| ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes | GESTIÓN DE PARTICIPACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO | Código: 5MI-GPAR-F-01 |
|---|---|---|
| | | Fecha: 23/05/2018 |
| | CONSTANCIA DE OCUPACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES | Versión: 1 |
| | | Página: 1 de 1 |

| | |
|---|---|
| **Contrato de Aprovechamiento Económico de Espacio Público – Filmación audiovisual** | N° 316 |
| **Permiso Unificado de Filmación Audiovisual - PUFA** | N° 114406 |
| **Productor** | Stiven Soler |
| **Proyecto** | Comando Elite 2 |
| **Objeto del contrato** | CONTRATO DE APROVECHAMIENTO ECONÓMICO DEL ESPACIO PÚBLICO-FILMACIÓN AUDIOVISUAL |
| **Plazo (fechas y horarios autorizados - PUFA)** | 05 y 06 Marzo 2019 6:00 22:00 |

## CONSTANCIA DE OCUPACIÓN

El día 05 del mes Marzo de 2019, se reunieron (nombre de la persona designada por la producción para recibir y entregar el espacio) Stiven Soler. identificado(a) con Cédula de Ciudadanía N° 1032501568 de Bogotá en representación de la persona natural o jurídica (Dramax) y Edgar Morcdg (contratista – monitor de locaciones), en su condición de apoyo a la Supervisión del Contrato antes descrito, con el fin de suscribir la presente **CONSTANCIA DE OCUPACIÓN** del Espacio Público para Filmación Audiovisual, una vez verificada la aprobación de la garantía por parte de la Oficina Asesora Jurídica del IDARTES, celebrado el Contrato entre el Productor y el IDARTES y emitido el documento PUFA.

Se hace constar que el espacio público se encuentra en las siguientes condiciones por parte de EL PRODUCTOR: (Marque con X).

**1)** De conformidad X

**2)** Con observaciones ____, las cuales se precisan a continuación:

**EL PRODUCTOR**

**Firma:** _____
CC: 1032501568

**APOYO A LA SUPERVISIÓN**

**Firma:** _____

**ESCENARIO ESPECIAL (Si aplica)**

**Nombre:** _____

**Cargo:** Administrador del escenario especial

**Firma:** _____

Scanned by CamScanner

| | GESTIÓN DE PARTICIPACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO | Código: SIA-GPAR-F-03 |
|---|---|---|
| | ACTA DE VERIFICACIÓN - PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES (PUFA) | Fecha: 02/08/2018 |
| | | Versión: 1 |

| Nombres y apellidos monitor de la CFB: | Edgar Moncada | Número de identificación: | 1020744645 |
|---|---|---|---|

**DATOS DE LA FILMACIÓN**

| Nombre del productor: | Srgun Soler | Fecha de verificación: | 05-03-2019 | No. de solicitud: | 124406 |
|---|---|---|---|---|---|
| Nombre del proyecto: | Comando Elite 2 | Nombre del solicitante: | Dramax | | |

OBSERVACIONES:

- Se solicita Tener el permiso Pegado en un luger visible.

FIRMA MONITOR COMISIÓN FÍLMICA DE BOGOTÁ
CC. 1020744645

FIRMA PRODUCTOR DE LOCACIÓN O CARGO
CC. 1032461568

Scanned by CamScanner

| ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | GESTIÓN DE PARTICIPACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO | Código: SIM-GPAR-F-03 |
|---|---|---|
| | | Fecha: 02/08/2018 |
| | ACTA DE VERIFICACIÓN - PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES (PUFA) | Versión: 1 |

| Nombres y apellidos monitor de la CFB: | Edgar Moncada | Número de identificación: | 10207uu6us. | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **DATOS DE LA FILMACIÓN** | | | | | |
| Nombre del productor: | Rafael Torregrosa. | Fecha de verificación: | 06-03-2019 | No. de solicitud: | 11406 |
| Nombre del proyecto: | Comando Elite 2 | Nombre del solicitante: | Dramax. | | |

OBSERVACIONES:

- El espacio aprobado inicialmente según SDM es muy pequeño y queda en todo el frente al ingreso de un parqueadero privado, por ende se hace la observación para siguientes permisos que se reubiquen los espacios y camiones acordes a la necesidad.
- 1 camion se ubica al costado junto a la portería del conjunto con su debida señalización.

FIRMA MONITOR COMISIÓN FÍLMICA DE BOGOTÁ
CC. 10207uu6us

FIRMA PRODUCTOR DE LOCACIÓN A CARGO
CC. 79467781

Scanned by CamScanner