				x			x																x														3229046136	Ciudad Bolívar	juliethsaenz@hotmail.com	Julieth B.B
16	OSCAR PAUL LOPEZ WALTEROS	49		X		X				X																													3002705417	KENNEDY	artsecarterbery@gmail.com	Oscar Paul López Walteros
	Alvaro Enrique Buitrago Ros	68		x																																			3184047116		alvarobuitragoros@gmail.com	Alvaro Enrique Buitrago Ros
Bunny																																											
18	Juan Felipe Viola Molina - El Oslo Gandalf	35		X		X																																	3108688395	Bosa	elgalogandalfmm@gmail.com	Juan Felipe Viola Molina
	Pilario Jesus Hurtado Hurtado	49		X		X				X											X																		3143525034	San Cristóbal	Mundoartepacifico@gmail.com	Pilario Jesus Hurtado
Dragon																																											
19	Maria Angelica Beltran Villa (Chirrete Alegres Caballeros)	34	X				X					X										X																		3219661506	Teusaquillo	alegrecaballero@gmail.com	Angélica Beltran V.
20	maria paula ALVAREZ	36	x				x																																	3115822172	Teusaquillo	mangiarealfiorio@gmail.com	Maria PAula ALvarez
21	Laura Camila Mora Jiménez																																											
22	laura natalia beltranque rodriguez	30	x				x																																	3213654607	bosa	gs8nazza@gmail.com	LauBeo
23	Lucas Marcel Castaño Berti	31		x		x																																		3044393331	Barrios Unidos	lukas.marcelcastano@gmail.com	Lucas Marcel Castaño
24	Andres L. Huertas M.	32	x				x				x															x														3202448891	Fontibón	aurealdesign@gmail.com	Andreshuertas
25	Jose Rolon Suárez Ase	41		x		x				x																														3016823896	Fontibón	joserolon@gmail.com	Jose Rolon Suárez Ase
	JUAN CARLOS CACEDO RIVERA "LCATHERINUN - Diseño, Arte y Decoración con Clase"	46		X																																			3143282199	Puente Aranda	diefuerte.bea@gmail.com	JUAN CARLOS CACEDO RIVERA
28																																												
29																																												
30																																												

Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa, o anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012 "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

Anexo 4

Registro fotográfico lab. Artes escenicas


Feliz
Cumple

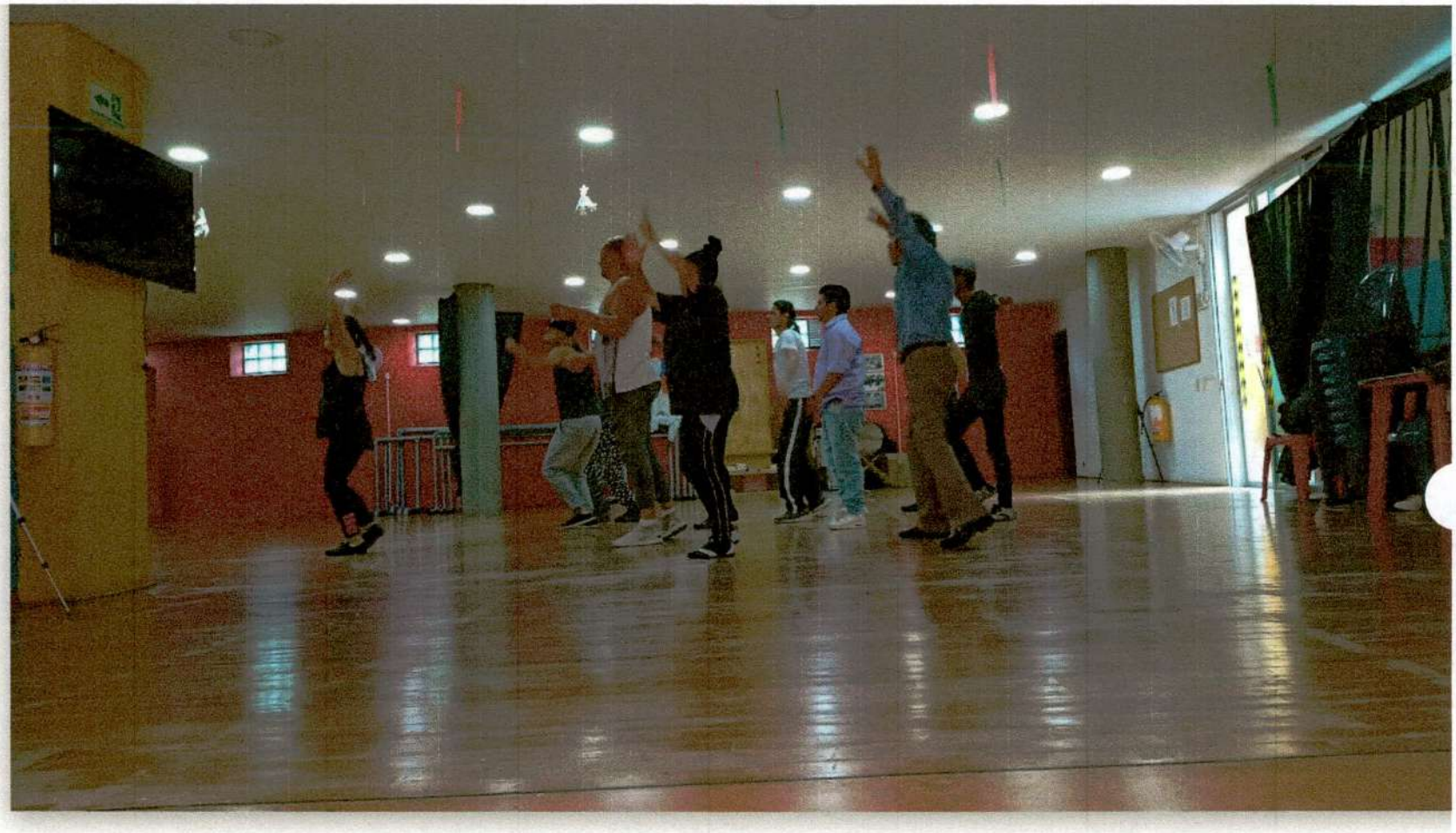
IMG_20220826_093801992.jpg

Abrir con



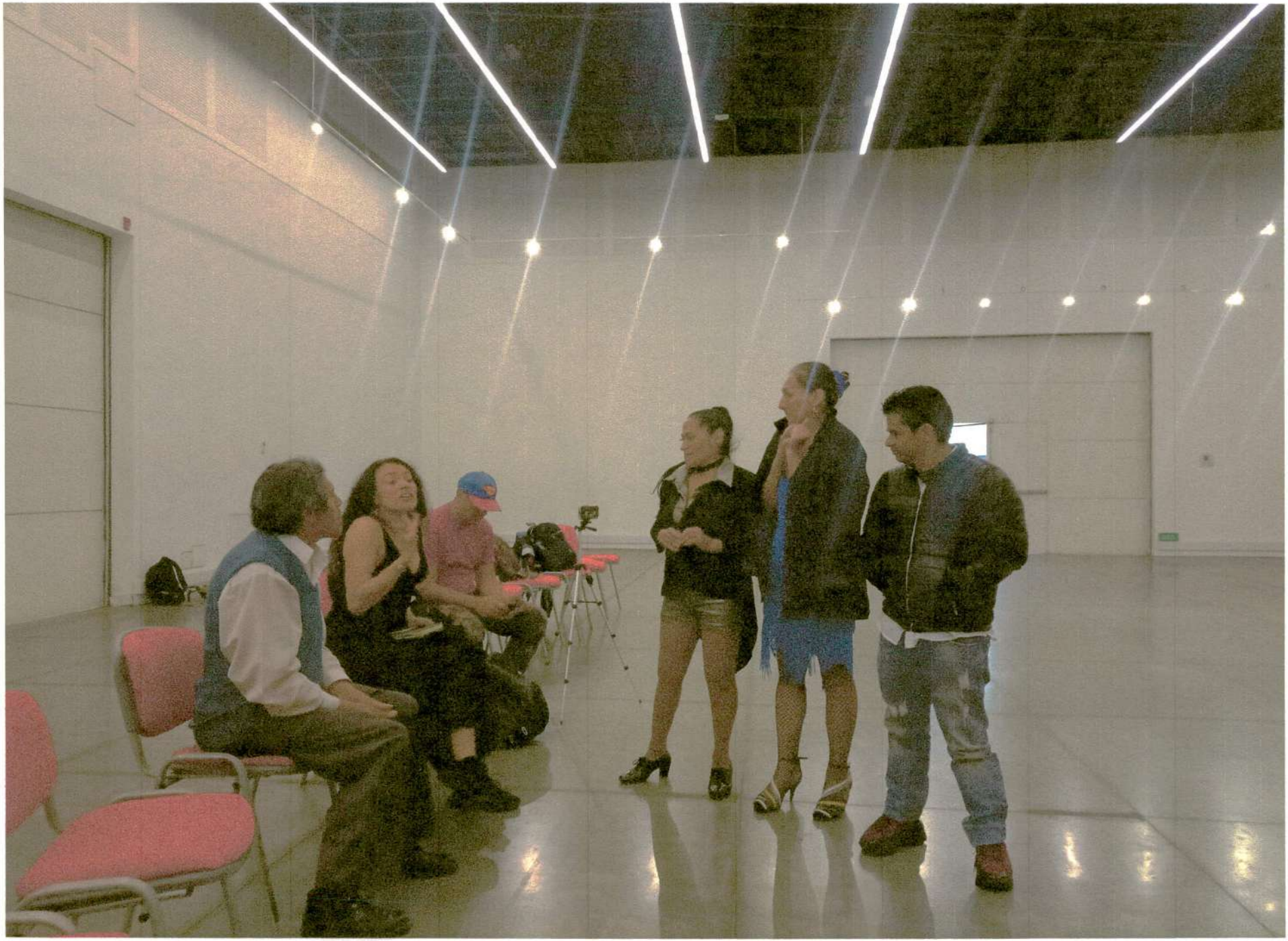
IMG_20220826_093801992.jpg

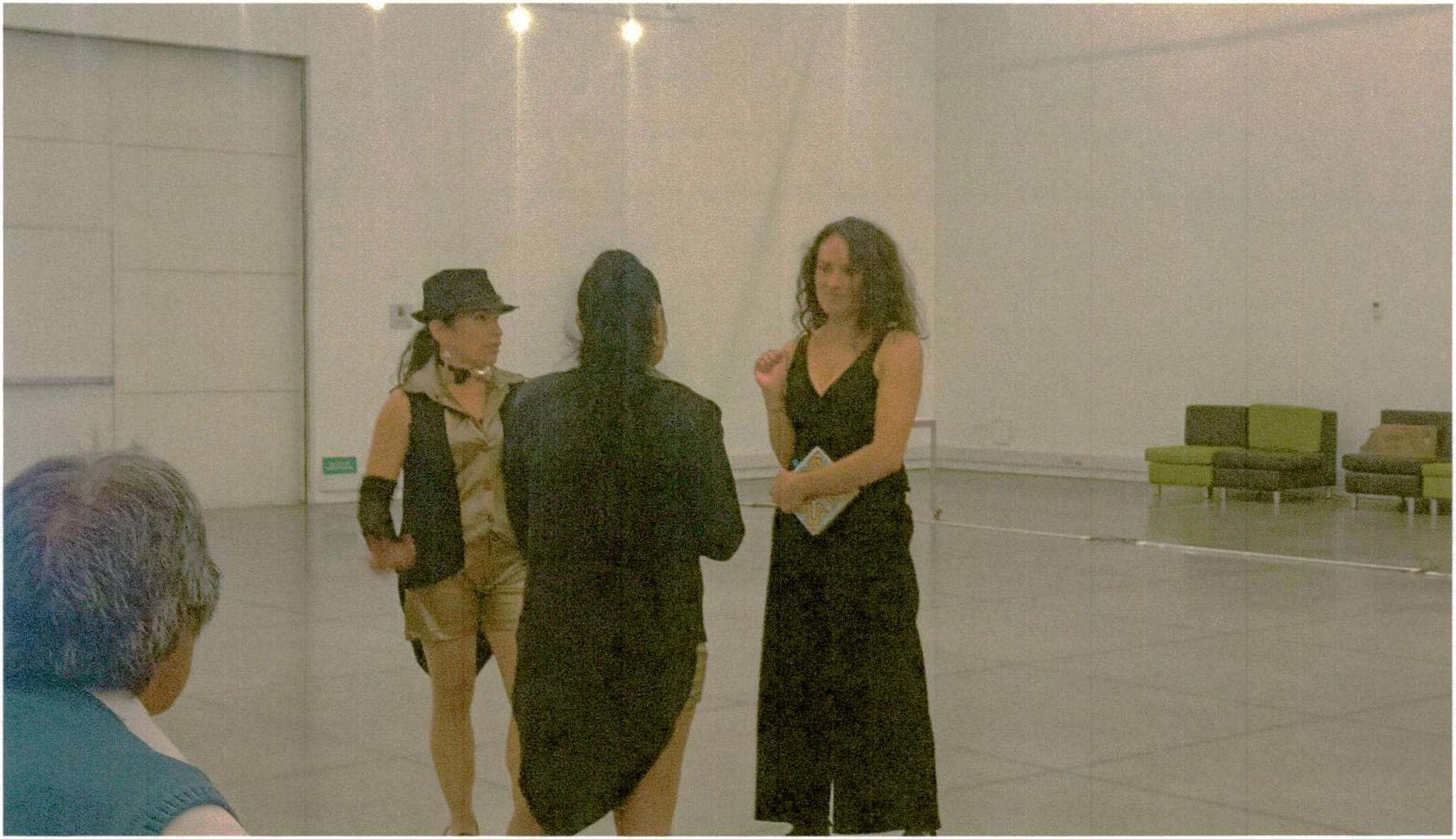
Abrir con






FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO







Registro fotográfico lab. artes plásticas y visuales

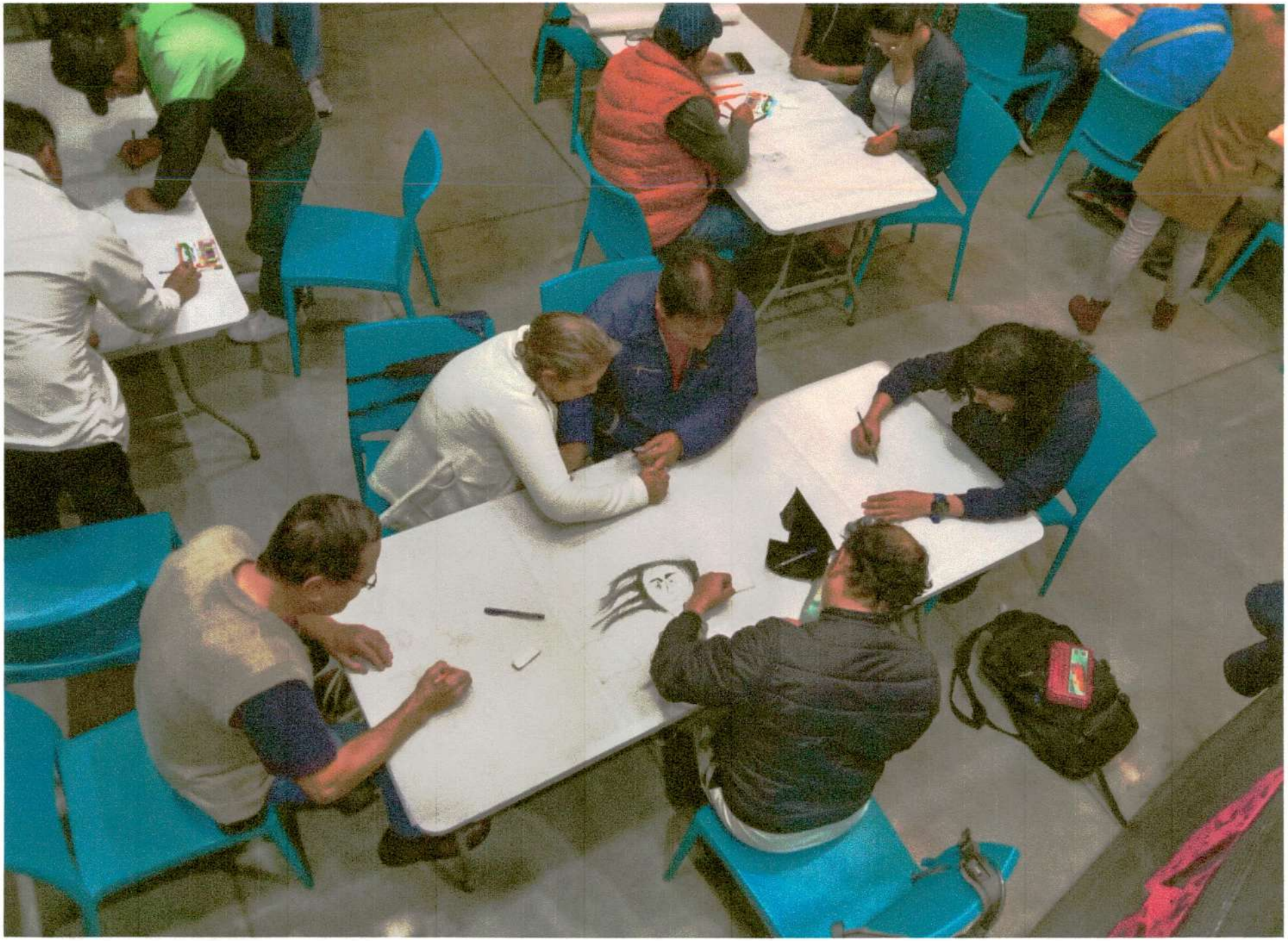

Alcaldía
Alcohol




Alcohol



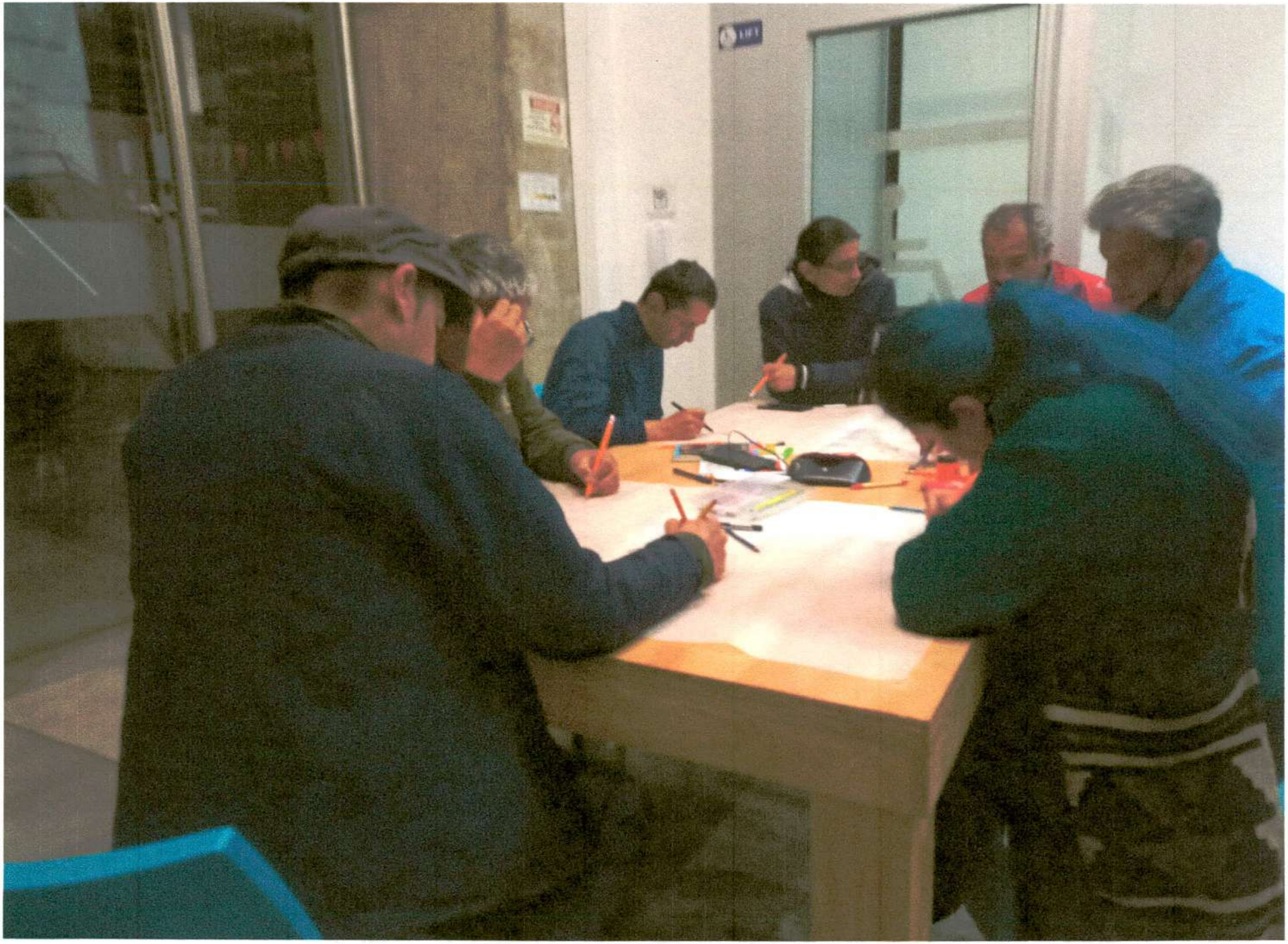






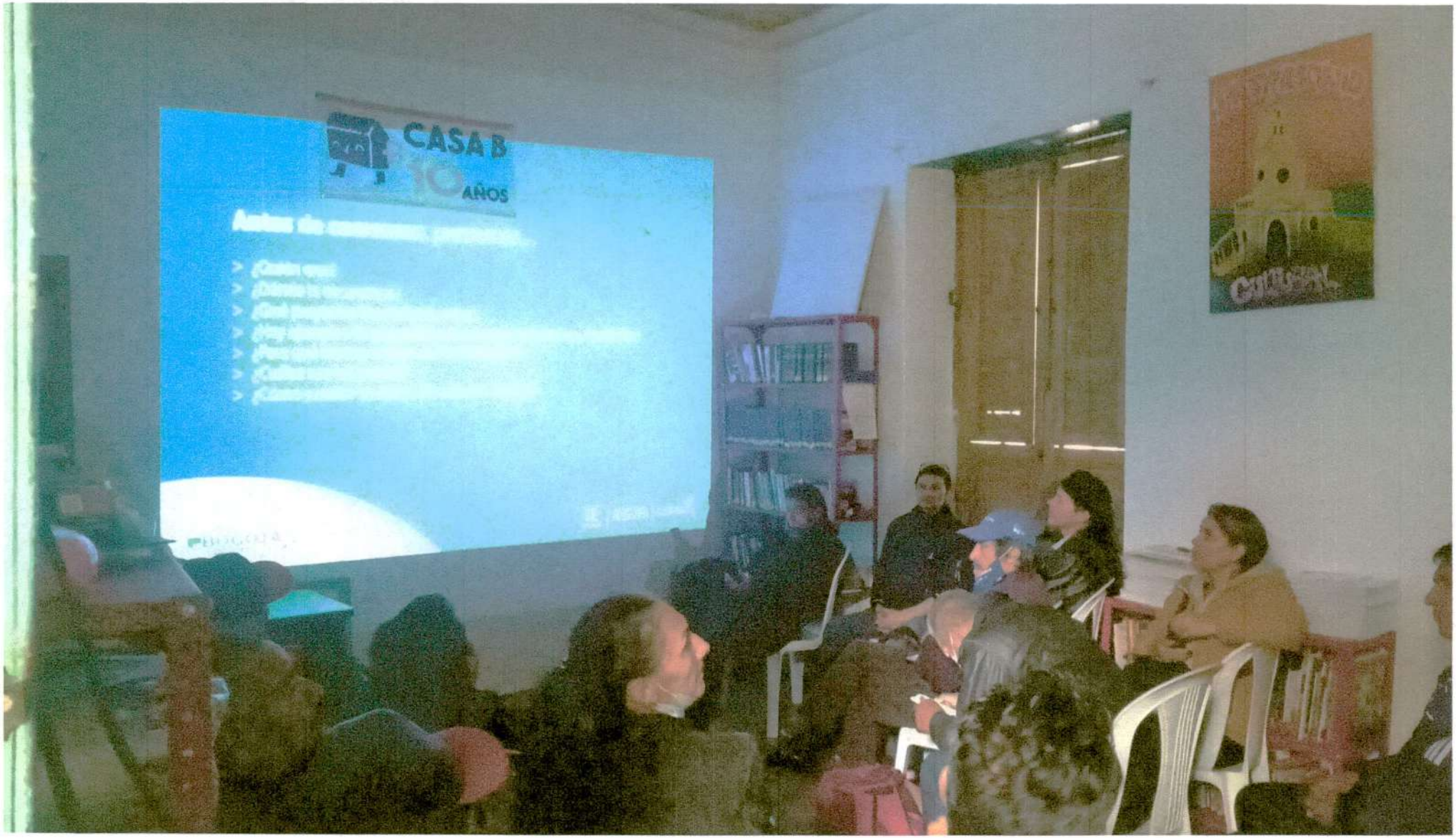






Registro fotográfico lab. comunicaciones


SALIDA


CASA B
10 AÑOS




CASA B
10 AÑOS
Tipos de Portafolio digital
> Persona/artista: Funciona como forma de evaluación de sus capacidades y como complemento a su curriculum.
> Organizaciones: Funciona para la consecución de clientes y/o recursos o como carta de presentación de sus productos o servicios.
BOGOTÁ
EL EJE



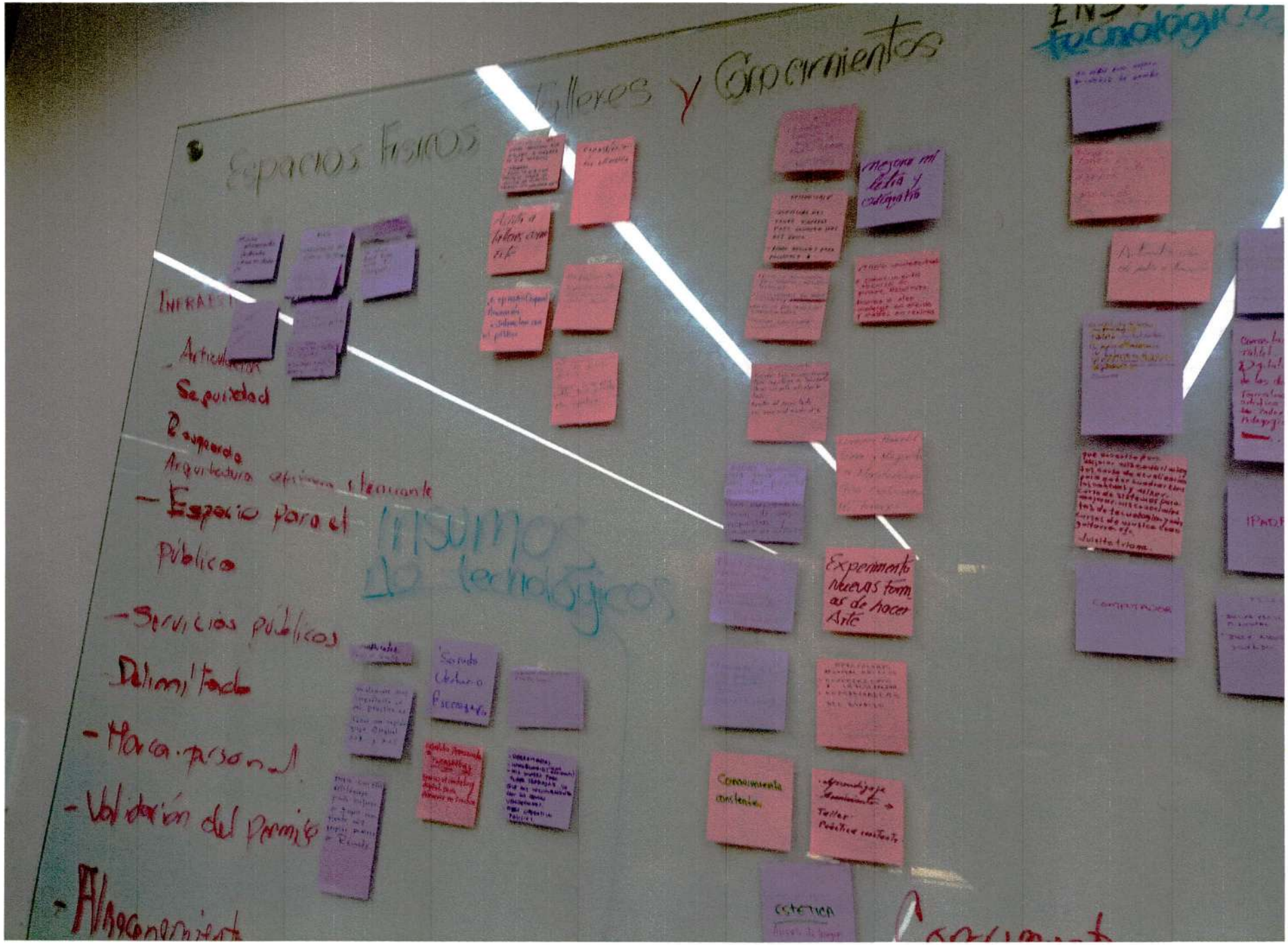

SALIDA




SALIDA

Registro fotográfico lab. diseño participativo


Físico
(morado)
Conocimiento


Espacios Físicos
Talleres y Encuentros
Seguridad
Espacio para el público
Servicios públicos
Delimitado
Marca personal
Validación del Permiso
Experimento nuevas formas de hacer Arte


AGUSTIN
YANEZ
EL DIABLO
MOJADO



Registro fotográfico lab. musica

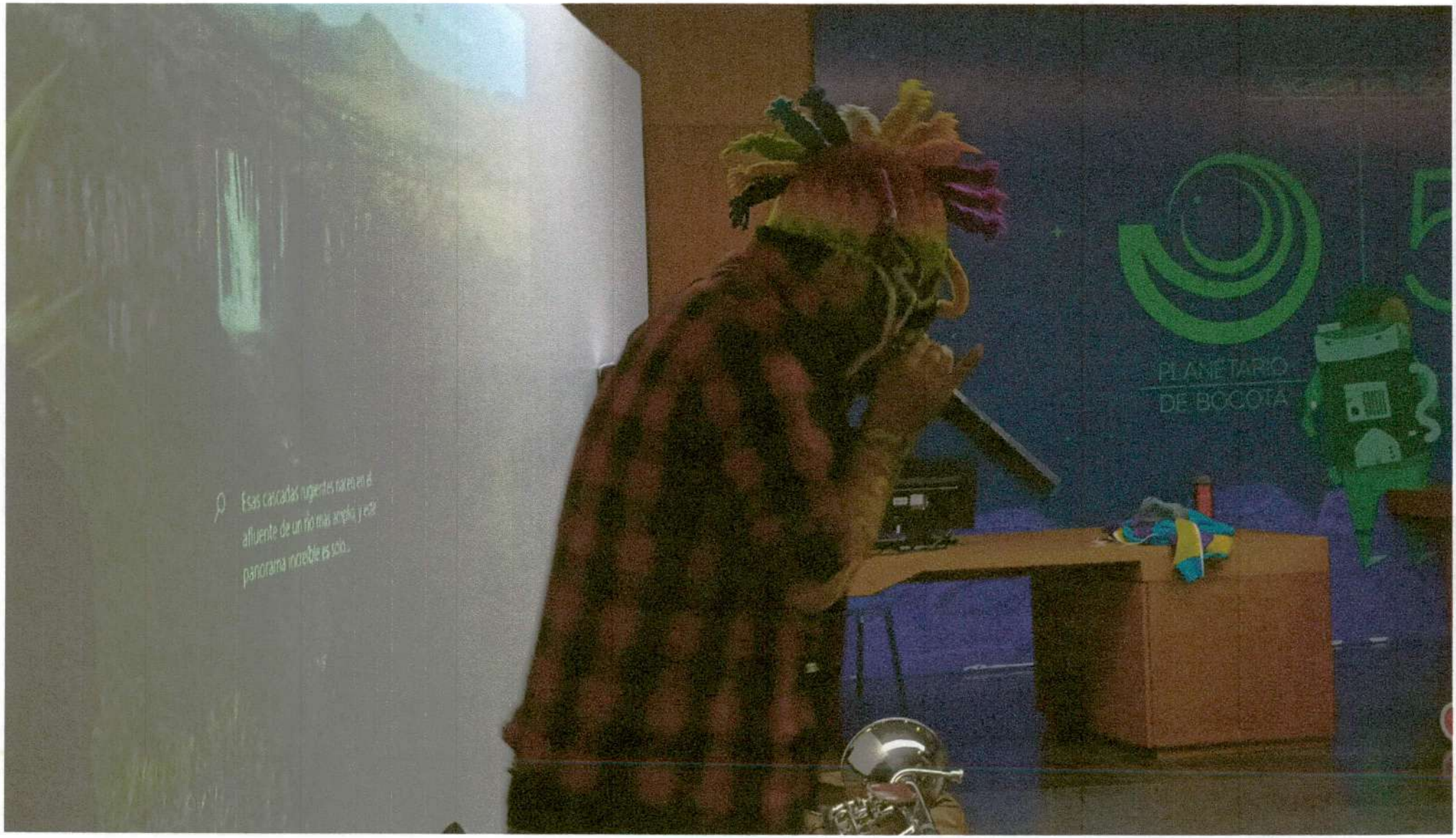









10:57


Esas cascadas rugientes nacen en el
afluente de un río más amplio, y ese
panorama increíble es solo...
PLANETARIO
DE BOGOTÁ


Alcaldía de Bogotá

