Instituto de Cultura y Turismo MANIZALES	INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE MANIZALES GESTIÓN JURÍDICA ACTA DE ENTREGA, RECIBIDO A SATISFACCIÓN Y CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO (EJECUCIÓN INSTANTÁNEA)	Código PA-GJ-FO-07 Versión 1

CONTRATO No.	2209237							
TIPO DE CONTRATO (Señale con una X)	**PRESTACIÓN DE SERVICIOS**	X	**SUMINISTROS**		**OTRO**			
OBJETO	Prestación de servicios de apoyo a la gestión para la realización del proyecto XVI FESTIVAL INTERCOLEGIADO DE TEATRO "AULAS DE VIDA, ESCENARIOS DE CREACIÓN", de acuerdo a la propuesta concertada y aprobada por el Instituto de Cultura y Turismo en el marco de CONVOCARTE 2022							
CONTRATISTA (Nombre o razón social)	FUNDACIÓN TEATRO PUNTO DE PARTIDA							
TIPO DE DOCUMENTO (Señale con una X)	**NIT**	X	**CC**		**NÚMERO**	0006593-1		
FECHA DE CERTIFICACIÓN	octubre de 2022							

Hago constar que el (la) contratista cumple de manera parcial las obligaciones del contrato (como se describe a continuación) en los términos, condiciones y plazos pactados dentro del mismo

DESCRIPCIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES			
No.	**DESCRIPCIÓN DE LA OBLIGACIÓN**	**PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO**	**DESCRIPCIÓN DEL CUMPLIMIENTO**
1	Obligación No. 1 Realizar un (1) taller de Escenoctenia (Iluminación Teatral) el día 17 septiembre en la Sala Punto de partida de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. dirigido a los grupos de teatro, a los docentes, estudiantes de los colegios públicos y privados de Manizales, a los licenciados y estudiantes en artes escénicas de la Universidad de Caldas	100%	El contratista lo evidencia así: De acuerdo al proyecto y la experiencia adquirida durante estos 15 años de estar realizando este proyecto, el Teatro Punto de Partida detecta, analiza y estudia las instituciones educativas partiendo de necesidades mediatas de conocimiento, prevención, sensibilización teniendo como premisa la transversalización del teatro como herramienta pedagógica en "aulas de vida escenarios de creación" en este caso el COLEGIO con enseñanzas en respeto, tolerancia, disciplina, solidaridad, están implícitas en el juego teatral. En este taller se enseñaron los elementos básicos para la iluminación de la escena, participando estudiantes, docentes y grupos independientes de la ciudad. Se realiza el día 17 septiembre 2022 en la Sala Punto de partida con la participación de 12 personas. LOGROS: La participación de docentes, estudiantes, Actores y actrices conociendo la dramaturgia de las luces. Sensibilización a partir de la iluminación para la escena El manejo de las consolas Halógena, Led y sus características (colores-programación-encendido – dimerización) Conocimiento de los reflectores de luces led y alógena y sus características. (filamento-potencia-colores- luz) Como se ilumina la escena- que quiero contar con

Sandra
27 OCT 2022

			las luces a partir de donde sucede la acción- como se logra las atmosferas-como se ilumina los personajes, realización de plano de luces para la escena RESULTADOS: Conocimiento básico en la iluminación para la escena- Mejores puestas en escena a partir de la iluminación Mejores profesionales en el manejo de luces y consolas Capacitación para ejercer trabajos laborales en el manejo de las luces teatrales (Ver anexo informe registro fotográfico)
2	Obligación No. 2 Realizar un (1) taller Teatral el día 17 septiembre en la Sala Punto de partida de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. dirigido a los grupos de teatro, a los docentes, estudiantes de los colegios públicos y privados de Manizales, a los licenciados y estudiantes en artes escénicas de la Universidad de Caldas	100%	El contratista lo evidencia así: El taller tuvo como finalidad plantear la necesidad de concebir la pedagogía teatral como posibilitadora del cambio educativo que la sociedad demanda. En ese sentido, fue importante el encuentro dialógico relacionado con las transformaciones que debe dar la formación de profesionales en el ámbito de las artes escénicas y su compromiso con el contexto que vive el país, el cual requiere un abordaje que permita reconstruir el tejido social y promueva la reconciliación y la construcción de paces, entendiendo que son múltiples las violencias que nos aquejan. La reflexión condujo a comprender el rol protagónico que cumplimos los educadores, y cómo se hace urgente transformar nuestra práctica educativa en aras de trascender la educación tradicional hacia una educación sentipensante, contrahegemónica y humana. Los participantes recibieron formación y herramientas prácticas alrededor de la pedagogía teatral en el aula de clases, los temas abordados en este taller fueron: el juego y la pedagogía teatral, principios, métodos, modelos y prácticas de la pedagogía teatral, transposición de saberes o didáctica teatral. Este taller se dirige esencialmente como abordar la pedagogía resolver conflictos en el Aula como prevención (Bullin, Matoneo, suicidios). participando estudiantes, docentes y grupos independientes de la ciudad. Se realiza el 17 septiembre Sala punto de Partida 9 a.m – 1 p.m. participan 12 personas entre docente estudiantes y licenciados. LOGROS: El proyecto ha permitio la práctica de los Estudiantes de la Licenciatura de Artes Escénicas en convenio con la Universidad de Caldas. Con la vinculación de Licenciados y estudiantes del último año. El Teatro fortaleciendo el Área de las Artísticas de los colegios impactados El Teatro Abriendo espacios de practica educativa para futuros profesionales y licenciados. El Teatro enseñando valores de respeto, tolerancia,

			solidaridad, etc. El Teatro ejerciendo su labor pedagógica con niños y con jóvenes RESULTADOS: Vivir Experiencias pedagógicas que fortalecen el aprendizaje de los talleristas Compartir saberes y experiencias adquiridas en procesos realizados en otros procesos Dar la formación de profesionales en el ámbito de las artes escénicas y su compromiso con el contexto que vive el país. (Ver anexo informe registro fotográfico)
3	Obligación No. 3 Realizar un (1) taller de títeres el día 17 septiembre en la Sala Punto de partida de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. dirigido a los grupos de teatro, a los docentes, estudiantes de los colegios públicos y privados de Manizales, a los licenciados y estudiantes en artes escénicas de la Universidad de Caldas	100%	El contratista lo evidencia así: Capacitar en los principios de la manipulación, interpretar, Despertar en el actor lo creativo y lúdico creativo, a través de improvisaciones con diferentes materiales: papel, tela, bolsas de plástico, etc. • Descubrir el potencial expresivo del objeto, transformar objetos cotidianos en seres con vida. • Transferir sus emociones a un personaje a través del movimiento. Se realiza en la Sala Punto de Partida con la participación de 12 personas convocatoria dirigida a docenes estudiantes de los colegios y licenciados. Contenido Calentamiento vocal y corporal •Conceptos básicos: la mirada, la caminata, la vertical, los puntos fijos • La descomposición del movimiento, la manipulación de objetos, líneas de investigación e intenciones • La metamorfosis de la materia • Ejercicios de solo, dúo, varios • Trabajar en la escucha y la manipulación directa • Etapa de Composición: actor crecimiento - Contenido – forma animada logros: jóvenes y adultos más sensibles y participativos jóvenes más respetuosos jóvenes dispuestos a trabaja en equipo jóvenes con mejor sentido de la solidaridad jóvenes con herramientas lúdicas y expresivas que le permiten el desarrollo Sico-Motriz. jóvenes comprometidos con la proyección del colegio Padres Comprometidos directamente en la formación de sus hijos Resultados: conformación de unos semilleros de títeres que vivieron el proceso. Inclusión del Área de títeres en el pensul académico las "Artísticas" de los colegios impactados . Cobertura extracurricular jornada escolar

			complementaria con jóvenes de los semilleros del proyecto "aulas de vida, escenarios de creación" con el apoyo de docentes, padres de familia y rectores. Proyección de la institución educativa con la ciudad a través de la participación en el Salas independientes de la Ruta del Teatro. (Ver anexo informe registro fotográfico)
4	Obligación No. 4. Realizar un (1) Festival en el mes de septiembre colegios públicos y privados.	100%	El contratista lo evidencia así: Se realizo la XVI VERSION DEL FESTIVAL INTERCOLEGIADO DE TEATRO "AULAS DEVIDA, ESCENARIOS DE CREACION" la Fundación Teatro Punto de Partida recupero el Festival Intercolegiado de Teatro después de 10 años de su desaparición. Llevamos XVI versiones de Festival Intercolegiado de Teatro con un encuentro pedagógico que se realiza hacia el interior de las instituciones Educativas "AULAS DE VIDA" donde los niños y jóvenes empiezan su formación artística y "ESCENARIOS DE CREACIÓN" donde los niños y los jóvenes expresan sus sentimientos a través de una puesta en escena. Paralelamente al festival realizamos un concurso de Mascaras "CREA Y VISTE TU MASCARA" vinculando un mayor número de estudiantes, con las máscaras. Los niños y jóvenes participantes de los talleres de formación, serán los multiplicadores de los conocimientos recibidos en sus respectivos semilleros de teatro; siendo requisito hacer una puesta en escena que participaría en el Festival. La Fundación Teatro Punto de Partida harán seguimiento a los montajes a través de asesorías teatrales. Se presentaron 25 colegios, cuatro (4) grupos invitados con cinco (5) puestas en escena, Evento Pedagógico con un conversatorio con los directores de teatro, una charla pedagógica aprender inglés a través del Teatro, 25 conversatorios pedagógicos después de las funciones con los jurados pedagógicos. Las funciones de teatro se realizaron en los espacios: Auditorio Confa, Sala el Escondite, Sala Tich. Sala Punto de Partida; Galpón de Bellas artes. Cobertura de asistentes: 2.000.000 Ninos; jóvenes y adultos Logros: Realizar el festival con la participación de 30 colegios cuatro grupos invitados y con 32 puestas en escena Vincular a la comunidad Educativa de la ciudad Fortalecer el tiempo libre de los niños, jóvenes con actividades lúdicas como el teatro los títeres y las mascaras Resultados: Demostrar que es u proyecto de ciudad y la fiesta teatral de los niños y jóvenes de la ciudad de

			Manizales. Fortaleces los espacios escénicos de la ciudad de Manizales. Fortalecer y sensibilización del niños y jóvenes en su proyecto de vida Fortalecer la licenciatura en Artes Escénicas y carreras humanísticas como proyecto de vida. (Ver anexo informe registro fotográfico)
5	Obligación No. 5. Presentar un (1) resultado del taller puesta en escena en el Marco del XVI FESTIVAL INTERCOLEGIADO DE TEATRO, realizado con el Colegio Integrado La Sultana, participantes del taller de teatro con la obra Yerma, el día 18 septiembre a las 5:00 p.m. en el Galpón de Bellas Artes	100%	El contratista lo evidencia así: Se presento en el galpón de Bellas Artes El resultado del taller de Teatro colegio Integrado La sultana YERMA, bajo la dirección del Licenciado en Artes Escénicas de la Universidad de Caldas. Logros y resultados Vincular a la comunidada Educativa del Colegio Integrado la Sultana Padres comprometidos con sus hijos acompañándolos en sus actividades artísticas Permite visibilizar su institución Educativa con la ciudad. Obra ganadora en segundo puesto como mejor puesta en escena. (Ver anexo informe registro fotográfico)
6	Obligación No. 6. Presentar un (1) resultado de taller títeres en el Marco del XVI FESTIVAL INTERCOLEGIADO DE TEATRO, realizado 100%con el Colegio Instituto Tecnológico, con la obra Algo muy grave está pasando en este pueblo, el día 17 septiembre a las 7:00 p.m. en el Galpón de Bellas Artes.	100%	El contratista lo evidencia así: Se realizo la presentación de la obra de títeres de la institución Educativa Instituto Tecnológico con jóvenes de secundaria se realiza el montaje con títeres Algo va sucede en este Pueblo. Logros y resultados Rector, docentes y estudiantes comprometidos con las actividades de Artísticas en su institución Padres comprometidos con sus hijos Buen aprovechamiento de tiempo libre Asisten 100 personas como espectadores (Ver anexo informe registro fotográfico)
7	Obligación No. 7. Presentar (10) funciones de teatro de los colegios públicos y privados, en el marco de la XVI FESTIVAL INTERCOLEGIADO DE TEATRO "AULAS DE VIDA, ESCENARIOS DE CREACION" en las Salas del Escondite en el Barrio Chipre , El TICH en el Barrio San José, Punto de Partida Barrio Minitas, en el Auditorio de Confa y el Galpón de Bellas Artes con funciones de teatro y títeres para niños y jóvenes, dirigido a la comunidad Educativa y la comunidad Manizaleña con entrada libre que se llevará a cabo entre el 15 al 22 de septiembre 2022	100%	El contratista lo evidencia así: En esta versión del festival se realizaron más 10 funciones de teatro y títeres participando colegios urbanos y rurales, grupos invitados como el de Buena Vista Quindio grupo juvenil I.E Rio Verde Bajo Rural. IE Fundanza de Armenia con la obra "El ultimo Brindis" I.P.A.R.M con la obra Marat Sade, I.E perteneciente a la universidad Nacional de Bogotá. Academia de Teatro Teatro Punto de Partida infantil y Juvenil Instituciones Educativas rurales: San Peregrino con dos obras infantil Mucilago y Juvenil Mucilago segundo Puesto I.E José Antonio Galán Rural con la obra La Bruja de la Montaña, ganadora del tercer puesto I.E Colegio Adolfo Hoyos con participación en

			Mascaras siendo ganadores del primer puesto Participa el área metropolitana: I.E Nuestra Señora del Rosario del Municipio de Neira con la obra Morir de Amor I:E Francisco de Paula de Chinchiná con la obra los Siete Enanitos Entidades de Inclusión como Asoprecales con la obra A la diestra de Dios Padre Colegios públicos de Manizales: I.E Fe y Alegría con dos obras Ernesto e Historias de amor en la calle Instituto Tecnológico con la obra algo va suceder en este Pueblo Escuela Jhon F Kenedy – Mariscal Sucre Cura para el mal de amor y Ricardo Florez Liceo León de Greiff el sastrecillo que mató a cinco Siete de Agosto con dos obras embarazo imprevisto y una cuchara de tu propia medicina Colegio de cristo en nombre de la verdad Marco Fidel Suarez Tejiendo Relatos Con la participación de 500 personas que asistieron a las funciones. Logro resultados: Niños y jóvenes sensibles El Teatro enseñando valores de respeto, tolerancia, solidaridad, etc. El Teatro ejerciendo su labor pedagógica con niños y con jóvenes (Ver anexo informe registro fotográfico)
8	Obligación No. 8 Realizar una charla enseñanza del inglés a través del teatro, realizado por el magister docente de la Universidad de Caldas, Fernando Morales, dirigido a los docentes, estudiantes de los colegios públicos y privados de Manizales, a los licenciados y estudiantes en artes escénicas de la Universidad de Caldas, a los grupos de teatro de la ciudad, el día 22 de septiembre a las 5:00 p.m. en el auditorio de Confa.	100%	El contratista lo evidencia así: En las instituciones educativas le apuestan al bilingüismo para la formación de ciudadanos sensibles y con amplios conocimientos de una segunda lengua, brindamos herramientas para que los docentes, licenciados y estudiantes aprenda ingles a través del teatro por este motivo invitamos al docente Fernando Morales de la Universidad de Caldas. Participan 12 estudiantes entre docentes y estudiantes Logros y resultados: Fortalecer y sensibilización del niños y jóvenes para aprender de una forma rápida con esta herramienta Padres Comprometidos directamente en la formación de sus hijos a través de una segunda lengua (Ver anexo informe registro fotográfico)
9	Obligación No. 9 Realizar diez (10) conversatorios desmontaje después de cada función integrantes del grupo y jurados pedagógicos participantes XVI FESTIVAL	100%	El contratista lo evidencia así: Dentro de los eventos pedagógicos del Festival están los conversatorios con los estudiantes participantes de las y Los jurados pedagógicos de las obras participantes, abordando pedagógicamente los siguientes ítems:

	INTERCOLEGIADO DE TEATRO		Puesta en escena Vestuario Personajes Escenografía Voz Dándoles herramientas para asumir el hecho escénico Logros y resultados: Valorar las puestas y a los estudiantes actores participantes Valoración por parte de los jurados pedagógicos del proceso de cada colegio Estimular y sensibilización de los semilleros participantes en el festival Participación 200 estudiantes y jurados (Ver anexo informe registro fotográfico)
10	Obligación No. 10 Realizar un (1) conversatorio con los directores y Jurados abierta comunidad educativa -ciudad en el marco de la XVI FESTIVAL INTERCOLEGIADO DE TEATRO "AULAS DE VIDA, ESCENARIOS DE CREACIÓN" el día 20 de septiembre a las 3:00 p.m., dirigido a los docentes, estudiantes de los colegios públicos y privados de Manizales, a los licenciados y estudiantes en artes escénicas de la Universidad de Caldas y a los grupos de teatro de la ciudad.	100%	El contratista lo evidencia así: Con este conversatorio se busca el compartir conocimientos de los docentes, estudiantes y licenciados participantes en el festival intercolegiado, se indaga del cómo surge semillero y su proceso, como se vincula el colegio con el intercolegiado se retroalimenta con la experiencia de los jurados Pedagógicos. Logros y resultados: Acercar a los estudiantes, docentes y licenciados al conocimiento del quehacer teatral Brindarles herramientas para sus futuras participaciones en el festival Acercarlos a su proyecto de vida profesional Participan 20 personas (Ver anexo informe registro fotográfico)
11	Obligación No. 11 Vincular a cincuenta (50) personas entre actores, técnicos, luminotécnicos, talleristas, y logístico, para la realización del proyecto.	100%	El contratista lo evidencia así: Se realiza 34 funciones, un concurso de máscaras paralelo al festival, una charla y un conversatorio Se vinculan 350 artistas de la siguiente forma: Niños 200 de 6 a 12 años Jóvenes 150 de 13 a 18 años Logística 10 entre 20 a 62 años estudiantes, licenciados y profesionales Luminotécnicos 3 estudiantes y licenciados en Artes escénicas, empíricos (Ver anexo informe registro estadístico)
12	Realizar una (1) memoria audiovisual del proyecto.	100%	El contratista lo evidencia así: Se realiza un video resumen del XVI festival Intercolegiado de Teatro, se adjunta. (Ver anexo informe registro fotográfico)
13	Exponer una valla o pendón en el que se visibilice el apoyo del Instituto de Cultura y Turismo de Manizales y la Alcaldía de Manizales, con los logos de	100%	El contratista lo evidencia así: Se expone el pendón en los auditorios donde se realizó el evento (Ver anexo informe registro fotográfico)

	ambas entidades.		
14	Presentar las estadísticas de redes sociales, página web, asistencias presenciales y demás necesarias, en las que se evidencie el alcance de cada una de las actividades y su impacto.	100%	El contratista lo evidencia así: Se anexan pantallazos de las redes sociales Instagram y Facebook (Ver anexo informe registro fotográfico)

ANEXOS	Se anexan: Informe final, factura electrónica, certificación de seguridad social, RUT, certificado de cuenta bancaria, Cd con archivos en digital, fotocopia cedula Rep.legal.

BALANCE DEL CONTRATO

VALOR DEL CONTRATO:	$15.000.000
VALOR A PAGAR EN LA PRESENTE ACTA:	$15.000.000
ANTICIPOS O PAGOS REALIZADOS:	0
VALOR ADICIONES:	0
VALOR CONTRATO CON ADICIONES:	
PLAZO DE EJECUCIÓN:	Desde la fecha del acta de inicio hasta el 22 de septiembre
PERIODO CERTIFICADO:	Del 17 de septiembre al 22 de septiembre del 2022
PRÓRROGA (SI LA HAY):	

El INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE MANIZALES deja constancia que el contratista cumplió con las obligaciones derivadas del contrato que se liquida por este medio. Por tal razón NO hay lugar a la aplicación de multas, indemnizaciones o intereses en su contra por parte de la Administración

Para constancia de lo anterior, firman la presente Acta en la fecha arriba anotada, los que en ella intervinieron asegurando que no han omitido información y la consignada es veraz.

SUPERVISOR		**CONTRATISTA**	
NOMBRE	ALONSO RAMÍREZ LOAIZA	**NOMBRE**	AUGUSTO MUÑOZ SÁNCHEZ
CARGO	Técnico Administrativo	**C.C O NIT**	10.250.700

AUTORIZACIÓN DE PAGO

CAMILO NARANJO MOLINA
GERENTE GENERAL

VERIFICACIÓN ADICIONAL

Vo.Bo. Secretaría General (Verificación de Anexos)	**Vo.Bo. Profesional Universitario Presupuesto y Contabilidad**	
	No. CDP	2022- 346
	No. RP	2022- 512