	ALCALDIA MUNICIPAL DE LA CALERA	Código	GEN-F-12
		Versión	2
		Fecha	6/02/2020
	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL	Página 1 de 1	
	UNIDAD DE CULTURA	S.G.C	
	AUTORIZACIÓN DE TRÁMITE DE CUENTAS		

MUNICIPIO DE LA CALERA

FECHA	**OCTUBRE 2022**			

EL SUSCRITO SECRETARIO DE EDUCACION Y DESARROLLO SOCIAL Y LA UNIDAD DE CULTURA

Autorizan el trámite de la siguiente cuenta

BENEFICIARIO	**CARLOS EDUARDO CASTRO AVILA**	**C.C.:1.071.166.935 de La Calera**

CONTRATO No.	176	**FECHA: 25** DE ENERO DE 2022	**TIPO DE CONTRATO:** DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

OBJETO:"PRESTAR LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO TALLERISTA DE TEORIA MUSICAL PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN MUSICAL Y ARTÍSTICA "TUNJAQUE" DEL MUNICIPIO DE LA CALERA, SEGÚN PLAN DE ACCIÓN 2022".

CONCEPTO DEL PAGO	ANTICIPO	PAGO PARCIAL	LIQUIDACIÓN	ÚNICO PAGO
		X		

Para el trámite de la siguiente cuenta se anexan los siguientes soportes

TIPO DE DOCUMENTO	FOLIOS
1 - AUTORIZACION DE LA CUENTA FIRMADA POR EL SUPERVISOR	1
2 - INFORME SUPERVISOR DEL CONTRATO	1
3 - INFORME DE ACTIVIDADES ABS-CS-05	3
4 - PARAFISCALES	2
5 - PAGOS **OCTUBRE $ 1.656.104**	

LUIS HUMBERTO MONTOYA PÉREZ
SECRETARIO DE EDUCACION Y DESARROLLO SOCIAL

ANDREA MÉNDEZ MEDINA
UNIDAD DE CULTURA

ELABORÓ: MARIA ANTONIA ALMECIGA - Unidad de Cultura
REVISÓ: ANDREA MÉNDEZ MEDINA - Unidad de Cultura
REVISÓ: DR. RODRIGO SUAREZ - ASESOR JURIDICO
APROBÓ: DR. LUIS HUMBERTO MONTOYA PÉREZ - Secretario de Educacion y Desarrollo Social

	ALCALDIA MUNICIPAL DE LA CALERA	Código	ABS-CD-10
		Versión	1
		Fecha	8/11/2018
	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Página 1 de 1	
	UNIDAD DE CONTRATACIÓN	S.G.C	
	INFORME SUPERVISOR DE CONTRATO PARA PAGOS - CONTRATACIÓN DIRECTA.		

INFORME SUPERVISOR DE CONTRATO PARA PAGOS

El Secretario de Educación y Desarrollo Social y la Unidad de Cultura de la Alcaldía Municipal de La Calera, en su condición de Supervisores del Contrato de Prestación de Servicios N° 176 de 2022, suscrito con CARLOS EDUARDO CASTRO ÁVILA identificado con cédula de ciudadanía No. 1.071.166.935 de La Calera cuyo objeto es: "PRESTAR LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO TALLERISTA DE TEORÍA MUSICAL PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN MUSICAL Y ARTÍSTICA "TUNJAQUE" DEL MUNICIPIO DE LA CALERA, SEGÚN PLAN DE ACCIÓN 2022". Certifican que el contratista ha cumplido a cabalidad con las obligaciones y/o actividades del contrato en el periodo comprendido en el mes de **OCTUBRE.**

Por lo anterior, solicitamos se realice el **DECIMO** pago, del Modificatorio Número 1 (Adición y Prórroga) de fecha 25 Septiembre 2022, correspondiente a la suma de UN MILLON SEISCIENTOS CINCUENTA Y SEIS MIL CIENTO CUATRO PESOS M/CTE($1.656.104), de conformidad con lo establecido en la cláusula TERCERA - FORMA DE PAGO DEL CONTRATO: Para todos los efectos legales y fiscales el valor del contrato será de TRECE MILLONES DOSCIENTOS CUARENTA Y OCHO MIL OCHOCIENTOS TREINTA Y DOS PESOS M/CTE. ($13.248.832), Cumplidos los requisitos de perfeccionamiento, e inicio de ejecucion en la plataforma, la ALCALDÍA MUNICIPAL DE LA CALERA pagará al CONTRATISTA el valor del presente contrato en honorarios mensuales de UN MILLON SEISCIENTOS CINCUENTA Y SEIS MIL CIENTO CUATRO PESOS M/CTE($1.656.104), así: 1) Un primer pago proporcional al valor de los honorarios mensuales por los días de prestacion efectiva de los servicios , desde el inicio de ejecución y hasta el día 30 del mes correspondiente si aplica, 2) Siete (07) pagos suscesivos mensuales 3) Un pago final proporcional al valor de los honorarios por los días de prestación efectiva del servicio. Previa certificación del supervisor del contrato y verificación del cumplimiento de la obligación contenida en el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007, según Modificatorio Número 1, de fecha 25 de septiembre 2022, por valor de CINCO MILLONES DOSCIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS TREINTA Y TRES PESOS M/CTE. ($5.299.533).

VALOR DEL CONTRATO	VALOR ADICION MODIFICATORIO 1	SALDO DEL CONTRATO	MENOS ESTE PAGO	NUEVO SALDO DEL CONTRATO
$13.248.832,00	$5.299.533,00	$4.968.312,00	$1.656.104,00	$3.312.208,00

VALOR A PAGAR: UN MILLON SEISCIENTOS CINCUENTA Y SEIS MIL CIENTO CUATRO PESOS M/CTE($1.656.104),

Los supervisores: **Dr. Luis Humberto Montoya Pérez - Secretario de Educación y Desarrollo Social y la Unidad de Cultura**, dan cuenta del cumplimiento de las actividades específicas, obligaciones y/o productos del contratista desarrolladas de acuerdo con el objeto contractual y las cuales fueron descritas en este informe, dentro del periodo de ejecución reportado. Acreditando un cumplimiento hasta la fecha de reporte del 115% de ejecución del contrato.

OTRAS OBSERVACIONES	
DETALLE	**VALOR**
PENSIÓN	$160.000,00
SALUD	$125.000,00
RIESGOS	$5.300,00
TOTAL	$290.300,00

Para constancia se firma en La Calera Cundinamarca.

LUIS HUMBERTO MONTOYA PÉREZ
SECRETARIO DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL

ANDREA MÉNDEZ MEDINA
UNIDAD DE CULTURA

Elaboró: Maria Antonia Almeciga Tovar - Unidad de Cultura
Revisó: Andrea Mendez Medina - Unidad de Cultura
Revisó: Rodrigo Suarez - Asesor Juridico
Aprobó: Dr. Humberto Montoya-Secretario de Educacion y Desarrollo Social.

DESPACHO - OFICINA, DIRECCIÓN Y/O SECRETARÍA DE EDUCACION Y DESARROLLO SOCIAL - UNIDAD DE CULTURA	**CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No. 176**	**PERIODO DEL CONTRATO** *Fecha de Inicio: 25 de Enero - 2022* *Fecha de Terminación: 30 de Diciembre - 2022*
ENTIDAD CONTRATANTE: *ALCALDÍA MUNICIPAL DE LA CALERA*		**PLAZO DE EJECUCIÓN:** ***336 días***
CONTRATISTA: *CARLOS EDUARDO CASTRO AVILA*		**PERIODO DEL INFORME:** *OCTUBRE - 2022*
OBJETO DEL CONTRATO: "PRESTAR LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO TALLERISTA DE TEORIA MUSICAL PARA LA ESCUELA DE FORMACION MUSICAL Y ARTISTICA "TUNJAQUE" DEL MUNICIPIO DE LA CALERA, SEGÚN PLAN DE ACCION 2022"		

ACTIVIDADES ESPECIFICAS, OBLIGACIONES Y/O PRODUCTOS DEL CONTRATISTA DESARROLLADAS DE ACUERDO CON EL OBJETO CONTRACTUAL

OBLIGACIONES (Las estipuladas en la minuta del contrato)	ACTIVIDADES (Desarrolladas en el mes- referente a la obligación)	PRODUCTOS (con respecto a la actividad desarrollada)
1) Apoyar y desarrollar las diferentes actividades y clases relacionadas con el proceso de enseñanza - aprendizaje en el área de música con énfasis en teoría musical, dirigido a la infancia, adolescencia, juventud, adulto, adulto mayor, población en situación de discapacidad y comunidad en general de la zona urbana y rural del Municipio de La Calera teniendo en cuenta los discursos pedagógicos asociados a los lineamientos de la Escuela de formación Artística Tunjaque.	Se programaron y desarrollaron las actividades de acuerdo a la información y lineamientos dados por la dirección y líderes de cada área de la EFAT, con quienes se concertaron los temas para cada población a desarrollar durante el primer semestre del presente año. Se hizo la investigación y/o consulta de toda la información necesaria y requerida por las diferentes instituciones educativas para el acceso a jóvenes músicos Calerunos a la educación superior quienes se proyectan y desean continuar con la carrera musical de forma profesional dentro del programa o proyecto "Preparatorio" de la EFAT. **Infancia:** Teoría musical, Iniciación y nivel básico. **Adolescencia:** Teoría musical, Iniciación y nivel básico. **Juventud:** Teoría musical, Iniciación, nivel básico e intermedio. Programa preparatorio para el ingreso a la educación superior, carrera artística. **Adulto:** Teoría musical, Iniciación y nivel básico. **Adulto Mayor:** No se cuenta con este tipo de población. **Población en situación de discapacidad:** No se han programado nuevas actividades para este tipo de población. Temáticas y actividades: - Claves - Figuras musicales con sus silencios equidistantes - Alteraciones y funciones - Ritornelos - Matices y funciones. - Historia de la música con elementos cotidianos. - Estudio de Ritmo a 1 y 2 planos. - Lectura y solfeo hablado y entonado. Los niveles de las temáticas se adaptan a cada uno de los tipos de población para aumentar o disminuir la dificultad de las actividades de manera progresiva.	Estudiantes Nivel iniciación: 3 Clases (grupales) realizadas. Octubre 05, 19 y 26. Estudiantes Nivel avanzado Programa "Preparatorio": 3 Clases grupales realizadas - Presencial. Octubre 05, 19 y 26. **Total población atendida:** **49** Estudiantes: Área Teoría Musical (13) - Apoyo área de Clarinete (Pre-banda, Banda Infantil y Mayores) (23) - Banda Sinfónica Programa Rural (13). **2** Formatos diligenciados - Población beneficiada y anexo formatos CUL-F-23, CUL-F-25.
2) Apoyar en la elaboración de un cronograma general y su implementación, que incluya actividades, tiempos, alcances, productos y demás que la unidad de cultura determine.	Se realizó la planeación de actividades, conciertos, eventos y semana pedagógica a través de un cronograma general, ligado a la agenda cultural previamente socializada desde la Unidad de Cultura, correspondiente al presente año académico en donde se muestran las actividades correspondientes al área de	**1** Formato diligenciado CUL-F-16 - Cronograma. **2** Formatos diligenciados - Población beneficiada y anexo formatos CUL-F-23, CUL-F-25. **1** Reunión realizada - Supervisión general. Miércoles 12 de Octubre - 10:00 am.

	Teoría Musical y el apoyo al área de clarinete, Bandas Sinfónicas. - Se realizó la planeacion y preparación de las "Muestras artísticas - fin de año" correspondientes al área de PRE-BANDA (Clarinete) en el formato de grupos de cámara a cargo de los estudiantes y docentes. - Desarrollo de clases del nivel de INICIACIÓN en Teoría Musical de la EFAT. - Desarrollo de clases del nivel de BASICO en Teoría Musical de la EFAT. - Desarrollo de clases del nivel de INTERMEDIO en Teoría Musical de la EFAT. - Desarrollo de clases del nivel de PRE-UNIVERSITARIO en Teoría Musical de la EFAT. Temáticas y actividades: - Claves - Figuras musicales con sus silencios equidistantes - Alteraciones y funciones - Ritornelos - Matices y funciones. - Historia de la música con elementos cotidianos. - Estudio de Ritmo a 1 y 2 planos. Se realizó la reunión general de supervisión a cargo de la Unidad de cultura con los docentes de la escuela para socializar el cronograma de actividades correspondiente al mes de Octubre. Se realizaron las presentaciones correspondientes al evento "Concurso Nacional de Bandas PAIPA 2022" banda de mayores.	**1** Presentación programada - Muestras artísticas PRE-BANDA - **10** Estudiantes de clarinete. Fecha por definir. Lugar: Casa de la cultura. **4** Presentaciones realizadas - PAIPA 2022 (ronda patrimonio, fase concurso, desfile y verbena.
3) Convocar y mantener el número de participantes necesarios para cada una de las agrupaciones de la Escuela, concertado con antelación con la dirección de la misma.	En el periodo actual (Octubre) se mantuvo la cantidad de estudiantes en cada uno de los niveles propuestos para el área de Teoría Musical y Programa Rural - Clarinete. Se realizó el ajuste y conformación de los horarios sugeridos desde la dirección de la escuela para cada uno de los niveles propuestos.	**2** Formatos diligenciados - Población beneficiada y anexo formatos CUL-F-23, CUL-F-25.
4) Apoyar en las actividades relacionadas con las prácticas individuales y colectivas de acuerdo a la planeación y cronograma concertado con el líder del área.	Se realizó la planeación con la Dirección y Gestión de la escuela. Se concertaron las actividades respectivas en cada uno de los niveles anteriormente mencionados bajo lineamientos de la misma. Temáticas y actividades: - Claves - Figuras musicales con sus silencios equidistantes - Alteraciones y funciones - Ritornelos - Matices y funciones. - Historia de la música con elementos cotidianos. - Estudio de Ritmo a 1 y 2 planos. Lectura y solfeo hablado y entonado. Se realizó la planeación "Clase a clase" y respectivas reuniones para consolidar las actividades a realizar con la población rural Veredas Márquez y El triunfo a cargo del área de Banda Sinfónica y Coordinación del área Rural, docente Paola Carvajal. Se realizaron todas las clases programadas según horario y niveles propuestos para el área de Teoría Musical y Programa Rural - Clarinete. Se realizó la reunión del área de Banda Sinfónica rural y docentes para ajustar y socializar temas específicos y generales para el mes de octubre, avance del montane de las obras musicales: **Mis primeras notas, Trombón paradise y Warp Speed,** individual, por cuerdas, secciónal de maderas y organización logística para el montaje final y muestras artísticas.	**1** Reuniones realizadas -Coordinación vientos/madera y docentes. Lugar: Casa de la cultura. **1** Reunión realizada - Área Banda Sinfónica Rural. Jueves 20 de Octubre - 07:00 am. **3** Obras musicales montadas. **3** Clases Realizadas - Veredas "Márquez y El triunfo. Octubre 06, 20 y 27 - 07:00 am a 11:30 am.
5) Apoyar en la formación de otros ensambles y grupos de cámara.	Se realizó de acuerdo a la agenda cultural la socialización y conformación de grupos de docentes para la representación artística en cada uno de los eventos y festivales programados desde la Unidad de cultura. Se realizaron ensayos individuales y parciales cargo de los docentes del área de Banda Sinfónica.	**4** Presentaciones realizadas - PAIPA 2022 (ronda patrimonio, fase concurso, desfile y verbena. **2** Ensayos realizados - PAIPA 2022. **16** Ensayos realizados (Clases individuales y grupales) - Docentes y Banda Sinfónica de Mayores.

	Desde el área de Teoría Musical se realizó el **apoyo** a las clases (individuales - grupales) y ensayos programados para los estudiantes de **clarinete** de la Banda Sinfónica Infantil. Se realizaron las presentaciones correspondientes al evento "Concurso Nacional de Bandas PAIPA 2022" banda de mayores. Se realizo lectura/montaje y trabajo al detalle de la obra musical "Suite Pacifico", 1r y 3r movimientos, según sugerencias y recomendaciones realizadas desde la dirección sinfonica, montaje correspondiente al festival departamental de bandas musicales VILLETA 2022 - Categorial Infantil. Se realizo lectura/montaje y trabajo al detalle de la obra musical "Fandango Viejo" y A Jubilant Overture, según sugerencias y recomendaciones realizadas desde la dirección sinfonica, montaje correspondiente al festival departamental de bandas musicales VILLETA 2022 - Categorial de Mayores.	**16** Ensayos realizados (Clases individuales y grupales) - Banda Sinfónica Infantil. **15** Clases individuales y grupales realizadas - Apoyo a estudiantes de clarinete Pre-banda. Lugar: Casa de la Cultura. **2** Formatos diligenciados - Población beneficiada y anexo formatos CUL-F-23, CUL-F-25. **1** Formato diligenciado - Control de asistencia formato CUL-F-19 - Octubre.
6) Atender los grupos poblacionales que le sean asignados en los horarios establecidos, de acuerdo a su disciplina artística dentro de la Escuela de formación Artística Tunjaque, teniendo en cuenta el proceso constante de convocatoria para mantener el número de participantes necesarios en cada uno de los niveles académicos y/o agrupaciones de la Escuela (semilleros, iniciación instrumental, grupo infantil, juvenil, adulto y/o avanzado), concertado con antelación con la dirección de la misma.	Se atendieron los grupos poblacionales asignados en los horarios establecidos de la siguiente manera: **Nivel avanzado Teoría Musical:** Miércoles: 06:00 pm a 08:00 pm. Viernes de 02:00 pm a 04:00 pm. Las clases se desarrollaron en formato individual y grupal según niveles propuestos. **Programa Rural - Banda Sinfónica:** Jueves de 07:00 am a 01:00 pm. Clases Presenciales - Veredas El Triunfo y Márquez. **Apoyo a estudiantes de Clarinete - Banda Sinfónica Infantil y Pre-banda:** Lunes, martes, miércoles y jueves de 02:00 pm a 06:00 pm. **Banda de Mayores - Clarinetes:** Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes de 06:00 pm a 09:00 pm.	**Total población atendida:** **49** Estudiantes: Área Teoría Musical (13) - Apoyo área de Clarinete (Pre-banda, Banda Infantil y Mayores) (23) - Banda Sinfónica Programa Rural (13). **2** Formatos diligenciados - Población beneficiada y anexo formatos CUL-F-23, CUL-F-25.
7) Apoyar en las actividades dirigidas al cumplimiento de los objetivos de la Política Cultural Municipal de La Calera, a través del proceso de formación.	Las actividades que se desarrollaron, se enfocaron en dar cumplimiento a la política cultural en la dimensión de formación artística, fortaleciendo los procesos desde el área de Teoría Musical, que garantizara la atención PRESENCIAL a los estudiantes y comunidad caleruna en general. Se llevó a cabo el apoyo a las actividades que promueven la dimensión en la formación, impulsando el aspecto creativo e investigativo en la implementación de las clases en donde se desarrollaron ejercicios prácticos y consultas con el fin de fortalecer los conocimientos y temáticas anteriormente expuestas por el docente. Se realizaron las clases correspondientes según cronograma, en donde se trabajó de manera individual y grupal conceptos técnicos básicos y montaje de las "canciones" asignadas y creadas por cada uno de los estudiantes haciendo uso de las herramientas técnicas e interpretativas facilitadas por el docente. Se realizaron las presentaciones correspondientes al evento "Concurso Nacional de Bandas PAIPA 2022" banda de mayores.	**4** Presentaciones realizadas - PAIPA 2022 (ronda patrimonio, fase concurso, desfile y verbena. **2** Ensayos realizados - PAIPA 2022. Estudiantes Nivel iniciación: 3 Clases (grupales) realizadas. Octubre 05, 19 y 26. Estudiantes Nivel avanzado Programa "Preparatorio": **3** Clases grupales realizadas - Presencial. Octubre 05, 19 y 26. **Total población atendida:** **49** Estudiantes: Área Teoría Musical (13) - Apoyo área de Clarinete (Pre-banda, Banda Infantil y Mayores) (23) - Banda Sinfónica Programa Rural (13). **2** Formatos diligenciados - Población beneficiada y anexo formatos CUL-F-23, CUL-F-25.
8) Apoyar en el desarrollo de las actividades artísticas, académicas y operativas que se le sean asignadas de acuerdo con las orientaciones y objetivos generales planteados por la Secretaria de Educación y Desarrollo Social.	En este periodo se apoyó en el desarrollo de las actividades artísticas, académicas, y operativas, de la siguiente manera: **Actividades artísticas:** - Se realizaron ensayos y presentaciones programadas desde la agenda cultural y cronograma a cargo de los docentes del área de Banda Sinfónica. - Se realizó la presentación musical "Muestras artísticas" correspondientes al área de PRE-BANDA de manera individual y a dueto a cargo de los estudiantes de clarinete y docentes. - Desde el área de Teoría Musical se realizó el **apoyo** a las clases (individuales - grupales) y ensayos programados para los estudiantes de	**4** Presentaciones realizadas - PAIPA 2022 (ronda patrimonio, fase concurso, desfile y verbena. **2** Ensayos realizados - PAIPA 2022. **16** Ensayos realizados (Clases individuales y grupales) - Docentes y Banda Sinfónica de Mayores. **16** Ensayos realizados (Clases individuales y grupales) - Banda Sinfónica Infantil. **15** Clases individuales y grupales realizadas - Apoyo a estudiantes de clarinete Pre-banda. Lugar: Casa de la Cultura.

	clarinete de la Banda Sinfónica Infantil y pre-banda. **Actividades académicas:** Se programaron y planearon las actividades de acuerdo a la información brindada por líderes de cada área. Temáticas: - Claves (Lectura - mayor dificultad) - Figuras musicales con sus silencios (Lectura - mayor dificultad) **Teoría musical**: Avanzado, se recolectó la información correspondiente a los estudiantes proyectados a continuar con su formación de manera profesional, socializando a su vez requisitos y "Pensum" específico de acuerdo a cada una de las instituciones educativas. Temáticas: - Lecura en Claves de G, C y F. - Figuras musicales con sus silencios equidistantes - Alteraciones y funciones - Ritornelos - Matices y funciones. - Historia de la música con elementos cotidianos. - Estudio de Ritmo en 3/4 y 4/4 a 1 y 2 planos. - Lectura y solfeo hablado y entonado. - Intervalos desde unisono hasta octava. - Tríadas Mayores y menores con inversion. Dictado melódico (entrenamiento auditivo).**Programa de Discapacidad:** No se han programado nuevas actividades para este tipo de población. Se realizaron todas las clases programadas según horario y niveles propuestos para el área de Teoría Musical y Programa Rural - Clarinete. **Actividades operativas:** Se realizó trabajo logístico en el desplazamiento correspondiente a las sesiones de clase programadas para el área de banda sinfonica **RURAL**, carga de instrumental, atriles y demás requeridos.	**2** Formatos diligenciados - Población beneficiada y anexo formatos CUL-F-23, CUL-F-25. **1** Formato diligenciado - Control de asistencia formato CUL-F-19 - Octubre.
9) Mantener actualizados semanalmente el registro de evidencias, donde se establecen las actividades ligadas al plan de estudios y proyecto pedagógico, concertado con la dirección y gestión de la escuela de formación artística.	Se mantuvo actualizado semanalmente el registro de evidencias donde se muestran la planeación e implementación de las actividades a realizar durante el mes de Septiembre ligado al formato ***CUL-F-06 bitácora.***	**1** Formato diligenciado CUL-F-06 - bitácora.
10) Llevar estricto control de asistencia de los estudiantes a su cargo en los formatos establecidos por la unidad y anexar el reporte estadístico de asistencia al informe mensual de ejecución del contrato.	Se llevó el control de asistencia de todos los estudiantes vinculados al listado del área de Teoría Musical una vez consolidado el listado actual. Se llevó el control de asistencia de todos los estudiantes vinculados al listado del área de Clarinete - Banda Sinfónica Infantil pre-banda y Programa Rural.	**1** Formato diligenciado - Control de asistencia formato CUL-F-19 - Octubre. **3** Clases Realizadas - Veredas "Márquez y El triunfo. Octubre 06, 20 y 27 - 07:00 am a 11:30 am.
11) Apoyar en la elaboración de material didáctico, pedagógico y herramientas pertinentes acordes con el proceso de formación previsto dentro de la Escuela.	Se realizó el apoyo y planeación para la elaboración del material didáctico de acuerdo a las temáticas y contenidos establecidos dentro del proyecto pedagógico. Se realizaron guías y talleres correspondientes a las temáticas vistas las cuales se desarrollaron con cada uno de los niveles propuestos según la población, esto con el fin de hacer seguimiento al proceso de aprendizaje y llevar a cabo una valoración en las fechas establecidas para los cortes según cronograma. Se realizaron las actividades de nivelación y refuerzo en las fechas establecidas según cronograma.	**1** Formato diligenciado - Proyecto Pedagógico Temáticas: - Lecura en Claves de G, C y F. - Figuras musicales con sus silencios equidistantes - Alteraciones y funciones - Ritornelos - Matices y funciones. - Historia de la música con elementos cotidianos. - Estudio de Ritmo en 3/4 y 4/4 a 1 y 2 planos. - Lectura y solfeo hablado y entonado. - Intervalos desde unisono hasta octava. - Tríadas Mayores y menores con inversion. - Dictado melódico (entrenamiento auditivo).

12) Evidenciar en el formato de "avance técnico-interpretativo y de montaje de repertorio" el porcentaje de avance de cada uno de los niveles académicos o agrupaciones con respecto las metas propuestas en cada uno de los aspectos.	Se realizó con la Dirección y Gestión de la escuela la socialización del formato "avance técnico-interpretativo y de montaje de repertorio". Se evidenció en el formato avance técnico-interpretativo los porcentajes y conceptos trabajados desde el área de Teoría Musical, Banda Sinfónica Infantil y pre-banda.	1 Formato Diligenciado - avance técnico-interpretativo.
13) Apoyar en la realización de muestras artísticas que evidencien el proceso de formación enmarcado en el desarrollo creativo, técnico-expresivo individual y colectivo, teniendo en cuenta la agenda cultural.	Se realizó con la Dirección y Gestión la planeación de actividades y contenidos para desarrollar las respectivas muestras artísticas y al mismo tiempo la realización de los diferentes eventos programados desde la agenda cultural. Se realizaron las clases correspondientes según cronograma, en donde se trabajó de manera individual y grupal conceptos técnicos básicos y montaje de las "canciones" asignadas a cada uno de los estudiantes según nivel. Se realizó la planeación y preparación de las "Muestras artísticas - fin de año" correspondientes al área de PRE-BANDA (Clarinete) en el formato de grupos de cámara a cargo de los estudiantes y docentes.	1 Formato diligenciado CUL-F-16 - Cronograma. 2 Formatos diligenciados - Población beneficiada y anexo formatos CUL-F-23, CUL-F-25. 1 Reunión realizada - Supervisión general. Miércoles 12 de Octubre - 10:00 am. 1 Presentación programada - Muestras artísticas PRE-BANDA - 10 Estudiantes de clarinete. Fecha por definir. Lugar: Casa de la cultura.
14) Apoyar en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos y encuentros en los que el Municipio de La Calera participe a través de las diferentes modalidades artísticas.	Se realizaron ensayos individuales, parciales y generales a cargo de los docentes y Dirección Sinfónica. - Se realizaron presentaciones programadas desde la agenda cultural y cronograma a cargo de los docentes del área de Banda Sinfónica. - Se realizó la planeación y preparación de las "Muestras artísticas - fin de año" correspondientes al área de PRE-BANDA (Clarinete) en el formato de grupos de cámara a cargo de los estudiantes y docentes.	16 Ensayos realizados (Clases individuales y grupales) - Docentes y Banda Sinfónica de Mayores. 16 Ensayos realizados (Clases individuales y grupales) - Banda Sinfónica Infantil. 15 Clases individuales y grupales realizadas - Apoyo a estudiantes de clarinete Pre-banda. Lugar: Casa de la Cultura. 2 Formatos diligenciados - Población beneficiada y anexo formatos CUL-F-23, CUL-F-25. 1 Formato diligenciado - Control de asistencia formato CUL-F-19 - Octubre.
15) Asistir a las reuniones y capacitaciones programadas desde la dirección de la Escuela y la Unidad de Cultura.	Se asistió a las reuniones y capacitaciones programadas para el mes de Septiembre en los horarios establecidos con la Dirección, Gestión y Unidad de Cultura (Supervisión mensual). Se realizó la reunión de supervisión a cargo de la Unidad de Cultura y Docentes. Se socializaron temas generales y se compartió la agenda cultural correspondiente al mes de Septiembre. Se realizó una reunión de valoración a cargo de la Dirección y docentes del área de banda sinfonica luego de realizadas las muestras artísticas de la PRE-BANDA en donde se analizó el desempeño y aspectos a trabajar para los siguientes montaje.	1 Formato diligenciado CUL-F-16 - Cronograma. 1 Reunión realizada - Supervisión general Unidad de Cultura y Docentes EFAT. Martes 12 de Octubre - 10:00 am.
16) Apoyar en la consolidación y reporte mensual al Supervisor los indicadores de asistencia, actividades artísticas y académicas, que se requieran en los formatos establecidos.	Se entregaron los formatos establecidos por la Unidad de Cultura, evidenciando la asistencia y el desarrollo de las actividades.	1 Informe de actividades formato ABS-CD-05 diligenciado. 1 Parafiscales: 3 Documentos 2 Población beneficiada y anexo formatos CUL-F-23, CUL-F-25. 1 Control de asistencia formato CUL-F-19 1 Formato diligenciado CUL-F-16 - Cronograma. 1 Formato diligenciado CUL-F-04 - Ruta Pedagógica. 1 Formato diligenciado CUL-F-06 - Bitácora.
17) Apoyar en el seguimiento al proceso de aprendizaje de los grupos de estudiantes asignados y rendir informes periódicos en los tiempos establecidos.	De acuerdo a la información recolectada se socializaron los requisitos técnicos y administrativos con los estudiantes y docentes de las áreas con estudiantes proyectados a la educación superior. Se realizaron las diferentes actividades de diagnóstico con cada estudiante de manera individual. Posteriormente al diagnóstico se inicia con las actividades planeadas y relacionadas al Plan de Estudios propuesto desde el área de Teoría Musical bajo supervisión y recomendación de la Dirección y Gestión EFAT. Se realización las clases grupales correspondientes a los horarios ya establecidos en modalidad presencial con los estudiantes asignados al área de Teoría Musical.	Estudiantes Nivel iniciación: 3 Clases (grupales) realizadas. Octubre 05, 19 y 26. Estudiantes Nivel avanzado Programa "Preparatorio": 3 Clases grupales realizadas - Presencial. Octubre 05, 19 y 26. **Total población atendida:** 49 Estudiantes: Área Teoría Musical (13) - Apoyo área de Clarinete (Pre-banda, Banda Infantil y Mayores) (23) - Banda Sinfónica Programa Rural (13).

		2 Formatos diligenciados - Población beneficiada y anexo formatos CUL-F-23, CUL-F-25.
18) Cumplir en forma eficiente y oportuna con las actividades propuestas, la entrega de información y aquellas obligaciones que se generen de acuerdo con la naturaleza del objeto contractual, además contribuir con una comunicación efectiva y eficiente, integrando en ella, la equidad, el trabajo en equipo, el respeto y la responsabilidad con el fin de generar un espacio laboral agradable.	Se planearon las diferentes actividades y proyectos a desarrollar desde el área de Teoría Musical bajo los lineamientos y conceptos sugeridos desde la dirección de la escuela. Se realizaron todas las clases programadas según horario y niveles propuestos para el área de Teoría Musical y Programa Rural - Clarinete. Las actividades realizadas se trabajaron en base al método de teoria y gramática musical BERKOWITZ.	Actividades: Temáticas: - Lecura en Claves de G, C y F. - Figuras musicales con sus silencios equidistantes - Alteraciones y funciones - Ritornelos - Matices y funciones. - Historia de la música con elementos cotidianos. - Estudio de Ritmo en 3/4 y 4/4 a 1 y 2 planos. - Lectura y solfeo hablado y entonado. - Intervalos desde unisono hasta octava. - Tríadas Mayores y menores con inversion. - Dictado melódico (entrenamiento auditivo). Estudiantes Nivel iniciación: 3 Clases (grupales) realizadas. Octubre 05, 19 y 26. Estudiantes Nivel avanzado Programa "Preparatorio": 3 Clases grupales realizadas - Presencial. Octubre 05, 19 y 26.
19) Concertar con la dirección y gestión de la escuela las reuniones habituales con padres de familia y estudiantes, donde se informe avances del proceso de formación y se motive al trabajo en equipo de la comunidad educativa en pro del mejoramiento constante del mismo, como también socializar novedades en actividades, proyectos, entre otros, y su participación en ellos, realizando las respectivas actas incluyendo las conclusiones, compromisos y obligaciones frente a los temas concertados, las cuales deben ser remitidas a la Unidad de Cultura de manera oportuna.	Se programó reunión con padres de familia y estudiantes del área de Banda Sinfónica Infantil para el mes de octubre.	1 Reunión de padres de familia programada - Octubre. Lugar: Casa de la Cultura.
20) Velar y responder por el cuidado, mantenimiento y buen uso de los espacios físicos, elementos, instrumentos y/o materiales dispuestos por la escuela de formación para cumplir con el objeto de la prestación de servicio.	Se realizó la revisión y valoración de los elementos y espacios disponibles para desarrollar las actividades relacionadas al área de Teoría Musical.	1 Inventario realizado - Apoyo área de clarinete - Banda Sinfónica.
21) Las demás requeridas por la entidad, inherentes al objeto del contrato.	No se requirieron actividades adicionales.	

CONTRATISTA	**NOMBRE Y APELLIDO: CARLOS EDUARDO CASTRO AVILA**
	FIRMA: Carlos E. Castro A.
	No. CEDULA: 1.071.166.935 DE LA CALERA, CUNDINAMARCA.

Anexo: Copia comprobantes de pago de aportes al Sistema de Seguridad Social en Salud y Pensión, en dos **(1)** folios.

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1071166935	CARLOS EDUARDO CASTRO AVILA	KR 7 1 33	8600598	carlitosh_9211@hotmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL / CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente		CUNDINAMARCA	LA CALERA		NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2022-10	2022-10	I	11/10/2022	62512855	$290.300	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD

Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS017	Famisanar EPS	830003564-7	125.000	0		0		0	0	0	0	125.000	1

TOTALES PENSIÓN

Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
25-14	Colpensiones	900336004-7	160.000	0	0	0	0	0	0		160.000	1

TOTALES RIESGOS LABORALES

Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-23	Positiva Seguros	860011153-6	5.300				5.300	0	0	5.300			53	5.300	

TOTALES CAJAS

Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES

Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA

Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	125.000	125.000
Pensión	1	160.000	160.000
Riesgos Laborales	1	5.300	5.300
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	290.300	290.300

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

FORMATO DE SEGUIMIENTO POBLACIÓN BENEFICIADA Y RESULTADOS DE LOS PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL PLAN DE DESARROLLO

PROGRAMA O PROYECTO PD: FORMACIÓN ARTISTICA
CONTRATO No **176** Y/O DEPENDENCIA
OBJETO: "PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE TEORIA MUSICAL PARA LA ESCUELA DE FORMACION MUSICAL Y ARTISTICA "TUNJAQUE" DEL MUNICIPIO DE LA CALERA, SEGÚN PLAN DE ACCION 2022"

TIPO DE ACTIVIDAD	MARQUE CON UNA X	TIPO DE ACTIVIDAD	MARQUE CON UNA X
ASISTENCIA TÉCNICA		**JORNADAS**	
TALLERES,	**X**	FORMACIÓN,	**X**
CAPACITACIONES	**X**	EVENTOS	**X**
OBRAS CIVILES		**OTROS**	

POBLACIÓN OBJETIVO	SI/NO	LÍNEA BASE	CUANTAS PERSONAS INICIAN	CUANTAS PERSONAS TERMINAN	TOTAL PERSONAS ATENDIDAS (PROMEDIO)	MEDIO DE VERIFICACIÓN
GENERO						
PRIMERA INFANCIA	**SI**		**2**	**2**	**2**	**Videos y fotografías.**
INFANCIA	**SI**	**2**	**33**	**33**	**33**	**Videos y fotografías.**
ADOLESCENCIA	**SI**	**6**	**9**	**9**	**9**	**Videos y fotografías.**
JUVENTUD	**SI**	**2**	**5**	**5**	**5**	**Videos y fotografías.**
MUJER	**NO**					
FAMILIA,	**NO**					
VCA(DESPLAZADOS)	**NO**					
DISCAPACITADOS	**NO**					
ADULTOS	**SI**	**1**				
ADULTOS MAYORES	**NO**					
AFRODESCENDIENTES	**NO**					
INDÍGENAS	**NO**					
ROOM	**NO**					
TODA LA POBLACIÓN		**11**	**49**	**49**	**49**	**Videos y fotografías.**

MEDIO DE VERIFICACIÓN

- Fotografías
- Videos
- Encuestas
- Listados de asistencia

SEGUIMIENTO

- Actas de seguimiento
- Evaluación de los resultados del programa y/o proyecto al terminar el contrato.se realiza con el supervisor y/o interventor

	ALCALDIA MUNICIPAL DE LA CALERA	Código	CUL-F-23
		Versión	01
		Fecha	08/11/2018
	SECRETARIA DE EDUCACION Y DESARROLLO SOCIAL	Página 1 de 1	
	UNIDAD DE CULTURA	S.G.C	
	ANEXO POBLACION BENEFICIADA		



Observación (es): Desde el área de Teoría Musical y "apoyo" al área de Clarinete de la EFAT, se requiere un espacio más adecuado y amplio (interior) para un mejor desarrollo de las clases, actividades, ensayos y demás esto debido al alto número de estudiantes asistentes a la misma.
Se requiere con suma urgencia la revisión y mantenimiento de los instrumentos (Clarinetes) debido a su regular estado.
Se necesitan cañas (Marca Vandoren #3 y 31/2) para el área de Clarinete – Banda Sinfónica Rural, Banda Sinfónica Infantil y Pre-banda.

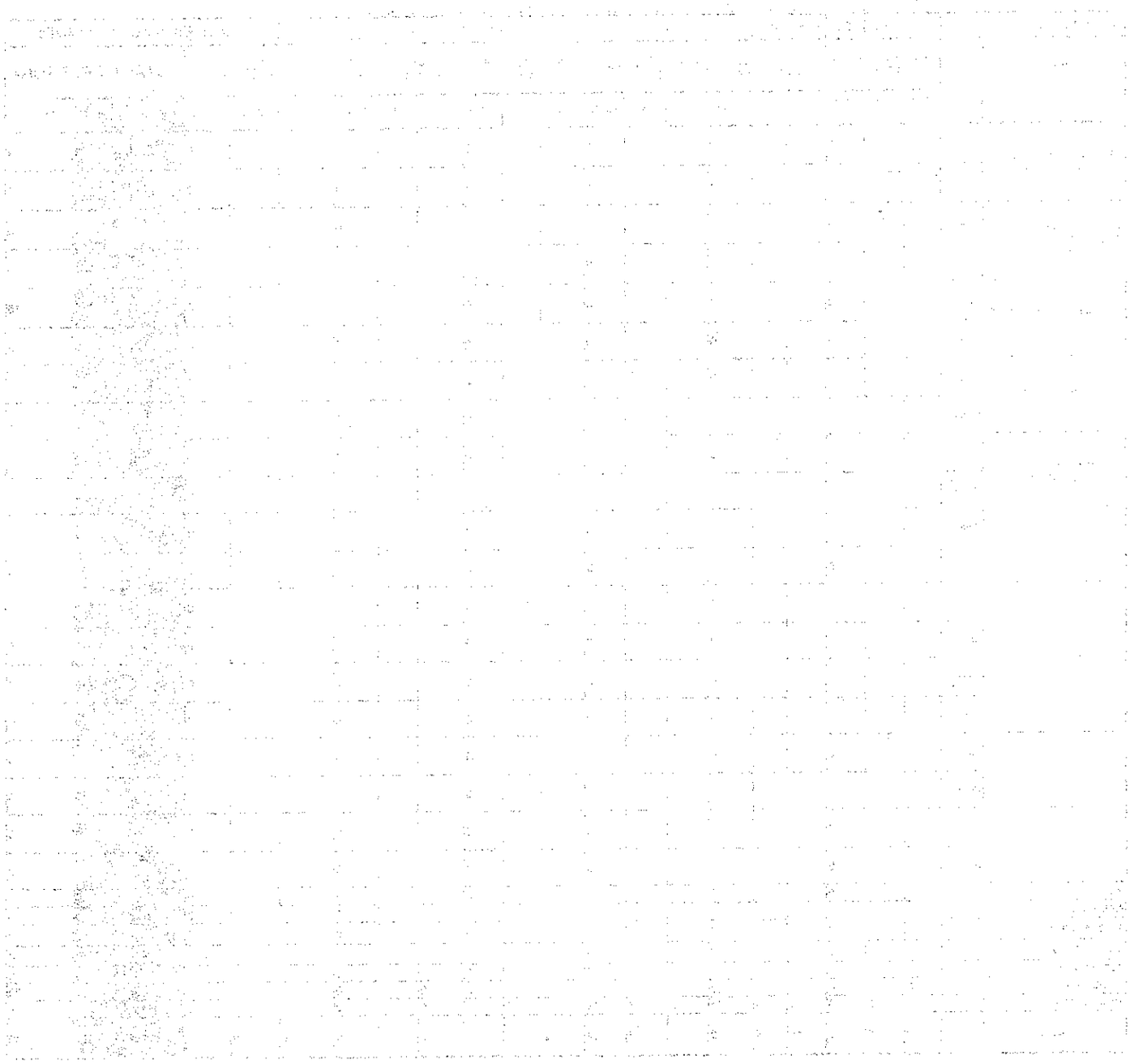
Carlos E. Cortes A.

FIRMA DEL CONTRATISTA
Se deben anexar los soportes del medio de verificación y seguimiento

	ALCALDIA MUNICIPAL DE LA CALERA	CODIGO	CUL-F-25
		VERSION	3
	SECRETARIA DE EDUCACION Y DESARROLLO SOCIAL	FECHA	08/11/2018
	UNIDAD DE CULTURA	Pagina 1 de 1	
	SEGUIMIENTO POBLACION BENEFICIADA	SGC	

CONTRATO No 176		DIA	31	MES (en letra)	OCTUBRE	AÑO	2022	NOMBRE CONTRATISTA	Carlos Eduardo Castro Avila

PROGRAMA	Sector	Inicio Parejo de la Vida 0-5 Años			Asistentes INFANCIA entre 6-11 Años			Asistentes ADOLESCENTES entre 12 y 17 Años			Asistentes JÓVENES entre 18 y 28 Años			Asistentes ADULTOS entre 29 y 59 Años			Asistentes ADULTO MAYOR de los 60 Años en adelante			TOTAL COBERTURA
		Niño	Niña	TOTAL	Niño	Niña	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	TOTAL
Area de Teoria Musical - Complementario	Rural			0			0	1	1	2	1	1	2			0			0	4
	Urbano			0	3	1	4	2	1	3	1	1	2			0			0	9
Area de Clarinete - Apoyo Pre-Banda, Banda Infantil y Mayores	Rural			0			0			0			0			0			0	0
	Urbano			0	8	2	10	4	5	9		1	1			0			0	20
Area de Clarinete - Apoyo RURAL	Rural			0	5	11	16			0			0			0			0	16
	Urbano			0			0			0			0			0			0	0
Poblacion LGTBI	Rural			0			0			0			0			0			0	0
	Urbano			0			0			0			0			0			0	0
Poblacion de Madres gestantes	Rural			0			0			0			0			0			0	0
	Urbano			0			0			0			0			0			0	0
	Rural			0			0			0			0			0			0	0
	Urbano			0			0			0			0			0			0	0
	Rural			0			0			0			0			0			0	0
	Urbano			0			0			0			0			0			0	0
	Rural			0			0			0			0			0			0	0
	Urbano			0			0			0			0			0			0	0
	Rural			0			0			0			0			0			0	0
	Urbano			0			0			0			0			0			0	0
	Rural			0			0			0			0			0			0	0
	Urbano			0			0			0			0			0			0	0
ROOM				0			0			0			0			0			0	0
INDIGENAS				0			0			0			0			0			0	0
AFRODESCENDIENTES				0			0			0			0			0			0	0
DISCAPACIDAD				0			0			0			0			0			0	0
POBLACION VICTIMA				0			0			0			0			0			0	0
TOTAL RURAL		0	0	0	5	11	16	1	1	2	1	1	2	0	0	0	0	0	0	20
TOTAL URBANO		0	0	0	11	3	14	6	6	12	1	2	3	0	0	0	0	0	0	29
TOTAL		0	0	0	16	14	30	7	7	14	2	3	5	0	0	0	0	0	0	49



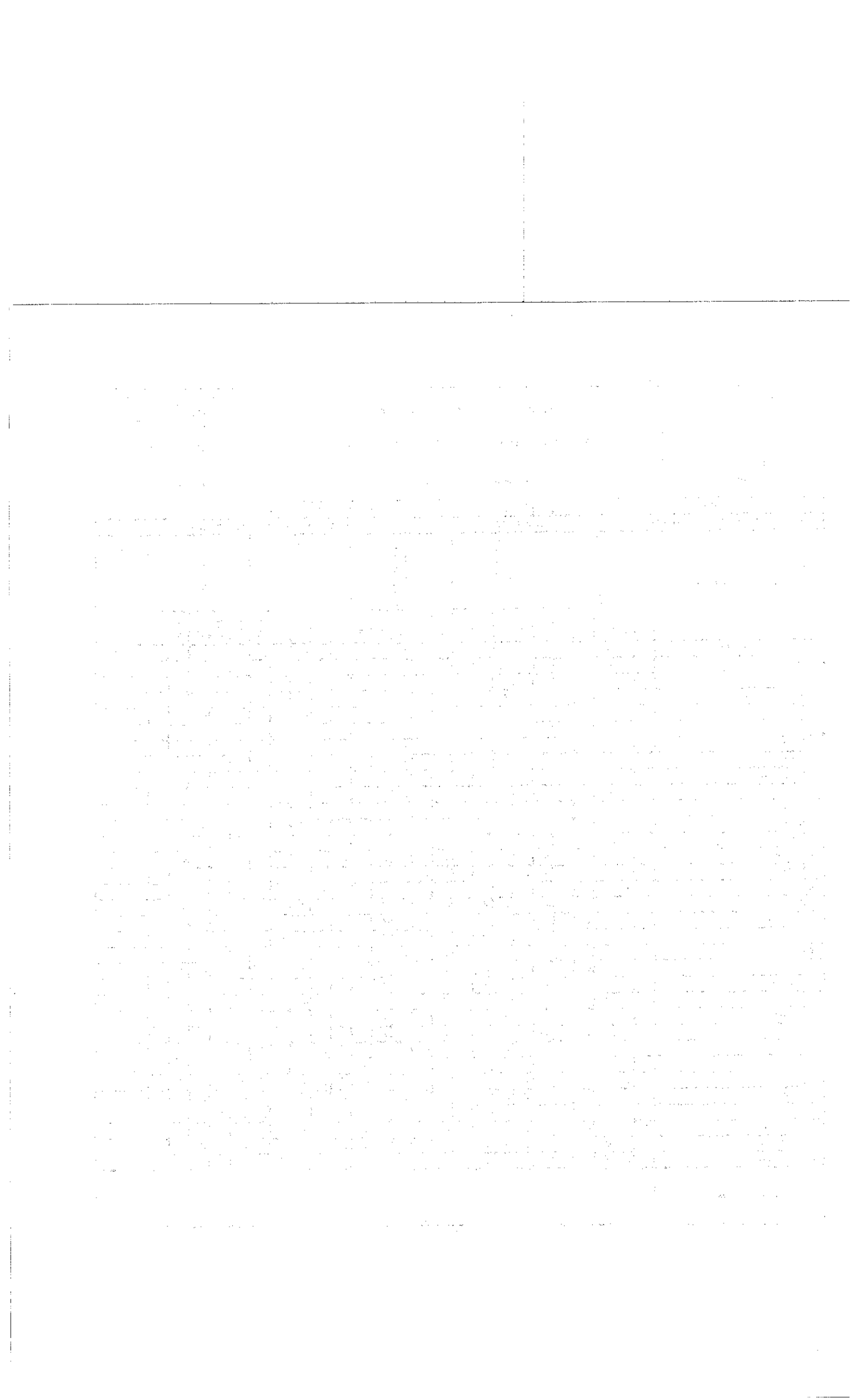
	ALCALDIA MUNICIPAL DE LA CALERA	CODIGO	CUL-F-19
		VERSION	1
		FECHA	08/11/2018
	SECRETARIA DE EDUCACION Y DESARROLLO SOCIAL	Pagina 1 de 1	
	UNIDAD DE CULTURA	SGC	
	CONTROL ASISTENCIA PROGRAMAS		

CONTROL ASISTENCIA	NA	No aplica	✓	Asistió	X	No asistió

FORMADOR (A) RESPONSABLE: CARLOS E. CASTRO — MES: OCTUBRE — ESPACIO DE FORMACIÓN: TEORIA/PRE-BANDA

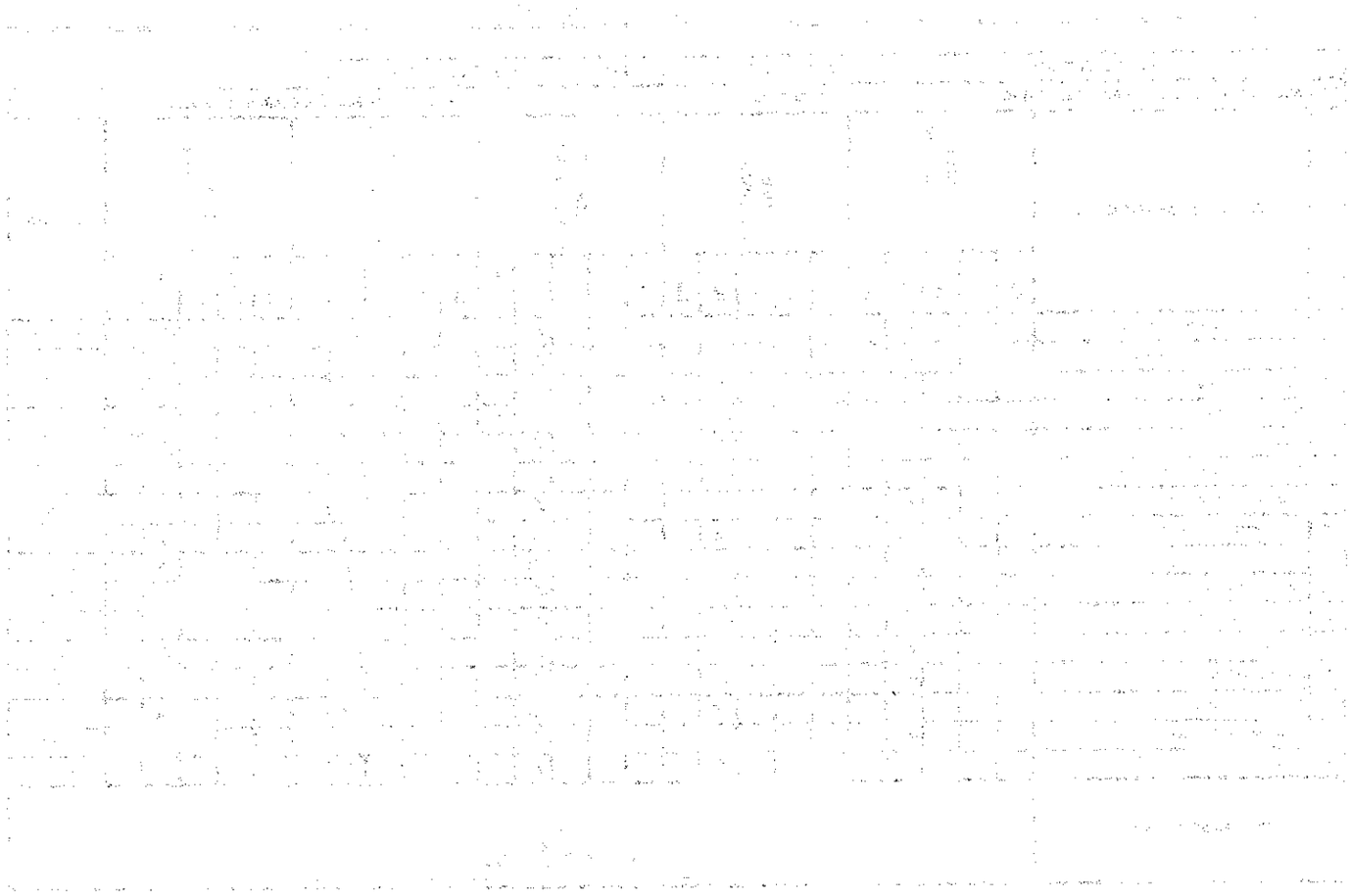
No.	Nombres y Apellidos (ESTUDIANTES)	SEMANA 4 FECHA: 26/09/2022					SEMANA 1 FECHA: 03/10/2022					SEMANA 2 FECHA: 10/10/2022					SEMANA 3 FECHA: 18/10/2022					SEMANA 4 FECHA: 24/10/2022					Valoración
		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	
1	Astrid Jimena Herrera Raigozo			✓					✓					✓					✓					✓			
2	Nicol Riascos Ruiz			✓					X					✓					✓					✓			
3	Danna Valentina Pulido			✓					✓					✓					✓					✓			
4	Laura Juliana Torres Martinez			✓					✓					✓					✓					✓			
5	Carlos Eduardo Vargas			✓					✓					✓					✓					✓			
6	Daira Sofia Gomez			✓					✓					✓					✓					✓			
7	Johan Sebastian Sanchez			✓					✓					✓					✓					✓			
8	Carlos Ramirez			✓					X					✓					✓					✓			
9	*Leidy Dayana Dueñas*			✓					✓					✓					✓					✓			
10	Ronald Rodriguez			✓					✓					✓					✓					✓			
11	Wendy Johana Sanchez			✓					X					✓					✓					✓			
12	Lina Poveda			✓					✓					✓					✓					✓			
13	Luisa Valentina Parada			✓					✓					✓					✓					✓			
14	Valentina Caceres	✓		✓	✓		NA		✓	✓		✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓		✓	✓		
15	Cristina García		✓				NA	✓					✓					✓					✓				
16	Santiago Suarez		✓				NA	✓					✓					✓					✓				
17	Matias Molano			✓	✓		NA		✓	✓		✓		✓	✓		✓		✓	✓				✓	✓		
18	Aaron Santiago Novoa			✓	✓		NA		✓	✓		✓		✓	✓		✓		✓	✓				✓	✓		
19	Josue Alexander Giraldo			✓	✓		NA		X	X		✓		✓	✓		✓		✓	✓				✓	✓		
20	Michelle Garzon			✓	✓		NA		✓	✓		✓		✓	✓		✓		✓	✓				✓	✓		
21	Joseph Jaramillo			✓	✓		NA		✓	✓		✓		✓	✓		✓		✓	✓				✓	✓		
22	Ana Sofia Ricaurte			✓	✓		NA		✓	✓		✓		✓	✓		✓		✓	✓				✓	✓		
23	Miguel Mendivelso			✓	✓		NA		✓	✓		✓		✓	✓		✓		✓	✓				✓	✓		
24	Samuel Mendivelso			✓	✓		NA		✓	✓		✓		✓	✓		✓		✓	✓				✓	✓		
25	Juan David Noguera			✓	✓		NA		✓	✓		✓		✓	✓		✓		✓	✓				✓	✓		
26	Pedro Velosa	✓	✓			✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓			✓	✓	✓			✓	✓	✓			✓		
27	Sara Sofia Acevedo	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
28	Carlos Felipe Moscoso	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
29	Christall Rozo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
30	Ingrid Grajales	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
31	Michelle Pacheco	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
32	Juan Pablo Gomez	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
33	Maria Fernanda Lopez		✓	✓	✓			✓	✓	✓			✓	✓	✓			✓	✓	✓			✓	✓	✓		

FIRMA MONITOR (A): Dayana D.



	ALCALDIA MUNICIPAL DE LA CALERA	CODIGO	CUL-F-19
		VERSION	1
		FECHA	08/11/2018
	SECRETARIA DE EDUCACION Y DESARROLLO SOCIAL	Pagina 1 de 1	
	UNIDAD DE CULTURA	SGC	
	CONTROL ASISTENCIA PROGRAMAS		

CONTROL ASISTENCIA							NA	No aplica		✓	Asistió		X	No asistió																		
FORMADOR (A) RESPONSABLE: CARLOS E. CASTRO							MES: OCTUBRE																ESPACIO DE FORMACIÓN: CLARINETE PROGRAMA RURAL										
No.	Nombres y Apellidos (ESTUDIANTES)	SEMANA 4 FECHA: 26/09/2022					SEMANA 1 FECHA: 03/10/2022					SEMANA 2 FECHA: 10/10/2022					SEMANA 3 FECHA: 18/10/2022					SEMANA 4 FECHA: 24/10/2022					Valoración				
		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5					
1	Helen Zamara Urrego Velasquez				✓					✓					✓					✓					✓		Marquez				
2	Paula Ximena Delgado Vargas				✓					✓					✓					✓					✓		Marquez				
3	Liliana Ximena Rosas Linares				✓					✓					✓					✓					✓		Marquez				
4	Daniel Santiago Chitiva Beltran				✓					✓					✓					✓					✓		Marquez				
5	Paula Ayala Sarmiento				✓					✓					✓					✓					✓		Marquez				
6	Michelle Dayana Perez Mendivelso				✓					✓					✓					✓					✓		Marquez				
7	James David Novoa Pavativa				✓					✓					✓					✓					✓		Marquez				
8	David Santiago Gordillo Martin				X					X					X					X					X		Marquez				
9	Maria Jose Gonzales				X					X					X					X					X		Triunfo				
10	Danna Milena Carillo				✓					✓					✓					✓					✓		Triunfo				
11	Mahyleed Ahstid Franco				✓					✓					✓					✓					✓		Triunfo				
12	Charlot Saenz Cardozo				✓					✓					✓					✓					✓		Triunfo				
13	Danna Sofia Pulido				✓					✓					✓					✓					✓		Triunfo				
14	Yivan Farid Alfonso				X					X					X					X					X		Triunfo				
15	Erika Daniela Cifuentes				✓					✓					✓					✓					✓		Triunfo				
16	Matias Jospeh Barcelo				✓					✓					✓					✓					✓		Triunfo				
FIRMA PADRE DE FAMILIA:		Sandra Pulido																														



	ALCALDIA MUNICIPAL DE LA CALERA	CODIGO	CUL-F-04
		VERSION	1
		FECHA	08/11/2018
	SECRETARIA DE EDUCACION Y DESARROLLO SOCIAL	Pagina 1 de 1	
	UNIDAD DE CULTURA	SGC	
	RUTA PEDAGOGICA		

Disciplina Artística: Clarinete - Teoria Musical

Institución: Escuela de formacion artistica "Tunjaque"

Formador Responsable: Carlos Eduardo Castro Avila

Mes: OCTUBRE - 2022

OBJETIVO GENERAL: Cumplir con los lineaminetos dados por la Direccion EFAT y Direccion Sinfonica. Continuar con el programa de clases propuesto en el Plan de Estudios.

	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
	Actividad Inicial	***Actividad Inicial***	***Actividad Inicial***	***Actividad Inicial***
	Se realizara el calentamiento corporal previo a la ejecucion del instrumento,Se realizaran ejecicios de calentamiento del instrumento por medio de sonidos largos, acordes (en grupo), canon y otros, para trabajar sonoridad, afinacion y balance. Al mismo tiempo se tendran en cuenta aspectos tecnicos como la postura, embocadura y respiracion. Por clase se aplicarán ejercicios en base a una escala mayor y su relativa menor.	Se realizara el calentamiento corporal previo a la ejecucion del instrumento,Se realizaran ejecicios de calentamiento del instrumento por medio de sonidos largos, acordes (en grupo), canon y otros, para trabajar sonoridad, afinacion y balance. Al mismo tiempo se tendran en cuenta aspectos tecnicos como la postura, embocadura y respiracion. Por clase se aplicarán ejercicios en base a una escala mayor y su relativa menor.	Se realizara el calentamiento corporal previo a la ejecucion del instrumento,Se realizaran ejecicios de calentamiento del instrumento por medio de sonidos largos, acordes (en grupo), canon y otros, para trabajar sonoridad, afinacion y balance. Al mismo tiempo se tendran en cuenta aspectos tecnicos como la postura, embocadura y respiracion. Por clase se aplicarán ejercicios en base a una escala mayor y su relativa menor.	Se realizara el calentamiento corporal previo a la ejecucion del instrumento,Se realizaran ejecicios de calentamiento del instrumento por medio de sonidos largos, acordes (en grupo), canon y otros, para trabajar sonoridad, afinacion y balance. Al mismo tiempo se tendran en cuenta aspectos tecnicos como la postura, embocadura y respiracion. Por clase se aplicarán ejercicios en base a una escala mayor y su relativa menor.
OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA CLASE: Garantizar la ejecucion e interpretacion solicitada por parte de la Direccion Sinfonica teniendo en cuenta la preparacion y los calentamientos expuestos por parte del docente.	***Actividad Central***	***Actividad Central***	***Actividad Central***	***Actividad Central***
	Se realizarán clases individuales (nivelación) y ensayos parciales (cuerda de clarinetes) Banda Sinfonica Infantil y Mayores, con el fin de realizar el montaje completo de la SUITE (Viaje de recuerdos, Bunde y Homenaje), obra a presentar en el Concurso Departamental de Bandas VILLETA 2022.	Se realizarán clases individuales (nivelación) y ensayos parciales (cuerda de clarinetes) Banda Sinfonica Infantil y Mayores, con el fin de realizar el montaje completo de la SUITE (Viaje de recuerdos, Bunde y Homenaje), obra a presentar en el Concurso Departamental de Bandas VILLETA 2022.	Se realizarán clases individuales (nivelación) y ensayos parciales (cuerda de clarinetes) Banda Sinfonica Infantil, con el fin de realizar el montaje completo de la SUITE (Viaje de recuerdos, Bunde y Homenaje), obra a presentar en el Concurso Departamental de Bandas VILLETA 2022. Se realizará en simultáneo el repaso y refinamiento de las obras ya vistas anteriormente ya que serán interpretadas en el mismo evento.	Se realizarán clases individuales (nivelación) y ensayos parciales (cuerda de clarinetes) Banda Sinfonica Infantil, con el fin de realizar el montaje completo de la SUITE (Viaje de recuerdos, Bunde y Homenaje), obra a presentar en el Concurso Departamental de Bandas VILLETA 2022. Se realizará en simultáneo el repaso y refinamiento de las obras ya vistas anteriormente ya que serán interpretadas en el mismo evento.
	Se realizara la respectiva afinación de acuerdo a las secciones concertadas para cada una de las obras. Se realizará el estudio general y especifico de la obra: Suite, 3r movimiento - Homenaje.	Se realizara la respectiva afinación de acuerdo a las secciones concertadas para cada una de las obras. Se realizará el estudio general y especifico de la obra: Suite, 2do movimiento - Bunde y 3r movimiento - Homenaje.	Se realizara la respectiva afinación de acuerdo a las secciones concertadas para cada una de las obras. Se realizará el estudio general y especifico de las obras: Suite, 2do movimiento - Bunde y 3r movimiento - Homenaje y Lexicón.	Se realizara la respectiva afinación de acuerdo a las secciones concertadas para cada una de las obras. Se realizará el estudio general y especifico de las obras: Suite, 2do movimiento - Bunde y 3r movimiento - Homenaje y Lexicón.

Elaborado por:	Revisado y aprobado por:
Cargo:	Cargo:
registro de aprobacion: acta 003 de 14/06/2016 del comité de SGC	

ALCALDIA MUNICIPAL DE LA CALERA	CODIGO	CUL-F-06
	VERSION	1
SECRETARIA DE EDUCACION Y DESARROLLO SOCIAL	FECHA	08/11/2018
UNIDAD DE CULTURA	Pagina 1 de 1	
BITACORA DE ACTIVIDADES	SGC	

BITÁCORA DE ACTIVIDADES AÑO 2022 MES OCTUBRE

CONTRATO No : 376 AREA: Teoria Musical - Clarinete SUPERVISOR: Andrea Mendez NOMBRE: Carlos Eduardo Castro Avila

PROGRAMACION DE ACTIVIDADES																														
3	10	2022	Apoyo area de Clarinete, clases individuales y ensayos (parciales - generales) Pre - Banda, Banda Infantil y Banda de Mayores.	Cumplir con los lineamientos de la ruta, Direccion y Direccion Sinfonica de la escuela, realizar la lectura y montaje de las obras musicales asignadas de forma individual y grupal.		CARLOS E. CASTRO				LUIS HUMBERTO MONTOYA - ANDREA MENDEZ																		
4	10	2022	Apoyo area de Clarinete, clases individuales y ensayos (parciales - generales) Pre - Banda, Banda Infantil y Banda de Mayores.	Cumplir con los lineamientos de la ruta, Direccion y Direccion Sinfonica de la escuela, realizar la lectura y montaje de las obras musicales asignadas de forma individual y grupal.		CARLOS E. CASTRO				LUIS HUMBERTO MONTOYA - ANDREA MENDEZ																		
6	10	2022	Clase de Teoria Musical, grupos 1 (nivel B) ,2 (nivel I) y 3 (avanzado/preparatorio).	Cumplir con los lineamientos de la ruta y Direccion de la escuela.		CARLOS E. CASTRO				LUIS HUMBERTO MONTOYA - ANDREA MENDEZ																		
6	10	2022	***CONCURSO NACIONAL DE BANDAS - PAIPA 2022 - BANDA DE MAYORES***	Cumplir con los lineamientos de la ruta, Direccion y Direccion Sinfonica de la escuela, realizar la lectura y montaje de las obras musicales asignadas de forma individual y grupal.		CARLOS E. CASTRO				LUIS HUMBERTO MONTOYA - ANDREA MENDEZ																		
7	10	2022	***CONCURSO NACIONAL DE BANDAS - PAIPA 2022 - BANDA DE MAYORES***	Cumplir con los lineamientos de la ruta, Direccion y Direccion Sinfonica de la escuela, realizar la lectura y montaje de las obras musicales asignadas de forma individual y grupal.		CARLOS E. CASTRO				LUIS HUMBERTO MONTOYA - ANDREA MENDEZ																		
8	10	2022	***CONCURSO NACIONAL DE BANDAS - PAIPA 2022 - BANDA DE MAYORES***	Cumplir con los lineamientos de la ruta, Direccion y Direccion Sinfonica de la escuela, realizar la lectura y montaje de las obras musicales asignadas de forma individual y grupal.		CARLOS E. CASTRO				LUIS HUMBERTO MONTOYA - ANDREA MENDEZ																		
9	10	2022	***CONCURSO NACIONAL DE BANDAS - PAIPA 2022 - BANDA DE MAYORES***	Cumplir con los lineamientos de la ruta, Direccion y Direccion Sinfonica de la escuela, realizar la lectura y montaje de las obras musicales asignadas de forma individual y grupal.		CARLOS E. CASTRO				LUIS HUMBERTO MONTOYA - ANDREA MENDEZ																		
10	10	2022	*Semana de receso estudiantil.*	Cumplir con los lineamientos de la ruta, Direccion y Direccion Sinfonica de la escuela, realizar la lectura y montaje de las obras musicales asignadas de forma individual y grupal.		CARLOS E. CASTRO				LUIS HUMBERTO MONTOYA - ANDREA MENDEZ																		
11	10	2022	*Semana de receso estudiantil.*	Cumplir con los lineamientos de la ruta, Direccion y Direccion Sinfonica de la escuela, realizar la lectura y montaje de las obras musicales asignadas de forma individual y grupal.		CARLOS E. CASTRO				LUIS HUMBERTO MONTOYA - ANDREA MENDEZ																		
12	10	2022	*Semana de receso estudiantil.*	Cumplir con los lineamientos de la ruta, Direccion y Direccion Sinfonica de la escuela, realizar la lectura y montaje de las obras musicales asignadas de forma individual y grupal.		CARLOS E. CASTRO				LUIS HUMBERTO MONTOYA - ANDREA MENDEZ																		
13	10	2022	Apoyo area de Clarinete, clases individuales y ensayos (parciales - generales) Pre - Banda, Banda Infantil y Banda de Mayores.	Cumplir con los lineamientos de la ruta, Direccion y Direccion Sinfonica de la escuela, realizar la lectura y montaje de las obras musicales asignadas de forma individual y grupal.		CARLOS E. CASTRO				LUIS HUMBERTO MONTOYA - ANDREA MENDEZ																		
18	10	2022	Apoyo area de Clarinete, clases individuales y ensayos (parciales - generales) Pre - Banda, Banda Infantil y Banda de Mayores.	Cumplir con los lineamientos de la ruta, Direccion y Direccion Sinfonica de la escuela, realizar la lectura y montaje de las obras musicales asignadas de forma individual y grupal.		CARLOS E. CASTRO				LUIS HUMBERTO MONTOYA - ANDREA MENDEZ																		
19	10	2022	Clase de Teoria Musical, grupos 1 (nivel B) ,2 (nivel I) y 3 (avanzado/preparatorio).	Cumplir con los lineamientos de la ruta y Direccion de la escuela.		CARLOS E. CASTRO				LUIS HUMBERTO MONTOYA - ANDREA MENDEZ																		
20	10	2022	Apoyo area de Clarinete, clases individuales y grupales, Programa Rural.	Cumplir con los lineamientos de la ruta, Direccion, Direccion Sinfonica y coordinacion del área rural.		CARLOS E. CASTRO				LUIS HUMBERTO MONTOYA - ANDREA MENDEZ																		
24	10	2022	Apoyo area de Clarinete, clases individuales y ensayos (parciales - generales) Pre - Banda, Banda Infantil y Banda de Mayores.	Cumplir con los lineamientos de la ruta, Direccion y Direccion Sinfonica de la escuela, realizar la lectura y montaje de las obras musicales asignadas de forma individual y grupal.		CARLOS E. CASTRO				LUIS HUMBERTO MONTOYA - ANDREA MENDEZ																		
25	10	2022	Apoyo area de Clarinete, clases individuales y ensayos (parciales - generales) Pre - Banda, Banda Infantil y Banda de Mayores.	Cumplir con los lineamientos de la ruta, Direccion y Direccion Sinfonica de la escuela, realizar la lectura y montaje de las obras musicales asignadas de forma individual y grupal.		CARLOS E. CASTRO				LUIS HUMBERTO MONTOYA - ANDREA MENDEZ																		
26	10	2022	Clase de Teoria Musical, grupos 1 (nivel B) ,2 (nivel I) y 3 (avanzado/preparatorio).	Cumplir con los lineamientos de la ruta y Direccion de la escuela.		CARLOS E. CASTRO				LUIS HUMBERTO MONTOYA - ANDREA MENDEZ																		
27	10	2022	Apoyo area de Clarinete, clases individuales y grupales, Programa Rural.	Cumplir con los lineamientos de la ruta, Direccion, Direccion Sinfonica y coordinacion del área rural.		CARLOS E. CASTRO				LUIS HUMBERTO MONTOYA - ANDREA MENDEZ																		
31	10	2022	Apoyo area de Clarinete, clases individuales y ensayos (parciales - generales) Pre - Banda, Banda Infantil y Banda de Mayores.	Cumplir con los lineamientos de la ruta, Direccion y Direccion Sinfonica de la escuela, realizar la lectura y montaje de las obras musicales asignadas de forma individual y grupal.		CARLOS E. CASTRO				LUIS HUMBERTO MONTOYA - ANDREA MENDEZ																		