INFORME Y EVIDENCIAS DE LOS CIRCULOS DE APRENDIZAJE

En el plan de trabajo y metodológico elaborado como producto inicial del contrato de prestación de servicios de consultoría no. CO1.PCCNTR.3805609 suscrito entre el RESGUARDO INDIGENA CHIMILA ISSA ORISTUNNA y el MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (MEN) se diseñaron cuatro círculos de aprendizaje (4) los cuales se realizaron en articulación y concertación con las directivas y docentes-etnoeducadores de la Institución Etnoeducativa Departamental Ette Ennaka cuyas estrategias metodológicas, bitácoras, actividades, participación, registros fotográficos y resultados obtenidos se describen a continuación a manera de evidencia y ayuda de memoria.

Braateriya brabrada' ~~g~~ooke'e'

Círculos de aprendizaje de los docentes-etnoeducadores de la Institución Etnoeducativa departamental Ette Ennaka

Para el desarrollo de esta propuesta se tomó como estrategia metodológica los círculos de aprendizaje en su acepción de reunión entre docentes-etnoeducadores en torno a reflexionar en su práctica pedagógica desde el intercambio de experiencias.

La interpretación de *braateriya brabrada' ~~g~~ooke'e'* significa el compartir en redondo para la enseñanza-aprendizaje; es decir que se trata del conversar en círculo para aprender y enseñar a través del compartir de experiencias y el dialogo de saberes.

En la ejecución del contrato de consultoría se realizaron cuatro círculos de aprendizaje con temáticas específicas con el fin de identificar el estado del arte en la implementación del *Proyecto Etnoeducativo Natta Na~~g~~kre Ori Weeke'e Ennara Butteriya Papellu Rii~~g~~owala* y recoger los insumos para su actualización desde la práctica y mirada de los docentes-etnoeducadores.

Por lo anterior cada circulo de aprendizaje se diseñó a partir de un objetivo específico, para cuyo logro se incorporaron herramientas de análisis y autorreflexión como mi primer día de clase, las secuencia de la práctica (friso), el DOFA o FODA y el árbol de pensamiento.

Para cada circulo de aprendizaje se diseñó una bitácora de actividades con el propósito de promover el debate alrededor de la práctica pedagógica en el mismo. El primero de ellos consistió en el intercambio de experiencias individuales y los otros tres contemplaron actividades individuales y en grupo.

Aunque los círculos de aprendizaje se programaron para días diferentes en concertación con los docentes-etnoeducadores se dejaron por días seguidos, lo cual fue oportuno en cuanto permitió un diseño sobre temas consecutivos permitiendo generar insumos que se transmitían de sesión a sesión del trabajo en ellos.

La programación, temas, objetivos y actividades realizadas de los círculos de aprendizaje se describen en la siguiente tabla:

No	Temas	Objetivos	Actividades	Fecha
1	Mi experiencia práctica	Generar la autorreflexión en la práctica pedagógica en clase con los niños, niñas y jóvenes Ette Ennaka.	Circulo de palabra sobre mi primer día de clase.	20/09/2022

2	Prácticas del Proyecto Etnoeducativo	Suscitar el análisis y la autorreflexión en las prácticas pedagógicas en aula y por ciclos de aprendizaje.	Actividad individual sobre preguntas reflexivas y metodológicas. Trabajo colaborativo de elaboración de un friso o cartelera sobre la reflexión grupal.	21/09/2022
3	Nuestra práctica pedagógica	Contribuir al autorreconocimiento de la práctica pedagógica en el marco del Proyecto Etnoeducativo y su contribución al proceso de aprendizaje de la personas de bien Ette Ennaka.	Actividad individual de reconocimiento del sentir y pensar la práctica pedagógica. Respuesta individual a la pregunta reflexiva. Trabajo en grupo de análisis DOFA o FODA por ciclo de aprendizaje.	10/10/2022
4	Pensando la educación	Recuperar las propuestas de los docentes-etnoeducadores para el mejoramiento de la práctica pedagógica en el marco del Proyecto Etnoeducativo y sus avances pedagógicos.	Actividad individual mi árbol de pensamiento. Trabajo colaborativo en el árbol de pensamiento por ciclo de aprendizaje.	11/10/2022

Dentro el diseño metodológico se consideró el parámetro de máximo 7 docentes-etnoeducadores por circulo de aprendizaje sugerido en esta estrategia, propiciando actividades individuales para la autorreflexión y suscitar la motivación para el intercambio de experiencias, prácticas y reflexiones en los trabajos grupales por los ciclo de aprendizaje propuestos en el Proyecto Etnoeducativo.

Por lo anterior en tres círculos de aprendizaje se realizó el ejercicio de reflexión crítica sobre las problemáticas u objetivos de la práctica pedagógica en el marco del Proyecto Etnoeducativo mediante el trabajo en grupo conformado por los docentes-etnoeducadores de los grados que corresponden a los *ciclos de aprendizaje*.

En la práctica realmente se conformaron seis (6) círculos de aprendizaje uno por ciclo en cada uno de las actividades de trabajo en grupo siguiendo los parámetros del número integrantes propiciatorio de la participación activa y la reflexión.

En resumen se trabajó sobre círculos de aprendizaje considerando las práctica pedagógicas y sus objetivos por los ciclos: Moomate yaaubrela, moomate kakwibrela, kogramuujna tiite, kogramuujna tijmuuna, kogramaajna y jasasakreya.

Exceptuando el primer círculo, que fue diseñado para generar un compartir de las experiencias de los docentes-etnoeducadores en colectivo, en los demás se diseñaron y realizaron los círculos por ciclo de aprendizaje respondiendo a la temática propuesta y con una actividad motivadora a realizar de manera individual y con el fin de motivar la autorreflexión para contribuir en el trabajo grupal.

RESGUARDO CHIMILA ISSA ORISTUNNA

Cabildo Indígena Ette Ennaka

Contrato de la prestación de servicios de consultoría

CO1.PCCNTR.3805609

Braateriya brabrada' gooke'e' tiite'

Mi experiencia práctica

Bitácora			
Actividad 1. Presentación			
Paso	**Momentos**	**Realizaciones**	**Consideraciones**
1	Armonización y entrega a Nara Yaau de los círculos de aprendizaje por la presidenta de la mesa de autoridades tradicionales de Ette Butteriya.		En todo evento o jornada es costumbre y cultura espiritual presentar el trabajo a Nara Yaau para el buen transcurrir del mismo y la armonía.
2	Presentación de los participantes. Cada uno de los participantes se presentaba con su nombre y actividades realizadas en la institución.		Con la presentación además de la socialización entre los participantes se buscó el intercambio de impresiones y sentires.
3	Presentación de la metodología del círculo de aprendizaje en el marco de la propuesta técnica para la ejecución del contrato de prestación de servicios de consultoría no. CO1.PCCNTR.3805609.		La exposición de la metodología dio paso al debate en cuanto a las estrategias, fechas y principios técnico-pedagógicos para los círculos de aprendizaje permitiendo una aproximación más clara a los mismos y a la propuesta en desarrollo.
Actividad 2. Circulo de palabra			
Paso	**Momentos**	**Realizaciones**	**Consideraciones**
1	Alistamiento al círculo de palabra mediante el compartir, ubicarse en círculo y el dialogo en torno a la propuesta técnica y la metodología.		Fue un espacio de distención que permitió una motivación para la siguiente actividad.
2	Se formuló la pregunta orientadora: **¿Cómo fue mi primer día de clase**? Se explicó que la pregunta hacía referencia a ese primer día en		Cada docente-etnoeducador se invitó a narrar su experiencia de manera libre y espontánea.

	que fueron vinculados como docentes-etnoeducadores con niños, niñas y jóvenes Ette Ennaka ya sea en la sede principal (Issa Oristunna) o en las comunitarias (Ette Butteriya, El Horizonte, Los Cantares). También que se trataba de relatar la experiencia y los aprendizajes generados en dicho primer día de clase, entonces la pregunta se reformuló: **¿Qué experiencias o aprendizajes me dejó mi primer día de clase con los Ette Ennaka**? La intención de la pregunta fue la de invitar a la memoria como dispositivo de autorreflexión sobre la práctica pedagógica desde mi propia experiencia y los recuerdos del sentir y el pensar en las misma. Se formuló en primera persona (mi) para situar al docente en su propia experiencia y los interrogantes que surgen en dicho primer momento de interacción con los estudiantes: qué preparé, qué hice, qué actividades realicé, qué pensé, cómo me sentí o cómo se sintieron; entre otras. Y se ubicó en el *primer día de clase* en general con el fin de identificar en los docentes el sentido de *clase:* tiempo o lugar flexible, rígido, pasivo, activo, individual o colectivo, social o cultural, propio o ajeno, sobre la práctica del enseñar a sabiendas que la primera experiencia es generadora de improntas.	  	Los relatos se iban copiando puntualizando en situaciones, inquietudes, oraciones, frases, palabras y exclamaciones que mostraban ese rememorar de un primer día: *¿Qué hago? Inikante ¿Cómo organizar? Adaptación al aula y al docente. Apoderarse de la lengua. Preparar lo que voy a hacer. Con respeto. Fue un reto. Nerviosismo. Hacer el diagnóstico. Los estudiantes tímidos y calladitos. Enseñar las letras. Prepararme para prestar el servicio. Como estudiante me di cuenta como eran los docentes y enseñé. Sin material. No sabía nada de la cultura. Más dinámico. Romper el hielo. Mostrar confianza. Perdido sin conocer a los estudiantes. Hice un interrogatorio. Sin miedo a equivocarme. Nervioso con los estudiantes. Generar confianza. No sabía qué hacer. Presentarse y ejercicios de tablas de multiplicar. Meta personal. ¿Cómo me van a recibir los estudiantes?* Debido a que se pidió permiso por los docentes para realizar una gestión sólo lograron narrar su experiencia 22 de ellos, aunque en la lista de asistencia se anotaron 35.

Mediaciones

Sobre la actividad:

En los relatos de los docentes-etnoeducadores sobre la experiencia del primer día de clase recuerdan, entre nervios y expectativas, el cómo enseñar en especial en la motivación o dinámica a practicar para generar una interacción con los estudiantes que permita establecer lazos de confianza o por lo menos conocerse mutuamente.

Ese primer día de clase planificado o no, improvisado o no, espontaneo o no, silencioso o participativo, pasivo o lúdico bosqueja el porvenir de las prácticas pedagógicas en lo que los estudiosos llaman la gramática escolar o la estructura de la clase sin un análisis crítico de la misma reproduciendo la forma en que se aprendió cuando se era estudiante; por supuesto matizando los relatos porque en ellos se evidencia -y algunos lo manifestaron- la vocación, la entrega al quehacer docente y la incorporación de nuevos elementos para contribuir al aprendizaje de los niños, niñas y jóvenes.

En la mayoría, la clase se entiende como el relacionamiento, a veces social en otras pedagógico, del docente con los estudiante en el aula en procesos de enseñanza-aprendizaje o de esparcimiento para la motivación o despertar el interés de los estudiantes. Para los docentes-etnoeducadores de la básica primaria el primer día se convirtió en la clase con actividades dinámicas y reconocimiento, como después lo enfatizan por su trabajo en aula multigrado o regular por grado con un docente; en la secundaria es una clase-asignatura en un periodo de tiempo con presentación, dinámicas y ejercicios diagnósticos de saberes previos, conocimientos y aprendizajes con el fin de orientar el transcurso de la asignatura.

La experiencia del primer día se relata desde el auto-observarse en el mismo, recreando el primer momento en que se entra al aula, por lo menos recordado y manifiesto de manera implícita, en algunos tácita, identificando, de manera espontánea y rápida, actividades que les permitieron establecer una interacción con los estudiantes y el ejercicio de la enseñanza. También se relata desde el lenguaje corporal recreando la memoria con las expresiones y movimientos de las manos manifestando el agrado por lo aprendido o del recordar lo ocurrido para aprender de lo mismo.

En la mayoría de las narrativas fue común trascender la experiencia del primer día para hablar de los aprendizajes en el transcurso del oficio docente a través de su interacción con los estudiantes donde se hace evidente el afecto y voluntad por lo que se hace. También sobre los aprendizajes generados mediante su participación en la construcción del modelo pedagógico realizado por el resguardo o en procesos formativos institucionales como son el mencionar la guianza pedagógica por la seño María Yovadis Londoño, contar con guías orientadoras o el aprender a transversalizar.

Es de anotar que aunque los docentes-etnoeducadores, en especial waacha -no indígenas- contaban con el Proyecto Etnoeducativo en la sesión, no los mencionaban en sus relatos aunque si evidenciaban su lectura. Al respecto en los que referenciaban lo cultural indicaba la importancia de la lengua nativa, la relación con los Mayores o con la comunidad; sólo en una narrativa se habló del eje wiya kaago (pensamiento matemático) como parte de su quehacer y de la formación en torno al modelo pedagógico. En ninguno de los casos se mencionaron los lineamientos curriculares expuestos en *Proyecto Etnoeducativo Natta Nagkre Ori Weeke'e Ennara Butteriya Papellu Riigowala*, los ajustes a las dimensiones o mallas curricular propuesta en el *Modelo Pedagógico: Un hilado para consagrar la vida y la cultura Ette Ennaka*.

Es de resaltar que todas y todos los docentes-etnoeducadores waacha relataron sus experiencias y estaban dispuestos a hacerlo; mientras que los ette aunque mostraban el interés, fueron más discretos y no todos y todas lograron exponer su relato. Finalmente no lo lograron con la irrupción de la sesión.

Con este braateriya brabrada' ~~g~~ooke'e' se generaron las expectativas para el siguiente en cuanto propició la autorreflexión en la práctica pedagógica como insumo al siguiente círculo de aprendizaje.

Sobre la pregunta:

¿Por qué un círculo de aprendizaje sobre mi primera experiencia en la propuesta de actualización del Proyecto Etnoeducativo?

Este círculo de aprendizaje se tomó como un primer acercamiento a los docentes-etnoeducadores desde un hilado con tres hebras: (i) El reconocimiento mutuo con el equipo técnico para hacer explicito el propósito de una construcción colectiva y comunitaria de la actualización del Proyecto Etnoeducativo como se realizó con su formulación desde el 2006. (ii) La armonización entre el equipo técnico, las directivas docentes y docentes-etnoeducadores en la ejecución de la propuesta frente a las desavenencias suscitadas en la socialización de la propuesta por el protagonismo en la misma. (iii) El estado de apropiación del Proyecto Etnoeducativo, sus avances pedagógicos y su puesta en práctica pedagógica por la Institución Etnoeducativa y los docentes-etnoeducadores para formular las líneas para su actualización y fortalecimiento.

El tejido trenzado permitió una mayor aproximación a la propuesta técnica o el para qué de la actualización y el fortalecimiento del Proyecto Etnoeducativo que propició el reconocer en el equipo técnico sus capacidades en la ejecución de la misma y suavizar las desavenencias.

Así mismo evidenciar que los procesos de apropiación del Proyecto Etnoeducativo, sus avances pedagógicos y su puesta en práctica pedagógica se encuentran en una etapa de reconocimiento inicial donde se evidencia un querer prestar el servicio educativo con un tímido enfoque diferencial sobre la base de una educación institucionalizada que sigue los lineamientos nacionales o concepciones pedagógicas sobre la política educativa definida por el pueblo Ette Ennaka y mandatadas desde *Natta Na~~g~~kre Ori Weeke'e Ennara Butteriya Papellu Rii~~g~~owala.*

RESGUARDO CHIMILA ISSA ORISTUNNA

Cabildo Indígena Ette Ennaka

Contrato de la prestación de servicios de consultoría

CO1.PCCNTR.3805609

Braateriya brabrada' gooke'e' tiijmuna'

Prácticas del Proyecto Etnoeducativo

Bitácora			
Actividad 1. Autorreflexión			
Paso	**Momentos**	**Realizaciones**	**Consideraciones**
1	Armonización y entrega a Nara Yaau para el buen desenvolvimiento del círculo de aprendizaje.		Como es uso y costumbre espiritual, en especial en braateriya, se presenta el trabajo ante Nara Yaau para su armonía y buen transcurrir.
2	Previamente y con el apoyo del profesor Rubén Darío Jiménez Martínez se analizaron las preguntas reflexivas y metodológicas que se habían formulado para este círculo de aprendizaje, se ajustaron y copiaron en el tablero: **¿Qué es el Proyecto Etnoeducativo Ette Ennaka?** Con el claro propósito de reconocer los conceptos tenidos por los docentes-etnoeducadores al respecto. **¿Cómo es mi práctica pedagógica en el Proyecto Etnoeducativo?** Para recuperar las experiencias de los docentes-etnoeducadores. **¿Cómo han sido los avances y retrocesos que he tenido en la aplicación del Proyecto Etnoeducativo?** Es una doble pregunta que lleva a la autorreflexión y a identificar el compromiso del docente-etnoeducador.	  	Se conformaron cinco (5) grupos por ciclo de aprendizaje: **Moomate** compuesto por el enlace territorial de la modalidad familiar de primera infancia y los docentes-etnoeducadores de preescolar (transición) o grado 0º de aula regular y multigrado. **Kogramuujna tiite**, conformado por los docentes-etnoeducadores de los grados 1º, 2º y 3º correspondientes a la básica primaria de aula regular y multigrado **Kogramuujna tijmuuna**, conformado por los docentes-etnoeducadores de los grados 4º y 5º de la básica primaria de aula regular y multigrado.

	¿Cuáles son mis perspectivas con el Proyecto Etnoeducativo? Se identifica con el pensamiento educativo del componente conceptual del Proyecto Etnoeducativo con la intención de identificar su apropiación y proyección. **¿Cómo mejoro mi práctica pedagógica?** Como las demás preguntas metodológicas busca situar al docente-etnoeducador en su práctica para proponer acciones de mejoramiento a partir de la reflexión en la pregunta. Las anteriores preguntas se leyeron y se explicaron. Luego se conformaron grupos por ciclo de aprendizaje con la siguiente guía: - Leer las preguntas con atención y responderlas de manera individual para ser entregada. - Compartir las respuestas entre todos y reflexionar sobre las mismas estableciendo consensos al respecto. - Elaborar un friso o cartelera sobre las reflexiones grupales considerando el ciclo de aprendizaje. - Realimentar el trabajo elaborado con los demás grupos.	 	**Kogramaajna** con los docentes-etnoeducadores de la básica secundaria. Y **jasasakreya** con los docentes-etnoeducadores principalmente de la media. Cada integrante por ciclo de aprendizaje respondió a las preguntas de manera individual y continuaron con la actividad de trabajo en grupo. A la sazón cada grupo de trabajo se convirtió en un *círculo de aprendizaje* porque compartían intereses, prácticas y objetivos comunes de su ciclo de aprendizaje.

Sumarios

En el momento de la realimentación por grupo se les pidió a los docentes-etnoeducadores entregar sus hojas con las respuestas. Aunque se evidenció que todos los participantes respondieron a las preguntas, sólo se registraron 16 entregas individuales -en especial de los docentes waacha. También, los ciclos moomate y koogramuujna tiite entregaron su síntesis de las reflexiones grupales realizadas en hoja aparte.

Las respuestas entregadas se digitalizaron con el fin de identificar los sentidos comunes y diferencias entre sí considerando el colectivo de docentes-etnoeducadores; luego se analizaron para presentar una síntesis de las ideas presentadas en cada una de ellas:

¿Qué es el Proyecto Etnoeducativo Ette Ennaka?

Consiste en definir el Proyecto Etnoeducativo desde la reflexión sobre lo conocido del mismo. Las respuestas permitieron identificar las claves para emitir definiciones conceptuales como prácticas y propósitos u objetivos del Proyecto Etnoeducativo.

Ideas clave	Ideas propósito	Ideas síntesis
Proceso formativo. Requerimiento plasmado que tiene el Pueblo. Referente que contempla los aprendizajes indígenas. Base para mejorar una educación de calidad. Forma indígena de como educar. Proyecto que busca las rutas de una educación pensada desde la cultura. Lineamientos curriculares de cómo debe hacerse la educación Ette. Práctica educativa de esta comunidad. Líneas curriculares que llevan a unas rutas de saberes. Herramienta que ofrece los lineamientos y estrategias propias. Lineamientos a seguir para una buena práctica pedagógica. Herramienta o guía pedagógica y orientadora regida por principios, normas y leyes. Principio fundamental para el servicio personal y comunitario.	Fortalecer la cultura, saberes y pensamiento propio. Guardar los lineamientos del Pueblo (idioma, cultura, economía, religión y pensamiento). Formar y educar personas de bien. Promover la investigación-acción. Mejorar la calidad de la educación dentro del Pueblo. Mejorar los lineamientos curriculares para reformarse en la identidad cultural. Promover el aprendizaje de los owekragga. Avivar la autonomía. Ser personas integras. Formar Ette de bien en los diferentes campos del saber y que se pueda desenvolver en la ciencia tradicional y occidental. Trabajar la interculturalidad. Crear personas de bien partiendo del saber propio. Mejorar del proceso formativo y educativo.	El Proyecto Etnoeducativo para los docentes-etnoeducadores se puede resumir en que es el *principio*, *fundamento*, *base*, *requerimiento* y *fin* de los procesos formativos y educativos del pueblo Ette Ennaka. En un sentido práctico es una herramienta, guía y orientador que proporciona los *lineamientos pedagógicos*, *curriculares* y *prácticos* de las formas de educar por el Pueblo desde la cultura y saberes propios. En sus propósitos se anhela *formar personas de bien e integras*, *fortaleciendo la cultura*, *los saberes*, *pensamiento propios* o *de diferentes campos del conocimiento*, *promoviendo su aprendizaje* y *desenvolvimiento intercultural con identidad* para el mejoramiento -o una mejor calidad- de los procesos formativos y educativos Ette Ennaka.

¿Cómo es mi práctica pedagógica en el Proyecto Etnoeducativo?

Esta pregunta lleva a una autorreflexión de carácter evaluativo y proyectivo sobre la metodología en la práctica pedagógica desde una doble connotación: (i) sobre el quehacer docente-etnoeducador en relación con la implementación del Proyecto Etnoeducativo y (ii) la auténtica práctica pedagógica desarrollada en los procesos de enseñanza desde la institucionalización de los procesos educativos.

Así mismo, con la digitalización de las respuestas se identificaron las ideas con respecto a la implementación del Proyecto Etnoeducativo en la práctica pedagógica y se diferenciaron con las referidas a la práctica de la enseñanza en general como se realiza o proyecta en la escolarización.

Ideas en relación con el Proyecto Etnoeducativo	Ideas sobre la práctica pedagógica	Ideas síntesis
Aplicarlo en el aula y entorno. Transversalización del ette taara y el waacha taara. Integrarme con mis estudiantes en salidas al kantawa. Investigación de saberes con los Kraanti. Adaptarme con un nuevo método de enseñanza y aprendizaje. Mi investigación se basa en conocer más de los Mayores para aplicarlo. En la guía etnoeducativa a través de la transversalización de la cultura propia hacia la occidentalidad. Desde los saberes, cosmovisión y cultura propia Ette Ennaka. Orientados por el conocimiento del Pueblo y plasmarlo en la realidad del proceso de aprendizaje de los owetikwi. Basada en la investigación del entorno vivo. Cruzo palabras con los profesores para investigar temas de lengua.	Ser recreativo para la buena formación de los niños. Realizar actividades lúdicas con los estudiantes para tener un aprendizaje significativo. Tener en cuenta la misión y visión de la Institución Etnoeducativa. Compartir experiencias con los estudiantes e intercambiar saberes con los docentes. Transversalizar los temas y aplacarlos en los educandos. Indagar, investigar, utilizar recursos educativos. Seguir la guías pedagógicas. Enseñar lo básico sobre la ciencia teniendo en cuenta el saber propio. Saber sus necesidades para implementar la educación desde su territorio.	En las categorías propuestas se establece que la práctica pedagógica: En relación con el Proyecto Etnoeducativo se enfoca en la *investigación* de la cultura y saberes propios con los Sabedores y Sabedoras Ette Ennaka para así aplicarlo ya sea *transversalizando*, en *actividades lúdicas*, *acciones pedagógicas* o *salidas al entorno*. En la práctica pedagógica se generan acciones concretas como *realizar actividades lúdicas*, *ser recreativo*, *compartir experiencias*, *transversalizar temas o saberes*, *investigar* e *indagar*, *utilizar recursos educativos*, *conocer o saber*, *seguir las guías*; todas en su sentido del quehacer docente en su práctica o planificación.

¿Cómo han sido los avances y retrocesos que he tenido en la aplicación del Proyecto Etnoeducativo?

Son dos preguntas en una que fueron respondidas de la misma manera: sobre los avances y los retrocesos que llevan a la profundización en la autorreflexión sobre la implementación de la práctica pedagógica en relación con el Proyecto Etnoeducativo.

En las respuestas sobre los avances se espera una correlación con la anterior pregunta en cuanto se refiere a lo que se ha aprendido del Proyecto Etnoeducativo ya sea en su puesta en práctica pedagógica o procesos formativos adelantados.

Con las respuestas referidas a los retrocesos se busca identificar sí existe un punto de partida -o línea de base cualitativa- para incitar a la autorreflexión sobre lo aprendido o desaprendido mediante la práctica pedagógica en la implementación del Proyecto Etnoeducativo o de las acciones que se han adelantado para ello.

Las dos categorías -avances y retrocesos- configuran un principio de realidad del momento actual de la práctica pedagógica desde una línea de base -el Proyecto Etnoeducativo o política educativa del pueblo Ette Ennaka- sobre la cual se ha avanzado o retrocedido; es decir identificar el estado del arte de la implementación del proyecto desde la práctica pedagógica realizada por el docente etnoeducador.

Los avances en	Los retrocesos en	La síntesis
El aprendizaje continuo y permanente para mejorar la práctica pedagógica, el cambio de valores, nuevos conocimientos en la cultura y en métodos creativos. La participación en el proceso y talleres formativos para aplicar en la práctica pedagógica, la construcción de boletines y del horizonte institucional. La mejora y ampliación de conocimientos étnicos y occidentales. Que se ha mejorado la investigación-acción enfocada en el saber de los grutakakwí. Que siempre se está investigando desde su territorio hacia el exterior para ir conociendo su cultura. Ir aprendiendo cada día su lengua. La inmersión en la cultura y saberes del Pueblo. El acompañamiento de los papellu riggowala desde su hogar. Construir las competencias identitarias y guías etnoeducativas. El aprendizaje de palabras en ette taara y la transversalización. La metodología de enseñanza del PEC, las mallas curriculares y los ejes temáticos. La transversalización de las guías de trabajo en el aula, la clase y en el contexto de la cultura La motivación de los etnoeducadores por profesionalizarse. La investigación en la cultura para enseñar. Mejorar la práctica pedagógica en el ejercicio. El desarrollo de los ejes temáticos. Los 10 elementos identitarios. El estudio de mi cultura y etnia.	Aplicar de acuerdo al PEC. La investigación de saberes propios con los grutakakwi. Aplicar la guía etnoeducativa al 100%. La falta de acompañamiento de la comunidad. El abandono de los padres de familia en el proceso formativo de los owekraggga. El abandono de las entidades gubernamentales o estatales. La falta de interés de los estudiantes por su cultura. La dispersión en la mesa de autoridades. La falta de más compromiso de todos nosotros los docentes, más amor. Que se ha perdido el rumbo de la enseñanza de los saberes propios como la visita a los sitios estratégicos que apunta el Proyecto. Falta de compromiso por aplicarlo en la práctica pedagógica. Tener en cuenta las ceremonias para el inicio de clases y el fin del año escolar. Que no se ha cumplido nuestro compromiso en profesionalizarnos. La falta de infraestructura. El incumplimiento para la formación profesional. El interés en buscar la ayuda de los adultos para conocer más la cultura Ette Ennaka. La aplicación al contexto de la transversalización de una clase. El apropiarnos más de la cultura. La falta de profesionalización.	Los avances identifican tres tendencias: (i) Los procesos generados a partir de los lineamientos de política educativa en acciones de *participación*, *formación*, *investigación y práctica pedagógica intercultural* alrededor de los saberes culturales y los Sabedores. (ii) Los resultados de los avances en la construcción pedagógica para la institucionalización del Proyecto Etnoeducativo: *competencias identitarias* (10 elementos identitarios), *guías de enseñanza* (pedagógicas o etnoeducativas), *transversalización* (temas, lengua o guías) e *investigación-acción pedagógica.* (iii) El aprendizaje continuo a través de la *práctica pedagógica* y de los *procesos formativos* internos y externos. Por ello, algunas docentes se abstienen a identificar retrocesos. Los retrocesos en dos: (i) La *falta de la aplicación* plena del Proyecto Etnoeducativo, de los saberes propios y de los avances pedagógicos. (ii) La *falta de compromiso, interés* o *acompañamiento* de los docentes-etnoeducadores, padres y madres de familia, comunidad e instituciones públicas para aplicar el Proyecto Etnoeducativo.

¿Cuáles son mis perspectivas con el Proyecto Etnoeducativo?

Es una pregunta dirigida a identificar las expectativas y proyecciones de los docentes-etnoeducadores en cuanto a la implementación del Proyecto Etnoeducativo y sus avances, también permite bosquejar el compromiso que asumen frente al mismo.

Las respuestas se proponen desde el punto de vista del docente-etnoeducador donde se recogen sus anhelos o sus logros a futuro y desde la práctica pedagógica por y en la implementación del Proyecto Etnoeducativo. En las dos categorías todas las respuestas se relacionan de manera directa con el sentido de mejoramiento.

A esta pregunta se le podría agregar el *cómo lograrlo* para contar con insumos metodológicos en la materialización de las perspectivas propuestas; sin embargo se consideró que se trata más de una pregunta reflexiva sobre la futura implementación del Proyecto Etnoeducativo y porque con las anteriores preguntas, aunada a la siguiente, se está respondiendo a ese cómo desde un principio de realidad en el presente (práctica pedagógica), los avances y los retrocesos para la acción de mejora.

Perspectivas desde el docente-etnoeducador	Perspectivas desde la práctica pedagógica	Síntesis
Seguir mis estudios superiores. Investigar más sobre la cultura Ette y con los sabedores. Fortalecer el conocimiento personal. El rescate y fortalecimiento del pensamiento propio, la lengua y la sabiduría ancestral. Fortalecer mis conocimientos día a día, aprendiendo de mis estudiantes. Guiar y orientar a futuro. Encontrar un apoyo para el fortalecimiento de la cultura. Aplicación y actualización constante. Capacitación de los etnoeducadores con los grutakakwí para así promover el amor y apropiación de su cultura. Capacitarnos más en la interculturalidad. Motivar a los docentes. Ser participe activa de dicho proceso. Ser hablante de la legua Ette. Formación de los docentes en ambos saberes propios y de la ciencia.	Brindar una mejor educación de calidad y educar niños competitivos. Practicar y desarrollar más este aprendizaje para formar personas de bien. Que se materialice y que se lleve a cabo en todos los escenarios de aprendizaje. Enriquecer las estrategias de aprendizaje. Educadores investigadores. La formación de los estudiantes como Ette de bien. Tener una educación de calidad propia del Pueblo enfocada en la investigación. Tener en cuenta lo que dice el PEC. Que los owe se apropien de su cultura y lengua materna. Vincular a los sabedores en el aula. Contar con la guía etnoeducativa en la cual me pueda apoyar para mejorar mi práctica.	Desde el docente-etnoeducador las perspectivas se direccionan por las necesidades de cualificación de su práctica pedagógica mediante *la profesionalización* y *la capacitación*, *el aprendizaje permanente de la cultura*, *la participación activa en el proceso* y *el estudio de la interculturalidad.* Otra perspectiva se encamina a adelantar acciones de *rescate*, *fortalecimiento* e *investigación de la cultura*, *la lengua* y los *saberes propios*. Las anteriores se articulan con la práctica pedagógica en cuanto se quiere la materialización o aplicación del Proyecto Etnoeducativo con educadores investigativos que enriquecen las estrategias de aprendizaje, vinculando a los grutakakwi para mejorar la calidad educativa en la formación de personas de bien donde los niños y niñas apropien su cultura y lengua.

¿Cómo mejoro mi práctica pedagógica?

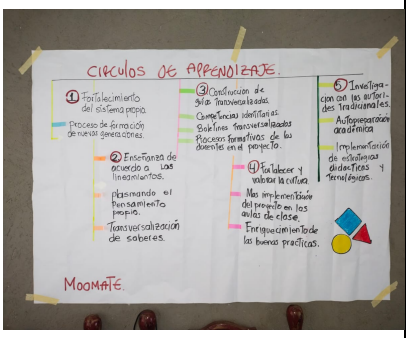
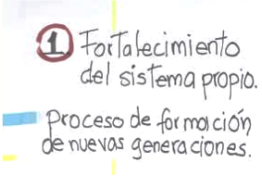
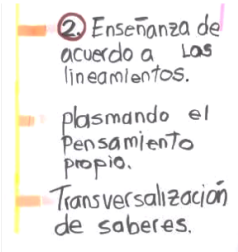
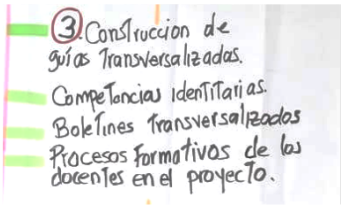
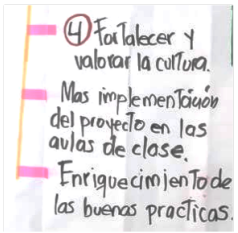
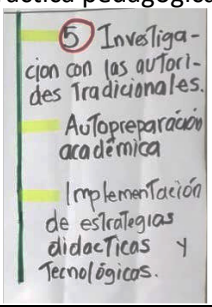
En la formulación de esta pregunta se tuvo en cuenta el proceso continuo de la investigación-acción-reflexión considerando que con las anteriores autorreflexiones se encamina esta pregunta al fortalecimiento del Proyecto Etnoeducativo desde la práctica pedagógica.

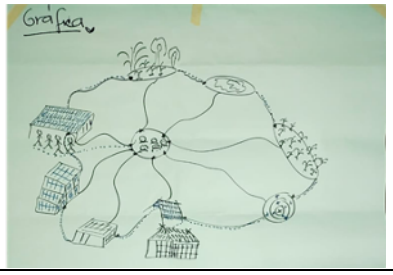
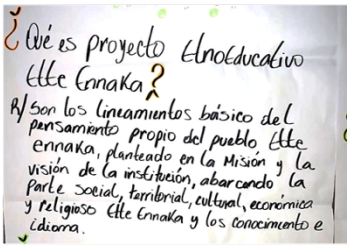
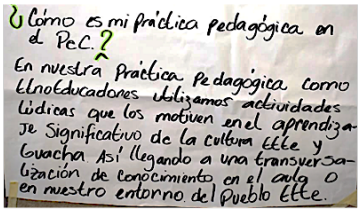
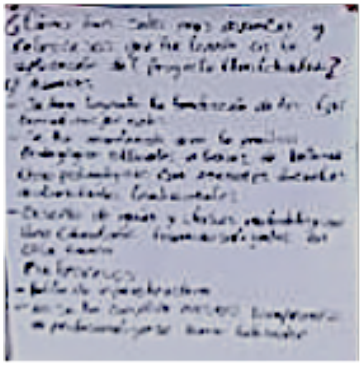
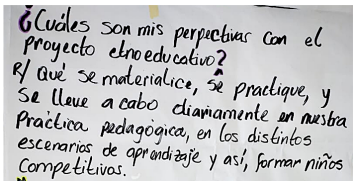
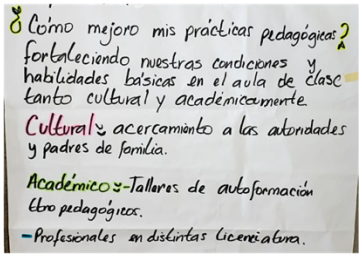
Responder a esta pregunta presupone dificultades, negaciones o impedimentos para el desarrollo de la práctica pedagógica, identificadas en la autorreflexión de manera implícita, lo mismo que en los retrocesos y que lleva a una perspectiva y a definir el mejoramiento de la misma o identificar buenas prácticas.

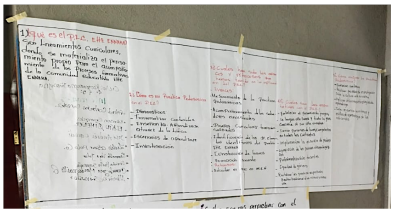
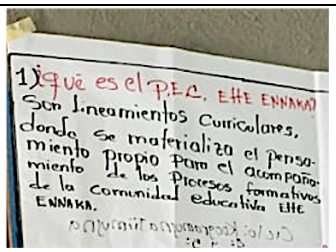
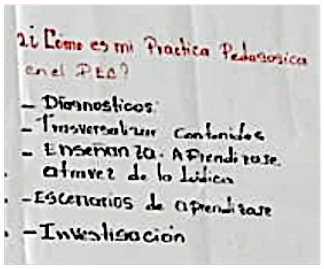
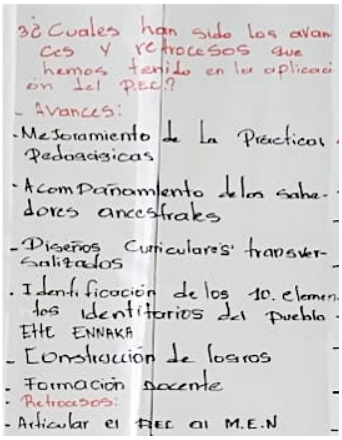
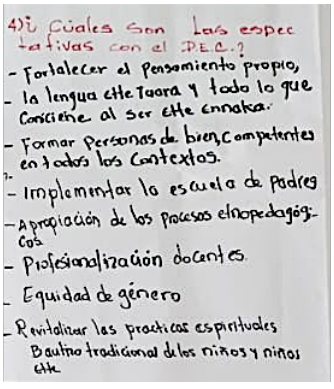
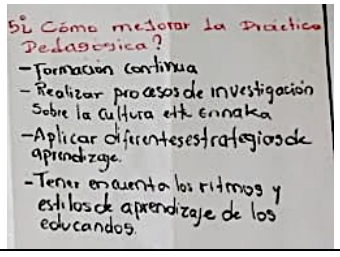
La respuestas se analizaron en el sentido de mejora dos casillas: (i) El mejoramiento a la práctica pedagógica interna a los procesos de enseñanza-aprendizaje escolarizados para el logro de sus objetivos. Y (ii) el mejoramiento a los factores asociados al aprendizaje para dirimir las dificultades que se identifiquen.

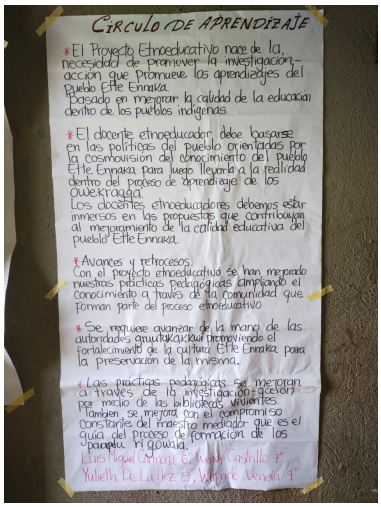
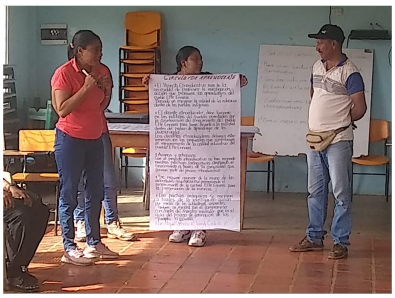
Propuestas de mejoramiento de la práctica pedagógica	Propuestas de mejoramiento a los factores asociados al aprendizaje	Síntesis
Investigando la cultura Con nuevas metodologías de aprendizaje . Seguir transversalizando. Capacitación constante en la parte científica y étnica. Escuchando a los estudiantes a partir de sus experiencias para poner en práctica sus saberes. Impartir clases fuera del aula. Un taller de autoformación etnopedagógica. Fortaleciendo nuestras condiciones básicas del aula. Transversalizando todas las clases dadas a los estudiantes. Realizar las actividades que se plasman en el Proyecto. Apropiarme de los proyectos plasmados para la enseñanza.	Visitar a los estudiantes para saber la realidad de cada uno. Con la ayuda de los grutakakwi. Apropiarme de la cultura y saberes propios del pueblo Ette Ennaka. Acercándome a los Mayores con el fin de consultar temas educativos. Fortalecimiento de la identidad. Capacitarme para innovar y trasmitir nuevos conocimientos. Dinamizar con los sabedores. Estudiar para realizar un buen desempeño. Reconocerme y valorar nuestra cultura desde el pensamiento y la lengua materna. Intercambio de experiencia y saberes con los sabedores. Aplicando con sencillez el saber propio, identitario y el saber envolvente de mi experiencia etno-pedagógica. Conversatorios y reflexiones sobre sus mitos, creencias, sueños, colores, principios. Buscar herramientas que no tengo. Continuar con mis estudios superiores.	Las respuestas sobre el al mejoramiento guardan similitudes con los avances en la aplicación del Proyecto Etnoeducativo. En el mejoramiento de la práctica pedagógica se menciona la investigación, la capacitación y la transversalización; a las cuales se les adicionan actividades como la escucha a los estudiantes, las clases fueras del aula, nuevas metodologías de aprendizaje y la apropiación de proyectos. En los factores asociados además de la formación docente, el conocer y apropiarse de la cultura y el acudir a los Sabedores y Sabedoras de diferentes maneras, se consideran aspectos como las visitas domiciliarias a los estudiantes, el aplicar sus propios saberes, el fortalecer la identidad y proporcionar un buen desempeño docente. Como en las respuestas es difícil de especificar los aspectos a mejorar, remitiéndose a los procesos que se vienen adelantado más que a los procesos específicos de mejora.

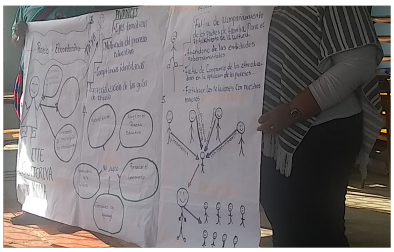
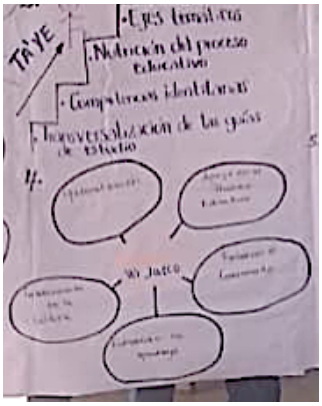
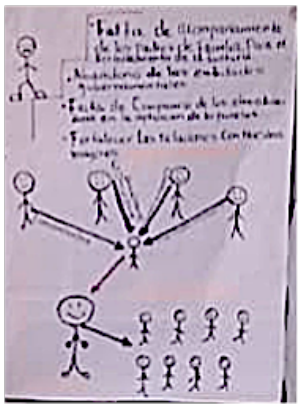
Actividad 2. Realimentación			
Paso	**Momentos**	**Realizaciones**	**Consideraciones**
1	Trabajo en grupo sobre las preguntas y elaboración del friso o cartelera. Los círculos de aprendizaje por ciclo se distribuyeron en las aulas y diferentes espacios de la Institución Etnoeducativa Ette Ennaka.	    	En círculo de aprendizaje por ciclo se hizo el compartir de las preguntas, la reflexión correspondiente y la elaboraron carteleras o frisos que luego fueron realimentados entre todos y todas.

2	Realimentación por grupos de sus reflexiones y elaboraciones: **Moomate**, elaboran un mapa de ideas sobre los resultados de las reflexiones grupales, distribuyendo las respuestas a las preguntas en tres secciones reproduciendo un hilo discursivo: **Proyecto Etnoeducativo** **Práctica pedagógica** **Avances** **Perspectivas** **Mejora** En cada pregunta van leyendo y explicando las respuestas. No mencionan retrocesos porque consideran que se trata de un proceso en avance. Al final expone el coordinador territorial de la modalidad familiar de primera infancia solicitando la articulación de los ciclos del moomate entre el yaaubrela y el owekakwí o transición.	   	¿Qué es el Proyecto Etnoeducativo Ette Ennaka?  ¿Cómo es nuestra práctica pedagógica en el Proyecto Etnoeducativo?  ¿Cómo han sido los avances que hemos tenido en la aplicación del Proyecto Etnoeducativo?  ¿Cuáles son nuestras perspectivas con el Proyecto Etnoeducativo?  ¿Cómo mejoramos nuestra práctica pedagógica? 

2	**Kogramuujna tiite**, se evidencia la lectura de las respuestas individuales y la reflexión sobre las mismas, seleccionando una de ellas e integrando en los carteles las posibilidades expuestas y consensuadas por el grupo. El hilo discursivo usado es de pregunta respuestas de acuerdo con lo planteado para la actividad individual aunque precisando las respuestas Las repuestas se van explicando incorporando reflexiones grupo como que: - La práctica pedagógica no es en la 4 paredes sino en el entorno. - Los ejes temáticos se deben traducir a los ciclos educativos; es decir desarrollar los procesos curriculares por ciclos. - El rescate de la etno-pedagogía en la práctica. - La necesidad de materializar el Proyecto Etnoeducativo como bien y legado colectivo. - Se parte de vivir la experiencia para llevarla a la práctica. Al final el etnoeducador Manuel Segundo explica el dibujo que representa un recorrido territorial en los entornos de desenvolvimiento de la persona Ette Ennaka como se propone en el Proyecto Etnoeducativo para explicar la necesidad de materialización del mismo.	    	    

2	**Kogramuujna tijmuuna**, realizan un friso a escala pliego en cuya exposición abren página por página con la pregunta y la respuesta que van explicando. En la primera página presentan el grupo y el nombre de los integrantes y en su exposición siguen un hilo discursivo horizontal desde lo que es el Proyecto Etnoeducativo hasta la propuesta de mejora. Evidencia la reflexión grupal para la elaboración de las respuestas donde son específicos en el análisis de la pregunta respondiendo desde la conceptualización (qué), los procedimientos (cómo) o enumerando (cuáles). Presentan un sumario de las respuestas reflexionadas permitiendo ilustras un estado del arte de la práctica pedagógica en el marco de la institucionalización del Proyecto Etnoeducativo y las consideraciones básicas para su implementación a manera de premiosa como se expuso a la pregunta 4. En este grupo se anota como retroceso la necesidad de articular el PEC con el MEN; lo cual es de analizar en torno a la actualización y fortalecimiento del Proyecto Etnoeducativo. Otro punto de resaltar es el tener en cuenta de los ritmos y estilos de aprendizajes de los educandos en la mejora de la práctica porque propone el enfoque en ellos.	  	 1) ¿Qué es el P.E.C. ETTE ENNAKA? Son lineamientos Curriculares, donde se materializa el pensamiento Propio para el acompañamiento de los Procesos formativos de la comunidad educativa Ette ENNAKA.  2) ¿Como es mi Practica Pedagogica en el PEC? - Diagnosticos - Transversalizar Contenidos - Enseñanza. Aprendizaje. atraves de lo Lúdico - Escenarios de aprendizaje - Investigacion  3) Cuales han sido los avances y retrocesos que hemos tenido en la aplicacion del PEC? - Avances: - Mejoramiento de la Practicas Pedagogicas - Acompañamiento de los Saberes ancestrales - Diseños Curriculares transversalizados - Identificacion de los 10. elementos identitarios del Pueblo Ette ENNAKA - Construccion de logros - Formacion docente - Retrocesos: - Articular el PEC al M.E.N  4) ¿Cuales Son Las especcifativas con el P.E.C.? - Fortalecer el Pensamiento propio, la lengua ette Taara y todo lo que Conciene al ser ette ennaka. - Formar Personas de bien, Competentes en todos los Contextos. - Implementar la escuela de Padres - Apropiacion de los procesos etnopedagogicos - Profesionalizacion docentes. - Equidad de género - Revitalizar las practicas espirituales Bautismo tradicional de los niños y niñas ette  5) Cómo mejorar la Practica Pedagogica? - Formacion continua - Realizar procesos de investigacion Sobre la Cultura ette ennaka - Aplicar diferentes estrategias de aprendizaje. - Tener en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje de los educandos.

2	**Kogramaajna**, realizan una cartelera que van exponiendo de manera vertical respondiendo a las preguntas en ellas se anota y se resalta su inmersión en el *Proyecto Etnoeducativo Natta Nagkre Ori Weeke'e Ennara Butteriya Papellu Riigowala* y en los procesos de enculturación del pueblo Ette Ennaka. Las respuestas se presentan como propuestas para la práctica pedagógica en la implementación del Proyecto Etnoeducativo, en espacial dirigidas a los deberes de los docentes-etnoeducadores. Cabe resaltar que con las reflexiones de este grupo se motiva la actualización del Proyecto Pedagógico y proponer los contenidos del plan de fortalecimiento.	   CIRCULO DE APRENDIZAJE *El Proyecto Etnoeducativo nace de la necesidad de promover la investigación-acción que Promueve los aprendizajes del Pueblo Ette Ennaka. Basado en mejorar la calidad de la educación dentro de los pueblos indígenas. *El docente etnoeducador debe basarse en las políticas del pueblo orientadas por la cosmovisión del conocimiento del pueblo Ette Ennaka para luego llevarla a la realidad dentro del proceso de aprendizaje de los Owekragga. Los docentes etnoeducadores debemos estar inmersos en las propuestas que contribuyan al mejoramiento de la calidad educativa del pueblo Ette Ennaka. *Avances y retrocesos. Con el proyecto etnoeducativo se han mejorado nuestras prácticas pedagógicas ampliando el conocimiento a través de la comunidad que forman parte del proceso etnoeducativo *Se requiere avanzar de la mano de las autoridades anutakakkui promoviendo el fortalecimiento de la cultura Ette Ennaka para la preservación de la misma. *Las prácticas pedagógicas se mejoran a través de la investigación-acción por medio de las bibliotecas vivientes. Tambien se mejora con el compromiso constante del maestro mediador que es el guía del proceso de formación de los paapelu rigowala. Luis Miguel Carrera 6°, Wendy Castillo 7° Yulieth De La Hoz 8°, Wilfredo Venera 9° 	¿Qué es el Proyecto Etnoeducativo Ette Ennaka? *El Proyecto Etnoeducativo nace de la necesidad de promover la investigación-acción que Promueve los aprendizajes del Pueblo Ette Ennaka. Basado en mejorar la calidad de la educación dentro de los pueblos indígenas. ¿Cómo es nuestra práctica pedagógica en el Proyecto Etnoeducativo? *El docente etnoeducador debe basarse en las políticas del pueblo orientadas por la cosmovisión del conocimiento del pueblo Ette Ennaka para luego llevarla a la realidad dentro del proceso de aprendizaje de los Owekragga. Los docentes etnoeducadores debemos estar inmersos en las propuestas que contribuyan al mejoramiento de la calidad educativa del pueblo Ette Ennaka. ¿Cómo han sido los avances que hemos tenido en la aplicación del Proyecto Etnoeducativo? *Avances y retrocesos. Con el proyecto etnoeducativo se han mejorado nuestras prácticas pedagógicas ampliando el conocimiento a través de la comunidad que forman parte del proceso etnoeducativo ¿Cuáles son nuestras perspectivas con el Proyecto Etnoeducativo? *Se requiere avanzar de la mano de las autoridades anutakakkui promoviendo el fortalecimiento de la cultura Ette Ennaka para la preservación de la misma. ¿Cómo mejoramos nuestra práctica pedagógica? *Las prácticas pedagógicas se mejoran a través de la investigación-acción por medio de las bibliotecas vivientes. Tambien se mejora con el compromiso constante del maestro mediador que es el guía del proceso de formación de los paapelu rigowala. Luis Miguel Carrera 6°, Wendy Castillo 7° Yulieth De La Hoz 8°, Wilfredo Venera 9°

2	**Jasasakreya**, recurren al friso graficando las respuestas y recurriendo a conceptos en ette taara, recuperando los aprendizajes generados desde la construcción del Proyecto Etnoeducativo. No acuden a las preguntas sino al sentido de las mismas mediante su reflexión que era lo pretendido para este círculo de aprendizaje sobre las conceptualizaciones: *Ette butteriya kolla* para definir el Proyecto Etnoeducativo; *ta'ye*, *wi jatto* para los avances escalonados y su perspectiva; recurrir al pensamiento en red -sistémico- para representar la mejora en la práctica pedagógica. Las conceptualizaciones propuestas, que recogen los sumarios de la actividad individual, contribuyen a la actualización y fortalecimiento del Proyecto Etnoeducativo. Al final de esta exposición el etnoeducador Rubén Darío Jiménez Martínez hace un recopilatorio de lo aprendido en el círculo de aprendizaje en torno a la importancia de la práctica pedagógica en su implementación.	   	  

Mediaciones

Este círculo de aprendizaje permitió establecer en la estrategia metodológico de círculos de aprendizaje el estado del arte de la implementación del Proyecto Etnoeducativo desde la experiencia vivencial de los docentes-etnoeducadores en su práctica pedagógica.

En ese sentido, siguiendo el hilo conductor construidos por las preguntas se reconoce que el Proyecto Etnoeducativo es una política educativa que proporciona los fundamentos, los principios, fines y lineamientos de los procesos formativos adelantados por el Pueblo Ette Ennaka; además se considera que es una herramienta y guía que proporciona las orientaciones para el desarrollo curricular y la práctica pedagógica.

La práctica pedagógica del Proyecto Etnoeducativo se ha realizado a partir de la organización curricular en mallas y con la estrategia pedagógica de transversalización de contenidos o la investigación construidas en sus avances pedagógicos como el kiirowa curricular, las guías orientadoras y el modelo pedagógico; aunque no fue profundizado al respecto en el círculo de aprendizaje.

Lo anterior también se incluyen en los avances en la práctica pedagógica y perspectivas del Proyecto Etnoeducativo; en los primero como resultados, en las segundas como propuestas de fortalecimiento para una aplicación plena y auténtica, ante los retrocesos por su falta de implementación y apropiación real por la comunidad y la institución, aunque se viene construyendo en el sentir, el pensar y la práctica.

Finalmente la mejora de la práctica pedagógica, también retoma lo anterior para proponer estrategias generales para el bien colectivo en los procesos formativos y el cambio en el quehacer docente enriquecido por los procesos de investigación y la transversalización de los saberes generando su fortalecimiento.

RESGUARDO INDIGENA ISSA ORISTUNNA / CABILDO INDIGENA ETTE ENNAKA

LISTA DE ASISTENCIA ETTE ENNAKA

Versión: 01

NOMBRE DEL ESPACIO: Reconocimiento de los procesos Educativos

Fecha: 12/06/2021

Página: 1 de 1

OBJETIVO: Reconocer los procesos Educativos a través de la Experiencia pedagogica de los docentes

METODOLOGÍA DE TRABAJO: Ciclo de Aprendizaje I.

Departamento: Magdalena | Municipio/vereda: S. San Angel | Comunidad: Issa Oristunna | Fecha: 20/09/21

N.	NOMBRES	APELLIDOS	DOC IDENTIDAD	OFICIO/CARGO	COMUNIDAD	TELEFONO	FIRMA
1	Consuelo Esther	Medina Jimenez	1134799030	Auxiliar Pedagogico	Issa oristunna	3100811790	Consuelo Esth.
2	Adriana Cecilia	Vergara Martinez	1063948764	Apoyo Salud y Nutricion	Issa Oristuna	3225882008	AdrianaCecilia
3	Genis Bertel	Bertel Agudelo	1082965779	Coordinadora	Issa Oristuna	3207965867	
4	Luz Mary	Parodi Barros	1151184496	Agente educativo	Issa oristuna	3104276154	
5	Andres Quiro	Mendoza Jimenez	1131006.071	Auxiliar pedagogico	Issa oristuna	3213883727	
6	Francisco	Duque Jimenez	76363888	Maestro(a)	IssaOristuna	3135952171	
7	Luis Antonio	Arrieta Carrillo	1131005.592	Auxiliar P.	Issa oristuna	3207051927	
8	Maria Cristina	Pedroza Martinez	1134299015	Agente Educativo	Issa Oristunna	3103835340	MariaPedroza
9	Ana Cecilia	Arevalillo Jimenez	57302245	Agente Educativo	Issa Oristuna	3116924938	Ana Arevalillo
10	Wilmer N	Martinez	1134299092	Dinamizador R	Issa oristuna		
11	Nestor	Jaraba	19501860	miembro	Issa oristuna	3135631175	Nestor Jaraba
12	Gala	Granados		miembro	Issa Oristuna		Gala
13	Ivan M	Puello S.		miembro	Issa Oristuna		
14	Felix	Donado	1.131.007.016	miembro	issa oristuna		
15	Raiiveduel R.	Escudero	1.134299111	miembro	Issa oristuna		
16	Oscar Jose	Marco G	85485438	coodinador G	Issa oristuna		Oscar M
17	Joaquin	Mendivelso	19510409	miembro	Issa oristuna		
18							

PESGUARDO INDIGENA ISSA ORISTUNNA / CABILDO INDIGENA ETTE ENNAKA

LISTA DE ASISTENCIA ETTE ENNAKA

Versión: 01

NOMBRE DEL ESPACIO: Reconocimiento de los procesos Educativos.

Fecha: 12/06/2021

Página: 1 de 1

OBJETIVO: Reconocer los procesos Educativos a través de la experiencia pedagogica de los docentes

METODOLOGÍA DE TRABAJO: Circulos de Aprendizaje

Departamento: Magdalena | Municipio/vereda: San Angel | Comunidad: Issa Oristunna | Fecha: 20/09/22

N.	NOMBRES	APELLIDOS	DOC IDENTIDAD	OFICIO/CARGO	COMUNIDAD	TELEFONO	FIRMA
1	Bernardino	Izquierdo Solis	1148142641	cortamano	Ette Ennaka	3147927054	Bernardino I.
2	Juan Antonio	Jimenez Sanchez	19 510 398	autoridad	Ette Ennaka		
3	Belkis	Jimenez Jaraba	1134299188	Secretaria Cultura	Issa Oristunna	3108307135	Belkis Jaraba
4	Manuel	Lopez Barrios	19 516 220	autoridad	Issa Oristunna		
5	Hector Manuel	Jimenez pedroza	1151184481	autoridad	Issa oristunna		
6	Armando Rafael	Diaz Jimenez	19.505.570	dinamizador	Issa oristunna		
7	Jorge E.	Mejia G.	85153997	Sistematizador	Issa Oristunna	3166472317	
8	Roger Eduardo	Pedroza C.	1142314098	Apoyo Logistico	Issa Oristunna		
9	Manuel Jesus	Martinez Jimenez	1131274138	Agente educativo	Issa Oristunna	3135633856	
10	Misael	Jimenez	1134299020	CABILDO LOCAL	Issa Oristunna	3147046622	
11	victor nolasco	jimenez	1004273809	cabildo	issa oristunna	3106712355	VICTOR
12	Jose Castro	Jimenez	1079662467	OFICIO Varios	issa oristunna		Jose Castro
13	Alberto	Granados	7636206	Dinamizador	Issa Oristunna	3136528146	
14	Miguel angel	carrillo B.	1081762799	Agente Educativo	issa oristunna	3106688281	Miguel angel
15	Mayuris	Moscoso L	1082252045	Apoyo Psicosocial	Issa Oristuna	3145104609	Mayuris M
16	Claudis Vanessa	Vergara Herrera	1007692288	Apoyo Psicosocial	Issa oristuna	3148879164	Claudis Vergara
17	Dalmira Jose	Barrios Granados	1002556512	auxiliar ppdig.	Issa oristuna	3105682749	
18	Yeris Paola	Martinez Escorcia	1007687316	auxiliar pedagogica	Issa Oristunna	3226596423	Yeris M.

RESGUARDO INDIGENA ISSA ORISTUNNA / CABILDO INDIGENA ETTE ENNAKA

LISTA DE ASISTENCIA ETTE ENNAKA

Versión: 01

NOMBRE DEL ESPACIO: Institución Etnoeducativa Departamental Ette Ennaka

Fecha: 12/06/2021

Página: 1 de 1

OBJETIVO: Contribuir al autoreconocimiento de la practica pedagogica en el marco del Proyecto Etnoeducativo y su contribucion al proceso de aprendizaje de las personas de bien Ette Ennaka.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

Círculos de aprendizaje 2 y 3

Departamento: Magdalena **Municipio/vereda:** Sabanas de San Ángel **Comunidad:** Issa Oristunna **Fecha:** 10-10-2021

N.	NOMBRES	APELLIDOS	DOC IDENTIDAD	OFICIO/CARGO	COMUNIDAD	TELEFONO	FIRMA
1	Luzmary	Parody Barrios	1151184496	Docente Etnoeduativo	ettenaka	3104276154	
2	JHELD PAOLO	MARTINEZ ESCORCIA	1007 627 316	AUXILIAR PEDAGOGICO	ETTE ENNAKA	322 659 64 23	
3	Jose F. Mendoza	Mendoza ji	1142314768	Docente	Ette Batteriya	312 674 6255	
4	Luis Antonio	Sanchez C.	1131004172	Auxiliar P.	Ette ennaka	320 735 1929	
5	Pablo	Martinez E.	1134249082	Etnoeducador	Ette ennaka	3206887139	
6	Ever José	Barrios	1007556523	Etnoeducador	Ette Ennaka	3206874577	
7	Manuel segundo	Sandovimiem	7636446	Etnoeducador	ette batteriya	3116823072	
8	[illegible]	Deluque	49.595745	Etno Edu	Ette Enn	3205278993	
9	[illegible]	[illegible]	1007687425	Etno Edu.	Ette Enn...	3122331774	
10	Manuel Jesus	Medina J.	1134299183	Asesor educativo	Ette ennaka	3135688856	
11	Andry Quiro	Mendoza	1131006.071	Auxiliar pedagogia	Ette Batteriya	3213883727	
12	Hugo Fabian	Martinez	7635480	Docente	Oristunna		
13	Belmiro Jose.	Barrios G.	1007556512.	Auxiliar ped.	Oristunna.	3105682299.	
14	Consuelo	Medina J.	1134299030	Auxiliar P.	Oristunna	3106511791	
15	Jhony Javier	Carmona M	19510.609	Etnoeducador.	Ette Batteriya	3136870392	
16	Rafael A.	Carmona	19510465	Etno Educador	Ette Ennaka	312 6737055	
17	Alberto	Granados	7636201	"	"	3136524146	
18	Jorge	Naira	85153997	Sistematizador	Issa Oristunna	3146472512	

Corfacma9

RESGUARDO INDIGENA ISSA ORISTUNNA / CABILDO INDIGENA ETTE ENNAKA

LISTA DE ASISTENCIA ETTE ENNAKA

Version: 01

Fecha: 12/06/2021

Página: 1 de 1

NOMBRE DEL ESPACIO: Institución Etnoeducativa Departamental Ette Ennaka

OBJETIVO: Contribuir al autoreconocimiento de la práctica pedagogica en el marco del Proyecto Etnoeducativo y su contribución al proceso de aprendizaje de las personas de bien Ette Ennaka.

METODOLOGÍA DE TRABAJO: Círculos de aprendizaje 2 y 3

Departamento: Magdalena | Municipio/vereda: Sabanas de San Ángel | Comunidad: Issa Oristunna | Fecha: 30/Oct/22

N.	NOMBRES	APELLIDOS	DOC IDENTIDAD	OFICIO/CARGO	COMUNIDAD	TELEFONO	FIRMA
1	Yerlis Paola	Martinez Escorcia	1007 687 316	AUXILIAR P.	Ette Ennaka	322 659 64 23	
2	Yamile	Pedraza	1134 299 039	Auxiliar pedagogico	ette ennaka	322 618 4417	
3	Consuelo esther	Medina Jimenez	1139 299 030	Auxiliar Pedagogico	ette ennaka	310 681 1791	
4	Dalmiro Jose	Barios Granado	1007556512	Auxiliar ppd.	Ette Ennaka	3105682249	
5	Maria Cristina	Pedroza Martinez	1134299015	Agente educativo	Ette Ennaka	310 383 5340	
6	Ana Amparo	Jimenez Martinez	1151184524	Agente educativo	ette ennaka	3145141322	
7	Miguel Angel	Carrillo Barrios	1081762799	agente Educativo	ette ennaka	3106688281	
8	[illegible]	[illegible]	1134099185	Agente educativo	Ette Ennaka	3130680986	
9	Andres Carlos	Mendoza Jimenez	1131006071	ETTE Butteriya	Auxiliar p.	3213883727	
10	Luis Antonio	Sanchez Carrillo	1131005132	auxiliar p.	ette ennaka	3003351929	
11	Ana Cecilia	Chiquillo Jimenez	57307245	Agente Educativo	Ette Butteriya	3113636226	
12	Bernardines	Izquierdo solis	1148140264	Auxiliar pedagogico	ette Butteriya	3147927054	
13	Jorge Luis	Granados P.	1.151.184.423	Sabedor ancestral	ette butteriya		
14	Jenniffer	Pardo Barrios	1151184496	Agente Educativo	ette butteriya	3042761S4	
15							
16							
17							
18							

RESGUARDO INDIGENA ISSA ORISTUNNA / CABILDO INDIGENA ETTE ENNAKA

LISTA DE ASISTENCIA ETTE ENNAKA

Versión: 01

NOMBRE DEL ESPACIO: Institución Etnoeducativa Departamental Ette Ennaka.

Fecha: 12/06/2021

Página: 1 de 1

OBJETIVO: Contribuir al autoreconomiento de la práctica pedagógica, en el marco del Proyecto Etnoeducativo y su contribución al proceso de aprendizaje de las personas de bien Ette Ennaka.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

Circulos de aprendizaje 2 y 3

Departamento: Magdalena **Municipio/vereda:** Sabanas de San Ángel **Comunidad:** Issa Oristunna **Fecha:** 10-10-2022

N.	NOMBRES	APELLIDOS	DOC IDENTIDAD	OFICIO/CARGO	COMUNIDAD	TELEFONO	FIRMA
1	José Andrei	Parodi Carmona	1082284216	Docente	Ette Buttenya	3215477896	
2	Jose Gregorio	Soto de Ibllez	19.598.039	Docente	Issa oristunna	3215522150	
3	Maria Cristina	Pedroza Martinez	1134299015	Agente educativo	Issa Oristunna	3103835340	
4	Bernardine	Trujeno Soliz	1148140264	Auxiliar Pedago	Ette Buttenya	3147927054	
5	Ana Cecilia	Ctravillo J.	57307245	Agente Educativo	Ette Buttenya	3113626324	
6	Manuel Mendoza	Ariza	19510 082	presidente. CAT.	Issa oristunna		
7	Wendy Johana	Castrillo Rodriguez	1065820352	Etnoeducador	Issa Oristunna	3005677665	
8	Yo Domingo	Suarez		AUTORIDAD			
9	Micaela	Jimenez		AUTORIDAD			
10	Gabriela	Mendinta		AUTORIDAD			
11	Breseria	Jerbrab		AUTORIDAD			
12	victor.	Rojano J	1004273509	comido.	ETTE BUTERIYA		
13	MISAEL	JIMENEZ L	1134299020	CABILDO Local	ISSA Oristunna	3147266672	
14	Wilmer	MARTINEZ	1134299092	Dinamizador	ISSA-Oristunna		
15	Jaime Luis	Camargo	1132005074	Autoridad	Nuevo orizonte		
16	LUZ America	Jimenez sancho	26.842.420	Autoridad	ettebuteriya		
17	Armando Rafael	DIAZ Jimenez	19.505.570	dinamizador	ISSA oristunna		
18	CAMERLENO	macias sancho	1134.299.203	miembro-comu	ettebuteriya		