Municipio de La Unión	INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN	CODIGO: F-GC-007
		VERSIÓN: 004
		Fecha Elaboración: 27/01/2020

INFORME DE SUPERVISIÓN O INTERVENTORIA	No.	009

1. COMPONENTE INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO O CONVENIO

Seleccione con una X el tipo de documento:	CONTRATO	X	CONVENIO	

NUMERO DEL CONTRATO	20220081PSSD	FECHA	28	Ene	2022	VALOR INICIAL	$ 17.000.000

OBJETO DEL CONTRATO O CONVENIO

PRESTAR LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO PROFESOR DE CUERDAS PULSADAS, CUERDAS FROTADAS Y MUSICA ANDINA EN LA ESCUELA DE ARTES, OFICIOS Y CULTURA DIGITAL DEL MUNICIPIO DE LA UNION ANTIOQUIA.

SUPERVISOR	YANNETH TEJADA POSADA	CEDULA	43.473.914
CARGO	TÉCNICA ADMINISTRATIVA DE CULTURA Y TURISMO		
CONTRATISTA	GUILLERMO LEON FLOREZ RUIZ	CEDULA O NIT	15,376,784

FECHA ELABORACION DE INFORME	31	Oct	2022	PERIODO DE COBRO	1	Oct	2022	A	31	Oct	2022

2. COMPONENTE EJECUCION DEL CONTRATO

COMPROMISO PRESUPUESTAL (Artículo 42 ley 80):	No.	0123	FECHA COMPROMISO PRESUPUESTAL	28	Ene	2022

FECHA DE INICIO (Debe ser la misma de la Fecha del Acta de Inicio)	1	Feb	2022	FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO	30	Nov	2022

DURACION DEL CONTRATO	10 MESES	No. DE DIAS CALENDARIO/HABILES TOTALES DE EJECUCION CONTRATO	300	DIAS

2.1 PRÓRROGAS

A LA FECHA DEL INFORME EL CONTRATO O CONVENIO PRESENTA PRÓRROGAS	NA

	CONTRATO ADICIONAL NUMERO	TIEMPO DIAS CALENDARIO
1		
2		
3		

DURACION TOTAL DEL CONTRATO CON LA PRÓRROGA		FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO DE ACUERDO CON LA PRÓRROGA			

2.2 ADICIONES

A LA FECHA DEL INFORME SE HAN PRESENTADO ADICIONES AL CONTRATO O CONVENIO	

	CONTRATO ADICIONAL NUMERO	No. REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE LA ADICIÓN
1			$ -
2			-

VALOR TOTAL ADICIONES	$
VALOR DEFINITIVO DEL CONTRATO (Valor definitivo teniendo en cuenta el inicial más las adiciones)	$ -

2.3 SUSPENSIONES

A LA FECHA DEL INFORME SE HAN PRESENTADO SUSPENSIONES ALCONTRATO O CONVENIO	NA

ACTA DE SUSPENSION Nº	TIEMPO (No de dias de suspensión)

Municipio de La Unión	INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN	CODIGO: F-GC-007
		VERSIÓN: 004
		Fecha Elaboración: 27/01/2020

1					

2.4 ANTICIPOS				
EL CONTRATO O CONVENIO ESTIPULÓ ANTICIPOS				NA
El interventor deberá anexar los siguientes documentos de programación y seguimiento del anticipo				
Plan de inversión del anticipo / Modificación al plan de inversión			No. Folios	
*Formato control de seguimiento anticipo**			No. Folios	
Conciliación bancaria			No. Folios	
Extractos bancarios			No. Folios	
Certificación bancaria sobre rendimientos financieros			No. Folios	

3. COMPONENTE INFORMACIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO	
VALOR DEL CONTRATO	$ 17.000.000
VALOR COFINANCIACIÓN	$ -
VALOR INICIAL DEL CONTRATO	**$ 17.000.000**
VALOR TOTAL ADICIÓN	
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	**$ 17.000.000**
VALOR PAGO ANTICIPADO (**Si aplica**)	$ -
VALOR DEL ACTA No. 1 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista).	$ 1.700.000
VALOR DEL ACTA No. 2 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista).	$ 1.700.000
VALOR DEL ACTA No. 3 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista).	$ 1.700.000
VALOR DEL ACTA No. 4 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista).	$ 1.700.000
VALOR DEL ACTA No. 5 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista).	$ 1.700.000
VALOR DEL ACTA No. 6 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista).	$ 1.700.000
VALOR DEL ACTA No. 7 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista).	$ 1.700.000
VALOR DEL ACTA No. 8 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista).	$ 1.700.000
VALOR DEL ACTA No. 9 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista).	$ 1.700.000
VALOR TOTAL EJECUTADO	**$ 15.300.000**
VALOR FALTANTE POR EJECUTAR	**$ 1.700.000**
COSTOS Y GASTOS (Relación de los Costos y Gastos causados por el Contratista durante la ejecución del contrato)	

3.1 RELACIÓN DE CUENTA DEL CONTRATISTA					
TIPO DE CUENTA	AHORROS	**NO.**	2372638284	**ENTIDAD BANCARIA**	BANCOLOMBIA

3.2 RENDIMIENTOS								
EL CONTRATO O CONVENIO GENERÓ RENDIMIENTOS								NA
PERIODO DE GENERACIÓN DE RENDIMIENTOS	FECHA INICIO				FECHA CORTE			

Municipio de La Unión	INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN	CODIGO: F-GC-007
		VERSIÓN: 004
		Fecha Elaboración: 27/01/2020

VALOR DE RENDIMIENTOS	$ -	FECHA DE CONSIGNACION DE RENDIMIENTOS				ANEXA RECIBO	NA

4. COMPONENTE ADMINISTRATIVO

4.1. PAGOS REALIZADOS A LOS SISTEMAS DE SALUD, RIESGOS PROFESIONALES, PENSIONES Y APORTES PARAFISCALES

	SI
El interventor verificó el cumplimiento por parte del Contratista de sus obligaciones frente a los aportes a los sistemas de salud, pensiones, y cuando a ello haya lugar, riesgos profesionales, aportes a la Caja de Compensación Familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Servicio Nacional de Aprendizaje, y su correcta relación entre el monto cancelado y las sumas que debieron haber sido cotizadas, de conformidad con la ley 789 de 2002, art. 50.	N° Planilla
	7852093740
Se revisó certificado firmado por el Revisor Fiscal y/o el Representante Legal de_____ y según el cual, ésta tiene afiliados a todos los empleados a las Entidades Promotoras de Salud, Administradoras de Fondos de Pensiones, Administradoras de Riesgos profesionales y Cajas de Compensación Familiar, encontrándose a paz y salvo por estos conceptos a la fecha de presentación de la factura de cobro. (Aplica para persona Juridica)	NA

4.2. VERIFICACION EN ADRES (Administradora de los Recursos del Sistema General de Seguridad Social en Salud)

El Supervisor verificó que el contratista se encuentra en estado **ACTIVO** y que compensó para el correspondiente periodo de pago en el sistema ADRES . (Aplica para persona Natural)	SI

4.3. VERIFICACIÓN DE LAS GARANTÍAS CONTRACTUALES SI LAS TIENE

El interventor verificó el cumplimiento por parte del CONTRATISTA de sus obligaciones frente a la póliza de anticipo, Cumplimiento, Responsabilidad Civil Contractual, Prestaciones Sociales y Calidad. Las Garantías se encuentran suscritas a favor del municipio por todo el Contrato. El Supervisor revisó y confirmó la suscripción de éstas, las cuales hacen parte del paquete del Contrato que se encuentra	NA

POLIZAS	VIGENCIA DEL DD/MM/AAAA	VIGENCIA AL DD/MM/AAAA	VALOR
Buen manejo y correcta inversión del anticipo			
Pago anticipado			
Cumplimiento de las obligaciones surgidas del contrato estatal			
Pago de salarios, prestaciones sociales, indemnizaciones laborales			
Estabilidad y calidad de la obra			
Calidad y correcto funcionamiento de los bienes y equipos suministrados			
Calidad del servicio			
Provisión de repuestos y accesorios			
Póliza Responsabilidad Extracontractual			
Otros			

5. COMPONENTE TÉCNICO

5.1. ESTADO DE AVANCE DEL OBJETO CONTRATO

PORCENTAJE DE EJECUCION FINANCIERA	Indique el porcentaje Total de Ejecución Financiera.	90,00%

Descripción de la ejecución actual del Contrato (De acuerdo con el cronograma de actividades).

No	ACTIVIDADES DEFINIDAS EN EL CONTRATO	ACCIONES DESARROLLADAS EN EL PERIODO DE PAGO

Municipio de La Unión	**INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN**	**CODIGO:** F-GC-007
		VERSIÓN: 004
		Fecha Elaboración: 27/01/2020

1	Recibir, convocar y verificar a los usuarios inscritos en la base de datos de la Escuela de Artes y oficios durante la primera semana del mes de febrero. Todos los usuarios deben estar inscritos en esta base de datos y reposar su expediente conformado por formato de inscripción totalmente diligenciado, copia de documento de identidad y copia del carnet de vacunación covid e informar cuantitativamente población atendida durante cada periodo	El contratista durante este mes fortleció el programa de Guitarra en el corregimiento de Mesopotamia donde han ingresado 5 alumnos nuevos y con posibilidad de que el grupo crezca aún más gracias a la gestión que esta realizando Valentina Valencia nueva coordinadora de la casa de la cultura del corregimiento
2	Establecer durante la primera semana del mes de febrero los horarios y sitios de trabajo con cada grupo a atender, entregarlos a la supervisión de manera digital en el formato establecido para ello, dar cumplimiento y presentarse con una anticipación entre quince (15) y cinco (5) minutos antes de los talleres	El contratista estableció y continuó los horarios para los talleres de formación en cuerdas frotadas y pulsadas, coordinando los horarios con los estudiantes antiguos basados en los horarios de las instituciones educativas. Lunes: 3 a 4 Pm guitarra niños. 4 a 5 pm guitarra jóvenes 5 a 6 Pm violín adultos 6 a 7 Pm guitarra adultos. Miércoles: 10 Am violín avanzados 2 y 30 violín avanzados 3 y 30 guitarra avanzados 4y 30 músicas andinas 5 y 30 estudiantina trinos al viento. Jueves: Guitarra: Vereda San Juan 2 y 30 Pm. Vierne: Guitarra: corregimiento Mesopotamia 4 pm. Sábados: Guitarra: 8 y 30 Violín: niños 9 y 30 violín. Violín: 10 y 30 avanzados
3	Realizar durante cada clase el control y registro de asistencia general en cada una de las sesiones y con cada grupo en el formato establecido y entregado los cuales se deben anexar en su totalidad en el informe mensual de actividad	El contratista realizó el control y registro de asistencia general de los usuarios de cada proceso que intregran los diferentes grupos y adjunta evidencia de la misma.
4	Aumentar y mantener la cobertura de usuarios en el programa mínimo en un 10% con relación a la línea base 2021.	El contratista ha logrado auemntar y mantener la cobertura de usuarios en el programa de cuerdas con relación a la linea base 2021,
5	Presentar como mínimo de un (1) proyecto a una o varias de las convocatorias públicas a nivel regional, departamental, o internacional para el fortalecimiento artístico y cultural en el municipio de La Unión Antioquia.	No aplica para el período
6	Planear cada taller en los formatos establecidos y entregados y ejecutarlos a cabalidad con la población usuario del proceso en la zona rural específicamente en una (1) vereda a elección y en el corregimiento de Mesopotamia. Los talleres se deben programar y ejecutar a partir de la segunda semana de mes de febrero de manera presencial como mínimo de una (1) sesión semanal por grupo, con una intensidad mínima de una (1) hora y de acuerdo al [illegible] y requerimientos del semillero grupo de proyección (sujetos [illegible]nes, restricciones y decres COVID-19)	Las clases en el corregimiento de Mesopotamia se están realizando en el corregimiento de Mesopotamia los días Viernes a las 4 Pm donde se han realizado varias inscripciones nuevas y en San Juan los dias jueves a las 2.30 pm.

Municipio de La Unión	INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN	CODIGO: F-GC-007 VERSIÓN: 004 Fecha Elaboración: 27/01/2020

7	Planear cada taller en los formatos establecidos y entregados y ejecutarlos a cabalidad con la población usuario del proceso en la zona urbana, los talleres se deben programar y ejecutar a partir de la segunda semana del mes de febrero de manera presencial como mínimo de una (1) semanal por grupo de la categoría semillero y de dos (2) sesiones a grupos de proyección, con una intensidad mínima de una (1) hora y de acuerdo al nivel y requerimientos del grupo (sujetos a condiciones, restricciones y decretos COVID-19)	El contratista realizo los talleres establecidos tanto en la zona urbana como rural con el horario establecido y la intensidad horaria programada.
8	Planear, realizar y evidenciar tres (3) capacitaciones a líderes urbanos y rurales del municipio en temas o componentes de música durante el periodo contractual.	el contratista realizo un concierto didactivo en el Museo estampas del pueblo unitense como intervención artistica dentro de inauguración de exposición temporal con el grupo de violines.
9	Preparar, enseñar, realizar montajes de obras, preparar presentaciones de nuevas obras musicales con los diferentes grupos (mínimo 10 obras) y fortalecer las obras montadas en vigencias anteriores.	El contratista realiza nuevos montajes en los diferentes procesos que se realizan en el programa de cuerdas pulsadas, frotadas y vientos andinos como son: Con los violines estamos montando obras como son dúos para violín, total son 8. En guitarra las siguientes: Alfonsina y el mar, Luna tucumana ambas son zambas argentinas. El humahuaqueño, que nadie sepa mi sufrir, y el tango Caminito. Vientos Andinos se desarrolla el método para la interpretación de la flauta quena del Maestro Reinon Tebenoth.
10	Participar con los grupos artísticos en eventos o espacios municipales no convencionales donde sean requeridos de acuerdo a la programación planteada por las dependencias de la Alcaldía Municipal, otras entidades o por ideación propia	El contratista participó en el programa con el alcalde que se realiza en la voz de la unión el viernes 28 de octubre.
11	Apoyar y acompañar los diferentes eventos sociales, artísticos y culturales que se realicen desde la Casa de la Cultura, Secretaria de Desarrollo y Bienestar Social y Administración Municipal donde sea requerido	El contratista ha estado dispuesto y atento a apoyar y a acompañar las actividades de la Casa de la Cultura, Secretaria de Desarrollo y Bienestar Social para los eventos donde se ha requerido.
12	Realizar en el mes de noviembre, la clausura del proceso musical con un evento donde participen los usuarios atendidos y se evidencie los resultados obtenidos.	No aplica para el período
13	Participar activamente de las cinco (5) reuniones de planeación, supervisión, seguimiento, control y evaluación contractual que se realizarán ordinariamente durante la segunda semana de los meses febrero, abril, junio, agosto, octubre y de las reuniones que se programen extraordinariamente cuando una o ambas partes así lo requieran	El contratista ha estado atento a los seguimientos y controles desde la supervisión del contrato y ha asistido a los llamados a reuniones o conversatorios requeridos.

Municipio de La Unión	INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN	CODIGO: F-GC-007
		VERSIÓN: 004
		Fecha Elaboración: 27/01/2020

14	Realizar y presentar el informe cuantitativo y cualitativo sobre el avance y cumplimiento de la prestación de los servicios de forma mensual de acuerdo a la propuesta de trabajo y cronograma de actividades según formatos destinados para ello, con el fin de que la entidad pueda ejercer el control de revisión consagrado en el artículo 4° de la ley 80 de 1993 cada mes, adjuntando copia de cada uno de los formatos de evaluación y seguimiento establecidos debidamente diligenciados al correo electrónico casadecultura@launion-antioquia.gov.co y a la plataforma Secop: formato registro de asistencia, formato informe de actividades, soporte de pago de seguridad social, evidencias fotográficas, videos, formato de planeación de talleres	El contratista presenta informe cuantitativo y cualitativo sobre las actividades realizadas durante el mes de octubre de 2022 en los formatos establecidos y con la información relacionada con el proceso del objeto contractual.

5.2. ACCIONES CORRECTIVAS TOMADAS PARA GARANTIZAR EL CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO
(Diligencie un bloque por cada problema identificado)

¿ SE HARÁN EFECTIVAS PÓLIZAS/MULTAS?		NA
¿ POR QUÉ?		

No	PROBLEMAS O HALLAZGOS IDENTIFICADOS QUE AFECTAN LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO	CAUSAS	ACCIONES A IMPLEMENTAR O IMPLEMENTADAS PARA SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS IDENTIFICADOS
1			

5.3. OBSERVACIONES

1	

6. ANEXOS

		Marque X
1	Cuenta de Cobro o Factura Número: 9	x
2	Informe de actividades presentado por el contratista	x
3	Planilla de seguridad social y/o Certificado de Paz y Salvo por pago de Seguridad Social, Riesgos Profesionales, Pensiones y Aportes Parafiscales, firmado por el Revisor Fiscal y el Representante Legal de la Entidad.	x
4	Cetificado de Fondo de Solidaridad y Garantia- ADRES	x
5	Soporte de Entrada al Almacen (cuando Aplique)	

NOMBRE DEL CONTRATISTA		NOMBRE DEL SUPERVISOR O INTERVENTOR	
GUILLERMO LEON FLOREZ RUIZ		YANNETH TEJADA POSADA	
Firma: Guillermo León Flórez Ruiz		Firma: Yanneth Tejada P	
Cedula No.	15,376,784	Cedula No.	43.473.914