ANEXO N°7

Anexo 1: Diagnóstico general banda Rincón Santo sede principal 2022.

	DIFICULTAD	**ESTUDIANTESEN PROCESO DE FORTALECIMIENTO**	**PLAN DE ACCION DEL 25 DE SEPTIEMBRE AL 24 DE OCTUBRE**	**RESULTADOS 24 DE OCTUBRE**
VIENTOS	Desarrollo de la técnica. Registro bajo, medio y alto, unificación del sonido y precisión en el ataque.	6 integrantes de la cuerda de trompetas y 2 integrantes de la cuerda de trombones.	Realización de ejercicios de respiración y vibración de labios para una sensación mucho más clara en el instrumento. Reconocimiento de figuras musicales básicas como: redondas, blancas y negras.	Memorización de los pulsos correspondientes a cada figura musical. Lectura a tempo largo marcando el pulso con las palmas. Ejecución de la nota do en primera línea adicional del pentagrama.
PERCUSION	Marcación del paso y estabilidad rítmica.	7 niños y niñas de la cuerda de platillos, 9 integrantes de la cuerda de redoblante y dos de bombo	Marcación del paso con ejercicios de lectura rítmica de figuras musicales: redonda, blanca, negra y corchea; así como, sus respectivos silencios	Comprenden y ejecutan ejercicios rítmicos con figuras: redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea.
LIRAS	Marcación del paso a la vez que interpretan el instrumento	14 integrantes de la cuerda de percusión melódica.	Ejercicios de lectura melódica básicos y frecuentes para una interiorización clara.	Esta cuerda lee e interpreta partituras musicales sencillas demostrando compromiso y motivación por el arte.
BASTONES	Realización de manejos y coreografías.	2 integrante de la cuerda de bastón.	Implementación de ejercicios sencillos que desarrollen las capacidades motrices de cada estudiante.	Lleva a cabo movimientos sencillos sobre tema, marcando el pie izquierdo como principal pulso rítmico.