EVIDENCIAS INFORME: No 2 DE 4

CONTRATISTA: FERNAN ANDRES PEREZ PORTELA

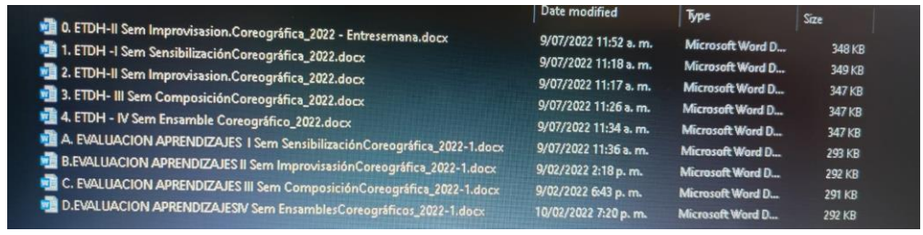
CONTRATO: CD 366-2022

FECHA: 1 DE OCTUBRE AL 31 DE OCTUBRE DEL 2022

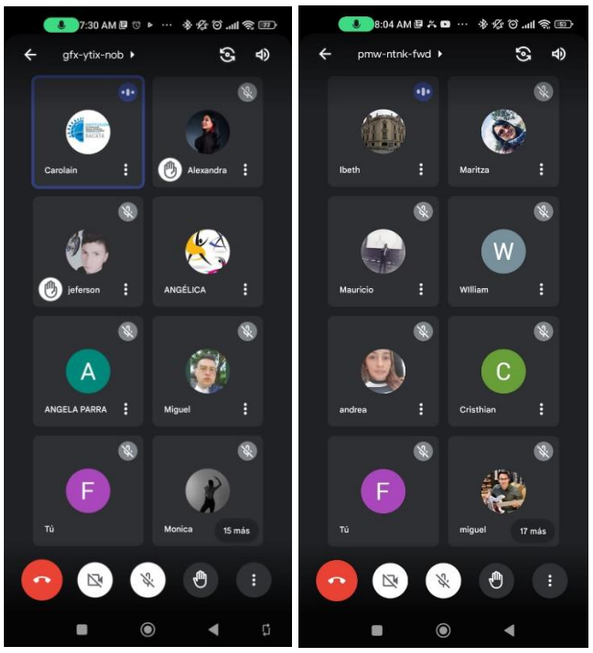
ESCUELA DE DANZA CENTRO CULTURAL BACATÁ DE FUNZA

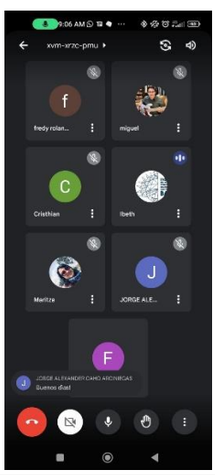
<table>
<tr><td colspan="2">OBLIGACION No: 1. Prestar el servicio como docente en la Institución de Educación para el Trabajo y desarrollo Humano en los espacios y cronogramas acordados con el supervisor, en las áreas de reconocimiento, sensibilización, improvisación y composición coreográfica mediante la planeación y desarrollo de clases en concordancia con la metodología y programa curricular direccionado desde el Centro Cultural Bacatá en los espacios y cronogramas acordados con el supervisor, este servicio debe ser prestado de forma directa y personal sin delegación o intermediación alguna, para lo cual destinará toda su capacidad ética y profesional.</td></tr>
<tr><td>DESCRIPCION: Primer semestre. 1, 15, 22, 29 de octubre. Factores de movimiento espacio y tiempo.</td><td>FOTOGRAFIA
</td></tr>
<tr><td>DESCRIPCION: Segundo semestre. 1, 15, 22, 29 de octubre. Estadio intuitivo y visualizativo.</td><td>FOTOGRAFIA
</td></tr>
<tr><td>DESCRIPCION: Tercer semestre. 1, 15, 22, 29 de octubre. Puntos, zonas y balances del espacio escénico.</td><td>FOTOGRAFIA
</td></tr>
</table>

DESCRIPCION: Cuarto Semestre 1, 15, 22, 29 de octubre. Material para montaje.	FOTOGRAFIA 

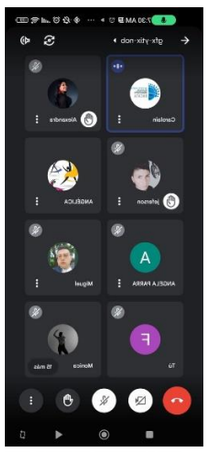
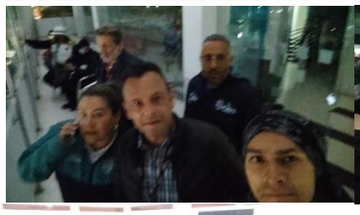
OBLIGACION No: 2. Cumplir con el diligenciamiento de los formatos suministrados por la entidad según cronograma concertado, evaluando los procesos de aprendizaje de los estudiantes, manteniendo actualizada en todo momento la plataforma Q10 para el manejo, seguimiento y control de los procesos desarrollados, informando al supervisor del contrato y/o coordinador del área las novedades de cobertura y lo referente a su proceso, velando por la permanencia de la población inscrita en los talleres, cursos y/o clases a su cargo, realizando seguimiento en los casos que se presente deserción y adjuntando los soportes de la gestión realizada.	
DESCRIPCION: En el mes de octubre se desarrollaron temáticas mencionadas en las planeaciones del área de sensibilización, improvisación composición y ensamble coreográfico, atendiendo el diligenciamiento de formatos suministrados por la entidad según cronograma concertado. Por otra parte, se realizó seguimiento y control de los participantes en cada una de las áreas a través de la plataforma Q10 académico y subieron notas de segundo corte. Se entrega el informe No 02 del mes de noviembre con fecha de radicado el 01 de noviembre 2022, cumpliendo con los horarios concertados con la supervisora del contrato, estando al día con los pagos de Salud, Pensión y Arl del mes de septiembre, Anexando: Cuenta de Cobro, Informe consolidado de Supervisión y Planilla de Salud, Pensión y Arl.	FOTOGRAFIA 

OBLIGACION No: 3. Organizar y liderar un grupo experimental de danza Contemporánea con los estudiantes de la Institución de educación para el trabajo y desarrollo humano Centro Cultural Bacatá.	
DESCRIPCION: En el mes de octubre, los días jueves 20, 27 se realizaron talleres de espacialidad y secuencia de movimiento en piso para el grupo institucional de danza contemporánea en horario de 7 a 9 pm en las instalaciones del instituto técnico.	FOTOGRAFIA 

OBLIGACION No: 4. Asistir a todas las reuniones convocadas por la dirección, coordinaciones de la Institución de educación para el trabajo y desarrollo humano.	
DESCRIPCION: En el mes de octubre el día lunes 3, se asistió a reunión de área de danza de manera virtual, convocada por Angélica Cuitiva, donde se tocaron temas de festival de danza Zaquesazipa. En el mes de octubre el día miércoles 5, se asistió a reunión de concejo académico de manera virtual, convocada por Ibet Molina donde se tocaron temas puntuales de convención de folclor para el Zaquesazipa académico. En el mes de octubre el día jueves 27, se asistió a reunión general del CCB de manera virtual, convocada por Juan David Barbosa se tocaron temas de Zaquesazipa.	FOTOGRAFIA 

OBLIGACION No: 5 Participar en el grupo de investigación e innovación de la institución técnica del Centro Cultural Bacatá y en la formulación de un proyecto de investigación, coherente con las líneas establecidas.	
DESCRIPCION: En el mes de octubre el día martes 25, se asistió a reunión de grupo de investigación de manera virtual, convocada por Ibet Molina, donde se habló de temas de investigación por elegir y fechas tentativas de reunión.	FOTOGRAFIA 

OBLIGACION No: 7. Participar activamente en los espacios acordados con la dirección de la Institución de educación para el trabajo y desarrollo humano para exponer avances del proceso formativo de los estudiantes.	
DESCRIPCION: Durante el presente periodo se adelantando proceso para muestra tanto académica como de clausura con los estudiantes de cuarto semestre del técnico en danza.	FOTOGRAFIA 

OBLIGACION No: 8. Brindar apoyo técnico, logístico y/o artístico requerido para el desarrollo de eventos, reuniones y de más actividades realizadas por el Centro Cultural Bacatá y/o la administración municipal.	
DESCRIPCION: En el presente periodo se brindó apoyo logístico en el Festival Zaquesazipa en las siguientes fechas: -3/10/22-Reunión de logística festival de danza CCB. Virtual. -4/10/22 -Participación Zaquesazipa al barrio con taller de danza. -6/10/22- Recibimiento maestros “Convención nacional de folclor”. -7/10/22-Preparación salón comunal para municipio de Fomeque. -Participación foros “Convención nacional de folclor” - Participación muestra dancístico municipio de Fomeque. -8/10/22-Participación foros “Convención nacional de folclor”. 9/10/22-Participación montaje batallas de danza urbana. Participación “Convención nacional de folclor”. 11/10/22 -Participación taller de ballet. -Montaje camerinos. -Participación foro de ballet. -Participación muestra de ballet. -Participación en micentro con obra “bananeras en tres fragmentos”. -12/10/22 - Se dictó taller de danza contemporánea grupos de ballet. -13/10/22 -Acompañamiento grupo de danza contemporánea municipio de Sogamoso. -Acompañamiento talleres de danza contemporánea. -Acompañamiento Foro de danza contemporánea. - Acompañamiento presentaciones de danza contemporánea.	FOTOGRAFIA            

-Acompañamiento Match de improvisación.

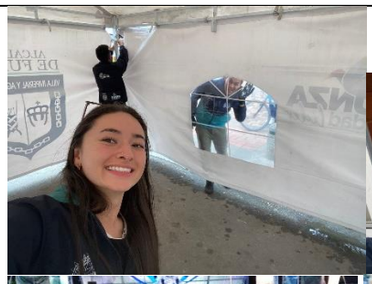
-15/10/22 -Apoyo silletería.

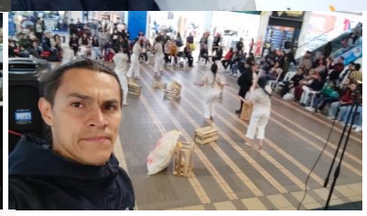
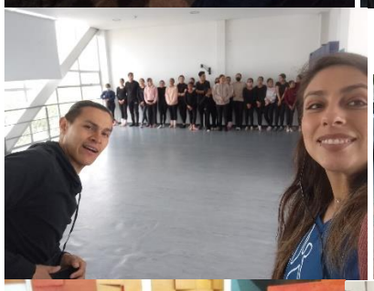
-Apoyo pre-camerino.

-Apoyo tarima.

-16/10/22 -Apoyo en camerinos.

-Apoyo grupos internacionales en institución técnica.



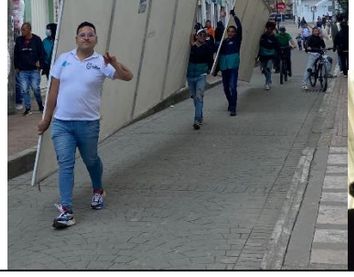




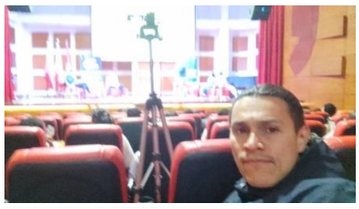










OBLIGACION No: 11. Coadyuvar al Centro Cultural Bacatá en la gestión de espacios y recursos cualquier índole y las demás obligaciones que sin estar expresamente consagradas en el presente documento sean necesarias e inherentes al objeto contractual.	
DESCRIPCION: En el presente periodo se asistieron a los siguientes eventos en las presentes fechas: -4/10/22 -Participación concierto. -6/10/22 -Participación concierto. -7/10/22 -Participación foros “convención nacional de folclor” - 8/10/22 -Participación foros “convención nacional de folclor”. -9/10/22 -Participación “convención nacional de folclor”. -11/10/22 -Participación foro de ballet. -13/10/22 -Participación foro de danza contemporánea.	FOTOGRAFIA       

OBLIGACION No: 12. Capacitar a los artistas de la jornada semipresencial del departamento de Boyacá a partir de la complementación de talleres de creación y actualización de la puesta en escena de la danza en sus distintas líneas en los lugares asignados por la supervisión del contrato.	
DESCRIPCION: Durante los días viernes 12, sábado 13 y domingo 14 de agosto se realizó encuentro académico con el programa de danza, convenio que se realiza con la gobernación de Boyacá y el CCB, en el municipio de Paipa. En estas jornadas se realizaron actividades de sensibilización e improvisación coreográfica.	FOTOGRAFIA 