| | GESTIÓN DE PARTICIPACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO | Código: SM-GPAR-F-03 |
|---|---|---|
| | ACTA DE VERIFICACION - PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES (PUFA) | Fecha: 07/08/2018 |
| | | Versión: 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Nombres y apellidos monitor de la CFB: | Andrés Cuervo | Numero de identificación: | 7509681 | | |
| DATOS DE LA FILMACIÓN | | | | | |
| Nombre del productor: | Rafael Torregrosa | Fecha de verificación: | 11/3/19 | No. de solicitud: | 14456. |
| Nombre del proyecto: | Comando Elite | Nombre del solicitante: | Dramar SAS. | | |

OBSERVACIONES:

Cumple con lo aprobado por la SDM y AL.

FIRMA MONITOR COMISIÓN FÍLMICA DE BOGOTÁ
CC. 7509681

FIRMA PRODUCTOR DE LOCACIÓN A CARGO
CC.

Scanned by CamScanner

| ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | GESTIÓN DE PARTICIPACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO | Código: 5Mi-GPAR-F-01 |
|---|---|---|
| | | Fecha: 23/05/2018 |
| | CONSTANCIA DE OCUPACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES | Versión: 1 |
| | | Página: 1 de 1 |

| | |
|---|---|
| Contrato de Aprovechamiento Económico de Espacio Público – Filmación audiovisual | N° 350. |
| Permiso Unificado de Filmación Audiovisual - PUFA | N° 14456. |
| Productor | Rafael Torregrosa |
| Proyecto | Comando Elite 2. |
| Objeto del contrato | CONTRATO DE APROVECHAMIENTO ECONÓMICO DEL ESPACIO PÚBLICO-FILMACIÓN AUDIOVISUAL |
| Plazo (fechas y horarios autorizados - PUFA) | 11 Marzo 2019 / 6:00 – 22:00 |

## CONSTANCIA DE OCUPACIÓN

El día 11 del mes Marzo de 2019 se reunieron (nombre de la persona designada por la producción para recibir y entregar el espacio) Rafael Torregrosa identificado(a) con Cedula de Ciudadanía No. 19467731 de Bta. en representación de la persona natural o jurídica [illegible] (contratista – monitor de locaciones), en su condición de apoyo a la Supervisión del Contrato antes descrito, con el fin de suscribir la presente CONSTANCIA DE OCUPACIÓN del Espacio Público para Filmación Audiovisual, una vez verificada la aprobación de la garantía por parte de la Oficina Asesora Jurídica del IDARTES, celebrado el Contrato entre el Productor y el IDARTES y emitido el documento PUFA.

Se hace constar que el espacio público se encuentra en las siguientes condiciones por parte de EL PRODUCTOR: Bloque

1) De conformidad X

2) Con observaciones ____ las cuales se precisan a continuación:

EL PRODUCTOR

Firma:

APOYO A LA SUPERVISIÓN

Firma:

ESCENARIO ESPECIAL (Si aplica)

Nombre: _____

Cargo: Administrador del escenario especial

Firma: _____

Scanned by CamScanner