-

CONSORCIO ARTCO

ESTRATEGIA CONECTATE CON TU TERRITORIO

INFORME MENSUAL SEPTIEMBRE 2022

CONTENIDO

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES DE GESTIÓN SEPTIEMBRE 4
Información general y específica del contrato (Información referida en la licitación) 4
Introducción: 4
1. Alcance del proyecto 5
2. Localización de los territorios priorizados 6
3. Información del personal responsable de la intervención del equipo contratista 7
4. Equipos y herramientas utilizados durante intervención 10
5. Prueba de productos. 10
5.1 Insumos 10
5.2 Prueba de aplicación. 13
6. Actividades de la gestión 16
6.1. Componente Social 16
6.2. Componente técnico 16
6.3. Componente artístico 17
7. Festival del color 18
8. Eje transversal de seguimiento y evaluación 18
8.1. Atención ciudadana 18
8.2. Documentación e información 18
8.3. Eje transversal de inclusión 18
8.4. Componente ambiental 18
9. Actividades de planeación 19
10. Actividades de diagnóstico 20
11. Caracterización social 20
12. Actividades técnicas 21
12.1. Caracterización técnica 21
12.2. Identificación de espacios para murales: 26
13. Actividades realizadas en la Activación Comunitaria 27
14. Entrega de insumos para embellecimiento de fachadas con pintura 35
15. Jornadas de Embellecimiento 38
15.1.1. Jornadas de embellecimiento primeros pisos incluyendo ornamentación 38
15.1.2. Seguimiento a las jornadas de embellecimiento a los predios intervenidos 38

15.1.3. Realizar Pintura de fachadas incluyendo alturas > 1.50mts2 con marcos y pintura de ornamentación en fachada. 39
15.1.4. Realizar murales de arte urbano aprobados por la comunidad 41
16. Procesos de formación comunitaria 43
17. Avance programado y ejecutado de la intervención: 44
19. Comités y reuniones de seguimiento 46
20. Conclusiones y recomendaciones 47

CONTENIDO DE TABLAS E ILUSTRACIONES

Tabla 1 Personal operativo en campo 9
Tabla 2 Características del Viniltex Advance 11
Tabla 3Características del Imprimax 11
Tabla 4 Características del esmalte domestico 12
Tabla 5 Clasificación de viviendas por cantidad de pisos 21
Tabla 6 Área pintable caracterizada en primeros pisos 22
Tabla 7 Área pintable caracterizada en alturas 22
Tabla 8 Área pintable caracterizada en alturas 22
Tabla 9 Clasificación de áreas por superficie existente en primeros pisos 23
Tabla 10 Clasificación de áreas por superficies para trabajo en altura 24
Tabla 11 Reporte de caracterizaciones T1 por tipo de piso 24
Tabla 12 Clasificación de viviendas por cantidad de pisos 25
Tabla 13 Reporte de caracterizaciones T2 por tipo de piso 25
Tabla 14 Unidades caracterizadas 26
Tabla 15 Espacios para intervención de murales 27
Tabla 16 Inscripción a cursos de formación 29
Tabla 17 Resultados jornadas de elección del color 30
Tabla 18 Insumos entregados a la comunidad 37
Tabla 19 Seguimiento a estado de intervención predios en primeros pisos 38
Tabla 20 Avance en intervención en alturas 40
Tabla 21 Avance en inscripción y formados en trabajo seguro en alturas 43
Tabla 22 Reporte de avance por actividad 45

Ilustración 1 Plano del polígono de intervención territorio cable aéreo San Cristóbal 6
Ilustración 2Viniltex Advanced 10
Ilustración 3Presentación Imprimax 11
Ilustración 4Esmalte doméstico 12
Ilustración 5 Adecuación de superficie en ornamentación 12
Ilustración 6 Prueba de insumos 13
Ilustración 7 Prueba de vinilo en estuco texturizado 14
Ilustración 8 Prueba de vinilo en estuco texturizado 14
Ilustración 9 Prueba de vinilo en pañete sin pintar con sin imprimante 15
Ilustración 10 Prueba de esmalte en ornamentación 15

Ilustración 11 Pieza comunicativa convocatoria a artistas 17
Ilustración 12 Medición para caracterización técnica 21
Ilustración 13 Porcentajes de superficies en primeros pisos 23
Ilustración 14 Porcentajes de superficies en alturas. 24
Ilustración 15 Reunión Intermedia Altamira 28
Ilustración 16 Reunión Intermedia Altamira 28
Ilustración 17 Reunión Intermedia Los Puentes 28
Ilustración 18 Acciones de divulgación, convocatoria e inscripción a cursos de formación 29
Ilustración 19 Autorización del embellecimiento y elección del color para unidades de trabajo 31
Ilustración 20 Socialización de folleto de alistamiento de fachada 32
Ilustración 21 Socialización de folleto de alistamiento de fachada 32
Ilustración 22 Recuperación de espacio comunitario y embellecimiento 32
Ilustración 23 Activación Comunitaria: “Unidos por el barrio” 33
Ilustración 24 Taller Participativo para murales de arte urbano 34
Ilustración 25 Taller Participativo para murales de arte urbano 34
Ilustración 26 Taller Participativo para murales de arte urbano 34
Ilustración 27 Almacenamiento en bodega 35
Ilustración 28 Entrega de insumos 36
Ilustración 29 Entrega de insumos 36
Ilustración 30 Entrega de insumos 37
Ilustración 31 Sticker 767-a y Sticker 728-a 38
Ilustración 32 Trabajo en alturas pintura de fachada 40
Ilustración 33 trabajo en alturas pintura de fachada 41
Ilustración 34 Alistamiento de superficie para la ejecución de mural 41
Ilustración 35 Alistamiento de superficie para la ejecución de mural 42
Ilustración 36 Superficie de mural con imprimante 42
Ilustración 37 Inscripción a procesos de formación comunitaria 43

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES DE GESTIÓN SEPTIEMBRE

Información general y específica del contrato (Información referida en la licitación)

- ✔ **Empresa contratista:** CONSORCIO ARTCO

  Nit. 901.609.142-1

- ✔ **Objeto del contrato:**

  Realizar acciones de embellecimiento con color en los territorios priorizados por la SDHT por medio de acciones que promuevan la participación ciudadana, la apropiación territorial del hábitat, la corresponsabilidad y el fortalecimiento del tejido social.

- ✔ **Número de contrato:** 917-2022
- ✔ **Proceso de Selección:** Licitación Pública SDHT -LP-009-2022
- ✔ **Aseguradora:** Seguros del Estado S.A
- ✔ **Póliza de Cumplimiento:** 17-44-101200795
- ✔ **Póliza RCE:** 17-40-101025825
- ✔ **Valor del Contrato:** $ 2.511.571.507
- ✔ **Fecha Acta de Inicio:** 14 de julio de 2022
- ✔ **Plazo total:** Seis (06) meses
- ✔ **Plazo de terminación:** 13 de enero de 2023
- ✔ **Periodo del Informe**: SEPTIEMBRE 2022

Introducción:

La estrategia CONÉCTATE CON TU TERRITORIO, a través del componente de embellecimiento con color, promueve la apropiación del espacio público y el fortalecimiento del tejido social en los territorios priorizados, a través de la participación incidente y la cultura ciudadana. Esta busca empoderar a la comunidad como promotora de la gestión y sostenibilidad de los cambios, para que logre la transformación de los entornos y la resignificación de los espacios a través de la corresponsabilidad y la inclusión como pilares fundamentales del proceso. Para lograr lo anterior, la estrategia CONÉCTATE CON TU TERRITORIO se estructura como una propuesta de trabajo social, donde la intervención de las fachadas y de las zonas comunes en el espacio público son la excusa para generar mayores y mejores capacidades en los ciudadanos, y promover procesos participativos y de concreción que incentiven iniciativas innovadoras para la gestión de hábitat en los territorios.

El proceso de embellecimiento por medio del color, el arte y las acciones de apropiación y transformación se configura en un trabajo comunitario que recibe apoyo técnico por parte de la Secretaría Distrital del Hábitat -SDHT- para aprovechar al máximo los recursos. En este sentido, son las comunidades quienes se vinculan al proceso de embellecimiento de sus fachadas y zonas comunes, así como también son ellos quienes realizan el mantenimiento y sostenibilidad de intervenciones con el fin de lograr un proceso de apropiación y corresponsabilidad con su hábitat. En este sentido, la estrategia también contempla la formación de ciudadanos en trabajo seguro avanzado en alturas la cual permitirá dejar un capital humano instalado en la comunidad. Este proceso de formación hace que no solo se contribuya a la construcción de un mejor lugar para ellos y sus familias, sino que también transformen de manera positiva sus proyectos de vida. Por lo tanto, esta estrategia además de intervenir físicamente en los territorios priorizados también desarrolla acciones sociales para lograr el fortalecimiento en el tejido social, reconstrucción de confianza entre la institucionalidad y la ciudadanía y aporta en el fortalecimiento de habilidades de los ciudadanos para su futuro laboral y en la generación de ingresos.

Así mismo, la estrategia contempla la apropiación de los barrios a través de intervenciones de arte urbano como murales. Estos buscan contar la historia del territorio y ser representativos para la comunidad. En este sentido, los habitantes de los territorios participan en la creación del contenido de murales de arte urbano y los artistas que las ejecutan pueden ser habitantes de los barrios y/o localidades ha embellecer, fortaleciendo el autorreconocimiento de las comunidades y sus espacios, los elementos significativos, imaginarios y expectativas, su relación con el ambiente y los factores socioculturales de quienes allí habitan.

La ejecución de la estrategia se está realizando en el Territorio priorizado por la SDHT: Barrio Altamira, Panorama, Los Puentes, Urbanización Altamira Chiquita, Altamira 2010 de la localidad de San Cristóbal.

1. Alcance del proyecto

A través de la estrategia, se pretende promover espacios de interacción comunitaria que permita a los habitantes del territorio intercambiar experiencias que contribuyan al fortalecimiento del tejido social, promoviendo la participación comunitaria y la transformación del territorio a través del color, el arte urbano y la implementación de una línea de formación en trabajo seguro avanzado en alturas para contribuir a la apropiación y reconocimiento de la zona como un territorio de oportunidad y desarrollo comunitario.

GRUPO 1 (Localidad de San Cristóbal Barrios Altamira, Panorama, Los Puentes, Altamira Chiquita, Altamira 2010)

• 150 cupos para formación en trabajo seguro en alturas avanzado de las personas pertenecientes a la comunidad beneficiaria de la intervención

• Evento de graduación de 150 personas formadas en trabajo seguro en alturas

• 1.752 unidades de trabajo intervenidas de primeros pisos incluyendo ornamentación

• 28.000 m^2 Pintura de fachadas incluyendo alturas >1.50mts con marcos (Norma NTC 1335) y Pintura de ornamentación en fachada (cumplir norma NTC 1283). Segundos pisos y superiores.

• 720 m^2 murales de arte urbano

• 2 festivales de Color

2. Localización de los territorios priorizados

El territorio priorizado se encuentra ubicado en la UPZ 50, La Gloria, en la localidad 4 de San Cristóbal, de acuerdo a lo cual se presenta la caracterización técnica y social.

A partir del anexo técnico se establece la conformación del territorio por cantidad de unidades de trabajo y se configuran 2 territorios:

TERRITORIO 1: 488 unidades de trabajo. Barrios: Altamira, Altamira 2010 y Urbanización Altamira Chiquita. Manzanas: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 6, 8, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41,42, (ver ilustración).

TERRITORIO 2: 438 unidades de trabajo. Barrios: Altamira, Panorama y Los Puentes. Manzanas: 43,44,45,46, 47,48,49,50,51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, (ver ilustración).

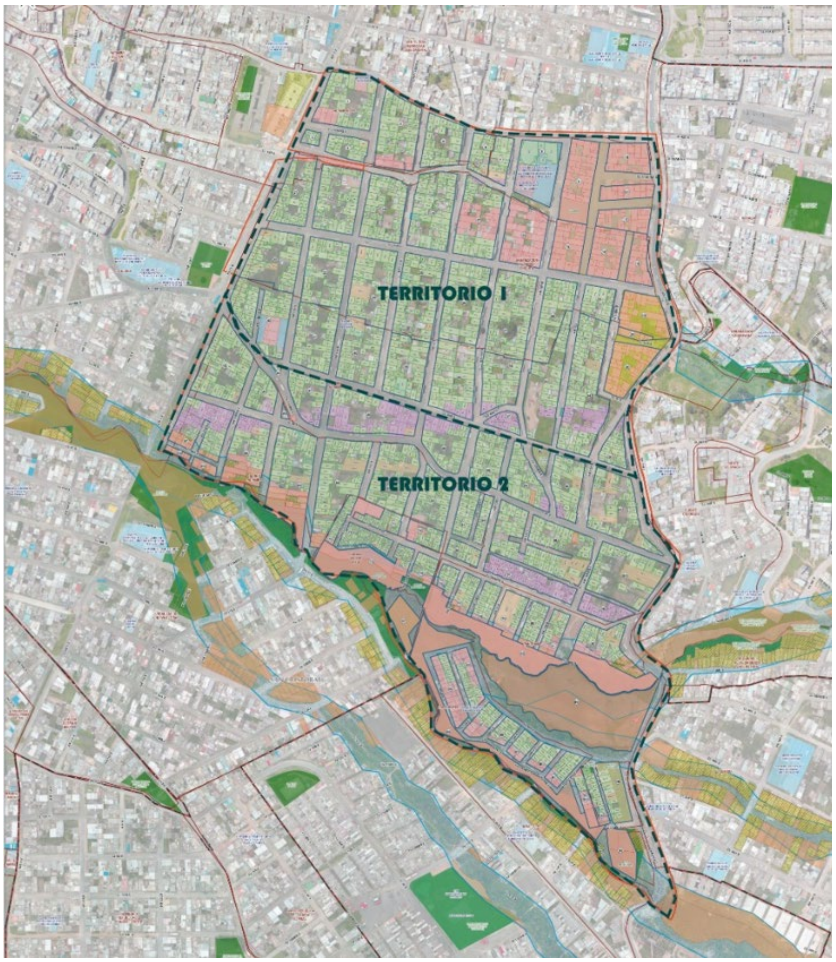


Ilustración 1 Plano del polígono de intervención territorio cable aéreo San Cristóbal

3. Información del personal responsable de la intervención del equipo contratista

Nombre de personal administrativo: Maycol Darío Quiñonez. # Radicado: 1-2022-31179-Respuesta: 2-2022-43946

Número de operarios en campo (información específica para el contratista): En la tabla 1 se relaciona la cantidad y el cargo del personal mínimo requerido para la ejecución del contrato:

	CARGO	NOMBRE	# RADICADO
1	Director	Alejandra Gallego	HV presentada y aprobada en proceso de licitación
2	Residente Técnico	Juan Camilo Leguizamón	HV presentada y aprobada en proceso de licitación
	Residente Técnico	María Eugenia Barrera	Radicado: 1-2022-35469 de 22 de agosto 2022 Respuesta: 2-2022-55389 de 8 de septiembre 2022
2	Gestor social	Yulisa Tatiana Montero	Radicado: 1-2022-35469 de 22 de agosto 2022 Respuesta: 2-2022-55389 de 8 de septiembre 2022
	Gestor social	Carolina Martínez	Radicado: 1-2022-31179 de 21 de julio de 2022 Respuesta: 2-2022-43946 de 27 de julio 2022
2	Gestor Artístico	Jorge Guarín	Radicado: 1-2022-32015 de 27 de julio 2022 Respuesta: 2-2022-44672 de 29 de julio 2022

	Gestor Artístico	Cristian Camilo Guerra	Radicado: 1-2022-32015 de 27 de julio 2022 Respuesta: 2-2022-44672 de 29 de julio 2022
1	Profesional de apoyo técnico	Andrea Ajiaco	Radicado: 1-2022-31179 de 21 de julio de 2022 Respuesta: 2-2022-43946 de 27 de julio 2022
3	Coordinador Alturas	Brando David Amaya	Radicado: 1-2022-35469 de 22 de agosto 2022 Respuesta: 2-2022-55389 de 8 de septiembre 2022
	Coordinador Alturas	Vanessa Leon Avella	Radicado: 1-2022-34769 de 17 agosto 2022 Respuesta: 2-2022-53113 de 30 agosto 2022
	Coordinador Alturas	Robert Jair Cholo Garzón	Radicado: 1-2022-34769 de 17 agosto 2022 Respuesta: 2-2022-53113 de 30 agosto 2022
5	Auxiliar técnico	Laura Carreño	Radicado:1-2022-35469 de 22 de agosto 2022 Respuesta: 2-2022-55389 de 8 de septiembre 2022
	Auxiliar técnico	Rosario Duran	Radicado: 1-2022-31179 de 21 de julio de 2022 Respuesta: 2-2022-43946 de 27 de julio 2022
	Auxiliar técnico	Cristian Velasco	Radicado: 1-2022-31179 de 21 de julio de 2022 Respuesta: 2-2022-43946 de 27 de julio 2022
	Auxiliar técnico	Jonathan David Guevara	Radicado: 1-2022-32015 de 27 de julio 2022 Respuesta: 2-2022-44672 de 29 de julio 2022

	Auxiliar técnico	Miguel González	Radicado: 1-2022-31179 de 21 de julio de 2022 Respuesta: 2-2022-43946 de 27 de julio 2022
5	Auxiliar social	Yanny Samaris Peñaloza	Radicado: 1-2022-31179 de 21 de julio de 2022 Respuesta: 2-2022-43946 de 27 de julio 2022
	Auxiliar social	Edna Roció Casso	Radicado: 1-2022-35469 de 22 de agosto 2022 Respuesta: 2-2022-55389 de 8 de septiembre 2022
	Auxiliar social	Alexander Cadena Rosiasco	Radicado: 1-2022-31179 de 21 de julio de 2022 Respuesta: 2-2022-43946 de 27 de julio 2022
	Auxiliar social	Mercy Morales	Radicado: 1-2022-32015 de 27 de julio 2022 Respuesta: 2-2022-44672 de 29 de julio 2022
	Auxiliar social	Giovanny Angarita	Radicado: 1-2022-35469 de 22 de agosto 2022 Respuesta: 2-2022-55389 de 8 de septiembre 2022
1	Profesional HSEQ	Edgar Iván Hernández	Radicado: 1-2022-37536 de 5 de agosto 2022 Respuesta: 2-2022-58999 de 26 de septiembre 2022

Tabla 1 Personal operativo en campo

4. Equipos y herramientas utilizados durante intervención

Los equipos y herramientas utilizados en las actividades desarrolladas por los tres componentes se relacionan a continuación:

- Componente técnico: Se tienen diversos equipos y herramientas dependiendo de su función y participación en la intervención, en cuanto al uso general que es transversal en el componente técnico se ha empleado: Medidor láser, flexómetro, computadores y celulares, en cuanto al trabajo en alturas se han empleado los siguientes elementos: Eslinga para detención de caídas de un terminal, arnés de cuerpo entero tipo X, eslinga de posicionamiento y/o restricción, freno arrestador automático, línea de vida vertical en cuerda, descendedor autofrenante, conector de anclaje tie off, mosquetón de acero de cierre automático, ascendedor tipo yumar y escaleras, finalmente, para la intervención con pintura de las fachadas se han empleado los siguientes elementos: Equipo de Airless, Rodillos, Brochas, extensores, lijas y cinta.
- Componente artístico: Medidor laser, flexómetro, computador y celular.
- Componente social: computador, celular, video beam, cabina de sonido, micrófono, telón para proyección, megáfono.

5. Prueba de productos.

El día 8 de septiembre se realizó la prueba de aplicación de insumos en compañía de SDHT en la Calle 42 # 22 - 52 con el fin de conocer las principales características de los mismos, así como información técnica asociada a dilución, aplicación y acabado.

5.1 Insumos

- **Viniltex Advanced:** Pintura vinílica para exteriores empleada para fondeo de muros en el marco de la estrategia “Conéctate con tu territorio”.



Ilustración 2Viniltex Advanced

Es una pintura premium base agua que ofrece máxima lavabilidad y durabilidad, recomendada para decorar y proteger muros en residencias, en ambientes exteriores.

Antes de aplicar el producto en la superficie, se recomienda realizar un proceso de alistamiento cuando se presenten patologías de naturaleza biológica, química (eflorescencias) o de pérdida de adherencia del acabado existente, con el fin de garantizar la adecuada durabilidad del insumo en la superficie aplicada.

El acabado de la pintura dependerá de diversos factores como: Textura de la superficie, iluminación, ubicación del observador, técnica de aplicación y preparación del insumo.

A continuación, se relacionan los porcentajes de dilución para la preparación del Viniltex Advance así como el rendimiento práctico.

VINILO (ACTIVIDAD FONDEO EN MUROS)	
Dilución	25 % de Agua para aplicación con rodillo o brocha. 13 % de Agua para aplicación con Pistola Airless.
Rendimiento	20 m2 por cada galón de vinilo.

Tabla 2 Características del Viniltex Advance

- **Imprimax:** Empleada dentro de la estrategia en recubrimiento de poros en superficies sin ningún acabado, pañete sin pintar, bloque sin pintar y ladrillo recocido sin pintar, permitiendo así un mejor acabado y recubrimiento una vez se realice aplicación de vinilo.

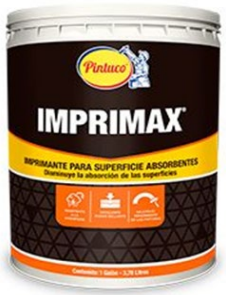


Ilustración 3Presentación Imprimax

Es un recubrimiento 100% acrílico a base agua de alta penetración en el sustrato y con excelente poder sellante, flexible, de rápido secamiento y alto rendimiento. Se usa para imprimar y sellar superficies porosas.

La superficie que se va a imprimar debe estar seca, limpia y libre de polvo. Si existen residuos de pinturas deterioradas desprendidas se deben remover.

Se debe preparar el insumo teniendo en cuenta los siguientes porcentajes de dilución:

IMPRIMAX (ACTIVIDAD SELLANTE PREVIO A FONDEO EN MUROS)	
Dilución	Entre un 50% y 100% de agua dependiendo de la porosidad de la superficie.
Rendimiento	35 m2 por cada galón de Imprimax.

Tabla 3Características del Imprimax

- **Esmalte doméstico:** Empleado dentro de la estrategia en la intervención de ornamentación en primeros pisos y en trabajo en alturas.



Ilustración 4Esmalte doméstico

Esmalte sintético a base de aceite resistente al agua, con buena durabilidad, alto brillo y adherencia. Recomendado para proteger y decorar ambientes domésticos, superficies y/o artículos de metal.

Se debe realizar una correcta adecuación de la superficie antes de realizar aplicación del producto libre de polvo, mugre, grasa y/o pintura desgastada con lija.



Ilustración 5 Adecuación de superficie en ornamentación

Se debe realizar una correcta preparación del insumo con la siguiente especificación.

ESMALTE (ACTIVIDAD EN ORNAMENTACIÓN)	
Dilución	10% con varsol.
Rendimiento	18 m2 por cada galón de esmalte.

Tabla 4 Características del esmalte domestico

5.2 Prueba de aplicación.

Para el vinilo se realizó prueba de aplicación del insumo en (5) diferentes tipos de superficie:

- Estuco texturizado.
- Estuco Liso.
- Pañete pintado.
- Pañete sin pintar.
- Ladrillo.

Se utilizaron los siguientes tonos de “Viniltex Advance”:

- Mora crítica VL 163-A.
- Gotas de limón VD 051-A.
- Sendero azul AZ 032-A.
- Regadío VD 202-A.

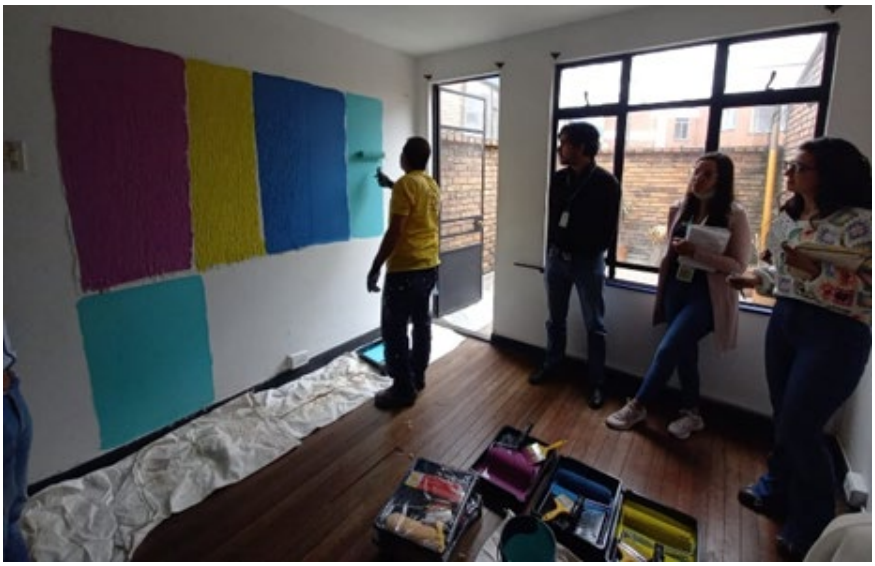


Ilustración 6 Prueba de insumos

A continuación, se detallan las principales características de las superficies:

- **Estuco texturizado.** Este tipo de superficie no requiere imprimación, es un acabo habitual empleado para fachadas, a pesar de su textura rugosa el vinilo penetra con facilidad cuando la brocha o el rodillo están debidamente cargados con pintura.

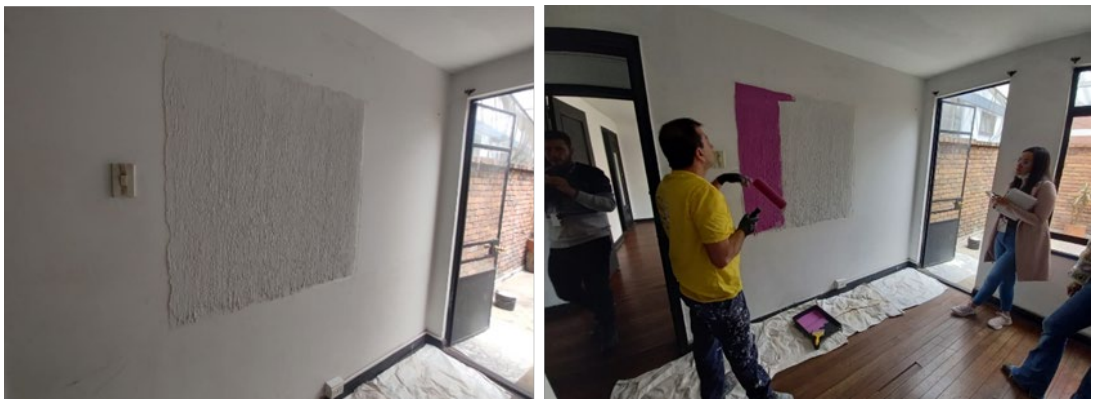


Ilustración 7 Prueba de vinilo en estuco texturizado

Como se evidencia en la ilustración x se aplicaron tres tonalidades de vinilo: Mora crítica VL 163-A, Gotas de limón VD 051-A y Sendero azul AZ 032-A, a pesar de que los insumos se aplicaron a una mano se evidenció un alto poder de cubrimiento.

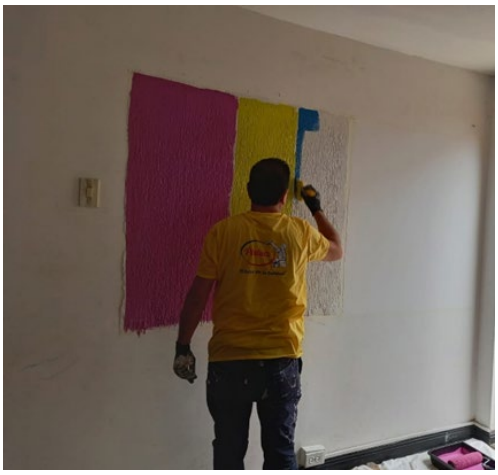


Ilustración 8 Prueba de vinilo en estuco texturizado

- **Estuco liso.** Esta superficie no requiere aplicación de sellante previo a aplicación de vinilo, su color blanco favorece la entonación del vinilo en el fondeo con "VINILTEX ADVANCE", por lo cual incluso con la primera mano la pintura ya tiene un excelente poder de cubrimiento. Se aplicó vinilo a mano en dos tonalidades: Sendero azul AZ 032-A y Regadío VD 202-A.

- **Pañete pintado.** Esta superficie ya contiene un acabado en vinilo, por lo cual no es necesario sellar la porosidad, el acabado al aplicar vinilo se verá afectado por el acabado existente, durante la prueba se pudo evidenciar que el pañete pintado estaba en óptimas condiciones por lo cual el insumo tuvo un excelente desempeño, no obstante, la calidad de la pintura de acabado puede llegar a afectar la adherencia de la nueva capa de pintura cuando no se realiza un adecuado proceso de alistamiento.

- **Pañete sin pintar.** En este tipo de superficie se es necesario aplicar imprimante debido al alto nivel de porosidad, en la prueba se realizó la aplicación de vinilo “Viniltex Advance” en pañete con y sin Imprimax con el objetivo de identificar cubrimiento y acabado, en la ilustración 9 se puede identificar la diferencia.



Ilustración 9 Prueba de vinilo en pañete sin pintar con sin imprimante

Para el esmalte se realizó prueba de aplicación sobre una superficie metálica similar a las que se encuentran en territorio, en particular una puerta metálica.

Durante la prueba se quitó el brillo del acabado en esmalte existente mediante el lijado y posterior limpieza del área a intervenir, para luego aplicar un esmalte doméstico.



Ilustración 10 Prueba de esmalte en ornamentación

Complementando la información relacionada durante la prueba técnica, al presente informe se anexan las fichas técnicas del Viniltex Advance, Imprimax y Esmalte Doméstico.

Soporte: Ficha técnica de Viniltex Advance, Imprimax y Esmalte Doméstico (14. Anexos/Fichas técnicas).

6. Actividades de la gestión

6.1. Componente Social

Desde el componente social se han adelantado las siguientes actividades:

- Acciones de divulgación y convocatoria curso de formación
- Inscripción a curso de formación
- Autorización de embellecimiento y elección del color
- Inicio de proceso de formación de beneficiarios en trabajo seguro en alturas
- Reunión intermedia
- Actividades de activación comunitaria para alistamiento de fachadas.
- Atención permanente a la comunidad

6.2. Componente técnico

Desde el componente técnico se han adelantado las siguientes actividades:

- Se realizó la caracterización técnica de 926 viviendas.
- Se revisaron casos especiales identificados durante la caracterización técnica, en comité operativo de campo del 7 septiembre, SDHT da respuesta a los casos en cuestión.
- Por solicitud de SDHT se desarrolló recorrido en campo el 26 de septiembre para verificar y ajustar medias de caracterización si así correspondía, además de revisó la viabilidad de intervención de antejardines en 61 viviendas.
- SDHT aprobó la base de caracterización técnica y se generaron las respectivas fichas de caracterización técnica para cada predio.
- Se ha socializado con la comunidad el proceso de alistamiento de fachadas mediante la entrega de folletos impresos a color tamaño carta, estas piezas contienen la información de la preparación de las superficies, la dilución de los insumos, su aplicación y consideraciones aplicables.
- Se inició la entrega de insumos requeridos para la intervención de los primeros niveles priorizando predios que no tuviesen remarcos y para los cuales se desarrolló en simultáneo la intervención en alturas.
- Se ha adelantado el embellecimiento de fachadas en alturas, esta actividad se ejecuta siguiendo según la caracterización técnica con el acompañamiento y orientación del profesional HSEQ.

- Se realizan jornadas de seguimiento al embellecimiento de fachadas incluyendo alturas > 1.50 mts 2.
- Se inicia el embellecimiento de primeros pisos por propietarios y se realiza el respectivo seguimiento a la intervención, gestionando aquellos casos en que se dificulta por parte del propietario la pintura de su fachada.

6.3. Componente artístico

Desde el componente artístico se han adelantado las siguientes actividades:

- Se continua con la identificación de espacios para la intervención de murales de arte urbano.
- Se realizaron tres talleres de diseño participativo para murales de arte urbano, el 19 de septiembre se dio el primer acercamiento con las instituciones educativas donde se programó lugar, hora y grado, en consecuencia, el 20 de septiembre se adelantaron los talleres con los cursos 901 y 103 del Colegio Altamira Sur Oriental en donde se ubica uno de los murales y el 26 de septiembre se desarrolló el tercer taller en el Colegio Nueva Altamira con los grados noveno y décimo, donde se identificaron conceptos artísticos y culturales propios del territorio.
- Se construyó pieza comunicativa de convocatoria a artistas para incentivar la participación de artistas locales del territorio en la intervención de murales a desarrollar lo anterior articulado con la mesa de grafiti.



Ilustración 11 *Pieza comunicativa convocatoria a artistas*

7. Festival del color

Esta actividad no aplica para el período informado en el presente informe.

8. Eje transversal de seguimiento y evaluación

8.1. Atención ciudadana

Se mantienen los canales de atención a la comunidad para atender a sus requerimientos y generar un contacto permanente con el CONSORCIO ARTCO, para lo cual se dispuso la línea telefónica 3132330575 que a su vez cuenta con servicio de WhatsApp. Así mismo se encuentra habilitada la dirección de correo electrónico artco@tierrasos.org. Esto, con el fin de facilitar la recepción y la respuesta oportuna de las peticiones, quejas, reclamos o sugerencias por cualquiera de estos medios.

Esta información fue nuevamente socializada con la comunidad en la reunión intermedia realizada el 30 de septiembre de 2022.

A la fecha no se han recibido peticiones, quejas, reclamos o sugerencias.

8.2. Documentación e información

Se continua con el proceso de sistematización y la gestión documental donde se está construyendo cada uno de los expedientes individuales por unidades de trabajo con los soportes generados a la fecha: caracterización social entregada por la SDHT, la base de seguimiento, acta de elección de color de fachada, autorización de intervención unidad de trabajo, ficha de entrega de insumos, así como la base de datos de seguimiento en Excel. Adicionalmente se dispone de un expediente individual en medio magnético de cada una de las unidades de trabajo, así como la base de datos de seguimiento.

Se realizan ajustes al informe del mes de agosto de acuerdo a solicitud realizada por SDHT los cuales serán presentados una vez se validen en reunión programada el 5 de octubre.

8.3. Eje transversal de inclusión

Con el fin de promover la vinculación activa a la vida comunitaria para todas las personas independiente de su origen, condición social o actividad, se fomenta la inscripción de mujeres al curso de formación en concordancia con el objetivo del desarrollo sostenible de igualdad de género, lo que a futuro se verá reflejado en mejores condiciones de acceso a empleo e ingreso económicos sobre todo para las mujeres cabeza de hogar.

8.4. Componente ambiental

Con base en lo planteado en el documento base de plan de manejo ambiental durante el mes de septiembre se adelantaron acciones enfocadas al uso y ahorro eficiente de papel y prevención de escorrentía a cuerpos de agua en el proceso de alistamiento de fachadas, dichas acciones se describen a continuación:

1.Como resultado de las limpiezas de las fachadas y otras superficies que van a ser utilizadas en el proyecto, se emplea agua de la red del prestador del servicio público de acueducto siendo ésta de una calidad establecida para consumo humano y doméstico, por lo tanto, no presenta sustancias potencialmente contaminantes.

2.Se ha implementado el uso de medios digitales como carpetas compartidas en la red para almacenamiento de información.

3.Se han implementado estrategias de levantamiento de información en campo de manera digital a fin de disminuir la cantidad de papel impreso para ejecución de actividades.

4.Disminución de uso de papel en convocatorias de activación comunitaria a través de carteleras informativas en puntos estratégicos del territorio para socialización de información, al igual que la implementación de impresión a menor formato siempre y cuando el tamaño de letra e información sea legible y cumplan su objetivo.

5.Revisión de informes y documentos soporte de las actividades del plan operativo de manera digital e impresión de versiones finales aprobadas.

6.Instalación de puntos ecológicos en cada bodega para clasificación de residuos.

7.Depósito de papel reutilizable en punto específico debidamente identificado. Depositar las hojas en el lugar asignado para "Papel Reutilizable"

9. Actividades de planeación

Socialización de la estrategia: Esta actividad se completó en el mes de agosto.

Diseñar y entregar plan de trabajo.

Este documento fue aprobado, sin embargo, se aclara que están pendientes de aprobación algunos anexos como el Plan de Manejo Ambiental para lo cual se adelantará una mesa de trabajo entre las dos entidades. En el informe correspondiente al mes de agosto, la supervisión aprueba el plan de trabajo.

Soporte: Documento plan de trabajo. (Ver Carpeta 1. Planeación, anexo 2. Diseño y entrega de Plan de Trabajo)

Diseño y entrega de Cronograma: Esta actividad se completó en el mes de agosto.

Revisar, ajustar y entregar protocolos/Modelos/Formatos: Durante el mes de septiembre se enviaron a aprobación los formatos de autorización de intervención de murales, acta de recibo a satisfacción y caracterización de murales, quedando pendiente el PMA y el Plan de Seguridad y Salud en el Trabajo.

Soporte: Formato de autorización de intervención de murales, acta de recibo a satisfacción y caracterización de murales. (Ver Carpeta 1. Planeación, anexo 4. Protocolos, modelos y formatos)

Disponer del talento humano requerido para el desarrollo del proyecto:

El contratista realiza las acciones para mantener el equipo mínimo establecido para la ejecución del proyecto. En el numeral 3. del personal responsable de la intervención del equipo contratista se anexa el número de radicado bajo el cual se encuentran aprobados por parte de SDHT

Soporte: Certificaciones laborales y afiliaciones a ARL. (Ver Carpeta 1. Planeación, anexo 6. Talento humano)

10. Actividades de diagnóstico

Recorrido de reconocimiento: Esta actividad se completó en el mes de agosto.

Reunión de presentación con líderes: Esta actividad se completó en el mes de agosto.

11. Caracterización social

11.1. Análisis cualitativo y cuantitativo de caracterización social: El miércoles 17 de agosto de 2022 se da inicio al análisis cuantitativo y cualitativo de caracterización social realizando el contraste entre la base digital y las fichas físicas entregadas por SDHT, de esta forma se realiza la verificación, corrección y se completa la información de la base digital.

En el mes de septiembre se culmina el documento de análisis el cual concluye aspectos relevantes como:

- De los predios viabilizados por SDHT y teniendo en cuenta la base de caracterización social se identifica que 383 predios no fueron caracterizados.
- Entre la población encontramos un mayor porcentaje de mujeres en comparación a los hombres, considerando que es posible la participación visible de más mujeres.
- Durante la ejecución de la estrategia, para la fase elección de color, se logra identificar que el 44% de la población correspondiente a 1.208 personas se encuentra en el grupo adultez; el 22% corresponde a 620 personas están el grupo etario juventud, por lo cual se podrá enfocar las actividades a promover la participación comunitaria desarrolladas en horarios no laborales, ya que la población se encuentra en edad productiva.

  Soporte: Documento de Análisis de Caracterización Social. (Ver Carpeta 3. Caracterización social, anexo 1. Análisis cualitativo y cuantitativo de la caracterización)

11.2. Identificación de propuestas para activación comunitaria: Esta actividad inicia a partir del día sábado 20 de agosto de 2022 basado en el análisis de caracterización social de las fichas entregadas por SDHT. Adicionalmente se tiene en cuenta lo observado durante el recorrido de reconocimiento, la reunión con líderes y las diferentes agrupaciones acompañantes de este proceso. A partir de estos insumos se construyen las propuestas a desarrollar para la activación comunitaria que buscan promover la participación de los habitantes del barrio en las jornadas de alistamiento de fachadas y la intervención con color, ajustándose a las diferentes dinámicas y al comportamiento social y cultural del territorio.

El documento fue radicado mediante oficio 1-2022-39473 se realizaron observaciones por parte de SDHT mediante oficio 2-2022-58786 y se enviaron ajustes vía correo electrónico el viernes 23 de septiembre de 2022

Soporte: Documento de Identificación de propuestas para activación comunitaria. (Ver Carpeta 3. Caracterización social, anexo 2. Identificación de Propuestas para Activación Comunitaria)

12. Actividades técnicas

12.1. Caracterización técnica

Se dio inició a la caracterización técnica de las unidades de trabajo el día 20 de agosto de 2022 de acuerdo a los planos recibidos de parte de SDH. La actividad finalizó el día 7 de septiembre del 2022.

Una vez ejecutado el 100% de caracterizaciones en campo, el equipo técnico se enfocó en sistematizar, auditar y depurar la información, con el fin de realizar la estimación de insumos y consolidar los formatos de caracterización técnica correspondientes de cada predio.



Ilustración 12 Medición para caracterización técnica

Soporte: fichas de caracterización técnica, base de datos, registro fotográfico antes de la intervención, documento de análisis de caracterización técnica.

En el territorio que comprende CCTT Cable Aéreo San Cristóbal, se identifican un total de 926 unidades de trabajo, que comprenden 197 unidades de trabajo de un piso, 296 en alturas de segundos pisos, 375 unidades de trabajo en terceros pisos y 58 unidades de trabajo en cuartos pisos y ninguna unidad en quintos pisos. Como se muestra en la siguiente tabla:

Tipos de vivienda	Cantidad
Casas de 1 piso	197
Casas de 2 pisos	296
Casas de 3 pisos	375
Casas de 4 pisos	58
Casas de 5 pisos	0

Tabla 5 Clasificación de viviendas por cantidad de pisos

Se identifica intervención en primeros pisos con un área total de 23513.63 y 20891,14m2 en trabajo en alturas.

Área pintable primeros pisos (m2)
23513.63

Tabla 6 Área pintable caracterizada en primeros pisos

TRABAJO EN ALTURA		
MATERIAL	**AREA PINTABLE m2**	**PORCENTAJE**
SEGUNDO PISO	13742.88	65.78%
TERCER PISO	6397.04	30.62%
CUARTO PISO	751.22	3.60%

Tabla 7 Área pintable caracterizada en alturas

Área pintable de trabajo en alturas (m2)	Área ornamentos (m2)
20891,14	5991,73

Tabla 8 Área pintable caracterizada en alturas

Se caracteriza como material predominante en primeros pisos superficies con pañete pintado que corresponde a un 61.63%, seguido de estuco texturizado 16.24%, pañete sin pintar 10.79%, en la categoría de otro se contemplan las superficies de ladrillo recocido 4.85%, bloque sin pintar 4.27%, ladrillos prensados 1.31%, bloque pintado 0.58%, enchape 0.25%, granito 0.05% y material transitorio 0.04% (Ver tabla 9)

PRIMEROS PISOS		
SUPERFICIE	**AREA m2**	**PORCENTAJE**
PAÑETE PINTADO	7731.34	61.63%
ESTUCO TEXTURIZADO	2036.74	16.24%
PAÑETE SIN PINTAR	1353.18	10.79%
OTRO	607.99	4.85%
BLOQUE SIN PINTAR	535.60	4.27%

LADRILLO PRENSADO	164.07	1.31%
BLOQUE PINTADO	72.52	0.58%
ENCHAPADO	31.44	0.25%
GRANITO	6.37	0.05%
MATERIAL TRANSITORIO	5.38	0.04%

Tabla 9 Clasificación de áreas por superficie existente en primeros pisos

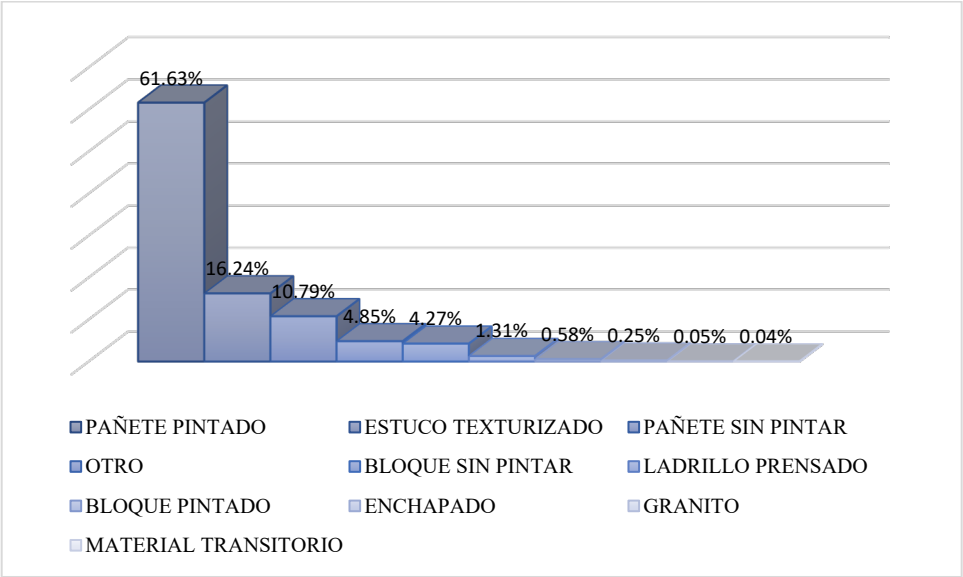


Ilustración 13 Porcentajes de superficies en primeros pisos

En trabajo en alturas se identifican como superficies predominantes en fachadas el pañete pintado un 45.43%, seguido de bloque sin pintar 23.90%, estuco texturizado 15.53%, pañete sin pintar 12.49%, 1.54% ladrillo prensado, 0.45% bloque pintado, un 0.38% se categoriza como otros en donde se incluyen las superficies de ladrillo precocido, 0.20% caracterizado con enchape, 0.04% en granito y 0.04% en material transitorio.

TRABAJO EN ALTURA		
SUPERFICIE	**AREA m2**	**PORCENTAJE**
PAÑETE PINTADO	9770.82	45.43%
PAÑETE SIN PINTAR	2346.72	12.49%
LADRILLO PRENSADO	473.27	1.54%
BLOQUE SIN PINTAR	4084.45	23.90%
BLOQUE PINTADO	130.39	0.45%

GRANITO	13.12	0.04%
ENCHAPADO	64.59	0.20%
ESTUCO TEXTURIZADO	3859.73	15.53%
MATERIAL TRANSITORIO	8.31	0.04%
OTRO	139.75	0.38%

Tabla 10 Clasificación de áreas por superficies para trabajo en altura

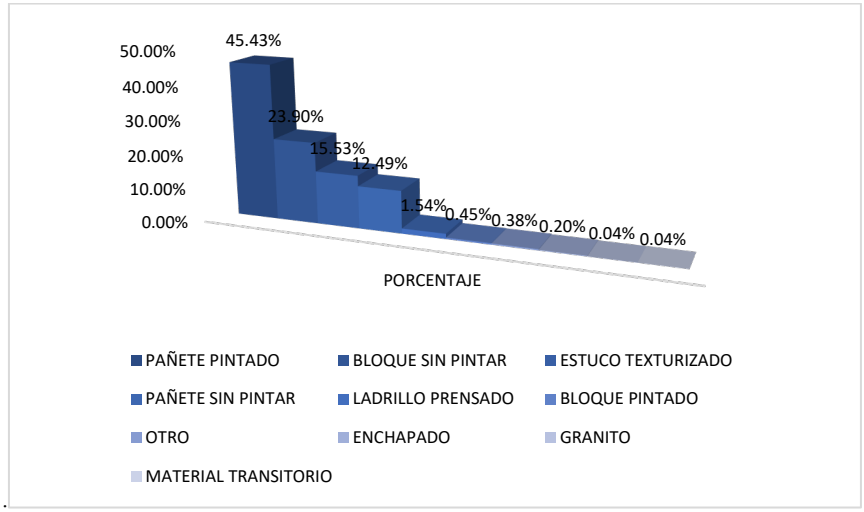


Ilustración 14 Porcentajes de superficies en alturas.

TERRITORIO 1

Según la caracterización realizada se logra identificar que el territorio cuenta con un total de 488 unidades de trabajo en primeros pisos, 378 unidades de trabajo en alturas de segundos pisos, 220 unidades de trabajo en terceros pisos, 24 unidades de trabajo en cuartos pisos y ninguna unidad en quintos pisos. Como se muestra en la siguiente tabla:

TERRITORIO 1	
Unidades de trabajo	**Cantidad**
Primeros pisos	488
Segundos pisos	378
Terceros pisos	220
Cuartos pisos	24
Quintos pisos	0

Tabla 11 Reporte de caracterizaciones T1 por tipo de piso

Se identifican unidades de trabajo caracterizadas en casas de 1 piso, casas de 2 pisos, casas de 3 pisos y casas de 4 pisos. En el territorio no se cuentan con viviendas que posean 5 pisos. (Ver tabla 2)

TERRITORIO 1	
Tipos de vivienda	**Cantidad**
Casas de 1 piso	111
Casas de 2 pisos	157
Casas de 3 pisos	196
Casas de 4 pisos	24
Casas de 4 pisos	0

Tabla 12 Clasificación de viviendas por cantidad de pisos

TERRITORIO 2

Según la caracterización realizada se logra identificar que el territorio cuenta con un total de 438 unidades de trabajo en primeros pisos, 352 unidades de trabajo en alturas de segundos pisos, 213 unidades de trabajo en terceros pisos, 36 unidades de trabajo en cuartos pisos y ninguna unidad en quintos pisos. Como se muestra en la siguiente tabla:

TERRITORIO 2	
Unidades de trabajo	**Cantidad**
Primeros pisos	438
Segundos pisos	352
Terceros pisos	213
Cuartos pisos	36
Quintos pisos	0

Tabla 13 Reporte de caracterizaciones T2 por tipo de piso

La anterior información fue sistematizada en las fichas de caracterización técnica, en la base de datos de seguimiento con ítems de área e insumos por unidad de trabajo y el registro fotográfico del estado inicial de cada una de las viviendas.

TERRITORIO	CANTIDAD DE PREDIOS	CARACTERIZADOS TÉCNICAMENTE
T1	488	53%
T2	438	47%
TOTAL	926	100%

Tabla 14 Unidades caracterizadas

12.2. Identificación de espacios para murales:

Esta actividad dio comienzo en el mes de agosto de 2022 con un primer contacto con los actores culturales y artísticos del territorio, con quienes se identificaron los posibles espacios para realizar la intervención artística con murales temáticos, teniendo en cuenta tanto particularidades técnicas y de ubicación para garantizar un impacto visual efectivo.

Durante el mes de septiembre se realizó la consolidación y envío de fichas de caracterización de 8 murales identificados, de los cuales: 4 espacios fueron aprobados, 2 se encuentran en proceso de validación por parte de SDH por el estado de intervenciones en espacio público y 2 espacios fueron invisibilizados para intervención. Se encuentra en proceso la identificación de espacios adicionales para satisfacer las áreas que no fueron viabilizadas.

A continuación, se relacionan los espacios identificados para murales y su estado de aprobación.

ESPACIOS PARA INTERVENCIÓN DE MURALES							
N	**PUNTO DE REFERENCIA**	**ALTO**	**ANCHO**	**M2**	**FOTO**	**APROBACION**	**OBSERVACION**
1	Cra 12 este-calle 46 a bis sur	7.81	10.40	76.48		NO	No aprobado, por ser una vivienda invisibilizada técnicamente para la intervención.
2	Parque Altamira Santa Teresita	1.5	95.6	143.4		(Stand by)	Espacio publico
3	Frente al sticker: 1279-a	5.40	14.27	77.1		NO	No aprobado, porque está sobre una vivienda en afectación.
4	Cerca de sticker 279-A Y 255-A	6.9	25	165		SI	Sin limitante

ESPACIOS PARA INTERVENCIÓN DE MURALES							
N	**PUNTO DE REFERENCIA**	**ALTO**	**ANCHO**	**M2**	**FOTO**	**APROBACION**	**OBSERVACION**
5	Colegio Nuevo Generación Altamira	3.30	40	132		SI	Sin limitante
6	Colegio Altamira sur orienta	3.30	26.36	86.98		SI	Sin limitante
7	Muro frente a sticker 1298-a	1	32.50	32.50		(Stand by)	Espacio publico
8	Sticker 1264-A	9.60	12.50	108.8		SI	Sin limitante
Área total de murales aprobada				492.78 M2			

Tabla 15 Espacios para intervención de murales

Soporte: Fichas de caracterización técnica de murales aprobados o con estado de aprobación en espera. (4. Caracterización técnica/ Identificación de espacios para murales/ Fichas de caracterización).

13. Actividades realizadas en la Activación Comunitaria

- ✔ **Reunión previa a la intervención:** Esta actividad se completó en el mes de agosto.
- ✔ **Reunión Intermedia:** Esta actividad se tenía prevista en el cronograma para el 1 de octubre de 2022, sin embargo, basado en el análisis del avance social de la ejecución de la estrategia en el territorio y la necesidad de continuar desarrollando actividades de activación comunitaria se solicitó mediante oficio con radicado 1-2022-40685 la modificación de la fecha para el 30 de septiembre.

  Se realizó convocatoria desde el día 28 de septiembre a través de la publicación de carteleras y el uso de perifoneo en el territorio.

  Soporte: acta, listado de asistencia, registro fotográfico (Ver carpeta 5. Activación comunitaria, anexo 2. Reunión Intermedia).



Ilustración 15 *Reunión Intermedia Altamira*

Esta reunión se llevó a cabo el viernes 30 de septiembre de 2022 contando con la participación de 12 personas en Altamira y 28 personas en Los Puentes.



Ilustración 16 *Reunión Intermedia Altamira*



Ilustración 17 *Reunión Intermedia Los Puentes*

✔ **Acciones de divulgación convocatoria e inscripción al curso de formación**

Esta actividad dio inicio el miércoles 17 de agosto de 2022. Durante el mes de septiembre se continúa con la divulgación a través de carteles informativos, volantes y perifoneo, donde se da a conocer información sobre la convocatoria y la socialización de la estrategia "Conéctate con tu Territorio" con datos puntuales como lugar, fecha y hora.

Actualmente se incluyó como estrategia de inscripción la habilitación del punto de atención ciudadana en la bodega, sin suspender la inscripción predio a predio de manera paralela al diligenciamiento de la ficha de elección de color.

Para el mes de septiembre se realizaron 87 inscripciones para el curso de formación, de los cuales corresponden a 16 mujeres y 71 hombres.

Soporte: fichas de inscripción a cursos de formación, base de datos (Ver carpeta 5. Activación comunitaria, anexo 4 y 5. Divulgación, convocatoria e Inscripción a cursos de formación)

INSCRIPCIÓN CURSOS DE FORMACIÓN			
HOMBRES/ MUJERES	**INSCRITOS AGOSTO**	**INSCRITOS SEPTIEMBRE**	**TOTAL**
HOMBRES	77	71	148
MUJERES	14	16	30
TOTAL	91	87	178

Tabla 16 Inscripción a cursos de formación

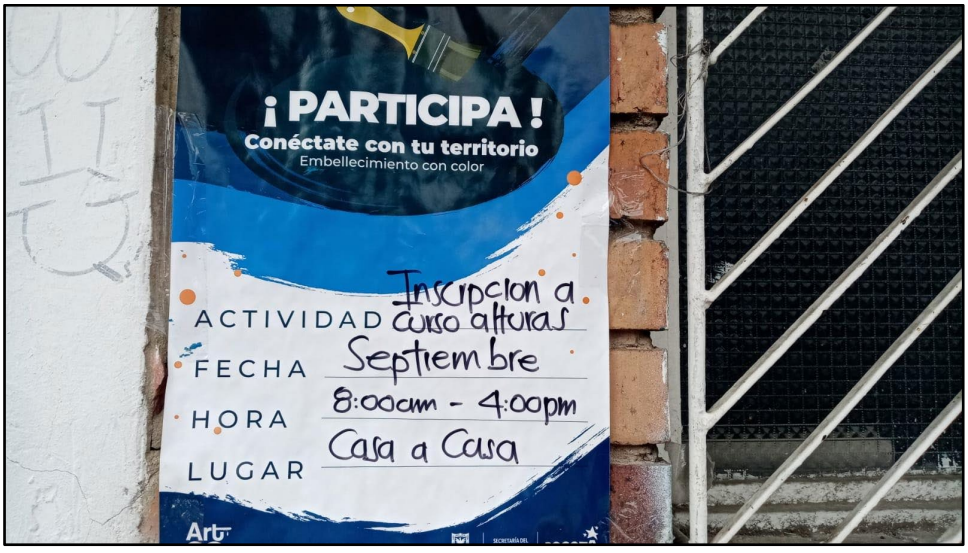


Ilustración 18 *Acciones de divulgación, convocatoria e inscripción a cursos de formación*

✔ **Autorización del embellecimiento y elección del color para unidades de trabajo**

Se dio inicio a esta actividad el miércoles 17 de agosto de 2022 realizando actividades documentales, logísticas y la elaboración y envío de la paleta de colores a SDHT.

El componente social continúa con el recorrido predio a predio para la elección de color en el territorio San Cristóbal, obteniendo los siguientes resultados: 528 fichas de elecciones de los predios de las cuales tres (3) son fichas de predios que durante el mes se definieron como NO VIABILIZADOS en recorrido de campo.

Se reportan 8 predios deshabitados, 200 personas que refieren no querer participar de la estrategia, 43 predios en los cuales se han dejado los formatos para diligenciar con un tercer autorizado y 88 predios en los que no se ha podido establecer contacto o no atienden y por tanto no se cuenta con la autorización para intervención.

Se han desarrollado 20 jornadas de elección de color, en las cuales se han empleado estrategias como visitas predio a predio los fines de semana, call center a la base de caracterización social, llamadas a los números telefónicos de las viviendas que se encuentran en venta. Además, se instalaron 8 piezas comunicativas (paleta de colores) en puntos estratégicos del territorio para que la comunidad tenga conocimiento de las opciones de color.

Soporte: fichas de elección de color (Ver carpeta 5. Activación comunitaria, anexo 6. Autorización de embellecimiento y elección de color)

DESCRIPCION	SEPTIEMBRE*	TOTAL
Nº ELECCION DE COLOR Y AUTORIZACION DE INTERVENCION	598	598
Nº DE PREDIOS DESHABITADOS	8	8
NO PARTICIPAN	189	189
PENDIENTES	43	43
SIN CONTACTO	88	88
TOTAL	926	926

Tabla 17 Resultados jornadas de elección del color

* Se incluyen 70 autorizaciones de embellecimiento del mes de agosto realizadas entre el 30 y 31 de ese mes.



Ilustración 19 *Autorización del embellecimiento y elección del color para unidades de trabajo*

✔ **Alistamiento de fachada**

El 8 de septiembre se inicia con el diseño de la alternativa para el alistamiento de fachadas y ornamentación, el cual fue radicado por la entidad en esa misma fecha para revisión y aprobación, se precisa que la alternativa presentada corresponde a un "*folleto impreso a color tamaño carta con la información de la preparación de las superficies antes de ser intervenidas como la mezcla y aplicación de los insumos".*

Una vez aprobado el folleto se inician las actividades de alistamiento de fachadas. así:

- Socialización y entrega de folleto con indicaciones sobre preparación de fachadas antes de la intervención (pasos para preparación de superficie pintables de fachadas, puertas, rejas y ventanas, tipos de pintura, requisitos para la entrega de pintura, elementos de protección e implementos necesarios para la preparación) en el momento de la entrega de insumos a los predios priorizados. Durante el mes de septiembre se realizó la entrega de 25 folletos al territorio Cable Aéreo San Cristóbal.
- Desarrollo de actividades de activación comunitaria. El sábado 24 de septiembre de 2022 se llevó a cabo la jornada de recuperación del espacio comunitario y embellecimiento con color, en el sector del Salón Comunal del barrio Altamira, contando con la participación de 12 personas y el domingo 25 de septiembre de 2022 se desarrolló la actividad "Unidos por el barrio" con la participación de 34 participantes, para realizar activación comunitaria, alistamiento de fachadas y seguimiento al alistamiento de fachadas.



Ilustración 20 *Socialización de folleto de alistamiento de fachada*



Ilustración 21 *Socialización de folleto de alistamiento de fachada*

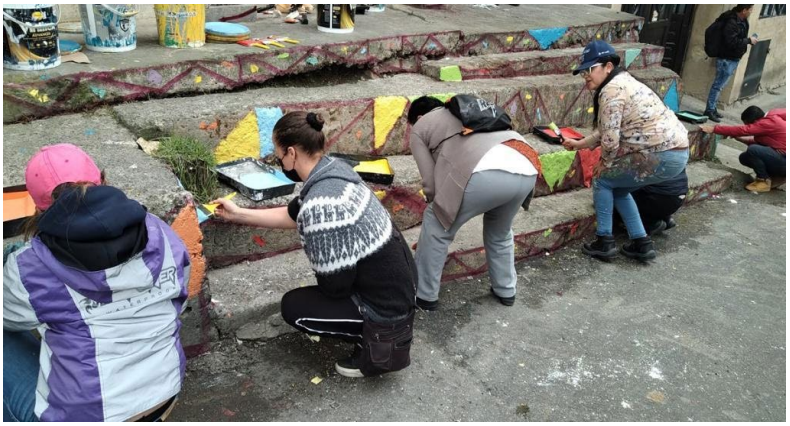


Ilustración 22 *Recuperación de espacio comunitario y embellecimiento*



Ilustración 23 *Activación Comunitaria: "Unidos por el barrio"*

Soporte: Folleto alistamiento de fachadas, listado de socialización, registro fotográfico y entrega de folleto de alistamiento de fachada (Ver carpeta 5. Activación comunitaria, anexo 7. Alistamiento de fachada)

- ✔ **Taller Participativo para murales de arte urbano:**

El 19 de septiembre de 2022 se da el primer acercamiento a las instituciones educativas del territorio Cable Aéreo San Cristóbal para socializar y concertar espacios para la realización de los talleres participativos para murales de arte urbano. El 20 de septiembre de 2022 se realizó un taller dividido en dos momentos en el Colegio Altamira Sur Oriental, el primero se desarrolló en el curso 901 con la participación de 27 estudiantes (5 mujeres y 22 hombres), el segundo se realizó en el curso 103, teniendo la participación de 28 estudiantes (17 mujeres y 11 hombres) y finalmente, el 26 de septiembre de 2022 se desarrolló el segundo taller en el Colegio Nueva Altamira con los grados noveno y décimo dirigido a 24 estudiantes (16 mujeres y 8 hombres).

El taller realizado se denominó "Mi Sticker mi Territorio" y a través de este se promovió el fortalecimiento comunitario y la participación de los estudiantes de los colegios del barrio Altamira para la construcción de espacios de socialización que permitan identificar la percepción que tiene la población sobre su territorio, buscando incentivar la apropiación y transformación de lugares icónicos y que al visualizarlos se logrará aportar mayor significado a la construcción de comunidad.

A continuación, se presentan los conceptos que surgieron de los talleres para los bocetos:

Taller 1: Respeto por la naturaleza, amor por los animales domésticos y callejeros, elementos de la naturaleza que colindan con el territorio, relación entre naturaleza y humanidad, música, deporte y familia

Taller 2: felicidad, eternidad, naturaleza, búhos como iconos de la institución educativa, perros callejeros y domésticos, sueños, sociedad, unión, tranquilidad, lugares patrimoniales, anécdotas, color, mitos, ecosistemas, rural, unión, amor, vendedores ambulantes, recuerdos, arte, unión urbana, policía, memoria histórica frente a los procesos gentrificación, fútbol y cultura.



Ilustración 24 *Taller Participativo para murales de arte urbano*



Ilustración 25 *Taller Participativo para murales de arte urbano*



Ilustración 26 *Taller Participativo para murales de arte urbano*

Soporte: Metodología de taller de diseño participativo (entregado en agosto en la carpeta de protocolos, modelos y formatos), actas, listados de asistencia y registro fotográfico. Ver carpeta 5. activación comunitaria, anexo 8 taller participativo para murales.

14. Entrega de insumos para embellecimiento de fachadas con pintura

Para la estrategia de embellecimiento de fachadas con pintura y con el objetivo de entregar los insumos necesarios para la intervención por parte de la comunidad, se garantiza una bodega de almacenamiento de insumos.

Se identificó que el salón Comunal del Barrio Altamira representa una ubicación estratégica en el territorio, de fácil acceso, con reconocimiento comunitario y que cumple con las condiciones de seguridad, por lo anterior se prioriza como espacio idóneo para la bodega de entrega de insumos del territorio, de acuerdo al Acta de comité operativo en campo, realizado el día 07 de septiembre del 2022.

Por medio de estrategias de perifoneo y a través de contacto telefónico se genera la activación para el día 19 de septiembre del 2022 dar comienzo a la entrega de insumos a la comunidad, se prioriza la entrega de insumos a propietarios de viviendas que se van a intervenir en alturas durante las primeras jornadas.

Metodología:

- **Bodegaje y almacenamiento:** De acuerdo a lo establecido en el plan de trabajo, se identificaron 3 posibles espacios, de los cuales se concretó el Salón Comunal del Barrio Altamira como lugar de almacenamiento, ubicado en la calle 44b # 11c-18.

- **Inventario de insumos:** Una vez recibidos los insumos en el sitio de almacenamiento, se asegura preservar la calidad de los productos y se clasifican por tipo de insumo, destino, estado y colores.



Ilustración 27 Almacenamiento en bodega

- **Lista de chequeo y verificación de datos:** con los formatos de autorización de embellecimiento con color se alimenta la base de datos de seguimiento que se constata con los responsables de recibir el insumo. El equipo de profesionales, con anterioridad solicita a la comunidad beneficiaria de la estrategia que se acerquen con recipientes plásticos (botellas, canecas, u otro) con el fin de generar una conciencia ambiental para reutilizar estos insumos.



Ilustración 28 Entrega de insumos

- **Diligenciamiento de la ficha de entrega de insumos:** A partir de la información consignada en la base de datos se consolidan las fichas de entrega de insumos, en las cuales se consignan la cantidad de insumos y/o materiales de que serán entregados. A la bodega se acercan con soportes: fotocopia de cédula y recibo público para validar e información, se anexa a la ficha la fotocopia del documento de identidad de la persona autorizada de recibir los insumos.



Ilustración 29 Entrega de insumos

- **Entrega de insumos:** A partir del día 19 de septiembre del 2022, se da inicio a la entrega de los insumos. Al momento de entregar, se realiza el proceso de socialización y entrega del folleto de alistamiento de fachadas, con el cual se indica la metodología de aplicación, los rendimientos y dilución de los insumos.

Se ha realizado la entrega de insumos a un total de 25 propietarios, a los cuales se les entregaron en total 27 kits de herramientas, las 25 viviendas equivalen a 35,07 Kits de intervención. Para personas que tienen alguna condición de discapacidad y para adultos mayores por contar con una dificultad para poder movilizarse hasta la bodega a reclamar el insumo, se está realizando la entrega puerta a puerta (domiciliaria), con el fin de lograr su participación dentro de la estrategia, este ejercicio fortalece el tejido social comunitario, ya que los vecinos son quienes informan a los profesionales sociales y técnicos de estas situaciones.

Se ha realizado la entrega de insumos a un total de 25 propietarios, de los cuales se hizo entrega puerta a puerta a 2 hogares beneficiarios. Se han entregado un total de 27 kits de herramientas, las 25 viviendas equivalen a 35,07 Kits de intervención.

Se ha entregado un total de 21 galones de vinilo para fondeo, 0,25 galones de vinilo para marcos, 50 ¼ de galón de esmalte para ornamentación y 50 ml de Varsol para dilución del esmalte.

VIVIENDAS (UNIDAD)	VINILO 1 (GALONES)	VINILO 2 (GALONES)	IMPRIMANTE (GALONES)	ESMALTE (1/4 DE GALON)	VARSOL (120 ML)	KIT (UNIDAD)
25	21	0.25	4.75	50	50	27

Tabla 18 Insumos entregados a la comunidad

- **Registro fotográfico:** se realiza toma fotográfica y grabación de video como evidencia visual de la entrega de insumos.



Ilustración 30 *Entrega de insumos*

Soporte: Plan de entrega de insumos, fichas de entregas de insumos por unidad de trabajo viabilizada, base de datos con ítem con información diligenciada referente a la entrega de insumos y registro fotográfico. (Ver carpeta 6. entrega de insumos).

Soporte: Fichas de entrega de insumos (6. Entrega de insumos/ Fichas de entrega de insumos).

15. Jornadas de Embellecimiento

15.1.1. Jornadas de embellecimiento primeros pisos incluyendo ornamentación

Se evidencia que algunos de los propietarios inician el proceso de embellecimiento de sus fachadas en primeros pisos, en particular el Sticker 767-a los propietarios ya terminaron la intervención con vinilo y con esmalte para su primer piso y para el Sticker 728-a el propietario inicia intervención con Vinilo.



Ilustración 31 *Sticker 767-a y Sticker 728-a*

Soporte: Fichas de ejecución final. **(**ver carpeta 7. jornadas de embellecimiento, anexo 1. jornadas de embellecimiento primeros pisos)

15.1.2. Seguimiento a las jornadas de embellecimiento a los predios intervenidos

De las 25 viviendas que ya cuentan con entrega de insumos para intervención de primeros se tienen la siguiente referencia de avance por parte del beneficiario:

ESTADO	CANTIDAD
TERMINADO	**1**
EN PROCESO	**2**
SIN PINTAR	**22**
TOTAL	**25**

Tabla 19 Seguimiento a estado de intervención predios en primeros pisos

Soporte: Registro fotográfico (ver carpeta 7. jornadas de embellecimiento, anexo 2. seguimiento a las jornadas de embellecimiento primeros pisos

15.1.3. Realizar Pintura de fachadas incluyendo alturas > 1.50mts2 con marcos y pintura de ornamentación en fachada.

Se realiza actividad de aplicación de pintura en alturas en 29 predios, con los colores seleccionados por los beneficiarios, este proceso se ejecuta con la correcta logística, elementos de seguridad y con el personal autorizado**.**

VIVIENDA	FONDEO	ORNAMENTACIÓN	REMARCO
171-c	SI	NO	N/A
174-a	SI	NO	N/A
17-a	SI	NO	N/A
184-a	SI	NO	N/A
188-a	SI	NO	N/A
22-a	SI	NO	N/A
325-a	SI	NO	N/A
348-a	SI	NO	N/A
378-a	SI	NO	N/A
464-a	SI	NO	N/A
467-a	SI	NO	N/A
474-a	SI	NO	NO
481-a	SI	NO	N/A
53-a	SI	NO	NO
54-a	SI	NO	N/A
552-a	SI	NO	N/A
565-a	SI	SI	N/A
696-a	SI	NO	NO
728-a	SI	SI	N/A
72-b	SI	NO	N/A
740-a	SI	NO	N/A
742-a	SI	NO	N/A
743-b	SI	NO	N/A

746-a	SI	NO	N/A
765-a	SI	NO	NO
767-a	SI	SI	N/A
79-b	SI	NO	N/A
910-a	SI	NO	N/A
915-a	SI	NO	N/A
Área Ejecutada m2	**767.91**	**34.64**	**0.00**
Porcentaje de ejecución	**3.66%**	**0.58%**	**0.00%**

Tabla 20 Avance en intervención en alturas



Ilustración 32 Trabajo en alturas pintura de fachada



Ilustración 33 *trabajo en alturas pintura de fachada*

Soporte: Actas de recibo a satisfacción (Ver Carpeta 7. Jornadas de embellecimiento de fachadas, anexo 4. Seguimiento a la jornada de alturas)

15.1.4. Realizar murales de arte urbano aprobados por la comunidad

Se inicia la actividad el día 27 de septiembre en el MURO N. 6 localizado en el Colegio Altamira sur oriental que fue aprobados por la SDHT,

Se realiza el alistamiento de la superficie realizando correcta limpieza en el área retirando maleza, papel y otros elementos que no permitan la correcta ejecución de la actividad. Se inicia la aplicación del imprimante en la totalidad de la superficie para dar inicio a la ejecución del mural.



Ilustración 34 *Alistamiento de superficie para la ejecución de mural*



Ilustración 35 *Alistamiento de superficie para la ejecución de mural*



Ilustración 36 *Superficie de mural con imprimante*

Soporte**:** Registro fotográfico y acta de activación comunitaria con listado de asistencia (Ver anexo 7. Jornadas de embellecimiento, Anexo 5. Ejecución de murales)

16. Procesos de formación comunitaria

Diseñar el programa de formación en trabajo seguro en alturas: En el informe del mes de agosto se remitió el documento con ajustes.

- **Formación de 150 beneficiarios en trabajo seguro en alturas avanzado:**

  Se inicia la actividad con la comunicación telefónica con las personas relacionadas en la base de inscripción y la base de datos de autorización de intervención y elección de color, este contacto telefónico tenía como objetivo confirma continuidad en la participación del curso, realizar preguntas relacionadas con el estado de salud y disponibilidad de tiempo y concertar fecha de inicio del proceso de formación con los exámenes de salud ocupacional y horarios del curso.

  El 10 de septiembre se inicia el desarrollo del proceso formativo con la toma de examen ocupacional de las personas inscritas y que remitieron los documentos requeridos como cédula de ciudadanía. A la fecha se han formado 24 personas, sin embargo, se cuenta con certificado de 19 personas y los 5 pendientes dependen de que la escuela cargue ante el Ministerio de Trabajo el respectivo certificado. A Continuación, se relaciona el avance:

CURSOS DE FORMACIÓN		
INSCRIPCIONES A CURSOS DE FORMACIÓN		FORMADOS EN TRABAJO SEGURO EN ALTURAS AVANZADO
AGOSTO	SEPTIEMBRE	SEPTIEMBRE
91	87	24

Tabla 21 Avance en inscripción y formados en trabajo seguro en alturas



Ilustración 37 Inscripción a procesos de formación comunitaria

Soporte: Listados de asistencia a las sesiones de formación, listados de entrega de dotación, certificados de personas graduadas y registro fotográfico. (Ver Carpeta 8. Proceso de formación comunitaria, anexo 2. Formación a 150 Beneficiarios)

17. Avance programado y ejecutado de la intervención:

Dando alcance a cada una de las actividades programadas se describe el avance de cada una de ellas según las fechas establecidas y programadas en el cronograma de actividades aprobado por SDHT:

ACTIVIDAD	FECHA DE INICIO PROGRAMADA	FECHA DE FINAL PROGRAMADA	ESTADO
PLANEACIÓN	18/07/2022	13/08/2022	EJECUTADO
Socialización de estrategia Secretaría Distrital del Hábitat y Contratista	18/07/2022	12/08/2022	EJECUTADO
Diseñar y entregar plan de trabajo	20/07/2022	2/08/2022	EJECUTADO
Diseño y entrega de Cronograma	20/07/2022	2/08/2022	EJECUTADO
Revisar, ajustar y entregar protocolos/Modelos/Formatos	20/07/2022	13/08/2022	EJECUTADO
Diseñar protocolos	20/07/2022	2/08/2022	EJECUTADO
Disponer del talento humano requerido para el desarrollo de la estrategia y realizar la jornada de inducción	8/08/2022	12/08/2022	EJECUTADO
DIAGNÓSTICO	16/08/2022	30/08/2022	EJECUTADO
Realizar recorridos de reconocimiento del territorio, acompañados de los líderes de las Juntas de Acción Comunal y otros líderes de diferentes grupos comunitarios.	16/08/2022	19/08/2022	EJECUTADO
Reunión de presentación del equipo técnico, social, artístico con los líderes de las JAC y otras agrupaciones	17/08/2022	30/08/2022	EJECUTADO
CARACTERIZACIÓN SOCIAL	17/08/2022	5/09/2022	DESARROLLO
Análisis cualitativo y cuantitativo de caracterización social	17/08/2022	2/09/2022	DESARROLLO

Identificación de propuestas para activación comunitaria	20/08/2022	5/09/2022	DESARROLLO
CARACTERIZACIÓN TÉCNICA	17/08/2022	17/09/2022	DESARROLLO
Realizar la caracterización técnica	17/08/2022	17/09/2022	DESARROLLO
Realizar la identificación de espacios públicos para murales	17/08/2022	17/09/2022	DESARROLLO
ACTIVACIÓN COMUNITARIA	13/08/2022	3/08/2022	DESARROLLO
Realizar reunión previa a la intervención	13/08/2022	27/08/2022	EJECUTADO
Realizar acciones de divulgación y convocatoria a curso de formación	17/08/2022	7/11/2022	DESARROLLO
Inscripción a cursos de formación en trabajo seguro en alturas avanzado	17/08/2022	7/11/2022	DESARROLLO
Autorización del embellecimiento y Elección del color para unidades de trabajo	17/08/2022	9/11/2022	DESARROLLO
PROCESOS DE FORMACIÓN COMUNITARIA	13/07/2022	3/12/2022	DESARROLLO
Diseñar el programa de formación en trabajo seguro en alturas avanzado	18/07/2022	24/11/2022	DESARROLLO
SISTEMATIZACIÓN Y GESTIÓN DOCUMENTAL			
Informe mensual de avance	17/08/2022	20/12/2022	DESARROLLO
Realizar atención permanente a la comunidad, para el trámite y resolución de las peticiones, quejas, reclamos y/o sugerencias que se presenten por parte de esta.	16/08/2022	10/12/2022	DESARROLLO

Tabla 22 Reporte de avance por actividad

18. Ejecución financiera

La información correspondiente a ejecución financiera se encuentra contenida dentro de la carpeta “12. EJECUCIÓN FINANCIERA”, anexa a este informe.

NOTA: La SDHT pagará el 90% del valor ejecutado por cada producto conforme a lo descrito en el numeral 1 y 2. El 10% restante se pagará de la siguiente manera 5% contra entrega de "informe final" y 5% contra "liquidación del contrato".

19. Comités y reuniones de seguimiento

Durante el mes de septiembre se realizó una mesa técnica de trabajo el día 23 de septiembre y se abordaron los siguientes temas:

- Mesa de Trabajo N.3

Inicialmente en la mesa técnica se presentan algunos sticker que deben ser recalculados y comprobados por medidas para su correcta aprobación.

Se identifican dos casos que por inconveniente en la formulación en el archivo el descuento de vanos en alturas, no se han ejecutado correctamente (121-B y 349- A). Del mismo modo se recalculan los vanos de ventanas que deben ser excluidos ya que no son aptos para la ejecución de pintura 12 casos identificados (651-A, 143-A, 622-A, 675-A, 821-A 975-A, 1252-A, 1284-A, 1285-A, 1289-A, 1380-A y 13454-A)

Durante la mesa técnica también se socializaron los casos donde el beneficiario ha terminado de ejecutar constructivamente la vivienda, por lo que estos datos no estaban inicialmente en la caracterización dada por SDHT.

En el primer caso tenemos el sticker 1300-A donde se tenía caracterizado dos niveles, pero el beneficiario ya construyó el tercer piso con su correspondiente ornamentación y en el segundo caso el sticker 75-A el beneficiario terminó el tercer nivel y realizó antepecho.

En estos casos se estableció calcular las medidas y gasto del insumo para pasar a SDHT y realizar la correcta ejecución de esas unidades de vivienda.

En la reunión también se representaron algunos sticker como ejemplos de viviendas que no están en el mismo eje de las demás fachadas de la manzana si no se encuentran internas o retrocedidas sobre la fachada principal para estos predios se solicita que deben ser replantados porque no aplicarían para la entrega de su insumo en primer nivel.

Como compromiso de esta mesa técnica se establece:

1. Ajuste de la formulación en los casos necesarios.

2. Verificación de los antejardines y de las fachadas retrocedidos en los sticker identificados para comprobar si efectivamente será beneficiario del proyecto de embellecimiento de fachada.

Por solicitud de revisión de los 61 sticker definidos con antejardines, se realiza revisión mediante registro fotográfico y en visita de campo, realizada el día 26 de septiembre, en la que se concluye:

- Eliminar área de muro exterior en 42 predios

- Cambia el concepto de área a intervenir en 10 predios
- Se mantiene área de muro exterior en 9 predios.

Durante comité desarrollado el día 30 de septiembre, se generan los siguientes puntos:

- Se descarta la intervención de fachada en esmalte o laca. A pesar de que los beneficiarios soliciten, no se viabiliza la intervención de muros con ladrillo prensado sin pintar.
- La vivienda 743-a se inviabiliza ya que su primer piso se encuentra invadiendo espacio público.

Las correspondientes actas de comités se encuentran en proceso de revisión y aprobación por parte de supervisión.

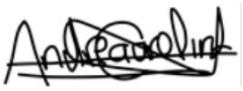
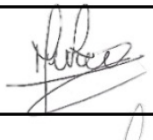
Soporte: Acta mesa técnica (Ver Carpeta 13. Comités y Reuniones)

20. Conclusiones y recomendaciones

La medición en campo y registro fotográfico de unidades de trabajo tiene un porcentaje de avance de 100% equivalente a 926 unidades de trabajo con respecto a un total de 925 unidades de trabajo viables para intervención.

Para la reunión intermedia se evidencia una participación activa de la comunidad, correspondiente a la fase de activación comunitaria con una asistencia de 40 personas distribuidas en dos reuniones en los barrios Altamira con 12 asistentes y en Los Puentes con 28 asistentes. Se da un alcance de 178 personas inscritas al curso de formación de trabajo seguro en alturas ofertado en el marco de la estrategia.

Además, se consolida la participación mediante la autorización y elección de colores con 598 unidades de trabajo priorizadas para la ejecución de la estrategia.

Concepto	Nombres y apellidos	Cargo	Firma
Elaboró	Andrea Ajiaco	Apoyo Técnico	
	Mercy Morales	Auxiliar Social	
	Tatiana Montero	Gestora Social	
Revisó y Aprobó	Alejandra Gallego	Dirección	