LA COORDINACIÓN DEL GRUPO DE TEATRO Y CIRCO DEL MINISTERIO DE CULTURA

CERTIFICA QUE

CORPORACIÓN PI3NSA, identificado con **CC** No. **900673217**, cumplió a satisfacción técnica, administrativa, financiera y jurídicamente con el objeto y las obligaciones del contrato de **CONTRATACIÓN RÉGIMEN ESPECIAL (CON OFERTAS). ESAL No. 3302/2022**, en la forma y oportunidad pactadas.

En caso que se haya generado un pago anterior en virtud del contrato, CERTIFICO que el informe de ejecución correspondiente a dicho periodo se encuentra publicado en SECOP II.(1)

Por lo anterior, se genera registro de reevaluación al proveedor donde autoriza cancelar la suma de **$ 1.528.673.500,00 "MIL QUINIENTOS VEINTIOCHO MILLONES SEISCIENTOS SETENTA Y TRES MIL QUINIENTOS PESOS M/Cte.";** correspondientes al **Primer Pago** y tras previa verificación del cumplimiento de sus obligaciones con los sistemas de seguridad social integral (salud, pensión y riesgos profesionales) y parafiscales.

Afecta los siguientes usos presupuestales:

No. COMPROMISO	RUBRO	USO	VALOR
1171622	C-3301-1603-26-0-3301053-02	A-02-02-02-008-003-01-9	$1.528.673.500,00
T O T A L			**$1.528.673.500,00**

Se expide en Bogotá, D.C. a los 24 días del mes de noviembre de 2022

GINA PATRICIA AGUDELO OLARTE
COORDINADOR(A) GRUPO DE TEATRO Y CIRCO
Supervisor

Vo. Bo.: CLEMENCIA MARIA NOREÑA MONTOYA

(1) Solo aplica para contratos que están publicados en SECOP II

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 1 3 Actualización de oficio

4. Número de formulario 14862455119

(415)7707212489984(8020) 000001486245511 9

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 6 7 3 2 1 7	3	Impuestos de Cali 5	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona jurídica 1			

Lugar de expedición 28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres

35. Razón social
CORPORACION PI3NSA

36. Nombre comercial	37. Sigla
CORPORACIÓN PI3NSA	PI3NSA

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Valle del Cauca 7 6	Cali 0 0 1

41. Dirección principal
CARRERA 26 P 16103 A 02

42. Correo electrónico pi3nsa@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 0 1 6 4 4 4 6 7 2	3 0 0 8 8 4 5 4 4 5

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1 2	51. Código	52. Número establecimientos
9 4 9 9	2 0 1 2 0 9 2 1	8 5 5 3	2 0 1 2 0 9 2 1		9 0 0 8 8 4 1 3		

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	5	7	1	4	1	6	5	2	5	5																

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar
07- Retención en la fuente a título de rent
14- Informante de exogena
16- Obligación facturar por ingresos bienes
52 - Facturador electrónico
55 - Informante de Beneficiarios Finales

Obligados aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2022 - 09 - 12 / 07 : 14: 51

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA
985. Cargo

Fecha generación documento PDF: 17-11-2022 11:39:58AM

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

Powered by CamScanner

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14862455119

(415)7707212489984(8020) **000001486245511 9**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 6 7 3 2 1 7	3	Impuestos de Cali 5	

Características y formas de las organizaciones

62. Naturaleza	2	63. Formas asociativas		64. Entidades o institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados	
65. Fondos		66. Cooperativas		67. Sociedades y organismos extranjeros	
68. Sin personería jurídica		69. Otras organizaciones no clasificadas	8	70. Beneficio	2

Constitución, Registro y Última Reforma

Documento	1. Constitución	2. Reforma
71. Clase	0 4	0 1
72. Número		7
73. Fecha	2 0 1 1 0 7 3 0	2 0 1 6 0 4 0 2
74. Número de notaría		
75. Entidad de registro	0 3	0 3
76. Fecha de registro	2 0 1 1 0 7 3 0	2 0 1 6 0 6 0 8
77. No. Matrícula mercantil	2 4 3 3	1 5 0 1
78. Departamento	7 6	7 6
79. Ciudad/Municipio	8	8
Vigencia		
80. Desde	2 0 1 1 0 7 3 0	
81. Hasta	2 1 1 1 0 9 2 1	

Composición del Capital

82. Nacional	1 0 0	%	
83. Nacional público	0 . 0	%	
84. Nacional privado	1 0 0 . 0	%	
85. Extranjero	0	%	
86. Extranjero público	0 . 0	%	
87. Extranjero privado	0 . 0	%	

Entidad de vigilancia y control

88. Entidad de vigilancia y control: Gobernación **9**

Estado y Beneficio

Item	89. Estado actual	90. Fecha cambio de estado	91. Número de Identificación Tributaria (NIT)	92. DV
1		Año Mes Día		-
2		Año Mes Día		-
3		Año Mes Día		-
4		Año Mes Día		-
5		Año Mes Día		-

Vinculación económica

93. Vinculación económica	94. Nombre del grupo económico y/o empresarial	95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante	96. DV.

97. Nombre o razón social de la matriz o controlante

170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior	171. País	172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP	

173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP

Fecha generación documento PDF: 17-11-2022 11:39:58AM

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

Powered by CamScanner

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario
Representación

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14862455119

(415)7707212489984(8020) **000001486245511 9**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 6 7 3 2 1 7	3	Impuestos de Cali 5	

Representación

1

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación
REPRS LEGAL PRIN 1 8	2 0 2 0 0 8 1 9

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadaní 1 3	1 0 9 8 7 3 1 6 0 4		

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres
SUAREZ	NAVARRO	MARIA	CAMILA

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

2

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

3

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

4

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

5

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO

Fecha generación documento PDF: 17-11-2022 11:39:58AM

Powered by CamScanner

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario
Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14862455119

(415)7707212489984(8020) **000001486245511 9**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 6 7 3 2 1 7	3	Impuestos de Cali 5	

Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

1

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudadana 1 3	1 0 8 5 2 5 4 4 4 4		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
LOPEZ	BENAVIDES	JOHN	ALEXANDER

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 1 1 0 8 0 1	

2

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudadana 1 3	1 0 9 8 7 3 1 6 0 4		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
SUAREZ	NAVARRO	MARIA	CAMILA

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 1 3 1 2 0 2	

3

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro

4

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro

5

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

Fecha generación documento PDF: 17-11-2022 11:39:58AM

Powered by CamScanner

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario
Revisor Fiscal y Contador

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14862455119

(415)7707212489984(8020) **000001486245511 9**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 6 7 3 2 1 7	3	Impuestos de Cali 5	

Revisor Fiscal y Contador

Revisor fiscal principal

124. Tipo de documento	125. Número de identificación	126. DV	127. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadanía 1 3	1 6 6 7 4 0 2 1		1 9 7 7 2 T

128. Primer apellido	129. Segundo apellido	130. Primer nombre	131. Otros nombres
PALECHOR	CAMACHO	HENRY	OMAR

132. Número de Identificación Tributaria (NIT)	133. DV	134. Sociedad o firma designada

135. Fecha de nombramiento: 2 0 1 5 0 7 2 8

Revisor fiscal suplente

136. Tipo de documento	137. Número de identificación	138. DV	139. Número de tarjeta profesional

140. Primer apellido	141. Segundo apellido	142. Primer nombre	143. Otros nombres

144. Número de Identificación Tributaria (NIT)	145. DV	146. Sociedad o firma designada

147. Fecha de nombramiento:

Contador

148. Tipo de documento	149. Número de identificación	150. DV	151. Número de tarjeta profesional

152. Primer apellido	153. Segundo apellido	154. Primer nombre	155. Otros nombres

156. Número de Identificación Tributaria (NIT)	157. DV	158. Sociedad o firma designada

159. Fecha de nombramiento:

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO

Powered by CamScanner

PLAN DE TRABAJO

Nombre del Proyecto:	**Convenio de asociación No. 3302 de 2022, suscrito entre en Ministerio de cultura y la Corporación Pi3nsa**
Objetivo del Proyecto:	**Aunar recursos humanos, administrativos, financieros y de asistencia técnica para adelantar las actividades encaminadas al desarrollo de la agenda del Estallido Cultural del sector teatral.”**
Lugar (es) de ejecución:	Se desarrollará en municipios especificos, aunque las atividades seran de cobertura nacional.
Fecha Inicio:	nov-22 — dic-22

Planificación Detallada del Proyecto

Componente	Actividad	Responsable	OCTUBRE				NOVIEMBRE					DICIEMBRE					Estado	% cumplimiento	Observaciones
			S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S5	S1	S2	S3	S4	S5			
Alistamiento	Concertar un plan de trabajo y cronograma general, que incluya actividades, tiempos, alcances, productos.	Corporación Pi3nsa							x	x							Finalizado	100%	
	Planificar y contar con el equipo humano profesional y técnico para el inicio del desarrollo según sus Habilidades Experiencia Disponibilidad y Presupuesto	Corporación Pi3nsa							x	x							Finalizado	100%	
	Organizar una reunión para analizar los antecedentes del proyecto, los objetivos y metas, y los requisitos que ya están establecidos.	Corporación Pi3nsa							x										
	Llevar a cabo una reunion de (Socialización del desarrollo de la agenda del Estallido Cultural del sector teatral)	Corporación Pi3nsa								x	x						Proceso		
Ejecución	Ejecutar los gastos requeridos para la realización de tres (3) encuentros, entre ellos transporte, hospedaje, alimentación, registro audiovisual y alquiler de espacios	Corporación Pi3nsa									x	x	x				Proceso		
	Ejecutar los gastos requeridos para la realización de un (1) GRAN ENCUENTRO NACIONAL DE SALAS CONCERTADAS en CALI, entre ellos transporte, hospedaje, alimentación, registro audiovisual y alquiler de espacios	Corporación Pi3nsa										x	x						
	Contratar un coordinador para (4) encuentros, en la ciudad de Pereira, Carmen de Viboral, Bogota y Cali por un mes de trabajo.	Corporación Pi3nsa							x	x	x	x	x	x			Proceso		
	Contratar cuatro productores para (4) encuentros, en la ciudad de Pereira, Carmen de Viboral, Bogota y Cali por un mes de trabajo.	Corporación Pi3nsa							x	x	x	x	x	x			Proceso		
	Contratar cuatro relatores (4) encuentros, en la ciudad de Pereira, Carmen de Viboral, Bogota y Cali por un mes de trabajo.	Corporación Pi3nsa							x	x	x	x	x	x			Proceso		
	Contratar el personal logísticos (4) encuentros, en la ciudad de Pereira, Carmen de Viboral, Bogota y Cali por un mes de trabajo.	Corporación Pi3nsa									x	x	x				Proceso		
	Contratar un coordinador de la MUESTRA ARTÍSTICA MEMORIA VIVA, SABERES Y CULTURAS – SALAS EN ESTALLIDO por un mes de trabajo	Corporación Pi3nsa							x	x	x	x	x	x			Proceso		
	Contratar apoyos administrativos y financieros requeridos para el adecuado desarrollo y seguimiento de la MUESTRA ARTÍSTICA MEMORIA VIVA, SABERES Y CULTURAS – SALAS EN ESTALLIDO	Corporación Pi3nsa							x	x	x	x	x	x			Proceso		
	Contratar doscientas trece (213) salas para la realización de cuatrocientas veintiseis (426) funciones, que se realizarán en diferentes Regiones del pais.	Corporación Pi3nsa								x	x	x	x	x			Proceso		
	Contratar los bienes y servicios requeridos para la realización de dos (2) eventos de homenaje y conmemoración de acuerdo con los lineamientos de las SALAS TEATRO LIBRE DE BOGOTA Y TEATRO LA MASCARA	Corporación Pi3nsa									x	x	x				Proceso		
Comunicaciones	Difusion y prensa	Corporación Pi3nsa								x	x	x	x	x			Proceso		
	Diseño de piezas gráficas.	Corporación Pi3nsa								x	x	x	x	x			Proceso		
	Publicación en canales propios de comunicación.	Corporación Pi3nsa								x	x	x	x	x			Proceso		
	Envío a medios de comunicación de territorios impactados.	Corporación Pi3nsa								x	x	x	x	x			Proceso		
	Según documento contrapartida anexo 4	Corporación Pi3nsa								x	x	x	x	x			Proceso		
	Apoyar el registro y la difusión del estallido cultural de acuerdo con las directrices del grupo de prensa del Ministerio de Cultura.	Corporación Pi3nsa								x	x	x	x	x			Proceso		
Seguimiento y monitoreo (Aportes del asociado)	Garantizar el desarrollo y realización en territorio de la agenda del Estallido Cultural del sector teatral , sujetas a la agenda de esta estrategia, y a los lineamientos del del Comité Operativo.”	Corporación Pi3nsa							x	x	x	x	x	x			Proceso		
	Reuniones de articulacion y seguimiento a las actividades de la ejecucion	Corporación Pi3nsa							x	x	x	x	x	x			Proceso		
	Identificar factores que dificultan la labor de seguimiento/control.	Corporación Pi3nsa							x	x	x	x	x	x			Proceso		
	Reunión con el Equipo de proyecto.	Corporación Pi3nsa							x	x	x	x	x	x			Proceso		
	Proceso de desarrollo del trabajo en equipo.	Corporación Pi3nsa							x	x	x	x	x	x			Proceso		
	Reuniones. Técnicas de Supervision (Informes de pagos)	Corporación Pi3nsa							x	x	x	x	x	x			Proceso		
	Subir la informacion de las SALAS y sus grupos INVITADOS a las plataformas que el ministerio indique.	Corporación Pi3nsa									x	x	x	x					
	Gestión de cambios de ser requeridos	Corporación Pi3nsa							x	x	x	x	x	x			Proceso		
Reporte de información	Informar lo que se realiza en tiempo actual	Corporación Pi3nsa							x	x	x	x	x	x			Proceso		
	Entrega de informes a tiempo con reuniones técnicas de avances y revisiones	Corporación Pi3nsa							x	x	x	x	x	x			Proceso		
		Corporación Pi3nsa							x	x	x	x	x	x			Proceso		

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL **JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

Certificado No:

3BE7C56819291E3A1

LA REPUBLICA DE COLOMBIA

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

CERTIFICA A:
QUIEN INTERESE

Que el contador público **HENRY OMAR PALECHOR CAMACHO** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 16674021 de CALI (VALLE DEL CAUCA) Y Tarjeta Profesional No 19772-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde la fecha de Inscripción.

NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS * * *

República de Colombia
Ministerio de Educación Nacional

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES
TARJETA PROFESIONAL
DE CONTADOR PUBLICO



19772-T

HENRY OMAR
PALECHOR CAMACHO
C.C. 16.674.021
RESOLUCION INSCRIPCION 182-T FECHA 4-II-88
UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI

Presidente

00027219

CARVAJAL S.A.

02/92 - 20005

FIRMA DEL TITULAR

Esta tarjeta es el único documento que lo acredita como CONTADOR PUBLICO de acuerdo con lo establecido en la ley 43 de 1990.
Agradecemos a quien encuentre esta tarjeta devolverla al Ministerio de Educación Nacional - Junta Central de Contadores.

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **16.674.021**

PALECHOR CAMACHO

APELLIDOS

HENRY OMAR

NOMBRES

FIRMA





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **27-JUL-1962**

CALI
(VALLE)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.70 ESTATURA

O+ G.S. RH

M SEXO

07-NOV-1980 CALI

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES

A-3100150-00254675-M-0016674021-20100909 **00238**30147A 1 5020439192

CERTIFICACIÓN CUMPLIMIENTO ARTÍCULO 50 LEY 789 DE 2002 PERSONA JURÍDICA

Santiago de Cali, 10 de noviembre de 2022.

Señores
Ministerio de Cultura
Santiago de Cali
E.S.D.

Henry Omar Palechor Camacho identificado con la Cedula de Ciudadanía N°16.674.021 expedida en Cali actuando en mi condición de Revisor Fiscal de la Corporación Pi3nsa con Nit. 900 673 217 – 3 manifiesto bajo la gravedad del juramento:

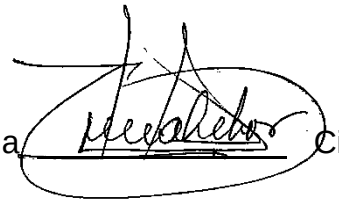
- Que la ESAL ha cumplido durante los 6 meses anteriores a la fecha de entrega de la presente certificación, con lo pagos al sistema de seguridad social y salud, pensiones y riesgos profesionales y con los aportes parafiscales correspondientes a todos sus empleados vinculados por convenio de trabajo, por lo que declaro que se encuentra a PAZ Y SALVO con la Empresas Promotoras de Salud - EPS, Fondos de Pensiones, Administradoras de Riesgos Profesionales - ARP, Cajas de Compensación Familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar -ICBF y Servicio Nacional de Aprendizaje - SENA.

ACTUÓ EN MI CALIDAD DE:

Revisor Fiscal ___X___ Tarjeta Profesional No. 19.722-T

Nombre de la persona que suscribe la presente certificación:

HENRY OMAR PALECHOR CAMACHO
Documento de identidad C.C. 16.674.021 de Cali

Firma  Ciudad Cali Fecha 10 de noviembre de 2022

ENCUENTRO NACIONAL DE SALAS CONCERTADAS

Los encuentros, como espacios de diálogo, participación ciudadana y democracia permiten reconocer la diversidad de realizadas en nuestro territorio entorno al teatro colombiano y en específico a las Salas, como ecosistemas de las artes escénicas de la nación. Dichos espacios, permiten afianzar lazos con el Ministerio de Cultura, en la construcción de iniciativas que mitiguen debilidades y reconozcan las particularidades, desafíos y posibles alternativas de desarrollo e innovación en favor del sector.

Objetivos:

1. Visibilizar y reconocer la labor de cada organización, sala y/o grupo.
2. Evaluar y hacer propuestas entorno a la convocatoria de ***SALAS CONCERTADAS 2022***
3. Crear y/o ajustar propuestas entorno a la LEP, el Programa de Concertación Nacional, festivales, Estímulos.
4. Crear la Red Nacional de Salas, y seleccionar los representantes para la Mesa Nacional de Salas, encargados de interlocutor con el Ministerio de Cultura.
5. Generar espacios de discusión sobre teatro, políticas públicas de arte y cultura, y en especial, las que favorecen el área de teatro y las artes escénicas.
6. Consolidar información para la realización de un directorio nacional de organizaciones, grupos y salas.
7. Realizar una caracterización básica de las salas independientes de teatro del país.

A partir de las conclusiones compiladas en estos encuentros, se construirá un documento que detalle los desafíos y planteamientos al nuevo gobierno, para entregar en el comité de empalme.

Temas analizar y/o discutir, en las mesas de trabajo, en cada uno de los encuentros:

1. Exposición de cada representante sobre su sala:
    - Nombre de la sala.

- Ciudad y departamento.
- Énfasis.
- Años de trayectoria.
- Quienes y cuántas personas conforman su equipo de trabajo.
- Componentes principales de trabajo.
- Estrenos, publicaciones, investigaciones.

2. Evaluación y propuestas, para la Convocatoria de Salas Concertadas 2022
    - Se propone realizar el análisis, a partir de una matriz DOFA
    - Recomendaciones para ajustar el programa.

3. Evaluación y Propuestas para LA LEP, Programa Nacional de Concertación, Programa Nacional de Estímulos y apoyo a Festivales.

4. Discusión y propuestas entorno al Teatro, la Política Pública de arte y cultura, y en especial, sobre aquellas que favorezcan el teatro y las artes escénicas (Propuestas a nuevo gobierno).

5. Creación Red Nacional de Salas Independientes, selección de representantes para la Mesa Nacional de Teatro y Encuentro de delegados.

6. Rueda de Negocios entre los participantes (con el apoyo del Ministerio de Cultura, la empresa privada y el gobierno local, para la construcción de un Sistema de Circulación).

Metodología:
Durante cada encuentro se discutirán las temáticas propuestas, en 7 mesas de trabajo, a excepción del encuentro de Salas Rurales, quienes trabajarán en plenaria por el número de asistentes. Al finalizar la jornada diaria se realzará una plenaria de entre una hora y dos para exponer los puntos principales y conclusiones de las temáticas tratadas en las mesas de trabajo.

NOTA: De cada encuentro se elaborará una propuesta escrita, no mayor a dos páginas. Los delegados seleccionados, se encontrarán en Bogotá para hacer un solo documento que recoja todas las propuestas a nivel nacional.

Para las propuestas se realizará un formulario abierto, en el cual se pueda evidenciar la diversidad de planteamientos y miradas.

En el encuentro de Bogotá, estarán presentes delegados de las diversas comisiones existentes, con las cuales se elaborará la propuesta final.

Encuentros simultáneos 29 y 30 de noviembre en:

PEREIRA: ENCUENTRO DE SALAS INDEPENDIENTES DE MUNICIPIOS NO CAPITALES (86 Salas).

BOGOTÁ: ENCUENTRO DE SALAS INDEPENDIENTES DE CALI, MEDELLÍN Y BOGOTÁ (90 Salas).

CARMEN DE VIVORAL: ENCUENTRO DE SALAS INDEPENDIENTES UBICADAS EN ZONAS RURALES Y URBANOS DE LA PERIFERIA (28 Salas número por confirmar).

Gran Encuentro el día 5 de diciembre del 2022

CALI: ENCUENTRO DE DELEGADOS

DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	ORGANIZACIÓN	NÚMERO DE CONTACTO	CORREO CONTACTO
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	ASOCIACIÓN COLECTIVO TEATRAL MATACANDELAS	3502151100	matacandelas@matacandelas.com
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	ASOCIACIÓN PEQUEÑO TEATRO DE MEDELLÍN	3003133321	administracion@pequenoteatro.com
ANTIOQUIA	LA CEJA	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	3193226021	lacarretacorporacion@gmail.com
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CORPORACIÓN ACCIÓN IMPRO	3182211517	luisaaccionimpro@gmail.com
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CORPORACIÓN ARTÍSTICA CARETAS	3206257743	caretas@une.net.co
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CORPORACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL EDUCATIVA ELEMENTAL TEATRO	3196582877	teatroelemental@gmail.com
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CORPORACIÓN ARTÍSTICA IMAGINEROS	300 587 38 39	corporacion.imagineros@gmail.com
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CORPORACIÓN ARTÍSTICA LA POLILLA	3206777067	info@lapolilla.org
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRAL OFICINA CENTRAL DE LOS SUEÑOS	3017848035	corporacionteatro.oficina@gmail.com
ANTIOQUIA	BELLO	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA "TECOC"	3002338310	info@corporaciontecoc.org
ANTIOQUIA	MARINILLA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ACORDES	3116132182	casa.acordes@gmail.com
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL COLECTIVO TEATRAL INFUSIÓN	3007009199	colectivoinfusion@gmail.com
ANTIOQUIA	SANTA BARBARA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL HÉRMETUS	3137468342	corporacionhermetus@gmail.com
ANTIOQUIA	BELLO	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL T-ASOMBRO	301 6480446	corporaciontasombro@gmail.com
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL TEATRO EL TRUEQUE	3127753762	eltrueque@teatroeltrueque.com
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CORPORACIÓN ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB	3155918779	direccionateneo@gmail.com
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CORPORACIÓN CARANTOÑA	3003182380 /	corporacioncarantona@gmail.com
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CORPORACIÓN CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN	3197297209	administracion@casadelteatro.org.co
ANTIOQUIA	GUARNE	CORPORACIÓN COMPAÑÍA ARTÍSTICA POLICHINELA	3006079186	polichinelaec@gmail.com
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CORPORACIÓN CULTURAL BARRA DEL SILENCIO	3108456329	barradelsilencio@gmail.com
ANTIOQUIA	APARTADO	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	3014040199	info@camaleon.org
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CORPORACIÓN CULTURAL CANCHIMALOS	3006149213	canchimaloscorporacion@gmail.com
ANTIOQUIA	JERICÓ	CORPORACIÓN CULTURAL CASA DEL SOL	3154444896	casadelsolcultural@gmail.com
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CORPORACIÓN CULTURAL NUESTRA GENTE	3137113104	corporacionuestragente@gmail.com
ANTIOQUIA	CARMEN DE VIBORAL	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES	3217245360	pequenosfarzantes@gmail.com
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CORPORACIÓN CULTURAL VIVAPALABRA	3136150109	corporacionculturalvivapalabra@gmail.com
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA TEATRIADOS	3013800399	teatriados@gmail.com
ANTIOQUIA	BELLO	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA EL GALEÓN	3013606067	gestion@teatrogaleon.com
ANTIOQUIA	BELLO	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES	3145166478	info@gestos.co
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA ZIRUMA	3113069236	arte-ziruma@hotmail.com
ANTIOQUIA	RIONEGRO	CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO	3103949219	inmigrantescorpo@gmail.com
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CORPORACIÓN LA FANFARRIA	3017902787	teatrofanfarria@gmail.com
ANTIOQUIA	ITAGÜI	CORPORACIÓN LA TARTANA	3147142832	corporacionlatartana@hotmail.com
ANTIOQUIA	ITAGÜI	CORPORACIÓN LÍDERES AVANZANDO EN PAZ	3218821140	lideresavanzandoenpaz@gmail.com
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CORPORACIÓN PLATAFORMA CULTURAL	3174620095	plataformacultural@gmail.com
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CORPORACIÓN TEATRO DE TÍTERES MANICOMIO DE MUÑECOS	3004911163	manicomiodemunecos@gmail.com
ANTIOQUIA	COPACABANA	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA 3	3146648389	teatroescena3@gmail.com
ANTIOQUIA	MARINILLA	CORPORACIÓN TEATRO GIRANTE	3128084042	teatrogirante@gmail.com
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CORPORACIÓN TEATRO LA HORA 25	3107237457 -	teatrolahora25@teatrolahora25.com
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CORPORACION TEATRO POPULAR DE MEDELLIN	3007735386	teatrotpm@une.net.co
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	FUNDACIÓN CASATEATRO EL POBLADO	3176803421	administracion@casateatroelpoblado.com
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	FUNDACIÓN CIRCO MEDELLÍN	3007761715	circomedellin@yahoo.es
ANTIOQUIA	LA CEJA	SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA	3052542760	salasamuelbernalsmp@gmail.com

ANTIOQUIA	CARMEN DE VIBORAL	TEATRO TESPYS CORPORACIÓN CULTURAL	3135210387	teatrotespys@teatrotespys.org
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	ASOCIACIÓN AMIGOS POR LA MÚSICA	2344969	SILVIAZAPATA.MUSICA@GMAIL.COM
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CORPORACIÓN ÁGUILA DESCALZA	3228415	ctoro@aguiladescalza.com.co
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO INÉDITO	3023197478	teatroinedito@gmail.com
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CORPORACIÓN CASA ESTUDIO PEQUEÑOS ARTISTAS	5824243	pequenosartistasacademia@gmail.com
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CORPORACIÓN COMÚN Y CORRIENTE	3808660	proyectos@comunycorriente.org
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CORPORACIÓN CULTURAL AGITÉ	3077808	alejopr@gmail.com
ANTIOQUIA	CARMEN DE VIVORAL	CORPORACIÓN CULTURAL NYBRAM	3226347011	alexander89do@hotmail.com
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CORPORACIÓN CULTURAL PARA EL DESARROLLO ARLEQUÍN Y LOS JUGLARES	4893892	rondadejuglares@gmail.com
ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CORPORACIÓN TEATRO COLONIAL DE ROBLEDO JOSÉ DE LOS SANTOS ÁLVAREZ	2646843	escuelamayortango@yahoo.es
TOTAL SALAS ANTIOQUIA		**53**		
BOGOTÁ	BOGOTÁ	ACADEMIA DE ARTE Y TEATRINO DON ELOY	322 8745850	marionetasdoneloy@gmail.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	ASOCIACIÓN CULTURAL ENSAMBLAJE TEATRO COMUNIDAD	3112260204	ensamblajeteatro@yahoo.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	ASOCIACIÓN CULTURAL HILOS MÁGICOS	3173794926	hilosmagicos@gmail.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	ASOCIACIÓN CULTURAL TEATRIDANZA	3202804546	ciatteatridanza@gmail.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	CIRCULO COLOMBIANO DE ARTISTAS	3105752438	cica@circulocolombianodeartistas.com.co
BOGOTÁ	BOGOTÁ	CLUB DE TEATRO EXPERIMENTAL CAFE LA MAMA	3105666636	teatrolamama68@gmail.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	COLECTIVO MUKASHI MUKASHI	3166950037	colectivomukashimukashi@gmail.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	CORPORACIÓN BARRACA	3142804337	barracateatro@barracateatro.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	CORPORACIÓN COLOMBIANA DE TEATRO	3112135716	cctcolombia@gmail.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	CORPORACIÓN COMPAÑÍA NACIONAL DE LAS ARTES	3114925157	companianacionaldelasartes@gmail.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO ESTUDIO ALCARAVÁN	3127402831	teatroestudioalcaravan@gmail.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	CORPORACIÓN CULTURAL TERCER ACTO	3002414942	corporacionterceracto@gmail.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA	3142193453	laventanaproducciones@gmail.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ	3167681036	teatrocgm@gmail.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO EXPERIMENTAL FONTIBÓN TEF	3133009709	experimentalfontibon@gmail.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN DE TEATRO DITIRAMBO - GALERIAS	3156048280	ditirambocolombia@yahoo.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN DE TEATRO DITIRAMBO - PALERMO	3156048280	ditirambocolombia@yahoo.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN DE TÍTERES Y TEATRO LA LIBÉLULA DORADA	3123863834	administracion@libeluladorada.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN ESCÉNICA Y CULTURAL TEATRO GOYENECHUS	3112672245	goyenechus@gmail.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN L´EXPLOSE	3194012402	info@lexplose.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN LA MALDITA VANIDAD TEATRO	3156336006	lamalditavanidadteatro@gmail.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN TEATRAL BARAJAS	3147233188	funbarajas@yahoo.es
BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACION TEATRO ESTUDIO CALARCA-TECAL	3105867083	tecal42@yahoo.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ	3004975572	direccionejecutiva@teatrolibre.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ	3004975572	direccionejecutiva@teatrolibre.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL CALLE 71	3158502058	evelez@teatronacional.co
BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL CASA DEL TEATRO	3158502058	evelez@teatronacional.co
BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL LA CASTELLANA	3158502058	evelez@teatronacional.co
BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN TEATRO QUIMERA	300 2102327	teatroquimera288@gmail.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN TEATRO TALLER DE COLOMBIA	3114527519	tetacol@gmail.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	PETRA SOCIEDAD DE TEATRO FUNDACIÓN ARTÍSTICA	3208644698	suarez.vera@gmail.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	TEATRO LA CANDELARIA	3138029692	teacande66@hotmail.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	TEATRO R101	3102335243	teatror101oficinaproyectos@gmail.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIN JAIME MANZUR PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES ESCENICAS	2496283	fundacionjaimemanzur@gmail.com

BOGOTÁ	BOGOTÁ	CORPORACIÓN DE ARTES Y CULTURA ACTO LATINO	6157315	actolatinoteatro@gmail.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	CORPORACION PARA EL DESARROLLO DEL ARTE Y LA CULTURA POPULAR CODDIARCUPOP	3202335989	coddiarcupop@gmail.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	ASOCIACIÓN CULTURAL TEATROVA	3362401	kadirabdelrahim@gmail.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	CORPORACIÓN CORTOCINESIS		angelacristinabello@gmail.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	CORPORACIÓN CHANGUA	2851253	produccioneschangua@gmail.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	ASOCIACION UMBRAL TEATRO	3203044479	ignarobe@gmail.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN CULTURAL EL CONTRABAJO	3876304	felcontrabajo1994@gmail.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN CULTURAL CAYENA	3683563	fundacionculturalcayena@gmail.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACION ERNESTO ARONNA	4565382	fundacionteatroaronna@gmail.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	CORPORACIÓN CASA ACTORES	3102493959	casaactores@gmail.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	CORPORACIÓN TEATRO OCCIDENTE		sonidando@gmail.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN COTURNO	5380907	andigitalaurora@gmail.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN BASTIDOR TEATRO	3012408729	bastidorteatro@gmail.com
BOGOTÁ	BOGOTÁ	CORPORACIÓN DE TEATRO PRODUCCIONES EL MIMO	3102200951	Produmimo@gmail.com
TOTAL SALAS BOGOTÁ		**48**		
ATLÁNTICO	BARRANQUILLA	ASOCIACIÓN CULTURAL AY MACONDO	3172832219	aymacondoteatro@gmail.com
ATLÁNTICO	BARRANQUILLA	ASOCIACIÓN CULTURAL ONOMÁ	3113593002	colectivoonoma@yahoo.com
ATLÁNTICO	BARRANQUILLA	CORPORACIÓN GRUPO DE TEATRO ARRO´CONMANGO	3167769962	arroconmango@hotmail.com
ATLÁNTICO	BARRANQUILLA	FUNDACIÓN LUNETA 50 CULTURA, COMUNIDAD Y DESARROLLO	3154281265	luneta50@gmail.com
ATLÁNTICO	SANTO TOMAS	CORPORACION ARTISTICA MARIO MORENO (SALA MARIO MORENO)	3015569823	nisangreniarena@hotmail.com
ATLÁNTICO	PUERTO COLOMBIA	FUNDACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL Y AMBIENTAL NATURALEZA SOCIAL	3015485671	vebratt@gmail.com
ATLÁNTICO	GALAPA	ALCALDÍA DE GALAPA - CASA DE LA CULTURA	3086231	alcalde@galapa-atlantico.gov.co
ATLÁNTICO	BARRANQUILLA	FUNDACIÓN CULTURAL Y SOCIAL COFRADÍA TEATRAL	3044264	nibaldocastrocofradia@gmail.com
ATLÁNTICO	BARRANQUILLA	ASOCIACIÓN RECREARTE UN MUNDO DE CREATIVIDAD	6053186459	talentosrecrearte@hotmail.com
ATLÁNTICO	BARRANQUILLA	CORPORACIÓN CULTURAL LA ESTACIÓN DE LOS SUEÑOS - CORESTACIONES	3794298	kikelmimo@gmail.com
TOTAL SALAS ATLÁNTICO		**10**		
BOLIVAR	CARTAGENA DE INDIAS	MATRIA CORPORACIÓN CULTURAL	3006877201	matriacorporacioncultural@gmail.com
BOLIVAR	CARTAGENA DE INDIAS	ASOCIACIÓN DISTRITAL DE TEATRISTAS INDEPENDIENTES DE CARTAGENA	3145732937	aditeicar@gmail.com
BOLIVAR	CARTAGENA DE INDIAS	CORPORACIÓN ARTÍSTICA GENTE DE TEATRO	6560146	wilijart@gmail.com
TOTAL SALAS BOLÍVAR		**3**		
BOYACÁ	TUNJA	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO EXPERIMENTAL DE BOYACÁ	3212786341	fundacionteb@gmail.com
BOYACÁ	TUNJA	FUNDACION CULTURAL TEATRO POPULAR DE TUNJA TPT	3144432550	josealbertosaw@gmail.com
BOYACÁ	DUITAMA	CORPORACIÓN COMUNITARIA CULTURAL ATABANZA	3133102085	atabanza.comunitariacultural@gmail.com
BOYACÁ	DUITAMA	ASOCIACIÓN ARSCÉNICUS SOCIEDAD TEATRAL	3143246298	arscenicusteatro@gmail.com
BOYACÁ	TUNJA	FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO PRISMA	7432852	marian.mateus22@gmail.com
BOYACÁ	VILLA DE LEYVA	ASOCIACION CULTURAL Y AMBIENTAL TEATRO ITINERANTE DEL SOL	321 2323412	anacondaceleste@gmail.com
BOYACÁ	TUNJA	ASOCIACION CULTURAL APPARTE. DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO Y EDUCACION POPULAR	3208357579	appartevuelve@gmail.com
TOTAL SALAS BOYACÁ		**7**		
CALDAS	CHINCHINÁ	CASA DE LA CULTURA CHICHINÁ	3208910746	culturachinchina@gmail.com
CALDAS	MANIZALES	CORPORACIÓN CHICOS DEL JARDÍN	3108414704	loschicosdeljardin@gmail.com
CALDAS	MANIZALES	CORPORACIÓN CULTURAL A CÁNTAROS	3106543449	corporacionculturalacantaros@gmail.com
CALDAS	MANIZALES	Corporación Grupo Teatral TICH	3104745417	teatrotich@gmail.com
CALDAS	MANIZALES	FUNDACION TEATRO PUNTO DE PARTIDA	3154214810	tetropuntopartida@yahoo.com

CALDAS	MANIZALES	X2 TEATRO CORPORACIÓN CULTURAL	314 3601045	X2proyectos@gmail.com
CALDAS	SUPIA	FUNDACION PARA LA PROMOCION, DIFUSION Y DESARROLLO DEL ARTE Y LA CULTURA GUIARTE	3158356769	teatroguiar@gmail.com
CALDAS	MANIZALES	FUNDACIÓN CULTURAL ACTORES EN ESCENA	3127207233	leonardoariasescobar@gmail.com
CALDAS	MANIZALES	CORPORACIÓN CAZA RETASOS	3146600245	aldehor@gmail.com
TOTAL SALAS CALDAS		**9**		
CAQUETA	EL DONCELLO	CASA DE LA CULTURA JESUS ANGEL GONZALEZ ARIAS	3112138518	cultura@eldoncello-caquet.gov.co
TOTAL SALAS CAQUETA		**1**		
CAUCA	MIRANDA	FUNDACIÓN CULTURAL Y SOCIAL UN CANTO POR LA VIDA	3167942186	fundacantoporlavida@hotmail.com
TOTAL SALAS CAUCA		**1**		
CESAR	AGUACHICA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA PHERSULOGIA	3168836469	corporacionartisticphersulogia@gmail.com
CESAR	VALLEDUPAR	FUNDACION MADEROS TEATRO	3216881519	MADEROSTEATRO@GMAIL.COM
TOTAL SALAS CESAR		**2**		
CHOCO	MEDIO SAN JUAN	FUNDACIÓN CULTURAL DE ANDAGOYA	3147020110	fca_cimarrones@yahoo.es
CHOCO	MEDIO SAN JUAN	FUNDACIÓN CORAZÓN PACIFICO	3105166780	funcorazonpacifico@gmail.com
TOTAL SALAS CHOCO		**2**		
CORDOBA	MONTERIA	FUNDACION CULTURAL Y SOCIAL GESTOS	3116663203	dantonisoto@hotmail.com
TOTAL SALAS CORDOBA		**1**		
CUNDINAMARCA	EL COLEGIO	CORPORACIÓN CULTURAL LA CIGARRA	3123776783	cigarra@casalacigarra.org
CUNDINAMARCA	SOACHA	FUNDACIÓN CULTURAL EL CONTRABAJO	3876304	felcontrabajo1994@gmail.com
CUNDINAMARCA	LA CALERA	FUNDACIÓN LA BARANDA	321 246 25 01	gedelgadop@gmail.com
CUNDINAMARCA	MADRID	CORPORACIÓN CULTURAL EXOSTO		altera3d@gmail.com
CUNDINAMARCA	CHIA	CORPORACION CULTURAL FAHRENHEIT 451	3112808880	cantoravellaneda@gmail.com
CUNDINAMARCA	TABIO	INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS	8648618	cultura@tabio-cundinamarca.gov.co
TOTAL SALAS CUNDINAMARCA		**6**		
LA GUAJIRA	RIOACHA	CORPORACIÓN CULTURAL JAYEECHI	3135898279	jayeechi@gmail.com
TOTAL SALAS LA GUAJIRA		1		
HUILA	RIVERA	AGRUPACIÓN ESCÉNICA GUADAJIRA	3208678387	teatroguadajira@hotmail.com
HUILA	NEIVA	CORPORACIÓN CULTURAL CASATEATRO	3153818167	casateatro_huila@yahoo.com
HUILA	NEIVA	CORPORACIÓN UNIFICADA NACIONES AMIGAS	8667853	nacionesamigas@gmail.com
HUILA	NEIVA	ASOCIACION ATHENEA	3165309190 - 3183761784	asociacionathenea7@gmail.com
TOTAL SALAS HUILA		4		
MAGDALENA	SANTA MARTA	FUNDACION CENTRO CULTURAL Y TURISTICO CASA DEL PATRIMONIO DE TAGANGA	3013465931	casa.patrimonio@hotmail.com
MAGDALENA	SANTA MARTA	FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DRAMÁTICO Y ARTÍSTICO DEL MAGDALENA	3174762235	fundam2010@hotmail.com
TOTAL SALAS MAGDALENA		2		
META	ACASIAS	ASOCIACIÓN ARTÍSTICA EL ANHELO DEL SALMÓN		camiloritmo@gmail.com
TOTAL SALAS META		1		
NARIÑO	PASTO	FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES ESCÉNICAS ALEPH TEATRO	3153864163	agendaleph@gmail.com
NARIÑO	PASTO	CORPORACIÓN ESCÉNICA DE PASTO LA GUAGUA	3136135814	thespisandino@gmail.com
NARIÑO	PASTO	FUNDACIÓN CULTURAL RAYUELA TEATRO, TÍTERES Y LECTURA	3168092443	teatrotiteresrayuela@gmail.com
TOTAL SALAS NARIÑO		3		
NORTE DE SANTANDER	CÚCUTA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA RENACER FOLCLÓRICO C.A.R.F.	3132338298	carfco01@gmail.com
NORTE DE SANTANDER	CÚCUTA	CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL HUELLAS DE MI TIERRA	3133605557	corpohuellas2009@gmail.com
NORTE DE SANTANDER	CÚCUTA	CORPORACIÓN CREACIÓN MÁGICA ONG	3223633280	franciagilo2014@hotmail.com

NORTE DE SANTANDER	CÚCUTA	CORPORACIÓN CULTURAL CÚCUTA	3156776275	tpscucuta@gmail.com
NORTE DE SANTANDER	CÚCUTA	CORPORACION CULTURAL FRONTERA AIRE	3203073706	oficasateatro@gmail.com
NORTE DE SANTANDER	CÚCUTA	CORPORACION CULTURAL TEATRO MANOTAS	3144627115	corpomanotas2009@gmil.com
NORTE DE SANTANDER	CÚCUTA	CORPORACIÓN SOCIAL EDUCATIVA ARTISTICA Y CULTURAL CONSTRUYENDO PAÍS	3008338420	corporacionconstruyendopais@hotmail.com
NORTE DE SANTANDER	LOS PATIOS	ASOCIACION DE SALAS DE LAS ARTES ESCENICAS DE NORTE DE SANTANDER	3144627115	asosalasartesescenicas@gmail.com
NORTE DE SANTANDER	LOS PATIOS	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ECSORA	3138519882-	teatrodetiteresarlequin@hotmail.com
NORTE DE SANTANDER	CÚCUTA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ECSORA	3138519882-	teatrodetiteresarlequin@hotmail.com
NORTE DE SANTANDER	LOS PATIOS	CORPORACIÓN SOCIAL EDUCATIVA ARTISTICA Y CULTURAL CONSTRUYENDO PAÍS	3008338420	corporacionconstruyendopais@hotmail.com
NORTE DE SANTANDER	CUCUTA	CORPORACIÓN Y ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL MUDARTE	6075944170	corpomudarte@gmail.com
NORTE DE SANTANDER	CUBEROS	ASOCIACIÓN CULTURAL CIRCO FRONTERA DE PAZ	3156757187	pedromunoz67@hotmail.com
NORTE DE SANTANDER	CUCUTA	FUNDACIÓN ACÁDEMICA Y CULTURAL TALLANDO TALENTOS	5719997	ttalentosala@gmail.com
TOTAL SALAS NORTE DE SANTANDER		14		
QUINDÍO	ARMENIA	CORPORACIÓN LOS MUÑECOS DEL TEATRO ESCONDIDO	3154386641 -	teatroescondido@hotmail.com
QUINDÍO	ARMENIA	FUNDACIÓN CULTURAL DEL QUINDIO FUNDANZA	3113544198	fundanzaarmenia@hotmail.com
QUINDÍO	ARMENIA	GRUPO TEATRO AZUL	3114910972 /	teatroazularmenia@gmail.com
QUINDÍO	CIRCASIA	FUNCIÓN CINE GRATIS CON CRISPETAS	313 7377375	cinegratisconcrispetas@gmail.com
QUINDÍO	LA TEBAIDA	MUNICIPIO DE LA TEBAIDA - CORPORACION TEATRO LA MUSARAÑA	3175015219	despachoalcalde@latebaida-quindio.gov.co
QUINDÍO	SALENTO	CORPORACIÓN TEATRO DE MUÑECOS LA LOCA COMPAÑÍA	3158142253	locacompania@hotmail.com
QUINDÍO	MONTENEGRO	MUNICIPIO DE MONTENEGRO		cultura@montenegro-quindio.gov.co
QUINDÍO	QUIMBAYA	FUNDACIÓN CULTURAL CARTEROS DE LA NOCHE		carterosdelanoche@gmail.com
TOTAL SALAS QUINDÍO		8		
RISARALDA	PEREIRA	ASOCIACIÓN CULTURAL Y TEATRAL EL PASO	3174486879	elmalpasoteatro@gmail.com
RISARALDA	PEREIRA	CORPORACIÓN CULTURAL MARCAPASOS PÚBLICO	3006198455	marcapasoscorporacion@gmail.com
RISARALDA	DOS QUEBRADAS	GRUPO CULTURAL ALCARAVAN	3105280546	miguelteatroalcaravan@gmail.com
RISARALDA	DOS QUEBRADAS	ASOCIACIÓN CULTURAL MESTIZANDO	3165010586	asomestizando@gmail.com
TOTAL SALAS RISARALDA		4		
SANTANDER	PINCHOTE	CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO CULTURAL Y SOCIAL EL ECO	3115228311	pinchotesantander@hotmail.com
SANTANDER	SAN GIL	CORPORACIÓN MONTE BRUJAS TEATRO	3214049719	saladeteatromontebruas@gmail.com
SANTANDER	BUCARAMANGA	CORPORACION GRUPO VENTANA TEATRO-CORGRUVENTEATRO	3138291051	albateatro@gmail.com
SANTANDER	PIEDECUESTA	ASOCIACION ESCUELA DE ARTES Y DESARROLLO HUMANO MARIO ANDRES GONZALEZ SANDOVAL	3145445173	lozanogonzalez.camila2015@gmail.com
SANTANDER	BARRANCABERMEJA	CENTRO CULTURAL HORIZONTE CIUDADELA EDUCATIVA		paholateatro@gmail.com
SANTANDER	BARRANCABERMEJA	ASOCIACION ARTISTICA LAS TABLAS	6203494	daylis_1004@hotmail.com
TOTAL SALAS SANTANDER		6		
TOLIMA	IBAGUE	CORPORACIÓN CASA-TEATRO ANTONIO CAMACHO	3132950115	casateatroantcamacho89@hotmail.com
TOLIMA	IBAGUE	CORPORACIÓN PROBETA TEATRO	2765240	corporacionprobetateatro@gmail.com
TOTAL SALAS TOLIMA		2		
VALLE DEL CAUCA	TULUA	ASOCIACIÓN ARTÍSTICA E INTERCULTURAL SANCOCHO	3196134731	andresvelez622@gmail.com
VALLE DEL CAUCA	CALI	COLECTIVO TEATRAL INFINITO	3104259506	fundacioncti@gmail.com
VALLE DEL CAUCA	CALI	CORPORACIÓN CASA NARANJA	3014291767	casanaranja4572@gmail.com
VALLE DEL CAUCA	CALI	CORPORACION ARTISTICA CULTURAL SALAMANDRA DEL BARCO EBRIO	3108395563	direccionsalamandra@gmail.com
VALLE DEL CAUCA	CALI	FUNDACIÓN ARTE ESCÉNICO NACIONAL AESCENA	3148894132	infoaescena@gmail.com

VALLE DEL CAUCA	SEVILLA	FUNDACIÓN CASA DE LA CULTURA DE SEVILLA	3155020516	casaculturasevilla@gmail.com
VALLE DEL CAUCA	CALI	FUNDACIÓN CASTILLO SOL Y LUNA	3116856264	castsolyluna@gmail.com
VALLE DEL CAUCA	PALMIRA	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO ACTORES DE CARTÓN	3154247288	teatroactoresdecarton@gmail.com
VALLE DEL CAUCA	CALI	FUNDACIÓN DOMUS TEATRO	3154245128	domusteatro@gmail.com
VALLE DEL CAUCA	CALI	FUNDACION ESCENICA CALI TEATRO	3160283646	caliteatro@gmail.com
VALLE DEL CAUCA	CALI	FUNDACIÓN ESPACIO T	3122477003	espaciotcali@gmail.com
VALLE DEL CAUCA	PALMIRA	FUNDACIÓN TEATRAL MADRETIERRA	3007784105	teatromadretierra@gmail.com
VALLE DEL CAUCA	CALI	FUNDACION TEATRO DEL PRESAGIO	3156322046	teatrodelpresagio.gestion@gmail.com
VALLE DEL CAUCA	CALI	FUNDACIÓN TEATRO EXPERIMENTAL DE CALI ENRIQUE BUENAVENTURA	3127603138	tec@emcali.net.co
VALLE DEL CAUCA	CALI	GRUPO DE TEATRO ESQUINA LATINA	3154069903	comunicaciones@esquinalatina.org
VALLE DEL CAUCA	CALI	GRUPO DE TEATRO LA MÁSCARA	3206759244	admonteatrolamascara@gmail.com
VALLE DEL CAUCA	CALI	ASOCIACION PEQUEÑO TEATRO DE MUÑECOS	3182619259	info@casadelostiteres.com
VALLE DEL CAUCA	EL CERRITO	FUNDACIÓN GRUPO DE TEATRO CAZAMÁSCARAS	3173597360	info@teatrocazamascaras.org
VALLE DEL CAUCA	PALMIRA	FUNDACIÓN CULTURAL ARTE Y COLOR EN LA MONTAÑA	3154247288	fundacionarteycolorenlamontana@yahoo.com
VALLE DEL CAUCA	CALI	FUNDACIÓN DE TEATRO Y ARTES YOLANDA GARCÍA REINA (TEATRO LA CONCHA)	(602) 8938606	jzabarain@gmail.com
VALLE DEL CAUCA	CALI	FUNDACIÓN PROYECTO ORIENTE		proyectoorientecali@gmail.com
VALLE DEL CAUCA	CALI	FUNDACION SALSA VIVA Y TANGO VIVO ESCUELA DE DANZAS	5570618	director@vivoentretenimiento.co
VALLE DEL CAUCA	JAMUNDI	FUNDACIÓN TIERRA CALIENTE ARTE Y PARTE	3116034633	arteparacampesinos@gmail.com
VALLE DEL CAUCA	CALI	TEATRO EL TELON	3088358	jucortazar@gamil.com
VALLE DEL CAUCA	PALMIRA	URBANARTE CORPORACION CULTURAL	3183381453	urbanartepalmira@gmail.com
TOTAL SALAS VALLE DEL CAUCA		25		
GRAN TOTAL		**213**		



DATOS PERSONALES:

NOMBRE	*JOHN JAIRO PERDOMO RESTREPO*
IDENTIFICACIÓN	*10.558.264*
FECHA DE NACIMIENTO	*Santiago de Cali, 9 de octubre de 1967*
DOMICILIO	*Calle 13 # 47A - 21*
CELULAR	*315-4775718*
E-MAIL:	*johnre30@hotmail.com*

ESTUDIOS:

SECUNDARIOS

Colegio Parroquial
San Juan Bautista
Santiago de Cali,
Bachiller Industrial
1987

UNIVERSITARIOS

Universidad del Valle
Licenciatura en Arte dramático. 16 abril 2011

Universidad de Santander
Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Artística – 26 abril 2012

Universidad del Valle
Maestría en creación y dirección escénica
17 de abril 2020

ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS:

Orientación artística – Expresión Corporal – Danza Moderna. *Cali Teatro. Santiago de Cali.*

Expresión Corporal. *Academia Francisco Lorza. Santiago de Cali.*

Máscaras – Zancos – Expresión Corporal – Danza Folklórica – Danza Moderna, Puesta en Escena –Mimo Corporal- Lectura e interpretación de textos. *Teatro Experimental Comunitario Abierto "TECA". Santiago de Cali.*

Alfabetizadores para la Convivencia*, III y IV Encuentro Popular de Comparsas Caleñas. Secretaria de Gobierno Convivencia y Seguridad, Alcaldía de Santiago de Cali.1998*

Poética del Cuerpo y su Relación con el Objeto Escénico. *Segundo Festival de Teatro de Cali Salas en Concierto .Juan Carlos Moyano. 2000.*

Escuela de Bellas Artes – Dramaturgia- Santiago de Cali 2000

Animación Sociocultural. *YMCA , Santiago de Cali.2001*

Taller de Formación en Administración y Gestión Cultural*. Secretaria de Cultura y Turismo. Santiago de Cali Julio de 2004*

En busca del propio Clown. *Víctor Stivelman Argentina.2004*

Maquillaje Profesional*. Departamento de formación Profesional Caretas, 2004-2007*

Gestores para el Desarrollo Social. *Foro Nacional por Colombia Capitulo Regional Valle. Santiago de Cali.*

Seminario " Fundamentos pedagógicos, metodología y didáctica para niños y niñas en situaciones difíciles", *Jurgen Harnisch de las escuelas Waldorf de Alemania, Marzo de 2002*

Taller Nacional sobre relaciones del teatro y las artes plásticas*, ANDE Colombia, Santiago García, Santa Elena Medellín. 2oo6.*

BREVE RESEÑA PRODUCCIÓN LITERARIA:

Colaboración bimestral revista ALO – ALO, Sección CAMBIO DE LUCES.

"Los senos de la levedad" – Cuento.

"Sorbos de vida" – Cuento.

"Rubielita" – Cuento.

"Cuento para una hija" – Cuento.

"Cuentos de los abuelos" – Cuento.

"Cuando los duraznos caen" – Cuento.

"Pecados" – Cuento.

"Circus-siciones" – Dramaturgia.

"Duendelandia" – Dramaturgia.

"Infidelias" – Dramaturgia

Ronda el amor- – Dramaturgia

In- Mortales – Dramaturgia

Basuritas Clown – Dramaturgia

Tentaciones – Dramaturgia

Bio-Logico – Dramaturgia

Historia – Dramaturgia

El viaje de Juan – Dramaturgia

Juego de Niños – Dramaturgia

Memoria – Dramaturgia

Publicación en el periódico Nodo Bogotá

Publicación en Libro Red Colombiana de Teatro en comunidad

EXPERIENCIA:

YMCA – Asociación Cristiana de Jóvenes (ACJ). ***Educador programa "Menor trabajador"****, marzo de 1999 -2005.*

Cámara de Comercio de Cali. ***Facilitador Programa "Multiplicadores Culturales",*** *2001 a 2013.*

YMCA – Asociación Cristiana de Jóvenes (ACJ). ***Coordinador Clubes Juveniles****, agosto de 2000 a diciembre 2000.*

Instituto Popular de Cultura IPC. ***Tallerista en el Área de Teatro – Proyecto I.P.C. en las Comunas****, diciembre de 1998 y diciembre de 1999.*

Primera feria cultural Comuna 17. ***Coordinador,*** *1998.*

Coordinación Grupo de Teatro Emcatel. ***Promoción de Servicios y Eventos.***

Teatro Experimental Comunitario Abierto. ***Educador en el Área de Teatro y Máscaras****, 1997 – 1999.*

Teatro Experimental Comunitario Abierto. ***Educador en el Área de Maquillaje****, 2004 – 2008.*

Asociación Cristiana de Jóvenes, ***Coordinador Clubes Juveniles*** *2001****,*** *marzo a diciembre de 2001.*

Alcaldía de Yumbo - Programa de Juventud ***– Coordinador Zancothon Joven 2005***

Instituto Municipal de Cultura de Yumbo ***– Director Artístico Encuentro nacional de Teatro Cacique Jacinto.****2005*

Fundación CAMI- ***Tallerista de Teatro*** *2004-2005*

*Fundación de Discapacitados del Valle- T****allerista Mimo Corporal*** *2005*

Telepacifico- Gobernación del Valle- ***Mimo Corporal " Valle Ciudadano"*** *2006*

Carnaval de Cali – ***Maestro invitado en el área de maquillaje*** *2006 – 2007 -2014*

Salsodromo – ***Maestro en el área de maquillaje*** *2009 – 2010-2011*

ABB Producciones 50 años Comfenalco- ***Maquillaje*** *2007*

Rucafe – ***Maquillaje*** *2007- 2008*

Fundación Delirio – ***Maquillaje*** *– 2007- 2019*

Comfandi- Reciclown – 2006-a-2008

Colegio Juanambu – Tallerista Teatro 2006 a 2009

Carnaval de Esmeraldas Ecuador –Funconswin- Maquillaje2008

Carnaval de Cali Viejo- ASTECA –Productor Ejecutivo 2008

Fundación Social Gane – Intervención cultural cárcel de mujeres – hombres - 2009

Fundación Social Gane - Juego de Niños – 2009

Instituto Popular de Cultura IPC –Tallerista Maquillaje

Cámara de Comercio de Cali. ***Facilitador Programa "Herederos de la Ciudad",*** *2009.*

Instituto Municipal de Cultura de Yumbo ***– Director General Macro puesta escénica "Mulalo Memoria Viva".****2010- 2011- 2012* ***(Reconocimiento Ministerio de Cultura)***

Instituto popular de cultura ***– Taller de Maquillaje-*** *2010- 2017*

Colegio Anglo Hispano – Educador área de teatro – 2006- 2017

Presidente Asociación de Teatro Experimental Comunitario Abierto (ASTECA) 2005-2010

Presidente Corporación Carnaval del Cali Viejo periodo 2011-2013

Instituto Popular de Cultura IPC. ***Coordinador "Carnaval del Oriente" comunas 13 y 15 en el Área de comparsas – Proyecto "LA CULTURA DEL AGUA… AGUA VIVA SOY"…****, diciembre de 2013.*

Coordinador Artístico campaña cívica en el marco de los Juegos Mundiales 2013 Fanalca – Cámara de Comercio , Cali – Colombia

Coordinador Laboratorios de formación departamentos de Córdoba y Bolívar – Ministerio de Cultura de Colombia , 2014 - 2015

Director general del "Encuentro Popular de Teatro joven" - Capitulo Cali , 2010, 2011,2012,2013,2014, 2015,2016 , 2017,2018.

Instituto Popular de Cultura IPC. ***Director Artístico "Carnaval del Agua"– Proyecto "AGUA VIVA SOY"****, 2015, 2016*

Director artístico Desfile de Carnaval del Cali Viejo – Corfecali – 2016, 2017, 2018,2019

Dirección artística del Salsodromo – Corfecali – 2017, 2018,2019

Director General Festival Internacional de Teatro de Cali 2017 (FITCALI2017)

Director Artístico Actual de la Corporación Casa Naranja

ASESORIAS:

Universidad Santiago de Cali.

Alcaldía de Yumbo

Camara de Comercio de Cali

Fundación Fanalca

Sesquicentenario Pioneros Iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días.

Grupo de Teatro Estaca Versalles.

Colegio Juanambu

Colegio Anglo Hispano

GALARDONES:

Mención de Honor, IV Concurso del Cuento EMCALI.1996

Besacalles De Oro, Universidad santiago de Cali, Teatro en espacio no convencional.2004

Tunjo de Oro, Festival Internacional de la Cultura de Tunja, Teatro en espacio no convencional.2005

Primer lugar, Mejor Teatro Festivo Santiago De Cali, categoría Teatro Abierto.2010

Mención de Honor, IV Encuentro de Teatro Comunitario, Santa Fe de Bogota DC. 2004

Segundo lugar del premio "Por Una Ciudad Mejor" por innovación en intervención social con el proyecto "Teatro al Barrio" (2013) de la fundación Alvaralice , "

Mejor proyecto de Ciudad 2014" de la Fundación Aflora Bolívar Davivienda ,

Exaltación de la Gobernación del Valle Del Cauca a través de la secretaria de cultura por el invaluable, trabajo social, artístico y cultural desde el oriente de Cali. 2015

Reconocimiento al mérito de la Alcaldía de Cali a través de su secretaria de Cultura por el invaluable, trabajo social, artístico y cultural para Cali. 2015

Colibrí de Oro Segundo lugar, Carnaval de Cali, 2004- 2006- 2009

Primer lugar desfile de Carnaval de Cali Viejo 2014-2016

ANEXO

REGISTRÓ GRAFICO EXPERIENCIA



CLASIFICADOS Finca Raiz Vehículos Empleos Diversos Publique

El País Impreso SUSCRÍBASE O RENUEVE

#DeCaliSeHablaBien

El País.com.co

Google™ Búsqueda

Ingrese Regístrese Noticias de Cali, Valle y Colombia - Martes 9 de Junio de 2015

Noticias | Proceso de Paz | Elecciones 2015 | Opinión | Deportes | Salud | Cultura | Sociales | Entretenimiento

En junio y julio, estudia ingles en el Colombo con la promocion 2x1 Colombo Americano

Inicio / Cali

TEMAS: Cali | Civismo | Fundación

Ellos son los líderes que se la juegan por una Cali mejor

Casa Naranja, el único teatro de Aguablanca

0

173

9

0

El proyecto Casa Naranja busca la generación de convivencia pacífica a través del arte, dice su director John Jairo Perdomo (centro) con un grupo de su comparsa.
Hroy Chávez I El País


Q'hubo
www.qhubo.com
pero ricos
» PÁG. 34
$700
TEATRO AL BARRIO
» PÁGS. 28 Y 29
La pasión que siente John Jairo Perdomo por el teatro, lo llevó a construir en su casa del barrio El Poblado I, un verdadero espacio escénico. ¡Qué bacano!


Octubre 15 de 2010
Q'hubo
ALEXIS MURILLO / Q'hubo
LA ENTRADA
En la Casa Naranja todos los días se realizan diferentes actividades. Pero cuando se proyectan películas las personas deben pagar así su entrada para disfrutar de un mágico día en el lugar:
2 huevos: Entra una persona
½ de arroz, azúcar, lenteja, alberja: Entra una persona
1 libra de azúcar, arroz o cualquier otra cosa: Dos personas.
Para entrar a la Casa Naranja, sólo se necesita de mucha alegría.
Con la labor de John Jairo muchos niños del barrio que no conocían un teatro, descubrieron de que se trata este mundo.

ARTE BARRIO

FUNCIÓN DE teatro social en Casa Naranja

Espacio escénico que realiza procesos sociales con niños y jóvenes de Cali.

Redacción
Cali

En medio de una calle estrecha del barrio El Poblado se encuentra La Casa Naranja.

Su interior es una sala de teatro en la que todos los sábados familias del barrio se reúnen para presenciar divertidas funciones como la de 'Luna lunera y la historia de una gallina cualquiera'. En ella, sus actores combinan música, títeres y muñecos en microformato, elaborados con materiales reciclados.

Al final, niños y adultos reflexionan sobre la obra.

Esta iniciativa es liderada por el dramaturgo, John Jairo Perdomo, quien a través de un proceso de 14 años pudo brindarle a la comunidad un espacio cultural. "En cinco años la pagamos, en nueve la construimos, y desde el 7 de agosto del año pasado abrimos las puertas", anota el director.

Sus montajes son realizados por un grupo base del colectivo teatral Espejos, que son el resultado de los procesos de intervención que ha hecho La Casa Naranja en la comunidad y en otros municipios del Valle.

"Acá se realiza un proceso gratuito para 50 niños y jóvenes, quienes reciben clases de teatro, técnicas de circo, zancos. Esta semana se inició la enseñanza de baile. Esperamos tener el proceso de música muy pronto", cuenta Perdomo.

Algunos de sus actores y artistas invitados viven en la casa como la ciudadana inglesa, Ivette Carter, quien hace parte de un grupo de circo europeo, y a pesar de llevar pocos días, destaca la determinación y participación de los niños en el teatro caleño.

La Casa Naranja se mantiene con respaldo de la gente, debido a que no cuentan con ningún apoyo de la Administración Municipal.

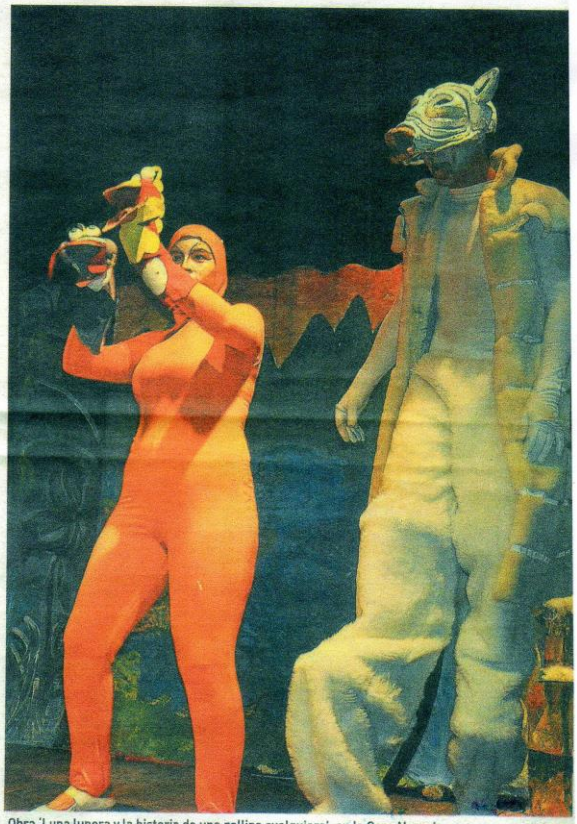
"Esperamos que la Administración se vincule y que apoyen a estos niños y jóvenes en este proceso de valores, generación de paz y convivencia a través del arte", dice el director.

El apunte



A precio de huevo

Las funciones en La Casa Naranja se realizan los sábados, a las 7 p.m. La entrada se paga con comida. "Dos huevos son una entrada, al igual que media de azúcar, de arroz y de alverja. Si se entrega una panela se tiene derecho a tres entradas; con un atún, entran cuatro", precisa el director de la casa, Jhon Jairo Perdomo. Informes: 427 96 56.



Obra 'Luna lunera y la historia de una gallina cualquiera', en la Casa Naranja. JOSÉ ANTONIO MINOTTA / ADN

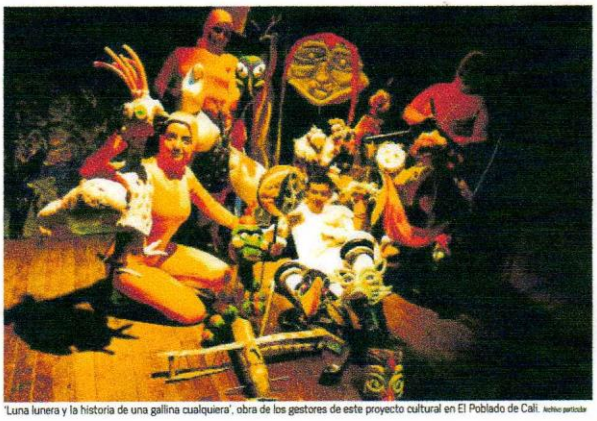
$US1>EL_TIEMPO - CALI-2 - 6 - 05/01/12 - Composite - HERJOS - 05/01/12 06:44
CMYN
P09>EL_TIEMPO - CALI-2 - 6 - 05/01/12

cali

Cine

Rumba

A partir de hoy, la discoteca Tin Tin Deo, calle 5 No. 38-71 en el barrio San Fernando, reabre su puertas a la diversión. Informes: 514-1537.



'Luna lunera y la historia de una gallina cualquiera', obra de los gestores de este proyecto cultural en El Poblado de Cali. Archivo particular

A llenarse de vitamina C en la 'Casa Naranja'

Una propuesta que abre puertas al **talento artístico de niños y jóvenes en situación vulnerable**, en la comuna 13 de Cali.

PARA MAYORES INFORMES EN
Casa Naranja, carrera 29A No. 45-72 de El Poblado. **Teléfono:** 427-9856. **Celular:** 315-4775718. **Facebook:** La Casa Naranja

En una casa adecuada como teatro, con una decoración propia de artistas que dejan fluir su imaginación y elaboran máscaras y tocados con materiales reciclables, papel, icopor, botellas y latas.

Es la Corporación Casa Naranja, un lugar que busca mejorar la calidad de vida de niños, jóvenes y adultos desde lo cultural y lo social en el oriente caleño.

"Es una casa llena de vitamina C, Cristo, confianza, cultura, carnaval, convivencia, comunidad, corazón, cariño. Aquí celebramos la vida por la vida", dice Jhon Jairo Perdomo, director general.

Esta organización sin ánimo de lucro, está ubicada en la comuna 13, en el barrio El Poblado, en el Distrito de Aguablanca.

En el 2010 se abrieron las puertas de este escenario al público, que dispone de una tarima de 6 por 6 metros.

Reúne a unas 50 personas, con edades entre los 3 y los 18 años.

Como una iniciativa de Perdomo se gesta esta idea, apoyada por un licenciado en arte dramático, un actor profesional, un artista de circo, un organizador de eventos, además del personal de logística, quienes ofrecen su trabajo voluntariamente.

"Los niños y jóvenes de Casa Naranja reciben de manera gratuita talleres de teatro, técnicas de circo, zanquería y danza", advierte Perdomo.

Hoy por hoy y gracias a su empeño en esta labor, cuentan con tres piezas teatrales, dos comparsas y un proceso artístico permanente.

Todos los sábados, a las 7:00 p.m., salen a escena sus obras, y la entrada "un huevo para poder ver teatro".

PARA SABER MÁS DE LA **CORPORACIÓN CASA NARANJA EN LA COMUNA 13** VISITE EL VIDEO
youtu.be/2uc6b9_WoTg



La Soga, de Alfred Hitchcock, se presentará en Comfenalco.

Enero con películas y teatro

El cineclub de Comfenalco Valle abre el año con el ciclo de películas Alfred Hitchcock. El miércoles 18 presentará La Soga, una historia de intriga y crimen; y miércoles 25, Los pájaros, a las 6:30 p.m. La entrada es gratis.
Además el sábado 28, tendrá teatro infantil, con la obra *La casa de todos*, del grupo Taller Andino, en el auditorio del quinto piso, a las 4:00 p.m.
Entrada para afiliados a $4.000; particulares $7.000. Los niños entran gratis.

Kary Hernández, de Puerto Rico a Cali

"Nuestro amor, ya comienza a respirar por primera vez siento que es amar pues mi corazón es todo tuyo", letra de la canción *Nuestro Amor*, el sencillo que está promocionando la puertorriqueña Kary Hernandéz.

Vino por primera vez a Colombia a mostrar su música y a dejar claro porque es considerada unas de las mejores voces de la Isla. Durante los días de Feria la cantante estuvo en Cali.

Kary encontró su amor por la música desde los 5 años. "Me paraba en el espejo, bailaba y cantaba, me gustaban mucho las canciones de Selena y fue con ella que me empezé a dar a conocer.



Kary a los 17 años empezó a imitar a Selena. Archivo particular

PARA MAYORES INFORMES EN
Página web: www.karyhernandez.com
Facebook: karyhernandezpr

Participaba en Talent Show imitándola y siempre obtenía los primeros lugares".

Hoy, la artista es la vocalista de la banda Eukalipto, con la que interpreta Pop-rock, pop-balada y un poco de merengue.

TULUÁ

La Fiesta de Reyes

La Marina, corregimiento de Tuluá, tendrá su Fiesta de Reyes. Mañana hay alborada, carrera en carros de balineras y cabalgata infantil. El sábado, muestra artesanal y gran cabalgata. Para el domingo concurso de



Alistan carrera en balineras.

NORTE

CHIPICHAPE
Tel: 644 2463
Caballo de guerra. 11:50 a.m., 2:55, 6:00, 9:00 p.m.
Las aventuras de Tintín 3D. 11:20 a.m., 1:45, 4:00, 6:15, 8:30 p.m.
El escritor de telenovelas. 12:00, 2:00, 4:15, 8:25, 8:40 p.m.
Mamá tómate la sopa. 12:15, 2:25, 4:30, 6:45, 8:50 p.m.
Alvin y las ardillas. 11:10 a.m., 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 p.m.
Misión imposible. 1:00, 3:45, 6:30, 9:20 p.m.
El gato con botas 3D. 12:30, 2:40, 5:00, 7:20, 9:30 p.m.

SUR

COSMOCENTRO
Tel: 644 2463
Caballo de guerra. 2:40, 8:00, 8:55 p.m.
Las aventuras de Tintín 3D. 11:40 a.m., 2:00, 4:20, 6:40, 9:00 p.m.
Las aventuras de Tintín. 1:10, 3:30, 5:50 p.m.
El escritor de telenovelas. 8:10, 10:10 p.m.
Mamá tómate la sopa. 12:25, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10 p.m.
Alvin y las ardillas. 11:00 a.m., 1:00, 3:10, 5:10, 7:20, 9:20 p.m.
Misión imposible. 12:20, 5:20, 8:20, 9:30 p.m.
El gato con botas 3D. 12:30, 2:30, 4:30, 6:30, 8:40 p.m.

PALMETTO
Tel: 644 2463
Las aventuras de Tintín 3D. 11:00 a.m., 1:15, 3:30, 6:00, 8:15, 10:30 p.m.
Las aventuras de Tintín. 11:45 a.m., 2:00, 4:15, 8:30, 9:00 p.m.
Caballo de guerra. 10:50 a.m., 1:50, 4:50, 7:50, 10:50 a.m.
El escritor de telenovelas. 6:25, 8:25, 10:40 p.m.
Mamá tómate la sopa. 12:20, 2:30, 4:40, 7:30, 9:40, 11:20 p.m.
Alvin y las ardillas. 11:10 a.m., 1:10, 3:10, 5:10, 7:30, 9:10 p.m.
Misión imposible. 12:00, 2:40, 5:30, 8:10, 11:00 p.m.
El gato con botas. 11:50 a.m., 2:10, 4:20 p.m.
El gato con botas 3D. 11:05 a.m., 1:05, 3:15, 5:20, 7:25, 9:35 p.m.

UNICALI
Tel: 644 2463
Las aventuras de Tintín 3D. 11:05 a.m., 1:15, 3:25, 5:35, 7:45 p.m.
Las aventuras de Tintín 3D. 9:55 p.m.
Las aventuras de Tintín. 12:15, 2:25, 4:35, 6:45, 8:55 p.m.
Caballo de guerra. 12:20, 3:15, 6:20, 9:20 p.m.
El escritor de telenovelas. 11:50 a.m., 1:50, 3:50, 5:50, 7:50, 9:50 p.m.
Mamá tómate la sopa. 11:30 a.m., 12:45, 2:55, 3:55, 5:05, 6:05, 7:15, 8:15, 9:25 p.m.
Alvin y las ardillas. 11:25 a.m., 1:30, 3:30, 5:30, 7:35, 9:35 p.m.
Alvin y las ardillas. 12:30, 2:30, 4:30, 6:30, 8:35 p.m.
Misión imposible. 11:10 a.m., 1:45, 4:25, 7:05, 9:45 p.m.
Misión imposible. 12:40, 3:20, 5:45, 8:25 p.m.
El gato con botas. 11:35 a.m., 1:35, 3:40, 5:40, 7:40, 9:40 p.m.
El gato con botas 3D. 12:35, 2:40, 4:40, 6:40, 8:45 p.m.

JARDÍN PLAZA
Tel: 644 2463
El gato con botas. 2:35, 4:50 p.m.
El escritor de telenovelas. 7:05, 9:20 p.m.
Misión imposible. 3:30, 6:30, 9:30 p.m.
Alvin y las ardillas. 3:00, 4:30, 6:45, 9:00 p.m.
Mamá tómate la sopa. 7:30, 9:50 p.m.
El gato con botas 3D. 3:00, 5:15, 7:30, 9:45 p.m.
Las aventuras de Tintín 3D. 1:45, 4:15, 6:45, 9:15 p.m.

CINÉPOLIS
Tel: 4850803
Alvin y las ardillas. 10:05 a.m., 12:20, 2:35, 4:50 p.m.
Alvin y las ardillas. 10:35 a.m., 12:55, 3:05, 5:15 p.m.
Misión imposible. 7:00, 10:00 p.m.
Misión imposible. 11:35 a.m., 2:45, 5:55, 7:30, 9:55, 10:40 p.m.
Las aventuras de Tintín 3D. 10:00 a.m., 12:25, 2:50, 5:20, 7:55, 10:30 p.m.
Las aventuras de Tintín. 2:30, 5:00 p.m.
Las aventuras de Tintín. 10:50, 1:25, 4:00, 6:45, 9:30 p.m.
El gato con botas 3D. 10:30, 12:50, 3:00 p.m.
El gato con botas. 10:40, 11:40 a.m., 1:00, 2:00, 3:35, 4:15, 6:00, 6:30, 8:25, 9:00, 10:40 p.m.
Caballo de guerra. 12:45, 3:55, 7:05, 10:20 p.m.
Mamá tómate la sopa. 11:20 a.m., 2:05, 4:30, 5:15, 8:50, 7:40, 9:15, 10:10 p.m.
El escritor de telenovelas. 11:00 a.m., 1:15, 3:30, 5:45, 8:15, 10:35 p.m.
Caballo de guerra. 11:15 a.m., 2:20, 5:30, 8:40 p.m.
Misión imposible. 1:00, 4:15, 7:10, 10:10 p.m.
Las aventuras de Tintín. 12:00, 3:30, 6:40, 9:20 p.m.

OESTE

CENTENARIO
Tel: 8599000
Las aventuras de Tintín 3D. 2:15, 4:45, 7:15, 9:45 p.m.
Las aventuras de Tintín. 1:15, 3:45, 6:15, 8:45 p.m.
Año nuevo. 2:25, 5:00, 7:25, 9:50 p.m.
Mamá tómate la sopa. 7:10, 9:40 p.m.
Alvin y las ardillas. 2:15, 4:30, 6:45, 9:00 p.m.
Misión imposible. 3:30, 6:30, 9:30 p.m.
El gato con botas. 2:30, 4:50 p.m.
Caballo de guerra. 3:05, 6:10, 9:15 p.m.

ORIENTE

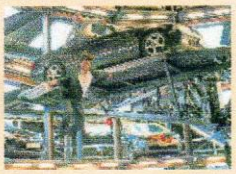
RÍO CAUCA
Tel: 644 2463
Las aventuras de Tintín 3D. 11:50 a.m., 2:00, 4:30, 6:20, 8:30, 10:40 p.m.
El escritor de telenovelas. 8:35, 10:35 p.m.
Mamá tómate la sopa. 11:10 a.m., 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10, 11:10 p.m.
Misión imposible. 10:40 a.m., 1:40, 4:20, 7:00, 9:40 p.m.
Alvin y las ardillas. 10:30 a.m., 12:30, 2:30, 4:30, 6:30 p.m.
El gato con botas 3D. 10:50 a.m., 12:50, 2:50, 4:50, 6:50, 8:50, 10:50 p.m.

PALMIRA

LLANOGRANDE
Tel: 288552
Alvin y las ardillas. 1:00, 3:10, 5:20 p.m.
El escritor de telenovelas. 7:30, 9:30, 10:30 p.m.
Misión imposible. 12:15, 3:15, 6:00, 9:00 p.m.
El gato con botas. 12:10, 2:10, 4:15, 8:30, 8:30 p.m.
Las aventuras de Tintín 3D. 12:05, 2:20, 4:40, 7:00, 9:20 p.m.

MISIÓN IMPOSIBLE 4
ACCIÓN

En este nuevo episodio cinematográfico, basado en la famosa serie televisiva, el agente Ethan Hunt (Tom Cruise) decide asumir una misión para evitar un ataque terrorista de grandes proporciones. Dirigida por Brad Bird (*Los increíbles*) se destacan el humor, la técnica visual y el ritmo vertiginoso de la mayoría de las secuencias de acción, que no tienen nada que envidiarle a las historias de James Bond. Estos elementos convierten a *Protocolo fantasma* –como se titula la cinta– en la mejor de las entregas de la saga. (AH). **Clasificación: 7 años.**



MAMÁ, TÓMATE LA SOPA
COMEDIA, DRAMA

Vicente Vaca (Ricado Leguízamo), un cuarentón que vive a la sombra de su madre, se enamora de Cristina (Paola Turbay), una peluquera que le promete acabar con su calvicie. Esa es la trama de esta tragicomedia colombiana que destila humor urbano y en la que se dibuja una historia de amor complicada por culpa de un sentimiento maternal asfixiante. Buena interpretación de Turbay en su debut en el cine como una estilista caricaturizada, y de Leguízamo como un hijo mantenido. Una cinta divertida, ligera, pero que no está exenta de sorpresas. (AH). **Clasificación: 7 años.**



TURISMO

'El Paraíso', un escenario de novela

Un lugar impregnado de historia está a la vista de la Hacienda el Paraíso, Casa Museo e icono de la región. Es conocida por haber sido el escenario de la obra literaria María, de Jorge Isaacs.
El sitio se localiza a 36 kilómetros de Cali, a una hora de viaje.
Visitarla, transporta a los asistentes unas épocas atrás, durante el recorrido el guia narra fragmentos del texto.
La edificación esta rodeada de agua y un jardín de rosas. Afuera se puede encontrar una tienda con souvenirs, estudio fotográfico de la época, cafetería y parqueadero.



La Hacienda permite compartir en familia. Archivo particular

INFORMACIÓN
El Paraíso, en la vía Santa Elena–El Porno, en El Cerrito.

natural, restaurante con gastronomía típica de la región, hay alquiler de caballos, zonas verdes y espacios para eventos.



En el teatro Casa Naranja, unicado en el barrio El Poblado, oriente de Cali, hay 50 sillas. Pero a veces, cuando la obra y el público lo ameritan, se ponen butacas y pueden caber hasta 80 personas.

Foto: Publimetro Cali

Así es la Casa Naranja, el único teatro del Distrito de Aguablanca, oriente de Cali

ACTUALIZADO : 22 Noviembre 2015
PUBLICADO : 20 Noviembre 2015

HEINAR ORTIZ CORTÉS
PERIODISTA CALI
Email

Me gusta Compartir 515
Twittear G+1 2
Compartir

SOBRE EL TEATRO

14 AÑOS

se demoró John Jairo Perdomo en terminanr de adecuar el teatro de Casa Naranja. Desde el 2010, opera tal cual se encuentra hoy en día.

Cientos de muchachos del oriente de la capital del Valle del Cauca, uno de los sectores más peligrosos y golpeados por las dificultades económicas, han elegido hacer teatro en vez de pararse en una esquina a consumir drogas. Historia.

En el oriente de Cali el teatro vale huevo. No es ni una metáfora ni un insulto. Es algo literal. En Casa Naranja, la única sala de teatro que existe en el Distrito de Aguablanca, para poder entrar a ver una función hay que llevar un huevo.

Sería tonto pensar que ahí, en El Poblado, barrio incrustado en el centro de una de las zonas más deprimidas de la ciudad, alguien tendría como prioridad pagar para ver un montaje teatral. Por eso, el método que ideó John Jairo Perdomo, director de la Corporación Casa Naranja, fue el trueque.

"Un huevo es una entrada. Dos huevos son dos entradas. Media de arroz, de azúcar, de lenteja, una panela, son tres entradas. Un atún son cuatro", explica el artista escénico.

Cada sábado, hacia las 7:00 p.m., mientras los artistas del grupo base de Casa Naranja se preparan, maquillándose o poniéndose el vestuario que guardan organizado en percheros, en un cuarto del primer piso del lugar, decenas de habitantes del oriente de

Historias de vida que, en silencio, nacen en Aguablanca

Domingo, Marzo 9, 2014 | Autor: Jorge Enrique Rojas | Editor Unidad de Crónicas

6

446

0



Ella es Luz Amparo, profesora de teatro, mamá amorosa, cómplice fiel de John Jairo, maquillador de Delirio, fundador de Casa Naranja, el único teatro reconocido por el Ministerio de Cultura que funciona en el oriente de Cali. Esa que aparece en la foto es la silletería del teatro. Y esas, construidas con ladrillos de distintas familias, son las paredes del lugar donde ocurre la magia
Aymer Álvarez | El País

Esta es una historia que ha sido contada miles de veces. Lo que pasa es que ha sido contada en una ciudad con muy mala memoria, así que también ha sido olvidada miles de veces. La historia, es la historia de algo así como 700.000 sospechosos. Sospechosos usuales. Sospechosos porque sí.



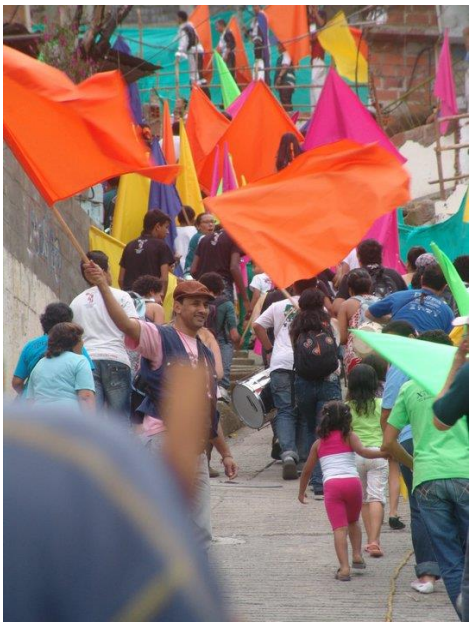
PUBLICIDAD

RIOSUCIO



Don Diablo 2013

MEDELLÍN




COMUNARTE

AÑO 3 • NO. 3 • COMUNA 2, ZONA NORORIENTAL DE MEDELLÍN, JULIO-AGOSTO DE 2008 • 3.000 EJEMPLARES

Juventud, arte y paz

Mayo del 68 fue además de una revolución social y política el clímax de una contracultura que se manifestó de diferentes formas en cada país.

PP Joven proyecto creado para promover la participación de las y los jóvenes en los espacios deliberativos y decisorios que genera Planeación y Presupuesto Participativo.

Yair y Nicolás direccionan sus acciones para conformar proyectos sociales con niñas, niños y jóvenes.

Hoja de Vida de John Jairo Perdomo Restrepo

BARRANQUILLA







Taller Nacional de Comparsa Teatral

CUBA



Bayamo 2013- Comparsa De muy muy lejos- Grupo Andante

URUGUAY



Parada Durazno 2012 – Comparsa Urafrica

CALI







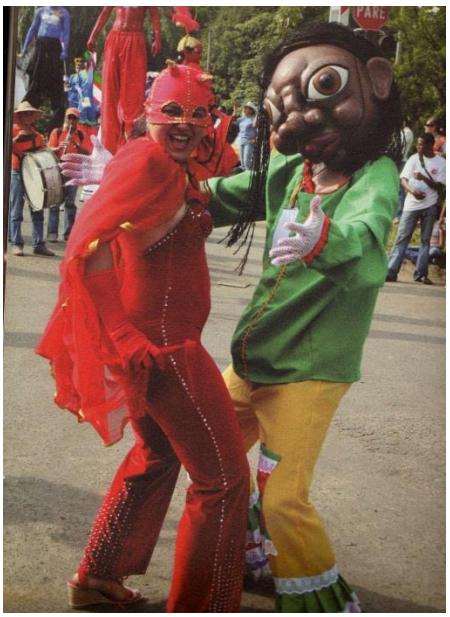
Fotogramas de la Sucursal *2004*











Cali Pacifica







Desfile: “Cali Viejo”
Feria de Cali 2010
Actriz Ana Isabela Paz Correa
Comparsa: Memoria Viva
Bloque : los Colombianitos.



Desfile: “Cali Viejo”
Feria de Cali 2015
Actor: Robinson Hurtado
Comparsa: Mi Gente de Feria
Bloque : Cali Viejo





Desfile: “Cali Viejo”
Feria de Cali 2015
Comparsa: Mi Gente de Feria
Bloque : Cali Viejo



Desfile: “Cali Viejo”
Feria de Cali 2015
Actriz Katja Kut
Comparsa: Mi Gente de Feria
Bloque : Salsodromo

Desfile: “Cali Viejo”
Feria de Cali 2015
Actriz Katja Kut
Comparsa: Mi Gente de Feria
Bloque : Salsodromo.


Melquiades “Gabo Eterno”
XV Festival Iberoamericano de Teatro “

“…no soy, no hay yo, siempre somos nosotros…
Muestra tu rostro al fin para que vea mi cara verdadera
La del otro
Mi cara de nosotros…” Octavio Paz

Libertad y Orden

FORMATO ÚNICO

HOJA DE VIDA

Persona Natural

(Leyes 190 de 1995, 489 y 443 de 1998)

ENTIDAD RECEPTORA

1 DATOS PERSONALES

PRIMER APELLIDO	*SEGUNDO APELLIDO (O DE CASADA)*	*NOMBRES*
PERDOMO	RESTREPO	JOHN JAIRO

DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN: C.C (X) C.E ( ) PAS ( ) No. **10.558.264**

SEXO: F ( ) M (X)

NACIONALIDAD: COL. (X) EXTRANJERO ( ) *PAÍS*: COLOMBIA

LIBRETA MILITAR

PRIMERA CLASE ( ) SEGUNDA CLASE (X) NÚMERO _____ D.M _____

FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO

FECHA PAÍS DÍA 09 MES 10 AÑO 1967

DEPTO VALLE DEL CAUCA

MUNICIPIO CALI

DIRECCIÓN DE CORRESPONDENCIA

CALLE 13 # 47 A 21

PAÍS COLOMBIA DEPTO VALLE

MUNICIPIO CALI

TELÉFONO 315 4775718/ 3463160 EMAIL Johnre30@hotmail.com

2 FORMACIÓN ACADÉMICA

EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA

MARQUE CON UNA X EL ÚLTIMO GRADO APROBADO (LOS GRADOS DE 1o. A 6o. DE BACHILLERATO EQUIVALEN A LOS GRADOS 6o. A 11o. DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA)

EDUCACIÓN BÁSICA											*TÍTULO OBTENIDO:* BACHILLER INDUSTRIAL
PRIMARIA					*SECUNDARIA*				*MEDIA*		*FECHA DE GRADO*
1o.	2o.	3o.	4o.	5o.	6o.	7o.	8o.	9o.	10	11	MES 06 AÑO 1987
										X	

EDUCACION SUPERIOR (PREGRADO Y POSTGRADO)

DILIGENCIE ESTE PUNTO EN ESTRICTO ORDEN CRONOLÓGICO, EN MODALIDAD ACADÉMICA ESCRIBA:

TC (TÉCNICA), **TL** (TECNOLÓGICA), **TE** (TECNOLÓGICA ESPECIALIZADA), **UN** (UNIVERSITARIA), **ES** (ESPECIALIZACIÓN), **MG** (MAESTRÍA O MAGISTER), **DOC** (DOCTORADO O PHD),

RELACIONE AL FRENTE EL NÚMERO DE LA TARJETA PROFESIONAL (SI ÉSTA HA SIDO PREVISTA EN UNA LEY).

MODALIDAD ACADÉMICA	*No. SEMESTRES APROBADOS*	*GRADUADO SI*	*GRADUADO NO*	*NOMBRE DE LOS ESTUDIOS O TÍTULO OBTENIDO*	*TERMINACIÓN MES*	*TERMINACIÓN AÑO*	*No. DE TARJETA PROFESIONAL*
UN	10		X	*Licenciatura en Arte dramático.*	04	2011	
UN	12		X	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis En Artística	04	2012	
UN	4		X	Magister en Creación y Dirección Escénica	04	2020	

ESPECÍFIQUE LOS IDIOMAS DIFERENTES AL ESPAÑOL QUE: HABLA, LEE, ESCRIBE DE FORMA, REGULAR (**R**), BIEN (**B**) O MUY BIEN (**MB**)

IDIOMA	*LO HABLA*			*LO LEE*			*LO ESCRIBE*		
	R	B	MB	R	B	MB	R	B	MB

FORMATO ÚNICO

HOJA DE VIDA

Persona Natural

(Leyes 190 de 1995, 489 y 443 de 1998)

3 EXPERIENCIA LABORAL

RELACIONE SU EXPERIENCIA LABORAL O DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS EN ESTRICTO ORDEN CRONOLÓGICO COMENZANDO POR EL ACTUAL.

EMPLEO ACTUAL O CONTRATO VIGENTE

EMPRESA O ENTIDAD	*PÚBLICA*	*PRIVADA*	*PAÍS*
CORPORACION CASA NARANJA			

DEPARTAMENTO	*MUNICIPIO*	*CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD*
VALLE DEL CAUCA	CALI	casanaranja4572@gmail.com

TELÉFONOS	*FECHA DE INGRESO*	*FECHA DE RETIRO*
4279656	DÍA 07 MES 08 AÑO 2010	DÍA 15 MES 08 AÑO 2022

CARGO O CONTRATO ACTUAL	*DEPENDENCIA*	*DIRECCIÓN*
DIRECTOR ARTISTICO	TEATRO	CARRERA 29ª #45 - 72

EMPLEO O CONTRATO ANTERIOR

EMPRESA O ENTIDAD	*PÚBLICA*	*PRIVADA*	*PAÍS*
CAMARA DE COMERCIO DE CALI		X	COLOMBIA

DEPARTAMENTO	*MUNICIPIO*	*CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD*
VALLE DEL CAUCA	CALI	contacto@ccc.org.co

TELÉFONOS	*FECHA DE INGRESO*	*FECHA DE RETIRO*
8861300	DÍA 15 MES 03 AÑO 2001	DÍA 15 MES 12 AÑO 2014

CARGO O CONTRATO	*DEPENDENCIA*	*DIRECCIÓN*
CORDINADOR M.C	SEDE YUMBO	Cra. 5 #8-23

EMPLEO O CONTRATO ANTERIOR

EMPRESA O ENTIDAD	*PÚBLICA*	*PRIVADA*	*PAÍS*
COLEGIO CAMPESTRE ANGLO HISPANO		X	COLOMBIA

DEPARTAMENTO	*MUNICIPIO*	*CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD*
VALLE DEL CAUCA	CALI	recepcionanglohispano@gmail.com

TELÉFONOS	*FECHA DE INGRESO*	*FECHA DE RETIRO*
5551462	DÍA 15 MES 08 AÑO 2008	DÍA MES AÑO

CARGO O CONTRATO	*DEPENDENCIA*	*DIRECCIÓN*
EDUCADOR	TEATRO	Cra. 127 #11-05

EMPLEO O CONTRATO ANTERIOR

EMPRESA O ENTIDAD	*PÚBLICA*	*PRIVADA*	*PAÍS*

DEPARTAMENTO	*MUNICIPIO*	*CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD*

TELÉFONOS	*FECHA DE INGRESO*	*FECHA DE RETIRO*
	DÍA MES AÑO	DÍA MES AÑO

CARGO O CONTRATO	*DEPENDENCIA*	*DIRECCIÓN*

NOTA: SI REQUIERE ADICIONAR MAS EXPERIENCIA LABORAL, IMPRIMA NUEVAMENTE ESTA HOJA .

FORMATO ÚNICO

HOJA DE VIDA

Persona Natural

(Leyes 190 de 1995, 489 y 443 de 1998)

4 TIEMPO TOTAL DE EXPERIENCIA

INDIQUE EL TIEMPO TOTAL DE SU EXPERIENCIA LABORAL EN NÚMERO DE AÑOS Y MESES.

OCUPACIÓN	*TIEMPO DE EXPERIENCIA*	
	AÑOS	*MESES*
DIRECTOR	21	

5 FIRMA DEL SERVIDOR PÚBLICO O CONTRATISTA

MANIFIESTO BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO QUE SI( ) NO (X) ME ENCUENTRO DENTRO DE LAS CAUSALES DE INHABILIDAD E INCOMPATIBILIDAD DEL ORDEN CONSTITUCIONAL O LEGAL, PARA EJERCER CARGOS EMPLEOS PÚBLICOS O PARA CELEBRAR CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS CON LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA.

PARA TODOS LOS EFECTOS LEGALES, CERTIFICO QUE LOS DATOS POR MI ANOTADOS EN EL PRESENTE FORMATO ÚNICO DE HOJA DE VIDA, SON VERACES, (ARTÍCULO 5o. DE LA LEY 190/95).



FIRMA DEL SERVIDOR PÚBLICO O CONTRATISTA

6 OBSERVACIONES DEL JEFE DE RECURSOS HUMANOS Y/O CONTRATOS

CERTIFICO QUE LA INFORMACIÓN AQUÍ SUMINISTRADA HA SIDO CONSTATADA FRENTE A LOS DOCUMENTOS QUE HAN SIDO PRESENTADOS COMO SOPORTE.

NOMBRE Y FIRMA DEL JEFE DE PERSONAL O DE CONTRATOS

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **10.558.264**

PERDOMO RESTREPO

APELLIDOS

JOHN JAIRO

NOMBRES

FIRMA





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **09-OCT-1967**

CALI
(VALLE)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.78	**O+**	**M**
ESTATURA	G.S. RH	SEXO

29-AGO-1986 PUERTO TEJADA

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES

A-3100150-00413485-M-0010558264-20121127 0031772183A 1 2821930926

República de Colombia
Ministerio de Educación Nacional

Universidad del Valle

La Universidad del Valle

Confiere el Título de

Licenciado en Arte Dramático

a

John Jairo Perdomo Restrepo

Identificado con C.C. 10558264
En testimonio de ello le expide el presente Diploma y lo refrenda con sello de la Institución. En la ciudad de Santiago de Cali, Valle del Cauca,
a los 16 días, del mes de Abril de 2011

El Rector

El Decano

067734

Registro al folio 604-11 del Libro 2 de Diplomas, a los 16 días del mes de Abril de 2011

Universidad del Valle

RECTORÍA

ACTA DE GRADO No 864

En la ciudad Santiago de Cali del Departamento del Valle del Cauca, de conformidad con lo dispuesto en la Resolución No 876 emanada de la Rectoría de la Universidad del Valle; el día 16 de Abril de 2011, en nombre de la República de Colombia y por autorización del Ministro de Educación Nacional, confiere el título de:

LICENCIADO EN ARTE DRAMÁTICO
RG 12034792370760011110O SNIES

a:

JOHN JAIRO PERDOMO RESTREPO
Identificado con C.C. 10558264

El diploma correspondiente le será entregado en la fecha prevista en la Resolución No. 876 y anotado en el libro 2 Folio 604 Registro 11 de la Universidad del Valle.

(Fdo) Héctor Cadavid Ramírez	- Vicerrector Académico con Funciones Delegadas de Rector
(Fdo) Oscar López Pulecio	- Secretario General

Se firma en Santiago de Cali, el 16 de Abril de 2011

ADM. GLORIA STELLA PÉREZ CUÉLLAR
Jefa División de Admisiones y Registro Académico

ESTE DOCUMENTO NO REQUIERE AUTENTIFICACIÓN EN VIRTUD DEL DECRETO No 1024 DE 1982

República de Colombia

Ministerio de Educación Nacional

y en su nombre

La Universidad Francisco de Paula Santander

Personería Jurídica No 20 Septiembre 19 de 1962 de la Gobernación del Departamento Norte de Santander

En convenio con la Institución Universitaria Antonio José Camacho

Confiere el Título de

Licenciado en Educación Básica
con Enfasis en Educación Artistica

A

John Jairo Perdomo Restrepo

C.C. No. 10,558,264 expedida en Puerto Tejada

Quien cumplió satisfactoriamente con los requisitos académicos exigidos.

En testimonio de ello otorga el presente

DIPLOMA

Expedido en la ciudad de Cúcuta, a 26 de Abril de 2012

EL RECTOR

EL DECANO DE LA FACULTAD

EL RECTOR U.A.J.C.

LIBRO 34 ACTA 35831 FOLIO 0282

REGISTRO No. 32571

0037619

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

EN CONVENIO CON
LA INSTITUCION UNIVERSITARIA ANTONIO JOSE CAMACHO

La Secretaria General CERTIFICA, que mediante Acta 35831 del Libro 34 del 26 de abril de 2012 la Universidad Francisco de Paula Santander otorga el título de:

LICENCIADO EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN EDUCACION ARTISTICA

a

JOHN JAIRO PERDOMO RESTREPO

quien previamente se identificó con la Cédula de Ciudadanía 10.558.264 expedida en Puerto Tejada y código estudiantil 0850218, terminó satisfactoriamente sus estudios de acuerdo con las disposiciones académico administrativas y establecidas en el Convenio UFPS - Institución Universitaria Antonio José Camacho, cumplió con los requisitos específicos del plan de estudio y presentó el trabajo de grado "MULTIPLICADORES CULTURALES – FORTALECIMIENTO DE VALORES A TRAVES DEL ARTE" al cual le fue otorgado la calificación de APROBADA por el Jurado Calificador.

La Universidad Francisco de Paula Santander se encuentra para el efecto autorizada por la Resolución 091 del 4 de junio de 2009 del Consejo Académico de la UFPS para expedir el título respectivo.

El señor Rector tomó el juramento de rigor en los siguientes términos: "JURAIS A DIOS Y PROMETEIS A LA PATRIA, A LA SOCIEDAD Y A LA UNIVERSIDAD, CUMPLIR CON IDONEIDAD, CALIDAD Y ETICA, VUESTRO DESEMPEÑO PROFESIONAL, PRESERVANDO EL PRESTIGIO Y BUEN NOMBRE DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER Y LA INSTITUCION UNIVERSITARIA ANTONIO JOSE CAMACHO"? El graduando contestó: SI JURO, Acto seguido se hace la entrega del Diploma de

LICENCIADO EN EDUCACION BASICA CON ENFÁSIS EN EDUCACION ARTISTICA

No. 0037619 a JOHN JAIRO PERDOMO RESTREPO

El cual queda registrado bajo el No. 32571.

Para constancia se extiende y firma la presente Acta:

El Rector UFPS (fdo.) HECTOR MIGUEL PARRA LOPEZ
El Decano UFPS (fdo.) DANIEL VILLAMIZAR JAIMES
El Rector I.U.A.J.C. (fdo.) JAIRO PANESSO TASCON

Es fiel copia tomada del Libro de Actas de Grado, Folio 0282 a 26 de abril de 2012.

LO CERTIFICA:

CLAUDIA ELIZABETH TOLOZA MARTINEZ
SECRETARIA GENERAL

República de Colombia
Ministerio de Educación Nacional

Universidad del Valle

La Universidad del Valle

Confiere el Título de

Magíster en Creación y Dirección Escénica

a

John Jairo Perdomo Restrepo

Identificado con **C.C. 10558264**
En testimonio de ello le expide el presente Diploma,
en la ciudad de Santiago de Cali, Valle del Cauca,
a los 17 días del mes de abril de 2020

El Rector

El Decano

0110445

Registro al folio 891-18 del Libro 3 de Diplomas, a los 17 días del mes de abril de 2020

Escaneado con CamScanner

CORPORACION
CULTURAL
NUESTRA
GENTE

OCTAVO ENCUENTRO NACIONAL COMUNITARIO DE TEATRO JOVEN

Medellín, 15 de noviembre de 2003

A QUIEN PUEDA INTERESAR

La **CORPORACIÓN CULTURAL NUESTRA GENTE** Certifica que el señor **JHON JAIRO PERDOMO RESTREPO** identificado con cédula de ciudadanía 10'558.264, participó del ***Seminario Teatro Pedagogía y Comunidad*** con la ponencia «Multiplicadores Culturales» que se realizó del 11 al 15 de noviembre en el Museo de Antioquia; además participó del ***Taller Teatro del Cuerpo*** dictado por el maestro Lino Rojas de Brasil los días 15 y 16 de noviembre durante el ***VIII ENCUENTRO NACIONAL COMUNITARIO DE TEATRO JOVEN.***

Para constancia firma,

MARTHA GISELA ECHAVARRÍA
Representante Legal

CORPORACION
CULTURAL
NUESTRA
GENTE

Calle 99 No 50 C 38 Telèfono 258 03 48-nuestragente@epm.net.co www.redlat.org/nuestragente Medellín-Colombia

II Festival de Teatro de Cali
Salas en Concierto

Noviembre 13 al 26 de 2000

Certifica que

JHON JAIRO PERDOMO

Participó del **"Taller de Trabajo Teatral:**
Acerca de la Poética del Cuerpo y su Relación con el Objeto Escénico"
Dictado por Juan Carlos Moyano,
entre el 23 y el 26 de noviembre de 2000

Juan Carlos Moyano
Director del Taller

Luz Stella Gil
Coordinadora general
del Festival

II Festival de Teatro de Cali
Salas en Concierto
Noviembre 13 al 26 de 2000

PROYECTO SERVICIOS INTEGRADOS PARA JÓVENES - SUB PROYECTO CALI

Municipio de Cali
SECRETARIA DE DESARROLLO TERRITORIAL Y BIENESTAR SOCIAL

FORO NACIONAL POR COLOMBIA
Capítulo Regional Valle del Cauca

CERTIFICA QUE:

JHON JAIRO PERDOMO

Aprobó los requerimientos exigidos en el Proceso de Formación "GESTORES PARA EL DESARROLLO SOCIAL" realizado en Santiago de Cali, entre el 18 de Marzo y el 13 de Julio de 2002, con una intensidad de 52 horas. Para constancia se firma en Santiago de Cali, el día 29 de Agosto de dos mil dos (2002).

EDGAR AUGUSTO DUQUE VARGAS
Director
Proyecto de Servicios Integrados para Jóvenes
Subproyecto Cali

MARIA EUGENIA BETANCUR P.
Coordinadora
Proyecto de Servicios Integrados para Jóvenes
Subproyecto Cali

MARIA TERESA MUÑOZ LOSADA
Directora
Fundación Foro Nacional por Colombia
Capítulo Valle del Cauca

La Asociación Cristiana de Jóvenes
ACJ-YMCA Cali

CERTIFICA QUE:

JHON JAIRO PERDOMO

Participó en el Seminario sobre "Fundamentos Pedagógicos, Metodología y Didáctica Para Niños y Niñas en situaciones difíciles", Dictado por el Maestro Jürgen Harnisch de las Escuelas Waldorf de Alemania, desde el 23 de Febrero al 12 de Marzo de 2004.

Santiago de Cali, 12 de Marzo de 2004.

Rubiela Prado P.

RUBIELA PRADO PLAZA
Coordinadora Pedagógica
ACJ – YMCA Cali

Jürgen Harnisch

JÜRGEN HARNISCH
Rector Emérito
Freie Waldorf – Schule Gettingen Alemania

FUNDACION ESCENICA

Cali Teatro

Certifica que:

JOHN JAIRO PERDOMO RESTREPO

Participo satisfactoriamente en el

Taller de Orientación Actoral

Director Artístico : ~~Alvaro Arcos~~

Cali. 13 de diciembre *de 1997*

Cra.12 No. 4-51 Teléfax: 889 5911 Tel.: 889 7894 Cali - Personería Jurídica 1423 de Diciembre 11 de 1989 Nit. 800.096.214

LA UNIVERSIDAD DEL VALLE SEDE TULUÁ y
LA FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DEL VALLE SEDE TULUÁ

Hacen constar que el Señor

JOHN JAIRO PERDOMO RESTREPO
C.C. 10.558.264

Participó en el 3er. Encuentro Regional de Teatro Univalluno como orientador en el conversatorio ***"El Teatro como herramienta de reconstrucción del tejido social – Experiencia Fundación Casa Naranja Distrito de Aguablanca"***, evento realizado en el Municipio de Tuluá el 15 de mayo de 2015.

Para constancia se firma a los 15 días del mes de mayo del 2015

LIBIA SOTO LLANOS
Directora Universidad del Valle Sede Tuluá

MAGDA JOHANNA BERMÚDEZ BONILLA
Directora Ejecutiva Fundación Universidad del Valle Sede Tuluá

MINCULTURA

TODOS POR UN NUEVO PAÍS
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

Evento apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural

Universidad del Valle Sede Tuluá

Universidad del Valle

División de Bibliotecas
Un mundo de páginas abiertas

Universidad del Valle

El Departamento de Artes Escénicas y
la Maestría en Creación y Dirección Escenica
certifican que:

John Jairo Perdomo Restrepo

Identificado con C.C. 10558264

Cursó el
Taller Intensivo de Dramaturgia con el maestro Jaime Chabaud,
dictado entre el 25 - 29 de junio, con una intensidad de veinte (20) horas.

Se expide en la ciudad de Cali, a los 28 días de junio de 2019

Gabriel Uribe
Jefe Departamento de Artes Escénicas

Jaime Chabaud
Docente

Escaneado con CamScanner

Universidad del Valle

El Departamento de Artes Escénicas
Facultad de Artes Integradas

Certifica que

John Jairo Perdono

Identificado con C.C 10558264

Asistió al

Taller Intensivo de Dramaturgia

Dictado por el maestro Andrés Binetti
con una intensidad de 9 horas, entre el 16 -18 de octubre, 2018

El taller hace parte de las

Jornadas Binacionales de Dramaturgia

Organizadas por:

Diplomatura en Dramaturgia del Centro Cultural Paco Urondo

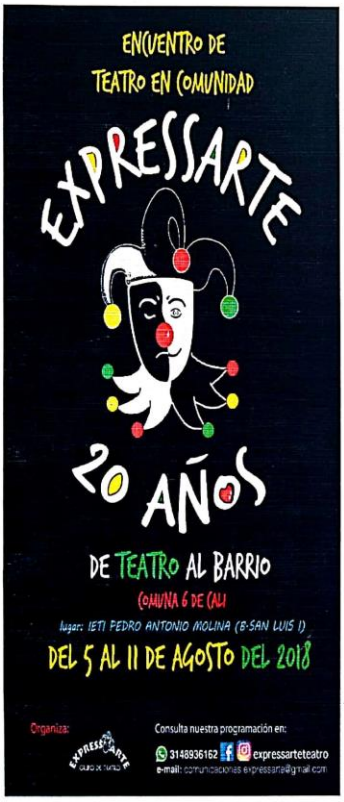
Universidad de Buenos Aires
Maestría en Creación y Dirección Escénica
Universidad del Valle

Se expide en Cali, 18 de octubre de 2018

Andres Binetti
Maestro
Univeridad de Buenos Aires

Ma Zhenghong
Jefe
Departamento de Artes Escénicas
Universidada del Valle

Escaneado con CamScanner



TEATRO EXPRESSARTE

CERTIFICA
QUE

JOHN JAIRO PERDOMO

PARTICIPÓ DEL ENCUENTRO DE TEATRO EN COMUNIDAD
EXPRESSARTE 20 AÑOS DE TEATRO AL BARRIO
DEL 5 AL 11 AGOSTO 2018

COMO PONENTE EN

FORO "TEATRO PARA GENTE COMO UNO"

En constancia se firma en Santiago de Cali, a los once (11) días del mes de agosto de 2018

Oscar Eduardo Canizales Garzón
Director
Teatro Expressarte

Escaneado con CamScanner

Asociación Cristiana de Jóvenes

ACJ- YMCA-CALI

CERTIFICA QUE

Jhon Jairo Perdomo

Participó en la Capacitación de la Escuela de Animación Socio-cultural Juvenil, con una intensidad horaria de 90 horas.

Dado en Santiago de Cali, a los 15 días del mes de diciembre de 2001

MARIELA CARRILLO BEDOYA
Presidenta Junta Directiva ACJ-Cali

AÍDA MARÍA VERGARA R.
Directora Ejecutiva- ACJ- Cali

CARLOS HUGO TORO
Facilitador- ACJ- Risaralda

Corfecali
Creamos porque creemos

Santiago de Cali, 02 de Septiembre de 2021

CERTIFICACION DE CONTRATO

Yo, Sulma López Melo, en calidad de directora administrativa y financiera de la empresa CORPORACION DE EVENTOS FERIAS Y ESPECTACULOS DE CALI - CORFECALI NIT 800.152.075-6

CERTIFICO

Que el señor JOHN JAIRO PERDOMO con cédula de ciudadanía No. 10.558.264 ejecutó las siguientes ordenes de servicio, de tracto sucesivo ejecutados en la porción efectivamente cumplidas a Diciembre de 2017.

Orden No.	OC 7813
Valor de los Contrato	DIEZ MILLONES DE PESOS M/CTE (10.000.000)
Fecha de inicio	01 de Octubre de 2016
Fecha de finalización	30 de Diciembre de 2016
Plazo de ejecución	91 días
Objeto	DIRECCION ARTISTICA DESFILE CARNAVAL DE CALI VIEJO 2016
Calidad y cumplimiento	Bueno

Orden No.	OC 11787
Valor de los Contrato	DIEZ MILLONES DE PESOS M/CTE (10.000.000)
Fecha de inicio	12 de Octubre de 2017
Fecha de finalización	28 de Diciembre de 2017
Plazo de ejecución	77 días
Objeto	DIRECCION ARTISTICA CARNAVAL DE CALI VIEJO
Calidad y cumplimiento	Bueno

Corfecali
Creamos porque creemos

Orden No.	OC 13505
Valor de los Contrato	DIEZ MILLONES DE PESOS M/CTE (10.000.000)
Fecha de inicio	01 de Diciembre de 2017
Fecha de finalización	25 de Diciembre de 2017
Plazo de ejecución	26 días
Objeto	DIRECCION ARTISITCA SALSODROMO 60 FERIA DE CALI
Calidad y cumplimiento	Bueno

En constancia de lo anterior se firma en la ciudad Santiago de Cali, a los dos (02) días del mes de septiembre del año dos mil veintiuno (2021).

Atentamente,

SULMA LÓPEZ MELO
Directora Administrativa y Financiera
Corfecali

Proyectó: Amelia Ramirez

ESPACIO ESCÉNICO
La Casa Naranja
TEATRO AL BARRIO

CERTIFICACIÓN LABORAL

EL SUSCRITO PRESIDENTE Y REPRESENTANTE LEGAL DE LA CORPORACIÓN CASA NARANJA

De conformidad con la solicitud del señor John Jairo Perdomo Restrepo, identificado con Cedula de Ciudadanía 10.558.264 de Puerto Tejada, certifico que ha venido prestando sus servicios como director artistico del programa Teatro al Barrio de la Corporacion Casa Naranja NIT 900378401-8, desde el 25 de agosto del 2010 hasta 15 de agosto de 2022 El honorario recibido por su labor a la fecha es de $2.500.000 mensuales y equivalen al cumplimiento de las siguientes funciones:

a) Formulación de metodologías educativas y de intervención en contextos no convencionales.

b) Creación de dramaturgia para montajes artísticos.

c) Coordinación de personal logístico y artístico para las actividades de capacitación en los talleres y presentaciones en diversos eventos.

D) Apoyo a la realización de informes.

Me permito expresar que es una persona decente que ha mostrado gran dedicación a las labores asignadas y sobre todo una gran sensibilidad social, contribuyendo de manera significativa a elevar el nivel de nuestras producciones y aporta al desarrollo cultural de nuestros niños y jóvenes.

Se firma la presente certificación, a solicitud del interesado, en Cali, a los cinco (5) días del mes de septiembre de 2022.

Atentamente,

Eider Alexander Rubio.

Nombre: Eider Alexander Rubio Abonia
Presidente – Representante legal

TEL: 3463160
MAIL:casanaranja4572@gmail.com
DIR: Carrera 29A #45 - 72
CALI - COLOMBIA

John Alexander López Benavides
C.C. 1.085.254.444 de Pasto
T.P. 241136 C.S.J

Casa 176 Cedros del Castillo
Ciudad Campestre el Castillo – Vía Cali Jamundí
Celular: 301 644 4672
Cali – Valle del Cauca

PERFIL PROFESIONAL

Abogado de la Universidad de San Buenaventura seccional Cali, Especialista en Derecho Constitucional de la Universidad Externado de Colombia, estudiante último semestre Maestría en Gerencia para la Innovación Social, con formación interdisciplinaria en derechos humanos, constitución, mecanismos alternativos de resolución de conflictos, democracia, participación ciudadana, ciencias sociales, derecho internacional y ambiental, intervención comunitaria, gestión y desarrollo de proyectos y procesos de innovación, intervención y transformación social.

Fundador e integrante durante más de doce años de organizaciones: comunitarias, sociales, empresariales, políticas y estudiantiles, con gran sensibilidad social, capacidad de conformar, empoderar, conducir, administrar y motivar equipos de trabajo, habilidad para descubrir y fortalecer nuevos liderazgos, planificar y coordinar actividades, procesos y proyectos de articulación interinstitucional, excelente manejo de relaciones con comunidad, amplio conocimiento en Derechos Humanos, Democracia, Constitución Política, mecanismos de protección, participación ciudadana, construcción colectiva e innovación social..

Por mi formación en derecho y amplia experiencia en organizaciones, puedo desempeñarme en: dirección y coordinación en el sector social, coordinación de proyectos, asesoría y fortalecimiento de comunidades empobrecidas, defensor de derechos humanos, asesoría jurídica, consultoría en democracia y participación ciudadana, docencia, trabajo social y comunitario, investigación, desarrollo y ejecución de intervenciones comunitarias, planeación de políticas públicas, análisis crítico de diferentes situaciones y procesos, consultoría y asesoría para organizaciones empresariales, gubernamentales, sociales, políticas, gremiales, ONGS, mediación y resolución de conflictos.

DATOS PERSONALES

NOMBRE:	John Alexander López Benavides
DOCUMENTO DE IDENTIDAD:	1.085.254.444 de Pasto
TARJETA PROFESIONAL:	241136
FECHA DE NACIMIENTO:	17 de Diciembre de 1986
LUGAR DE NACIMIENTO:	San Juan de Pasto
ESTADO CIVIL:	Casado
DIRECCION:	Casa 176 Cedros del Castillo
TELEFONO:	301 644 46 72
E- MAIL:	lopezjohn86@gmail.com

FORMACION ACADEMICA

ESTUDIOS POSGRADO: Estudiante de Maestria en Gerencia para la Innovacion Social Universidad Icesi Cali – Valle del Cauca.

ESTUDIOS POSGRADO: Especializacion en Derecho Constitucional Universidad Externado de Colombia Cali – Valle del Cauca.

ESTUDIOS PREGRADO: Derecho Universidad de San Buenaventura Cali – Valle del Cauca.

ESTUDIOS SECUNDARIOS: Colegio San Felipe Neri
Pasto- Nariño.

ESTUDIOS PRIMARIOS: Colegio San Felipe Neri
Pasto- Nariño.

IDIOMA EXTRANJERO: Cinco niveles de Ingles en la Universidad de San Buenaventura Cali.

OTROS ESTUDIOS

- Diplomado en Conciliación, Universidad de San Buenaventura Seccional Cali, 2010
- XXXI Congreso Colombiano de Derecho Procesal, Cartagena septiembre de 2010
- XXXII Congreso Colombiano de Derecho Procesal, Bogotá septiembre de 2011
- VI Congreso Nacional de Ediles y Edilesas, San Juan de Pasto junio de 2012
- XXXIII Congreso Colombiano de Derecho Procesal, Cartagena septiembre de 2012
- Primer Congreso Nacional de Jovenes Verdes, San Jeronimo Antioquia enero de 2013
- VII Congreso Nacional de Ediles y Edilesas, Riohacha La Guagira junio de 2013
- Foro Nacional sobre la Solución al Problema de las Drogas Ilícitas a solicitud de la Mesa de Conversaciones de La Habana organizado por la ONU y la Universidad Nacional, Bogota septiembre de 2013.
- Curso Gestión de Proyectos de Desarrollo, virtual, Banco Interamericano de Desarrollo marzo – mayo 2016

INVESTIGACIONES

En la universidad de San Buenaventura seccional Cali realice mi principal investigación presentada como trabajo de grado, “Concepción y significado de “Soberanía” en el Artículo 3 de la Constitución Política de Colombia de 1991”, reflexiones a partir de la Jurisprudencia Constitucional. También realice pequeñas investigaciones referentes a temas civiles, comerciales y constitucionales.

EXPERIENCIA LABORAL

NOMBRE DE LA EMPRESA: Corporación Pi3nsa Cali
CARGO: Coordinador área Participación e Integrante Junta Directiva
FUNCIONES: Estructurar, organizar y ejecutar plan de acción de la corporación, presentar y aprobar actividades y proyectos, coordinar y representar al equipo de participación.
JEFE INMEDIATO: María Camila Suarez
TELÉFONO: 300 884 5445 - 3782987
FECHA: Febrero de 2011 – Diciembre de 2015

NOMBRE DE LA EMPRESA: (JAL) Junta Administradora Local Comuna 22
CARGO: Edil
FUNCIONES: Controlar y administrar recursos de la comuna, generar espacios de participación ciudadana y empoderamiento del territorio, presentación y aprobación de proyectos.
JEFE INMEDIATO: Gladys Cecilia Melo
TELEFONO: 316 870 9748
FECHA: Enero de 2012 – Diciembre 2013

NOMBRE DE LA EMPRESA: (JAL) Junta Administradora Local Comuna 22
CARGO: Presidente JAL Comuna 22
FUNCIONES: Liderar trabajo conjunto y articulado entre JAL y JAC**,** controlar ejecución de proyectos en la comuna, incentivar la participación de la comunidad, representar a la JAL en el comité de planificación, presentación y aprobación de proyectos.
JEFE INMEDIATO: Gladys Cecilia Melo
TELEFONO: 316 870 9748
FECHA: Noviembre de 2012 – Diciembre 2013

NOMBRE DE LA EMPRESA: Partido Verde
CARGO: Directivo Nacional de Jóvenes Verdes. Representante Ediles.
FUNCIONES: Estructurar, organizar y controlar el plan de acción de jóvenes verdes a nivel nacional, coordinar y representar a los Ediles jóvenes verdes, presentar y aprobar actividades y proyectos, incentivar la participación política de jóvenes.
JEFE INMEDIATO: Oscar Humberto Urueña
TELEFONO: (1) 6067888 Ext. 103
FECHA: Enero de 2013 – Noviembre de 2013

NOMBRE DE LA EMPRESA: Fundación Paz y Bien
CARGO: Asesor Jurídico
FUNCIONES: Orientar y asesorar en el oriente de Cali (Distrito de Agua Blanca) a población víctima de la violencia por razones de desplazamiento forzado. Empoderamiento ciudadano y pedagogía en democracia y participación con comunidades vulnerables.
JEFE INMEDIATO: Elodia Nieves
TELEFONO: 311 742 3382
FECHA: Mayo de 2014 – Abril de 2015

NOMBRE DE LA EMPRESA: Fundación Paz y Bien
CARGO: Coordinador de Proyectos
FUNCIONES: Organizar administrativamente la Fundación, buscar convocatorias nacionales e internacionales, construir proyectos para presentar a organismos internacionales y gubernamentales, revisar y presentar informes financieros y técnicos de los proyectos desarrollados, articular procesos con instituciones municipales, nacionales e internacionales
JEFE INMEDIATO: Elodia Nieves
TELEFONO: 311 742 3382
FECHA: Octubre de 2015 – Marzo 2016

NOMBRE DE LA EMPRESA: Corporación Pi3nsa Cali
CARGO: Dirección de proyectos
FUNCIONES: Liderar, administrar y gestionar jurídicamente proyectos de intervención comunitaria, social y cultural , organizar y supervisar equipos de trabajo, elaborar informes de trabajo y priorizar recursos financieros, físicos y humanos.
JEFE INMEDIATO: María Camila Suarez
TELÉFONO: 300 8845445 - 3782987
FECHA: Marzo de 2016 – Actualidad

OTRA EXPERIENCIA

- Participante activo de la Campaña de Maurice Armitage a la Alcaldía de Santiago de Cali
- Integrante del equipo de empalme de la Dirección Jurídica de la Alcaldía de Santiago de Cali
- Fundador e integrante de la corporación “Pi3nsa”: Proyecto, Integral, Educativo, Empresarial, Ecológico, Natural, Sociopolítico y Autosostenible.
- Fundador e integrante de la “malup”: Mesa Amplia Local de Universidades Privadas Cali.
- Integrante de la “mane”: Mesa Amplia Nacional Estudiantil

REFERENCIAS LABORALES

ELODIA NIEVES
DIRECTORA FUNDACION PAZ Y BIEN
Cali – Valle
Cel: 311 742 3382

GLADYS CECILIA MELO
DIRECTORA C.A.L.I COMUNA 22
Cali – Valle del Cauca
Cel: 316 870 9748

REFERENCIAS FAMILIARES

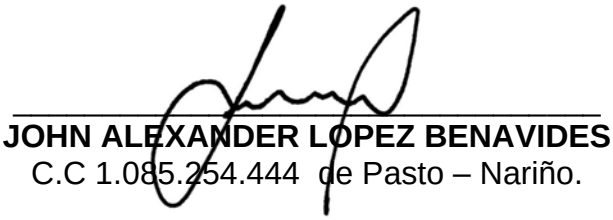
GEMA BENAVIDES CHAMORRO
LICENCIADA EN BIOQUIMICA. MAGISTER EN ORIENTACION Y ASEORIA EDUCATIVA. ESPECIALISTA EN EDUCACCION SEXUAL.
Pasto – Nariño
Cel: 300 317 33 60

HENRY LOPEZ BENAVIDES
INGENIERO MECANICO
Planeador de Mantenimiento Goodyear
Cali – Valle del Cauca
Cel: 301 607 37 02

REFERENCIAS PERSONALES

EDUARDO ALAPE
Medico Anesteciologo
Imbanaco - Centros Médicos de Cali
Cel: 301 702 97 65

DIANA CATHERINE CUERVO SEGURA
Subdirección de Líneas Programáticas Unidad de Acción Vallecaucana
Docente Universidad de San Buenaventura Cali.
TELÉFONO: 3102242764



JOHN ALEXANDER LOPEZ BENAVIDES
C.C 1.085.254.444 de Pasto – Nariño.

Para todos los efectos legales, certifico que toda la información consignada por mí en la presente Hoja de Vida, son veraces y autorizo su verificación.



REPUBLICA DE COLOMBIA

RAMA JUDICIAL

Consejo Superior de la Judicatura



CONSEJO SUPERIOR DE LA JUDICATURA
TARJETA PROFESIONAL DE ABOGADO

NOMBRES:
JOHN ALEXANDER

APELLIDOS:
LOPEZ BENAVIDES

PRESIDENTE CONSEJO SUPERIOR DE LA JUDICATURA
FRANCISCO JAVIER RICAURTE GÓMEZ

UNIVERSIDAD
SAN BUENAVENTURA CALI

FECHA DE GRADO
19 feb 2014

CONSEJO SECCIONAL
VALLE

CEDULA
1.085.254.444

FECHA DE EXPEDICION
31 mar 2014

TARJETA N°
241136

ESTA TARJETA ES DOCUMENTO PUBLICO
Y SE EXPIDE DE CONFORMIDAD CON LA
LEY 270 DE 1996, EL DECRETO 196 DE 1971
Y EL ACUERDO 180 DE 1996.

SI ESTA TARJETA ES ENCONTRADA, POR
FAVOR, ENVIARLA AL CONSEJO SUPERIOR
DE LA JUDICATURA, UNIDAD DE REGISTRO
NACIONAL DE ABOGADOS.

Scanned with CamScanner

UNIVERSIDAD DE
SAN BUENAVENTURA
CALI

ACTA DE GRADO Nº S.4.4-20140681

El día 19 de Febrero de 2014 se reunieron en sesión solemne, presidida por Fray Álvaro Cepeda Van Houten OFM, Rector, las directivas de la Universidad de San Buenaventura Cali, con el fin de otorgar a:

JOHN ALEXANDER LOPEZ BENAVIDES
C.C. 1.085.254.444 de Pasto

El título académico de:

ABOGADO
Programa registrado en el Sistema Nacional de Información
de la Educación Superior - SNIES con el código No. 53953

Siguiendo el orden de la sesión establecido en el protocolo correspondiente a las ceremonias de graduación, el Decano de la Facultad presentó los graduandos, certificó el cumplimiento de los requisitos exigidos por el Reglamento Estudiantil, y solicitó al Rector les fuera otorgado el correspondiente título. Acto seguido, el Rector les tomó el juramento de rigor y les hizo entrega del Diploma y Acta de Grado que los acreditan como profesionales de esta Universidad.

Es fiel copia tomada del "Libro de Actas de Grados y Títulos", Tomo XVI, registro No. 3 de la Universidad de San Buenaventura Cali.

Anotada en el Libro de Registro de la Universidad de San Buenaventura, Libro 14, folio 41853.

Dada en Cali, Valle del Cauca, el día diecinueve (19) del mes de febrero del año dos mil catorce (2014).

FRAY JUAN DE LA CRUZ CASTELLANOS ALARCÓN OFM.
SECRETARIO
C.C. N° 91.242.983 de Bucaramanga

UNIVERSIDAD DE
SAN BUENAVENTURA
CALI
SECRETARIO

0030392

Scanned with CamScanner

LA SECRETARIA GENERAL DE LA
UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA

CERTIFICA:

Que al folio 115 del libro de registro número 22 se encuentra el acta que a la letra dice: ACTA No. 16789

En la ciudad de Cali, a los diez (10) días del mes de febrero del año dos mil diecisiete (2017), se reunieron las Directivas de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Externado de Colombia, con el objeto de celebrar la ceremonia de graduación de l(a) alumno (a), que ha cumplido los requisitos exigidos en la legislación y el programa de ***ESPECIALIZACIÓN EN DERECHO CONSTITUCIONAL*** *y se ha hecho acreedor(a) al título correspondiente:*

JOHN ALEXANDER LÓPEZ BENAVIDES *C.C 1.085.254.444* *DE PASTO*

El señor Rector de la Universidad Externado de Colombia le hizo entrega del diploma que le acredita como ***ESPECIALISTA EN DERECHO CONSTITUCIONAL.-***

Para constancia se extiende y firma esta acta como aparece.

El Rector ***JUAN CARLOS HENAO PÉREZ.*** *La Secretaria* ***MARTHA HINESTROSA REY.***

Dada en Bogotá, D.C., a los diez días del mes de febrero del año dos mil dieciséis.-

M. Hinestrosa R.
MARTHA HINESTROSA REY
Secretaria General

Secretaria General

Katherine C.

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Scanned with CamScanner

INSTITUTO COLOMBIANO
DE DERECHO PROCESAL

XXXII CONGRESO COLOMBIANO DE DERECHO PROCESAL

El Instituto Colombiano de Derecho Procesal certifica que:

JOHN LOPEZ BENAVIDES

1085254444

Participó en el XXXII Congreso Colombiano de Derecho Procesal celebrado en la ciudad de Bogotá D.C., durante los días 7, 8 y 9 de Septiembre del año 2011, con una intensidad de 25 horas académicas.

Jairo Parra Quijano
Presidente

Ulises Canosa Suárez
Secretario General

Eurípides de Jesús Cuevas C.
Director General del Congreso

Scanned with CamScanner

Libertad y Orden
Ministerio del Interior
República de Colombia

ALCALDÍA DE PASTO
SECRETARÍA DE DESARROLLO COMUNITARIO

Escuela Suerior de Administración Pública

FEDERACIÓN NACIONAL DE EDILES DE COLOMBIA
"FENAEDILCO"

LA ESCUELA SUPERIOR DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
TERRITORIAL NARIÑO - ALTO PUTUMAYO
CERTIFICA QUE:

JOHN ALEXANDER LOPEZ BENAVIDES

C.C. 1.085.254.444

Participó en el

VI Congreso Nacional de Ediles y Edilesas

Realizado en la Ciudad de San Juan de Pasto, del 21 al 23 de Junio de 2012 con una intensidad de 16 horas académicas.

Se expide en San Juan de Pasto a los 23 días del mes de Junio de 2012.

Manuel Antonio Dueñas Narváez
Director Territorial
Nariño - Alto Putumayo

VI Congreso Nacional de Ediles y Edilesas
Pasto, Junio 21, 22, 23 de 2012

Scanned with CamScanner

Asumimos la dirección de nuestro propio país.

Santiago de Cali, 19 de julio de 2022

LA CORPORACIÓN PI3NSA
Otra educación, Otra sociedad
NIT: 900673217-3

CERTIFICA:

Que **JOHN ALEXANDER LÓPEZ BENAVIDES** identificado con cedula de ciudadanía N° 1.085.254.444 expedida en San Juan de Pasto (Nariño), ha prestado sus servicios como **DIRECTOR DE PROYECTOS** para la **CORPORACIÓN PI3NSA** mediante contratos de prestación de servicios desde 01 de marzo de 2016, el último de los cuales finaliza el 31 de diciembre de 2022

Se desempeño en el cargo de **Director de Proyectos** con responsabilidad directa en el área técnica, administrativa y jurídica de proyectos y recursos humanos en la cual desarrollo las siguientes funciones: gestión, coordinación, implementación y seguimiento a proyectos sociales y culturales y revisión de los procesos de recursos humanos.

Esta certificación se expide en Santiago de Cali a los diecinueve (19) días del mes de julio de 2022 a solicitud del interesado.

Cordialmente.

MARÍA CAMILA SUAREZ
REPRESENTATE LEGAL
CORPORACIÓN PI3NSA

Paz y Bien
fundación

PERSONERIA JURIDICA No. 0531
DEL 30 DE JULIO DE 1992
NIT. 800.176.112-4

LA SUSCRITA DIRECTORA DE LA FUNDACIÓN PAZ Y BIEN

CERTIFICA QUE:

JHON LOPEZ BENAVIDES identificada con cédula de ciudadanía No. 1.085.254.444, Labora con contrato de prestación de servicios desde 04 de Enero de 2016 hasta el 31 de Marzo de 2016, desempeñándose como COORDINADOR DE PROYECTOS, con honorarios de DOS MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS $ 2.500.000 Demostrando ser una persona honesta y cumplidora en sus deberes.

Para constancia se firma en Santiago de Cali, a los dieciocho (21) días del mes de Abril de 2.016.

Hna. OLGA BARRETO CARO
Directora

DIAGONAL 26 i -2 No. 80A - 25 MARROQUIN 2
E-mail: oficina@fundacionpazybien.org

TELS: 422 1352 - 400 3810 - 403 9640 FAX, EXT. 102
AGUABLANCA - CALI - COLOMBIA

Scanned with CamScanner

Paz y Bien
fundación

PERSONERIA JURIDICA No. 0531
DEL 30 DE JULIO DE 1992
NIT. 800.176.112-4

LA SUSCRITA DIRECTORA DE LA FUNDACIÓN PAZ Y BIEN

CERTIFICA QUE:

JHON LOPEZ BENAVIDES identificada con cédula de ciudadanía No. 1.085.254.444, Labora con contrato de prestación de servicios desde 01 Mayo de 2014 hasta el 30 de Abril de 2015, desempeñándose como ASESOR JURIDICO, con honorarios de UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS $ 1.800.000 Demostrando ser una persona honesta y cumplidora en sus deberes.

Para constancia se firma en Santiago de Cali, a los dieciocho (21) días del mes de Abril de 2.016.

Hna. OLGA BARRETO CARO
Directora

DIAGONAL 26 i -2 No. 80A - 25 MARROQUIN 2
E-mail: oficina@fundacionpazybien.org

TELS: 422 1352 - 400 3810 - 403 9640 FAX, EXT. 102
AGUABLANCA - CALI - COLOMBIA

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE DESARROLLO
TERRITORIAL Y BIENESTAR SOCIAL

LA PROFESIONAL ESPECIALIZADA DEL CENTRO DE ADMINISTRACIÒN LOCAL INTEGRADA C.A.L.I. 22

SE PERMITE DAR CONSTANCIA DE:

Que el señor JOHN LÓPEZ BENAVIDES, identificado con cédula de ciudadanía No. 1.085.254.444, ejerció como Edil de la comuna 22, durante el periodo de Enero de 2012 hasta Diciembre de 2013 y durante el periodo de Noviembre de 2012 hasta Diciembre de 2013, como presidente de la Junta Administradora Local, JAL de la Comuna 22.

Esta constancia se emite a solicitud del Sr. John López, para trámites pertinentes.

Se firma en la ciudad de Santiago de Cali a los veinte y cuatro días (24), días del mes de junio de 2016.

GLADYS CECILIA MELO M
Profesional Especializada C.A.L.I. 22

Calle 24 B No. 123-133, Parcelaciones Pance, La María,
Teléfono: 5216116 Fax; 5555946
comuna22cali@gmailcom

Scanned with CamScanner

HOJA DE VIDA



Datos Personales

NOMBRE	Paola Ximena Urrego Arango
DOCUMENTO DE IDENTIDAD	67.022.729 de Cali (valle)
FECHA DE NACIMIENTO	22/ 08/ 1984
LUGAR DE NACIMIENTO	Cali (valle)
ESTADO CIVIL	Casada
CIUDAD	Cali – (Valle)
DIRECCIÓN	Calle 1 oeste N° 79ª 28 2 piso
TELÉFONO	317 567 19 74 (Móvil)
E-MAIL	paola--0720@outlook.es
	pi3nsapaola@gmail.com

Perfil

Soy una persona formada con principios éticos y valores, capacitada para coordinar y liderar grupos de trabajo, crear, analizar y desarrollar procesos que sirvan para el mejoramiento de mi labor desempeñada y de la empresa, con excelente experiencia y capacidad para la atención al cliente, promocionando de igual forma sus productos, facilidad para aprender y dar soluciones rápidas, con aptitud para establecer relaciones laborales, adaptable a cambios y con capacidad para trabajar bajo presión. Buenas relaciones interpersonales, responsable, organizada, honrada, cumplidora de las labores y requerimientos que se me exigen.

Estudios

Estudios Primarios: Colegio Santa Teresa de Jesus Fe y Alegria

Estudios Secundarios: Colegio Republica de Israel
BACHILLER ACADEMICO

Seminarios y Otros

2000-2001 Curso SENA GESTION DOCUMENTAL

2002-2004 Técnico en Métodos de enseñanza
Fundación ALMEIDHA

2004-2006 Técnico en atención integral a la Primera infancia TIMDO

2010-2012 Técnico en Sistemas SENA

2012- 2014 Técnico en atención integral a la Primera infancia

2021 Comportamiento emprendedor ECONOMIA NARANJA SENA

2021 Fundamentos de SCRUM proyectos ágiles

Idiomas

Inglés: Intermedio y de Oficina.

Programas

Programas: Excel, Word, Power Point, Publisher, Outlook, Prezi.

Experiencia Laboral

EMPRESA : CORPORACIION PI3NSA
CARGO : Coordinadora Administrativa -

FUNCIONES: Apoyo directo al área administrativa en los diferentes procesos que adelanta la corporación Pi3nsa, en las diferentes comunas de Cali

JEFE INMEDIATO :JOHN LOPEZ

EMPRESA : TECNOLOGIAS INNOVADORAS S.A.S.
CARGO : Coordinadora Administrativa

FUNCIONES: Atención al cliente, control de inventarios de material, manejo de reportes, registro de información administrativa, facturación, encargada de los proveedores, ordenes de compra y pagos, recepción de recaudo, consignaciones, pago de honorarios y nominas, resolución de PQRS. **JEFE INMEDIATO :** MANUEL CABAL

TELEFONO : 319 458 71 59 - 300 220 07 32
PERIODO : Fecha de Inicio de labores 17 julio del 2018 – Fecha de finalización 06 mayo de 2019.

EMPRESA : METROCALI S.A.

CARGO : Auxiliar de Servicio al Cliente

FUNCIONES: El apoyo administrativo, llevando a cabo tareas como el envío de correos electrónicos, fotocopiado, archivado, atención al teléfono, registro de los mensajes y gestión de los artículos de papelería y otros materiales.
Actualización del sistema de gestión de calidad subproceso Servicio al Cliente Metro Cali S.A. (PROCESOS, INSTRUCTIVOS, CARACTERIZACIONES, PLANES DE MEJORA, OPORTUNIDADES DE MEJORA)
Recepción de la correspondencia y entrega al correspondiente departamento o miembro del personal. Gestionar el correo saliente y prepararlo para su envío.
Control y actualización de registros.
Gestión de los sistemas de archivo. Los documentos estén debidamente registrados y almacenados.
Tratamiento de textos. Transcripción de textos a partir de un borrador o de voz grabada (transcripción de audio).
JEFE INMEDIATO: VICTOR LEON GOMEZ ESTUPIÑAN

TELEFONO : 6600001 EXT.: 139
PERIODO : Fecha de Inicio de labores 02 de enero de 2017 – Fecha de finalización 29 Junio del 2018.

EMPRESA : COOPERATIVA COOMOHOGAR

CARGO : ATENCION INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA

FUNCIONES: Brindar educación inicial de calidad en el marco de una atención integral, asegurando el acceso y permanencia a niños y niñas menores de 5 años prestando servicios que garanticen como mínimo los derechos a educación inicial, atención y cuidado, nutrición y salud.

JEFE INMEDIATO: ENILSE LOPERA

TELEFONO : 373 30 11
PERIODO : Fecha de Inicio de labores 06 abril de 2016 – Fecha de finalización 14 diciembre del 2016.

EMPRESA : COLEGIO MIGUEL ANGEL BOUNARROTTI CIUDAD DEL CAMPO

CARGO : DOCENTE PREJARDIN Y PRIMARIA

FUNCIONES: Participar en acciones programadas de investigación y experimentación de métodos y técnicas de trabajo educativo y otros, organizados por el Centro Educativo acompañamiento grados básica primaria Ética y CCPV.

JEFE INMEDIATO: ANA LUZ MORA

TELEFONO : 4395064
PERIODO : Fecha de Inicio de labores 13 enero de 2013 – Fecha de finalización 02 enero del 2015.

EMPRESA : ALDEAS INFANTILES SOS

CARGO : DOCENTE PRIMERA INFANCIA

FUNCIONES: Atención Integral a la Primera Infancia, niños y niñas de 2 a 6 años, planeación Bajo los lineamientos del ICBF, desarrollo y creación de proyectos de Aula.

JEFE INMEDIATO: MILENA CABEZAS

TELEFONO : 3240064

PERIODO : Fecha de Inicio de labores julio de 2010 – Fecha de finalización 14 septiembre del 2012

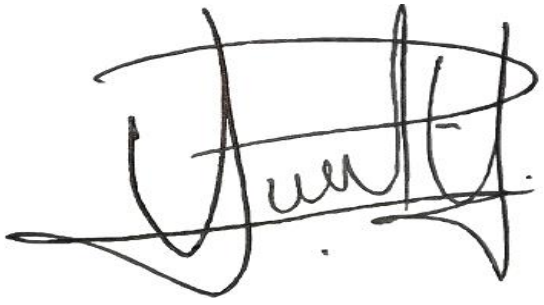
Referencias Familiares

Nombre : Maria Angelica Urrego Arango
Empresa : Estudiante
Teléfono : 3174732902

Nombre : Martha Ines Arango
Empresa : Independiente
Teléfono : 3177416082

Referencia Personal

Nombre : Jhonna Ruiz
Empresa : Independiente
Teléfono : 322 613 72 91



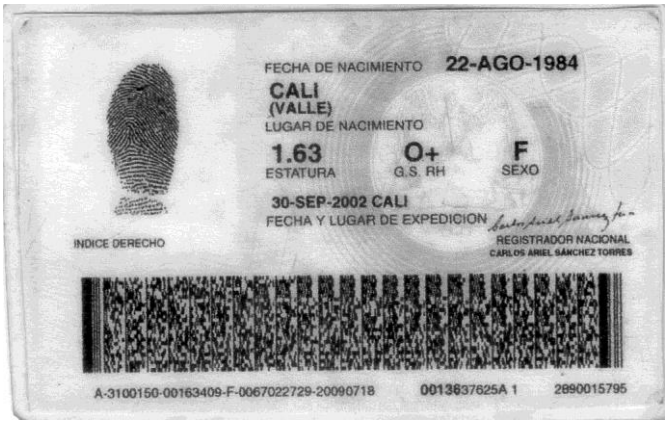
PAOLA XIMENA URREGO ARANGO
C.C. 67.022.729 De Cali (valle)



REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 67.022.729
URREGO ARANGO
APELLIDOS
PAOLA XIMENA
NOMBRES

Paola X. Urrego
FIRMA



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 22-AGO-1984
CALI
(VALLE)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.63
ESTATURA

O+
G.S. RH

F
SEXO

30-SEP-2002 CALI
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SANCHEZ TORRES

A-3100150-00163409-F-0067022729-20090718 0013637625A 1 2890015795

La Republica de Colombia
y en su nombre el

COLEGIO REPUBLICA DE ISRAEL

Santiago de Cali - Valle del Cauca

Autorizado por el Ministerio de Educación Nacional,
según Resolucion No. 0684 del 145 de Agosto de 1996.

Confiere a:

PAOLA XIMENA URREGO ARANGO

T.I. 19840822-111023

El Título de

Bachiller Académico

Por haber cursado y aprobado los estudios correspondientes
al nivel de Educación Media Académica, según los
planes y programas vigentes.

LIC. EDUARDO FUENTES MELO
Rector

CLARA MARTINEZ GONZÁLEZ
Secretaria Académica

174954

Expedido en cali Valle a los 20 dias del mes de Junio de 2000

CENTRO DE DIPLOMAS - CALI

Libertad y orden
REPÚBLICA DE COLOMBIA

El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA

En Cumplimiento de la Ley 119 de 1994 y en atención a que

PAOLA XIMENA URREGO ARANGO

Con Cedula de Ciudadania No. 67.022.729

Cursó y aprobó el programa de Formación Profesional Integral
y cumplió con las condiciones requeridas por la entidad, le confiere el

Título de

TÉCNICO EN

ATENCIÓN INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA

En testimonio de lo anterior, se firma el presente Titulo en Cali,
a los veintidos (22) días del mes de mayo de dos mil catorce (2014)

Firmado Digitalmente por
RUTH CECILIA MALDONADO TRIGOS
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE - SENA
Autenticidad del Documento
Bogotá - Colombia

RUTH CECILIA MALDONADO TRIGOS
SUBDIRECTORA (E) CENTRO DE GESTION TECNOLÓGICA DE SERVICIOS
REGIONAL VALLE

11035888 - 22/05/2014
No y FECHA REGISTRO

La autenticidad de este documento puede ser verificada en el registro electrónico que se encuentra en la página web http://certificados.sena.edu.co, bajo el número 931100435316CC67022729C.

Libertad y orden
REPÚBLICA DE COLOMBIA

El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA

En Cumplimiento de la Ley 119 de 1994 y en atención a que

PAOLA XIMENA URREGO ARANGO

Con Cedula de Ciudadanía No. 67.022.729

Cursó y aprobó el programa de Formación Profesional Integral y cumplió con las condiciones requeridas por la entidad, le confiere el

Título de

TÉCNICO EN SISTEMAS

En testimonio de lo anterior, se firma el presente Titulo en Cali,

a las veinte (20) días del mes de Junio de dos mil doce

Firmado Digitalmente por
RUTH CECILIA MALDONADO TRIGOS
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE - SENA
Autenticidad del Documento
Bogotá - Colombia

RUTH CECILIA MALDONADO TRIGOS
SUBDIRECTORA CENTRO DE GESTION TECNOLÓGICA DE SERVICIOS
REGIONAL VALLE

11025689-20/06/2012
No y FECHA REGISTRO

La autenticidad de este documento puede ser verificada en el registro electrónico que se encuentra en la página webhttp://certificados.sena.edu.co, bajo el número 931100435316CC67022729C

Tecnoinnova
TECNOLOGÍAS INNOVADORAS S.A.S

CERTIFICACIÓN LABORAL

TECNOLOGÍAS INNOVADORAS S.A.S.

NIT. 900.353.189-2

En virtud a que **PAOLA XIMENA URREGO ARANGO** identificado(a) con la cédula de ciudadanía No. 67.022.729, laboró en esta compañía desde Julio 17 de 2018 hasta Mayo 06 de 2019**,** se procede a certificar que:

PAOLA XIMENA URREGO ARANGO, desempeñó el cargo de **COORDINADORA ADMINISTRATIVA** con un contrato a término indefinido, con funciones principales de:

- Registro de la información administrativa y financiera.
- Control de inventarios de material.
- Elaborar y generar informes de la gestión realizada.
- Atención al cliente.
- Resolución de PQRS.
- Realizar otras funciones complementarias.
- Gestionar:
  - Facturación.
  - Proveedores (Órdenes de compra y Pagos).
  - Recaudos.
  - Consignaciones
  - Pago de honorarios y nóminas.

Para constancia de lo anterior se firma en ciudad de Santiago de Cali, a los veinte (20) días del mes de Mayo del dos mil diecinueve (2019).

Cordialmente,

Manuel V. Cabal B.
Director de Gestión Humana
Teléfono 319 458 71 59
300 220 07 32

COOMHOGAR

N°12012017

Santiago de Cali 12 de enero del 2017

La Representante Legal De La Cooperativa Multiactiva De Usuarios Del Programa Social Hogares Comunitarios De Santander De Quilichao – "COOMHOGAR".

CERTIFICA

Que la señora: **PAOLA XIMENA URREGO,** identificada con número de cedula **67.022.729 expedida en la ciudad de Santiago de Cali**, Labora como madre comunitaria del programa del ICBF en el sector de alto Jordán, desde el 11 de abril del 2016 hasta el 14 de diciembre del 2016 con Coomhogar, devengando un salario básico mensual de seiscientos ochenta y nueve mil cuatrocientos cincuenta y cinco mil pesos ($ 689.455).

La presente se expide en Santiago de Cali, Valle a los 12 días del mes de enero del 2017

Atentamente,

AMPARO LOPEZ
Representante legal

Elaboró 25025672
Enilse Lopera Ocampo
Auxiliar Administrativa

Santiago de Cali Enero 12 de 2017

A quien pueda interesar

Mediante la siguiente carta laboral, se hace constancia de que el trabajador Paola Ximena Urrego Arango trabajó a tiempo completo en nuestra institución (COLEGIO MIGUEL ANGEL BOUNARROTI CIUDAD DEL CAMPO) en el periodo comprendido entre Enero del año 2013 y Enero del año 2015, con un contrato laboral de 48 horas semanales con el cargo de Profesora de Jardín y Transición

Durante todo el periodo laboral demostró ser un trabajador con grandes cualidades, buen trato personal y capacidad de liderazgo, eficiente y responsable.

Ana Luz Mora

Secretaria Gestión Humana .

SCRUMstudy
Targeting success

This is to certify that

Paola Ximena Urrego

has successfully passed the certification exam for

Scrum Fundamentals Certified

and is hereby designated as an SFC™

Granted Date : December 7, 2021

887922		
Certificate ID	Executive Director	Chairman Academic Council

The Certificate remains the property of VMEdu, Inc. and shall be returned immediately on request.
VMEdu, Inc., 12725 W. Indian School Road, Suite F-112, Avondale, AZ - 85392
Web: www.SCRUMstudy.com; **Email:** support@scrumstudy.com

Libertad y orden
REPÚBLICA DE COLOMBIA

El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA

En cumplimiento de la Ley 119 de 1994

Hace constar que

PAOLA XIMENA URREGO ARANGO

Con Cedula de Ciudadania No. 67022729

Cursó y aprobó la acción de Formación

COMPORTAMIENTO EMPRENDEDOR

con una duración de 48 horas

En testimonio de lo anterior. se firma el presente en Cali. al primer(1) dia del mes de diciembre de dos mil veintiuno (2021)

Firmado Digitalmente por

ALEX AMED VALENCIA ROJAS
Subdirector
CENTRO DE DISEÑO TECNOLOGICO INDUSTRIAL
REGIONAL VALLE

80347357 - 01/12/2021
FECHA REGISTRO

La autenticidad de este documento puede ser verificada en el registro electrónico que se encuentra en la página web http://certificados.sena.edu.co, bajo el número 92290024540 25CC67022729C.

CONTRALORÍA
GENERAL DE LA REPÚBLICA

LA CONTRALORÍA DELEGADA PARA RESPONSABILIDAD FISCAL , INTERVENCIÓN JUDICIAL Y COBRO COACTIVO

CERTIFICA:

Que una vez consultado el Sistema de Información del Boletín de Responsables Fiscales 'SIBOR', hoy miércoles 22 de diciembre de 2021, a las 15:07:53, el número de identificación, relacionado a continuación, NO SE ENCUENTRA REPORTADO COMO RESPONSABLE FISCAL.

Tipo Documento	CC
No. Identificación	67022729
Código de Verificación	67022729211222150753

Esta Certificación es válida en todo el Territorio Nacional, siempre y cuando el tipo y número consignados en el respectivo documento de identificación, coincidan con los aquí registrados.

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995 y la Resolución 220 del 5 de octubre de 2004, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales.

EDUARDO JOSE PINEDA ARRIETA
Contralor Delegado

Digitó y Revisó: WEB

Consulta en línea de Antecedentes Penales y Requerimientos Judiciales

La Policía Nacional de Colombia informa:
Que siendo las 03:10:46 PM horas del 22/12/2021, el ciudadano identificado con:
Cédula de Ciudadanía Nº **67022729**
Apellidos y Nombres: **URREGO ARANGO PAOLA XIMENA**

NO TIENE ASUNTOS PENDIENTES CON LAS AUTORIDADES JUDICIALES
de conformidad con lo establecido en el artículo 248 de la Constitución Política de Colombia.

En cumplimiento de la Sentencia SU-458 del 21 de junio de 2012, proferida por la Honorable Corte Constitucional, la leyenda "NO TIENE ASUNTOS PENDIENTES CON LAS AUTORIDADES JUDICIALES" aplica para todas aquellas personas que no registran antecedentes y para quienes la autoridad judicial competente haya decretado la extinción de la condena o la prescripción de la pena.

Esta consulta es válida siempre y cuando el número de identificación y nombres, correspondan con el documento de identidad registrado y solo aplica para el territorio colombiano de acuerdo a lo establecido en el ordenamiento constitucional.

Si tiene alguna duda con el resultado, consulte las **preguntas frecuentes** o acérquese a las instalaciones de la **Policía Nacional** más cercanas.

Señores:
Corporación Pi3nsa

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a ustedes con el objeto de participar en búsquedas acordes a mi perfil en su empresa. Por tal motivo, adjunto estoy enviando mi Hoja de Vida para que sea tomada en cuenta en sus vacantes disponibles.

En cuanto a mi formación, soy Tecnólogo en Costos y Contador profesional con experiencia en Impuestos y Costos. Así mismo poseo habilidades informáticas que siempre me han ayudado a disminuir el tiempo en ejecución de tareas.

Me considero una persona proactiva, con habilidad para resolver situaciones inesperadas, emprendedor y leal a mi trabajo, y es mi deseo poder desarrollarme en una empresa como la suya, donde pueda crecer personal y profesionalmente.

Estoy Seguro y dispuesto de poder brindar todo el desempeño que su empresa necesita y con agrado estoy a su disposición para una eventual entrevista personal con el objetivo de profundizar aspectos de mi perfil, que resulten de su interés.

Un cordial saludo

Juan Carlos Guerrero Ruiz

HOJA DE VIDA



PERFIL
Asistente, Analista o Auxiliar de:
Impuestos, Costos o Cuentas por pagar
Soporte en Sistemas

INFORMACIÓN PERSONAL

Nombre	**JUAN CARLOS GUERRERO RUIZ**
Dirección	**CRA 42B NO. 51-04 CIUDAD CORDOBA**
Teléfono	**3385718**
Celular	**3167664160**
Correo electrónico	**jkguerrero@yahoo.com**
Fecha de nacimiento	[15 de Noviembre de 1973]

EXPERIENCIA LABORAL

• Fechas (de – a)	[01 de Julio de 2011 – A la Fecha]
• Nombre del Empleador	**INDEPENDIENTE** [3167664160 Cali, Valle]
• Jefe Inmediato	Juan Carlos Guerrero Ruiz
• Tipo de empresa o sector	Servicios
• Puesto o cargo ocupados	**Independiente**
• Principales actividades y responsabilidades	Elaboro, Reviso y entrego todo el informe de Medios Magnéticos para empresas en las que tuve relación laboral y aquellas en las que me han recomendado, Soporte Técnico en la parte de Sistemas.

• Fechas (de – a)	[16 de Enero de 2015 – A la Fecha]
• Nombre del Empleador	**SCI COLOMBIA SAS** [6694682 Cali, Valle]
• Jefe Inmediato	Victor Donneys
• Tipo de empresa o sector	Servicios y Comercial
• Puesto o cargo ocupados	**Asistente Contable**
• Principales actividades y responsabilidades	Contabilizo factura de Proveedores en el Programa Contable Pymes +, legalización de Gastos, Importaciones, Notas Bancarias, Recaudo de Clientes, Activos Fijos, Obligaciones Financieras, Conciliaciones Bancarias, Elaboro y Reviso los impuestos de Retefuente, IVA, ICA y CREE, Elaboro y entrego los Certificados de Retención a Proveedores, Elaboro, reviso y Entrego el Reporte de Medios Magnéticos a la Dian, Elaboro y Reviso los parámetros en Facturación, Nomina, Medios Magnéticos, Diferidos y Diferencia en Cambio para el sistema contable Pymes +, Reviso y Ajusto el Inventario de las Bodegas, Preparo y entrego los Estados Financieros, Apoyo en diligencias en Bancos, Cámara de Comercio, Industria y Comercio, Dian y Apoyo en el Inventario **Manejo Avanzado de Excel** (Control de Obligaciones Financieras Mejorado, Formato de Nomina)

• Fechas (de – a)	[28 de Agosto de 2006 – 30 de Junio de 2011]
• Nombre del Empleador	**INDUSTRIAL DE TINTAS LTDA** [6802222 Yumbo, Valle]
• Jefe Inmediato	Luz Emid Rodriguez
• Tipo de empresa o sector	Industrial y Comercial
• Puesto o cargo ocupados	**Asistente Contable y de Sistemas**
• Principales actividades y responsabilidades	Digité facturas de proveedores en el programa CG1 - Elaboré las declaraciones Nacionales (Retefuente e IVA) - Elaboré las declaraciones de ICA y Retención por ICA en los municipios de Cali, Yumbo y Bogotá - Encargado de la elaboración de Medios Magnéticos, Supersociedades y Dane - Liquidé las importaciones - Elaboré y contabilicé el costeo de la empresa - Elaboré y/o contabilicé la depreciación mensual, Diferidos y Muestras - Hice control y provisión a las Obligaciones Financieras entregando las fechas oportunas para el pago - Encargado de la entrega de Certificados - Apoyé en el área de Sistemas y el Inventario **Manejo avanzado en Excel** (Costeo de las importaciones, Formato de Costos Consolidado y Control de las Obligaciones Financieras)
• Fechas (de – a)	[01 de Octubre de 2005 – 30 de Mayo de 2006] [22 de Junio de 2005 – 30 de Septiembre de 2005 Como Temporal]
• Nombre del Empleador	**IMPORTACIONES Y EXPORTACIONES FENIX** [4184010 Yumbo, Valle]
• Jefe Inmediato	Claudia Londoño
• Tipo de empresa o sector	Comercial
• Puesto o cargo ocupados	**Analista Júnior de Impuestos, Contratos y Seguros**
• Principales actividades y responsabilidades	Modifiqué y/o consulté el Programa contable CG1; dí respuesta a los requerimientos nacionales (DIAN) y municipales (Industria y Comercio); Elaboré, revisé y entregué los certificados de retención en la fuente; Apoyé en la información exógena en Medios Magnéticos a la DIAN; Elaboré las declaraciones de Retención en la fuente por Renta e ICA (Bogota); Elaboré las declaraciones de Industria y Comercio en Bogotá, Girón, Medellín y Yumbo. Hice control a los contratos y vehículos de la empresa; Hice control a los Seguros de Vehículos y propiedades; Estuve encargado de pagar los impuestos de los vehículos y predial. Apoyé en los Inventarios. Informe al DANE **Manejo avanzados en Excel** (Análisis de Activos Fijos con costo, depreciación y Ajustes por inflación, Consolidación de Inventarios).
• Fechas (de – a)	[05 de Abril de 2000 – 21 de Enero de 2005 por la empresa] [10 de diciembre de 1998 – 17 de marzo de 2000 como Temporal]
• Nombre del Empleador	**RICA RONDO INDUSTRIA NACIONAL DE ALIMENTOS S.A.** [4311000 Yumbo, Valle]
• Jefe Inmediato	Miguel Vicente Mina
• Tipo de empresa o sector	Industrial y Comercial
• Puesto o cargo ocupados	**Auxiliar de Impuestos y de Tesorería**
• Principales actividades y responsabilidades	Trabajé con los programas contables JDE Edwards, Baan IV y CG1; Dí respuesta a los requerimientos nacionales (DIAN) y municipales (Industria y Comercio); Elaboré las declaraciones de Retención en la fuente (Electrónica y en papel); Retención por Ica en Cali, Yumbo, Pereira, Bogotá y Barranquilla; Elaboré, revisé y entregué los certificados de retención a proveedores y Accionistas; Elaboré, revisé y entregué la información exógena en Medios Magnéticos a la DIAN; Hice control a los aportes parafiscales y Sustancias Controladas a Estupefacientes; Digité facturas de compra en el programa contable JDE Edwards; Creé reportes en el programa contable JDE Edwards. **Manejo avanzados en Excel** (Preliquidador de Facturas, Cálculo del dígito de verificación y Consolidación de gastos).

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

• Fechas (de – a)	[Septiembre 2014 – Septiembre de 2015]
• Nombre de institución	**SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE - SENA**
• Principales materias	Bases de Datos I y II, PHP I y II, Java, JavaScript, HTML5, CSS3, UML I y II.
Titulo obtenido	**TECNICO EN PROGRAMACION DE SOFTWARE** (En Curso)

• Fechas (de – a)	[Septiembre de 2002 – Junio de 2005] Cali, Valle
• Nombre de institución	**INTENALCO** [Instituto Técnico Industrial Simón Rodríguez]
• Principales materias	Contabilidad I, II y III; Contabilidad Especial I, II y III; Costos I, II y III; Matemática Financiera; Estadística; Derecho Comercial; Derecho Laboral; Contabilidad Sistematizada; Auditoria I y II; Mercadeo; Economía, Contabilidad Bancaria, Tributaria I y II, Analisis Financiero, Etica, Presupuestos, Comercio exterior
• Título obtenido	**TECNÓLOGO EN CONTADURÍA**

• Fechas (de – a)	[Junio de 2003] Cali, Valle
• Nombre de institución	**EDUCACCION**
• Principales materias	Tablas Dinámicas, Consolidaciones, Filtros Automáticos y Avanzados entre otros.
• Título obtenido	**EXCEL BASES DE DATOS**

• Fechas (de – a)	[Septiembre de 1994 – Junio de 1996] Buenaventura, Valle
• Nombre de institución	**UNIVALLE** [Universidad del Valle]
• Principales materias	Contabilidad I, II, III y IV; Matemática I y II; Excel Aplicado; Derecho Comercial
• Título obtenido	**CONTADURÍA PUBLICA** [Cuatro Semestres]

CAPACIDADES Y APTITUDES PERSONALES

LENGUA MATERNA

[Español]

CAPACIDADES Y APTITUDES SOCIALES

Me adapto y me conduzco con respeto a las personas en mi entorno, y entrego al máximo de mis capacidades para el logro de soluciones adecuadas para cada necesidad. Apoyo y participo del trabajo en equipo. Poseo una excelente aptitud de liderazgo con personal bajo mi cargo.

CAPACIDADES Y APTITUDES ORGANIZATIVAS

Soy eficaz en la entrega de informes, documentación y puedo manejar perfectamente las situaciones inesperadas pues veo en ellas la oportunidad de desarrollar mis capacidades y habilidades. Me gusta manejar ordenadamente mi agenda y calendario, de manera que las actividades sean debidamente registradas y asistidas.

CAPACIDADES Y APTITUDES TÉCNICAS

Mi desempeño en sistemas es excelente; la investigación, análisis de datos y entrega de información, al igual que el conocimiento en ensamble y mantenimiento de los computadores, complementan al máximo mis capacidades y enriquecen mis aptitudes contables.

PERMISO(S) DE CONDUCCIÓN

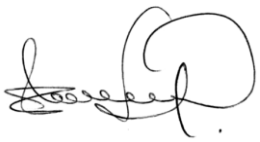
76275000-8429502-8 [Categoría C1]

REFERENCIAS PERSONALES

- LUZ EMID RODRIGUEZ CONTADORA INDEPENDIENTE. CEL. 3147017364 CALI

ANEXOS

Firma:




REPÚBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
94.400.965
GUERRERO RUIZ
JUAN CARLOS
REPUBLICA DE COLOMBIA


FECHA DE NACIMIENTO 15-NOV-1973
BUENAVENTURA
(VALLE)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.73
ESTATURA
O+
G.S. RH
M
SEXO
09-MAR-1992 CALI
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION
REGISTRADOR NACIONAL
INDICE DERECHO
A-3100100-66136082-M-0094400065-20051011
04396 05283C 02 161481025

República de Colombia
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL | JUNTA CENTRAL DE CONTADORES



298861-T

JUAN CARLOS
GUERRERO RUIZ
C.C. 94400065
RES. INSCRIPCION 3091 DEL 07/07/2022
UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI

JOSE ORLANDO RAMIREZ ZULUAGA
DIRECTOR GENERAL

322252 344819

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL | JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

Esta tarjeta es el único documento que lo acredita como Contador Público o Entidad Prestadora de Servicios Contables, según corresponda, de acuerdo con lo establecido en la Ley 43 de 1990 y el Decreto 1510 de 1998. Es personal e intransferible.

Agradecemos a quien encuentre esta tarjeta comunicarse al PBX: (60)(1) 644 4450 o devolverla a la UAE – Junta Central de Contadores a la Carrera 16 No. 97- 46 Of.301 en Bogotá D.C.

FIRMA

FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA

Representación Gráfica

Datos del Documento

Código Único de Factura - CUFE : 34cd8289f150d8678bf6b13a1a36020b6e1e610d03a9083f0a6f4d26c6fc2997e49136c3a178bbf1a2109d49e80303bd

Número de Factura: FECP-7
Fecha de Emisión: 21/11/2022
Fecha de Vencimiento: 21/11/2022
Tipo de Operación: 10 - Estándar

Forma de pago: Contado
Medio de Pago: Efectivo
Orden de pedido:
Fecha de orden de pedido:

Datos del Emisor / Vendedor

Razón Social: CORPORACION PI3NSA
Nombre Comercial: CORPORACION PI3NSA
Nit del Emisor: 900673217
Tipo de Contribuyente: Persona Jurídica
Régimen Fiscal: R-99-PN
Responsabilidad tributaria: ZZ - No aplica
Actividad Económica: 9499

País: Colombia
Departamento: Valle del Cauca
Municipio / Ciudad: Cali
Dirección: CARRERA 26 P 16103 A 02
Teléfono / Móvil: 3016444672
Correo: pi3nsa@gmail.com

Datos del Adquiriente / Comprador

Razón Social: MINISTERIO DE CULTURA
Nombre Comercial: MINISTERIO DE CULTURA
Tipo de Documento: NIT
Número Documento: 830034348
Tipo de Contribuyente: Persona Jurídica
Régimen fiscal: R-99-PN
Responsabilidad tributaria: ZZ - No aplica

País: Colombia
Departamento: Bogotá
Municipio / Ciudad: Bogotá, D.c.
Dirección: CALLE 8 8-85
Teléfono / Móvil: 3424100
Correo: siifnacion.facturaelectronica@minhacienda.gov.co

Detalles de Productos

Nro.	Código	Descripción	U/M	Cantidad	Precio unitario	Descuento detalle	Recargo detalle	IMPUESTOS				Precio unitario de venta
								IVA	%	INC	%	
1	CULTURA001	Aunar recursos humanos, administrativos, financieros y de asistencia técnica para adelantar las actividades encaminadas al desarrollo de la agenda del Estallido Cultural del sector teatral.	NIU	1,00	$ 1.528.673.500,00	$ 0,00	$ 0,00					$ 1.528.673.500,00

Descuentos y Recargos Globales

Nro.	Tipo	Código	Descripción	%	Valor

Información Complementaria

Nro	Nombre Campo	Valor Campo

Anticipos

Nro	Valor	Fecha recibido

Referencias

Tipo de Documento Referencia	Número Referencia	Fecha Referencia

Notas Finales

Linea de negocio:

Datos Totales

Documento validado por la DIAN 2022-11-21 15:43:56
Documento generado el: 2022-11-21 15:43:55
Generado por:Solución Gratuita DIAN
Nit:800.197.268

MONEDA	COP
TASA DE CAMBIO	

Subtotal		1.528.673.500,00
Descuento detalle		0,00
Recargo detalle		0,00
Total Bruto Factura		1.528.673.500,00
IVA		0,00
INC		0,00
Bolsas		0,00
Otros impuestos		0,00
Total impuesto (=)		0,00
Total neto factura (=)		1.528.673.500,00
Descuento Global (-)		0,00
Recargo Global (+)		0,00
Total factura (=)	**COP $**	$ 1.528.673.500,00

Valores informativos

ANTICIPOS	
Anticipos	0,00

RETENCIONES	
Rete fuente	0,00
Rete IVA	0,00
Rete ICA	0,00

Numero de Autorización: 18764022269215 Rango desde: 1 Rango hasta: 1000 Vigencia: 2022-12-02