Neiva, 21 de abril de 2021

SENA - REGIONAL HUILA
RADICACIÓN RECIBIDA
No: 41-1-2022-003818
22/04/2022 9:20:11 a. m.
Destinatario: _____

Señor
Cándido Herrera González
Director
SENA-Regional Huila
Ciudad

Asunto: Solicitud comité ropa de trabajo vigencia 2022-Regional Huila

Cordial saludo respetado director,

Como integrantes del Comité de Ropa de Trabajo vigencia 2022 del SENA Regional Huila, nos permitimos comunicar que de acuerdo a la reunión del Comité de Ropa de Trabajo, realizado el día dieciocho (18) de marzo de 2022, se finiquitó el análisis detallado y comparativo de cada uno de los elementos que forman parte de las fichas del manual de ropa de trabajo del SENA y las fichas técnicas de Colombia compra eficiente; con el fin de verificar el cumplimiento o incumplimiento de las fichas de Colombia compra eficiente, frente a las que presenta el manual de ropa de trabajo del SENA.

Como integrantes del comité de ropa de trabajo, esencialmente, entendemos la importancia de la correcta escogencia de la ropa de trabajo para todos los trabajadores del SENA que tienen este derecho, en la medida en que la ropa de trabajo sustituye la ropa habitual del trabajador o cubre a la ropa personal del mismo; por tanto, debe estar diseñada y confeccionada, para proporcionar comodidad a los trabajadores en el desarrollo de su labor. Tengamos en cuenta que el uso de ropa de baja calidad puede llegar a disminuir la productividad y generar incomodidad en el trabajador, conflictos inevitables entre comodidad en el trabajo, eficacia y calidad. La solución óptima es seleccionar adecuadamente estas prendas.

El Comité de Ropa de Trabajo de la Vigencia 2022, recomienda que el proceso de adquisición de la Ropa de Trabajo 2022 para los funcionarios del SENA REGIONAL HUILA se realice por fuera del acuerdo Marco de Precios (Colombia Compra Eficiente), por los siguientes motivos:

1. Las fichas técnicas presentadas por Colombia compra eficiente no son acordes al manual ropa de trabajo del SENA, dado que hay diferencias en materiales, diseños y colores, no favorecen el desempeño acorde al contexto (clima, redes de conocimientos y funciones) de las ocupaciones del empleado público.

2. Que la respuesta dada por Colombia Compra Eficiente se entiende que no se harán las modificaciones en las fichas de CCE, agotando así los procedimientos establecidos en la circular 033 de 2020.

3. Se debe respetar lo expuesto en Manual de ropa de trabajo, entendiéndose que no es dotación, si no ropa para trabajo acorde a las condiciones climáticas, de uso y particularidades de cada uno de los funcionarios que son beneficiaron de este agregado.

4. Que, de acuerdo con lo expuesto en otras regionales **como Bolívar, Córdoba, Santander, Antioquia y Norte de Santander**, es recomendable realizar el proceso por fuera del acuerdo marco de precios según lo expuesto anteriormente.

5. De acuerdo con el análisis del grado de satisfacción de los beneficiarios en el proceso realizado en la vigencia 2021, se recomienda que el proceso contractual se realice de acuerdo con las conclusiones del acta de la reunión de hoy, y la experiencia vivida en los términos del proceso contractual adelantado en la anterior vigencia.

Adjuntamos acta de la reunión: Acta No. 01 del 18 de marzo de 2022-Comité Ropa de Trabajo Vigencia 2021, Regional Huila.

Atentamente los miembros Comité Ropa de Trabajo Vigencia 2022

Yuli Andrea Verján Curaca
Instructora
Centro de la Industria, la Empresa y los Servicios

Nury Mindrey Barrera Cubillos
Instructora
Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario

Sandra Milena Zúñiga Córdoba
Instructora
Centro de la Industria, la Empresa y los Servicios

Luis Alfredo Pérez Ramírez
Instructor
Centro de la Industria, la Empresa y los Servicios

Eddinson Ortega Martínez
Instructor
Centro de Desarrollo Agroempresarial y Turístico del Huila

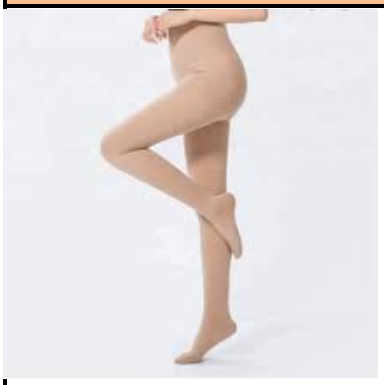
Jorge Enrique Reyes Barbosa
Instructor
Centro de Gestión y Desarrollo Sostenible Sur colombiano

SENA	**SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA** REGIONAL HUILA	FECHA DE ELABORACIÓN 30/ MAYO/ 2021

FICHA TECNICA TRABAJADORES OFICIALES

NOMBRE DEL ELEMENTO	CARGO	FACTOR DE RIESGO A CONTROLAR	CLIMA		
			FRIO	TEMPLADO	CALIDO
MEDIAS COMPRESION FEMENINA		Media Relajante para cargos en donde se este mucho tiempo de pie.	X	X	X

Caracteristicas Tecnicas





Las imágenes son de referencia unicamente

ESPECIFICACIONES

Media Pantalón Elastocomprensión sin costura para presión venosa de compresión mediana.

MATERIAL

Descripción del Material: Poliamida y elastano.

Marquillas: en la parte interna debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en la que indique nombre del confeccionista, origen de fabricación, instrucciones de lavado, material utilizado y talla.

Color: blanco.

Condiciones del diseño	Condiciones de tallaje
Media Pantalón que cumpla con especificaciones técnicas, pie formado o prehormado para que no genere arruga. Con puntera y talón.	La empresa debe manejar tallas no comerciales segùn se requiera para garantizar que se le responda por el debido tallaje a cada usuario.
Limitaciones de uso	**Presentación del producto**
El patronaje presentado para esta prenda debe tener buena horma. Deben presentar excelente calidad en confección, materiales e insumos.	Las prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra fisica hasta la producción de entrega. Cada prenda debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la marca.

	SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA REGIONAL HUILA	FECHA DE ELABORACIÓN 30/ MAYO/ 2021

FICHA TECNICA TRABAJADORES OFICIALES

NOMBRE DEL ELEMENTO	CARGO	FACTOR DE RIESGO A CONTROLAR	CLIMA		
			FRIO	TEMPLADO	CALIDO
UNIFORME ANTIFLUIDO DAMA		Salpicaduras de fluidos y liquidos de uso propios de sus funciones.	X	X	X

Caracteristicas Tecnicas



Las imágenes son de referencia unicamente

ESPECIFICACIONES

ESTILO: Conjunto dos piezas.

BLUSA MUJER:

CUELLO: cuellos o escotes de acuerdo con diseños presentados.

MANGA: manga corta.

CUERPO: Con entalle en costados, cremallera invisible en un costado, con bolsillos. Logo sena bordado de 3 X 3 cm en parte superior izquierda.

PANTALON MUJER: Bota recta con dos bolsillos delanteros, cintura con elastico y tiras o cordón para amarrar.

DISEÑOS: A escoger. Presentar como mínimo cinco (5) diseños diferentes de tendecia.

MATERIAL

Microfibra lisa, Poliester y/o Algodon con Antifluido/Repelencia. Con caracteristicas de fácil planchado y rápido secado. De 110 g/m2 a 160 g/m2.

COLOR: A escoger. Presentar carta de materiales y colores.

Condiciones del diseño	Condiciones de tallaje
Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estandares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.	El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados inclusive de tallas no comerciales de ser necesario. El proveedor debe garantizar los ajustes que correspondan por antropometria del servidor publico destinatario de la misma.
Limitaciones de uso	**Presentación del producto**
El patronaje presentado para este tipo de prendas debe tener buena horma y aplome. Deben presentar excelente calidad en confección.	La muestra fisica a evaluar debe ser presentada en impecable estado y en su respectivo empaque. La dotación deberá ser entregada en bolsa de la marca, al momento de ser retirada del almacén. Su sistema de empaque debe ser amigable con el medio ambiente.

PUNTOS DE VENTA

Cada punto de venta deberà contar con las tallas y el color seleccionado por el usuario y de ser necesario deberà realizar los cambios solicitados. Contar con el servicio de ajustes y dobladillos. Se tendrà en cuenta que se cuente con mìnino de UN puntos de venta.

	SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA REGIONAL HUILA	FECHA DE ELABORACIÓN 30 / MAYO/ 2021

FICHA TECNICA TRABAJADORES OFICIALES

NOMBRE DEL ELEMENTO	CARGO	FACTOR DE RIESGO A CONTROLAR	CLIMA		
			FRIO	TEMPLADO	CALIDO
UNIFORME ANTIFLUIDO HOMBRE		Salpicaduras de fluidos y liquidos de uso propios de sus funciones.	X	X	X

Caracteristicas Tecnicas





Las imágenes son de referencia unicamente

ESPECIFICACIONES

ESTILO: Conjunto dos piezas.

BLUSA HOMBRE:
CUELLO: escote en V.
MANGA: corta.
CUERPO: recto. Con bolsillos. Logo sena bordado de 3 X 3 cm en parte superior izquierda.

PANTALÓN HOMBRE: Bota recta con dos bolsillos delanteros, dos bolillos posteriores de ribete. Cintura con elástico y tiras o cordón para amarrar.

MATERIAL

Microfibra lisa, Poliester y/o Algodon con Antifluido/Repelencia. Con caracteristicas de fácil planchado y rápido secado. De 110 g/m2 a 160 g/m2. **COLOR:** A escoger. Presentar carta de materiales y colores.

Condiciones del diseño	Condiciones de tallaje
Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estandares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.	El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados inclusive de tallas no comerciales de ser necesario. El proveedor debe garantizar los ajustes que correspondan por antropometria del servidor publico destinatario de la misma.
Limitaciones de uso	**Presentación del producto**
El patronaje presentado para este tipo de prendas debe tener buena horma y aplome. Deben presentar excelente calidad en confección.	La muestra fisica a evaluar debe ser presentada en impecable estado y en su respectivo empaque. La dotación deberá ser entregada en bolsa de la marca, al momento de ser retirada del almacén. Su sistema de empaque debe ser amigable con el medio ambiente.

PUNTOS DE VENTA

Cada punto de venta deberà contar con las tallas y el color seleccionado por el usuario y de ser necesario deberà realizar los cambios solicitados. Contar con el servicio de ajustes y dobladillos. Se tendrà en cuenta que se cuente con mìnino de UN puntos de venta.

SENA	**SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA** REGIONAL HUILA	FECHA DE ELABORACIÓN 30 / MAYO/ 2021

FICHA TECNICA TRABAJADORES OFICIALES

NOMBRE DEL ELEMENTO	CARGO	FACTOR DE RIESGO A CONTROLAR	CLIMA		
			FRIO	TEMPLADO	CALIDO
OVEROL		Medio Ambiente, material particulado, salpicaduras, grasas, aceites y liquidos de uso propio de sus funciones.	X	X	X

Caracteristicas Tecnicas



Las imágenes son de referencia unicamente

ESPECIFICACIONES

Overol enterizo con cremallera frontal sintética doble servicio, desde el cuello hasta ± 17 cm arriba del tiro.
Bolsillos distribuidos así:
Dos (2) bolsillos delanteros superiores con cremalleras.
Dos (2) bolsillos traseros de parche con cremalleras.

Dos (2) bolsillos delanteros en pantalón con cremalleras .
Dos (2) cremalleras laterales de pasamanos.
Dos (2) bolsillos laterlaes co ncremalleras Cuello : Tipo militar o camisero.
Pantalón con bota recta y cremalleras en la parte inferior de las botas.
Manga larga. ademas de elementos reflectivos
Resorte en cintura posterior.
Costuras cerradas en Cerradora de Codo con hilos al tono de la tela.
Bordado en bolsillo superior izquierdo con logo Sena de 4 cm. X 4 cm. y cargo. Color del bordado a escoger. *Las imagenes presentadas son solo un referente de lo que se solicita. Pero si deben conservar las caracteristicas tècnicas descritas anteriiormente.

MATERIAL

Dril 100 % Algodon de 7.5 a 8.0 oz. con un maximo de encogimiento al lavado de un 2 %. O Dril con un menor porcentaje de mezcla de poliester pero que conserve el mismo peso y margen de encogimiento al lavado de un 2 %.

Ligamento: Sarga 3 x 1. **Marquillas:** en la parte interna debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en la que indique nombre del confeccionista, origen de fabricación, instrucciones de lavado, material utilizado y talla.

Color: A escoger. Presentar variedad de colores de acuerdo a las necesidades.

Condiciones del diseño	Condiciones de tallaje
Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estandares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.	El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados inclusive de tallas no comerciales de ser necesario. El proveedor debe garantizar los ajustes que correspondan por antropometria del servidor publico destinatario de la misma.
Limitaciones de uso	**Presentación del producto**
Daños en las costuras, Chafado, marras, aberturas en la tela, malos fusionados, errores de patronaje y diseños desactualizados. El proveedor debe contar con una buena gama de diseños para escoger.	La muestra fisica a evaluar debe ser presentada en impecable estado y en su respectivo empaque. La dotación deberá ser entregada en bolsa de la marca, al momento de ser retirada del almacén. Su sistema de empaque debe ser amigable con el medio ambiente.
PUNTOS DE VENTA	
Cada punto de venta deberà contar con las tallas y el color seleccionado por el usuario y de ser necesario deberà realizar los cambios solicitados. Contar con el servicio de ajustes y dobladillos.	

SENA	**SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA** REGIONAL HUILA	FECHA DE ELABORACIÓN 30 / MAYO/ 2021

FICHA TECNICA

NOMBRE DEL ELEMENTO	CARGO	FACTOR DE RIESGO A CONTROLAR	CLIMA		
			FRIO	TEMPLADO	CALIDO
PANTALON CLÁSICO CABALLERO		Naturales del Medio Ambiente	X	X	X

Caracteristicas Tecnicas



Las imágenes son de referencia unicamente

ESPECIFICACIONES

Pretina: Con pretina en empretinadora con guia folder de 9.5 cm de entrada y 4 cm de salida, pasadores en recubridora con guia de 2.5 cm de entrada y 1.3 cm de salida con presilla.
Bolsillos: Cuatro (4) Bolsillos, Dos (2) Bolsillos posteriores tipo parche o de ribete, Dos (2) bolsillos delanteros y relojero (depende del diseño) pespuntados a dos agujas.
Bragueta: Con "J" de 4 cm de ancho pespuntado a una o dos agujas según diseño.
Planchado: Tipo Pantalon.
Especificaciones de Costura: Debidamente presentadas con presillas de refuerzo.
Acabado: Acabado sin desgaste.
Ligamento: Sarga o Diagonal 3x1
*Las imagenes presentadas son solo un referente de lo que se solicita. Pero si deben conservar las caracteristicas tècnicas descritas anteriiormente.

MATERIAL

Descripción del Material: Se pueden presentar en alguna de las siguientes opciones: **Lino** Tela Principal 55 % Lino 45 % Algodón - Tela Bolsillos 100 % Algodón. algodon 100%, o mezclas que no superen en 10% otro tipo de material como elastano y que contengan mayor cantidad de Algodón presenten bajo grado de arrugabilidad
Solidez de Color al lavado: Colores Firmes.
Botones: A tono con el material principal, debe venir con boton de repuesto. **Cremallera:** Al tono del color del material principal. Con corredera de seguridad.
Hilos: Los hilos utilizados para las costuras y filetes deberan deberan ser del color del material principal a utilizar.
Marquillas: en la parte interna debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique, nombre del confeccionista, origen de fabricación, instrucciones de lavado, material utilizado y talla.
Modelos: tiro largo estilo recto, con bolsillos segados y o laterales, pantalón de tiro corto, pierna justa y bota justa, con tiro medio, pierna y bota recta como mínimo 5 modelos
Diseños: variedad de diseños según temporada de moda
Color: variedad de colores de moda como mínimo 10 colores según temporada

Condiciones del diseño	Condiciones de tallaje
Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estandares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje. *Se debe tener en cuenta que estas son prendas de uso calle y no son uniformes.	Según el tallaje que maneje la empresa debe hacerse prueba para cada uno de los usuarios y garantizar el manejo de tallas no comerciales según se requiera. El proveedor debe garantizar los ajustes que correspondan por antropometria del servidor publico destinatario de la misma incluso si no son comerciales. Cumplir con los requisitos establecidos en las normas técnicas colombianas y demás normas que rigen para la elaboración de prendas de calidad
Limitaciones de uso	**Presentación del producto**
El patronaje presentado para este tipo de prendas debe tener buena horma y aplome. Deben presentar excelente calidad en confección.	La muestra fisica a evaluar debe ser presentada en impecable estado y en su respectivo empaque. La dotación deberá ser entregada en bolsa de la marca, al momento de ser retirada del almacén. Su sistema de empaque debe ser amigable con el medio ambiente.

PUNTOS DE VENTA

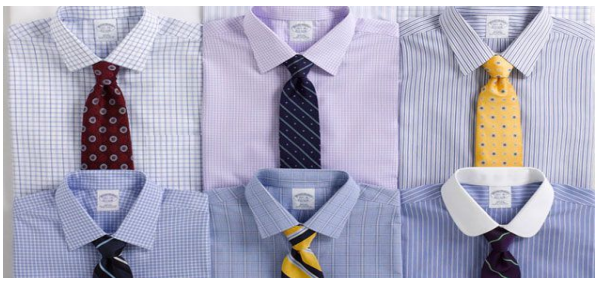
Cada punto de venta deberà contar con las tallas y el color seleccionado por el usuario y de ser necesario deberà realizar los cambios solicitados. Contar con el servicio de ajustes y dobladillos. Se tendrà en cuenta que se cuente con mìnino de UN punto de venta.

	SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA REGIONAL HUILA	FECHA DE ELABORACIÓN 30 / MAYO/ 2021

FICHA TECNICA

NOMBRE DEL ELEMENTO	CARGO	FACTOR DE RIESGO A CONTROLAR	CLIMA		
			FRIO	TEMPLADO	CALIDO
CAMISA CABALLERO		Naturales al Medio Ambiente	X	X	X

Caracteristicas Tecnicas



Las imágenes son de referencia unicamente

ESPECIFICACIONES

Cuello clasico con pie de cuello o banda: con repise de 1/16 de pulgada en el borde del cuello en contorno.
Hombro: entalegado y repisado a 1/16.
Bolsillo: con dobladillo a 2 cms por el revés a 1/16 con altura de acuerdo a la talla.
Pechera: integrada de 3,3 cms costura de ambos lados a 1/4 de pulgada con entretela fusionable.
Ojales: repartidos en la pechera, el primero a 6 cms de distancia del pie de cuello y los siguientes con distancia de 9 cm entre ellos.
Botones: de 18 lineas repartidos de acuerdo a la cantidad y a la misma distancia de los ojales, mas internos de repuestos.
Portañuela con boton.
Costuras: En máquina plana y cerradora. Todas las consturas deben estar excentas de fruncidos, torcidos o pliegues y deben estar lo suficientemente tensionadas con el fin de evitar que se agrieten o se abran con el uso. Costuras sin hilos sueltos y buenos remates y acabados.

Solidez de Color al lavado: Colores Firmes.
Hilos: Los hilos e hilazas utilizados para las costuras deberan ser del color del material principal a utilizar.Prendas que

MATERIAL

Algodón 100% o mezclas que no superen en 10% otro tipo de material como lino o elastano y que contengan mayor cantidad de Algodón presenten bajo grado de arrugabilidad en tejidos Royal, Pinpoint, espina de pescado, sarga o twill, vile, batista o dobby Entretelas fusionables adecuadas para el cuello, puños, portañuelas y pechera. Debidamente fusiionadas excentas de vacios.
Color: A escoger. Presentar carta de materiales y colores (Min 5 colores de tendencia).

Solidez de Color al lavado: Colores Firmes.
Botones: A tono con el material principal, debe venir con boton de repuesto.
Hilos: Los hilos utilizados para las costuras de plana y collarin, deberan ser del color del material principal a utilizar.
Marquillas: en la parte interna debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique, nombre del confeccionista, origen de fabricación, instrucciones de lavado, material utilizado y talla.
MODELOS: Minimo cinco (5) modelos para escoger.
ESTILO: Diseños a escoger. Presentar variedad en diseños de vanguardia de manera física y/o en catalogo, carta de materiales y colores para escoger.

Condiciones del diseño	Condiciones de tallaje
Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estandares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje. *Se debe tener en cuenta que estas son prendas de uso calle y no son uniformes.	Según el tallaje que maneje la empresa debe hacerse prueba para cada uno de los usuarios y garantizar el manejo de tallas no comerciales segùn se requiera. El proveedor debe garantizar los ajustes que correspondan por antropometria del servidor publico destinatario de la misma.
Limitaciones de uso	**Presentación del producto**
El patronaje presentado para este tipo de prendas debe tener buena horma y aplome. Deben presentar excelente calidad en confección.	La muestra fisica a evaluar debe ser presentada en impecable estado y en su respectivo empaque. La dotación deberá ser entregada en bolsa de la marca, al momento de ser retirada del almacén. Su sistema de empaque debe ser amigable con el medio ambiente.

PUNTOS DE VENTA

Cada punto de venta deberà contar con las tallas y el color seleccionado por el usuario y de ser necesario deberà realizar los cambios solicitados. Contar con el servicio de ajustes y dobladillos. Se tendrà en cuenta que se cuente con mìnino de puntos UN punto de venta en la ciudad

SENA	**SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA** REGIONAL HUILA	FECHA DE ELABORACIÓN 30 / MAYO/ 2021

FICHA TECNICA

NOMBRE DEL ELEMENTO	CARGO	FACTOR DE RIESGO A CONTROLAR	CLIMA		
			FRIO	**TEMPLADO**	**CALIDO**
VESTIDO DAMA FALDA O PANTALON		Naturales al Medio Ambiente	Paños livianos, crepe, armani	Paños livianos, crepe, lino	Dril, lino o Algodón Liviano

Caracteristicas Tecnicas






Las imágenes son de referencia unicamente

ESPECIFICACIONES

ESTILO

CHAQUETA: Diseños modernos y de vanguardia variados para escoger, acorde a diferentes rangos de edades, perfiles y antropometrias. Manga larga para clima frio y manga corta o 3/4 para clima cálido. Forro completo según el diseño o costuras sesgadas y forro solo en delanteros.

PANTALON: Diseños modernos y de vanguardia variados para escoger acorde a los diferentes rangos de edades, perfiles y antropometrias. Conservando una linea de bota recta.

FALDAS: Diseños modernos y de vanguardia variados para escoger acorde a diferentes rangos de edades, perfiles y antropometrias. Conservando un largo minimo desde la rodilla. **Diseños a escoger**: Presentar variedad en diseños físicos y/o en catalogo, carta de materiales y colores para escoger. *Las imagenes presentadas son solo un referente de lo que se solicita, no necesariamente deben ser iguales. Pero si deben

MATERIAL

Paños livianos: 100% Lana y/o paños livianos con mayor porcentaje de Lana que de Poliester. Lino: 50 % Lino, 30 % Algodón, 20 % Poliester. Crepe Giorgete, Crepe Armani, Crepe Lana o Crepe Viscosa. Viscosas: 70 % Viscosa y 30 % Lino. Dril: 60 % Poliester 40 % Algodon. Mezclas que se ajusten a cada clima y que presenten un grado mínimo de arrugabilidad, entre el 0 al 2%.

FORRO: Acetato, viscosa, brioni, rayón o sedas al tono de la tela y se deberá forrar las partes de la prenda que lo requieran.

COLOR : A escoger. Presentar carta de materiales y colores (Min 5 colores de tendencia). **Marquillas:** en la parte interna debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique, nombre del confeccionista, origen de fabricación, instrucciones de lavado, material utilizado y talla.

Condiciones del diseño	Condiciones de tallaje
Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estandares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje. *Se debe tener en cuenta que estas son prendas de uso calle y no son uniformes.	El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados inclusive de tallas no comerciales de ser necesario. El proveedor debe garantizar los ajustes que correspondan por antropometria del servidor publico destinatario de la misma.
Limitaciones de uso	**Presentación del producto**
Daños en las costuras, Chafado, marras, aberturas en la tela, malos fusionados, errores de patronaje y diseños desactualizados. El proveedor debe contar con una buena gama de diseños para escoger.	La muestra fisica a evaluar debe ser presentada en impecable estado y en su respectivo empaque. La dotación deberá ser entregada en bolsa de la marca, al momento de ser retirada del almacén. Su sistema de empaque debe ser amigable con el medio ambiente.
PUNTOS DE VENTA	
Cada punto de venta deberà contar con las tallas y el color seleccionado por el usuario y de ser necesario deberà realizar los cambios solicitados. Contar con el servicio de ajustes y dobladillos. Se tendrà en cuenta que se cuente con mìnino de UN punto de venta.	

SENA	**SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA** REGIONAL HUILA	FECHA DE ELABORACIÓN 30 / MAYO/ 2021

FICHA TECNICA

NOMBRE DEL ELEMENTO	CARGO	FACTOR DE RIESGO A CONTROLAR	MATERIALES		
			FRIO	TEMPLADO	CALIDO
VESTIDO HOMBRE		Naturales al Medio Ambiente	Paños livianos y Lanas	Paños livianos y Dacrón	dril, Lino o Algodón Liviano

Caracteristicas Tecnicas





Las imágenes son de referencia unicamente

DESCRIPCION

SACO El diseño debe ser clásico de vanguarfdia con dos (2) o tres (3) botones.
Estilo: Cuello en ángulo.
Solapa: Tradicional o en punta según tendencia de moda. Ancho clásico y de moda.
Delantero: Bolsillo de aletilla superior, bolsillos inferiores de ribete doble con cartera, ojales de lágrima en delantero.
Manga: Sastre con abertura de tres (3) o cuatro (4) botones
Espalda: Con corte por centro espalda y/o cortes laterales terminados en aberturas.
Parte Interna Forrada: Con dos bolsillos de ribete doble a la altura del pecho uno a cada lado, bolsillo de ribete con porta lapicero ubicado en el lado izquierdo del pecho, con bolsillo de ribete inferior al lado izquierdo.
FORRO: Completo en delanteros, mangas y espalda.

PANTALÓN
Estilo: Delantero: Liso. Con bolsillos sesgados y/o laterales. Cremallera en nylon No. 3 El delantero en su parte interna debe ir forrado hasta la altura de la rodilla.
Posterior: Con dos pinzas a cada lado, bolsillos de ribete uno a cada lado.
Pretina: clásica forrada con pretina prehormada y pasadores
Bolsillos: Dos (2) bolsillos laterales, dos (2) bolsillos posteriores de doble ribete. Todos los bolsillos internamente deben ser entalegados. *Las imagenes presentadas son solo un referente de lo que se solicita. Pero si deben conservar las caracteristicas tècnicas descritas anteriiormente.

MATERIAL

Descripción del Material:
CLIMA CÁLIDO Dril o Algodón Liviano algodón 100%. Lino 14 % lino y 86 % algodón.
Forro: Poliester, Rayón, Acetato, Brioni o Sedas, en tonos similares al material pricipal. **Entretela:** Sidó fusionado debidamente y sin presentar vacios.
Botones: Materiales Sinteticos 100%, a tono con el color de la tela o en contraste.
Cremallera: Sintetica con cierre de seguridad a tono con el color de la tela.
Calidad: Las costuras internas como externas elaboradas con hilos acordes al calibre de la tela. De buenos terminados. Los accesorios de buena calidad.
Color: A escoger. Presentar carta de materiales y colores. (Min 5 colores de tendencia).
Diseño: A escoger minimo entre 5 diferentes diseños de tendencia.

Condiciones del diseño	Condiciones de tallaje
Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estandares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje. *Se debe tener en cuenta que estas son prendas de uso calle y no son uniformes.	El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados inclusive de tallas no comerciales de ser necesario. El proveedor debe garantizar los ajustes que correspondan por antropometria del servidor publico destinatario de la misma. Etiquetado: las prendas debe de contar con la información correspondiente en una etiqueta mara manejo e la misma y su cuidado
Limitaciones de uso	**Presentación del producto**
Daños en las costuras, Chafado, marras, aberturas en la tela, malos fusionados, errores de patronaje y diseños desactualizados. El proveedor debe contar con una buena gama de diseños para escoger.	La muestra fisica a evaluar debe ser presentada en impecable estado y en su respectivo empaque. La dotación deberá ser entregada en bolsa de la marca, al momento de ser retirada del almacén. Su sistema de empaque debe ser amigable con el medio ambiente.

PUNTOS DE VENTA

Cada punto de venta deberà contar con las tallas y el color seleccionado por el usuario y de ser necesario deberà realizar los cambios solicitados. Contar con el servicio de ajustes y dobladillos. Se tendrà en cuenta que se cuente con mìnino de UN punto de venta en la ciudad.

SENA	**SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA** REGIONAL HUILA	FECHA DE ELABORACIÓN 30 / MAYO/ 2021

FICHA TECNICA

NOMBRE DEL ELEMENTO	CARGO	FACTOR DE RIESGO A CONTROLAR	MATERIALES
Zapatos caballeros		Naturales al Medio Ambiente	**100% cuero bovino**

Caracteristicas Tecnicas





Las imágenes son de referencia unicamente

DESCRIPCION

Zapatos tipo oxford, brougue , nauticos o mocasines con cordon y sin cordon elaborados en cuero, diseño con cortes y perforaciones, horma moderna y estilizada, o zapato ligero y sencillo utilizado para ocasiones informales. Se caracterizan por tener suelas de goma estriada. Se cierran con cordones que recorren el zapato en todo su perímetro a lo largo de un doble, siendo visibles a tramos a través de unos remaches metálicos.

Color: presentar carta de colores.

Tallas : A elegir de acuerdo con las necesidades de la Entidad Estatal

HORMA: con buena calzabilidad Que cumpla con reglamento de etiquetado Instrucciones de uso y cuidado. Cuero liso con brillo natural

- Suela con insertos de caucho
- Forro de cuero
- Cordón redondo encerado a tono
- Plantilla anatómica removible
- Bolsa guardapolvo contramarcada para cuidar el calzadoPLANTILLA DE CONFORT: Cuero u otro material con base aboullonada anatómica que brinde confort

El calzado debe llevar en su parte interior y de forma visible una etiqueta que permita al usuario identificar los materiales que componen la capellada, el forro y la suela, así como el país donde se produce el zapato.
Los componentes del calzado: puntera, contrafuerte, talón deben ser acordes con la talla o número.
Las costuras que unen las piezas deben ser uniforme y continuas, sin hilos flojos, libre de protuberancias asperezas pliegues arrugas y resto de materiales que causen molestia y/ mala presentación del zapato.

Los cambriones en el calzado deben tener la longitud y curvatura de acuerdo con las especificaciones del fabricante estos deben ser de un material que conserve la posición y la anatomía del calzado.
La atura del cazado debe ser acorde con la horma utilizada

MATERIAL

Descripción del Material: Capellada: 100% Cuero Bovino | Suela: 100% Caucho | Forro: 25% Algodon, 60% Cuero Bovino, 15% Cuero Cerdo | Plantilla: 80% Poliester, 20% Elastano
TACÓN: Hasta 3 cms de altura, o CAPELLADA: 100% CUERO BOVINO | SUELA: 100% CAUCHO | FORRO: 35% ALGODON, 65% CUERO CERDO | PLANTILLA: 100% POLIESTER peso: 600 gr en adelante

Condiciones del diseño	Condiciones de tallaje
Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estandares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje. *Se debe tener en cuenta que estas son prendas de uso calle y no son uniformes.	El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados inclusive de tallas no comerciales de ser necesario. El proveedor debe garantizar los ajustes que correspondan por antropometria del servidor publico destinatario de la misma. Etiquetado: las prendas debe de contar con la información correspondiente en una etiqueta mara manejo e la misma y su cuidado
Limitaciones de uso	**Presentación del producto**
Daños en las costuras, Chafado, marras, aberturas en la tela, malos fusionados, errores de patronaje y diseños desactualizados. El proveedor debe contar con una buena gama de diseños para escoger.	La muestra fisica a evaluar debe ser presentada en impecable estado y en su respectivo empaque. La dotación deberá ser entregada en bolsa de la marca, al momento de ser retirada del almacén. Su sistema de empaque debe ser amigable con el medio ambiente.

PUNTOS DE VENTA

Cada punto de venta deberà contar con las tallas y el color seleccionado por el usuario y de ser necesario deberà realizar los cambios solicitados. Contar con el servicio de ajustes y dobladillos. Se tendrà en cuenta que se cuente con mìnino de UN punto de venta en la ciudad.

	SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA REGIONAL HUILA	FECHA DE ELABORACIÓN 30/ MAYO/ 2021

FICHA TECNICA

NOMBRE DEL ELEMENTO	CARGO	FACTOR DE RIESGO A CONTROLAR	MATERIALES
Zapatos damas		Naturales al Medio Ambiente	**100% cuero bovino**

Caracteristicas Tecnicas





Las imágenes son de referencia unicamente

DESCRIPCION

Zapatos tipo sandalias, zapatillas, botines, botas y mocasines con cordon y sin cordon elaborados en cuero, diseño con cortes y perforaciones, horma moderna y estilizada, o zapato ligero y sencillo utilizado para ocasiones informales. S
Color: presentar carta de colores.
Tallas : A elegir de acuerdo con las necesidades de la Entidad Estatal
HORMA: con buena calzabilidad Que cumpla con reglamento de etiquetado Instrucciones de uso y cuidado. Cuero liso con brillo PLANTILLA DE CONFORT: Cuero u otro material con base aboullonada anatómica que brinde confort

El calzado debe llevar en su parte interior y de forma visible una etiqueta que permita al usuario identificar los materiales que componen la capellada, el forro y la suela, así como el país donde se produce el zapato.
Los componentes del calzado: puntera, contrafuerte, talón deben ser acordes con la talla o número.
Las costuras que unen las piezas deben ser uniforme y continuas, sin hilos flojos, libre de protuberancias asperezas pliegues arrugas y resto de materiales que causen molestia y/ mala presentación del zapato.

Los cambriones en el calzado deben tener la longitud y curvatura de acuerdo con las especificaciones del fabricante estos deben ser de un material que conserve la posición y la anatomía del calzado.
La atura del cazado debe ser acorde con la horma utilizada

MATERIAL

Descripción del Material: Capellada: 100% Cuero Bovino | Suela: 100% Caucho | Forro: 25% Algodon, 60% Cuero Bovino, 15% Cuero Cerdo | Plantilla: 80% Poliester, 20% Elastano
TACÓN: deacuerdo al estilo a combenir, o CAPELLADA: 100% CUERO BOVINO | SUELA: 100% CAUCHO | FORRO: 35% ALGODON, 65% CUERO CERDO | PLANTILLA: 100% cuero peso: 600 gr en adelante

Condiciones del diseño	Condiciones de tallaje
Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estandares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje. *Se debe tener en cuenta que estas son prendas de uso calle y no son uniformes.	El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados inclusive de tallas no comerciales de ser necesario. El proveedor debe garantizar los ajustes que correspondan por antropometria del servidor publico destinatario de la misma. Etiquetado: las prendas debe de contar con la información correspondiente en una etiqueta mara manejo e la misma y su cuidado
Limitaciones de uso	**Presentación del producto**
Daños en las costuras, Chafado, marras, aberturas en la tela, malos fusionados, errores de patronaje y diseños desactualizados. El proveedor debe contar con una buena gama de diseños para escoger.	La muestra fisica a evaluar debe ser presentada en impecable estado y en su respectivo empaque. La dotación deberá ser entregada en bolsa de la marca, al momento de ser retirada del almacén. Su sistema de empaque debe ser amigable con el medio ambiente.

PUNTOS DE VENTA

Cada punto de venta deberà contar con las tallas y el color seleccionado por el usuario y de ser necesario deberà realizar los cambios solicitados. Contar con el servicio de ajustes y dobladillos. Se tendrà en cuenta que se cuente con mìnino de UN punto de venta en la ciudad.

MANUAL ROPA DE TRABAJO INSTRUCTORES

Código: GTH -M 002

Versión: 01

SEPTIEMBRE 2019

Sistema Institucional de Gestión y Autocontrol

Tabla de contenido

1. INTRODUCCIÓN 5
2. OBJETIVO 7
3. ALCANCE 7
4. RESPONSABLE 7
5. MARCO NORMATIVO 7
6. INSTRUCTIVO DE MANEJO 7
7. INFORMACION 8
8. ORGANIZACIÓN ..... **¡Error! Marcador no definido.**

LISTADO REDES DE CONOCIMIENTO Y FICHAS TÉCNICAS

TABLA No. 1 RED DE CONOCIMIENTO ACTIVIDAD FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN 18
TABLA No.2 RED DE CONOCIMIENTO ACUICOLA Y DE PESCA 19
TABLA No.3 RED DE CONOCIMIENTO AEROESPACIAL 20
TABLA No.4 RED DE CONOCIMIENTO AGRICOLA 21
TABLA No.5 RED DE CONOCIMIENTO AGRICOLA 22
TABLA No.6 RED DE CONOCIMIENTO AMBIENTAL 23
TABLA No.7 RED DE CONOCIMIENTO ARTES GRÁFICAS 24
TABLA No.8 RED DE CONOCIMIENTO ARTESANÍAS Y JOYERÍAS 25
TABLA No.9 RED DE CONOCIMIENTO AUTOMOTOR 26
TABLA No.10 RED DE CONOCIMIENTO BIOTECNOLOGÍA 27
TABLA No.11 RED DE CONOCIMIENTO COMERCIO Y VENTAS 28
TABLA No.12 RED DE CONOCIMIENTO CONSTRUCCIÓN 29
TABLA No.13 RED DE CONOCIMIENTO CUERO, CALZADO Y MARROQUÍNERIA 30
TABLA No.14 RED DE CONOCIMIENTO CULTURA 31
TABLA No.15 RED DE CONOCIMIENTO ELECTRÓNICA Y AUTOMATIZACIÓN 32
TABLA No.16 RED DE CONOCIMIENTO ENERGÍA ELÉCTRICA 33
TABLA No.17 RED DE CONOCIMIENTO ENSEÑANZA DE IDIOMAS 34
TABLA No.18 RED DE CONOCIMIENTO GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y SERVICIOS FINANCIEROS 35
TABLA No.19 RED DE CONOCIMIENTO HIDROCARBUROS 36

TABLA No.20 RED DE CONOCIMIENTO HOTELERIA Y TURISMO 37
TABLA No.21 RED DE CONOCIMIENTO HOTELERÍA Y TURISMO 38
TABLA No.22 RED DE CONOCIMIENTO INFRAESTRUCTURA 39
TABLA No.23 RED DE CONOCIMIENTO LOGÍSTICA Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN 40
TABLA No.24 RED DE CONOCIMIENTO INTEGRALIDAD 41
TABLA No.25 RED DE CONOCIMIENTO MATERIALES PARA LA INDUSTRIA 42
TABLA No.26 RED DE CONOCIMIENTO MECÁNICA INDUSTRIAL 43
TABLA No.27 RED DE CONOCIMIENTO MINERÍA 44
TABLA No.28 RED DE CONOCIMIENTO PECUARIA 45
TABLA No.29 RED DE CONOCIMIENTO PEDAGÓGIA 46
TABLA No.30 RED DE CONOCIMIENTO QUÍMICA APLICADA 46
TABLA No. 31 RED DE CONOCIMIENTO SALUD 47
TABLA No.32 RED DE CONOCIMIENTO SERVICIOS PERSONALES 48
TABLA No.33 RED DE CONOCIMIENTO TELECOMUNICACIONES 49
TABLA No. 34 RED DE CONOCIMIENTO TELEINFORMATICA 50
TABLA No. 35 RED DE CONOCIMIENTO TEXTIL, CONFECCIÓN, DISEÑO Y MODA 51
TABLA No.36 RED DE CONOCIMIENTO TEXTIL, CONFECCIÓN, DISEÑO Y MODA 52
TABLA No. 37 RED DE CONOCIMIENTO TRANSPORTE 53
TABLA No.38 RED DE CONOCIMIENTO COORDINADOR ACADÉMICO 54
TABLA No.39 FICHA TÉCNICATENIS 56
TABLA No. 40 FICHA TÉCNICA BOTAS CUERO 57
TABLA No. 41 FICHA TÉCNICA BOTAS DE CAUCHO 58
TABLA No. 42 FICHA TÉCNICA ZAPATOS DE CALLE 59
TABLA No. 43 FICHA TÉCNICA ZAPATO DE CALLE DAMA 60
TABLA No. 44 FICHA TÉCNICA ZAPATO DAMA ENFERMERÍA 61
TABLA No. 45 FICHA TÉCNICA ZAPATO CABALLERO ENFERMERÍA 62
TABLA No. 46 FICHA TÉCNICA ZAPATO COCINA 63
TABLA No. 47 FICHA TÉCNICA SUDADERA 65
TABLA No. 48 FICHA TÉCNICA CAMISETA 66
TABLA No. 49 FICHA TÉCNICA PANTALONETA 67
TABLA No. 50 FICHA TÉCNICA MEDIAS 68
TABLA No. 51 FICHA TÉCNICA CACHUCHA 69

TABLA No. 52 FICHA TÉCNICA BATA DAMA 70
TABLA No. 53 FICHA TÉCNICA BATA CABALLERO 71
TABLA No. 54 FICHA TÉCNICA CONJUNTO JEAN CABALLERO 72
TABLA No. 55 FICHA TÉCNICA CONJUNTO JEAN DAMA 73
TABLA No. 56 FICHA TÉCNICA BLUE JEAN 74
TABLA No. 57 FICHA TÉCNICA BLUSA DE CALLE 75
TABLA No. 58 FICHA TÉCNICA CAMISA 76
TABLA No. 59 FICHA TÉCNICA BUZO 77
TABLA No. 60 FICHA TÉCNICA OVEROL 78
TABLA No. 61 FICHA TÉCNICA IMPERMEABLE 79
TABLA No. 62 FICHA TÉCNICA VESTIDO DE CABALLERO 80
TABLA No. 63 FICHA TÉCNICA PANTALÓN 81
TABLA No. 64 FICHA TÉCNICA VESTIDO DAMA 82
TABLA No. 65 FICHA TÉCNICA FALDA/ PANTALÓN 83
TABLA No. 66 FICHA TÉCNICA CHALECO 84
TABLA No. 67 FICHA TÉCNICA CAMISA DE JEAN 85
TABLA No. 68 FICHA TÉCNICA UNIFORME DE ENFERMERÍA 86
TABLA No. 69 FICHA TÉCNICA UNIFORME QUIRÚRGICO 87
TABLA No. 70 FICHA TÉCNICA UNIFORME DE BELLEZA 88
TABLA No. 71 FICHA TÉCNICA UNIFORME DE COCINA 89

1. INTRODUCCIÓN

La Resolución 1182 de 2006 estableció el *"Manual de Ropa de Trabajo y Elementos de Protección Personal"* para los servidores públicos del Sena.

En su articulo segundo establece que la ropa de trabajo son las prendas de vestir que requiere el trabajador par cumplir de manera adecuada las funciones que realiza en la entidad según los riesgos a que se encuentre expuestos y de acuerdo a la naturaleza del trabajo que realice, contribuyendo así en el empleado a mantener su salud física y mental, y prevenir accidentes y enfermedades profesionales.

Los incisos 2 y 3 del parágrafo del artículo 5° de la citada resolución, señalan que las modificaciones del manual se efectuarán mediante resolución expedida por el Director General.

Posteriormente, y atendiendo a las necesidades reales de los instructores, a través de la Resolución 2644 de 2016, se modificó la Resolución 1182 de 2006.

Expedida la Resolución 2644 de 2006 se presentan discrepancias frente a los elementos a entregar en las distintas redes de conocimiento por lo cual se realizaron las siguientes acciones:

a) Se elaboró un comparativo entre la Resolución 1182 de 2006 y la Resolución 2644 de 2016, con el fin de establecer que elementos de ropa de trabajo no se incluyeron en la modificación.
b) Se realizó una mesa de trabajo los días 20, 21 y 22 de marzo de 2018, de la cual se procedió a revisar y a ajustar el cuadro comparativo de los dos manuales (como consta en Acta).
c) A partir del cuadro comparativo, se elaboró un proyecto de actualización del Manual del Ropa de trabajo.
d) Se adelantó una mesa de trabajo el 8, 9 y 10 de agosto de 2018 para la revisión del proyecto del manual en la que se revisan las siguientes redes de conocimiento:

- Química Aplicada
- Ambiental
- Salud
- Pecuaria
- Biotecnología
- Servicios Personales
- Agrícola
- Teleinformática
- Telecomunicaciones
- Comercio y Ventas

- Gestión Administrativa y Servicios
- Artes graficas
- Minería
- Materiales para la Industria
- Artesanías y Joyería
- Cuero, Calzado y Marroquinería
- Logística y gestión de la producción
- Trasporte
- Acuícola y pesca
- Textil, Confección, Diseño y Moda
- Aeroespacial
- Hotelería y Turismo
- Electrónica y Automatización
- Mecánica Industrial

g) Se adelantó una segunda mesa de trabajo el 5 y 6 de diciembre de 2018, para la revisión del proyecto del manual, en donde se revisan las siguientes redes de conocimiento:

- Automotor
- Construcción
- Energía Eléctrica
- Hidrocarburos
- Infraestructura
- Agrícola
- Hotelería y turismo
- Aeroespacial

h) Conforme a las reuniones realizadas en el 2018, se elaboró un proyecto de *"Manual de Ropa de Trabajo"* y se solicitó apoyo para la elaboración y revisión de las fichas técnicas por parte de dos instructores designados por el centro de manufactura en textil y cuero.
i) El 30 de julio de 2019 se lleva a cabo la ultima mesa de trabajo en la que se revisan y validan las fichas técnicas y las redes de conocimiento de pedagogía, cultura, integridad y el área temática de software.

De conformidad con lo anterior, resulta procedente modificar el *"Manual de Ropa de Trabajo de los cargos de instructores"* regulado en la Resolución 2644 de 2016.

Por otra parte, considerando que el manual es de aplicación nacional, se hace necesario incluirlo en la plataforma *"Compromiso"* para la consulta de todas las regionales, centros de formación y servidores públicos.

2. OBJETIVO

Orientar a todas las regionales del Sena en los procesos de entrega de Ropa de trabajo a los instructores de acuerdo a la red de conocimiento que pertenezca y que atienda a parámetros de calidad dispuestos que favorezcan la labor del funcionario.

3. ALCANCE

El presente manual está dirigido a todos los servidores públicos y contratistas encargados en adelantar los procesos de adquisición de ropa de trabajo y a los instructores beneficiarios. Tiene como objeto establecer las prendas a entregar a cada funcionario y las fichas técnicas que se deberán utilizar para garantizar la calidad de las mismas.

4. RESPONSABLE

Los funcionarios responsables en el proceso son la Secretaría General, las Direcciones Regionales y los Centros de Formación Profesional.

5. MARCO NORMATIVO

Resolución 1182 de 2006, por medio de la cual se estableció el *"Manual de Ropa de Trabajo y Elementos de Protección Personal"* para los servidores públicos del Sena.

Resolución 2644 de 2016, por medio de la cual se modifica la Resolución 1182 de 2006.

Resolución 1-1649 de 2019.

6. INSTRUCTIVO DE MANEJO

"MANUAL DE ROPA DE TRABAJO PARA LOS EMPLEADOS PÚBLICOS".

El instructivo está diseñado para orientar la consulta y aplicación del manual de ropa de trabajo del SENA a nivel nacional.

7. INFORMACIÓN

a) EL manual está estructurado por niveles y por denominación del empleo, así:

NIVEL	DENOMINACIÓN DEL EMPLEO
Instructor	Instructor

b) El nivel instructor se encuentra organizado por Redes de Conocimiento y Áreas Temáticas en que imparten formación profesional como se relaciona a continuación:

RED DE CONOCIMIENTO	AREA TEMÁTICA
ACTIVIDAD FÍSICA	• ACTIVIDAD FÍSICA • DEPORTE • GESTIÓN DEPORTIVA • RECREACIÓN
ACUÍCOLA Y PESCA	• ACUÍCULTURA • PESCA
AEROESPACIAL	• TLA / TLH AVIONES Y HELICÓPTEROS • TEEI ELECTRICIDAD ELECTRÓNICA E INSTRUMENTOS DE AERONAVES • HIDRÁULICA Y MEUMÁTICA
AGRÍCOLA	• AGRICULTURA • AGRICULTURA DE PRECISIÓN • RIESGO Y DRENAJES AGRICOLAS • MECANIZACIÓN AGRICOLA • AGROINDUSTRIAL CONTROL DE LA CALIDAD Y LA INOCUIDAD • PROCESAMIENTO DE ALIMENTOS - CHOCOLATERÍA Y CONFITERÍA • PROCESAMIENTO DE ALIMENTOS- FRUTAS Y VERDURAS

	• PROCESAMIENTO DE ALIMENTOS - PANADERÍA Y REPOSTERÍA • PROCESAMIENTO DE ALIMENTOS - CÁRNICOS Y DERIVADOS • PROCESAMIENTO DE ALIMENTOS - LÁCTEOS Y DERIVADOS • PROCESAMIENTO DE ALIMENTOS - PESCADOS Y MARISCOS
AMBIENTAL	• BIODIVERSIDAD • FORESTAL • GESTIÓN DEL RECURSO HÍDRICO • AGROECOLOGÍA Y DESARROLLO RURAL • GESTIÓN AMBIENTAL SECTORIAL Y URBANA
ARTES GRÁFICAS	• DISEÑO • PREPRENSA • PRODUCCIÓN GRÁFICA • ENCUADERNACIÓN DE DOCUMENTOS IMPRESOS Y ACABADOS ESPECIALES
ARTESANÍAS Y JOYERIA	• CERÁMICA • JOYERÍA • MADERABLE • TEXTIL ARTESANAL • RURAL
AUTOMOTOR	• MANTENIMIENTO ELECTRÓNICO DE • EQUIPO PESADO • MECATRÓNICA AUTOMOTRIZ • MOTOCICLETAS • MOTORES FUERA DE BORDA • HIDRÁULICA Y MEUMÁTICA • METROLOGÍA

RED DE CONOCIMIENTO	AREA TEMÁTICA
BIOTECNOLOGIA	• BIOTECNOLOGÍA INDUSTRIAL • VEGETAL
COMERCIO Y VENTAS	• CONTACT CENTER Y B.P.O EN CENTROS Y URBANO • GESTIÓN DE MERCADOS EN CENTROS Y URBANO • NEGOCIACIÓN INTERNACIONAL EN CENTROS Y URBANO • VENTAS EN CENTROS Y URBANO • ÁREA RURAL
CONSTRUCCIÓN	• ARQUITECTURA Y DECORACIÓN • CONSTRUCCIÓN EN CENTRO Y URBANO • CONSTRUCCIÓN EN ÁREA RURAL • GAS E HIDRAULICA
CUERO CALZADO Y MARROQUINERÍA	• CUERO • DISEÑO • FABRICACIÓN DE CALZADO • FABRICACIÓN MARROQUINERIA • GESTIÓN DE LA FABRICACIÓN EN CALZADO Y MARROQUINERÍA • MODELAJE DE CALZADO • MODELAJE DE MARROQUINERÍA
CULTURA	• ARTES ESCÉNICAS: DANZA • ARTES ESCÉNICAS: TEATRO • MÚSICA DIRECCIÓN • MÚSICA PRODUCCIÓN AUDIO DIGITAL • PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL • RURAL

RED DE CONOCIMIENTO	AREA TEMÁTICA
ELECTRÓNICA Y AUTOMATIZACIÓN	• AUTOMATIZACIÓN INDUSTRIAL • ELECTRÓNICA EN CENTRO Y AREA URBANA • ELECTRÓNICA EN AREA RURAL • INSTRUMENTACIÓN Y CONTROL DE PROCESOS • MANTENIMIENTO DE EQUIPO BIOMÉDICO • MECATRÓNICA • RVC, REFRIGERACIÓN, VENTILACIÓN Y CLIMATIZACIÓN
ENERGÍA ELÉCTRICA	• DISTRIBUCIÓN DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA • GENERACIÓN DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA • TRANSMISIÓN • USO FINAL DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA
ENSEÑANZA DE IDIOMAS	• ENSEÑANZA DE IDIOMAS • RURAL
GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y SERVICIOS FINANCIEROS	• GESTIÓN DOCUMENTAL EN CENTROS Y ÁREA URBANA • CONTABILIDAD EN CENTRO Y AREA URBANA • SERVICIOS FINANCIEROS EN CENTRO Y ÁREA URBANA • GESTIÓN ADMINISTRATIVA EN CENTRO Y ÁREA URBANA • TALENTO HUMANO EN CENTRO Y ÁREA URBANA • EN ÁREA RURAL
HIDROCARBUROS	• MANTENIMIENTO DE POZOS • PERFORACIÓN • PRODUCCIÓN SUPERFICIE

RED DE CONOCIMIENTO	AREA TEMÁTICA
HOTELERÍA Y TURISMO	• COCINA • EVENTOS • GUIANZA TURÍSTICA • SERVICIOS DE AGENCIAS DE VIAJES EN CENTROS Y ÁREA URBANA • SERVICIOS DE AGENCIAS DE VIAJES EN ÁREA RURAL • SERVICIO DE ALOJAMIENTO • TURISMO • TURISMO RURAL • MESA Y BAR • BARISMO
INFRAESTRUCTURA	• OBRAS CIVILES • OPERACIÓN DE MAQUINARIA PESADA PARA EXCAVACIÓN Y MOVIMIENTO DE TIERRA • TOPOGRAFÍA
INTEGRALIDAD Y FORMACIÓN	• INTERACCIÓN CONSIGO MISMO-CON LOS DEMÁS-CON LA NATURALEZA Y CON LA TRASCENDENCIA • EJERCICIO DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES EN EL TRABAJO • ÉTICA • ÉNFOQUE DIFERENCIAL • RURAL
LÓGISTICA Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN	• GESTIÓN LOGISTICA EN CENTRO Y ÁREA URBANA • PRODUCCIÓN INDUSTRIAL CENTRO Y ÁREA URBANA • SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO EN CENTRO Y ÁREA URBANA • SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN EN CENTRO Y ÁREA URBANA • EN ÁREA RURAL

RED DE CONOCIMIENTO	AREA TEMÁTICA
MATERIALES PARA LA INDUSTRIA	• TRASNFORMACIÓN DE LA MADERA TAPIZADO Y PINTURA • MATERIALES COMPUESTOS POLÍMERICOS • PLÁSTICOS • DISEÑO MOBILARIO Y DE PRODUCTOS INDUSTRIALES
MECÁNICA INDUSTRIAL	• DISEÑO MECÁNICO • MANTENIMIENTO MECÁNICO INDUSTRIAL • MECANIZADO • METROLOGÍA • SOLDADURA
MINERÍA	• MINERÍA (BAJO TIERRA Y CIELO ABIERTO)
PECUARIA	• PRODUCCIÓN ÁVICOLA • PRODUCCIÓN DE ESPECIES MENORES Y PRODUCCIÓN GANADERA • ÁREA RURAL
PEDAGOGÍA	• CULTURA FISÍCA • PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA FP • CIENCIAS NATURALES • COMUNICACIÓN • EDUMÁTICA • EMPRENDIMIENTO • MATEMÁTICAS • RURAL
QUÍMICA APLICADA	• ANÁLISIS QUÍMICOS • PROCESOS QUÍMICOS INDUSTRIALES
SALUD	• SALUD PÚBLICA • APOYO DIAGNÓSTICO • APOYO TERAPÉUTICO Y REHABILITACIÓN • DISPOSITIVOS MÉDICOS

	• SERVICIOS FARMACÉUTICOS Y REGENCIA DE FARMACIA
SERVICIOS PERSONALES	• BELLEZA • SERVICIOS FUNERARIOS
TELECOMUNICACIONES	• ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS • CONVERGENCIAS DE REDES Y SERVICIOS • ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA • REDES CABLEADAS PARA TELECOMUNICACIONES • SISTEMAS DE TELECOMUNICACIONES • RURAL
TELEINFORMATICA	• CONTENIDO AUDIVISUALES DIGITALES EN CENTROS Y ÁREAS URBANAS • INFRAESTRUCTURA EN CENTROS Y ÁREAS URBANAS • SOFTWARE EN CENTROS Y ÁREAS URBANAS • EN ÁREA RURAL
TEXTIL, CONFECCIÓN, DISEÑO Y MODA	• CONFECCIÓN INDUSTRIAL • DISEÑO • GESTIÓN EN LA PRODUCCIÓN EN CONFECCIÓN • HILANDERÍA • NO TEJIDOS • PATRONAJE • TEJIDO DE PUNTO • TEJIDO PLANO • TINTORERÍA Y ACABADOS • TRAZO Y CORTE EN CONFECCIÓN INDUSTRIAL • MANTENIMIENTO MAQUINARIA EN CONFECCIÓN

RED DE CONOCIMIENTO	AREA TEMÁTICA
TRANSPORTE	• TRANSPORTE MARÍTIMO Y FLUVIAL • TRASPORTE TERRESTRE FÉRREO • TRASPORTE TERRESTRE POR CARRETERA

8. ORGANIZACIÓN

Para facilitar el manejo del manual, este se encuentra diseñado en un formato con las siguientes especificaciones:

Nivel, Denominación del Empleo

Identifican los diferentes cargos a la planta de personal vigente a nivel nacional y que por el oficio, proceso, red de conocimiento y área temática que desempeñan les correspondería ropa de trabajo.

Red de Conocimiento y Área Temática
Para el nivel Instructor se articula con el manual de funciones y competencias laborales y corresponde a la red de conocimiento y área temática en la imparte formación profesional el Instructor.

Clima
Es el tipo de clima Frio (F), Caliente (C) o Templado (T) permite determinar el tipo y material de la ropa de trabajo que se le debe asignar a un servidor público de acuerdo a su ubicación geográfica.

Sexo
Corresponde a Masculino (M) o Femenino (F)

Elemento

- Ropa de Trabajo: Se describe el nombre del elemento que requiere el instructor para desempeñar su funciones.

- Cantidad: Corresponde a la cantidad de elementos (ropa de trabajo) a que tiene derecho el funcionario en un año y que son estrictamente necesarios e indispensables.

Código del Elemento

Es el código asignado a una ficha técnica la cual tiene la descripción y características específicas del elemento, facilitando su ubicación dentro del manual de ropa de trabajo.

Ficha Técnica

Identifica cada elemento según sus características y especificaciones referidas a tipo de elemento, sexo, código del elemento y especificaciones (material, color y estilo).

MANUAL DE ROPA DE TRABAJO

INSTRUCTORES



TABLA No. 1 RED DE CONOCIMIENTO ACTIVIDAD FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN

MANUAL ROPA DE TRABAJO
EMPLEADOS PÚBLICOS
DEL SENA

DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR

RED DE CONOCIMIENTO: ACTIVIDAD FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN

ITEM	ÁREA TEMÁTICA	CLIMA		SEXO		ELEMENTO	CANTIDAD		CÓDIGO DEL ELEMENTO							
		F	C	M	F	ROPA DE TRABAJO	LETRA	NÚMERO								
1	ACTIVIDAD FÍSICA	x	x	x	x	Sudadera	Tres	3	1	1	5	5	0	2	5	0
		x	x	x	x	Camiseta	Uno	1	1	1	5	5	0	2	6	0
		x	x	x	x	Pantaloneta	Uno	1	1	1	5	1	0	1	7	0
		x	x	x	x	Medias	Tres	3	1	1	5	1	0	4	1	4
		x	x	x	x	Tenis	Dos	2 Pares	1	1	5	5	0	4	1	5
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	0
2	DEPORTE	x	x	x	x	Sudadera	Tres	3	1	1	5	5	0	2	5	0
		x	x	x	x	Camiseta	Uno	1	1	1	5	5	0	2	6	0
		x	x	x	x	Pantaloneta	Uno	1	1	1	5	1	0	1	7	0
		x	x	x	x	Medias	Tres	3	1	1	5	1	0	4	1	4
		x	x	x	x	Tenis	Dos	2 Pares	1	1	5	5	0	4	1	5
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	0
3	GESTIÓN DEPORTIVA	x	x	x	x	Sudadera	Tres	3	1	1	5	5	0	2	5	0
		x	x	x	x	Camiseta	Uno	1	1	1	5	5	0	2	6	0
		x	x	x	x	Pantaloneta	Uno	1	1	1	5	1	0	1	7	0
		x	x	x	x	Medias	Tres	3	1	1	5	1	0	4	1	4
		x	x	x	x	Tenis	Dos	2 Pares	1	1	5	5	0	4	1	5
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	0
4	RECREACIÓN	x	x	x	x	Sudadera	Tres	3	1	1	5	5	0	2	5	0
		x	x	x	x	Camiseta	Uno	1	1	1	5	5	0	2	6	0
		x	x	x	x	Pantaloneta	Uno	1	1	1	5	1	0	1	7	0
		x	x	x	x	Medias	Tres	3	1	1	5	1	0	4	1	4
		x	x	x	x	Tenis	Dos	2 Pares	1	1	5	5	0	4	1	5
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	0

TABLA No.2 RED DE CONOCIMIENTO ACUICOLA Y DE PESCA

MANUAL ROPA DE TRABAJO
EMPLEADOS PÚBLICOS
DEL SENA

DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR

RED DE CONOCIMIENTO: ACUí COLA Y DE PESCA

ITEM	AREA TEMÁTICA	CLIMA		SEXO		ELEMENTO	CANTIDAD		CÓDIGO DEL ELEMENTO							
		F	C	M	F	ROPA DE TRABAJO	LETRA	NÚMERO								
1	ACUICULTURA	x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Bota Cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Botas caucho	Uno	1 Par	1	1	5	2	0	0	3	0
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Buzo	Tres	3	1	1	5	5	0	2	6	1
		x	x	x	x	Pantaloneta	Dos	2	1	1	5	1	0	1	7	0
2	PESCA	x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Bota Cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Botas caucho	Uno	1 Par	1	1	5	2	0	0	3	0
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Buzo	Tres	3	1	1	5	5	0	2	6	1
		x	x	x	x	Pantaloneta	Dos	2	1	1	5	1	0	1	7	0

TABLA No.3 RED DE CONOCIMIENTO AEROESPACIAL

MANUAL ROPA DE TRABAJO
EMPLEADOS PÚBLICOS
DEL SENA

DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR

RED DE CONOCIMIENTO: AEROESPACIAL

ITEM	ÁREA TEMÁTICA	CLIMA		SEXO		ELEMENTO	CANTIDAD		CÓDIGO DEL ELEMENTO							
		F	C	M	F	ROPA DE TRABAJO	LETRA	NÚMERO								
1	TLA / TLH AVIONES Y HELICÓPTEROS	x	x	x		Bata	Tres	3	1	0	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	2	1	0	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Camiseta	Dos	2	1	1	5	5	0	2	6	0
		x	x	x	x	Bota Cuero	Uno	1Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Cachucha	Uno	1	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Overol	Tres	3	1	1	5	1	0	1	5	0
2	TEEI ELECTRICIDAD ELECTRÓNICA E INSTRUMENTOS DE AERONAVES	x	x	x		Bata	Tres	3	1	0	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	2	1	0	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Camiseta	Dos	2	1	1	5	5	0	2	6	0
		x	x	x	x	Bota Cuero	Uno	1Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Cachucha	Uno	1	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Overol	Tres	3	1	1	5	1	0	1	5	0
3	HIDRÁULICA Y NEUMÁTICA	x	x	x		Bata	Tres	3	1	0	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	2	1	0	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Camiseta	Dos	2	1	1	5	5	0	2	6	0
		x	x	x	x	Bota Cuero	Uno	1Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Cachucha	Uno	1	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Overol	Tres	3	1	1	5	1	0	1	5	0

TABLA No.4 RED DE CONOCIMIENTO AGRICOLA

MANUAL ROPA DE TRABAJO
EMPLEADOS PÚBLICOS
DEL SENA

DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR

RED DE CONOCIMIENTO: AGRÍCOLA

ITEM	ÁREA TEMÁTICA	CLIMA		SEXO		ELEMENTO	CANTIDAD		CÓDIGO DEL ELEMENTO							
		F	C	M	F	ROPA DE TRABAJO	LETRA	NÚMERO								
1	AGRICULTURA	x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Botas de caucho	Uno	1	1	1	5	2	0	0	3	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Overol	Uno	1	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Impermeable	Uno	1	1	1	5	8	0	4	2	5
2	AGRICULTURA DE PRECISIÓN	x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Botas de caucho	Uno	1	1	1	5	2	0	0	3	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Overol	Uno	1	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Impermeable	Uno	1	1	1	5	8	0	4	2	5
3	RIESGO Y DRENAJES AGRICOLAS	x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Botas de caucho	Uno	1	1	1	5	2	0	0	3	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Overol	Uno	1	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Impermeable	Uno	1	1	1	5	8	0	4	2	5
4	MECANIZACIÓN AGRÍCOLA	x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Botas de caucho	Uno	1	1	1	5	2	0	0	3	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Overol	Uno	1	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Impermeable	Uno	1	1	1	5	8	0	4	2	5
5	AGROINDUSTRIAL CONTOL DE LA CALIDAD Y LA INOCUIDAD	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa calle	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Botas de caucho	Uno	1	1	1	5	2	0	0	3	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Impermeable	Dos	2	1	1	5	8	0	4	2	5

TABLA No.5 RED DE CONOCIMIENTO AGRICOLA

MANUAL ROPA DE TRABAJO EMPLEADOS PÚBLICOS DEL SENA																	
DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR																	
RED DE CONOCIMIENTO: AGRÍCOLA																	
ITEM	**ÁREA TEMÁTICA**	**CLIMA**		**SEXO**		**ELEMENTO**	**CANTIDAD**		**CÓDIGO DEL ELEMENTO**								
		F	**C**	**M**	**F**	**ROPA DE TRABAJO**	**LETRA**	**NÚMERO**									
6	**PROCESAMIENTO DE ALIMENTOS - CHOCOLATERÍA Y CONFITERÍA**	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa calle	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Botas de caucho	Uno	1 Par	1	1	5	2	0	0	3	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Impermeable	Dos	2	1	1	5	8	0	4	2	5
7	**PROCESAMIENTO DE ALIMENTOS- FRUTAS Y VERDURAS**	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa calle	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Botas de caucho	Uno	1 Par	1	1	5	2	0	0	3	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Impermeable	Dos	2	1	1	5	8	0	4	2	5
8	**PROCESAMIENTO DE ALIMENTOS - PANADERÍA Y REPOSTERÍA**	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa calle	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Botas de caucho	Uno	1 Par	1	1	5	2	0	0	3	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Impermeable	Dos	2	1	1	5	8	0	4	2	5
9	**PROCESAMIENTO DE ALIMENTOS - CÁRNICOS Y DERIVADOS**	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa calle	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Botas de caucho	Uno	1 Par	1	1	5	2	0	0	3	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Impermeable	Dos	2	1	1	5	8	0	4	2	5
10	**PROCESAMIENTO DE ALIMENTOS - LÁCTEOS Y DERIVADOS**	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa calle	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Botas de caucho	Uno	1 Par	1	1	5	2	0	0	3	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Impermeable	Dos	2	1	1	5	8	0	4	2	5
11	**PROCESAMIENTO DE ALIMENTOS - PESCADOS Y MARISCOS**	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa calle	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Botas de caucho	Uno	1 Par	1	1	5	2	0	0	3	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Impermeable	Dos	2	1	1	5	8	0	4	2	5

TABLA No.6 RED DE CONOCIMIENTO AMBIENTAL

MANUAL ROPA DE TRABAJO
EMPLEADOS PÚBLICOS
DEL SENA

DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR

RED DE CONOCIMIENTO: AMBIENTAL

ITEM	ÁREA TEMÁTICA	CLIMA		SEXO		ELEMENTO	CANTIDAD		CÓDIGO DEL ELEMENTO							
		F	C	M	F	ROPA DE TRABAJO	LETRA	NÚMERO								
1	BIODIVERSIDAD	x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Botas de caucho	Uno	1 Par	1	1	5	2	0	0	3	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Cachucha	Uno	1	1	1	5	1	0	0	4	0
2	FORESTAL	x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Botas de caucho	Uno	1 Par	1	1	5	2	0	0	3	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Cachucha	Uno	1	1	1	5	1	0	0	4	0
3	GESTIÓN DEL RECURSO HIDRÍCO	x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Botas de caucho	Uno	1 Par	1	1	5	2	0	0	3	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Cachucha	Uno	1	1	1	5	1	0	0	4	0
4	AGROECOLOGÍA Y DESARROLLO RURAL	x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Botas de caucho	Uno	1 Par	1	1	5	2	0	0	3	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Cachucha	Uno	1	1	1	5	1	0	0	4	0
5	GESTIÓN AMBIENTAL SECTORIAL Y URBANA	x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Cachucha	Uno	1 Par	1	1	5	1	0	0	4	0

TABLA No.7 RED DE CONOCIMIENTO ARTES GRÁFICAS

MANUAL ROPA DE TRABAJO
EMPLEADOS PÚBLICOS
DEL SENA

DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR

RED DE CONOCIMIENTO: ARTES GRÁFICAS

ITEM	ÁREA TEMÁTICA	CLIMA		SEXO		ELEMENTO	CANTIDAD		CÓDIGO DEL ELEMENTO							
		F	C	M	F	ROPA DE TRABAJO	LETRA	NÚMERO								
1	DISEÑO	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
2	PREPRENSA	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
		x	x		x	Blusa calle	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
		x	x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
3	PRODUCCIÓN GRÁFICA	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
		x	x		x	Blusa calle	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
		x	x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
4	ENCUADERNACIÓN DE DOCUMENTOS IMPRESOS Y ACABADOS ESPECIALES	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
		x	x		x	Blusa calle	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
		x	x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5

TABLA No.8 RED DE CONOCIMIENTO ARTESANÍAS Y JOYERÍAS

MANUAL ROPA DE TRABAJO
EMPLEADOS PÚBLICOS
DEL SENA

DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR

RED DE CONOCIMIENTO: ARTESANÍAS Y JOYERÍAS

ITEM	ÁREA TEMÁTICA	CLIMA		SEXO		ELEMENTO	CANTIDAD		CÓDIGO DEL ELEMENTO							
		F	C	M	F	ROPA DE TRABAJO	LETRA	NÚMERO								
1	CERÁMICA	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x	x	x	Botas de caucho	Dos	2 Pares	1	1	5	2	0	0	3	0
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Overol	Tres	3	1	1	5	1	0	1	5	0
2	JOYERÍA	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x	x	x	Botas de cuero	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	0
		x		x		Conjunto Jean	Tres	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Tres	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Tres	2	1	1	5	1	0	1	5	0
3	MADERABLE	x	x	x		Bata	Tres	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x	x	x	Botas de cuero	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
4	TEXTIL ARTESANAL	x	x	x		Bata	Tres	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x	x	x	Botas de cuero	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Cachucha	Uno	2	1	1	5	1	0	0	4	0
		x		x		Conjunto Jean	Tres	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Tres	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Uno	2	1	1	5	1	0	1	5	0
5	RURAL	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Tres	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Botas de cuero	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Botas de caucho	Uno	1 par	1	1	5	2	0	0	3	0

TABLA No.9 RED DE CONOCIMIENTO AUTOMOTOR

MANUAL ROPA DE TRABAJO
EMPLEADOS PÚBLICOS
DEL SENA

DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR

RED DE CONOCIMIENTO: AUTOMOTOR

ITEM	ÁREA TEMÁTICA	CLIMA		SEXO		ELEMENTO	CANTIDAD		CÓDIGO DEL ELEMENTO							
		F	C	M	F	ROPA DE TRABAJO	LETRA	NÚMERO								
1	MANTENIMIENTO ELECTRÓNICO DE EQUIPO PESADO	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa calle	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	1	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Camiseta	Dos	2	1	1	5	5	0	2	6	0
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
2	MECATRÓNICA AUTOMOTRIZ	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Camiseta	Dos	2	1	1	5	5	0	2	6	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
3	MOTOCICLETAS	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Camiseta	Dos	2	1	1	5	5	0	2	6	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
4	MOTORES FUERA DE BORDA	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Camiseta	Dos	2	1	1	5	5	0	2	6	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
5	HIDRÁULICA Y NEUMÁTICA	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Camiseta	Dos	2	1	1	5	5	0	2	6	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
5	METROLOGÍA	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Camiseta	Dos	2	1	1	5	5	0	2	6	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5

TABLA No.10 RED DE CONOCIMIENTO BIOTECNOLOGÍA

MANUAL ROPA DE TRABAJO EMPLEADOS PÚBLICOS DEL SENA																	
DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR																	
RED DE CONOCIMIENTO: BIOTECNOLOGÍA																	
ITEM	**ÁREA TEMÁTICA**	**CLIMA**		**SEXO**		**ELEMENTO**	**CANTIDAD**		**CÓDIGO DEL ELEMENTO**								
		F	**C**	**M**	**F**	**ROPA DE TRABAJO**	**LETRA**	**NÚMERO**									
1	BIOTECNOLOGÍA INDUSTRIAL	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Cachucha	uno	1	1	1	5	1	0	0	4	0
2	VEGETAL	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Cachucha	uno	1	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0

TABLA No.11 RED DE CONOCIMIENTO COMERCIO Y VENTAS

MANUAL ROPA DE TRABAJO
EMPLEADOS PÚBLICOS
DEL SENA

DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR

RED DE CONOCIMIENTO: COMERCIO Y VENTAS

ITEM	ÁREA TEMÁTICA	CLIMA		SEXO		ELEMENTO	CANTIDAD		CÓDIGO DEL ELEMENTO							
		F	C	M	F	ROPA DE TRABAJO	LETRA	NÚMERO								
1	CONTACT CENTER Y B.P.O EN CENTROS Y URBANO	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x		x	Sastre	Tres	3	1	1	5	1	0	2	2	0
		x	x	x		Vestido	Tres	3	1	1	5	1	0	2	2	5
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x		x	Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	0	5
		x	x	x		Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	0	0
2	GESTIÓN DE MERCADOS EN CENTROS Y URBANO	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x		x	Sastre	Tres	3	1	1	5	1	0	2	2	0
		x	x	x		Vestido	Tres	3	1	1	5	1	0	2	2	5
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x		x	Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	0	5
		x	x	x		Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	0	0
3	NEGOCIACIÓN INTERNACIONAL EN CENTROS Y URBANO	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x		x	Sastre	Tres	3	1	1	5	1	0	2	2	0
		x	x	x		Vestido	Tres	3	1	1	5	1	0	2	2	5
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x		x	Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	0	5
		x	x	x		Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	0	0
4	VENTAS EN CENTROS Y URBANO EN ÁREA RURAL	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x		x	Sastre	Tres	3	1	1	5	1	0	2	2	0
		x	x	x		Vestido	Tres	3	1	1	5	1	0	2	2	5
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x		x	Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	0	5
		x	x	x		Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	0	0
5	ÁREA RURAL	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1	1	1	5	8	0	0	2	5

TABLA No.12 RED DE CONOCIMIENTO CONSTRUCCIÓN

MANUAL ROPA DE TRABAJO
EMPLEADOS PUBLICOS
DEL SENA

DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR

RED DE CONOCIMIENTO: CONSTRUCCIÓN

ITEM	ÁREA TEMÁTICA	CLIMA		SEXO		ELEMENTO	CANTIDAD		CÓDIGO DEL ELEMENTO							
		F	C	M	F	ROPA DE TRABAJO	LETRA	NÚMERO								
1	ARQUITECTURA Y DECORACIÓN	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa calle	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Cachucha	Uno	1	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
2	CONSTRUCCIÓN EN CENTRO Y URBANO	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa calle	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	1	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
3	CONSTRUCCIÓN EN ÁREA RURAL	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa calle	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	1	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
4	GAS E HIDRÁULICA	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa calle	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	1	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5

TABLA No.13 RED DE CONOCIMIENTO CUERO, CALZADO Y MARROQUÍNERIA

MANUAL ROPA DE TRABAJO
EMPLEADOS PÚBLICOS
DEL SENA

DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR

RED DE CONOCIMIENTO: CUERO CALZADO Y MARROQUINERÍA

ITEM	ÁREA TEMÁTICA	CLIMA		SEXO		ELEMENTO	CANTIDAD		CÓDIGO DEL ELEMENTO							
		F	C	M	F	ROPA DE TRABAJO	LETRA	NÚMERO								
1	CUERO	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
2	DISEÑO	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
3	FABRICACIÓN DE CALZADO	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
4	FABRICACIÓN MARROQUINERÍA	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
5	GESTIÓN DE LA FABRICACIÓN EN CALZADO Y MARROQUINERÍA	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
6	MODELAJE DE CALZADO	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
7	MODELAJE DE MARROQUINERÍA	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2

TABLA No.14 RED DE CONOCIMIENTO CULTURA

MANUAL ROPA DE TRABAJO
EMPLEADOS PÚBLICOS
DEL SENA

DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR

RED DE CONOCIMIENTO: CULTURA

ITEM	ÁREA TEMÁTICA	CLIMA		SEXO		ELEMENTO	CANTIDAD		CÓDIGO DEL ELEMENTO							
		F	C	M	F	ROPA DE TRABAJO	LETRA	NÚMERO								
1	ARTES ESCÉNICAS: DANZA	x	x	x	x	Sudadera	Dos	2	1	1	5	5	0	2	5	0
		x	x	x	x	Tenis	Dos	2 Pares	1	1	5	5	0	4	1	5
2	ARTES ESCÉNICAS: TEATRO	x	x	x	x	Sudadera	Dos	2	1	1	5	5	0	2	5	0
		x	x	x	x	Tenis	Dos	2 Pares	1	1	5	5	0	4	1	5
3	MÚSICA DIRECCIÓN	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
4	MÚSICA PRODUCCIÓN AUDIO DIGITAL	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
5	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
	RURAL	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
6		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5

TABLA No.15 RED DE CONOCIMIENTO ELECTRÓNICA Y AUTOMATIZACIÓN

MANUAL ROPA DE TRABAJO
EMPLEADOS PÚBLICOS
DEL SENA

DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR

RED DE CONOCIMIENTO: ELECTRÓNICA Y AUTOMATIZACIÓN

ITEM	ÁREA TEMÁTICA	CLIMA		SEXO		ELEMENTO	CANTIDAD		CÓDIGO DEL ELEMENTO							
		F	C	M	F	ROPA DE TRABAJO	LETRA	NÚMERO								
1	AUTOMATIZACIÓN INDUSTRIAL	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
		x	x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
		x	x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Botas de caucho	Uno	1 Par	1	1	5	2	0	0	3	0
2	ELECTRÓNICA EN CENTRO Y ÁREA URBANA	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
		x	x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
		x	x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
3	ELECTRÓNICA EN ÁREA RURAL	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
		x	x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
		x	x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
3	INSTRUMENTACIÓN Y CONTROL DE PROCESOS	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
		x	x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
		x	x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
4	MANTENIMIENTO DE EQUIPO BIOMÉDICO	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
		x	x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
		x	x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
5	MECATRÓNICA	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
		x	x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
		x	x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
6	RVC, REFRIGERACIÓN, VENTILACIÓN Y CLIMATIZACIÓN	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
		x	x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Botas de caucho	Uno	1 Par	1	1	5	2	0	0	3	0
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0

TABLA No.16 RED DE CONOCIMIENTO ENERGÍA ELÉCTRICA

MANUAL ROPA DE TRABAJO
EMPLEADOS PUBLICOS
DEL SENA

DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR

RED DE CONOCIMIENTO: ENERGÍA ELÉCTRICA

ITEM	ÁREA TEMÁTICA	CLIMA		SEXO		ELEMENTO	CANTIDAD		CÓDIGO DEL ELEMENTO							
		F	C	M	F	ROPA DE TRABAJO	LETRA	NÚMERO								
1	DISTRIBUCIÓN DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
		x	x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
		x	x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Cachucha	Uno	1	1	1	5	1	0	0	4	0
2	GENERACIÓN DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
		x	x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
		x	x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Cachucha	Uno	1	1	1	5	1	0	0	4	0
3	TRANSMISIÓN	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
		x	x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
		x	x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Cachucha	Uno	1	1	1	5	1	0	0	4	0
4	USO FINAL DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
		x	x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
		x	x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Cachucha	Uno	1	1	1	5	1	0	0	4	0

TABLA No.17 RED DE CONOCIMIENTO ENSEÑANZA DE IDIOMAS

MANUAL ROPA DE TRABAJO
EMPLEADOS PÚBLICOS
DEL SENA

DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR

RED DE CONOCIMIENTO: ENSEÑANZA DE IDIOMAS

ITEM	ÁREA TEMÁTICA	CLIMA		SEXO		ELEMENTO	CANTIDAD		CÓDIGO DEL ELEMENTO							
		F	C	M	F	ROPA DE TRABAJO	LETRA	NÚMERO								
1	ENSEÑANZA DE IDIOMAS	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x			x	Sastre	Dos	2	1	1	5	1	0	2	2	0
		x		x		Vestido	Dos	2	1	1	5	1	0	2	2	5
			x		x	Falda o Pantalón	Tres	3	1	1	5	1	0	2	2	8
			x	x		Pantalón	Tres	3	1	1	5	1	0	2	3	0
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
2	RURAL	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Chaleco	Uno	1	1	1	5	5	0	2	5	2
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Botas de caucho	Uno	1 Par	1	1	5	2	0	0	3	0

TABLA No.18 RED DE CONOCIMIENTO GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y SERVICIOS FINANCIEROS

MANUAL ROPA DE TRABAJO
EMPLEADOS PÚBLICOS
DEL SENA

DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR

RED DE CONOCIMIENTO: GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y SERVICIOS FINANCIEROS

ITEM	ÁREA TEMÁTICA	CLIMA		SEXO		ELEMENTO	CANTIDAD		CÓDIGO DEL ELEMENTO							
		F	C	M	F	ROPA DE TRABAJO	LETRA	NÚMERO								
1	GESTIÓN DOCUMENTAL EN CENTROS Y ÁREA URBANA	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x		x	Falda o Pantalón	Dos	2	1	1	5	1	0	2	2	8
		x	x	x		Pantalón	Dos	2	1	1	5	1	0	2	3	0
		x	x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
		x	x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x		x	Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	0	5
		x	x	x		Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	0	0
2	CONTABILIDAD EN CENTRO Y AREA URBANA	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x		x	Falda o Pantalón	Dos	2	1	1	5	1	0	2	2	8
		x	x	x		Pantalón	Dos	2	1	1	5	1	0	2	3	0
		x	x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
		x	x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x		x	Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	0	5
		x	x	x		Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	0	0
3	SERVICIOS FINANCIEROS EN CENTRO Y AREA URBANA	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x		x	Falda o Pantalón	Dos	2	1	1	5	1	0	2	2	8
		x	x	x		Pantalón	Dos	2	1	1	5	1	0	2	3	0
		x	x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
		x	x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x		Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	0	0
4	GESTIÓN ADMINISTRATIVA EN CENTRO Y AREA URBANA	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x		x	Falda o Pantalón	Dos	2	1	1	5	1	0	2	2	8
		x	x	x		Pantalón	Dos	2	1	1	5	1	0	2	3	0
		x	x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
		x	x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x		x	Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	0	5
		x	x	x		Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	0	0
5	TALENTO HUMANO EN CENTRO Y ÁREA URBANA	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x		x	Falda o Pantalón	Dos	2	1	1	5	1	0	2	2	8
		x	x	x		Pantalón	Dos	2	1	1	5	1	0	2	3	0
		x	x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
		x	x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x		x	Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	0	5
		x	x	x		Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	0	0
6	EN ÁREA RURAL	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5

TABLA No.19 RED DE CONOCIMIENTO HIDROCARBUROS

MANUAL ROPA DE TRABAJO
EMPLEADOS PÚBLICOS
DEL SENA

DENOMINACION DEL EMPLEO: INSTRUCTOR

RED DE CONOCIMIENTO: HIDROCARBUROS

ITEM	ÁREA TEMÁTICA	CLIMA		SEXO		ELEMENTO	CANTIDAD		CÓDIGO DEL ELEMENTO							
		F	C	M	F	ROPA DE TRABAJO	LETRA	NÚMERO								
1	MANTENIMIENTO DE POZOS	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Tres	3	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
2	PERFORACIÓN	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Tres	3	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
3	PRODUCCIÓN SUPERFICIE	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Tres	3	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5

TABLA No.20 RED DE CONOCIMIENTO HOTELERIA Y TURISMO

MANUAL ROPA DE TRABAJO
EMPLEADOS PÚBLICOS
DEL SENA

DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR

RED DE CONOCIMIENTO: HOTELERÍA Y TURISMO

ITEM	ÁREA TEMÁTICA	CLIMA		SEXO		ELEMENTO	CANTIDAD		CÓDIGO DEL ELEMENTO							
		F	C	M	F	ROPA DE TRABAJO	LETRA	NÚMERO								
1	COCINA	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x	x	x	Uniforme de cocina	Tres	3	1	1	5	1	0	0	5	0
		x	x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
		x	x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
		x	x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Zapatos de Cocina	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	1	4
2	EVENTOS	x	x	x		Bata	tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
			x		x	Falda o Pantalón	Tres	3	1	1	5	1	0	2	2	8
		x			x	Vestido Dama	Tres	3	1	1	5	1	0	2	2	0
			x	x		Pantalón	Tres	3	1	1	5	1	0	2	3	0
		x		x		Vestido Caballero	Tres	3	1	1	5	1	0	2	2	5
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x		x	Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	0	5
		x	x	x		Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	0	0
3	GUIANZA TURÍSTICA	x	x	x		Bata	tres	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	tres	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
		x	x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
		x	x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Chaleco	Uno	1	1	1	5	5	0	2	5	2
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	0
4	SERVICIOS DE AGENCIAS DE VIAJES EN CENTROS Y ÁREA URBANA	x	x	x		Bata	tres	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	tres	2	1	1	5	1	0	0	2	8
			x		x	Falda o Pantalón	Tres	3	1	1	5	1	0	2	2	8
		x			x	Vestido Dama	Tres	3	1	1	5	1	0	2	2	0
			x	x		Pantalón	Tres	3	1	1	5	1	0	2	3	0
		x		x		Vestido Caballero	Tres	3	1	1	5	1	0	2	2	5
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x		x	Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	0	5
		x	x	x		Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	0	0
5	SERVICIOS DE AGENCIAS DE VIAJES EN ÁREA RURAL	x	x	x		Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
6	SERVICIO DE ALOJAMIENTO	x	x	x		Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
			x		x	Falda o Pantalón	Tres	3	1	1	5	1	0	2	2	8
		x			x	Vestido Dama	Tres	3	1	1	5	1	0	2	2	0
			x	x		Pantalón	Tres	3	1	1	5	1	0	2	3	0
		x		x		Vestido Caballero	Tres	3	1	1	5	1	0	2	2	5
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x		x	Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	0	5
		x	x	x		Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	0	0

TABLA No.21 RED DE CONOCIMIENTO HOTELERÍA Y TURISMO

MANUAL ROPA DE TRABAJO EMPLEADOS PÚBLICOS DEL SENA																	
DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR																	
RED DE CONOCIMIENTO: HOTELERÍA Y TURISMO																	
ITEM	**ÁREA TEMÁTICA**	**CLIMA**		**SEXO**		**ELEMENTO**	**CANTIDAD**		**CÓDIGO DEL ELEMENTO**								
		F	**C**	**M**	**F**	**ROPA DE TRABAJO**	**LETRA**	**NÚMERO**									
7	**TURISMO**	x	x	x		Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x		x	Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	0	5
		x	x	x		Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	0	0
			x		x	Falda o Pantalón	Tres	3	1	1	5	1	0	2	2	8
		x			x	Vestido Dama	Tres	3	1	1	5	1	0	2	2	0
			x	x		Pantalón	Tres	3	1	1	5	1	0	2	3	0
		x		x		Vestido Caballero	Tres	3	1	1	5	1	0	2	2	5
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
8	**TURISMO RURAL**	x	x	x		Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
9	**MESA Y BAR**	x	x	x		Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x		x	Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	0	5
		x	x	x		Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	0	0
			x		x	Falda o Pantalón	Tres	3	1	1	5	1	0	2	2	8
		x			x	Vestido Dama	Tres	3	1	1	5	1	0	2	2	0
			x	x		Pantalón	Tres	3	1	1	5	1	0	2	3	0
		x		x		Vestido Caballero	Tres	3	1	1	5	1	0	2	2	5
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
10	**BARISMO**	x	x	x		Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x		x	Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	0	5
		x	x	x		Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	0	0
			x		x	Falda o Pantalón	Tres	3	1	1	5	1	0	2	2	8
		x			x	Vestido Dama	Tres	3	1	1	5	1	0	2	2	0
			x	x		Pantalón	Tres	3	1	1	5	1	0	2	3	0
		x		x		Vestido Caballero	Tres	3	1	1	5	1	0	2	2	5
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
10		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5

TABLA No.22 RED DE CONOCIMIENTO INFRAESTRUCTURA

MANUAL ROPA DE TRABAJO
EMPLEADOS PÚBLICOS
DEL SENA

DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR

RED DE CONOCIMIENTO: INFRAESTRUCTURA

ITEM	ÁREA TEMÁTICA	CLIMA		SEXO		ELEMENTO	CANTIDAD		CÓDIGO DEL ELEMENTO							
		F	C	M	F	ROPA DE TRABAJO	LETRA	NÚMERO								
1	OBRAS CIVILES	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
2	OPERACIÓN DE MAQUINARIA PESADA PARA EXCAVACIÓN Y MOVIMIENTO DE TIERRA	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
3	TOPOGRAFÍA	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa calle	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	1	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5

TABLA No.23 RED DE CONOCIMIENTO LOGÍSTICA Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN

MANUAL ROPA DE TRABAJO
EMPLEADOS PÚBLICOS
DEL SENA

DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR

RED DE CONOCIMIENTO: LOGÍSTICA Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN

ITEM	ÁREA TEMÁTICA	CLIMA		SEXO		ELEMENTO	CANTIDAD		CÓDIGO DEL ELEMENTO							
		F	C	M	F	ROPA DE TRABAJO	LETRA	NÚMERO								
1	GESTIÓN LOGÍSTICA EN CENTRO Y ÁREA URBANA	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	impermeble	Dos	2	1	1	5	8	0	4	2	5
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
2	PRODUCCIÓN INDUSTRIAL CENTRO Y ÁREA URBANA	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
3	SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO EN CENTRO Y ÁREA URBANA	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
4	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN EN CENTRO Y ÁREA URBANA	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
5	EN ÁREA RURAL	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5

TABLA No.24 RED DE CONOCIMIENTO INTEGRALIDAD

MANUAL ROPA DE TRABAJO
EMPLEADOS PÚBLICOS
DEL SENA

DENOMINACION DEL EMPLEO: INSTRUCTOR

RED DE CONOCIMIENTO: INTEGRALIDAD

ITEM	ÁREA TEMÁTICA	CLIMA		SEXO		ELEMENTO	CANTIDAD		CÓDIGO DEL ELEMENTO							
		F	C	M	F	ROPA DE TRABAJO	LETRA	NÚMERO								
1	INTERACCIÓN CONSIGO MISMO-CON LOS DEMAS-CON LA NATURALEZA Y CON LA TRASCENDENCIA	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
2	EJERCICIO DE LOS DERECHOS FUNDAMETALES EN EL TRABAJO	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
3	ÉTICA	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
4	ENFOQUE DIFERENCIAL	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
5	RURAL	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Botas de caucho	Uno	1 Par	1	1	5	2	0	0	3	0

TABLA No.25 RED DE CONOCIMIENTO MATERIALES PARA LA INDUSTRIA

MANUAL ROPA DE TRABAJO
EMPLEADOS PÚBLICOS
DEL SENA

DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR

RED DE CONOCIMIENTO: MATERIALES PARA LA INDUSTRIA

ITEM	ÁREA TEMÁTICA	CLIMA		SEXO		ELEMENTO	CANTIDAD		CÓDIGO DEL ELEMENTO							
		F	C	M	F	ROPA DE TRABAJO	LETRA	NÚMERO								
1	TRASNFORMACIÓN DE LA MADERA TAPIZADO Y PINTURA	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Cachucha	Uno	1	1	1	5	1	0	0	4	0
2	MATERIALES COMPUESTOS POLIMERICOS	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Cachucha	Uno	1	1	1	5	1	0	0	4	0
3	PLÁSTICOS	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
4	DISEÑO MOBILARIO Y DE PRODUCTOS INDUSTRIALES	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0

TABLA No.26 RED DE CONOCIMIENTO MECÁNICA INDUSTRIAL

MANUAL ROPA DE TRABAJO
EMPLEADOS PÚBLICOS
DEL SENA

DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR

RED DE CONOCIMIENTO: MECÁNICA INDUSTRIAL

ITEM	ÁREA TEMÁTICA	CLIMA		SEXO		ELEMENTO	CANTIDAD		CÓDIGO DEL ELEMENTO							
		F	C	M	F	ROPA DE TRABAJO	LETRA	NÚMERO								
1	DISEÑO MECÁNICO	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
		x	x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
		x	x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
2	MANTENIMIENTO MECÁNICO INDUSTRIAL	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
		x	x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
		x	x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
3	MECANIZADO	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
		x	x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
		x	x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
4	METROLOGÍA	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
		x	x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
		x	x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
5	SOLDADURA	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
		x	x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
		x	x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Tres	3	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Cachucha	Uno	1	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5

TABLA No.27 RED DE CONOCIMIENTO MINERÍA

MANUAL ROPA DE TRABAJO
EMPLEADOS PUBLICOS
DEL SENA

DENOMINACi ÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR

RED DE CONOCIMIENTO: MINERÍA

ITEM	ÁREA TEMÁTICA	CLIMA		SEXO		ELEMENTO	CANTIDAD		CÓDIGO DEL ELEMENTO							
		F	C	M	F	ROPA DE TRABAJO	LETRA	NÚMERO								
1	MINERÍA (BAJO TIERRA Y CIELO ABIERTO)	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
		x	x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
		x	x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Cachucha	Uno	1	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Botas de caucho	Uno	1 Par	1	1	5	2	0	0	3	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	impermeable	Dos	2	1	1	5	8	0	4	2	5

TABLA No.28 RED DE CONOCIMIENTO PECUARIA

MANUAL ROPA DE TRABAJO
EMPLEADOS PÚBLICOS
DEL SENA

DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR

RED DE CONOCIMIENTO: PECUARIA

ITEM	ÁREA TEMÁTICA	CLIMA		SEXO		ELEMENTO	CANTIDAD		CÓDIGO DEL ELEMENTO							
		F	C	M	F	ROPA DE TRABAJO	LETRA	NÚMERO								
1	PRODUCCIÓN AVÍCOLA	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa calle	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Dos	2 pares	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Botas de caucho	Dos	2 pares	1	1	5	2	0	0	3	0
2	PRODUCCIÓN DE ESPECIES MENORES Y PRODUCCIÓN GANADERA	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa calle	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Dos	2 pares	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Botas de caucho	Dos	2 pares	1	1	5	2	0	0	3	0
3	ÁREA RURAL	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa calle	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Dos	2 pares	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Botas de caucho	Dos	2 pares	1	1	5	2	0	0	3	0

TABLA No.29 RED DE CONOCIMIENTO PEDAGÓGIA

MANUAL ROPA DE TRABAJO
EMPLEADOS PÚBLICOS
DEL SENA

DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR

RED DE CONOCIMIENTO: PEDAGÓGIA

ITEM	ÁREA TEMÁTICA	CLIMA		SEXO		ELEMENTO	CANTIDAD		CÓDIGO DEL ELEMENTO							
		F	C	M	F	ROPA DE TRABAJO	LETRA	NÚMERO								
1	CULTURA FÍSICA	x	x	x	x	Sudadera	Tres	3	1	1	5	5	0	2	5	0
		x	x	x	x	Camiseta	Tres	3	1	1	5	5	0	2	6	0
		x	x	x	x	Pantaloneta	Tres	3	1	1	5	1	0	1	7	0
		x	x	x	x	Tenis	Dos	2 Pares	1	1	5	5	0	4	1	5
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	0
2	PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA FP	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
3	CIENCIAS NATURALES	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
4	COMUNICACIÓN	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
5	EDUMÁTICA	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
6	EMPRENDIMIENTO	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
7	MATEMÁTICAS	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
9	RURAL	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Botas de caucho	Uno	1 Par	1	1	5	2	0	0	3	0

TABLA No.30 RED DE CONOCIMIENTO QUÍMICA APLICADA

MANUAL ROPA DE TRABAJO
EMPLEADOS PÚBLICOS
DEL SENA

DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR

RED DE CONOCIMIENTO: QUÍMICA APLICADA

ITEM	ÁREA TEMÁTICA	CLIMA		SEXO		ELEMENTO	CANTIDAD		CÓDIGO DEL ELEMENTO							
		F	C	M	F	ROPA DE TRABAJO	LETRA	NÚMERO								
1	ANÁLISIS QUÍMICOS	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
2	PROCESOS QUÍMICOS INDUSTRIALES	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
		x	x	x	x	Blue jean	Tres	3	1	1	5	1	0	1	6	1
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5

TABLA No. 31 RED DE CONOCIMIENTO SALUD

MANUAL ROPA DE TRABAJO
EMPLEADOS PÚBLICOS
DEL SENA

DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR

RED DE CONOCIMIENTO: SALUD

ITEM	ÁREA TEMÁTICA	CLIMA		SEXO		ELEMENTO	CANTIDAD		CÓDIGO DEL ELEMENTO							
		F	C	M	F	ROPA DE TRABAJO	LETRA	NÚMERO								
1	SALUD PÚBLICA	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
			x		x	Falda o Pantalón	Tres	3	1	1	5	1	0	2	2	8
		x			x	Vestido Dama	Tres	3	1	1	5	1	0	2	2	0
			x	x		Pantalón	Tres	3	1	1	5	1	0	2	3	0
		x		x		Vestido Caballero	Tres	3	1	1	5	1	0	2	2	5
			x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x		x	Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	0	5
		x	x	x		Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	0	0
2	APOYO DIAGNÓSTICO	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x	x	x	Uniforme deenfermería	Tres	3	1	1	5	1	0	2	1	6
		x	x		x	Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	1	2
		x	x	x	x	Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	1	0
3	APOYO TERAPÉUTICO Y REHABILITACIÓN	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x	x	x	Uniforme deenfermería	Tres	3	1	1	5	1	0	2	1	6
		x	x	x	x	Uniforme Quirurgico	Dos	2	1	1	5	1	0	2	1	7
		x	x		x	Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	1	2
		x	x	x	x	Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	1	0
4	DISPOSITIVOS MÉDICOS	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x	x	x	Uniforme deenfermería	Tres	3	1	1	5	1	0	2	1	6
		x	x	x	x	Botas de cuero	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	1	2
5	SERVICIOS FARMACEUTICOS Y REGENCIA DE FARMACIA	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x	x	x	Uniforme deenfermería	Tres	3	1	1	5	1	0	2	1	6
		x	x		x	Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	1	2
		x	x	x	x	Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	1	0

TABLA No.32 RED DE CONOCIMIENTO SERVICIOS PERSONALES

MANUAL ROPA DE TRABAJO
EMPLEADOS PÚBLICOS
DEL SENA

DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR

RED DE CONOCIMIENTO: SERVICIOS PERSONALES

ITEM	ÁREA TEMÁTICA	CLIMA		SEXO		ELEMENTO	CANTIDAD		CÓDIGO DEL ELEMENTO							
		F	C	M	F	ROPA DE TRABAJO	LETRA	NÚMERO								
1	BELLEZA	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x	x		Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	0	5
		x	x		x	Zapatos	Dos	2 Pares	1	1	5	8	0	4	0	0
		x	x	x	x	Uniforme de Belleza	Dos	2	1	1	5	1	0	2	1	8
2	SERVICIOS FUNERARIOS	x	x	x		Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Blusa	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Botas de caucho	Dos	2 Pares	1	1	5	2	0	0	3	0

TABLA No.33 RED DE CONOCIMIENTO TELECOMUNICACIONES

MANUAL ROPA DE TRABAJO
EMPLEADOS PÚBLICOS
DEL SENA

DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR

RED DE CONOCIMIENTO: TELECOMUNICACIONES

ITEM	ÁREA TEMÁTICA	CLIMA		SEXO		ELEMENTO	CANTIDAD		CÓDIGO DEL ELEMENTO							
		F	C	M	F	ROPA DE TRABAJO	LETRA	NÚMERO								
1	ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
2	CONVERGENCIAS DE REDES Y SERVICIOS	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
3	ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Cachucha	Uno	1	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
4	REDES CABLEADAS PARA TELECOMUNICACIONES	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
5	SISTEMAS DE TELECOMUNICACIONES	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
6	RURAL	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Cachucha	Uno	1	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Botas de caucho	Uno	1 Par	1	1	5	2	0	0	3	0

TABLA No. 34 RED DE CONOCIMIENTO TELEINFORMATICA

MANUAL ROPA DE TRABAJO
EMPLEADOS PÚBLICOS
DEL SENA

DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR

RED DE CONOCIMIENTO: TELEINFORMATICA

ITEM	ÁREA TEMÁTICA	CLIMA		SEXO		ELEMENTO	CANTIDAD		CÓDIGO DEL ELEMENTO							
		F	C	M	F	ROPA DE TRABAJO	LETRA	NÚMERO								
1	CONTENIDO AUDIVISUALES DIGITALES EN CENTROS Y ÁREAS URBANAS	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
2	INFRAESTRUCTURA EN CENTROS Y ÁREAS URBANAS	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
3	SOFTWARE EN CENTROS Y ÁREAS URBANAS	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
4	EN ÁREA RURAL	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5

TABLA No. 35 RED DE CONOCIMIENTO TEXTIL, CONFECCIÓN, DISEÑO Y MODA

MANUAL ROPA DE TRABAJO
EMPLEADOS PÚBLICOS
DEL SENA

DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR

RED DE CONOCIMIENTO: TEXTIL, CONFECCIÓN, DISEÑO Y MODA

ITEM	ÁREA TEMÁTICA	CLIMA		SEXO		ELEMENTO	CANTIDAD		CÓDIGO DEL ELEMENTO							
		F	C	M	F	ROPA DE TRABAJO	LETRA	NÚMERO								
1	CONFECCIÓN INDUSTRIAL	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
2	DISEÑO	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
3	GESTIÓN EN LA PRODUCCIÓN EN CONFECCIÓN	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
4	HILANDERÍA	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
5	NO TEJIDOS	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
6	PATRONAJE	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
7	TEJIDO DE PUNTO	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0

TABLA No.36 RED DE CONOCIMIENTO TEXTIL, CONFECCIÓN, DISEÑO Y MODA

MANUAL ROPA DE TRABAJO
EMPLEADOS PÚBLICOS
DEL SENA

DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR

RED DE CONOCIMIENTO: TEXTIL, CONFECCIÓN, DISEÑO Y MODA

ITEM	ÁREA TEMÁTICA	CLIMA		SEXO		ELEMENTO	CANTIDAD		CÓDIGO DEL ELEMENTO							
		F	C	M	F	ROPA DE TRABAJO	LETRA	NÚMERO								
8	TEJIDO PLANO	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
9	TINTORERÍA Y ACABADOS	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
10	TRAZO Y CORTE EN CONFECCIÓN INSDUSTRIAL	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
11	MANTENIMIENTO MAQUINARIA EN CONFECCIÓN	x	x	x		Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Tres	3	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0

TABLA No. 37 RED DE CONOCIMIENTO TRANSPORTE

MANUAL ROPA DE TRABAJO
EMPLEADOS PÚBLICOS
DEL SENA

DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR

RED DE CONOCIMIENTO: TRANSPORTE

ITEM	ÁREA TEMÁTICA	CLIMA		SEXO		ELEMENTO	CANTIDAD		CÓDIGO DEL ELEMENTO							
		F	C	M	F	ROPA DE TRABAJO	LETRA	NÚMERO								
1	TRANSPORTE MARÍTIMO Y FLUVIAL	x	x	x		Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Impermeable	Uno	1	1	1	5	8	0	4	2	5
		x	x	x	x	Cachucha	Uno	1	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
2	TRASPORTE TERRESTRE FÉRREO	x	x	x		Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Cachucha	Uno	1	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Impermeable	Uno	1	1	1	5	8	0	4	2	5
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
3	TRASPORTE TERRESTRE POR CARRETERA	x	x	x		Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	camisa de jean	Uno	1	1	1	5	1	0	0	4	4
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5

TABLA No.38 RED DE CONOCIMIENTO COORDINADOR ACADÉMICO

MANUAL ROPA DE TRABAJO
EMPLEADOS PÚBLICOS
DEL SENA

DENOMINACIÓN DEL EMPLEO: INSTRUCTOR

RED DE CONOCIMIENTO: COORDINADOR ACADÉMICO

ITEM	ÁREA TEMÁTICA	CLIMA		SEXO		ELEMENTO	CANTIDAD		CÓDIGO DEL ELEMENTO							
		F	C	M	F	ROPA DE TRABAJO	LETRA	NÚMERO								
1	COMERCIO Y VENTAS, GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y SERVICIOS FINANCIEROS; GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN; HOTELERÍA Y TURISMO; INFORMÁTICA, DISEÑO Y DESARROLLO DE SOFTWARE; SERVICIOS PERSONALES	**CENTROS Y AREA URBANA**														
		x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Uno	1	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Uno	1	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		x	x	x	x	Botas de caucho	Uno	1 Par	1	1	5	2	0	0	3	0
2	AEROPARCIAL; ARTES GRÁFICAS, ARTESANÍA Y JOYERÍA; AUTOMOTOR; CONSTRUCCIÓN; INFRAESTRUCTURA; CUERO CALZADO Y MARROQUINERÍA; ELECTRÓNICA, INSTRUMENTALIZACIÓN Y AUTOMATIZACIÓN; ENERGÍA ELÉCTRICA; HIDROCARBUROS, TRANSPORTE; MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN; MECÁNICA INDUSTRIAL, QUÍMICA APLICADA; TELECOMUNICACIONES; TEXTIL, CONFECCIÓN, DISEÑO Y MODA	**CENTROS Y AREA URBANA**														
		x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Cachucha	Uno	1	1	1	5	1	0	0	4	0
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
3	ACUÍCOLA Y PESCA; AGRÍCOLA; AMBIENTAL; BIOTECNOLOGÍA, MINERÍA, PECUARIA	**CENTROS Y ÁREA URBANA**														
		x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Cachucha	Uno	1	1	1	5	1	0	0	4	0
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
		EN ÁREA RURAL														
		x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x		x		Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	6
		x			x	Conjunto Jean	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	5
			x	x	x	Blue jean	Dos	2	1	1	5	1	0	1	6	1
			x		x	Blusa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	5
			x	x		Camisa	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	2
		x	x	x	x	Cachucha	Uno	1	1	1	5	1	0	0	4	0
		x	x	x	x	Overol	Dos	2	1	1	5	1	0	1	5	0
		x	x	x	x	Botas de cuero	Uno	1 Par	1	1	5	8	0	0	2	5
4	SALUD	x	x	x		Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	7
		x	x		x	Bata	Dos	2	1	1	5	1	0	0	2	8
		x	x	x	x	Uniforme de enfermería	Dos	2	1	1	5	1	0	2	1	6
5	ACTIVIDAD FISÍCA	x		x	x	Sudadera	Dos	2	1	1	5	5	0	2	5	0
		x		x	x	Camiseta	Tres	3	1	1	5	5	0	2	6	0
		x	x	x	x	Cachucha	Dos	2	1	1	5	1	0	0	4	0

FICHAS TÉCNICAS CALZADO



TABLA No.39 FICHA TÉCNICATENIS

MANUAL ROPA DE TRABAJO FICHA TÉCNICA					
NOMBRE DEL ELEMENTO	Tenis	**CLIMA**	**FRÍO**	**TEMPLADO**	**CALIENTE**
			x	x	x
CÓDIGO	11550415	**FACTORES DE RIESGO**	Naturales: Medio Ambiente		
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS					
 **Las imágenes solo son i lustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas**		**DESCRIPCIÓN TÉCNICA** **Capellada:** Material sintético y/o textil Y/o cuero con características de ligereza y flexibilidad, y/o con micromallas **Forro**: De material textil abullonado (materiales textiles no tejidos) **Plantilla de Armado**: En celulosa o materiales de características similares, que brinde confort **Suela:** De hule con cápsula de aire en el talón que absorbe mejor los impactos", antideslizante **Entresuela:** De peso liviano y piezas moldeadas para mejorar la estabilidad media y lateral, eva, materiales en microporosa o materiales similares. **Tacón Altura:** Máximo 3 cm **Plantilla de Presentación:** Materiales con buena absorción y excelente des absorción. Debe brindar confort al usuario **Horma:** Con excelente calzabilidad			
NORMATIVIDAD TÉCNICA Abrasión de Suela Norma:NORMA: DIN 53516. Requisito: Máximo 250 mm3 según NTC ISO 20345. Flexión de Suela Norma:NTC ISO 20344 Requisito: Incremento máximo de 4 mm. En 30.000 ciclos.		**Condiciones de Construcción:** construcción tipo enguantado e inyectado. **1. Los componentes del calzado:** Puntera, contrafuerte, Talón (altura) deben ser acordes con la talla o numero. **2.** Las costuras que unen los piezas deben ser uniformes y continuas, sin hilos flojos, libres de protuberancias, asperezas, pliegues, arrugas y restos de materiales que causen molestias o maltratos al usuario. **3.** La altura de los tacones debe estar de acuerdo con la horma utilizada. **4.** El calzado debe llevar en su parte interior y de forma visible una etiqueta que permita al usuario identificar los materiales que componen la capellada, el forro y la suela, así como el país donde se produce el zapato.			
NOTA: La presente ficha técnica puede ser mejorada dependiendo de las condiciones de la región, centro de formación, redes y área de conocimiento, ya que hay que tener en cuenta la actividad específica del instructor					

TABLA No. 40 FICHA TÉCNICA BOTAS CUERO

MANUAL ROPA DE TRABAJO FICHA TÉCNICA					
NOMBRE DEL ELEMENTO	BOTAS	**CLIMA**	**FRÍO**	**TEMPLADO**	**CALIENTE**
			x	x	x
CÓDIGO	11580025	**FACTORES DE RIESGO**	Naturales: Medio Ambiente		

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS



Las imágenes solo son i lustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

MODELO: Diversos, estilos de moda.
COLOR : Presentar carta de colores
Tallas : A elegir
CAPELLADA : Cuero Natural hidrofugado calibre igual o mayor a #18 y/o con componente en materiales sintético y/o textil menor o igual a 30%.
FORRO: Cuero y/o materiales textiles no tejidos
PLANTILLA de Armado: En celulosa o materiales de características similares, preformados a la altura de la horma utilizada, que brinde confort
Y/O Entresuela: De peso liviano y piezas moldeadas para mejorar la estabilidad media y lateral, eva, materiales en microporosa similares.
SUELA: Poliuretano, Caucho vulcanizado y/o TR con excelente huella, antideslizante. impermeable, resistente a Ácidos, e hidrocarburos
TACÓN : hasta 3 cms de altura
PLANTILLA DE CONFORT : Cuero u otro material con base aboullonada anatómica que brinde confort
HORMA: con buena calzabilidad
Que cumpla con reglamento de etiquetado
Instrucciones de uso y cuidado
El calzado debe llevar en su parte interior y de forma visible una etiqueta que permita al usuario identificar los materiales que componen la capellada, el forro y la suela,
así como el país donde se produce el zapato

Condiciones de Construcción:
Condiciones de Construcción: construcción tipo enguantado e inyectado.
1. Los componentes del calzado: Puntera, contrafuerte, Talón (altura) deben ser acordes con la talla o numero.
2. Las costuras que unen los piezas deben ser uniformes y continuas, sin hilos flojos, libres de protuberancias, asperezas, pliegues, arrugas y restos de materiales que causen molestias o maltratos al usuario.
3. La altura de los tacones debe estar de acuerdo con la horma utilizada.
4. El calzado debe llevar en su parte interior y de forma visible una etiqueta que permita al usuario identificar los materiales que componen la capellada, el forro y la suela, así como el país donde se produce el zapato.

NOTA: La presente ficha técnica puede ser mejorada dependiendo de las condiciones de la región, centro de formación, redes y área de conocimiento, ya que hay que tener encuentra la actividad especifica del instructor

TABLA No. 41 FICHA TÉCNICA BOTAS DE CAUCHO

<table>
<tr><td colspan="6">MANUAL ROPA DE TRABAJO
FICHA TÉCNICA</td></tr>
<tr><td rowspan="2">NOMBRE DEL ELEMENTO</td><td rowspan="2">BOTAS</td><td rowspan="2">CLIMA</td><td>FRÍO</td><td>TEMPLADO</td><td>CALIENTE</td></tr>
<tr><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr>
<tr><td>CÓDIGO</td><td>11520030</td><td>FACTORES DE RIESGO</td><td colspan="3">Naturales: Medio Ambiente</td></tr>
<tr><td colspan="6">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td colspan="3">
Las imágenes solo son i lustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas</td><td colspan="3">DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Bota bicolor en PVC O en caucho Suela en caucho antideslizante. impermeable Resistente a ácidos, derivados del petróleo, forro interno en textil.
El color de las botas debe ser afín o correspondiente con las actividades a realizar</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones de Construcción: INYECCIÓN DIRECTA</td></tr>
<tr><td colspan="6">NOTA: La presente ficha técnica puede ser mejorada dependiendo de las condiciones de la región, centro de formación, redes y área de conocimiento, ya que hay que tener encuentra la actividad específica del instructor</td></tr>
</table>

TABLA No. 42 FICHA TÉCNICA ZAPATOS DE CALLE

<table>
<tr><td colspan="6">MANUAL ROPA DE TRABAJO
FICHA TÉCNICA</td></tr>
<tr><td rowspan="2">NOMBRE DEL ELEMENTO</td><td rowspan="2">ZAPATO DE CALLE CABALLERO</td><td rowspan="2">CLIMA</td><td>FRÍO</td><td>TEMPLADO</td><td>CALIENTE</td></tr>
<tr><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr>
<tr><td>CÓDIGO</td><td>11580400</td><td>FACTORES DE RIESGO</td><td colspan="3">Naturales: Medio Ambiente</td></tr>
<tr><td colspan="6">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td colspan="3">
Las imágenes solo son i lustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas</td><td colspan="3">DESCRIPCIÓN TÉCNICA
Modelo: Mocasín, de hebilla o de amarrar, estilos de moda. Color: presentar carta de colores.
Tallas : A elegir
CAPELLADA : Cuero natural, calibre mayor o igual a #12
FORRO: Cuero y/o materiales textiles no tejidos
PLANTILLA de Armado: En celulosa y/o materiales de características similares, preformados a la altura de la horma utilizada, que brinde confort
SUELA: Cuero, caucho y/o TR con excelente huella, antideslizante
TACÓN: Hasta 3 cms de altura
PLANTILLA DE CONFORT: Cuero u otro material con base aboullonada anatómica que brinde confort
HORMA: con buena calzabilidad
Que cumpla con reglamento de etiquetado
Instrucciones de uso y cuidado.
El calzado debe llevar en su parte interior y de forma visible una etiqueta que permita al usuario identificar los materiales que componen la capellada, el forro y la suela, así como el país donde se produce el zapato.</td></tr>
<tr><td colspan="6">NOTA: La presente ficha técnica puede ser mejorada dependiendo de las condiciones de la región, centro de formación, redes y área de conocimiento, ya que hay que tener encuentra la actividad específica del instructor</td></tr>
</table>

TABLA No. 43 FICHA TÉCNICA ZAPATO DE CALLE DAMA

<table>
<tr><td colspan="6">MANUAL ROPA DE TRABAJO
FICHA TÉCNICA</td></tr>
<tr><td rowspan="2">NOMBRE DEL ELEMENTO</td><td rowspan="2">ZAPATO DE CALLE DAMA</td><td rowspan="2">CLIMA</td><td>FRÍO</td><td>TEMPLADO</td><td>CALIENTE</td></tr>
<tr><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr>
<tr><td>CÓDIGO</td><td>11580405</td><td>FACTORES DE RIESGO</td><td colspan="3">Naturales: Medio Ambiente</td></tr>
<tr><td colspan="6">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td colspan="3">
Las imágenes solo son i lustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas</td><td colspan="3">DESCRIPCIÓN TÉCNICA
MODELO: De amarrar o mocasín, encotado, Clásico
COLOR: presentar carta de colores.
TALLAS: A elegir
CAPELLADA: Cuero Natural calibre mayor o igual a #12
FORRO: Cuero badana o Cuero vaqueta o piel de cerdo y/o material sintético textil menor o igual a 50%, cuero en el talón
PLANTILLA: celulosa, armada o inyectada y/o materiales de características similares, preformados a la altura de la horma utilizada, que brinde confort
CAMBRIÓN: en acero, preformado a la misma altura del tacón material similar que cumplan con las mismas condiciones de resistencia
SUELA: Neolite, TR o Cuero con huella profunda antideslizante.
ALTURA DE TACÓN : hata 3.5 cm bloque o tipo corrido
BASE TACÓN : ancha
SOBRE PLANTILLA: Cuero u otro material con base abullonada anatómica que brinde confort
HORMA: Con buena calzabilidad
Que cumpla con reglamento de etiquetado
Instrucciones de uso y cuidado El calzado debe llevar en su parte interior y de forma visible una etiqueta que permita al usuario identificar los materiales que componen la capellada, el forro y la suela, así como el país donde se produce el zapato</td></tr>
<tr><td colspan="6">ZAPATOS DAMA. CUERO: calibre 10 - 12 o 12 - 14, folias y/o cabrito o cueros importados; FORRO CORTE: Cuero badana y/o piel de cerdo; FORRO PLANTILLA: Cuero badana y/o piel de cerdo; PLANTILLA de lujo: Cuero badana; PLANTILLA: Odena abullonada produeva; CAMBRION: Metálico, si la suela es en piezas; TACÓN: Plástico y forrado en cuero o de madera; HILO: Hilo de Poliéster de alta; SUELA: NEOLITE o CAUCHO O afines (antideslizante); ALTURA: 1/2 hasta 3.5 . VARIEDAD DE DISEÑO (En caso de no existir tallaje el proponente se compromete a confeccionar el calzado sobre medidas)</td></tr>
<tr><td colspan="6">NOTA: La presente ficha técnica puede ser mejorada dependiendo de las condiciones de la región, centro de formación, redes y área de conocimiento, ya que hay que tener encuentra la actividad específica del instructor</td></tr>
</table>

TABLA No. 44 FICHA TÉCNICA ZAPATO DAMA ENFERMERÍA

<table>
<tr><td colspan="6">MANUAL ROPA DE TRABAJO
FICHA TÉCNICA</td></tr>
<tr><td rowspan="2">NOMBRE DEL ELEMENTO</td><td rowspan="2">Zapato Dama Enfermeria</td><td rowspan="2">CLIMA</td><td>FRÍO</td><td>TEMPLADO</td><td>CALIENTE</td></tr>
<tr><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr>
<tr><td>CÓDIGO</td><td>11580412</td><td>FACTORES DE RIESGO</td><td colspan="3">Naturales: Medio Ambiente</td></tr>
<tr><td colspan="6">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td colspan="3">
Las imágenes solo son i lustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas</td><td colspan="3">DESCRIPCIÓN TÉCNICA
Tipo de Calzado : Mocasín o de Amarrar
Capellada: En cuero natural, calibre 12-14
Forro: Cuero 100% en: Badana o vaquetón o piel de cerdo, material textil (50%) y/o cuero (50%) talón
Plantilla de Armado: En celulosa, materiales de características similares, preformados a la altura de la horma utilizada
Suela: Caucho vulcanizado, antideslizante, TR
Tacón Altura: Máximo de 2 cm y/o tacón corrido
Base del Tacón Ancha
Plantilla de Presentación : Material visco elástico absorbedor de impacto anatómica que brinde confort
Horma Con excelente calzabilidad
Modelos : Variados
Color: Blanco/Negro
Cambrion: (si se requiere) La preforma debe corresponder a la altura del quiebre de la horma.</td></tr>
<tr><td colspan="3">NORMATIVIDAD TÉCNICA:
Abrasión de Suela
Norma: NORMA: DIN 53516.
Requisito: Máximo 250 mm3 según NTC ISO 20345.

Flexión de Suela
Norma: NTC ISO 20344
Requisito: Incremento máximo de 4 mm. En 30.000 ciclos.</td><td colspan="3">Condiciones de Construcción
1. Los componentes del calzado: Puntera, contrafuerte, Talón (altura) deben ser acordes con la talla o numero.
2. Las costuras que unen los piezas deben ser uniformes y continuas, sin hilos flojos, los zapatos deben estar libres de protuberancias, asperezas, pliegues, arrugas y restos de materiales que causen molestias o maltratos al usuario.
3. Los cambriones (si se requieren) en el calzado deben tener la longitud y curvatura de acuerdo con las especificaciones del fabricante, estos deben ser de un material que conserve la posición anotómica del calzado.
4. La altura de los tacones debe estar de acuerdo con la horma utilizada.
5.El calzado debe llevar en su parte interior y de forma visible una etiqueta que permita al usuario identificar los materiales que componen la capellada, el forro y la suela, así como el país donde se produce el zapato.</td></tr>
<tr><td colspan="6">NOTA: La presente ficha técnica puede ser mejorada dependiendo de las condiciones de la región, centro de formación, redes y área de conocimiento, ya que hay que tener encuentra la actividad específica del instructor</td></tr>
</table>

TABLA No. 45 FICHA TÉCNICA ZAPATO CABALLERO ENFERMERÍA

<table>
<tr><td colspan="6">MANUAL ROPA DE TRABAJO
FICHA TÉCNICA</td></tr>
<tr><td rowspan="2">NOMBRE DEL ELEMENTO</td><td rowspan="2">Zapato Caballero Enfermería</td><td rowspan="2">CLIMA</td><td>FRÍO</td><td>TEMPLADO</td><td>CALIENTE</td></tr>
<tr><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr>
<tr><td>CÓDIGO</td><td>11580410</td><td>FACTORES DE RIESGO</td><td colspan="3">Naturales: Medio Ambiente</td></tr>
<tr><td colspan="6">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td colspan="3">
Las imágenes solo son i lustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas</td><td colspan="3">DESCRIPCIÓN TÉCNICA
CARACTERÍSTICAS
Tipo de Calzado: Mocasín o de Amarrar
Capellada: En cuero natural, calibre 12-14
Forro: Cuero 100% en: Badana o vaquetón o piel de cerdo; material textil (50%) y textil o cuero (50%)
Plantilla de Armado: En celulosa, materiales de características similares, preformadas a la altura de la horma utilizada
Suela: Caucho vulcanizado, antideslizante, TR
Tacón Altura: Máximo de 2 cm y/o tacón corrido
Plantilla de Presentación o Sobre Plantilla: Material visco elástico absorvedor de impacto anatómica que brinde confort
Horma: Con Excelente Calzabilidad
Modelos: Variados
Colores: Blanco/Negro
Cambrion: (si se requiere) La preforma debe corresponder a la altura del quiebre de la horma.</td></tr>
<tr><td colspan="3">NORMATIVIDAD TÉCNICA:

Abrasión de Suela
Norma: NTC-E 67
Requisito: Máximo 250 mm3 según NTC ISO 20345

Flexión de Suela
Norma: NTC-E 67
Requisito: Inicio de fractura 50.000 ciclos.</td><td colspan="3">1. Los componentes del calzado: Puntera, contrafuerte, Talón (altura) deben ser acordes con la talla o número.
2. Las costuras que unen los piezas deben ser uniformes y continuas, sin hilos flojos, los zapatos deben estar libres de protuberancias, asperezas, pliegues, arrugas y restos de materiales que causen molestias o maltratos al usuario."
3. Los cambriones (si se requieren) en el calzado deben tener la longitud y curvatura de acuerdo con las especificaciones del fabricante, estos deben ser de un material que conserve la posición anatómica del calzado.
4. La altura de los tacones debe estar de acuerdo con la horma utilizada"
5.El calzado debe llevar en su parte interior y de forma visible una etiqueta que permita al usuario identificar los materiales que componen la capellada, el forro y la suela, así como el país donde se produce el zapato</td></tr>
<tr><td colspan="6">NOTA: La presente ficha técnica puede ser mejorada dependiendo de las condiciones de la región, centro de formación, redes y área de conocimiento, ya que hay que tener encuentra la actividad especifica del instructor</td></tr>
</table>

TABLA No. 46 FICHA TÉCNICA ZAPATO COCINA

MANUAL ROPA DE TRABAJO
FICHA TÉCNICA

NOMBRE DEL ELEMENTO	Zapato Cocina	CLIMA	FRÍO	TEMPLADO	CALIENTE
			x	x	x
CÓDIGO	11580414	FACTORES DE RIESGO	Naturales: Medio Ambiente		

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS



Las imágenes solo son i lustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

CARACTERÍSTICAS
Tipo de Calzado: Mocasín
Capellada: Eva inyectada, alta resistencia, con alta fijación al suelo
Forro: No aplica
Plantilla de Armado: No aplica
Suela: Resina de caucho expandida (EVA), con alta fijación al suelo
Tacón Altura: Máximo de 2 cm
Plantilla de Presentación o Sobre Plantilla: Material visco elástico absorvedor de impacto anatómica que brinde confort
Horma: Con Excelente Calzabilidad
Modelos: No aplica
Color: Negro
Cambrion: No requiere.

NORMATIVIDAD TÉCNICA:

4. FICHA TECNICA DE LOS COMPONENTES

COMPUESTO GOMA*

CARACTERISTICA	UNIDAD	METODO	VALOR
DUREZA Shore A	ShA (± 3)	ISO 868/85	70
INDICE DE ABRASION	mm^3		190
DENSIDAD	gr. / cm^3 (≥)		1.20
FLEXION	200.000 Kciclos/ mm		80.000

Condiciones de Construcción:
Zapato inyectado

El calzado debe llevar en su parte interior y de forma visible una etiqueta que permita al usuario identificar los materiales que componen la capellada, el forro y la suela, así como el país donde se produce el zapato

NOTA: La presente ficha técnica puede ser mejorada dependiendo de las condiciones de la región, centro de formación, redes y área de conocimiento, ya que hay que tener encuentra la actividad específica del instructor

FICHAS TÉCNICAS ROPA DE TRABAJO



TABLA No. 47 FICHA TÉCNICA SUDADERA

<table>
<tr><td colspan="6">MANUAL DE ROPA DE TRABAJO
FICHAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td>NOMBRE DEL ELEMENTO</td><td>Sudadera</td><td>CLIMA</td><td>FRÍO</td><td>TEMPLADO</td><td>CALIENTE</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr>
<tr><td>CÓDIGO</td><td>11550250</td><td>FACTORES DE RIESGO</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="6">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td colspan="3">
Las imágenes solo son i lustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas</td><td colspan="3">DESCRIPCIÓN TÉCNICA</td></tr>
<tr><td colspan="3">PANTALÓN:
Bota: clásica o con resorte según tendencia de moda.
Cremallera en los laterales de la bota del pantalón.
Cintura: con resorte y cordón.
Bolsillos: dos (2) bolsillos laterales con cremalleras.
Liso o con cortes según el diseño.
Pantalón forrado totalmente.</td><td colspan="3">CHAQUETA:
Cuello sport : con repise de 1/4 de pulgada en el borde del cuello.
Manga: larga con resorte en puño. Cortes de acuerdo con el diseño.
Bolsillos: dos (2) bolsillos laterales inferiores con cremalleras y/o ribete. Con o sin tapa de acuerdo al diseño.
Cremallera: plástica o material sintético para cierre frontal de chaqueta.
Pechera: es opcional que tenga cubre cremallera con broche o belcro según el diseño que se presente. Si debe tener protección en el orillo superior de la cremallera en el cuello para evitar que pellizque la piel en el cuello.
Orillo inferior: con resorte y/o cordón. Si lleva cordón debe tener correderas y terminales completos.
Chaqueta forrada totalmente.
Calidad y Confección: Prendas que guarden simetría, empalmes en cortes, prendas sin hilos sueltos. Excelente calidad en técnicas de confección, buenos acabados en los detalles del diseño de la prenda y excelente presentación de las muestras. De igual manera se deberá entregar la producción solicitada en caso de ser seleccionado.
Costuras: Todas las costuras deben estar exentas de fruncidos, torcidos o pliegues, conservar el mismo largo de costuras en un mismo trayecto y deben estar debidamente tensionadas con el fin de evitar que se abran. Usar hilos e hilazas de buena calidad y al tono de los materiales.</td></tr>
<tr><td colspan="6">MATERIALES
Microfibras Poliéster 100% o mezclas que presenten bajo grado de arrugabilidad.
Mezclas que contengan componentes impermeables y bajo grado de ruido con la fricción.
Forro: franela algodón poliéster o malla 100% poliéster.
Etiqueta de la composición de los materiales, etiqueta con especificaciones de lavado y la talla.
Diseños y Colores: A escoger. Presentar carta de materiales y colores (Min 5 colores de tendencia).
Solidez de Color al lavado: Colores Firmes.
Correderas, terminales y cremalleras acorde al tono de los materiales si son plásticas. Estos insumos pueden ser también metálicos.
Hilos: Los hilos e hilazas utilizados para las costuras y filetes deberán ser del color del material principal a utilizar.
Marquillas: en la parte interna debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique nombre del confeccionista, composición de materiales, instrucciones de cuidado, y talla.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones del diseño: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje femenino y masculino.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones de tallaje: Según el tallaje que maneje la empresa debe hacerse prueba para cada uno de los usuarios y garantizar el manejo de tallas no comerciales según se requiera. Debe manejar tallaje femenino y masculino por separado. El proveedor debe garantizar los ajustes que correspondan por antropometría del servidor publico destinatario de la misma.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Limitaciones de uso : El patronaje presentado para este tipo de prendas debe tener buena horma y aplome. Deben presentar excelente calidad en confección.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Presentación del producto : Las prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada prenda debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la marca.</td></tr>
</table>

TABLA No. 48 FICHA TÉCNICA CAMISETA

MANUAL DE ROPA DE TRABAJO FICHAS TÉCNICAS					
NOMBRE DEL ELEMENTO	Camiseta	**CLIMA**	**FRÍO**	**TEMPLADO**	**CALIENTE**
			x	x	x
CÓDIGO	11550260	**FACTORES DE RIESGO**	Naturales: Medio Ambiente		

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS



Las imágenes solo son i lustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Estilo T-Shirt

Cuello: Redondo o en "V" en rib montado en máquina collarín.

Manga: Corta con dobladillo de 2 cms en máquina collarín. Silueta de camiseta recta para hombre y con entalle para mujer.

Dobladillo de 2 cms. en máquina collarín.

Calidad y Confección: Prendas que guarden simetría, prendas sin hilos sueltos y buenos remates.

Costuras: Cinta en hombros. Todas las costuras deben estar exentas de fruncidos, torcidos o pliegues y deben estar debidamente tensionadas con el fin de evitar que se agrieten o se abran. Conservar el mismo largo de puntadas en un trayecto. Excelentes acabados y remates.

MATERIALES

Franela: Doble punto Algodón Poliéster o mezclas que presenten bajo grado de arrugabilidad.
Rib: Algodón 60% Poliéster 40%
Diseños y Colores: A escoger. Presentar carta de materiales y colores (Min 5 colores de tendencia).
Solidez de Color al lavado: Colores Firmes.
Hilos: Los hilos e hilazas utilizados para las costuras y filetes deberán ser del color del material principal a utilizar.
Marquillas : en la parte interna debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique nombre del confeccionista, composición de materiales, instrucciones de cuidado, y talla.

Condiciones del diseño: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje femenino o masculino según se solicite.

Condiciones de tallaje: Según el tallaje que maneje la empresa debe hacerse prueba para cada uno de los usuarios y garantizar el manejo de tallas no comerciales según se requiera.

Limitaciones de uso : El patronaje presentado para este tipo de prendas debe tener buena horma y aplome. Deben presentar excelente calidad en confección.

Presentación del producto: Las prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada prenda debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la marca.

TABLA No. 49 FICHA TÉCNICA PANTALONETA

MANUAL DE ROPA DE TRABAJO FICHAS TÉCNICAS					
NOMBRE DEL ELEMENTO	Pantaloneta	**CLIMA**	**FRÍO**	**TEMPLADO**	**CALIENTE**
			x	x	x
CÓDIGO	11510170	**FACTORES DE RIESGO**	Naturales: Medio Ambiente		
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS					
  **Las imágenes solo son i lustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas**	**DESCRIPCIÓN TÉCNICA** **Cintura**: Con resorte y cordón **Bolsillos** : Dos (2) bolsillos laterales **Silueta:** Recta y Suelta, sesgos decorativos de acuerdo al diseño y con colores en concordancia . Dobladillo en maquina collarín. **Calidad y Confección** : Prendas que guarden simetría, empalmes en cortes, prendas sin hilos sueltos. Excelente calidad en técnicas de confección, buenos acabados en los detalles del diseño de la prenda y excelente presentación de las muestras. De igual manera se deberá entregar la producción solicitada en caso de ser seleccionado. Prendas que guarden simetría, prendas sin hilos sueltos y buenos remates. **Costuras:** Todas las consturas deben estar excentas de fruncidos, torcidos o pliegues, conservar el mismo largo de costuras en un mismo trayecto y deben estar debidamente tensionadas con el fin de evitar que se abran. Usar hilos e hilazas de buena calidad y al tono de los materiales.			
MATERIALES: Microfibra lisa estilo winner plus, advance o cerrutina **Forro**: Algodón punto sencillo o malla liviana **Costuras:** Reforzadas y fileteadas con puntada de seguridad. Dobladillo en collarín **Diseños y Colores:** A escoger. Presentar carta de materiales y colores (Min 5 colores de tendencia). **Solidez de Color al lavado** : Colores Firmes. **Hilos:** Los hilos e hilazas utilizados para las costuras y filetes deberán ser del color del material principal a utilizar. **Marquillas:** en la parte interna debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique nombre del confeccionista, composición de materiales, instrucciones de cuidado y talla.					
Condiciones del diseño: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje femenino y					
Condiciones de tallaje: Según el tallaje que maneje la empresa debe hacerse prueba para cada uno de los usuarios y garantizar el manejo de tallas no comerciales según se requiera. El proveedor debe garantizar los ajustes que correspondan por antropometría del servidor publico destinatario de la misma.					
Limitaciones de uso : El patronaje presentado para este tipo de prendas debe tener buena horma y aplome. Deben presentar excelente calidad en confección.					
Presentación del producto: Las prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada prenda debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la marca.					

TABLA No. 50 FICHA TÉCNICA MEDIAS

MANUAL DE ROPA DE TRABAJO FICHAS TÉCNICAS					
NOMBRE DEL ELEMENTO	11550413	**CLIMA**	**FRÍO**	**TEMPLADO**	**CALIENTE**
			x	x	x
CÓDIGO	Medias	**FACTORES DE RIESGO**	Naturales: Medio Ambiente		

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS



Las imágenes solo son i lustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Los calcetines deben presentar comodidad y buena sujeción en la pierna.

Refuerzo en el talón y en la puntera para ofrecer una mayor durabilidad en las zonas de más desgaste.

Horma específica de las partes del pie para proporcionar un mejor ajuste.

Sujeción en el puente del pie para ofrecer un ajuste firme y con tejido liso. El tejido en la pierna puede ser liso o acanalado.

Colores a escoger. Presentar carta de colores.

Condiciones del diseño: Las medias presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales y diseño. La horma debe garantizar un excelente ajuste.

Condiciones de tallaje: La empresa debe contar con todas las tallas requeridas.

Limitaciones de uso : Buena horma y excelente calidad.

Presentación del producto: Las medias deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Las medias deben ser presentadas en bolsa.

TABLA No. 51 FICHA TÉCNICA CACHUCHA

MANUAL DE ROPA DE TRABAJO FICHAS TÉCNICAS					
NOMBRE DEL ELEMENTO	CACHUCHA	**CLIMA**	**FRÍO**	**TEMPLADO**	**CALIENTE**
			x	x	x
CÓDIGO	11510040	**FACTORES DE RIESGO**	Naturales: Medio Ambiente		
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS					
 **Las imágenes solo son i lustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas**		**DESCRIPCIÓN TÉCNICA** **ESTILO** Diseño de seis (6) cascos, visera indeformable, botón forrado, frente fusionado, encintado interior, cierre metálico o plástico si la cachucha se presenta en malla, con logo Sena bordado en frente. Color a escoger. **MATERIALES** Dril Vulcano 100% y sesgos en costuras. Etiqueta de la composición de los materiales, etiqueta con especificaciones de lavado y la talla. **COLOR** A escoger. Presentar carta de materiales y colores.			
Condiciones del diseño: Las cachuchas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma de la cachucha debe garantizar un excelente patronaje.					
Condiciones de tallaje: El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados. El proveedor debe garantizar los ajustes que correspondan por antropometría del servidor publico destinatario de la misma.					
Limitaciones de uso : Daños en las costuras, Chafado, marras, aberturas en la tela, malos fusionados, errores de patronaje y diseños desactualizados. El proveedor debe contar con una buena gama de diseños para escoger.					
Presentación del producto: La muestra física a evaluar debe ser presentada en impecable estado y en su respectivo empaque. La dotación deberá ser entregada en bolsa.					

TABLA No. 52 FICHA TÉCNICA BATA DAMA

MANUAL DE ROPA DE TRABAJO FICHAS TÉCNICAS					
NOMBRE DEL ELEMENTO	Bata	**CLIMA**	**FRÍO**	**TEMPLADO**	**CALIENTE**
			x	x	x
CÓDIGO	11510028	**FACTORES DE RIESGO**	Naturales: Medio Ambiente, material particulado, salpicaduras,		
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS					
		DESCRIPCIÓN TÉCNICA			
 **Las imágenes solo son i lustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas**		Delanteros: Dos piezas con botonadura. Con cortes para entalle. Dos (2) Bolsillos inferiores. Un bolsillo superior izquierdo con bordado logotipo SENA y cargo. Cuello sastre o smoking. Espalda: Con cortes para entalle. Cinturón posterior con dos (2) botones y ojales. Manga: larga para clima FRÍO y corta para clima cálido. Insumos: Botón: plástico de dos (2) o cuatro (4) ojos. 15 m.m de color blanco.		
Condiciones del diseño: Largo total de bata 3/4. Manga larga para clima FRÍO. Manga corta para clima cálida Condiciones de tallaje: Según el tallaje que maneje la empresa debe hacerse prueba para cada uno de los usuarios y garantizar el manejo de tallas no comerciales según se requiera.		Descripción del Material: Gabardina Tempo composición 74% Poliéster 26% Algodón, en color blanco, peso 210 gramos/mts2, tejido diagonal derecho de 3x1, para clima FRÍO. Dacrón 100% algodón, en color blanco, para clima cálido. Hilo utilizado en costuras externas: Tex 120. Hilo utilizado en costuras internas: Tex 60 o Tex 40. Marquillas: en la parte interna debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique nombre del confeccionista, composición de materiales, instrucciones de cuidado y talla.		
Calidad y Confección: Prendas que guarden simetría, empalmes en cortes, prendas sin hilos sueltos. Excelente calidad en técnicas de confección, buenos acabados en los detalles del diseño de la prenda y excelente presentación de las muestras. De igual manera se deberá entregar la producción solicitada en caso de ser seleccionado. Buenos remates.					
Costuras: Todas las costuras deben estar excentas de fruncidos, torcidos o pliegues, debe conservar el mismo largo de puntada en un mismo trayecto y deben estar debidamente tensionadas con el fin de evitar que se abran. Usar hilos e hilazas de buena calidad y al tono de los materiales.					
Limitaciones de uso: El patronaje presentado para esta prenda debe tener buena horma y aplome. Entalle femenino mediante cortes. Deben presentar excelente calidad en confección, materiales e insumos.					
Presentación del producto: Las prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada prenda debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la marca.					

TABLA No. 53 FICHA TÉCNICA BATA CABALLERO

MANUAL DE ROPA DE TRABAJO FICHAS TÉCNICAS					
NOMBRE DEL ELEMENTO	Bata	**CLIMA**	**FRÍO**	**TEMPLADO**	**CALIENTE**
			x	x	x
CÓDIGO	11510027	**FACTORES DE RIESGO**	Naturales: Medio Ambiente, material particulado, salpicaduras,		

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

	DESCRIPCIÓN TÉCNICA
 **Las imágenes solo son i lustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas**	Delanteros: Dos piezas con botonadura. Dos (2) Bolsillos inferiores. Un bolsillo superior izquierdo con bordado logotipo SENA y cargo. Cuello sastre. Aberturas laterales para pasamanos con sus respectivos falsos. Espalda: Dos (2) piezas con abertura inferior con cruce. Cinturón posterior con dos (2) botones y ojales. Manga: larga para clima FRÍO y corta para clima cálido. Insumos: Botón: plástico de cuatro (4) ojos. 20 m.m de color blanco. Hilo del bordado en color verde.
Condiciones del diseño: Largo total de bata 3/4. Manga larga para clima FRÍO. Manga corta para clima cálido. Condiciones de tallaje: Según el tallaje que maneje la empresa debe hacerse prueba para cada uno de los usuarios y garantizar el manejo de tallas no comerciales según se requiera.	Descripción del Material: Gabardina Tempo, 74% Poliéster 26% Algodón, en color blanco, peso 210 gramos/mts2, tejido diagonal derecho de 3x1, para clima FRÍO. Dacrón 100% algodón, en color blanco, para clima cálido. Hilo utilizado en costuras externas: Tex 120. Hilo utilizado en costuras internas: Tex 60 o Tex 40. Marquillas: en la parte interna debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique nombre del confeccionista, composición de materiales, instrucciones de cuidado y talla. Etiqueta de cartón estampada.

Calidad y Confección: Prendas que guarden simetría, empalmes en cortes, prendas sin hilos sueltos. Excelente calidad en técnicas de confección, buenos acabados en los detalles del diseño de la prenda y excelente presentación de las muestras. De igual manera se deberá entregar la producción solicitada en caso de ser seleccionado. Buenos remates.
Costuras: Todas las consturas deben estar excentas de fruncidos, torcidos o pliegues, conservar el mismo largo de costuras en un mismo trayecto y deben estar debidamente tensionadas con el fin de evitar que se abran. Usar hilos e hilazas de buena calidad y al tono de los materiales.
Limitaciones de uso: El patronaje presentado para esta prenda debe tener buena horma y aplome. Deben presentar excelente calidad en confección, materiales e insumos.
Presentación del producto: Las prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada prenda debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la marca.

TABLA No. 54 FICHA TÉCNICA CONJUNTO JEAN CABALLERO

MANUAL DE ROPA DE TRABAJO FICHAS TÉCNICAS					
NOMBRE DEL ELEMENTO	11510046	**CLIMA**	**FRÍO**	**T EMPLADO**	**CALIENTE**
			x	x	x
CÓDIGO	Conjunto Jean	**FACTORES DE RIESGO**	Naturales: Medio Ambiente, material particulado, salpicaduras, grasas y aceites		

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS





Las imágenes solo son i lustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Cuello camisero: Con costura decorativa en contorno.
Manga larga: Con cortes estilo sastre y dobles pespuntes.
Puños : Con botón metálico con el nombre o logo de la marca.
Bolsillos superiores exteriores: Dos (2) con tapa y botón metálico. Las tapas deben salir del corte del pecho estilo canesú con doble costura decorativa.
Bolsillos inferiores exteriores: dos (2) de ribete. Fondo de bolsillo en índigo y contra tapa en algodón 70% y poliéster 30%.
Bolsillos internos: Dos (2) Delanteros de chaqueta con cortes y doble pespunte según imagen.
Botonadura: Botones metálicos de tornillo grabados con el logo o nombre de la marca.
Espalda: Con almilla y cortes con doble pespunte.
Pretina: Con costura decorativa en contorno y pasadores con botón metálico. Largo de chaqueta abajo de la cintura. (a altura de cadera alta).
Logo Sena: Bordado de 3x3 en hilo al tono de las costuras y ubicado en la parte superior izquierda sobre la almilla. Confección en doble costura.
Costuras en cerradora de codo a 9 p X p. (+/-1).

Pantalón jean clásico cinco bolsillos:
Bolsillos traseros: Tipo parche con doble pespunte.
Bolsillos delanteros: Con boca de bolsillos redonda con doble pespunte y un bolsillo relojero.
Fondos de bolsillos en algodón 70% y poliéster 30%.
Bolsillos lo suficientemente profundos a 26 cm. +/-2
Pretina clásica con pasadores.
Cremallera: Metálica de cobre.
Botón: metálico de tornillo con grabado de la marca.

Descripción del Material: índigo calipso pimienta de 13 onzas, composición 100% algodón, color azul índigo, peso 447 gramos/mts2, tejido diagonal derecho de 3x1, hilos urdimbre y titulo: 58 - 6.3 / 1 Hilos trama y titulo 42 - 6.3/1; forro bolsillo blanco. Composición 70% algodón y 30% poliéster.
Hilo utilizado en costuras externas: Tex120.
Hilo utilizado en costuras internas: Tex 60 o Tex 40.
Cremallera metálica en cobre, remache metálico inoxidable, botón metálico inoxidable, etiqueta de cartón estampada. Stiquer de cartón identificando la referencia del producto con su respectivo código de barras sujetador de plástico, **Acabados:** Proceso de desengomado, productos químicos utilizados: Humectante, dispersante, lubricante, alfa amilasa,
Suavizado, Microemulsion de silicona, Suavizante catiónico.

Condiciones del diseño: La chaqueta y el jean deben formar conjunto por lo que debe haber uniformidad en el tono del índigo y en los tonos de las costuras externas. Colores a escoger. Presentar carta de materiales e hilos.

Condiciones de tallaje: Según el tallaje que maneje la empresa debe hacerse prueba para cada uno de los usuarios y garantizar el manejo de tallas no comerciales según se requiera. El proveedor debe garantizar el manejo de los diferentes largos de tiro en los jeans según lo requiera el usuario. Tiro alto o medio.

Limitaciones de uso : El patronaje presentado para este tipo de prendas debe tener buena horma y aplome. Deben presentar excelente calidad en confección. Bota recta en el jean masculino y no entubados.

Presentación del producto : Las prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada prenda debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la marca.

TABLA No. 55 FICHA TÉCNICA CONJUNTO JEAN DAMA

MANUAL DE ROPA DE TRABAJO
FICHAS TÉCNICAS

NOMBRE DEL ELEMENTO	Jean	CLIMA	FRÍO	T EMPLADO	CALIENTE
			x	x	x
CÓDIGO	11510045	**FACTORES DE RIESGO**	Naturales: Medio Ambiente, material particulado, salpicaduras, grasas y aceites		

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS







Las imágenes solo son i lustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Chaqueta Jean femenina:
Cuello camisero: con costura decorativa en contorno.
Manga larga: con cortes estilo sastre y dobles pespuntes.
Puños: con botón metálico.
Bolsillos superiores (2) con tapa y botón metálico. Las tapas deben salir del corte del pecho estilo canesú con doble costura decorativa.
Bolsillos inferiores (2) de ribete. Fondo de bolsillo en índigo y contra tapa en algodón 70% y poliéster 30%.
Delanteros de chaqueta con cortes y doble pespunte según imagen.
Delanteros y espalda: con entalle en el costado.
Botonadura: botones metálicos de tornillo grabados con el nombre o logo de la marca.
Espalda con almilla y cortes con doble pespunte.
Pretina: con costura decorativa en contorno y pasadores con botón metálico.
Largo de chaqueta abajo de la cintura. (a altura de cadera alta)
Logo Sena bordado de 3x3 en hilo al tono de las costuras y ubicado en la parte superior izquierda sobre la almilla.

Jean femenino:
Jean cuatro bolsillos.
Bolsillos traseros: tipo parche con doble pespunte.
Bolsillos delanteros: con boca de bolsillos redonda con doble pespunte.
Fondos de bolsillos en algodón 70% y poliéster 30%.
Pretina clásica con pasadores.
Bota: la empresa debe proveer jeans en bota recta, ancha o entubada según el gusto del usuario.
Tiro: la empresa debe proveer tiro alto, medio o bajo según requerimiento del usuario.
Cremallera: metálica de cobre.
Botón: metálico de tornillo con grabado de la marca o logo.

Descripción del Material: Índigo Composición 69% algodón - 29% Poliéster - 2 % Elastomero o 98% algodón - 2% elastomero. Color azul índigo de 12 onzas. Tejido Diagonal derecho 3x1 Hilos urdimbre y Titulo: 58 - 6.3/1 Hilos trama y Titulo: 42 - 6.3/1 Forro bolsillo blanco. Accesorios: Cremallera Metálica en cobre. Remache Metálico inoxidable, Botón metálico inoxidable, etiqueta de cartón estampada k, Stiker de cartón con respectivo código de barras, Sujetador plástico de Pro duplas Ltda. Confección: Número de puntadas por pulgada: 8+2, Hjilo utilizado en costuras externas: Epic tex 120 de Coats Cadena S.A. Epic Tex 40 de Coats Cadena S.A. Proceso de desengomado. Productos químicos utilizados: Humectante, Lubricante, Dispersante, Alfa amilasa, Suavizado, Micro emulsión de silicona, Suavizante catiónico.

Condiciones del diseño : La chaqueta y el jean deben formar conjunto por lo que debe haber uniformidad en el tono del índigo y en los tonos de las costuras externas. Colores a escoger. Presentar carta de materiales e hilos.

Condiciones de tallaje: Según el tallaje que maneje la empresa debe hacerse prueba para cada uno de los usuarios y garantizar el manejo de tallas no comerciales según se requiera. El proveedor debe garantizar el manejo de los diferentes largos de tiro en los jeans según lo requiera el usuario. Tiro alto, medio o bajo y de igual manera debe

Limitaciones de uso : El patronaje presentado para este tipo de prendas deben tener entalle femenino. Deben presentar excelente calidad en confección.

Presentación del producto : Las prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada prenda debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la marca.

TABLA No. 56 FICHA TÉCNICA BLUE JEAN

MANUAL DE ROPA DE TRABAJO FICHAS TÉCNICAS					
NOMBRE DEL ELEMENTO	11510161	**CLIMA**	**FRÍO**	**TEMPLADO**	**CALIENTE**
			X	X	X
CÓDIGO	Blue Jean	**FACTORES DE RIESGO**	Naturales: Medio Ambiente, material particulado, salpicaduras, grasas y aceites		

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS





Las imágenes solo son i lustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Pantalón jean clásico cinco bolsillos para hombre: Dos (2) bolsillos traseros, dos (2) bolsillos delanteros, un (1) bolsillo relojero

Pantalón jean clásico cuatro bolsillos para mujer: dos (2) bolsillos traseros, dos (2) bolsillos delanteros. **Bolsillos traseros** : Tipo parche con doble pespunte.

Bolsillos delanteros: Con boca de bolsillos redonda con doble pespunte y un bolsillo relojero.

Fondos de bolsillos en algodón 70% y poliéster 30%.

Bolsillos lo suficientemente profundos a 26 cm. +/-2

Pretina clásica con pasadores.

Cremallera: Metálica de cobre.

Botón: Metálico de tornillo con grabado de la marca

Descripción del Material jean hombre: índigo calipso pimienta de 13 onzas, composición 100% algodón, color azul índigo, peso 447 gramos/mts2, tejido diagonal derecho de 3x1, hilos urdimbre y titulo: 58 - 6.3 / 1 hilos trama y titulo 42 - 6.3/1;

Descripción del Material jean mujer: Índigo Composición 69% algodón - 29% Poliéster - 2 % Elastómero o 98% algodón - 2% elastómero. Color azul índigo de 12 onzas. Tejido Diagonal derecho 3x1 hilos urdimbre y Titulo: 58 - 6.3/1 Hilos trama y Titulo: 42 - 6.3/1

Forro bolsillo: blanco. Composición 70% algodón y 30% poliéster.

Hilo utilizado en costuras externas: Tex 120.

Hilo utilizado en costuras internas: Tex 60 o Tex 40.

Cremallera metálica en cobre, remache Metálico inoxidable, Botón metálico inoxidable, etiqueta de cartón estampada.

Stiquer de cartón identificando la referencia del producto con su respectivo código de barras sujetador de plástico,

Acabados: Proceso de desengomado, productos químicos **utilizados:** Humectante, dispersante, lubricante, Alfa amilasa, suavizado, micro emulsión de silicona, suavizante

Condiciones del diseño: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.

Condiciones de tallaje: Según el tallaje que maneje la empresa debe hacerse prueba para cada uno de los usuarios y garantizar el manejo de tallas no comerciales según se requiera. El proveedor debe garantizar el manejo de los diferentes largos de tiro en los jeans según lo requiera el usuario. Tiro alto o medio.

El proveedor debe garantizar los ajustes que correspondan por antropometría del servidor publico destinatario de la misma.

Limitaciones de uso : El patronaje presentado para este tipo de prendas debe tener buena horma y aplome. Deben presentar excelente calidad en confección.

Presentación del producto : Las prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada prenda debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la marca.

TABLA No. 57 FICHA TÉCNICA BLUSA DE CALLE

MANUAL DE ROPA DE TRABAJO FICHAS TÉCNICAS					
NOMBRE DEL ELEMENTO	Blusa	**CLIMA**	**FRÍO**	**TEMPLADO**	**CALIENTE**
			x	x	x
CÓDIGO	11510045	**FACTORES DE RIESGO**	Naturales: Medio Ambiente, material particulado, salpicaduras, grasas y aceites		

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS



Las imágenes solo son i lustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Diseño: Variedad en diseño de moda clásica o moderna y que se ajusten al estilo de los trajes.
Manga: Corta o Larga de acuerdo al clima y al diseño del conjunto.
Color: Variedad en colores de moda que hagan conjunto con el vestuario (Min 5 colores de tendencia).
Calidad y Confección: Prendas que guarden simetría, empalmes en cortes, prendas sin hilos sueltos. Excelente calidad en técnicas de confección, buenos acabados en los detalles del diseño de la prenda y excelente presentación de las muestras. De igual manera se deberá entregar la producción solicitada en caso de ser seleccionado. Buenos remates.
Talla: Todas las tallas incluyendo tallas no comerciales.
Costuras: Todas las costuras deben estar excentas de fruncidos, torcidos o pliegues, debe conservar el mismo largo de puntada en un mismo trayecto y deben estar debidamente tensionadas con el fin de evitar que se abran. Usar hilos e hilazas de buena calidad y al tono de los materiales.

Condiciones del diseño: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.

Condiciones de tallaje: El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados inclusive de tallas no comerciales de ser necesario.
El proveedor debe garantizar los ajustes que correspondan por antropometría del servidor publico destinatario de la

Limitaciones de uso : El patronaje presentado para este tipo de prendas deben tener entalle femenino. Deben presentar excelente calidad en confección.

Presentación del producto: Las prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada prenda debe ser entregada en empaque individual y en bolsa dela marca.

Descripción del Material:

Composición: Algodón y menor porcentaje de poliéster u otra tela de CARACTERÍSTICAS superiores, de las que se usan para confección de este tipo de blusas de corte femenino y no presenten irregularidad y que se ajusten a cada clima.

Solidez de Color al lavado : Colores Firmes.
Botones: A tono con el material principal, debe venir con botón de repuesto.
Hilos : Los hilos utilizados para las costuras y filetes deberán deberán ser del color del material principal a utilizar.
Marquillas: en la parte interna de la blusa, debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique: nombre del confeccionista, instrucciones de cuidado, composición del material y talla.

TABLA No. 58 FICHA TÉCNICA CAMISA

MANUAL DE ROPA DE TRABAJO FICHAS TÉCNICAS					
NOMBRE DEL ELEMENTO	Camisa	**CLIMA**	**FRÍO**	**T EMPL ADO**	**CALIENTE**
			x	x	x
CÓDIGO	11510042	**FACTORES DE RIESGO**	Naturales: Medio Ambiente, material particulado, salpicaduras, grasas y aceites		

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS



Las imágenes solo son i lustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Cuello clásico: Con repise de 1/4 de pulgada en el borde del cuello o repisado de 1/16 de pulgada en contorno.
Hombro: entalegado y repisado a 1/16 o a 1/4.
Bolsillo: Con dobladillo a 2 cms por el revés a 1/16 con altura de acuerdo a la talla.
Pechera: Integrada de 3,3 cms costura de ambos lados a 1/4 de pulgada con entretela fusionable.
Ojales: repartidos en la pechera, el primero a 6 cms de distancia del pie de cuello y los siguientes con distancia de 9 cm entre ellos.
Botones : De 18 líneas repartidos de acuerdo a la cantidad y a la misma distancia de los ojales, mas internos de repuestos. Portañuela con botón.
Calidad y Confección : Prendas que guarden simetría, empalmes en cortes, prendas sin hilos sueltos. Excelente calidad en técnicas de confección, buenos acabados en los detalles del diseño de la prenda y excelente presentación de las muestras. De igual manera se deberá entregar la producción solicitada en caso de ser seleccionado. Buenos remates.
Talla: Todas las tallas incluyendo tallas no comerciales.
Costuras: Todas las costuras deben estar excentas de fruncidos, torcidos o pliegues, debe conservar el mismo largo de puntada en un mismo trayecto y deben estar debidamente tensionadas con el fin de evitar que se abran. Usar hilos e hilazas de buena calidad y al tono de los materiales.

MATERIALES

Algodón 60% poliéster 40% o mezclas que presenten bajo grado de arrugabilidad.

Mezclas que contengan mayor cantidad de algodón que de poliéster.

Entretelas fusionables.

Etiqueta de la composición de los materiales, etiqueta con especificaciones de lavado y la talla.

Color: A escoger. Presentar carta de materiales y colores (Min 5 colores de tendencia).

Solidez de Color al lavado: Colores firmes.

Botones: A tono con el material principal, debe venir con botón de repuesto.

Hilos: Los hilos utilizados para las costuras y filetes deberán deberán ser del color del material principal a utilizar.

Marquillas : en la parte interna debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique, nombre del confeccionista, instrucciones de cuidado, material utilizado y talla.

Condiciones del diseño: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.

Condiciones de tallaje: Según el tallaje que maneje la empresa debe hacerse prueba para cada uno de los usuarios y garantizar el manejo de tallas no comerciales según se requiera.
El proveedor debe garantizar los ajustes que correspondan por antropometría del servidor publico destinatario de la misma.

Limitaciones de uso : El patronaje presentado para este tipo de prendas debe tener buena horma y aplome. Deben presentar excelente calidad en confección.

Presentación del producto : Las prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada prenda debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la marca.

TABLA No. 59 FICHA TÉCNICA BUZO

MANUAL DE ROPA DE TRABAJO FICHAS TÉCNICAS					
NOMBRE DEL ELEMENTO	Buzo	**CLIMA**	**FRÍO**	**TEMPLADO**	**CALIENTE**
			x	x	x
CÓDIGO	11550261	**FACTORES DE RIESGO**	Naturales: Medio Ambiente		

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS



Las imágenes solo son i lustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Diseño: Buso en algodón cuello redondo o en "V" con rib en el orillo.
Manga: Larga con dobladillo en collarín.
Color: Variedad en colores de moda que hagan conjunto con el vestuario (Min 5 colores de tendencia).
Calidad y Confección: Prendas que guarden simetría, empalmes en cortes, prendas sin hilos sueltos. Excelente calidad en técnicas de confección, buenos acabados en los detalles del diseño de la prenda y excelente presentación de las muestras. De igual manera se deberá entregar la producción solicitada en caso de ser seleccionado. Buenos remates.
Talla: Todas las tallas incluyendo tallas no comerciales.
Costuras: Todas las costuras deben estar excentas de fruncidos, torcidos o pliegues, debe conservar el mismo largo de puntada en un mismo trayecto y deben estar debidamente tensionadas con el fin de evitar que se abran. Usar hilos e hilazas de buena calidad y al tono de los materiales.

MATERIALES: Algodón 100%.

Condiciones del diseño: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.

Condiciones de tallaje: El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados inclusive de tallas no comerciales de ser necesario.

Limitaciones de uso : El patronaje presentado para este tipo de prendas deben tener entalle femenino. Deben presentar excelente calidad en confección.

Presentación del producto: Las prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada prenda debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la marca.

Solidez de Color al lavado: Colores firmes.

Marquillas: en la parte interna de la blusa, debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique: nombre del confeccionista, instrucciones de cuidado, composición del material y talla.

TABLA No. 60 FICHA TÉCNICA OVEROL

<table>
<tr><td colspan="6">MANUAL DE ROPA DE TRABAJO
FICHAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td rowspan="2">NOMBRE DEL ELEMENTO</td><td rowspan="2">11510150</td><td rowspan="2">CLIMA</td><td>FRÍO</td><td>TEMPLADO</td><td>CALIENTE</td></tr>
<tr><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr>
<tr><td>CÓDIGO</td><td>Overol</td><td>FACTORES DE RIESGO</td><td colspan="3">Naturales: Medio Ambiente</td></tr>
<tr><td colspan="6">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td colspan="3">
Las imágenes solo son i lustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas</td><td colspan="3">DESCRIPCIÓN TÉCNICA
Overol enterizo con cremallera sintética doble servicio, desde el cuello hasta ± 17 cm arriba del tiro.
Bolsillos todos con cierre de cremallera frontal con doble deslizador , distribuidos así:
Dos (2) bolsillos superiores con cremalleras.
Dos (2) bolsillos traseros de parche.
Dos (2) Cremalleras laterales para pasamanos.
Dos (2) bolsillos delanteros en pantalón.
Cuello : Tipo militar o camisero.
Pantalón con bota recta y cremalleras en la parte inferior de las botas.
Manga larga
Resorte en cintura posterior.
Costuras cerradas en Cerradora de Codo con hilos al tono de la tela.
Bordado en bolsillo superior izquierdo con logo Sena de 4 cm. X 4 cm. y cargo. Color del bordado a escoger.
Marquillas: En la parte interna del overol, debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique: nombre del confeccionista, instrucciones de cuidado, material utilizado y talla.
Material: Divulcano o Similar
Color: Variedad en colores de acuerdo a las necesidades.
Peso: gramo por metro cuadrado mínimo 250 g/m2
Ligamento: SARGA 3 x 1.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones del diseño: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones de tallaje: El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados inclusive de tallas no comerciales de ser necesario.
El proveedor debe garantizar los ajustes que correspondan por antropometría del servidor publico destinatario de la misma.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Limitaciones de uso : Daños en las costuras, chafado, marras, aberturas en la tela, malos fusionados, errores de patronaje y diseños desactualizados. El proveedor debe contar con una buena gama de diseños para escoger.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Presentación del producto: La muestra física a evaluar debe ser presentada en impecable estado y en su respectivo empaque. La dotación deberá ser entregada en bolsa de la marca por separado.</td></tr>
</table>

TABLA No. 61 FICHA TÉCNICA IMPERMEABLE

MANUAL DE ROPA DE TRABAJO FICHAS TÉCNICAS					
NOMBRE DEL ELEMENTO	Impermeable	**CLIMA**	**FRÍO**	**TEMPLADO**	**CALIENTE**
			x	x	x
CÓDIGO	11580425	**FACTORES DE RIESGO**	Naturales: Medio Ambiente		

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS



Las imágenes solo son i lustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Diseño: Amplio y cómodo con capota. Abertura frontal con broches. Dos (2) bolsillos delanteros inferiores con tapa o cremallera.
Manga: Larga con dobladillo.
Color: Amarillo
Calidad y Confeccion: Prendas que guarden simetria, empalmes en cortes. Excelente calidad en técnicas de producción, buenos acabados en los detalles del diseño de la prenda y excelente presentación de las muestras. De igual manera se deberá entregar la producción solicitada en caso de ser seleccionado. Buenos acabados.
Talla: Todas las tallas incluyendo tallas no comerciales.
Uniones: Vulcanizadas o doblemente vulcanizadas.

MATERIALES PVC / POLIÉSTER de calibre 13 de espesor. PVC con malla interna de Poliéster.

Condiciones del diseño: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y producción. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.

Condiciones de tallaje: El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados inclusive de tallas no comerciales de ser necesario.

Limitaciones de uso : Deben presentar excelente calidad en los detalles de producción.

Presentación del producto: Las prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada prenda debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la marca.

Solidez de Color al lavado: Colores Firmes.

Marquillas: en la parte interna de la prenda, debe contener marquillas tejidas o impresas, unidas a la prenda en las que se indique: nombre del confeccionista, instrucciones de cuidado, composición del material y talla.

TABLA No. 62 FICHA TÉCNICA VESTIDO DE CABALLERO

<table>
<tr><td colspan="6">MANUAL DE ROPA DE TRABAJO
FICHAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td rowspan="2">NOMBRE DEL ELEMENTO</td><td rowspan="2">Vestido caballero</td><td rowspan="2">CLIMA</td><td>FRÍO</td><td>T EMPLADO</td><td>CALIENTE</td></tr>
<tr><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr>
<tr><td>CÓDIGO</td><td>11510225</td><td>FACTORES DE RIESGO</td><td colspan="3">Naturales: Medio Ambiente</td></tr>
<tr><td colspan="6">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td colspan="3">
Las imágenes solo son i lustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas</td><td colspan="3">DESCRIPCIÓN TÉCNICA
SACO El diseño debe ser con dos (2) o tres (3) botones.
Estilo: Cuello: en ángulo.
Solapa: Tradicional o en punta según tendencia de moda. Ancho clásico y de moda.
Delantero: Bolsillo de aletilla superior, bolsillos inferiores de ribete doble con cartera, ojales de lágrima en delantero.
Manga: Sastre con abertura de tres (3) o cuatro (4) botones
Espalda: Con corte por centro espalda y/o cortes laterales terminados en aberturas.
Parte Interna Forrada: Con dos bolsillos de ribete doble a la altura del pecho uno a cada lado, bolsillo de ribete con porta lapicero ubicado en el lado izquierdo del pecho, con bolsillo de ribete inferior al lado izquierdo.

PANTALÓN
Estilo: Delantero: Liso. Con bolsillos sesgados y/o laterales. Cremallera en nylon No. 3 El delantero en su parte interna debe ir forrado hasta la altura de la rodilla.
Posterior: Con dos pinzas a cada lado, bolsillos de ribete uno a cada lado.
Pretina: clásica forrada con pretina prehormada y pasadores
Bolsillos: Dos (2) bolsillos laterales, dos (2) bolsillos posteriores de doble ribete. Todos los bolsillos internamente deben ser entalegados.
Bota: Recta o clásica.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Descripción del Material:
CLIMA FRÍO Paños livianos algodón o viscosa 75% poliéster 25% o composiciones con mayor porcentaje de mezclas Lana y/o Algodón que de poliéster, que no presente arrugabilidad o Lana 100%. materiales de moda.
CLIMA TEMPLADO Dacrón poliamidas 60% algodón 40% materiales de moda.
CLIMA CÁLIDO Dril o algodón liviano algodón 100% Materiales de moda.
Forro: Poliéster, rayón o sedas, en tonos similares al paño, doble entre tela fusionada.
Botones: Materiales sintéticos 100%, a tono con el color de la tela.
Cremallera: Sintético con cierre de seguridad a tono con el color de la tela.
Calidad: Las costuras internas como externas elaboradas con hilos acordes al calibre de la tela. De buenos terminados. Los accesorios de buena calidad.
Color: A escoger. Presentar carta de materiales y colores. (Min 5 colores de tendencia).
Diseño: A escoger mínimo entre 5 diferentes diseños de tendencia.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones del diseño : Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones de tallaje: El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados inclusive de tallas no comerciales de ser necesario.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Limitaciones de uso : Daños en las costuras, chafado, marras, aberturas en la tela, malos fusionados, errores de patronaje y diseños desactualizados. El proveedor debe contar con una buena gama de diseños para escoger.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Presentación del producto : La muestra física a evaluar debe ser presentada en impecable estado y en su respectivo porta vestido. De igual manera la dotación deberá ser entregada en portavestido o en bolsa de la marca en cada traje por separado.</td></tr>
</table>

TABLA No. 63 FICHA TÉCNICA PANTALÓN

<table>
<tr><td colspan="6">MANUAL DE ROPA DE TRABAJO
FICHAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td rowspan="2">NOMBRE DEL ELEMENTO</td><td rowspan="2">Pantalón</td><td rowspan="2">CLIMA</td><td>FRÍO</td><td>TEMPLADO</td><td>CALIENTE</td></tr>
<tr><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr>
<tr><td>CÓDIGO</td><td>11510230</td><td>FACTORES DE RIESGO</td><td colspan="3">Naturales: Medio Ambiente</td></tr>
<tr><td colspan="6">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td colspan="3">
Las imágenes solo son i lustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas</td><td colspan="3">DESCRIPCIÓN TÉCNICA
PANTALÓN
Estilo: Delantero: Liso. Con bolsillos sesgados y/o laterales. Cremallera en nylon No. 3 El delantero en su parte interna debe ir forrado hasta la altura de la rodilla.
Posterior: Con dos pinzas a cada lado, bolsillos de ribete uno a cada lado.
Pretina: clásica forrada con pretina prehormada y pasadores
Bolsillos: Dos (2) bolsillos laterales, dos (2) bolsillos posteriores de doble ribete. Todos los bolsillos</td></tr>
<tr><td colspan="6">Descripción del Material:
CLIMA FRÍO: Paños livianos algodón o viscosa 75% poliéster 25% o composiciones con mayor porcentaje de mezclas Lana y/o Algodón que de poliéster, que no presente arrugabilidad o Lana 100%. Materiales de moda.
CLIMA TEMPLADO: Dracón poliamidas 60% algodón 40% materiales de moda.
CLIMA CÁLIDO: Dril o algodón liviano algodón 100% materiales de moda.
Forro: Poliéster, rayón o sedas, en tonos similares al paño, doble entre tela fusionada.
Botones: Materiales Sintéticos 100%, a tono con el color de la tela.
Cremallera: Sintético con cierre de seguridad a tono con el color de la tela.
Calidad: Las costuras internas como externas elaboradas con hilos acordes al calibre de la tela. De buenos terminados. Los accesorios de buena calidad.
Color: A escoger. Presentar carta de materiales y colores. (Min 5 colores de tendencia).
Diseño: A escoger mínimo entre 5 diferentes diseños de tendencia.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones del diseño: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones de tallaje: El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados inclusive de tallas no comerciales de ser necesario.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Limitaciones de uso : Daños en las costuras, chafado, marras, aberturas en la tela, malos fusionados, errores de patronaje y diseños desactualizados. El proveedor debe contar con una buena gama de diseños para escoger.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Presentación del producto: La muestra física a evaluar debe ser presentada en impecable estado y en su respectivo porta vestido. De igual manera la dotación deberá ser entregada en portavestido o en bolsa de la marca en cada traje por</td></tr>
</table>

TABLA No. 64 FICHA TÉCNICA VESTIDO DAMA

MANUAL DE ROPA DE TRABAJO FICHAS TÉCNICAS					
NOMBRE DEL ELEMENTO	Vestido Dama	**CLIMA**	**FRÍO**	**TEMPLADO**	**CALIENTE**
			x	x	x
CÓDIGO	11510220	**FACTORES DE RIESGO**	Naturales: Medio Ambiente		

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS



Las imágenes solo son i lustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

ESTILO:

FALDA O PANTALÓN

Clásicos y/o modernos conservando una línea de bota recta.

CHAQUETA

Presentar variedad en diseños para escoger. Manga larga para clima FRÍO y manga corta para clima cálido.

MATERIALES

Paños livianos con mayor porcentaje de Lana y/o Algodón que de Poliéster. Por ejemplo Linos, Crepes, Armani o mezclas que se ajusten a cada clima y que no presenten arrugabilidad.

FORRO

Acetato, viscosa o brioni.
Etiqueta de la composición de los materiales, etiqueta con especificaciones de lavado y la talla.

COLOR : A escoger. Presentar carta de materiales y colores (Min 5 colores de tendencia).

Condiciones del diseño: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.

Condiciones de tallaje: El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados inclusive de tallas no comerciales de ser necesario.
El proveedor debe garantizar los ajustes que correspondan por antropometría del servidor público destinatario de la misma.

Limitaciones de uso : Daños en las costuras, Chafado, marras, aberturas en la tela, malos fusionados, errores de patronaje y diseños desactualizados. El proveedor debe contar con una buena gama de diseños para escoger.

Presentación del producto: La muestra física a evaluar debe ser presentada en impecable estado y en su respectivo empaque. La dotación deberá ser entregada en bolsa de la marca.

TABLA No. 65 FICHA TÉCNICA FALDA/ PANTALÓN

<table>
<tr><td colspan="6">MANUAL DE ROPA DE TRABAJO
FICHAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td>NOMBRE DEL ELEMENTO</td><td>FALDA/ PANTALÓN</td><td>CLIMA</td><td>FRÍO
x</td><td>TEMPLADO
x</td><td>CALIENTE
x</td></tr>
<tr><td>CÓDIGO</td><td>11510228</td><td>FACTORES DE RIESGO</td><td colspan="3">Naturales: Medio Ambiente</td></tr>
<tr><td colspan="6">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td colspan="3">

Las imágenes solo son ilustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas</td><td colspan="3">DESCRIPCIÓN TÉCNICA

ESTILO:

FALDA O PANTALÓN

Clásicos y/o modernos conservando una línea de bota recta.

MATERIALES

Paños livianos con mayor porcentaje de Lana y/o Algodón que de Poliéster. Por ejemplo Linos, Crepes, Armani o mezclas que se ajusten a cada clima y que no presenten arrugabilidad.

FORRO

Acetato, viscosa o brioni.
Etiqueta de la composición de los materiales, etiqueta con especificaciones de lavado y la talla.

COLOR : A escoger. Presentar carta de materiales y colores (Min 5 colores de tendencia).</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones del diseño: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones de tallaje: El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados inclusive de tallas no comerciales de ser necesario.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Limitaciones de uso : Daños en las costuras, Chafado, marras, aberturas en la tela, malos fusionados, errores de patronaje y diseños desactualizados. El proveedor debe contar con una buena gama de diseños para escoger.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Presentación del producto: La muestra física a evaluar debe ser presentada en impecable estado y en su respectivo empaque. La dotación deberá ser entregada en bolsa de la marca.</td></tr>
</table>

TABLA No. 66 FICHA TÉCNICA CHALECO

<table>
<tr><td colspan="6">MANUAL DE ROPA DE TRABAJO
FICHAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td>NOMBRE DEL ELEMENTO</td><td>Chaleco</td><td>CLIMA</td><td>FRÍO
x</td><td>TEMPLADO
x</td><td>CALIENTE
x</td></tr>
<tr><td>CÓDIGO</td><td>11550252</td><td>FACTORES DE RIESGO</td><td colspan="3">Naturales: Medio Ambiente</td></tr>
<tr><td colspan="6">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td colspan="3">
Las imágenes solo son i lustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas</td><td colspan="3">DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Diseño: Chaleco escote en "V", cremallera frontal plástica. Bolsillos de fuelle con tapa. Logo Sena Bordado 4 cm X 4 cm en delantero izquierdo. Bordado en espalda con el nombre del cargo.
Color: Presentar carta de colores.
Calidad y Confección: Prendas que guarden simetría, empalmes en cortes, prendas sin hilos sueltos. Excelente calidad en técnicas de confección, buenos acabados en los detalles del diseño de la prenda y excelente presentación de las muestras. De igual manera se deberá entregar la producción solicitada en caso de ser seleccionado. Buenos remates.
Talla: Todas las tallas incluyendo tallas no comerciales.
Costuras: Todas las costuras deben estar exentas de fruncidos, torcidos o pliegues, debe conservar el mismo largo de puntada en un mismo trayecto y deben estar debidamente tensionadas con el fin de evitar que se abran. Usar hilos e hilazas de buena calidad y al tono o en contraste con el color de los materiales.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Condiciones del diseño: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.</td><td colspan="3" rowspan="4">Descripción del Material: Dril Peso: gramo por metro cuadrado mínimo 250 g/m2 Ligamento: SARGA 3 x 1.
Composición: Composición100% algodón
Peso: 272/8.0 Gmxm²/OnzxY²
Tejido: Diagonal 3x1 derecho.
Hilos urdimbre y Titulo: 133 -- 40.0/2 ALG Pdo ± 5%
Hilos trama y Titulo: 53-- 25.0/2 ALG Cdo ± 5% y que presente muy poca arrugabilidad y que se ajusten a cada clima.
Solidez de Color al lavado: Colores Firmes.
Sistema de broches o cierre de tapas: Puede ser broches o velcro. También pueden proponer bolsillos con cremalleras.
Hilos: Los hilos utilizados para las costuras y filetes deberán deberán ser del color o conservar contraste con el material principal a utilizar.
Marquillas: En la parte interna de la blusa, debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique: nombre del confeccionista, instrucciones de cuidado, composición del material y talla.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Condiciones de tallaje: El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados inclusive de tallas no comerciales de ser necesario.
El proveedor debe garantizar los ajustes que correspondan por antropometría del servidor publico destinatario de la misma.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Limitaciones de uso : Las prendas deben presentar excelente calidad en confección, patronaje y presentación.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Presentación del producto: Las prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada prenda debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la marca.</td></tr>
</table>

TABLA No. 67 FICHA TÉCNICA CAMISA DE JEAN

<table>
<tr><td colspan="6">MANUAL DE ROPA DE TRABAJO
FICHAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td>NOMBRE DEL ELEMENTO</td><td>CAMISA DE JEAN</td><td>CLIMA</td><td>FRÍO
x</td><td>TEMPLADO
x</td><td>CALIENTE
x</td></tr>
<tr><td>CÓDIGO</td><td>11510044</td><td>FACTORES DE RIESGO</td><td colspan="3">Naturales: Medio Ambiente</td></tr>
<tr><td colspan="6">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td colspan="3">

Las imágenes solo son i lustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas</td><td colspan="3">DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Diseño: Variedad en diseño de moda clásica o moderna. Es decir puede ser corte clásico para hombre o silueta Slim o slim fit. Para mujer con entalle en el costado y/o cortes de entalle según el diseño. Bolsillos con tapas y botón o sistema de broches. Cuello camisero sin botón down.
Manga: Corta o Larga con puño de acuerdo al clima.
Color: Índigos (Presentar carta de tonos).
Calidad y Confección: Prendas que guarden simetría, empalmes en cortes, prendas sin hilos sueltos. Excelente calidad en técnicas de confección, buenos acabados en los detalles del diseño de la prenda y excelente presentación de las muestras. De igual manera se deberá entregar la producción solicitada en caso de ser seleccionado. Buenos remates.
Talla: Todas las tallas incluyendo tallas no comerciales.
Costuras: Todas las costuras deben estar excentas de fruncidos, torcidos o pliegues, debe conservar el mismo largo de puntada en un mismo trayecto y deben estar debidamente tensionadas con el fin de evitar que se abran. Usar hilos e hilazas de buena calidad y al tono o en contraste con el color de los materiales.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Condiciones del diseño: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.

Condiciones de tallaje: El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados inclusive de tallas no comerciales de ser necesario.
El proveedor debe garantizar los ajustes que correspondan por antropometría del servidor publico destinatario de la misma.

Limitaciones de uso : El patronaje presentado para este tipo de prendas deben ser por separado el patronaje masculino y el femenino. Las prendas deben presentar excelente calidad en confección.

Presentación del producto: Las prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada prenda debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la marca.</td><td colspan="3">Descripción del Material: Índigo liviano o Lyocell.

Composición: Composición100% algodón
Peso: 272/8.0 Gmxm²/OnzxY²
Tejido: Diagonal 3x1 derecho.
Hilos urdimbre y Titulo: 133 -- 40.0/2 ALG Pdo ± 5%
Hilos trama y Titulo: 53-- 25.0/2 ALG Cdo ± 5% y que presente muy poca arrugabilidad y que se ajusten a cada clima.
Solidez de Color al lavado: Colores Firmes.
Botones o sistema de broches: A contraste con el material principal, debe venir con botón de repuesto.
Hilos: Los hilos utilizados para las costuras y filetes deberán deberán ser del color o conservar contraste con el material principal a utilizar.
Marquillas: en la parte interna de la blusa, debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique: nombre del confeccionista, instrucciones de cuidado, composición del material y talla.</td></tr>
</table>

TABLA No. 68 FICHA TÉCNICA UNIFORME DE ENFERMERÍA

MANUAL DE ROPA DE TRABAJO FICHAS TÉCNICAS					
NOMBRE DEL ELEMENTO	Uniforme de enfermería	**CLIMA**	**FRÍO**	**TEMPLADO**	**CALIENTE**
			x	x	x
CÓDIGO	11510216	**FACTORES DE RIESGO**	Naturales: Medio Ambiente		

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS



Las imágenes solo son i lustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

ESTILO: Conjunto dos piezas.

BLUSA MUJER:
CUELLO: cuellos o escotes de acuerdo con diseños presentados.

MANGA: manga corta.

CUERPO: Con entalle en costados, cremallera invisible en un costado, con bolsillos. Logo Sena bordado de 3 X 3 cm en parte superior izquierda.

PANTALÓN MUJER: Bota recta con dos bolsillos delanteros, cintura con elástico y tiras o cordón para amarrar. **BLUSA HOMBRE:**
CUELLO: Escote en V.
MANGA: Corta.

CUERPO: Recto. Con bolsillos. Logo Sena bordado de 3 X 3 cm en parte superior izquierda.

PANTALÓN HOMBRE: Bota recta con dos bolsillos delanteros, dos bolillos posteriores de ribete. Cintura con elástico y tiras o cordón para amarrar.

DISEÑOS: A escoger. Presentar como mínimo cinco (5) diseños diferentes de tendencia.

Presentar carta de materiales y colores.

MATERIAL: Microfibra lisa anti fluido. Tono y colores a escoger. (Presentar carta de materiales y colores).
COLOR: A escoger. Presentar carta de materiales y colores.
COSTURAS: En máquina plana y fileteadora o cerradora. Todas las consturas deben estar excentas de fruncidos, torcidos o pliegues y deben estar lo suficientemente tensionadas con el fin de evitar que se agrieten o se abran. Largos de costuras uniformes en un mismo tramo. Costuras sin hilos sueltos y buenos remates y acabados.
Solidez de Color al lavado: Colores firmes.
Hilos: Los hilos e hilazas utilizados para las costuras deberán ser del color del material principal a utilizar.

Condiciones del diseño: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.

Condiciones de tallaje: El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados inclusive de tallas no comerciales de ser necesario.
El proveedor debe garantizar los ajustes que correspondan por antropometría del servidor publico destinatario de la misma.

Limitaciones de uso: El patronaje presentado para este tipo de prendas debe tener buena horma y aplome. Deben presentar excelente calidad en confección.

Presentación del producto: Las prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada conjunto debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la

TABLA No. 69 FICHA TÉCNICA UNIFORME QUIRÚRGICO

<table>
<tr><td colspan="6">MANUAL DE ROPA DE TRABAJO
FICHAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td>NOMBRE DEL ELEMENTO</td><td>Uniforme quirúrgico</td><td>CLIMA</td><td>FRÍO</td><td>TEMPLADO</td><td>CALIENTE</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr>
<tr><td>CÓDIGO</td><td>11510217</td><td>FACTORES DE RIESGO</td><td colspan="3">Naturales: Medio Ambiente</td></tr>
<tr><td colspan="6">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td colspan="3">
Las imágenes solo son i lustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas</td><td colspan="3">DESCRIPCIÓN TÉCNICA
ESTILO: Conjunto dos piezas estilo cirugia.
BLUSA MUJER:
CUELLO: Escote en "V" con orillo ancho.

MANGA: Manga corta.

CUERPO: Sin entalle en costados. Sin bolsillos. Logo sena bordado de 3 X 3 cm en parte superior izquierda.

PANTALON MUJER: Bota recta con dos bolsillos delanteros, cintura con elastico y tiras o cordón para amarrar.

BLUSA HOMBRE:

CUELLO: Escote en "V".
MANGA : Corta.
CUERPO: Recto. Sin bolsillos. Logo sena bordado de 3 X 3 cm en parte superior izquierda.
PANTALÓN HOMBRE: Bota recta con dos bolsillos delanteros, dos bolillos posteriores de ribete. Cintura con elástico y tiras o cordón para amarrar.
MATERIAL: Microfibra Verde. Tono y Colores a escoger. (Presentar carta de materiales y colores).
GORRO: Tipo cirugía con tiras para amarrar en la nuca.
POLAINAS: Con plantillas reforzadas.
TAPABOCAS O MASCARILLA: Pieza rectangular con tiras o elástico para sostener.
Presentar carta de materiales y colores.
.</td></tr>
<tr><td colspan="6">COLOR: Verde. Presentar carta de materiales y colores.
COSTURAS: En máquina plana y fileteadora o cerradora. Todas las consturas deben estar excentas de fruncidos, torcidos o pliegues y deben estar lo suficientemente tensionadas con el fin de evitar que se agrieten o se abran. Costuras sin hilos sueltos y buenos remates y acabados. Largos de puntadas uniformes en un mmismo tramo.
Diseños y Colores: A escoger. Presentar carta de materiales y tonos.
Solidez de Color al lavado: Colores Firmes.
Hilos: Los hilos e hilazas utilizados para las costuras deberán ser del color del material principal a utilizar.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones del diseño: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones de tallaje: A pesar de que no se requiere entalle para las prendas femeninas, deberán ser trabajadas con un cuadro de tallas femeninas a parte de las prendas masculinas.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Limitaciones de uso: El patronaje presentado para este tipo de prendas debe tener buena horma y aplome. Deben presentar excelente calidad en confección.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Presentación del producto: Las prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada conjunto debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la</td></tr>
</table>

TABLA No. 70 FICHA TÉCNICA UNIFORME DE BELLEZA

<table>
<tr><td colspan="6">MANUAL DE ROPA DE TRABAJO
FICHAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td rowspan="2">NOMBRE DEL ELEMENTO</td><td rowspan="2">Uniforme de belleza</td><td rowspan="2">CLIMA</td><td>FRÍO</td><td>TEMPLADO</td><td>CALIENTE</td></tr>
<tr><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr>
<tr><td>CÓDIGO</td><td>11510218</td><td>FACTORES DE RIESGO</td><td colspan="3">Naturales: Medio Ambiente</td></tr>
<tr><td colspan="6">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td colspan="3">
Las imágenes solo son i lustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas</td><td colspan="3">DESCRIPCIÓN TÉCNICA
ESTILO: Conjunto dos piezas.
BLUSA MUJER:

CUELLO: Cuellos o escotes de acuerdo con diseños presentados.
MANGA : manga corta.

CUERPO: Con entalle en costados, cremallera invisible en un costado, con bolsillos. Cortes entallando la silueta y embones en los orillos en tonos que contrasten.
Logo sena bordado de 3 X 3 cm en parte superior izquierda.

PANTALON MUJER: Bota recta con dos bolsillos delanteros, cintura con elastico y tiras o cordón para amarrar.

BLUSA HOMBRE:

CUELLO : escote en "V".
MANGA: corta.
CUERPO: recto. Con bolsillos. Logo sena bordado de 3 X 3 cm en parte superior izquierda.
PANTALÓN HOMBRE: Bota recta con dos bolsillos delanteros, dos bolillos posteriores de ribete. Cintura con elástico y tiras o cordón para amarrar.
DISEÑOS: A escoger. Presentar como mínimo cinco (5) diseños diferentes de tendecia.
Presentar carta de materiales y colores.</td></tr>
<tr><td colspan="6">MATERIAL: Microfibra lisa antifluido. Tono y Colores a escoger. (Presentar carta de materiales y colores).
COLOR: A escoger. Presentar carta de materiales y colores.
COSTURAS: En máquina plana y fileteadora o cerradora. Todas las consturas deben estar excentas de fruncidos, torcidos o pliegues y deben estar lo suficientemente tensionadas con el fin de evitar que se agrieten o se abran. Lagos de costuras uniformes en un mismo tramo. Costuras sin hilos sueltos y buenos remates y acabados.
Solidez de Color al lavado: Colores Firmes.
Hilos: Los hilos e hilazas utilizados para las costuras deberán ser del color del material principal a utilizar.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones del diseño: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones de tallaje: El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados inclusive de tallas no comerciales de ser necesario.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Limitaciones de uso: El patronaje presentado para este tipo de prendas debe tener buena horma y aplome. Deben presentar excelente calidad en confección.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Presentación del producto: Las prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada conjunto debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la</td></tr>
</table>

TABLA No. 71 FICHA TÉCNICA UNIFORME DE COCINA

<table>
<tr><td colspan="6">MANUAL DE ROPA DE TRABAJO
FICHAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td rowspan="2">NOMBRE DEL ELEMENTO</td><td rowspan="2">Uniforme de Cocina</td><td rowspan="2">CLIMA</td><td>FRÍO</td><td>TEMPLADO</td><td>CALIENTE</td></tr>
<tr><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr>
<tr><td>CÓDIGO</td><td>15510050</td><td>FACTORES DE RIESGO</td><td colspan="3">Naturales: Medio Ambiente</td></tr>
<tr><td colspan="6">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td><td colspan="3">DESCRIPCIÓN TÉCNICA</td></tr>
<tr><td colspan="3">
Las imágenes solo son i lustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas</td><td colspan="3">ESTILO:
CHAQUETA: Tipo filipina, largo a la cadera sin bonetes. Con logo Sena bordado de 4 cm X 4 cm en color negro ubicado en la parte superior izquierda.
SISTEMA DE CIERRE: broches metálicos escondidos.
CUELLO: Nerú separado en frente
MANGA: larga con doblez a 3/4 y bolsillo sobre manga izquierda para guardar termometro.
MATERIAL : Gabardina Tempo.
COLOR: Blanco
PANTALÓN: Liso bota recta con dos bolsillos laterales.
CINTURA: Con resorte y cordón.
MATERIAL : Gabardina Tempo o lino.
COLOR: negro
MICO FRANCES : Largo hasta altura de canillas y que cubra todo el contorno de cadera con cruce atras. Con tiras para amarrar adelante en cintura, con sobretapa que cubren las tiras.
MATERIAL : Gabardina Tempo.
COLOR: Blanco
TOCA: Gabardina Tempo.
MATERIAL: Deshechable o descartable en material telfor.
COLOR: Blanco. Presentar carta de materiales.
CALCETINES:
MATERIAL: 77% Poliamida 23% Elastano
CARACTERÍSTICAS: Calcetines de tipo licra por debajo de la rodilla de comprensión normal con elástico que no se</td></tr>
<tr><td colspan="6">COSTURAS: Reforzadas y Fileteadas con puntada de seguridad. Todas las consturas deben estar excentas de fruncidos, torcidos o pliegues y deben estar lo suficientemente tensionadas con el fin de evitar que se agrieten, se abran. Costuras sin hilos sueltos y buenos remates y acabados. Largos de puntadas uniformes en un mismo tramo.
Diseños y Colores: A escoger. Presentar carta de materiales y colores.
Solidez de Color al lavado : Colores Firmes.
Hilos : Los hilos e hilazas utilizados para las costuras y filetes deberán ser del color del material principal a utilizar.
Marquillas: en la parte interna debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique nombre del confeccionista, composición de materiales, instrucciones de cuidado, y talla.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones del diseño: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones de tallaje: Según el tallaje que maneje la empresa debe hacerse prueba para cada uno de los usuarios y garantizar el manejo de tallas no comerciales según se requiera.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Limitaciones de uso: El patronaje presentado para este tipo de prendas debe tener buena horma y aplome. Deben presentar excelente calidad en confección.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Presentación del producto: L as prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada prenda debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la</td></tr>
</table>