ANEXO TÉCNICO Y PRESUPUESTAL "*FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE POR LOS DERECHOS HUMANOS –COLOMBIA FICDEH 2022*".

El día 9 de noviembre de 2022 se reunieron:

Por parte del Instituto Distrital de las Artes Idartes- Ricardo cantor Bossa – Gerente de Artes Audiovisuales y Karina Alejandra Reyes Velazco, Contratista de la Gerencia de Artes Audiovisuales. Por parte de la **FUNDACIÓN IMPULSOS**, Diana Carolina Arias García, en calidad de representante legal para acordar los aspectos fundamentales del contrato cuyo objeto es: ***Realizar la coproducción para el "Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos –Colombia FICDEH 2022," que se llevará a cabo en la Cinemateca De Bogotá.***

Como parte del programa que se desarrollará en la Cinemateca de Bogotá en el mes de noviembre de 2022 sobre el ***"Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos –Colombia FICDEH 2022",*** se establece que se requiere contar tanto con recurso humano, representado en el personal que se encargará de la logística y organización del evento como con insumos técnicos dentro de los cuales se encuentran los materiales, pruebas y aquellos que se detallan el siguiente cuadro:

Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos –Colombia FICDEH 2022					Aportes por fuente de financiación	
Rubro	**Recurso / Concepto**	**Componentes / actividades en que interviene el recurso**	**Cantidad**	**Valor unitario**	**IDARTES**	**FUNDACIÓN IMPULSOS**
Personal					**$ 860.330**	**$1.972.743**
Personal	Personal Logístico	Todas las funciones (un logístico por día)	5	$63.333	$316.665	$0
	Proyeccionista	Todas las funciones (un proyeccionista por día)	5	$108.733	$543.665	$0
	Honorarios	Logística	1	$1.972.743	$0	$1.972.743
Espacios					**$9.112.413**	**$0**
Espacios	Exhibición	Sala Capital (8 horas)	8	$612.693	$4.901.544	$0
		Sala 2 (4 horas)	4	$579.273	$2.317.092	
		Sala 1 (2 horas)	2	$579.273	$1.158.546	
		Labs 1 y 2 (3 horas)	3	$245.077	$735.231	
Promoción y fee					**$0**	**$8.000.000**
Promoción y fee	Screenfee		1	$6.000.000	$0	$6.000.000
	Comunicaciones		1	$1.000.000		$1.000.000
	Impresos		1	$1.000.000		$1.000.000
Total					**$9.972.743**	**$9.972.743**

TOTAL PRESUPUESTO	**$19.945.486**	
TOTAL APORTE IDARTES	**$9.972.743**	**50,000%**
TOTAL APORTE FUNDACIÓN IMPULSOS	**$9.972.743**	**50,000%**

NOTA 1: Los aportes de las partes son en especie

Los aportes en especie de las partes ascienden a la suma de **DIECINUEVE MILLONES NOVECIENTOS CUARENTA Y CINCO MIL CUATROCIENTOS OCHENTA Y SEIS PESOS ($19.945.486) M/CTE.**

El cincuenta por ciento (50%) del recaudo total de taquilla corresponderá al Coproductor y el otro cincuenta por ciento (50%) del recaudo total de taquilla corresponderá al IDARTES.

- Finalizado el evento, el operador de Taquilla contratado por el IDARTES, realizará dos (2) liquidaciones correspondientes al porcentaje acordado para el Instituto Distrital de las Artes y para el coproductor. En ellas deben aparecer las deducciones, provisiones y demás costos que afecten el recaudo bruto de taquilla, tales como: El pago que se haga a sociedades de gestión colectiva de derechos de autor y conexos o a los titulares que los administren directamente, 4 por mil, porcentaje de comisión del operador y costos bancarios por cada liquidación, respetando el porcentaje acordado por las partes en la Coproducción, así como la contribución del Ministerio de Cultura Ley 1493 de 2011 de las boletas de cortesía que se hagan efectivas en el festival para el coproductor, si aplica**.**

Nota: - Las boletas para el ingreso a las funciones tienen un costo de **CINCO MIL PESOS M/CTE ($5.000).**

Proyectó: Sonia Carolina Romero – Contratista Cinemateca de Bogotá