CASA DE POESÍA SILVA

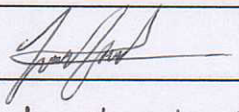
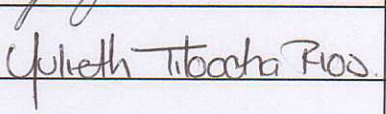
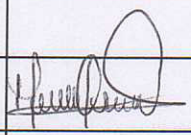
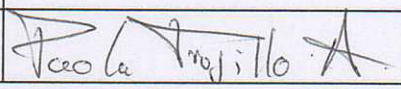
PLANILLA DE ASISTENCIA Y ENTREGA DE MATERIAL

TALLER DE REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA - DIRECTOR JOHN FITZGERALD TORRES - 2018 - SESIONA MARTES Y VIERNES

INICIA: JUNIO 19 - FINALIZA: JULIO 31 - 2018

Fecha: 03 de Julio / 2018.

#	NOMBRE Y APELLIDOS	FIRMA	ENTREGA MATERIAL
1	Maria Camila Acosta Hincapie	Maria Camila Acosta	
2	Sara Fernanda Amaya Rodriguez	Sara Amaya Rodriguez.	
3	María Paola Caicedo Useche		
4	Liza María Cobos Parra		
5	Valeria Díaz Guzmán	Valeria Díaz Guzmán	
6	Miguel ángel Florez Rojas		
7	Ricardo Gallego Meneses		
8	Gabriela Garibello Daza		
9	Diana Marcela González		
10	Duvan Arley Gutierrez Garzón		
11	Ángela María Jaramillo Soto		
12	Juan Sebastián Loaiza Forero		
13	Paula Florian López		
14	Katerine Marin Pico	Katherin Marin Pico	
15	Sandra Rocío Mojica	Sandra Rocio Mojica.	
16	Nestor Jeeairo Montes Guarnizo		
17	Emma Julieth Moreno Garay		
18	Stefania Moreno Hernández		
19	Yurany Yanine Narvaez Conde	Shayra Melissa Orozco Rincón	

20	Shayra Melissa Orozco Rincón		
21	Juan David Parra Lagos		
22	Yulieth Estefania Pibocha Rios		
23	Natalia Isabel Romero Ospina		
24	Jeferson Alejandro Ruiz Morales		
25	Mauro Armando Salazar Castillo		
26	Juliana Saldaña Díaz		
27	Paola Andrea Trujillo Amézquita		

CASA DE POESÍA SILVA

PLANILLA DE ASISTENCIA Y ENTREGA DE MATERIAL

TALLER DE REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA - DIRECTOR JOHN FITZGERALD TORRES - 2018 - SESIONA MARTES Y VIERNES

INICIA: JUNIO 19 - FINALIZA: JULIO 31 - 2018

Fecha: 6 Julio 2018

#	NOMBRE Y APELLIDOS	FIRMA	ENTREGA MATERIAL
1	Maria Camila Acosta Hincapie	Maria Camila Acosta	
2	Sara Fernanda Amaya Rodriguez	Sara Amaya Rodriguez	
3	María Paola Caicedo Useche		
4	Liza María Cobos Parra	Liza Maria Cobos	
5	Valeria Díaz Guzmán	Valeria Diaz Guzman	
6	Miguel ángel Florez Rojas		
7	Ricardo Gallego Meneses		
8	Gabriela Garibello Daza		
9	Diana Marcela González		
10	Duvan Arley Gutierrez Garzón		
11	Ángela María Jaramillo Soto		
12	Juan Sebastián Loaiza Forero		
13	Paula Florian López		
14	Katerine Marin Pico	Katherin Marin	
15	Sandra Rocío Mojica	Sandra Mojica	
16	Nestor Jeeairo Montes Guarnizo		
17	Emma Julieth Moreno Garay		
18	Stefania Moreno Hernández		
19	Yurany Yanine Narvaez Conde	Yurany Narvaez C.	

20	Shayra Melissa Orozco Rincón		
21	Juan David Parra Lagos		
22	Yulieth Estefania Pibocha Rios	Yulieth Stephania Tibocha.	
23	Natalia Isabel Romero Ospina	Isabel Romero Ospina.	
24	Jeferson Alejandro Ruiz Morales		
25	Mauro Armando Salazar Castillo		
26	Juliana Saldaña Díaz		
27	Paola Andrea Trujillo Amézquita	Paola Trujillo A.	

31. Ana Cecilia Cuevas R A. Cecilia CR

CASA DE POESÍA SILVA

PLANILLA DE ASISTENCIA Y ENTREGA DE MATERIAL

TALLER DE REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA - DIRECTOR JOHN FITZGERALD TORRES - 2018 - SESIONA MARTES Y VIERNES

INICIA: JUNIO 19 - FINALIZA: JULIO 31 - 2018

Fecha: 10 de Julio / 2018.

#	NOMBRE Y APELLIDOS	FIRMA	ENTREGA MATERIAL
1	Maria Camila Acosta Hincapie	Maria Camila Acosta.	
2	Sara Fernanda Amaya Rodriguez		
3	María Paola Caicedo Useche		
4	Liza María Cobos Parra		
5	Valeria Díaz Guzmán	VALERIA DIAZ GUZMÁN	
6	Miguel ángel Florez Rojas		
7	Ricardo Gallego Meneses		
8	Duvan Arley Gutierrez Garzón		
9	Ángela María Jaramillo Soto		
10	Juan Sebastián Loaiza Forero		
11	Katerine Marin Pico		
12	Sandra Rocío Mojica	Sandra Rocio Mojica.	
13	Nestor Jeeairo Montes Guarnizo		
14	Emma Julieth Moreno Garay		
15	Stefania Moreno Hernández		
16	Yurany Yanine Narvaez Conde		
17	Shayra Melissa Orozco Rincón	Shayra M. Orozco Rincón	
18	Juan David Parra Lagos		
19	Yulieth Estefania Tibocha Rios		
20	Natalia Isabel Romero Ospina		
21	Jeferson Alejandro Ruiz Morales		
22	Mauro Armando Salazar Castillo		
23	Paola Andrea Trujillo Amézquita	Paola Trujillo A	
24	Ana Cecilia Cuevas R.	Ana C. Cuevas Reina.	

CASA DE POESÍA SILVA

PLANILLA DE ASISTENCIA Y ENTREGA DE MATERIAL

TALLER DE REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA - DIRECTOR JOHN FITZGERALD TORRES - 2018 - SESIONA MARTES Y VIERNES

INICIA: JUNIO 19 - FINALIZA: JULIO 31 - 2018

Fecha: 13 Julio de 2018

#	NOMBRE Y APELLIDOS	FIRMA	ENTREGA MATERIAL
1	Maria Camila Acosta Hincapie	Maria Camila Acosta	
2	Sara Fernanda Amaya Rodríguez	Sara Amaya Rodríguez	
3	María Paola Caicedo Useche		
4	Liza María Cobos Parra		
5	Valeria Díaz Guzmán	Valeria Díaz Guzmán	
6	Miguel ángel Florez Rojas		
7	Ricardo Gallego Meneses		
8	Duvan Arley Gutierrez Garzón		
9	Ángela María Jaramillo Soto		
10	Juan Sebastián Loaiza Forero		
11	Katerine Marin Pico		
12	Sandra Rocío Mojica		
13	Nestor Jeeairo Montes Guarnizo		
14	Emma Julieth Moreno Garay		
15	Stefania Moreno Hernández	Oriana Moreno	
16	Yurany Yanine Narvaez Conde	Yurany Narvaez	
17	Shayra Melissa Orozco Rincón	Shayra Melissa Orozco R.	
18	Juan David Parra Lagos		
19	Yulieth Estefania Tibocha Rios	Yulieth Stephania Tibocha	
20	Natalia Isabel Romero Ospina	Natalia Romero Ospina	
21	Jeferson Alejandro Ruiz Morales		
22	Mauro Armando Salazar Castillo		
23	Paola Andrea Trujillo Amézquita		
24	Ana Cecilia Cuevas R.	Ana Cecilia C R	

CASA DE POESÍA SILVA

PLANILLA DE ASISTENCIA Y ENTREGA DE MATERIAL

TALLER DE REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA - DIRECTOR JOHN FITZGERALD TORRES - 2018 - SESIONA MARTES Y VIERNES

INICIA: JUNIO 19 - FINALIZA: JULIO 31 - 2018

Fecha: 17 de Julio /2018.

#	NOMBRE Y APELLIDOS	FIRMA	ENTREGA MATERIAL
1	Maria Camila Acosta Hincapie		
2	Sara Fernanda Amaya Rodríguez	Sara Amaya Rodríguez.	
3	María Paola Caicedo Useche		
4	Liza María Cobos Parra		
5	Valeria Díaz Guzmán	Valeria Díaz Guzmán	
6	Ricardo Gallego Meneses		
7	Ángela María Jaramillo Soto		
8	Juan Sebastián Loaiza Forero		
9	Katerine Marin Pico		
10	Sandra Rocío Mojica	Sandra Rocio Mojica	
11	Nestor Jeeairo Montes Guarnizo		
12	Emma Julieth Moreno Garay		
13	Stefania Moreno Hernández		
14	Yurany Yanine Narvaez Conde		
15	Shayra Melissa Orozco Rincón		
16	Juan David Parra Lagos		
17	Yulieth Estefania Tibocha Rios	Yulieth Tibocha.	
18	Natalia Isabel Romero Ospina	Isabel Romero Ospina :3	
19	Jeferson Alejandro Ruiz Morales		
20	Mauro Armando Salazar Castillo		
21	Paola Andrea Trujillo Amézquita		
22	Ana Cecilia Cuevas Reina	Ana Cecilia Cuevas R.	¡Gracias!

CASA DE POESÍA SILVA

PLANILLA DE ASISTENCIA Y ENTREGA DE MATERIAL

TALLER DE REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA - DIRECTOR JOHN FITZGERALD TORRES - 2018 - SESIONA MARTES Y VIERNES

INICIA: JUNIO 19 - FINALIZA: JULIO 31 - 2018

Fecha: 24 de Julio / 2018.

#	NOMBRE Y APELLIDOS	FIRMA	ENTREGA MATERIAL
1	Maria Camila Acosta Hincapie		
2	Sara Fernanda Amaya Rodríguez	Sara Amaya Rodríguez	
3	María Paola Caicedo Useche		
4	Liza María Cobos Parra		
5	Valeria Díaz Guzmán		
6	Ricardo Gallego Meneses		
7	Ángela María Jaramillo Soto		
8	Juan Sebastián Loaiza Forero		
9	Katerine Marin Pico	Katherin Marin Pico	
10	Sandra Rocío Mojica	Sandra Rocio Mojica	
11	Nestor Jeeairo Montes Guarnizo		
12	Emma Julieth Moreno Garay	Ejar68	
13	Stefania Moreno Hernández		
14	Yurany Yanine Narvaez Conde		
15	Shayra Melissa Orozco Rincón		
16	Juan David Parra Lagos		
17	Yulieth Estefania Tibocha Rios	Yulieth Tibocha Rios	
18	Natalia Isabel Romero Ospina		
19	Jeferson Alejandro Ruiz Morales		
20	Mauro Armando Salazar Castillo		
21	Paola Andrea Trujillo Amézquita	Paola Trujillo A	
22	Ana Cecilia Cuevas Reina	Ana Cecilia C.R.	

CASA DE POESÍA SILVA

PLANILLA DE ASISTENCIA Y ENTREGA DE MATERIAL

TALLER DE REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA - DIRECTOR JOHN FITZGERALD TORRES - 2018 - SESIONA MARTES Y VIERNES

INICIA: JUNIO 19 - FINALIZA: JULIO 31 - 2018

Fecha: Viernes 27 de julio /18

#	NOMBRE Y APELLIDOS	FIRMA	ENTREGA MATERIAL
1	Maria Camila Acosta Hincapie	Maria Camila Acosta	
2	Sara Fernanda Amaya Rodríguez	Sara Amaya Rodríguez.	
3	María Paola Caicedo Useche		
4	Liza María Cobos Parra		
5	Valeria Díaz Guzmán	VALERIA DÍAZ GUZMÁN	
6	Ricardo Gallego Meneses		
7	Ángela María Jaramillo Soto		
8	Juan Sebastián Loaiza Forero		
9	Katerine Marin Pico	Katherin Marin Pico	
10	Sandra Rocío Mojica	Sandra Rocio Mojica	
11	Nestor Jeeairo Montes Guarnizo		
12	Emma Julieth Moreno Garay		
13	Stefania Moreno Hernández		
14	Yurany Yanine Narvaez Conde		
15	Shayra Melissa Orozco Rincón		
16	Juan David Parra Lagos		
17	Yulieth Estefania Tibocha Rios	Julieth Stefhanía Tibocha	
18	Natalia Isabel Romero Ospina	Natalia R.	
19	Jeferson Alejandro Ruiz Morales		
20	Mauro Armando Salazar Castillo		
21	Paola Andrea Trujillo Amézquita	Paola Trujillo A	
22	Ana Cecilia Cuevas Reina	Ana Cecilia Cuevas R.	

CASA DE POESÍA SILVA

PLANILLA DE ASISTENCIA Y ENTREGA DE MATERIAL

TALLER DE REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA - DIRECTOR JOHN FITZGERALD TORRES - 2018 - SESIONA MARTES Y VIERNES

INICIA: JUNIO 19 - FINALIZA: JULIO 31 - 2018

Fecha: martes 31 julio

#	NOMBRE Y APELLIDOS	FIRMA	ENTREGA MATERIAL
1	Maria Camila Acosta Hincapie	Maria Camila Acosta	
2	Sara Fernanda Amaya Rodríguez	Sara Amaya R.	
3	María Paola Caicedo Useche		
4	Liza María Cobos Parra		
5	Valeria Díaz Guzmán		
6	Ricardo Gallego Meneses		
7	Ángela María Jaramillo Soto		
8	Juan Sebastián Loaiza Forero		
9	Katherin Marin Pico	Katherin Marin	
10	Sandra Rocío Mojica	Sandra Rocio Mojica	
11	Nestor Jeeairo Montes Guarnizo		
12	Emma Julieth Moreno Garay		
13	Stefania Moreno Hernández	Diana Moreno	
14	Yurany Yanine Narvaez Conde		
15	Shayra Melissa Orozco Rincón		
16	Juan David Parra Lagos		
17	Yulieth Estefania Tibocha Rios	Yulieth Stefhania Tibocha	
18	Natalia Isabel Romero Ospina	Isabel Romero.	
19	Jeferson Alejandro Ruiz Morales		
20	Mauro Armando Salazar Castillo		
21	Paola Andrea Trujillo Amézquita	Paola Trujillo A.	
22	Ana Cecilia Cuevas Reina	Ana Cecilia Cuevas R.	GRACIAS

DELIRIO

Laura Restrepo
Delirio
Editorial Alfaguara
303 paginas

Delirio, novela escrita por la colombiana Laura Restrepo, narra una historia de locura y desvarío desarrollada en la época de 1980, en medio del narcotráfico que vivía el país por cuenta del capo Pablo Escobar.

A lo largo de este libro se pretende descubrir las razones por las cuales Agustina enloqueció y entró en estado de delirio, la historia es narrada por diferentes personajes, en diferentes tiempos, usando varias técnicas narrativas y pasando de primera a tercera persona; lo que lo hace un poco complicado de leer y requiere mucha concentración de parte del lector, pero no le resta interés y coherencia a la historia.

Esta novela es de las que logra engancharte desde el inicio dando a conocer la locura que de un momento a otro presenta Agustina, sin proporcionar al lector las razones que la llevaron a este estado, por lo que transmite la angustia, zozobra e incertidumbre que vive su esposo Aguilar intentando descubrir qué o quién le ocasionó aquel desequilibrio emocional y mental. Personalmente a medida que fui leyendo el libro sentí que un trastorno psicológico, como el que vivía el personaje principal, le podía ocurrir a cualquier persona y cada vez quería leer más y más para descubrir cuál de las historias que se entrelazaban entre si era la que me permitiría conocer la razón real de la locura de esta mujer; si la que contaba su abuelo Portulinus de su vejez y como iba perdiendo la cordura; la de su infancia y la familia que le tocó; la que le iba contando su antiguo amante y amigo de la familia Midas McAlister; la que descubriría su esposo Aguilar o tal vez todas tenían un poco que ver, cada situación y persona que hacia parte de su vida había contribuido un poco a llevarla al estado en el que se encontraba.

Todo lo que sucede a nuestro alrededor y el comportamiento que tienen las personas con las que convivimos o queremos nos afecta y llega de una u otra forma, pero está en cada uno la importancia que le damos y la actitud que tomamos frente a cada situación; por esta razón siento que me conecté con Delirio y me atrevo a recomendarlo, porque es un libro que cuenta historias muy cotidianas que fueron poco a poco afectando psicológicamente a Agustina, hasta el punto que la desequilibró y la llevó a la locura. Tal vez no todo el que lea este libro se sentirá tan identificado como yo, aporta un poco la situación que vivas o hayas vivido al momento de leerlo, pero por mi parte me motivaba encontrar en cada narración y personaje una pequeña razón para el desvarió de esta mujer, tratando de relacionarlo un poco con mi vida, y más aún conocer el detonante y la gota que rebosó la copa de la cordura de Agustina.

Espero te arriesgues a leer el libro y te sea de tanto agrado como lo fue para mí, recuerda que es una lectura de paciencia y un poco de suspenso, lo llamaría yo, ya que no encontrarás las respuestas muy rápido si no a medida que vas entrelazando cada historia y eso lo hace más interesante, pues ¿cuándo la vida te ha dado las cosas fáciles?

Ángela María Jaramillo Soto

Mi opinión del Taller de Ortografía y Redacción
Casa de Poesía José Asunción Silva

Cuando me enteré del taller de Ortografía y Redacción dictado por la Casa de Poesía José Asunción Silva, me llamó la atención porque son dos habilidades muy importantes que debe tener un comunicador social y que además nunca está de más estudiarlas y repasarlas. Las expectativas con las que llegué a este taller eran recordar las reglas ortográficas y mejorar mi técnica de redacción para diferentes tipos de textos.

A puertas de finalizar el taller puedo decir que fue de gran aporte tanto para mi vida profesional como personal, ya que aunque inconscientemente hago uso de la mayoría de las reglas ortográficas, muchas no las tenía claras o no las recordaba y me serán ahora de mucha utilidad al momento de que vaya a escribir alguna palabra de la cual no tenga conocimiento y que recurriendo a las reglas vistas y aprendidas, sabré escribir. Más que la teoría vista valoro del curso los tips, consejos y recomendaciones dadas por el profesor John Fitzgerald a partir de su conocimiento y experiencia que nos abre un poco más la mente y anima a escribir, siendo este un oficio que puede hacer cualquier persona imprimiéndole su propio estilo y creatividad.

Como recomendación para el taller creería que los temas deben ser un poco más agiles, no invertirle tanto tiempo a temas que son más de recordar y aclarar, y más bien poder realizar más talleres dentro de la clase y escritos de todo tipo que permitan poner más en práctica los temas que se van viendo, que a mi parecer son muy importantes e interesantes incluso para quien no se dedica a escribir.

Es de agradecer que este tipo de instituciones realicen talleres como este, de forma gratuita y dictados por personas con tanto conocimiento y experiencia en el tema.

Ángela María Jaramillo Soto

El amor: litigio del ser

El asunto del amor se expone en una ambigüedad, reflejado en varias historias desdichadas y alegres entre aquellos personajes que residen entre el decir del prejuicio y la búsqueda infalible por ser felices. Así transcurre la historia del libro “de amor y del sombra” de Isabel Allende.

El amor es un complejo ramillete de sensaciones y percepciones, donde cada quien lo percibe según sus experiencias, pero finalmente es un mismo litigio para todos los seres humanos. La novela se desarrolla entre diversas situaciones donde el amor es crucificado por el prejuicio y las habladurías de la gente, pero a su vez, expone la locura, la costumbre y los hábitos que pueden avivar o matar al amor y el odio, que como bien dicen: son cachos del mismo toro.

Se cuenta la historia de personajes como la dueña de un hogar geriátrico, una señora bien puesta, que sacrifico su felicidad por aguantar años de matrimonio con aquel señor que nunca quiso estar con ella, pero nunca se pudieron separar por estar atados al qué dirán. De este postizo matrimonio nace una hija, cuya historia era todo lo contrario a la historia de su madre, ya que ella era una joven con todas las esperanzas de amar, de soñar, de vivir y de experimentar. Iba desde la pasión de esta joven por su carrera y hacia su compañero de trabajo, a su vez, con el cariño hacía los ancianos que se resguardaban en el asilo que su madre direccionaba, aquellos viejitos tan locos entre tanta cordura, siempre anhelando su juventud, sus añoranzas de amor y felicidad.

Entre todo esto se desemboca una serie de hechos, que nos muestran una definición clara de lo que podemos llegar a hacer para mantener un estatus social, sacrificar nuestra felicidad o trabajar por mantenerla hasta el fin dentro del ejercicio del amor.

Considero que es un buen libro, aunque tal vez en algunos momentos las historias trascienden más de lo que la órbita del libro exige, muchos detalles en la narración de las historias que no son necesarios. Pero finalmente el lector puede llegar a identificar

las ideas y los sentimientos que la escritora quiere mostrar. Lo recomiendo ya que refleja lo bonito, lo icónico, lo doloroso del amor además que ahonda en otras expresiones entre todas las que los hombres y mujeres pueden ser y pueden demostrar.

Por: Emma Julieth Moreno Garay

OPINIÓN TALLER DE

ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN

La escritura ha sido un medio de comunicación relevante desde los principios de la humanidad y su evolución, pero ha ido perdiendo importancia en gramática como en coherencia, más ahora con los medios de comunicación digitales y las redes sociales. Las personas se esfuerzan menos al momento de escribir, con menos detalle y ortografía, escribimos como pensamos y hablamos, cuando las letras están para ser usadas de acuerdo a unas normas y de acuerdo a un sentido común de las circunstancias.

Me parece muy valioso para la sociedad que se realicen cursos así para que se resalte la calidad de las palabras y la importancia del español. Ojala pudiera ser más intensivo, es decir, más tiempo para poder desmenuzar el contenido de las guías que se nos brinda en el curso y poder aprovechar mucho más el conocimiento y la experticia que el profesor tiene respecto al tema. El contenido del curso ya lo conocía pero muy someramente, puesto que uno aprende estos temas en el colegio, cuando no tienen mayor importancia y mayor resultado. Tal vez por el mismo sistema educativo que tenemos y que quizás si fuera diferente, desde pequeños aprenderíamos a valorar el significado de las palabras, su gramática y ortografía.

Aunque hoy en día, hay más personas interesadas en escribir y redactar, desde siempre me ha interesado y me ha gustado escribir, pienso que tengo habilidades para la redacción, pero no he encontrado el estilo que identifique mi forma de hacerlo; quiero pulir mis conocimientos respecto a esto para ser mejor y poder encontrar ese camino que quizás, porque no decirlo, me pueda llevar a realizar alguna publicación.

Por: Emma Julieth Moreno Garay

Taller de redacción y ortografía

Las expectativas con las que me inscribí y llegué al curso se enfocaban básicamente en el refuerzo de reglas ortográficas y aprendizaje de tips para la redacción, buscaba mejorar mi habilidad para redactar diferentes tipos de textos y resolver dudas que se presentan en el día a día ejerciendo mi profesión como comunicadora social.

Este curso de redacción y ortografía dictado en La Casa de Poesía Silva, fue de gran provecho para mí, no sólo me permitió recordar reglas de ortografía como la acentuación, sino además, resolver dudas respecto a la forma en como se deben escribir las palabras de acuerdo al contexto y una idea de lo que debemos tener presente a la hora de escribir un texto. Estas clases me permitieron entender que para obtener un buen escrito, es necesario hacer todo un ejercicio de planeación y de organización de ideas.
Durante el taller no solo aprendí sino que además me divertí pues fueron clases amenas y en la que la participación de mis compañeros aportó para todos.

A partir de ahora espero siempre tener un libro y poner en práctica todo lo visto tanto en mi profesión, así implique revisar de nuevo mi cuaderno y las guías, como en mi vida personal y poder enseñar a mi hijo lo aprendido cuando llegue el momento.

Maria Camila Acosta Hincapie

“Las Plantas Carnívoras y sus trampas naturales llegan al Jardín Botánico de Bogotá”

Para comenzar esta reseña quiero recomendar visitar la exposición “Plantas Carnívoras- Déjate atrapar”, realizada en el Jardín Botánico de Bogotá el pasado mes de julio; este espacio nos permitió conocer las características principales de estas especies vegetales.

Una planta carnívora es un organismo vivo que obtiene su alimento mediante la captura de pequeños animales, quiénes aportan nutrientes como nitrógeno, fosforo entre otros, las plantas carnívoras consiguen sustento a partir del agua, sales del suelo y la fotosíntesis, estas plántulas utilizan además la digestión de animales como otro método de alimentación.

El Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis, ubicado en al Norte de la ciudad, es sin lugar a duda uno de los lugares emblemáticos de Bogotá, éste vasto terreno en el siglo XIX del barrio Bosque Popular era uno de los rellenos sanitarios más grandes del centro del país, hasta que el doctor Pérez Arbeláez, un importante científico de la época logró convertir esta zona en el primer Centro de Investigación y Conservación de la Vegetación en Colombia.

El Jardín Botánico desde hace varios años ha puesto como bandera investigativa a las plantas carnívoras, trayendo especies de otros países y realizando exposiciones periódicas para que los capitalinos conozcan e interactúen con estas especies.

Desde el siglo XVI, se da el primer acercamiento a estas plantas, pero es Charles Darwin, quién explica la existencia de dichas especies; Darwin observó que los insectos morían adheridos en las hojas y detalló cuidadosamente sus mecanismos de alimentación.

Las plantas carnívoras o insectívoras son nativas de las zonas tropicales como Asia y América; la mayoría vive en terrenos pantanosos y en ambientes inhóspitos.

Existen distintos tipos de plantas carnívoras, dependiendo de sus mecanismos de alimentación; a continuación abordaremos alguna de las más interesantes estrategias que estas maravillosas plantas utilizan para conseguir alimento: una de

ellas son *Las Pinzas*, que es utilizado por la *Venus Atrapamoscas*, este dispositivo consta en atrapar al insecto mediante la atracción del mismo por medio de un néctar dulce, una vez se posa el animal sobre la hoja, ésta impide que la presa huya. Otra interesante trampa de estas especies son los *Pelos Pegajosos,* utilizados por las *Droseras*, estas plántulas poseen hojas pegajosas que segregan un fluido viscoso con un olor particular detectado por los insectos; una vez la presa se posa sobre la hoja los pelos pegajosos no la dejan escapar.

Existen otros tipos de dispositivos de las plantas carnívoras para alimentarse como los son: las trampas de caída, las trampas mecánicas, las trampas langosta-olla y la combinación de todas las anteriores.

En mi experiencia personal al visitar esta exposición considero que estos espacios son muy importantes porque allí se genera un sinfín de aportes a la educación ambiental que tanta falta hace en este país, por otro lado considero que las visitas guiadas por el Jardín Botánico explicando cada una de las especies, permitió que el público en general se interesara por conocer más acerca de esta trampas vegetales naturales que se encuentran en nuestro país.

Recomiendo ir a esta exposición sobre plantas carnívoras porque es una oportunidad interesante para compartir en familia, aprender y conocer más acerca de la diversidad vegetal en Bogotá y Colombia.

Fuentes consultadas:

- www.jbb.gov.co
- www.google.com.co
- www.wikipedia.com.co
- www.blogs.20minutos.es
- www.carnivorousplants.org/

Sandra Rocío Mojica.

Taller de Redacción y Ortografía 2018.

Apreciación personal sobre el Taller Redacción y ortografía:

Dentro de mis expectativas estaba el reforzar mis conocimientos sobre las normas y reglas que se tienen al momentos de redactar un texto, es de vital importancia estos espacios, porque permiten afianzar los conocimientos adquiridos a lo largo de la vida, como profesional en el área de español y humanidades muchas veces consideramos que por tener una carrera a fin de este conocimiento creemos que sabemos todas las reglas, pero una vez se avanza en la temática propuesta se convierte en un ejercicio de deconstrucción de conocimiento.

Estoy profundamente agradecida por haber accedido a este espacio, dónde compartí muchos momentos agradables entorno a este conocimiento, el compartir con profesionales y personas del común hace aún más interesante estos espacios.

Agradezco al Maestro John por ser un excelente guía, el realizar unos talleres de ortografía y redacción que muchas veces son difíciles no por su manejo de tema sino porque el guiar a personas en una serie de recetas para aprender a escribir y redactar bien sus texto es una tarea difícil. Salgo muy contenta y satisfecha porque se cumplieron mis expectativas del taller.

Es un espacio agradable y sumamente interesante.

Mil gracias.

Sandra Rocío Mojica.

Taller de Redacción y Ortografía 2018.

(1) 2018 - I

CASA DE POESÍA SILVA

ENCUESTA TALLERES DE FORMACIÓN 2018

NOMBRE Y APELLIDOS: Liza María Cobos Parra

En busca de conocer su opinión con respecto al Taller de Redacción y Ortografía y mejorar la prestación de los servicios de formación, presentamos la siguiente evaluación de calidad.

Por favor responda las preguntas de acuerdo a la siguiente escala:

1 - Muy malo	2 - Malo	3 - Regular	4 - Bueno	5 - Muy bueno

	1	2	3	4	5
1. ¿Cómo califica el programa y las temáticas trabajadas en el Taller de Redacción y Ortografía?					X
2. La metodología y dominio del tema por parte del director del taller fue:					X
3. El proceso de ejercicios de escritura realizados en el Taller de Redacción y Ortografía le pareció:					X
4. La logística y organización para la realización de los Talleres la califica cómo:					X

Sugerencias Que no se pierdan estos espacios pues son de gran aporte para nuestra formación.

(2)

CASA DE POESÍA SILVA

ENCUESTA TALLERES DE FORMACIÓN 2018

NOMBRE Y APELLIDOS: Juan David Parra Lagos

En busca de conocer su opinión con respecto al Taller de Redacción y Ortografía y mejorar la prestación de los servicios de formación, presentamos la siguiente evaluación de calidad.

Por favor responda las preguntas de acuerdo a la siguiente escala:

1 - Muy malo	2 - Malo	3 - Regular	4 - Bueno	5 - Muy bueno

	1	2	3	4	5
1. ¿Cómo califica el programa y las temáticas trabajadas en el Taller de Redacción y Ortografía?					X
2. La metodología y dominio del tema por parte del director del taller fue:					X
3. El proceso de ejercicios de escritura realizados en el Taller de Redacción y Ortografía le pareció:				X	
4. La logística y organización para la realización de los Talleres la califica cómo:				X	

Sugerencias Quizá, intensidad horaria mayor, dada la bastedad de los temas. a tratar.

(3)

CASA DE POESÍA SILVA

ENCUESTA TALLERES DE FORMACIÓN 2018

NOMBRE Y APELLIDOS: Emma Julieth Moreno Garay

En busca de conocer su opinión con respecto al Taller de Redacción y Ortografía y mejorar la prestación de los servicios de formación, presentamos la siguiente evaluación de calidad.

Por favor responda las preguntas de acuerdo a la siguiente escala:

1 - Muy malo	2 - Malo	3 - Regular	4 - Bueno	5 - Muy bueno

	1	2	3	4	5
1. ¿Cómo califica el programa y las temáticas trabajadas en el Taller de Redacción y Ortografía?					X
2. La metodología y dominio del tema por parte del director del taller fue:					X
3. El proceso de ejercicios de escritura realizados en el Taller de Redacción y Ortografía le pareció:				X	
4. La logística y organización para la realización de los Talleres la califica cómo:					X

Sugerencias Ojala tal vez pudiera ser un poco más extenso.

(4)

CASA DE POESÍA SILVA

ENCUESTA TALLERES DE FORMACIÓN 2018

NOMBRE Y APELLIDOS: Ana Cecilia Cuevas Reina

En busca de conocer su opinión con respecto al Taller de Redacción y Ortografía y mejorar la prestación de los servicios de formación, presentamos la siguiente evaluación de calidad.

Por favor responda las preguntas de acuerdo a la siguiente escala:

1 - Muy malo	2 - Malo	3 - Regular	4 - Bueno	5 - Muy bueno

	1	2	3	4	5
1. ¿Cómo califica el programa y las temáticas trabajadas en el Taller de Redacción y Ortografía?				X	
2. La metodología y dominio del tema por parte del director del taller fue:					X
3. El proceso de ejercicios de escritura realizados en el Taller de Redacción y Ortografía le pareció:				X	
4. La logística y organización para la realización de los Talleres la califica cómo:				X	

Sugerencias Sería bueno que se realizaran más ensayos, cortos en donde se analice, se identifiquen los propósitos del taller, así identificar y mejorar la redacción.

(5)

CASA DE POESÍA SILVA

ENCUESTA TALLERES DE FORMACIÓN 2018

NOMBRE Y APELLIDOS: Sandra Rocio Mojica

En busca de conocer su opinión con respecto al Taller de Redacción y Ortografía y mejorar la prestación de los servicios de formación, presentamos la siguiente evaluación de calidad.

Por favor responda las preguntas de acuerdo a la siguiente escala:

1 - Muy malo	2 - Malo	3 - Regular	4 - Bueno	5 - Muy bueno

	1	2	3	4	5
1. ¿Cómo califica el programa y las temáticas trabajadas en el Taller de Redacción y Ortografía?					X
2. La metodología y dominio del tema por parte del director del taller fue:					X
3. El proceso de ejercicios de escritura realizados en el Taller de Redacción y Ortografía le pareció:					X
4. La logística y organización para la realización de los Talleres la califica cómo:					X

Sugerencias Abrir mas seguido este tipo de espacios Para los Bogotanos Gracias...

(6)

CASA DE POESÍA SILVA

ENCUESTA TALLERES DE FORMACIÓN 2018

NOMBRE Y APELLIDOS: Paola Andrea Trujillo Amézquita

En busca de conocer su opinión con respecto al Taller de Redacción y Ortografía y mejorar la prestación de los servicios de formación, presentamos la siguiente evaluación de calidad.

Por favor responda las preguntas de acuerdo a la siguiente escala:

1 - Muy malo	2 - Malo	3 - Regular	4 - Bueno	5 - Muy bueno

	1	2	3	4	5
1. ¿Cómo califica el programa y las temáticas trabajadas en el Taller de Redacción y Ortografía?					X
2. La metodología y dominio del tema por parte del director del taller fue:					X
3. El proceso de ejercicios de escritura realizados en el Taller de Redacción y Ortografía le pareció:					X
4. La logística y organización para la realización de los Talleres la califica cómo:					X

Sugerencias _____

(7)

CASA DE POESÍA SILVA

ENCUESTA TALLERES DE FORMACIÓN 2018

NOMBRE Y APELLIDOS: Sara Amaya Rodríguez.

En busca de conocer su opinión con respecto al Taller de Redacción y Ortografía y mejorar la prestación de los servicios de formación, presentamos la siguiente evaluación de calidad.

Por favor responda las preguntas de acuerdo a la siguiente escala:

1 - Muy malo	2 - Malo	3 - Regular	4 - Bueno	5 - Muy bueno

1. ¿Cómo califica el programa y las temáticas trabajadas en el Taller de Redacción y Ortografía?	1	2	3	4	●
2. La metodología y dominio del tema por parte del director del taller fue:	1	2	3	4	●
3. El proceso de ejercicios de escritura realizados en el Taller de Redacción y Ortografía le pareció:	1	2	3	4	●
4. La logística y organización para la realización de los Talleres la califica cómo:	1	2	3	4	●

Sugerencias Apertura de un segundo nivel :).

9

CASA DE POESÍA SILVA

ENCUESTA TALLERES DE FORMACIÓN 2018

NOMBRE Y APELLIDOS: Mauro Armando Salazar Castillo

En busca de conocer su opinión con respecto al Taller de Redacción y Ortografía y mejorar la prestación de los servicios de formación, presentamos la siguiente evaluación de calidad.

Por favor responda las preguntas de acuerdo a la siguiente escala:

1 - Muy malo	2 - Malo	3 - Regular	4 - Bueno	5 - Muy bueno

	1	2	3	4	5
1. ¿Cómo califica el programa y las temáticas trabajadas en el Taller de Redacción y Ortografía?					X
2. La metodología y dominio del tema por parte del director del taller fue:					X
3. El proceso de ejercicios de escritura realizados en el Taller de Redacción y Ortografía le pareció:					X
4. La logística y organización para la realización de los Talleres la califica cómo:					X

Sugerencias: Sería muy bueno si el taller durara mas tiempo.

(9)

CASA DE POESÍA SILVA

ENCUESTA TALLERES DE FORMACIÓN 2018

NOMBRE Y APELLIDOS: Katherin Marin Pico

En busca de conocer su opinión con respecto al Taller de Redacción y Ortografía y mejorar la prestación de los servicios de formación, presentamos la siguiente evaluación de calidad.

Por favor responda las preguntas de acuerdo a la siguiente escala:

1 - Muy malo	2 - Malo	3 - Regular	4 - Bueno	5 - Muy bueno

	1	2	3	4	5
1. ¿Cómo califica el programa y las temáticas trabajadas en el Taller de Redacción y Ortografía?					X
2. La metodología y dominio del tema por parte del director del taller fue:					X
3. El proceso de ejercicios de escritura realizados en el Taller de Redacción y Ortografía le pareció:					X
4. La logística y organización para la realización de los Talleres la califica cómo:					X

Sugerencias _____

(10)

CASA DE POESÍA SILVA

ENCUESTA TALLERES DE FORMACIÓN 2018

NOMBRE Y APELLIDOS: Yuleth Stephania Tibacha Rios

En busca de conocer su opinión con respecto al Taller de Redacción y Ortografía y mejorar la prestación de los servicios de formación, presentamos la siguiente evaluación de calidad.

Por favor responda las preguntas de acuerdo a la siguiente escala:

1 - Muy malo	2 - Malo	3 - Regular	4 - Bueno	5 - Muy bueno

	1	2	3	4	5
1. ¿Cómo califica el programa y las temáticas trabajadas en el Taller de Redacción y Ortografía?					X
2. La metodología y dominio del tema por parte del director del taller fue:					X
3. El proceso de ejercicios de escritura realizados en el Taller de Redacción y Ortografía le pareció:				X	
4. La logística y organización para la realización de los Talleres la califica cómo:					X

Sugerencias _____

(1)

CASA DE POESÍA SILVA

ENCUESTA TALLERES DE FORMACIÓN 2018

NOMBRE Y APELLIDOS: Angela Jaramillo

En busca de conocer su opinión con respecto al Taller de Redacción y Ortografía y mejorar la prestación de los servicios de formación, presentamos la siguiente evaluación de calidad.

Por favor responda las preguntas de acuerdo a la siguiente escala:

1 - Muy malo	2 - Malo	3 - Regular	4 - Bueno	5 - Muy bueno

	1	2	3	4	5
1. ¿Cómo califica el programa y las temáticas trabajadas en el Taller de Redacción y Ortografía?				X	
2. La metodología y dominio del tema por parte del director del taller fue:					X
3. El proceso de ejercicios de escritura realizados en el Taller de Redacción y Ortografía le pareció:					X
4. La logística y organización para la realización de los Talleres la califica cómo:					X

Sugerencias _____

(12)

CASA DE POESÍA SILVA

ENCUESTA TALLERES DE FORMACIÓN 2018

NOMBRE Y APELLIDOS: María Camila Acosta Hincapie

En busca de conocer su opinión con respecto al Taller de Redacción y Ortografía y mejorar la prestación de los servicios de formación, presentamos la siguiente evaluación de calidad.

Por favor responda las preguntas de acuerdo a la siguiente escala:

1 - Muy malo	2 - Malo	3 - Regular	4 - Bueno	5 - Muy bueno

	1	2	3	4	5
1. ¿Cómo califica el programa y las temáticas trabajadas en el Taller de Redacción y Ortografía?					X
2. La metodología y dominio del tema por parte del director del taller fue:					X
3. El proceso de ejercicios de escritura realizados en el Taller de Redacción y Ortografía le pareció:					X
4. La logística y organización para la realización de los Talleres la califica cómo:				X	

Sugerencias Enviar el material para la clase con más anticipación.

(B)

CASA DE POESÍA SILVA

ENCUESTA TALLERES DE FORMACIÓN 2018

NOMBRE Y APELLIDOS: Natalia Isabel Romero Ospina

En busca de conocer su opinión con respecto al Taller de Redacción y Ortografía y mejorar la prestación de los servicios de formación, presentamos la siguiente evaluación de calidad.

Por favor responda las preguntas de acuerdo a la siguiente escala:

1 - Muy malo	2 - Malo	3 - Regular	4 - Bueno	5 - Muy bueno

1. ¿Cómo califica el programa y las temáticas trabajadas en el Taller de Redacción y Ortografía?	1	2	3	4	
2. La metodología y dominio del tema por parte del director del taller fue:	1	2	3	4	
3. El proceso de ejercicios de escritura realizados en el Taller de Redacción y Ortografía le pareció:	1	2	3	4	
4. La logística y organización para la realización de los Talleres la califica cómo:	1	2	3	4	

Sugerencias _____

(14)

CASA DE POESÍA SILVA

ENCUESTA TALLERES DE FORMACIÓN 2018

NOMBRE Y APELLIDOS: Juan Sebastián Loaiza Forero

En busca de conocer su opinión con respecto al Taller de Redacción y Ortografía y mejorar la prestación de los servicios de formación, presentamos la siguiente evaluación de calidad.

Por favor responda las preguntas de acuerdo a la siguiente escala:

1 - Muy malo	2 - Malo	3 - Regular	4 - Bueno	5 - Muy bueno

	1	2	3	4	5
1. ¿Cómo califica el programa y las temáticas trabajadas en el Taller de Redacción y Ortografía?					X
2. La metodología y dominio del tema por parte del director del taller fue:					X
3. El proceso de ejercicios de escritura realizados en el Taller de Redacción y Ortografía le pareció:					X
4. La logística y organización para la realización de los Talleres la califica cómo:					X

Sugerencias 0

(15)

CASA DE POESÍA SILVA

ENCUESTA TALLERES DE FORMACIÓN 2018

NOMBRE Y APELLIDOS: VALERIA DIAZ GUZMAN

En busca de conocer su opinión con respecto al Taller de Redacción y Ortografía y mejorar la prestación de los servicios de formación, presentamos la siguiente evaluación de calidad.

Por favor responda las preguntas de acuerdo a la siguiente escala:

1 - Muy malo	2 - Malo	3 - Regular	4 - Bueno	5 - Muy bueno

	1	2	3	4	5
1. ¿Cómo califica el programa y las temáticas trabajadas en el Taller de Redacción y Ortografía?					X
2. La metodología y dominio del tema por parte del director del taller fue:					X
3. El proceso de ejercicios de escritura realizados en el Taller de Redacción y Ortografía le pareció:					X
4. La logística y organización para la realización de los Talleres la califica cómo:					X

Sugerencias HACER MÁS TALLERES COMO ESTOS ¡¡SON EXCELENTES!!

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

LA SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
Y CASA DE POESÍA SILVA
CERTIFICA A:

KATERINE MARIN PICO

Por participar en calidad de asistente al

Taller de redacción y ortografía

Dirigido por el maestro John Fitzgerald Torres

Con una duración de 24 horas formativas,
realizadas del 19 de junio al 31 de julio de 2018 en Bogotá, D. C.

PEDRO ALEJO GÓMEZ
Director
Casa de Poesía Silva

JOHN FITZGERALD TORRES
Director del taller

CASA DE POESÍA SILVA

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

LA SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
Y CASA DE POESÍA SILVA
CERTIFICA A:

ÁNGELA MARÍA JARAMILLO SOTO

Por participar en calidad de asistente al

Taller de redacción y ortografía

Dirigido por el maestro John Fitzgerald Torres

Con una duración de 24 horas formativas,
realizadas del 19 de junio al 31 de julio de 2018 en Bogotá, D. C.

PEDRO ALEJO GÓMEZ
Director
Casa de Poesía Silva

JOHN FITZGERALD TORRES
Director del taller

CASA DE POESÍA SILVA

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

LA SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
Y CASA DE POESÍA SILVA
CERTIFICA A:

RICARDO GALLEGO MENESES

Por participar en calidad de asistente al

Taller de redacción y ortografía

Dirigido por el maestro John Fitzgerald Torres

Con una duración de 24 horas formativas,
realizadas del 19 de junio al 31 de julio de 2018 en Bogotá, D. C.

PEDRO ALEJO GÓMEZ
Director
Casa de Poesía Silva

JOHN FITZGERALD TORRES
Director del taller

CASA DE POESÍA SILVA

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

LA SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
Y CASA DE POESÍA SILVA
CERTIFICA A:

JUAN SEBASTIÁN LOAIZA FORERO

Por participar en calidad de asistente al

Taller de redacción y ortografía

Dirigido por el maestro John Fitzgerald Torres

Con una duración de 24 horas formativas,
realizadas del 19 de junio al 31 de julio de 2018 en Bogotá, D. C.

PEDRO ALEJO GÓMEZ
Director
Casa de Poesía Silva

JOHN FITZGERALD TORRES
Director del taller

CASA DE POESÍA SILVA

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

LA SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
Y CASA DE POESÍA SILVA
CERTIFICA A:

VALERIA DÍAZ GUZMÁN

Por participar en calidad de asistente al

Taller de redacción y ortografía

Dirigido por el maestro John Fitzgerald Torres

Con una duración de 24 horas formativas,
realizadas del 19 de junio al 31 de julio de 2018 en Bogotá, D. C.

PEDRO ALEJO GÓMEZ
Director
Casa de Poesía Silva

JOHN FITZGERALD TORRES
Director del taller

CASA DE POESÍA SILVA

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

LA SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
Y CASA DE POESÍA SILVA
CERTIFICA A:

LIZA MARÍA COBOS PARRA

Por participar en calidad de asistente al

Taller de redacción y ortografía

Dirigido por el maestro John Fitzgerald Torres

Con una duración de 24 horas formativas,
realizadas del 19 de junio al 31 de julio de 2018 en Bogotá, D. C.

PEDRO ALEJO GÓMEZ
Director
Casa de Poesía Silva

JOHN FITZGERALD TORRES
Director del taller

CASA DE POESÍA SILVA

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

LA SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
Y CASA DE POESÍA SILVA
CERTIFICA A:

MARÍA PAOLA CAICEDO USECHE

Por participar en calidad de asistente al

Taller de redacción y ortografía

Dirigido por el maestro John Fitzgerald Torres

Con una duración de 24 horas formativas,
realizadas del 19 de junio al 31 de julio de 2018 en Bogotá, D. C.

PEDRO ALEJO GÓMEZ
Director
Casa de Poesía Silva

JOHN FITZGERALD TORRES
Director del taller

CASA DE POESÍA SILVA

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

LA SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
Y CASA DE POESÍA SILVA
CERTIFICA A:

SARA FERNANDA AMAYA RODRÍGUEZ

Por participar en calidad de asistente al

Taller de redacción y ortografía

Dirigido por el maestro John Fitzgerald Torres

Con una duración de 24 horas formativas,
realizadas del 19 de junio al 31 de julio de 2018 en Bogotá, D. C.

PEDRO ALEJO GÓMEZ
Director
Casa de Poesía Silva

JOHN FITZGERALD TORRES
Director del taller

CASA DE POESÍA SILVA

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

LA SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
Y CASA DE POESÍA SILVA
CERTIFICA A:

MARÍA CAMILA ACOSTA HINCAPIE

Por participar en calidad de asistente al

Taller de redacción y ortografía

Dirigido por el maestro John Fitzgerald Torres

Con una duración de 24 horas formativas,
realizadas del 19 de junio al 31 de julio de 2018 en Bogotá, D. C.

PEDRO ALEJO GÓMEZ
Director
Casa de Poesía Silva

JOHN FITZGERALD TORRES
Director del taller

CASA DE POESÍA SILVA

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

LA SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
Y CASA DE POESÍA SILVA
CERTIFICA A:

STEFANIA MORENO HERNÁNDEZ

Por participar en calidad de asistente al

Taller de redacción y ortografía

Dirigido por el maestro John Fitzgerald Torres

Con una duración de 24 horas formativas,
realizadas del 19 de junio al 31 de julio de 2018 en Bogotá, D. C.

PEDRO ALEJO GÓMEZ
Director
Casa de Poesía Silva

JOHN FITZGERALD TORRES
Director del taller

CASA DE POESÍA SILVA

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

LA SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
Y CASA DE POESÍA SILVA
CERTIFICA A:

NESTOR JEEAIRO MONTES GUARNIZO

Por participar en calidad de asistente al

Taller de redacción y ortografía

Dirigido por el maestro John Fitzgerald Torres

Con una duración de 24 horas formativas,
realizadas del 19 de junio al 31 de julio de 2018 en Bogotá, D. C.

PEDRO ALEJO GÓMEZ
Director
Casa de Poesía Silva

JOHN FITZGERALD TORRES
Director del taller

CASA DE POESÍA SILVA

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

LA SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
Y CASA DE POESÍA SILVA
CERTIFICA A:

YURANY YANINE NARVAEZ CONDE

Por participar en calidad de asistente al

Taller de redacción y ortografía

Dirigido por el maestro John Fitzgerald Torres

Con una duración de 24 horas formativas,
realizadas del 19 de junio al 31 de julio de 2018 en Bogotá, D. C.

PEDRO ALEJO GÓMEZ
Director
Casa de Poesía Silva

JOHN FITZGERALD TORRES
Director del taller

CASA DE POESÍA SILVA

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

LA SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
Y CASA DE POESÍA SILVA
CERTIFICA A:

EMMA JULIETH MORENO GARAY

Por participar en calidad de asistente al

Taller de redacción y ortografía

Dirigido por el maestro John Fitzgerald Torres

Con una duración de 24 horas formativas,
realizadas del 19 de junio al 31 de julio de 2018 en Bogotá, D. C.

PEDRO ALEJO GÓMEZ
Director
Casa de Poesía Silva

JOHN FITZGERALD TORRES
Director del taller

CASA DE POESÍA SILVA

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

LA SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
Y CASA DE POESÍA SILVA
CERTIFICA A:

SANDRA ROCÍO MOJICA

Por participar en calidad de asistente al

Taller de redacción y ortografía

Dirigido por el maestro John Fitzgerald Torres

Con una duración de 24 horas formativas,
realizadas del 19 de junio al 31 de julio de 2018 en Bogotá, D. C.

PEDRO ALEJO GÓMEZ
Director
Casa de Poesía Silva

JOHN FITZGERALD TORRES
Director del taller

CASA DE POESÍA SILVA

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

LA SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
Y CASA DE POESÍA SILVA
CERTIFICA A:

NATALIA ISABEL ROMERO OSPINA

Por participar en calidad de asistente al

Taller de redacción y ortografía

Dirigido por el maestro John Fitzgerald Torres

Con una duración de 24 horas formativas,
realizadas del 19 de junio al 31 de julio de 2018 en Bogotá, D. C.

PEDRO ALEJO GÓMEZ
Director
Casa de Poesía Silva

JOHN FITZGERALD TORRES
Director del taller

CASA DE POESÍA SILVA

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

LA SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
Y CASA DE POESÍA SILVA
CERTIFICA A:

JUAN DAVID PARRA LAGOS

Por participar en calidad de asistente al

Taller de redacción y ortografía

Dirigido por el maestro John Fitzgerald Torres

Con una duración de 24 horas formativas,
realizadas del 19 de junio al 31 de julio de 2018 en Bogotá, D. C.

PEDRO ALEJO GÓMEZ
Director
Casa de Poesía Silva

JOHN FITZGERALD TORRES
Director del taller

CASA DE POESÍA SILVA

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

LA SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
Y CASA DE POESÍA SILVA
CERTIFICA A:

YULIETH ESTEFANIA TIBOCHA RIOS

Por participar en calidad de asistente al

Taller de redacción y ortografía

Dirigido por el maestro John Fitzgerald Torres

Con una duración de 24 horas formativas,
realizadas del 19 de junio al 31 de julio de 2018 en Bogotá, D. C.

PEDRO ALEJO GÓMEZ
Director
Casa de Poesía Silva

JOHN FITZGERALD TORRES
Director del taller

CASA DE POESÍA SILVA

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

LA SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
Y CASA DE POESÍA SILVA
CERTIFICA A:

SHAYRA MELISSA OROZCO RINCÓN

Por participar en calidad de asistente al

Taller de redacción y ortografía

Dirigido por el maestro John Fitzgerald Torres

Con una duración de 24 horas formativas,
realizadas del 19 de junio al 31 de julio de 2018 en Bogotá, D. C.

PEDRO ALEJO GÓMEZ
Director
Casa de Poesía Silva

JOHN FITZGERALD TORRES
Director del taller

CASA DE POESÍA SILVA

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

LA SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
Y CASA DE POESÍA SILVA
CERTIFICA A:

PAOLA ANDREA TRUJILLO AMÉZQUITA

Por participar en calidad de asistente al

Taller de redacción y ortografía

Dirigido por el maestro John Fitzgerald Torres

Con una duración de 24 horas formativas,
realizadas del 19 de junio al 31 de julio de 2018 en Bogotá, D. C.

PEDRO ALEJO GÓMEZ
Director
Casa de Poesía Silva

JOHN FITZGERALD TORRES
Director del taller

CASA DE POESÍA SILVA

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

LA SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
Y CASA DE POESÍA SILVA
CERTIFICA A:

MAURO ARMANDO SALAZAR CASTILLO

Por participar en calidad de asistente al

Taller de redacción y ortografía

Dirigido por el maestro John Fitzgerald Torres

Con una duración de 24 horas formativas,
realizadas del 19 de junio al 31 de julio de 2018 en Bogotá, D. C.

PEDRO ALEJO GÓMEZ
Director
Casa de Poesía Silva

JOHN FITZGERALD TORRES
Director del taller

CASA DE POESÍA SILVA

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

LA SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
Y CASA DE POESÍA SILVA
CERTIFICA A:

ANA CECILIA CUEVAS REINA

Por participar en calidad de asistente al

Taller de redacción y ortografía

Dirigido por el maestro John Fitzgerald Torres

Con una duración de 24 horas formativas,
realizadas del 19 de junio al 31 de julio de 2018 en Bogotá, D. C.

PEDRO ALEJO GÓMEZ
Director
Casa de Poesía Silva

JOHN FITZGERALD TORRES
Director del taller

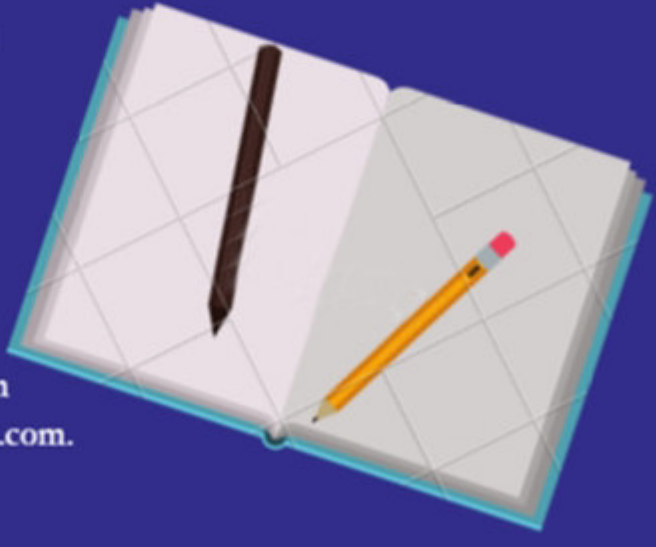
CASA DE POESÍA SILVA

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Talleres
DE FORMACIÓN PARA ADULTOS

- Taller de redacción y ortografía

Director de taller: John Fitzgerald Torres
Duración: 24 horas presenciales
Sesiona martes y viernes
Fecha iniciación: viernes 14 de septiembre de 2018
Entrega de certificado
Horario: 6:00 a 8:00 p.m..



INSCRIPCIONES

Calle 12 C # 3 - 41
Teléfono: 757 4115
www.casadepoesiasilva.com
talleres@casadepoesiasilva.com.

CUPO LIMITADO
GRATUITOS

CASA DE POESIA SILVA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

CASA DE POESÍA SILVA

PLANILLA DE ASISTENCIA

TALLER DE POESÍA Y TEATRO PARA NIÑOS "*LA BICICLETA VOLADORA*" - DIRECTORA: MAGDA LILIANA GONZÁLEZ - 2018-II

INICIA: OCTUBRE 8 - FINALIZA: OCTUBRE 12 - 2018

NOMBRE	ACUDIENTE	8-oct	9-oct	10-oct	11-oct	12-oct
Samuel Assiel Giraldo Sabogal	Nini Johanna Sabogal Méndez					
Sara Lucía Giraldo Sabogal	Alci Giraldo Osorio					
María Ángel Buenaventura	Doly Morales					
Luna Sofía Sánchez Angarita	Jaime González Malagon					
Danna Valentina Sánchez Angarita	Jaime González Malagon					
Sara Daniela Garzón Blanco	John Fredy Garzón Ramírez					
Amélie Nuñez Romero	María Fernanda Romero					
Ana Sofía Trujillo	Sandra Tobón					
Mariana Trejos Gualteros	Johana Gualteros					
Valerie Trejos Gualteros	Johana Gualteros					
María Fernanda Jaramillo Mejía	José Fernando Jaramillo		9-oct/2018			

Sofía Sol López Vargas	Liliana Vargas					
Nohemi Peñaranda	Jorge Peñaranda					
Inés Peñaranda	Jorge Peñaranda					
Carlos Eduardo García Jiménez	Jorge García					
José Gregorio Fino Arzen	Liliana Arzen					
Orlando Palencia García	Anyie García					
Tania Michelle Palencia García	Anyie García					

Mario Antonio González Sandoval

Juan Gnesto Mayano González