ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 1AP-GJU-F-50
		Fecha: 28/09/2017
	FORMATO ACTA DE VISITA ACTIVIDAD	Versión: 2

ORGANIZACIÓN	**Fundación Púrpura**
PROYECTO	**"KIOSKOTEATRAL.COM "LISTOS PARA REGISTRAR UN NUEVO DECENIO"**
N° CONVENIO / CONTRATO	**1749 - 2022**
ACTIVIDAD (VISITA)	**V Salón del libro teatral "Nuestros libros"**
LUGAR	**Teatro R101**

ACTA No.	**1**		
FECHA	**17 de noviembre de 2022**		
HORA	**3:00 p.m.**		
DIMENSIÓN	**Circulación**	LOCALIDAD	**Chapinero**

GENERAL

	ASPECTO A REVISAR	B	R	M	N/A	COMENTARIOS
PIEZAS PUBLICITARIAS	UBICACIÓN				x	
	CLARIDAD DE LA INFORMACIÓN	x				Programación completa hora a hora de las entrevistas a realizar para la presentación de cada libro
	UBICACIÓN DE LOGOS INSTITUCIONALES				x	
	LOGOS ACTUALIZADOS				x	
	TIPOS DE PIEZAS	Carteleras____ Volantes____ Plegables____ Catálogos____ Programa de mano____ Otros___x__				
		Comentarios: Las piezas de difusión tienen los logos institucionales				
ACCEBILIDAD	TRANSPORTE	x				La saladonde se realizó el evento está ubicada en una zona céntrica de la ciudad
	PARQUEADEROS	x				La zona cuenta con variedad de parqueaderos en el caso de ser necesario
PRODUCCIÓN TÉCNICA Y LOGÍSTICA	PERSONAL DE LOGÍSTICA				x	
	ZONAS DE ALIMENTACIÓN				x	
	PUNTOS DE INFORMACIÓN				x	
	ASEO	x				Servicio lo provee el teatro donde se realizó el evento
	BAÑOS	x				Servicio lo provee el teatro donde se realizó el evento
	VIGILANCIA	x				Servicio lo provee el teatro donde se realizó el evento
	CAMERINOS				x	
	CATERING				x	
	ESCENARIO	x				El evento, la presentación de cada libro, se realizó en el escenario de la sala de teatro, la cual se dispuso con elementos (sofá, sillas, mesas, etc) que permitieron la realización óptima del formato planteado
	LUCES (Escenario)	x				Se usaron las luces del escenario, además de videobeam, lo cual también permitió la grabación de cada presentación de libro
	SONIDO	x				El sonido del teatro
	ILUMINACIÓN				x	
	CONTROL DE ACCESOS	x				Hay una persona encargada de la sala que es donde se realiza el evento quien está atento a todo lo que se requiera durante su desarrollo
	SEÑALIZACIÓN				x	
	SALIDAS DE EMERGENCIA	x				Servicio lo provee el teatro donde se realizó el evento

CIRCULACIÓN

	ASPECTO A REVISAR	B	R	M	N/A	COMENTARIOS
PÚBLICO	UBICACIÓN	x				En las silletería del teatro. Las presentaciones de cada libro son pensadas para ser grabadas y subidas al Kiosko digital, sin embargo, se habilita el teatro también para asistencia de público
	MANEJO DE TAQUILLA				x	
	ASISTENCIA	x				Dependiendo de la hora aasiste más público. Las presentaciones de final de la tarde y noche tienen más público que los de inicios o media tarde. El público que no se puede identificar en la visita es el que posteriormente visitará la web, que es el público objetivo
	TRATO AL PÚBICO por parte de la ORG.	x				Acogedor
	SILLETERÍA	x				Óptima
ARTÍSTAS	PUNTUALIDAD (inicio actividad)	x				La presentación de cada libro duro 55 minutos aprox, cinco minutos de receso mientras se organizaba el escenario y daba la bienvenida a quien presentaría el siguiente libro
	TRATO AL PÚBICO por parte del artista	x				Cercano
	TRATO A ARTISTAS por parte de la ORG.	x				Respetuoso y aocgedor
	COINCIDE CON PROGRAMACIÓN	x				

FORMACIÓN Y CREACIÓN

	ASPECTO A REVISAR	B	R	M	N/A	COMENTARIOS
BENEFICIARIOS / ASISTENTES	CONTENIDOS Pertinencia Vs Proyecto					
	PUNTUALIDAD					
	TRATO A ASISTENTES por parte de la ORG					
Capacitadores, talleristas, docentes, entre otros	MANEJO DEL TEMA					
	CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN					
	PUNTUALIDAD					
	COINCIDE CON PROGRAMACIÓN					
Varios	MATERIALES					
	ESPACIO					
	COMODIDAD					

OTROS

	ASPECTO A REVISAR	B	R	M	N/A	COMENTARIOS
OTROS						

OBSERVACIONES O COMENTARIOS GENERAES

Es un proyecto con invitados de primera línea, con un ciudado importante por parte de la organización para con los artistas en todo momento.
El teatro donde se realiza las presentaciones de los libros, además de la escenagrafia permiten que cada presentación tenga un toque muy característico y un sello único
La jornada es maratónica, sin embargo, eso no hace que se cuide los detalles para cada presentación

Javier Pescador

NOMBRE

Javier Pescador

FIRMA

Radicado: **20223000550403**
Fecha 30-11-2022 07:36

Documento 20223000550403 firmado electrónicamente por:

JAVIER AUGUSTO PESCADOR BUENAVENTURA, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 30-11-2022 08:55:31

Revisó: AZUCENA TORRES BALLESTEROS - Contratista - Subdirección de las Artes
Proyectó: JUAN PABLO CHAVES RODRIGUEZ - Contratista - Subdirección de las Artes

Anexos: 1 folios, Registro fotográfico

0ffb9ce22e6b6ccc59977a466cfa14cc59ac87f184b4cbed63d94d7064808e91

Instituto Distrital de las Artes
Carrera 8 No. 15 46, Bogotá D.C. Colombia
Teléfono: 3795750
www.idartes.gov.co
e-Mail: contactenos@idartes.gov.co

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

FOTOGRAFÍAS

V Salón del libro teatral "Nuestros libros" – 17 de noviembre




Quinto
SALON DEL LIBRO TEATRAL
Nuestros libros
---------- Bogotá D.C. ----------
-- 16 y 17 de noviembre de 2022 --
--Teatro R101 Calle 70A # 11 - 29 --
-- Info en www.kioskoteatral.com --
---------- Entrada Libre ----------
La BOGOTÁ que estamos construyendo
PÚRPURA creactivo
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ


Quinto
SALON DEL LIBRO TEATRAL
Nuestros libros
SEIS BOCADOS DE REALIDAD
—MONÓLOGOS—
Liliana Montaña, Nilson Fernández, César Morales,
Carlos García, Javier Riveros y Fernando Ospina
Editorial Universidad El Bosque
La BOGOTÁ que estamos construyendo
PÚRPURA creactivo
BOGOTÁ


SEIS BOCADOS DE REALIDAD
—MONÓLOGOS—
Liliana Montaña, Nilson Fernández, César Morales,
Carlos García, Javier Rivero y Fernando Ospina
Editorial Universidad El Bosque




Quinto
SALÓN DEL LIBRO TEATRAL
Nuestros libros
SEIS BOCADOS DE REALIDAD
—MONÓLOGOS—
Liliana Montaña, Nilson Fernández, César Morales,
Carlos García, Javier Riveros y Fernando Ospina
Editorial Universidad El Bosque
PÚRPURA creativo


Quinto
SALÓN DEL LIBRO TEATRAL
Nuestros libros
Carlos García, Javier Riveros y Fernando Ospina
Editorial Universidad El Bosque
PÚRPURA creativo


Quinto
SALÓN DEL LIBRO TEATRAL
Nuestros libros
TEATRALIDAD ORIGINARIA.
OTRAS VOCES
Liliana Alzate
El silencio Ediciones y
Editorial Universidad Santiago de Cali
PÚRPURA
Cre4ctive
BOGOTÁ






Luz Marina Rivas
Liliana Alzate
Ernesto Machler Tobar
Carlos José Reyes
Víctor Viviescas
Yurif Rojas
Otras voces


Nuestros libros
BOGOTÁ
PÚRPURA creativo
BOGOTÁ


Quinto
SALÓN DEL LIBRO TEATRAL
Nuestros libros
DRAMATURGAS AL COLEGIO
Carolina Mejía Garzón, Martha Márquez,
Yenny Farid Rincón, Manuela Vera,
Paola Barrera, María Adelaida Palacio
y Claudia Patricia Arcila
Sociedades Anónimas Teatro
BOGOTÁ
PÚRPURA creativo
BOGOTÁ


DRAMATURGAS AL COLEGIO


DRAMATURGAS AL COLEGIO
Carolina Mejía Garzón, Martha Márquez,
Yenny Farid Rincón, Manuela Vera,
Paola Barrera, María Adelaida Palacio
y Claudia Patricia Arcila
Sociedades Anónimas Teatro