PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Quibdó, 31 de octubre del 2022

Señor (a)
YILSE ALEIDA RUIZ CARRILLO
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. 3354272
Cargo del supervisor Coordinador Académico
Dependencia Coodinacion Academica
Ciudad

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual del 01 al 31 de octubre del año 2022.

Referencia: No 3354272 del año (2022)

NINI JOHANA OLAYA PAZ, identificada con la cédula de ciudadanía No. 35896105 de Quibdó, en mi calidad de Contratista del SENA, en complementaria para la población victima, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como el valor total para cada uno de los contratos, la suma de VEINTISIETE MILLONES CIENTO NOVENTA Y DOS MIL PESOS ($27.192.000) MCTE. Esta suma será pagada por el SENA a el contratista de la siguiente manera: a) un primer pago correspondiente al mes de Febrero por un valor de TRES MILLONES CINCUENTA Y NUEVE MIL CIEN PESOS (3.059.100) MCTE. b) siete (7) pagos iguales correspondientes a los meses de Marzo a Octubre del 2022 por valor de TRES MILLONES TRECIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS (3.399.000) MCTE.

Plazo: Esta contratación se requiere por diez(10) mese (18)días sin exceder del 18 de Diciembre de 2022.

OBJETO: Prestación de servicios de veintitrés (23) instructores para atender los procesos de formación en el nivel complementaria para la población Victima en el Centro de Recursos Naturales Industria y Biodiversidad de la Regional Chocó durante la vigencia 2022.

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Establecer estrategias de enseñanza - aprendizaje – evaliuacion, segun el programa de formación profesional y enfoque metodológico adoptado	Estrategias prácticas, didácticas activas y virtuales cuando se requieran.	Guía de aprendizaje, drive las evidencias de las acciones de formación desarrolladas.
2	Orientar los procesos de enseñanza – aprendizaje, según las necesidades detectadas en los procesos de evaluación, metodología de aprendizaje y programas curriculares vigentes.	Contar con la estructura curricular del programa y de manera teórico-práctica desarrollar la formación e implementar condiciones de verificación en que avanza el proceso y haciendo frente a las necesidades que se puedan presentar.	Guía de aprendizaje, drive las evidencias de las acciones de formación desarrolladas.
3	Programar las actividades de enseñanza – aprendizaje – evaluación de conformidad con los modulos de formación, el calendario institucional y el manual de procedimientos para la ejecución de acciones de formación profesional.	Teniendo en cuenta la estructura curricular elaboración de complementos en bisutería con técnica de Ensartado desarrollada demanera teórico-práctica se ejecutan las siguientes acciones u actividades: alistamiento de materiales e insumos, clasificacion de materia prima e insumos, aplicación técnica de ensartado y revicion de acabado de producto.	Guía de aprendizaje, drive las evidencias de las acciones de formación desarrolladas.
4	Llevar el registros de evidencia de la actividad enseñanza – aprendizaje en el portafolio persona para cuando sea requerido.	Toma y recopilación de evidencias del proceso formativo.	Drive de la evidencias de las acciones de formación desarrolladas.
5	Reportar información academica y administrativa según las responsabilidades institucionales asignadas	Reporte de informe mensual de actividades.	Informe de mensual de ejecución contractual.

6	Apoyar las charlas informativas con espesificaciones de los programas, asi como el proceso de inducción de aprendices.	Inducción a los aprendices en aspectos de misión, visión del SENA, resaltando los símbolos de la institución y los servicios que presta.	Lista de asistencias
7	Evaluar la formación de los aprendices durante el proceso educativo deacuerdo con el manual de evaluación vigente.	Se evalúan las diferentes actividades realizadas durante el desarrollo de la formación y al finalizarla se emite el registro del juicio evaluativo del curso complementaria en el aplicativo Sofía plus.	Registros en Aplicativo Sofía plus
8	Atender oportunamente los requerimientos del supervisor del contrato y presentar mensualmente los informes de ejecución del contrato	Elaboración de informe mensual de actividades y presto a cualquier requerimiento del superviso del contrato.	Informe mensual de ejecución contractual.
9	Apoyar técnicamente en las evaluaciones de los procesos de adquisición de bienes y servicios, por el conocimiento profesional contratado previa designación del director regional	No se adelantó ninguna actividad en el periodo para esta obligación. (con disponibilidad para ejecutarla cuando se requiera)	Soportes de cumplimiento.
10	Reportar 160 hora mes de labores en formación titulada o complemetaria	Diligenciamiento del registro de gestión de tiempo.	Registro de reporte de horas generado de sofiaplus.
11	Aplicar al proceso de certificación de normas de competencias “orientar formación presencial de acuerdo con procedimientos técnicos y normativos” según las normas que aplican a la función instructor.	Atento para cuando se oferte o este disponible para que se realice.	Registro de matricula.
12	Las de mas para el cabal cumpliemnto del objeto contractual	Atento al requerimiento para su cumplimiento.	Soportes de cumplimiento.

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. **4464099221** de planilla, expedido por SOI correspondiente al mes de septiembre del año 2022. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

Declaración bajo la gravedad de juramento.

Me permito declarar **bajo la gravedad de juramento** que durante el periodo objeto de cobro SI____NO _X he suscrito otro u otros contratos con entidade(s) del Estado el (los) cual(es) se encuentra(n) en ejecución; la anterior declaración de acuerdo con lo establecido en el numeral 5º de la Directiva Presidencial No. 001 de 2022, a fin de identificar potenciales conflictos de interés y hacer la gestión del riesgos para la toma de decisiones dentro del principio de la debida diligencia frente a la ejecución de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión.

Nota: En el evento de señalar **SI,** el análisis efectuado por el supervisor y ordenador de pago deberá quedar documentado y publicado en el SECOP II en los documentos relacionados en el archivo Gestión Contractual GC_ del periodo objeto de cobro.

Evidencias en (5) folios

Cordialmente,

Firma
Nini Johana Olaya Paz
Contratista
C.C. No. 35896105

Recibí a satisfacción:

Firma
YILSE ALEIDA RUIZ CARRILLO
Supervisor(a) 3354272 del año (2022)
Cargo

REGISTRO FOTOGRAFICOS

Los siguientes registros fotográficos son evidencias del proceso de formación y desarrollo de trabajos de **ELABORACION DE COMPLEMENTOS EN BISUTERIA CON TECNICA DE ENSARTADO** en la comunidad de Bella Luz, Samaria y El chorro del Municipio de Pizarro.

Reconocimiento de materiales a emplear por grupos de trabajos



Imagen N° 1. Orientación del uso de materiales y herramientas para los trabajos a realizar.
Comunidad indígena de Bella Luz



Imagen N° 2. Orientación del uso de materiales y herramientas para los trabajos a realizar.
Comunidad indígena de Bella Luz



Imagen N° 3. Orientación del uso de materiales y herramientas para los trabajos a realizar. Comunidad indígena de Bella Luz

Trabajo practico de nudos y tejidos.



Imagen N°1. Manejo practico de hilos y realización de nudos y tejidos. Comunidad indígena de Bella Luz



Imagen N°2. Manejo practico de hilos y realización de nudos y tejidos. Comunidad indígena de Bella Luz



Imagen N°3. Manejo practico de hilos y realización de nudos y tejidos. Comunidad indígena de Bella Luz

Desarrollo de trabajos con chaquiras



Imagen N°1. Elaboración de manillas, aretes y collares en chaquiras mediante técnicas de ensartado. Comunidad indígena de Bella Luz



Imagen N°2. Elaboración de manillas, aretes y collares en chaquiras mediante técnicas de ensartado. Comunidad indígena de Samaria



Imagen N°3. Elaboración de manillas, aretes y collares en chaquiras mediante técnicas de ensartado. Comunidad indígena de Samaria



Imagen N°4. Elaboración de manillas, aretes y collares en chaquiras mediante técnicas de ensartado. Comunidad indígena de Samaria



Imagen N°5. Elaboración de manillas, aretes y collares en chaquiras mediante técnicas de ensartado. Comunidad indígena de Samaria



Imagen N°6. Elaboración de manillas, aretes y collares en chaquiras mediante técnicas de ensartado. Comunidad indígena el chorro



Imagen N°7. Elaboración de manillas, aretes y collares en chaquiras mediante técnicas de ensartado. Comunidad indígena el chorro

Artículos elaborados y exhibido.



Imagen N°1. Manillas, aretes y collares en chaquiras Elaborados y exhibidos. Comunidad indígena de Bella Luz



Imagen N°2. Manillas, aretes y collares en chaquiras Elaborados y exhibidos. Comunidad indígena de Bella Luz



Imagen N°3. Manillas, aretes y collares en chaquiras Elaborados y exhibidos. Comunidad indígena de Samaria



Imagen N°4. Manillas, aretes y collares en chaquiras Elaborados y exhibidos. Comunidad indígena de Samaria



Imagen N°5. Manillas, aretes y collares en chaquiras y concha de coco Elaborados y exhibidos. Comunidad indígena el chorro



Imagen N°6. Manillas, aretes y collares en chaquiras y concha de coco Elaborados y exhibidos. Comunidad indígena el chorro

SENA

ACTA No.

NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: Concertación Con los Interesados de la Comunidad Indígena Bella Luz del municipio de Pizarro Bajo Baudo, Para realizar el curso de artesanías en el tema Elaboración de accesorios y bisutería con técnica de ensartado.

CIUDAD Y FECHA:	HORA INICIO:	HORA FIN:
Pizarro /16-octubre-2022	8:50 a.m.	9:50 a.m.

LUGAR Y/O ENLACE:	DIRECCIÓN GENERAL / REGIONAL / CENTRO
Casa Comunitario Segundo Gobernador/Fabian Birri C.	C.R.N.I.B. Chocó

AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR:

1. Presentación de las partes, gobernador/segundo gobierno instructor SENA.
2. Dar a Conocer la convocatoria de la oferta del curso de artesanías y su Proceso de desarrollo
3. Aceptación o negación del curso de artesanías y forma de desarrollo.
4. Acuerdo de hora, lugar, fecha de inicio y fecha de terminación.
5. Requisitos Para recibir la formación del curso SENA del programa víctimas.
6.

OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN:

Promover en la Comunidad indígena Bella luz, el desarrollo de la formación del curso de artesanías a sus Pobladores, en el tema desarrollo de Elaboración de accesorios de bisutería con técnica de ensartado, entre otros.

Escaneado con CamScanner

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Siendo las 8:50a.m. del día 16 de octubre del 2022, se reunieron en la caseta de la Comunidad el segundo gobernador Fabian Biri Caisamo, el secretario de la comunidad, Alberto Barbaré, el instructor Nini Johana Olaya y algunas Personas de la Comunidad, con el fin de dar a conocer la forma en que se llevará a cabo la formación del área de artesanías en el tema Elaboración de accesorios con técnicas ensartado en chaquiras y materiales de la región, talla de Semilla de werreque

La formación tendrá una duración de 48 horas, se dictará este mismo mes de octubre.. Se dictará en la caseta de la comunidad de Bella luz el día 17 de octubre del 2022. y terminara el día 22 de octubre del 2022.. En el horario compendido de 8:00a.m 12.p.m y de 2.00 p.m a 6:0p.m.

Las personas que recibirán esta formación deben ser victimas y deben estar en la base de datos Vivanto.

Terminando esta a las 10:45 a.m.

CONCLUSIONES

La Comunidad por su parte le dio la aceptación al curso de artesanias, procediendo a la entrega de documentos de identidad, como requisitos fundamental para verificación en la base de datos, Posterior mente al aplicativo de sofiaplus y seguido el proceso de matricula.

Escaneado con CamScanner

COMPROMISOS		
ACTIVIDAD	**RESPONSABLE**	**FECHA**
Entrega de copias de documento de identidad de los aspirantes interesados en la formación	Enlace Eliano	30 septiembre 2022
Asistencia permanente durante el curso	Aprendices	
Iniciar una vez se cumpla ante la institución SENA. como los requerimientos del programa que exige SENA	instructor Nini Eliano	Octubre 2022.

ASISTENTES: (Incorporar registro de asistencia)

Nota: Puede incluirse imagen o captura de pantalla de los asistentes, si se trata de una reunión virtual o, de los asistentes que participan a través de una plataforma virtual.

Escaneado con CamScanner

SENA

REGISTRO DE ASISTENCIA Y APROBACIÓN DEL ACTA No- DEL DÍA 16 DEL MES DE octubre DEL AÑO 20 22

OBJETIVO: Promover en la Comunidad indigena Bello Luz - municipio de Arauca

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELEFONO/EXT SENA	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
	Albeiro Isalone	1077634267			secreta					
	Manuel Jaramillo	1.793487870			estudia					Manuel
	Jose Yilson Suarez	1017633233			estudia					Jose Yilson
	Fabian Bibiani Cruz	1128724835			Seguridad			3254553457		
	Jorbeluis Frosiard	1077630941			Guarda					
	Jamenicky Isabel	1077633524			Fiscal			3127297871		Jan Any
	Juan Carlos	1128788782			Guarda					Juan Carlo
	Herminio Isora	1077631180			Docente			3116497634		
	Malvin Fonseca	1120539			Auxiliar					malvin
	LUZ DAYI	1149443044			Partici					LUZ DAYI

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012 Proteccion de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA se compromete a garantizar la seguridad y proteccion de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente

Escaneado con CamScanner

SENA

REGISTRO DE ASISTENCIA Y APROBACIÓN DEL ACTA No- DEL DÍA 16 DEL MES DE Octubre DEL AÑO 2022

OBJETIVO (S): Promover en la comunidad indígena de Bellavez-Municipio del Alto Baudó

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.SENA	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
	Pelazio Feraste	1077632917			Participa					Pelazio
	magali isabara	1128726005			Particip					magali
	CLARIZA isabar				Partici					CLARIZA
	martino isarano	1149443478			Particip					martino
	Jorgelina isabarco	1.077.633.244			Guardia					Jorgelina
	Yucel Faraslero	1149443970			Estud.					Yucel
	miriam Abibe	1.793748211			Fiscal					miriam
	Sandra milena	1077634238			Partici					Sandramilena
	Maria licenia	.26297268			Partici					maria licenia
	Nini J. blayo	35896.105		x		SENA	blaya.J@hotmail.com	3144003001		Nini Blayo

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

Escaneado con CamScanner

IMAGEN FOTOGRAFICOS

Reunión de concertación y levantamiento de acta en la comunidad de Bella Luz vereda del Municipio de Pizarro.





ACTA No.		
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: Concertación con los interesados de las Comunidades Puerto Samaria y Chorro Povoza del municipio de Bajo Baudo/Pizarro, Para realizar el curso de artesanías en el tema de elaboración de complementos en bisutería con técnica de ensartado		
CIUDAD Y FECHA: Pizarro 23/octubre - 2022	HORA INICIO: 8:25 a.m.	HORA FIN: 9:40 a.m.
LUGAR Y/O ENLACE: Salón de la Comunidad Puerto Samaria / Alfredo Caizamo.	DIRECCIÓN GENERAL / REGIONAL / CENTRO: C.R.N.I.B.	

AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR:

1. Presentación de las partes. representantes de la Comunidad instructor.
2. Dar aconocer la convocatoria de la oferta del curso de artesanías y Proceso de desarrollo.
3. Aceptación o negación del curso de artesanías y forma de desarrollo.
4. Lugar donde se llevara acabo la formación, acuerdo de horario, fecha de inicio y fecha de terminación
5. Requisitos para recibir la formación del curso SENA del programa victimas.
6.

OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN:

Promover en las comunidades indígenas de Chorro y Puerto Samaria, el desarrollo de la formación del curso de artesanías a sus pobladores, en el tema desarrollo de teenica de ensartado y tallado de Semillas.

SENA

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Siendo las 8:25 a.m del día de octubre del 2022 Se reunieron en el Salón de la Comunidad los representantes de las comunidades entre ellos, el secretario Alfredo Ceizamo Pacheco, el señor Elinsio y el instructor Nini Johana Olaya y algunas personas de las comunidades Donde se dio a conocer el proceso de desarrollo de la formación de artesanías en el tema de elaboración de accesorios de bisutería con técnica de ensartado. La formaciones tendra una duración de 48 horas y se llevará acabo en el kiosco de la comunidad, en el horario de 8 a 12pm. y de 2 a 6p.m.
Los días a trabajar son de lunes a viernes en la Comunidad de Puerto Samaria en este mismo mes de octubre del 2022.
Para acceder a la formación del sena, las Personas deben ser victimas, estar inscritos en la base de datos de vivanto, requisito indispensable.
Dando por terminada la reunión de concertación a las 4:40 a.m.
Quedando aquí Plasmado que ambas Comunidades recibiran las

CONCLUSIONES

La Comunidad por su parte le dio la aceptación al curso de artesanias procediendo a la entrega de documentos de identidad, como requisi fundamental Para la verificación en la base de datos posteriormente al aplicativo de sofia plus y seguido el proceso de matricula..
La formación de dictará en la Comunidad de Puerto Samaria.

COMPROMISOS		
ACTIVIDAD	**RESPONSABLE**	**FECHA**
Entrega de copias de documentos de identidad de los aspirantes interesados en la formación	Enlace de victimas Eliana	octubre/2022
Asistencia permanente durante la formación	Aprendices	
Iniciar una vez se cumpla ante la institución SENA, como los requerimientos del programa que exige el SENA.	instructor Nini Johana Vaya	3-octubre 2022

ASISTENTES: (Incorporar registro de asistencia)

Nota: Puede incluirse imagen o captura de pantalla de los asistentes, si se trata de una reunión virtual o, de los asistentes que participan a través de una plataforma virtual.

SENA

REGISTRO DE ASISTENCIA Y APROBACIÓN DEL ACTA No- DEL DÍA 23 DEL MES DE Octubre DEL AÑO 2022

OBJETIVO (S): Promover en las comunidades de Puerto Samaria y Chorro Bravo, el desarrollo de la formación del curso de asterancial

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.SENA	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACION VIRTUAL
	Alfredo Coitonio	1077-612-962			Secretaria			3122799770		
	Emilio Rojas	4816760			Docente			3209135680		
	Silvio Rojas	7077631357			Docente			3137777770		
	Alfredo forastero	7748457226			estudiante			3722776304		Alfredo
	MANUELito	7729443			estudi			7729443380		MANUELito
	Juan Carlos	7728784748			estudio			7728784748		Juan Carlos
	miller	0776445995			estudian					miller
	meiler	7728784877			estudio			7728784877		meiler
	Gustavo	7077649880			estudia			3715478477		
	eucebio	7729443398			estudia					eucebio

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

SENA

REGISTRO DE ASISTENCIA Y APROBACIÓN DEL ACTA No- DEL DÍA 23 DEL MES DE octubre DEL AÑO 2022

OBJETIVO (S): Promover en las Comunidades de Puerto Samaria y Chorro Pavaza el desarrollo de la formación del curso de artesanias

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.SENA	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
	Ana Y. Martinez	1077446146			Docente		anayamapa1990@g.mail.com	3113016469		Ana
	Wuendy	7711944133211			estudiante					Wuendy
	Maivin V. P.	7711944133259			est.			3171483311		Maivin Vanessa
	olga F. C.	4411944133947			est.					olga
	Amalia R P	7077645929			est.					Amalia
	mariela F. I.	1133620088			estudiante					mariela
	cecilia Ro	35990705			pati					cecilio
	Yolacaizamo				Pat.					Yola
	LuzEstela Me	35990678			Pati					LuzEstela

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

REGISTRO DE ASISTENCIA Y APROBACIÓN DEL ACTA No- DEL DÍA 23 DEL MES DE octubre DEL AÑO 2022

OBJETIVO (S): Promover en las Comunidades de Reto Samaria y Charco Pavara el desarrollo de la formación del curso de artesanias.

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.SENA	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
	Joselito	7 7496403398			Estudiante					Joselito
	Asael				Docent					Asael
	Daiber P. R.	1128784960								Daiber
	Joime Morales	7075027277			Partic.					Joime
	Alvaro Isaac R.	7077650902			estudia					Alvaro
	Florindo R	1193493285			Docent					Florindo
	Lolico Arma.	1077473306			Partici.					
	Alfidencio P. R.	11.621.621			Partic.Pa.					Alfidencio
	EUSEbio Isaac	7077650904			Participa					
	Yiner Estid	1078003309			Participo					Yiner

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

SENA

REGISTRO DE ASISTENCIA Y APROBACIÓN DEL ACTA No- DEL DÍA 23 DEL MES DE octubre DEL AÑO 20 22

OBJETIVO (S): Promover en las comunidades de Puerto Samaria y Chorro Pavara, el desarrollo de la formación de artesanías.

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.SENA	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
	Alfredo Reja T.	1.733.62[illegible]89			Chorro Guardia					Alfredo
	Calpano CP	1.733.62[illegible]7			Chorro Gaban					Calpano
	Cisalino	1-733-62[illegible]03								Cisalino
	Nini Johana D	35'846.103		x		SENA	Olaya.J@hotmail.com	3146083001		Nini Fajiano

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

IMAGEN FOTOGRAFICOS

Reunión de concertación y levantamiento de acta en la comunidad de samaria y el echorro vereda del Municipio de Pizarro.





TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: NINI JOHANA OLAYA PAZ

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE RECURSOS NATURALES, INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD

FECHA INICIAL: 01/10/2022 00:00:00

FECHA FINAL: 31/10/2022 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2641155 - ELABORACION DE ACCESORIOS EN BISUTERIA CON IDENTIDAD REGIONAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Configurar pieza artesanal según técnica de ensartado

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. SELECCIONAR MATERIA PRIMA, INSUMOS Y HERRAMIENTAS SEGÚN FICHA TÉCNICA DEL PRODUCTO.

2. ELABORAR COMPLEMENTOS EN BISUTERÍA SEGÚN FICHA TÉCNICA.

3. VERIFICAR COMPLEMENTO DE BISUTERÍA FRENTE A REQUERIMIENTOS DE FICHA TÉCNICA.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 23,90

FICHA DE APRENDIZAJE: 2655386 - ELABORACION DE COMPLEMENTOS EN BISUTERIA CON TECNICA DE ENSARTADO

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Configurar pieza artesanal según técnica de ensartado

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. SELECCIONAR MATERIA PRIMA, INSUMOS Y HERRAMIENTAS SEGÚN FICHA TÉCNICA DEL PRODUCTO.

2. ELABORAR COMPLEMENTOS EN BISUTERÍA SEGÚN FICHA TÉCNICA.

3. VERIFICAR COMPLEMENTO DE BISUTERÍA FRENTE A REQUERIMIENTOS DE FICHA TÉCNICA.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 47,80

FICHA DE APRENDIZAJE: 2655571 - ELABORACION DE COMPLEMENTOS EN BISUTERIA CON TECNICA DE ENSARTADO

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Configurar pieza artesanal según técnica de ensartado

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. SELECCIONAR MATERIA PRIMA, INSUMOS Y HERRAMIENTAS SEGÚN FICHA TÉCNICA DEL PRODUCTO.

2. ELABORAR COMPLEMENTOS EN BISUTERÍA SEGÚN FICHA TÉCNICA.

3. VERIFICAR COMPLEMENTO DE BISUTERÍA FRENTE A REQUERIMIENTOS DE FICHA TÉCNICA.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 39,90

FICHA DE APRENDIZAJE: 2655393 - ELABORACION DE COMPLEMENTOS EN BISUTERIA CON TECNICA DE ENSARTADO

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Configurar pieza artesanal según técnica de ensartado

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. SELECCIONAR MATERIA PRIMA, INSUMOS Y HERRAMIENTAS SEGÚN FICHA TÉCNICA DEL PRODUCTO.

2. ELABORAR COMPLEMENTOS EN BISUTERÍA SEGÚN FICHA TÉCNICA.

3. VERIFICAR COMPLEMENTO DE BISUTERÍA FRENTE A REQUERIMIENTOS DE FICHA TÉCNICA.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	47,80

FICHA DE APRENDIZAJE: 2641157 - ELABORACION DE ACCESORIOS EN BISUTERIA CON IDENTIDAD REGIONAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Configurar pieza artesanal según técnica de ensartado

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. SELECCIONAR MATERIA PRIMA, INSUMOS Y HERRAMIENTAS SEGÚN FICHA TÉCNICA DEL PRODUCTO.

2. ELABORAR COMPLEMENTOS EN BISUTERÍA SEGÚN FICHA TÉCNICA.

3. VERIFICAR COMPLEMENTO DE BISUTERÍA FRENTE A REQUERIMIENTOS DE FICHA TÉCNICA.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	23,90

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:	183,30

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s:	0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:	0,00

INSTRUCTOR: NINI JOHANA OLAYA PAZ

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE RECURSOS NATURALES, INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD

PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONA

INTEGRAL FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: Elaboración de complementos en bisutería con técnica de ensartado.
- Código del Programa de Formación: 52660007
- Nombre del Proyecto (N.A.)
- Fase del Proyecto (N.A.)
- Actividad de Proyecto(N.A.)
- Competencia: configurar pieza artesanal según técnica de ensartado.
- Resultados de aprendizaje a alcanzar**:** seleccionar materia prima, insumos y herramientas según ficha técnica del producto, elaborar complementos en bisutería según ficha técnica, verificar complemento de bisutería frente a requerimientos de ficha técnica.
- Duración de la Guía: 48 horas.

2. PRESENTACIÓN

Apreciado Aprendiz:

En esta ocasión estaremos desarrollando la segunda guía de aprendizaje, enfocada a realizar actividades que pretendan enseñar los resultado de aprendizaje: dispone de accesorios e insumos para el tejido con agujas obedeciendo al requerimiento según el tipo de objeto artesanal solicitado, adquiere la materia prima correspondiente a la cantidad requerida conforme a las características del objeto artesanal solicitado y selecciona los colores de los hilos correspondientes al diseño según solicitud del cliente. De la competencia elaborar producto artesanal con agujas, según diseño y orden de producción. Dichos eventos permitirán alcanzar la actividad del proyecto: realizar aretes y collares artesanales en crochet. De esta manera me gustaría que tuviera el mejor ánimo para la realización de las técnicas didácticas entregadas.

Con esta guía, lo invito a elaborar complementos en bisutería con técnica de ensartado lo cual le permitirá configurar y aplicar pieza artesanal según técnica de ensartado.

¡Bienvenido a esta aventura de conocimiento!

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1. Actividad de Reflexión Inicial

Observe el video URNA HUICHOL, que conseguirá a través del siguiente https://www.youtube.com/watch?v=9Z_tZuq3bzQ, luego comente su apreciación.

3.2 Actividad de contextualización e Identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje

3.2.1. Basado en sus conocimientos previos, le invitamos a reflexionar teniendo en cuenta las siguientes preguntas:

- ¿Qué es para usted la bisutería artesanal?
- ¿Qué es para usted la técnica de ensartado?
- ¿Qué es para usted motricidad fina?

A partir de estas reflexiones se enriquecerá el conocimiento teórico enmarcado en el desarrollo de la bisutería principalmente con técnicas de ensartados frente a la idea que se tiene de la artesanías en su línea de bisutería.

3.1 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje

3.2.1 Actividad 1: Identificar los tipos de herramientas y materiales requeridos para el accesorio a realizar. Indicaciones: realizar consultas en la wed las distintas herramientas y materiales que se pueden utilizar en la elaboración de accesorios en crochet, estilos y usos, así como también las medidas de seguridad.

3.2.2 actividad 2: Alistamiento de materiales y herramientas
Consígase un patrón accesorio que Seleccione los tipos de hilos con los cuales desea trabajar un accesorio acondicionamiento de la base o estructura para la ubicación de los hilos, tener en cuenta los diferentes hilos y herramientas para crochet o puntadas.

3.3 Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización).

3.3.1 Actividad 1:
Orientación: el instructor le proporcionara un documento adicional como material de apoyo donde encontrara

3.4 Actividades de transferencia del conocimiento.

3.4.1 actividad 1: Elaboración de accesorios
Escoge un patrón de los accesorios proporcionados por el instructor y elabore 3 de este, cada uno con un tipo de puntadas básicas (cadeneta, medio punto y punto completo) con colores combinados y en diferentes diámetro (5x5), (6x6), (4X4) utilizando el material y las herramientas que se requiere para tales accesorios.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación

Evidencias de Conocimiento: Prueba de conocimiento puntadas básicas		Técnica: Preguntas Instrumentos: Cuestionarios
Evidencias de Desempeño: Tipo de puntadas (cadeneta, medio punto y punto completo)		Técnica: Observación directa Instrumentos: Rúbrica
Evidencias de Producto: Accesorios artesanales en crochet.		Técnica: Observación directa Instrumentos: Listas de Chequeos

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- BISUTERÍA (del francés bijouterie) a la industria que produce objetos o materiales de adorno que imitan a la joyería pero que no están hechos de materiales preciosos.
- BOHO: Es la palabra de moda para sustituir lo bohemio, una mezcla de estilo hippy y de vanguardia. www.sonatachic.es.
- CHOKER: Es una gargantilla muy pegada al cuello.
- FACETADO: Es un acabado aplicado en piedras. ...
- MONOGRAM: Es la imagen representativa de una firma, lo que viene a ser el logo.
- ACERO INOXIDABLE: Es una gama de aleaciones que contienen un mínimo de 11% de cromo. El cromo forma en la superficie del acero una película pasavante, extremadamente delgada, continua y estable. Esta película deja la superficie inerte a las reacciones químicas. Esta es la característica principal de la resistencia a la corrosión de los aceros inoxidables.
- ALUMINIO ANODIZADO: Son cadenas hechas de aluminio, y terminadas con un proceso químico de anodizado, dándoles un color metálico, color oro, color plata y color oro rosa.

- **Bisutería de fantasía:** Son materiales que imitan a la joyería fina, pero que no están hechos de materiales preciosos; por lo general son de estaño.
- **Tipos de Perlas:**

- **Perlas cultivadas:** Son perlas naturales que se producen en granjas acuáticas y que son manipuladas por el ser humano, para controlar el tamaño y la forma requerida, aunque finalmente el proceso es natural, creado por un núcleo que se va a cubrir de nácar por medio de una ostra.
- **Perlas de Mallorca:** Son perlas sintéticas, con núcleo de cristal hecho en base a goteo, y que son cubiertas por cuatro capas de esmalte con una fórmula que le da el color, el brillo y la durabilidad característicos de esta región de España.
- **Perlas checas:** Son perlas de núcleo de cristal de molde provenientes de Checoslovaquia, que son cubiertas de esmalte, son muy parecidas a las de Mallorca con la diferencia del lugar en que se producen.
- **Perlas de papelillo:** Son perlas sintéticas con núcleo de plástico, bañadas de esmalte que refleja la luz.

Procesos para dar acabados a los materiales:

- **Galvanoplastia:** Es el proceso en el que por medio de la electricidad se cubre un objeto o una superficie con capas metálicas.
- **Anodizado:** Es un proceso electroquímico de oxidación forzada, por medio del cual el aluminio forma una capa protectora de óxido de aluminio sobre la superficie del aluminio base.

-

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Htpp://manualidadesybellasartes.com/abalorios.html

Revista hogar

Folletos actuales

http://es.wikipedia.org/wiki/Bisuter%C3%ADa
http://www.juntadeandalucia.es/turismoycomercio/opencms/areas/comercio/artesania/oficios-artesanos/detalle/index.html?id=9

Las manualidades.imujer.com

Manualidades.facilisimo.com

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Nini Johana Olaya Paz	Instructor	C.R.N.I.B	Febrero de 2021

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					