TIPO DE ACTO CONTRACTUAL	ANEXO AL CONTRATO DE SUMINISTRO
No. 160	FECHA: 09 DE NOVIEMBRE DE 2022
INFORMACIÓN BÁSICA DEL CONTRATISTA	
NOMBRE	JORGE ALEJANDRO GONZALEZ LOZANO
DOCUMENTO IDENTIDAD	CC. No. 79.912.755 DE BOGOTA D.C.
DIRECCIÓN	CALLE 163 #62-71
CIUDAD	BOGOTÁ D.C.
TELEFONO	3004336249
CORREO ELECTRONICO	alejandrogonzalezlozano@gmail.com
INFORMACIÓN DEL CONTRATO	
OBJETO	ADQUISICIÓN DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO PARA LA BIBLIOTECA INSTITUCIONAL DEL CONSERVATORIO DEL TOLIMA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS ACADÉMICOS DE LOS PROGRAMAS DE PREGRADO Y POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y ARTES: LICENCIATURA EN MÚSICA, MAESTRO EN MÚSICA, TECNOLOGÍA EN AUDIO Y PRODUCCIÓN MUSICAL, TECNOLOGÍA EN CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE INSTRUMENTOS DE CUERDA FROTADA Y ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL EN EL MARCO DEL PLAN DE FOMENTO A LA CALIDAD 2022 APROBADO POR EL CONSEJO DIRECTIVO A TRAVÉS DEL ACUERDO N° 07 DEL 23 DE AGOSTO DE 2022.
VALOR	CINCUENTA MILLONES DE PESOS M/CTE. ($50.000.000.oo)
SUPERVISOR	DIRECTOR DE ESCUELA DE MUSICA
PLAZO	TREINTA DÍAS (30) DÍAS CALENDARIO, CONTADOS A PARTIR DE LA FECHA DEL ACTA DE INICIO.
CDP No.	397 DEL 26 DE OCTUBRE DE 2022

Entre los suscritos a saber: **JAMES ENRIQUE FERNÁNDEZ CÓRDOBA,** mayor de edad, vecino de **Ibagué** quien obra en su condición de Rector del Conservatorio del Tolima y en nombre y representación legal del mismo, según Resolución de Nombramiento No. **03 del 23 de junio de 2022, y Acta de Posesión No. 002 del 8 de julio de 2022**, emanada del Honorable Consejo Directivo del Conservatorio del Tolima y facultado para contratar por el Artículo 5, del Acuerdo 011 de 2015 Manual de Contratación del Conservatorio del Tolima; por una parte y quien en el contrato se denominará **EL CONSERVATORIO DEL TOLIMA**, , identificado con el NIT. 890700906-0 y por otra parte **JORGE ALEJANDRO GONZALEZ LOZANO**, mayor de edad, identificado con cedula de ciudadanía No. 79.912.755 de Bogotá D.C., quien en adelante se denominará el **CONTRATISTA,** y teniendo en cuenta las siguientes **CONSIDERACIONES: a)** Que el contratista declara expresamente bajo la gravedad del juramento que se entiende prestado con la firma del presente contrato, que no se halla incurso en ninguna de las causales de inhabilidad e incompatibilidad para contratar, previstas en los artículos 8 y 9 de la ley 80 de 1993 y Artículo 49 de la ley 617 del 2000, y demás normas constitucionales y legales.- **b)** Que se celebrara una contratación directa en los términos de los artículos 30 y 34 del Manual de Contratación adoptado por el Conservatorio del Tolima, Institución de Educación Superior.- **c)** El objetivo de la biblioteca Institucional es brindar apoyo a los procesos de Docencia, Investigación, Extensión y Proyección Social y a toda la comunidad que lo requiera mediante el acceso a todo el material bibliográfico, musical y audiovisual cualquiera que fuere su formato de presentación y debido a los tres (3) programas académicos ofertados en el Conservatorio del Tolima: Especialización en Educación Musical, Tecnología en Audio y Producción Musical y Tecnología en Construcción y Reparación de Cuerdas Frotadas, es necesario que se realice un fortalecimiento de la bibliografía disponible para el desarrollo académico de estos. De igual manera, es una oportunidad para actualizar el material bibliográfico y musical que corresponde a los otros dos (2) programas académicos de pregrado; Licenciatura en Música y Maestro en Música. **d)** Que la Coordinación de Servicios de Apoyo expidió el C.D.P No. 397 del 26 de octubre de 2022 por la suma de **CINCUENTA MILLONES DE PESOS M/CTE. ($50.000.000.oo)** por lo que será contratada la empresa referida de acuerdo con las siguientes cláusulas: **PRIMERA.- OBJETO DEL CONTRATO:** "ADQUISICIÓN DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO PARA LA BIBLIOTECA INSTITUCIONAL DEL CONSERVATORIO DEL TOLIMA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS ACADÉMICOS DE LOS PROGRAMAS DE PREGRADO Y POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y

VIGILADO MINEDUCACION

ARTES: LICENCIATURA EN MÚSICA, MAESTRO EN MÚSICA, TECNOLOGÍA EN AUDIO Y PRODUCCIÓN MUSICAL, TECNOLOGÍA EN CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE INSTRUMENTOS DE CUERDA FROTADA Y ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL EN EL MARCO DEL PLAN DE FOMENTO A LA CALIDAD 2022 APROBADO POR EL CONSEJO DIRECTIVO A TRAVÉS DEL ACUERDO N° 07 DEL 23 DE AGOSTO DE 2022.".- **SEGUNDA.- NATURALEZA DEL CONTRATO:** Las partes dejan expresa constancia que el presente contrato es de SUMINISTRO y que por ello el CONTRATISTA no adquiere relación laboral alguna, ni prestaciones sociales.- **TERCERA: OBLIGACIONES.- OBLIGACIONES ESPECIFICAS DEL CONTRATISTA: OBLIGACIONES ESPECIFICAS DEL CONTRATISTA:** el contratista deberá realizar las siguientes actividades: Suministrar los siguientes libros:

Nombre del Material	Autor / Compositor	Cantidad
Personalizar la Evaluación	Saville Kushner	1
Estrategias Docentes para un Aprendizaje	Varios	1
Investigación Como Base de la Enseñanza	Stenhouse, Lawrence	1
Currículum: entre utopía y realidad	Angel Díaz-barriga	1
Hacia una ciencia crítica de la educación	Wilfred Carr	1
Aprendizaje Reflexivo en la Educación Su	Brockbank + Mcgill	1
Resistencia Intima	Esquirol, Josep María	1
Grupos de Discursión: Manual de Aplicacion a la Investigacion Social	Llopis, Ramón	1
Música Dispersa. Apropiación, influencia	López Cano, Rubén	1
Method Caisse-Claire for Snare Drum	Delécluse, Jacques	1
Snare System - 20 Études Vol. 1 Pour Cai	Macarez, Frédéric	1
Snare System - 20 Études Vol. 2	Macarez, Frederic	1
Stickin's Stock - 15 Etudes pour Caisse	Macarez, Frederic	1
Six Unaccompanied Solos for Snare Drum	Colgrass, Michael	1
Snare Drum Suite	Fink, Siegfried	1
20 Petites Pieces en Forme d'Etudes	Desportes, Yvonne	1
17 Etudes Xylophone	Dupin, François	1
Vingt Etudes Timbales	Delécluse, Jacques	1
Tim-Top, 12 Etudes	Macarez, Frederic	1
Eight Pieces for Four Timpani	Carter, Elliot	1
Works for Marimba	Abe, Keiko	1
Vibraphone Technique dampening and pedal	Friedman, David	1
A Practical Guide to Percusion Terminolo	Girsberger, Russ	1
The Bongo Book + CD	Salloum, Trevor	1
Improvisation Nº 1 für Pasaune Solo	Crespo, Enrique	1
Appels et Mirage	Naulais, Jérome	1
Postcards III	Plog, Anthony	1
Sonata (Vox Gabrieli) Nº 3	Sulek, Stjepan	1
Improvisation et Caprice	Bozza, Eugène	1

VIGILADO MINEDUCACION

Fantasie Theme Original	Demersseman, Jules / Roth, I.	1
Lievre Et La Tortue Saxophone Mib et Pia	Dubois, Pierre Max	1
Scaramouche/ Red. Pno.	Milhaud, Darius	1
Divertimento	Boutry, Roger	1
Brillance	Gotkovsky, Ida	1
Concerto/ Red.Pno.	Dubois, Pierre Max	1
Nouvelles Etudes Variées pour Saxophone	Londeix, Jean-Marie	1
Sonatine	Pascal, Claude	1
Rhapsodie für Altosaxophone und Orcheste	Debussy, Claude	1
Solos For the Alto Saxophone Player With	Teal, Larry	1
Rubank Book of Alto Saxophone Solos- Int	Varios	1
Caprice en Forme De Valse	Bonneau, Paul	1
Petite Suite Latine	Naulais, Jérome	1
Saxophone Sight-Reading Vol. 1	Kember + Vinall	1
El Saxofón 1º A Grado Elemental	Miján, Manuel	1
El Saxofón 1º B Grado Elemental	Miján, Manuel	1
Sonate en Ut #/ Red.Pno.	Decruck, Fernande	1
Beat me	Cockcroft, Barry	1
Black and Blue	Cockcroft, Barry	1
Fuzzy Bird Sonata	Yoshimatsu, Takashi	1
Neuf Etudes Vol. 1	Lauba, Christian	1
Mai	Noda, Ryo	1
Rhapsody + CD 2 Solo Pieces with Wind En	Waignein, André	1
Sonate pour Saxophone Alto Seul	Rueff, Jeanine	1
Suite Hellénique (Edition Révisée 2001)	Iturralde, Pedro	1
Hot-Sonate (Jazz Sonate)	Schulhoff, Erwin	1
Variationen Über Eine Arietta von Pergol	Nussio, O.	1
Fantasy for Bassoon	Arnold, Malcolm	1
Sonate pour Basson et Piano Op. 168	Saint-Saens, Camille	1
Sonate C-Dur	Fasch, Johann F.	1
6 Suiten Für Fagott Solo Nach Den Cello	Bach, J. S./Maler, Nikolaus	1
Concertino	Bitsch, Marcel	1
Divertissement/ Red. Pno.	Françaix, Jean	1
Gran Concerto Dall´Opera "I Vespri Sicil	Pasculli, Antonio	1
Concerto "La Favorita" di Donizetti	Pasculli, Antonio	1
Fantasia Sull´Opera "Les Huguenots" di M	Pasculli, Antonio	1
12 Fantasien Twv 40:2-13	Telemann, Georg	1

VIGILADO MINEDUCACION

Divertissemen	Bozza, Eugene	1
Concerto En Un Mouvement Op.45/ Red.Pno.	Goossens, Eugene	1
Fantasies I-XII	Telemann, Georg	1
Evocations pour Haubois	Tomasi, Henri	1
Morceau de Salon Op. 228	Kalliwoda, Johannes W.	1
Enfoques, Dinámicas y retos en las práctica	Londoño, G	1
Prácticas docentes en el ámbito Universitarias	Londoño, G	1
El retorno a la comunidad	Torres, A.	1
El arpa llanera y su tradición en el torneo internacional del joropo	Doncel ,Doris Arbeláez	1
The Secrets of Stradivari	Sacconi, S.F.	1
Matematica per la Musica e il Suono	Petrarca	1
Manuale di Liuteria	Lanaro, L.	1
Lo Strumento ad Arco - Costruzione, funzionamento e man	Merlo, Delfi	1
Violinari e Violini Amati e Guarnieri a Cremona Elia Sa	Santoro, Elia	1
Violin Maker's Notebook	Stroebel, Henry	1
Strumentaio, Il Costruttore de Strumenti Musicali	Meucci	1
El Instrumento Musical	Seve, Bernardo	1
Enciclopedia del legno. Una Guida completa illustrata	Gibbs, Nick	1
Quaderno N° 1 La Tecnologia Del Legno	Varios	1
Quaderno N° 3 La Costruzione Del Violino	Varios	1
Quaderno N° 4 La Tracciatura - Liuteria	Varios	1
Quaderno N° 5 Il Metodo - Liuteria Class	Varios	1
Quaderno N° 6 Concetti Di Fisica	Varios	1
Quaderno N° 7 Preparazione Del Legno	Varios	1
Quaderno N° 8 Le Vernici Per La Liuteria	Varios	1
Quaderno N° 13 Il Violino Ed I Suoi Form	Varios	1
Quaderno N° 15 La Viola Ed I Suoi Format	Varios	1
Nuovo Dizionario Di Merceologia	Varios	1
Coloritura, Verniciatura	Turco	1
El Luthier de Delft	Andrés, Ramón	1
El método Kodaly en Colombia	Alejandro Zuleta	1
Antología Kodaly Colombiana VOL 2	Alejandro Zuleta	1

VIGILADO MINEDUCACION

Evaluación de aprendizajes musicales	Ana Lucia Frega	1
Inteligencia musical	Iñigo Pirfano	1
El Gran Libro Del Jazz	Mark Levine	1
Canción andina colombiana en Duetos	Varios	1
Metodología de la investigación.Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta	Hernández-Sampieri, R. &	1
Musicoterapia: Iniciación, técnicas y ejercicios	Gabriel Pereyra	1
Cómo potenciar la inteligencia de los niños con la música	Joan María Martí	1
Más que sonidos : La música como experiencia	Alejandro Vainer	1
Zen el arte de escribir	Ray Bradbury	1
La historia de la música de Cámara y sus combinaciones	Vicente Salas merino	1
Arranging Music for the Real World	Vince Corozine	1
Arranging for the Small Jazz Ensemble	Robert Larson	1
Conducting Music Today	Bruce Hangen	1
Methods and Materials for Conducting	Douglas Stotter	1
Semillas de Música Andina: Obras Colombianas para Piano	Cesar Narvaez	1
Fundamentos del Diseño	Wucius Wong	1
Diseño de Logos. La Guía Definitiva Para Crear la Identidad Visual de una Marca	David Airey	1
Diseño de Marcas	Alina Wheeler	1
The Jazz Theory Book	The Berklee Book of Jazz Harmony	1
Esto es Jazz	Chema García Martínez	1
The Gershwin Songbook	George Gershwin	1
The Great American Songbook	Half Leonard Corp	1
The Berklee Book of Jazz Harmony	Joe Mulholland-Tom Hojnacki	1
Dónde va la coma	Fernando Ávila	1
Dígalo sin errores	Fernando Ávila	1
El cerebro del artista, la creatividad vista desde la neurociencia	Mara Dierssen Sotos	1
Giros epistemológicos de las artes	Varios Autores Editorial	1
teorías y prácticas en educacion artistica	Imanol Aguirre	1

VIGILADO MINEDUCACION

	Arriaga	
Educaciona rtistica y desarrollo humano	Howard Gardner	1
El lenguaje del cuerpo	Allan Pease; Barbara Pease	1
Manual de hatha yoga, teoria y practica para profesores y estudiantes	Gilda Giannoni	1
Didactica de la educación artística	Ricardo Marin Viadel	1
La danza entendida desde una perspectiva psicológica	Diana Amado Alonso	1
Basic Conducting Techniques	Joseph A. Labuta	1
A New Approach to Sight Singing	Berkowitz,Sol	1
Great Music for String Orchestra	Barbara Boscaino Tamburro	1
Rehearsing the Middle School Orchestra	Sandy Goldie	1
Teaching Band and Orchestra - Second Edition	Lynn G. Cooper	1
Teaching Music through Performance in Orchestra - Volumes 1–4: Books Only Bundle	Michael Allen, Lou Bergonzi, Jacquelyn Dillon-Krass, Robert Gillespie, James Kjelland, Dorothy Strau	1
The Art of String Teaching	Michael Hopkins	1
Kit Navarro Braille Elemental Básico y Avanzado.	Julian Navarro	1

El material bibliográfico debe contar con todas la condiciones legales de derechos de autor y originalidad. **OBLIGACIONES GENERALES DEL CONTRATISTA:** **1)** Desarrollar el objeto del contrato de acuerdo con la propuesta presentada y el análisis de conveniencia.- **2)** Cumplir con diligencia y buena fe el objeto del presente contrato.- **3)** Atender con especial diligencia los requerimientos que para el cumplimiento del objeto contractual haga el CONTRATANTE.- **4)** Acreditar el cabal cumplimiento mensual de las obligaciones establecidas por la leyes 789 de 2002 y 828 de 2003, frente al Sistema de Seguridad Social Integral.- **5)** Informar oportunamente al supervisor del contrato de las actuaciones adelantadas de acuerdo con el objeto del contrato.- **6)** Responder por los impuestos que se generen con la legalización del contrato.- **7)** Garantizar la máxima eficiencia en el servicio.- **OBLIGACIONES DEL CONTRATANTE: 1)** Cancelar el valor del contrato de acuerdo con los términos establecidos en las cláusulas cuarta y quinta.- **2)** Ejercer supervisión sobre las actividades objeto del contrato a través de la **TÉCNICO ADMINISTRATIVO (ALMACENISTA)** quien certificará el cumplimiento del contrato a satisfacción de EL CONTRATANTE.- **3)** Impartir las instrucciones para la ejecución del contrato a través de la **TÉCNICO ADMINISTRATIVO (ALMACENISTA)**, realizando cuando lo considere conveniente indicaciones, sugerencias y requerimientos.- **PARÁGRAFO PRIMERO:** El Conservatorio del Tolima estará en la obligación de suministrar al CONTRATISTA todo lo requerido para el correcto ejercicio de sus funciones. Y éste, no podrá retirar bienes muebles fuera de las instalaciones del plantel sin previa autorización de la institución.- **CUARTA.- VALOR DEL CONTRATO:** El valor del presente contrato es de **CINCUENTA MILLONES DE PESSO M/CTE ($50.000.000.oo). - FORMA DE PAGO**: El Conservatorio del Tolima pagará al contratista el valor del Contrato de la siguiente manera: se realizara un solo pago equivalente al 100%, una vez se certifique el cumplimiento satisfacción del contrato. Los pagos anteriores deben ir acompañados de informe detallado de actividades

realizadas junto con la respectiva certificación a satisfacción por parte del supervisor del contrato y la planilla que acredite el pago de aportes al SGSSS. **PARÁGRAFO PRIMERO:** Para realizar el pago correspondiente deberá el CONTRATISTA presentar lo siguiente: A) Certificación de prestación a satisfacción del servicio, suscrita por el supervisor e interventor del contrato.- B) La acreditación del cumplimiento del pago mensual al Sistema de Seguridad Social Integral (Pensión, salud y riesgos profesionales).- C) Compra de las estampillas de Pro-Hospital, Pro-cultura y Pro-electrificación rural (si aplica) **PARAGRAFO SEGUNDO:** Los impuestos y retenciones que surjan del presente contrato corren por cuenta del CONTRATISTA, para cuyos efectos EL CONTRATANTE hará las retenciones del caso y cumplirá las obligaciones fiscales que ordene la ley.- **SEXTA.- SUPERVISIÓN.-** De conformidad con lo dispuesto en los artículos 35 y 36 del Manual de Contratación del Conservatorio del Tolima, la supervisión estará a cargo de quien ostente el cargo de la **TÉCNICO ADMINISTRATIVO (ALMACENISTA)** como Supervisor del presente contrato.- **SÉPTIMA.- PLAZO DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO:** El plazo de ejecución será **TREINTA DÍAS (30) DÍAS CALENDARIO, CONTADOS A PARTIR DE LA FECHA DEL ACTA DE INICIO**.- **OCTAVA. VIGENCIA-** El término de vigencia del presente contrato será el de ejecución y tres meses más.- **NOVENA.- SUSPENSIÓN, MODIFICACIÓN, CESIÓN Y TERMINACIÓN ANTICIPADA DEL CONTRATO:** Estas cláusulas quedan incorporadas de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 15, 16, 17 y 18 del Manual de Contratación del Conservatorio del Tolima. **DECIMA. - GARANTÍAS:** De conformidad con el artículo 20 del Manual de Contratación, el Conservatorio del Tolima, podrá exigir la constitución de garantías que amparen la presentación de las ofertas, los contratos y su liquidación, y los riesgos a los que se encuentra expuesto, derivados de la responsabilidad extracontractual que pueda surgir por las actuaciones, hechos u omisiones de sus contratistas. Para este caso SI se considera necesaria la garantía

Tipo o Clase de Garantía	Cobertura o Niveles de Amparo	Valores	vigencia	Amparo solicitado (Marcar con una X)
Contrato de seguro contenido en una póliza	Cumplimiento	10% del valor del contrato	Vigencia del contrato y seis meses más.	X
Contrato de seguro contenido en una póliza	Calidad	10% del valor del contrato	Vigencia del contrato y seis meses más.	X

- **DÉCIMA PRIMERA.- PENAL PECUNIARIA:** El incumplimiento por parte del contratista, de cualquiera de las obligaciones aquí consignadas, da derecho al Conservatorio de cobrar al contratista a manera de tasación anticipada de perjuicios el valor equivalente al 10% del valor del contrato, que ingresará al tesoro de la Institución.- **DECIMA SEGUNDA.- IMPUTACIÓN PRESUPUESTAL:** El valor del presente contrato, se imputará al presupuesto del Conservatorio del Tolima con cargo al rubro **– 2.3.2.02.02.009 - SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES - PARAGRAFO:** De conformidad con el artículo 13 del Manual de Contratación del Conservatorio del Tolima, el pago a que se obliga el Conservatorio del Tolima por el presente contrato queda sujeto a las respectivas apropiaciones presupuestales del plantel.- **DECIMA TERCERA.- DOMICILIO:** Para los efectos del presente contrato, las partes acuerdan fijar la ciudad de Ibagué como domicilio legal.- **DECIMA CUARTA. PERFECCIONAMIENTO Y EJECUCIÓN:** El presente contrato se perfecciona con el acuerdo de voluntades sobre el objeto y la contraprestación, así mismo cuando se eleve a escrito su contenido. No obstante, para su ejecución requerirá conforme al artículo 14 del Manual de Contratación del Conservatorio del Tolima: 1) Registro presupuestal del compromiso de gastos o reserva de recursos; 2) Aprobación de las garantías, si fueron solicitadas; 3) Pago de impuestos y estampillas a que haya lugar; y 4) Acreditar el contratista que se encuentra al día en el pago de los aportes parafiscales relativos al sistema de seguridad social integral, así como los propios del SENA, ICBF y cajas de compensación familiar, cuando corresponda. **DECIMA QUINTA - CLAUSULA DE CONFIDENCIALIDAD:** El Contratista se compromete con la institución a no utilizar el material y la producción objeto del contrato en medios públicos y privados sin autorización escrita del contratante.- **DECIMA SEXTA.- INDEMNIDAD.-** La

VIGILADO MINEDUCACION

contratista mantendrá indemne al Conservatorio del Tolima por razón de reclamos, demandas, acciones legales y costos que surjan o en que incurra como resultado de uso de patentes, diseños, marcas, enseñas o derechos de autor que sean propiedad de terceros, o por el ejercicio de actividades sin las autorizaciones o licencias que exija el ordenamiento jurídico, con miras al cumplimiento del presente contrato. En caso que se entable algún reclamo demanda o acción legal contra el Conservatorio, por asuntos que según este contrato sean responsabilidad de la contratista; este será notificado lo más pronto posible de ello por la Institución para que adopte oportunamente las medidas previstas por la ley para mantener indemne al Conservatorio, y adelante las negociaciones que sean necesarias para llegar a un pronto arreglo del conflicto. Si en cualquiera de los eventos previstos de esta cláusula el contratista no asume debida y oportunamente la defensa del Conservatorio este podrá hacerlo directamente, previa notificación escrita al contratista quien pagara todos los gastos en que incurra el Conservatorio por tal motivo; en este caso la Institución tendrá derecho a descontar el valor de tales erogaciones de cualquier suma que adeude a la contratista, por razón o con ocasión del presente contrato o recurrir a las garantías otorgadas o a utilizar cualquier otro medio legal. En caso que el Conservatorio sea condenado judicial o administrativamente el contratista deberá responder por el pago de la condena.

(El presente anexo se entiende aceptado y aprobado con la firma digital de las partes en el SECOP II)

VIGILADO MINEDUCACION