# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

## 1. IDENTIFICACION

| | | |
|---|---|---|
| Localidad | 009 | Fontibón |
| Proyecto | 1758 | Un nuevo contrato para la cultura en Fontibón |
| Versión | 10 | del 13-JULIO-2022 |
| Código BPIN | | |

| | |
|---|---|
| Banco | BDPP-L (LOCALIDADES DEL DISTRITO CAPITAL) |
| Estado | INSCRITO el 12-Noviembre-2020, REGISTRADO el 15-Diciembre-2020 |
| Tipo de proyecto | Servicios |
| | Capacitación |
| | Infraestructura |
| Etapa del proyecto | Preinversión - Diseño final |
| Origen iniciativa local | Encuentro Ciudadano |
| Número del Acta | 1 del 10-Junio-2020 |
| Descripción iniciativa | Encuentros ciudadanos 2020 |
| Observaciones iniciativa | |

## 2. CLASIFICACION EN LA ESTRUCTURA DEL PLAN DE DESARROLLO

| | | |
|---|---|---|
| Plan de Desarrollo | 6 | Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI |
| Propósito | 01 | Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política |
| Programa General | 21 | Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural |

## 3. LINEA DE INVERSION

| Sector | Línea de inversión |
|---|---|
| Sector Cultura, recreación y deporte | |
| | Componente Presupuestos Participativos 50% - Infraestructura |
| | Componente Presupuestos Participativos 50% - Desarrollo social y cultural |
| | Componente Presupuestos Participativos 50% - Desarrollo social y cultural |
| | Componente Presupuestos Participativos 50% - Desarrollo social y cultural |

## 4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

Bogotá presenta una amplia oferta cultural, en los últimos 12 meses el 51% de los bogotanos ha asistido a funciones de cine o espacios de exhibición para ver una película, el 42% han asistido a presentaciones de música en vivo, el 26% han asistido a actividades y exposiciones de pintura, escultura, otras artes plásticas o visuales, el 35% han asistido a obras de teatro, el 33% a presentaciones de danzas y el 19% practica alguna actividad artística (EBC, 2017). La oferta cultural en Bogotá presenta en general un nivel de aceptación, pasando de un 52% en el 2016 a un 62% en el 2019, presentando un incremento de 6 puntos porcentuales (BCV, 2019).

En relación con las 20 localidades la localidad de Fontibón ocupa el noveno lugar en el desarrollo de eventos artísticos, culturales o de patrimonio locales, pasando en el 2016 de 729 eventos culturales a 319 para la vigencia 2017(SDP, 2018). De acuerdo con el Diagnóstico Local de la Secretaría Distrital de Planeación (2020) un 9.7 % de las personas de más de 5 años asisten a eventos culturales y artísticos y un 6.2 % asiste a exposiciones de arte y museos.

En general en cuanto a las prácticas culturales y artísticas en la localidad de Fontibón el 16% de los ciudadanos practica alguna actividad artística y el 71% ha asistido al menos una vez durante los últimos 12 meses a eventos culturales o artísticos (EBC, 2017).

En relación con el componente organizacional, según indica el Diagnóstico Local de la Secretaría Distrital de Planeación (2020) el 1.2 % de las personas llevan más de 10 años en organizaciones artísticas y un 2.2 % llevan más de 10 años en organizaciones deportivas, ubicando a la localidad de Fontibón en materia cultural en un nivel medio alto y en materia deportiva en un nivel medio (SDP, 2020).

En materia de eventos culturales se ha dirigido a diferentes poblaciones, lo cual ha generado espacios de encuentro en

IDENTIFICACION

| | | |
|---|---|---|
| Localidad | 009 | Fontibón |
| Proyecto | 1758 | Un nuevo contrato para la cultura en Fontibón |
| Versión | 10 | del 13-JULIO-2022 |
| Código BPIN | | |

sectores específicos, géneros musicales y algunos ciclos vitales como juventud, persona mayor, étnicos y población vulnerable (discapacidad) , entre los cuales se han institucionalizado en la localidad de Fontibón el Festival de Rock y Hip Hop, la conmemoración del día de la discapacidad, el Carnaval de Fin de Año, el Foro Local de Discapacidad, la celebración del día de la persona mayor, el Festival de interculturalidad y las novenas navideñas (DTS 1458, 2017)

Fontibón cuenta con 22 equipamientos culturales como la Biblioteca pública la Giralda, 1 Biblioestación en el portal el Dorado, la Casa de Cultura, 4 Centros culturales, 2 CREA (IDARTES), 2 Museos, 4 Paraderos para libros (Atahualpa, Carmen de la Laguna, Sauzalito y Zona Franca), 5 Salas de Cine, 1 Sala de exposición, 1 Teatro y 13 Espacios no convencionales acompañados por lectores ciudadanos (SCRD, 2020).

En relación con las Acciones de Promoción de lectura, cuenta con la Casa de la juventud, 1 Jardín infantil, 1 Hogar comunitario del ICBF, 1 Puesto de lectura en la plaza de mercado, 2 Bibliotecas comunitarias, que la acompaña la Biblioteca pública la Giralda (SCRD, 2020) También existen dos bibliotecas comunitarias (CLACPF, 2020).

Actualmente, cuenta con 31 Bienes de Interés Cultural (BIC) entre los que se encuentran: la Estación del ferrocarril, la iglesia San Pablo Apóstol, el Colegio San Pedro Claver y la Casa de la Cultura (SCRD, 2020).

En relación con las problemáticas que se presentan en la localidad de Fontibón, se encuentra que hay un reducido número de espacios de circulación de las prácticas y procesos artísticos y de visibilización de los bienes y servicios que tienen los equipamientos culturales de la localidad, así como los que se originan en los distintos grupos de formación y la necesidad de tener un espacio que dinamice la cultura y el arte en la localidad (CLACPF, 2020), lo cual conlleva a una baja visibilización de los procesos artísticos, culturales y patrimoniales de la localidad, sumado a un déficit de espacios de encuentro que permitan el desarrollo de actividades artísticas e interculturales y estén dirigidas al encuentro de diferentes grupos poblacionales y sectores.

También se presenta que los diferentes agentes artísticos y culturales tienen varias iniciativas que requieren ser fortalecidas en materia de gestión y emprendimiento. En la actualidad se han mantenido en el tiempo las iniciativas que históricamente tienen trayectoria y reconocimiento (Festival de Danza y Carnaval de Fontibón entre otros) quienes tiene la experiencia y la capacidad técnica para el desarrollo de iniciativas culturales en la localidad (CLACPF, 2020). Sin embargo, se presentan dificultades para el desarrollo y concreción de proyectos y procesos culturales, artísticos y patrimoniales, que impiden la garantía de los derechos de los agentes artísticos y culturales y de la ciudadanía en general. De acuerdo con la Política Pública Distrital de Economía Cultural y Creativa (CONPES, 2019) la problemática central es el incipiente desarrollo económico y los bajos niveles de sostenibilidad de la economía cultural y creativa en la ciudad de Bogotá (CONPES, 2019).

De acuerdo con el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón CLACPF en materia de la oferta por parte de los agentes artísticos y culturales, se encuentra que hay varias organizaciones como Ensamblaje Teatro, la Fundación Cultural Teatro Experimental de Fontibón TEF entre otras, que tienen experiencia y trayectoria que han logrado mantenerse y requieren ser fortalecidas. En la actualidad se presenta un bajo apoyo a los grupos artísticos de base o emergentes, lo cual afecta la continuidad de las organizaciones y los procesos de formación local tanto del sector público como el sector privado en el territorio así como poder llevar la oferta a la comunidad.

Adicionalmente, los equipamientos culturales son insuficientes y se encuentran en mal estado, casos como la Casa de La Cultura, la Biblioteca pública La Giralda y la Estación del Tren tienen una infraestructura deteriorada y con poca dotación y en general no están adaptados para las personas que tienen movilidad reducida o alguna discapacidad.

En ese sentido, los equipamientos no están suficientemente adecuados para el acceso y el desarrollo de las áreas artísticas y prácticas culturales.

## IDENTIFICACION

| | | |
|---|---|---|
| Localidad | 009 | Fontibón |
| Proyecto | 1758 | Un nuevo contrato para la cultura en Fontibón |
| Versión | 10 | del 13-JULIO-2022 |
| Código BPIN | | |

NOTA: En el Plan de Desarrollo Distrital Económico, Social, Ambiental y de Obras públicas 2021-2024 ¿Un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del siglo XXI¿ se establece que se deben ejecutar acciones que permitan el desarrollo, la implementación y el fortalecimiento del Sistema Distrital de Cuidado, el programa de reducción de la feminización de la pobreza, la transversalización y territorialización de los enfoques de género y diferencial, el aumento de los niveles de participación e incidencia de las mujeres y el fortalecimiento del Distrito para prevenir y atender todas las formas de violencias que afectan a las mujeres de Bogotá.

## 5. DIAGNOSTICO POR LINEA BASE

| Descripción del universo | Cuantificación | Localización |
|---|---|---|
| Habitantes de la localidad de Fontibón, grupos poblacionales y sectores sociales (pertenencia étnica, ciclo vital, sectores LGBTI y relación con el entorno) así como los agentes culturales y artísticos de la localidad de Fontibón. | 444951 habitantes de Fontibon | Todas las 8 upz |

## 6. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

COMPONENTE 1: EVENTOS

Promover espacios interculturales de circulación e intercambio de expresiones, prácticas y productos artísticos, culturales y patrimoniales que buscan facilitar el acceso de las comunidades a la oferta cultural, artística y patrimonial. A través de diferentes espacios de encuentro, intercambio y valoración de prácticas culturales poblacionales diversas; generar entornos de diálogo intercultural, celebración de la diversidad; donde los ciudadanos reconozcan en el arte y las prácticas culturales opciones y oportunidades para el desarrollo humano.

PROPUESTAS PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS FASE 2.

2021:

-Carnaval de Fontibón de fin de año
- Festival intercultural de las artes (Reflexión)
- Encuentro inter-étnico de afros, indígenas y mestizos para el reconocimiento, del otro.
- Festival local de danzas.

2022

- Festival de Rock y Hip-Hop Fontibón
- Primer Festival de Danza Incluyente en la Localidad de Fontibón

-Carnaval de Fontibón
- ¡Saberes y Sabores!

COMPONENTE 2: ESTÍMULOS

Potenciar a los agentes artísticos y culturales y comunidad en general a través del apoyo y desarrollo de las iniciativas y procesos culturales, artísticos y patrimoniales del sector. A través del fortalecimiento de los procesos, proyectos e iniciativas desarrolladas por los agentes del sector y de la ciudadanía en general, mediante la entrega de estímulos bajo el programa de convocatorias públicas para el desarrollo de propuestas o para realzar la excelencia de procesos y trayectorias relevantes en donde el arte, la cultura y el patrimonio sean centrales, en el marco del Programa Distrital de Estímulos.

La meta correspondiente no fue votada en presupuestos participativos fase II.

COMPONENTE 3: FORMACIÓN

## IDENTIFICACION

Localidad 009 Fontibón
Proyecto 1758 Un nuevo contrato para la cultura en Fontibón
Versión 10 del 13-JULIO-2022
Código BPIN

Generar procesos de formación que fortalezcan las habilidades, capacidades y liderazgo en los diferentes campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales. A través de procesos de intervención e interacción pedagógica, en los campos o disciplinas artísticas, culturales o patrimoniales, que potencia a las artes y la cultura como mediadoras para la generación de saberes, capacidades, actitudes y competencias que aporten al desarrollo humano de las personas que habitan en la ciudad; y procesos de formación virtual y/o presencial que generen herramientas, conocimientos, habilidades y capacidades en áreas artísticas, patrimoniales, interculturales, gestión cultural, emprendimiento, promoción de lectura y cultura ciudadana. Que incluyan materiales didácticos, herramientas pedagógicas, dotación de instrumentos y/o de elementos básicos de acuerdo con las áreas artísticas para brindar condiciones apropiadas de funcionamiento de los procesos.
PROPUESTAS PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS FASE 2.
2021: Escuela de formación de líderes y emprendedores comunitarios desde las artes
2022: Centro Filarmónico de Fontibón

COMPONENTE 4: FORTALECIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA
Fortalecer la infraestructura cultural local con dotación y/o adecuación para mejorar las condiciones de acceso y disfrute de la ciudadanía y la difusión de la oferta cultural local en el territorio. A través de proyectos que aportan al fortalecimiento de las infraestructuras culturales locales, desde la premisa de ser herramientas fundamentales para la difusión de la oferta cultural y para mejorar las condiciones de acceso y disfrute de la ciudadanía, en condiciones óptimas de seguridad y calidad; y fortalecer y garantizar las condiciones de seguridad humana, construcción, adecuación y mejoramiento, dotación y funcionalidad, seguridad y actualización tecnológica de la infraestructura cultural para el desarrollo adecuado de las prácticas artísticas y culturales.
PROPUESTAS PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS FASE 2.
2022: Adecuación y dotación Casa de la Cultura y Biblioteca Fontibón

## 7. OBJETIVOS

Objetivo general

1 Promover la participación de los agentes artísticos y culturales locales y la ciudadanía para el fortalecimiento de los procesos culturales, artísticos y patrimoniales de creación, circulación, y formación que fomenten la expresión creativa, los lazos colectivos, la convivencia y la identidad en la localidad de Fontibón.

Objetivo(s) específico(s)

1 Promover espacios interculturales de circulación e intercambio de expresiones, prácticas y productos artísticos, culturales y patrimoniales que buscan facilitar el acceso de las comunidades a la oferta cultural, artística y patrimonial
2 Potenciar a los agentes artísticos y culturales y comunidad en general a través de la entrega de estímulos mediante convocatorias públicas que apoyen el desarrollo de las iniciativas artísticas, culturales y patrimoniales del sector.
3 Generar procesos de formación que fortalezcan las habilidades, capacidades y liderazgo en los diferentes campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.
4 Fortalecer la infraestructura cultural local con dotación y/o adecuación para mejorar las condiciones de acceso y disfrute de la ciudadanía y la difusión de la oferta cultural local en el territorio.

## 6. METAS

(La programación de la meta se encuentra en el Plan de Acción - Componente de inversión de la Entidad)

| No. | Proceso | Magnitud | Unidad de medida | Descripción |
|---|---|---|---|---|
| **Meta(s) del Plan de Desarrollo vigente (ver ítem 2. Clasificación)** | | | | |
| 1 | Realizar | 14.00 | eventos | de promoción de actividades culturales durante el cuatrienio |

# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

## IDENTIFICACION

Localidad 009 Fontibón
Proyecto 1758 Un nuevo contrato para la cultura en Fontibón
Versión 10 del 13-JULIO-2022
Código BPIN

| No. | Proceso | Magnitud | Unidad de medida | Descripción |
|---|---|---|---|---|
| 2 | Otorgar | 140.00 | estímulos | de apoyo al sector artístico y cultural durante el cuatrienio |
| 3 | Capacitar | 1,527.00 | personas | en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales durante el cuatrienio |
| 4 | Intervenir | 8.00 | sedes culturales | con dotación y/o adecuación en el cuatrienio |

## 9. COMPONENTES

MILLONES DE PESOS DE 2022

| Descripción | Presupuesto | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | Total |
| Eventos | 0 | 363 | 312 | 308 | 318 | 1,301 |
| Estímulos | 0 | 667 | 798 | 790 | 815 | 3,070 |
| Formación | 0 | 112 | 307 | 305 | 314 | 1,038 |
| Fortalecimiento infraestructura | 0 | 696 | 617 | 611 | 631 | 2,555 |

## 10. FLUJO FINANCIERO

CIFRAS EN MILLONES DE PESOS DEL AÑO 2022 HORIZONTE REAL DEL PROYECTO (años) 4

| Ejecutado Planes anteriores | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | Total Proyecto |
|---|---|---|---|---|---|
| $0 | $1,838 | $2,034 | $2,014 | $2,078 | $7,964 |

## 11. POBLACION OBJETIVO

| Año | Grupo de etario | Hombres | Mujeres | Total | Descripcion |
|---|---|---|---|---|---|
| 2021 | z. Grupo etario sin definir | N/A | N/A | 1,752 | comunidad en general |
| 2022 | z. Grupo etario sin definir | N/A | N/A | 1,502 | Comunidad en general |
| 2023 | z. Grupo etario sin definir | N/A | N/A | 1,502 | Comunidad en general |
| 2024 | z. Grupo etario sin definir | N/A | N/A | 1,502 | Comunidad en general |

## 12. LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA

Código Descripción localización
09 Fontibón

Barrio(s) Unidad de planeamiento zonal - UPZ
Todos los barrios de la localidad

## 13. ESTUDIOS QUE RESPALDAN LA INFORMACION BASICA DEL PROYECTO

| Estudio | Nombre entidad estudio | Fecha estudio |
|---|---|---|
| 1 Monografía Localidades | Secretaria Distrital de Planeación | 01-01-2017 |

## 14. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - ESTRATEGIAS

## 15. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - PLANES MAESTROS

POT - Decreto 190/2004
Sin asociar

## 16. OBSERVACIONES

ACTUALIZACIONES:

## IDENTIFICACION

| | | |
|---|---|---|
| Localidad | 009 | Fontibón |
| Proyecto | 1758 | Un nuevo contrato para la cultura en Fontibón |
| Versión | 10 | del 13-JULIO-2022 |
| Código BPIN | | |

(17/02/2021) Se incluyeron las propuestas de presupuestos participativos fase II
(08/10/2021): Actualización de componentes en el marco de las propuestas de la segunda Fase de Presupuestos Participativos.
(02/11/2021): Se realizó el ajuste presupuestal para las metas de circulación y eventos por concepto de traslado presupuestal.
(02/02/2022): Se realizó el ajuste para la meta de circulación incorporando un evento por razón del traslado presupuestal, ajustes frente a la cuantificación del universo, resultados e información presupuestal de acuerdo con el POAI 2022.
(05/05/2022): Se realizó la actualización de los objetos de gasto de las metas de la vigencia 2021 y las iniciativas de presupuestos participativos para la vigencia 2022.

## 17. GERENCIA DEL PROYECTO

| | |
|---|---|
| Nombre | Luisa León-Rocío Becerra |
| Area | Gestión del Desarrollo Local |
| Cargo | profesionales planeación |
| Correo | luisa.leon@gobiernobogota.gov.co |
| Teléfono(s) | 2670114 |

## 18. CONCEPTO DE VIABILIDAD

ASPECTOS A REVISAR:

| | |
|---|---|
| ¿Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"? | SI |
| ¿Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar? | SI |
| ¿Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos? | SI |
| ¿Es concordante el proyecto con los lineamientos y politicas del Plan de Desarrollo Distrital? | SI |
| ¿Reúne los aspectos y/o requisitos establecidos en las líneas de inversión? | SI |

CONCEPTO Y SUSTENTACIÓN:

¿El concepto es favorable? SI

Sustentación:
El proyecto le apunta al cumplimiento de las metas del Plan de Desarrollo Local de Fontibón 2021-2024 y cumple los criterios para su correspondiente viabilidad.

RESPONSABLE CONCEPTO:

| | |
|---|---|
| Nombre | Johana María Garzón Caballero |
| Area | Gestión del Desarrollo, adtiva y financ.-Fontibón |
| Cargo | Profesional especializado 222-24 |
| Correo | johana.garzon@gobiernobogota.gov.co |
| Teléfono | 2670114 |
| Fecha del concepto | 15-DEC-2020 |

OBSERVACIONES DEL CONCEPTO:
Ninguna