INFORME Y EVIDENCIAS DE LOS TALLERES COMUNITARIOS

En el plan de trabajo y metodológico elaborado como producto inicial del contrato de prestación de servicios de consultoría no. CO1.PCCNTR.3805609 suscrito entre el RESGUARDO INDIGENA CHIMILA ISSA ORISTUNNA y el MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (MEN) se diseñaron dos (2) talleres comunitarios con las siguientes actividades programas, realizadas y productos obtenidos:

BRAATERIYA KRWEKWARI TIITE Construcción comunitaria y análisis de los procesos formativos y trayectorias educativas a partir del *Proyecto Etnoeducativo Natta Nagkre Ori Weeke'e Ennara Butteriya Papellu Riigowala* Estado del arte Agosto 4 al 6/2022
Lugar: Tuggatillanaka jattaka oke'e o casa tradicional de la mesa de autoridades espirituales-grutakakwi.
Objetivo: Identificar el estado del arte de las trayectorias educativas y pedagógicas en la implementación del *Proyecto Etnoeducativo Natta Nagkre Ori Weeke'e Ennara Butteriya Papellu Riigowala.*
Estrategias metodológicas: Se concibió como un conversatorio en el seno de la mesa de autoridades Grutakakwi permitiendo su direccionamiento en dialogo con las autoridades del cabildo, líderes, docentes-etnoeducadores, madres y padres de familias y demás integrantes de la comunidad que participaron en el mismo. Como estrategia metodológica se recurrió al recordatorio mediante las narrativas en ette taara y en español sobre lo vivido, experimentado o aprendido desde los procesos educativos adelantados por el pueblo Ette Ennaka en un lapso de tiempo definido desde la constitución del resguardo hasta el hoy sentados en braateriya para ordenar el pensamiento a través del recuerdo y la memoria. El recordar -recordatorio- se estableció como una introspección colectiva del saber y experiencia de lo vivido en los procesos de enculturación y sus rupturas como una forma de resistencia y pervivencia cultural en paralelo con la escolarización implementada en el territorio con el propósito implícito e invisible de aculturación para la integración nacional. En la memoria se volvieron a pensar los procesos que dieron lugar en común y comunitario del Proyecto Etnoeducativo, sus componentes y propósitos para la formación de los niños, niñas y jóvenes ette ennaka. En síntesis la estrategia metodológica se fundamentó en el dialogo como dispositivo del recuerdo y la memoria, donde cada participante, a través de la palabra manifiesta, ilustraba su interacción con los procesos educativos, el sentir comunitario en los mismos y las anhelos en curso de la actual educación. Así se fue elaborando el estado del arte, como una narrativa, en espiral, en un principio de realidad que miraba el transcurrir del tiempo como una forma de sentir lo que está hecho o no en el presente. Lo que se puede manifestar en la vivencia de lo construido y materializado o no en el presente pero que se encuentra latente para el devenir; como se espera de esta propuesta de fortaleciendo del Proyecto Etnoeducativo.

Sesión 1. Qué recordamos	
Conversatorio de preparación	
En reunión con las autoridades de la mesa de los grutakwi para un simple relato sobre los alcances del proyecto, solicitaron realizar braateriya, conversar y profundizar en el dialogo para identificar los fines espirituales emanados desde Nara Yaau para el *Proyecto Etnoeducativo Natta Nagkre Ori Weeke'e Ennara Butteriya Papellu Riigowala.* Ante esta petición, en equipo técnico y con algunas de las autoridades, se diseñó la estrategia metodológica del recordatorio con el fin de recuperar los objetivos y anhelos desde el principio, en la construcción colectiva y participativa del Proyecto Etnoeducativo Lo que llevó a identificar un antes o a replantear el principio desde el Plan de Vida o aún más atrás y volver a recapitular las acciones, propuestas y prácticas que han dado lugar a una educación institucionalizada y el querer de la educación propia practicada y proyectada por el Pueblo Ette Ennaka. En ese sentido se propusieron las siguientes premisas: - El Proyecto Etnoeducativo no se ha implementado dando paso a la voluntad institucional de una educación convencional. - Las propuestas de modelos pedagógicos deben ser apropiadas a nivel comunitario. - Con la formación de los docentes-etnoeducadores se espera una eficiente implementación del proyecto etnoeducativo. - En este momento se está en el paso de la etnoeducación al SEIP. Así se definió un recordar tomando como punto de partida la lectura del Proyecto Etnoeducativo que se hizo previamente por la mesa de autoridades, los docentes-etnoeducadores y el equipo técnico, dando paso a la memoria.	 
Conversatorio de presentación e introducción	
Para empezar, como en todos los eventos, se entrega a Nara Yaau con el fin de prevenir y permitir un transcurrir armonioso de estas sesiones de conversatorio o braateriya.	

Después, aunque conocidos los unos a los otros, cada uno o una expreso su nombre y función en el Resguardo.

A manera de introducción se recapituló en el proceso participativo que originó la construcción del *Proyecto Etnoeducativo Natta Nagkre Ori Weeke'e Ennara Butteriya Papellu Riigowala* y se resumieron sus componentes haciendo énfasis en el propósito de formar una persona *de bien para el bien colectivo* como política educativa del pueblo Ette Ennaka.

¿Cómo se han materializado estos objetivos del Proyecto Etnoeducativo ?



Conversatorio sobre el proyecto etnoeducativo en el pensamiento Ette

Se recordó que el Proyecto Etnoeducativo es un documento de política que recoge las experiencias históricas y organizativas del pueblo Ette Ennaka y lo mandata con el fortalecimiento del pensamiento propio, la cultura y la ette taara hacia la construcción del SEIP.

Es bueno recordar para emprender el trabajo de fortalecer el conocimiento de lo que está escrito como una enseñanza propia.

En este primer recordatorio se remontó al nacimiento de la educación propia con los sabedores y sabedoras como parte de la Ley de Origen; es decir desde el principio de la vida.

También se trata de palabras orales y escritas que han venido dando insumos al pensamiento y se vienen entendiendo:

Empezando por la palabra **educación** -papellu- introducida por algunos integrantes de la comunidad para expresar la forma de relacionamiento con los dos mundos o situaciones en que se encontraba el Ette y como se vino manifestando como derecho adjunto a la autonomía. Otra palabra la **etnoeducación**, diferenciándose de la educación convencional establecida para la población no étnica por procesos formativos con los grupos étnicos; ahora se va más allá, aunque aún estemos en lo **etno** en nuestros procesos educativos, ahora se habla del **SEIP**, **Sistema de Educación Indígena Propio**, que para el



caso empieza con la política educativa propia expresada en el Proyecto Etnoeducativo y así se va dando este paso para reflexionar y materializar.

Como política el Proyecto Etnoeducativo aglutina los mandatos en el restablecimiento de la autonomía lograda por el Pueblo y fundamentada en el querer del pueblo, en el pensamiento propio, sobre lo mandatado:

- Formar personas de bien.
- Promover la interculturalidad en el pensamiento y su complementariedad: kogramuujna taara, y kogramuujna butteriya.
- Escribir y enseñar en ette taara.
- Recurrir a los saberes culturales propios como la ciencia ette, su propia Ley de Origen y pensamiento.
- Comprometer a los sabedores, etnoeducadores y familia en los procesos formativos.



Al mostrar el documento de política etnoeducativa no. 1 o *Proyecto Etnoeducativo Natta Nagkre Ori Weeke'e Ennara Butteriya Papellu Riigowala* el recordatorio recurrió a lo escrito desde la oralidad para manifestar la recuperación de la memoria en los procesos participativos a través de talleres, gestiones, logros y construcciones de una educación esencial para la pervivencia física y cultural del Pueblo Ette Ennaka.



Posteriormente se escribió el Plan de Salvaguarda en el marco del Auto 004 de 2009 de la Corte Constitucional, donde también se pide la implementación plena del Proyecto Etnoeducativo en el ejercicio del derecho a la autonomía y libertad de pensamiento indígena propio.

Conversatorio sobre los procesos educativos con un poco de historia

El Proyecto Etnoeducativo viene de más atrás, se recuerda desde hace más de 50 años, cuando se educaba debajo de un árbol refrescándose con su sombra.

En los tiempos donde las religiosas de la Madre Laura enseñaban el español en un tablero; también de las investigaciones de la lengua nativa por el ILV; y en el resguardo la enseñanza del escribir y

operaciones básicas por compañeros chimila en ramadas como aula.

Proceso que se revitalizó con el Plan de Vida *Nagkwagkre butte ori gwakri makaña kiirikiiriwa'* porque se autorizó una educación bilingüe a pesar de que las Autoridades Tradicionales decían que la escritura y la educación no eran del Ette Ennaka; sin embargo aclaraban que en los nuevos tiempos es bueno que se aprenda para defender los derechos como pueblo porque no estamos solos fundamentando el Plan de Vida.

En estos procesos educativos la memoria tomo como eje el recordatorio de los procesos organizativos desde la conformación del Cabildo, condición para conformar un Resguardo en los tiempos del INCORA basados en la Ley 89 de 1890 y que paulatinamente se acataron los lineamientos de la etnoeducación como derecho reivindicatorio de los pueblos indígenas que se concretó en normas y en la legislación desde las cuales se ha propuesto en su práctica.

Se recordaron los primeros procesos formativos para etnoeducadores y de profesionalización en la Sierra Nevada de Santa Marta propiciadas por la Secretaria de Educación y de los intercambios culturales con las comunidades Arhuaco, Kogui, Wiwa, Wayuu y Yukpa.

Otro recuerdo es la formación en la estructura y gramática de la ette taara desde las misioneras del ILV -las señorita- con algunos compañeros que aún son docentes-etnoeducadores y estudiosos de la lengua nativa.

El colegio empezó como una construcción liderada por las Hermanas Lauritas con aulas donde asistían irregularmente los niños y las niñas; también con atisbos de una alfabetización a los adultos.

Cuando se llegó al Plan de Vida, se abrió otro camino de reconocimiento de la educación propia para la pervivencia cultural del pueblo Ette Ennaka y la institucionalización de la educación como bilingüe; dando paso a la construcción de la política educativa





propia que se concretaría en el Proyecto Etnoeducativo. Con el Proyecto Etnoeducativo el colegio se instituyó como Institución Etnoeducativa Departamental Ette Ennaka siguiendo los lineamientos del mismo a manera de Proyecto Educativo Comunitario y con el fin de que fuera asumido a plenitud, desde lo curricular, lo pedagógico y lo administrativo, por el mismo Pueblo, autoridades, líderes y etnoeducadores. Hoy aunque los Ette Ennaka hablan o se ubican en lo etno, se está construyendo el SEIP más allá del sistema convencional institucional por una educación propia y al servicio del Pueblo.	
Sesión 2. La implementación del Proyecto Etnoeducativo	
Esta sesión inició con el día a mediante la pregunta: ¿cómo se ha venido implementando el Proyecto Etnoeducativo Natta Nagkre Ori Weeke'e Ennara Butteriya Papellu Riigowala?	
Conversatorio sobre las primeras implementaciones	
Inició el recordatorio cuando hace más de 14 años se empezó con la elaboración del Proyecto Etnoeducativo y después de analizar con las Autoridades, líderes, docentes y estudiantes sobre el para qué, por qué y cómo, se pensó en el fin último de los procesos educativos, su esencia y propósito para consensuar su principio y finalidad formar personas de bien para el bien colectivo. Al respecto volvió a la memoria y se recordó que empezó su implementación con sesiones en ette jaataka etta nagkre oke'e (casas de enseñanza propia) con los Mayores "cuando nos reunían juciocitos a poner atención, nos hablaban en lengua, al que se distraía le daban ají". También en la institución en horas determinadas donde los Mayores conversaban con los estudiantes sobre la cultura, la ette taara, las historias de antes o los acompañaban a los recorridos a lugares del territorio y la comunidad. No se sabe o recuerdan los motivos del porqué no se volvieron a hacer estas sesiones de enseñanza sí se cuenta con los Mayores -bibliotecas vivientes-, la casa de enseñanza y los estudiantes. Se pregunta ¿se van a volver a realizar?	

Otro recuerdo es la implementación de la modalidad de atención a la primera infancia desde el entorno familiar que empezó por más de 9 años en el resguardo con personal del mismo Pueblo como auxiliares pedagógicos y comprende el ciclo de aprendizaje Moomate desde la familia (Yaaubrella) y con los grutakakwi (kakwibrella); ahora asumido por esta modalidad con la vinculación de dos autoridades tradicionales. En la modalidad se ha considerado que se lleva a cabo un proceso no escolarizado pero si de enseñanza en torno al ciclo moomate desde la gestación hasta los cinco años de edad en la cual los niños y las niñas son escolarizadas; pero aunque se construyeron guía orientadoras para este ciclo aún no se conocen y es necesaria esta articulación buscando fundamentar la lengua nativa, las pautas de crianza propias y las prácticas culturales en las sesiones educativas propuestas en el PAI. En cuanto a la institución se recordó que se ha venido desvinculando del proceso educativo sobre todo con los grutakakwi y *la ette jaataka etta nagkre oke'e*, es decir del ciclo moomate porque está preocupada más por los procesos de escolarización y la gestión educativa convencional para seguir los lineamientos del Ministerio de Educación que del Proyecto Etnoeducativo; se hizo la observación que falta de sentido de apropiación e identidad con esta política educativa propia. Sin embargo pareciera que la institución se ubicara en otro lugar ya que no se mencionaba a pesar de ser legalizada en el marco de la construcción colectiva del Proyecto Etnoeducativo.	
Conversatorio sobre su práctica pedagógica	
Los docentes-etnoeducadores recurrieron a la memoria de los procesos de formación y práctica pedagógica a través del recordar la construcción de los modelos pedagógicos liderados por el profesor Luis Miguel Carmona y la asesoría de la pedagoga María Yovadis Londoño Agudelo. En este recordatorio marcaron como hitos:	

- La publicación de la cartilla pedagógica que contiene diferentes guías orientadoras para los ciclos moomate y koogramujna, ya que la mayoría de etnoeducadores Ette Ennaka presentes en el braateriya son del preescolar y la básica primaria. Estas cartillas les han servido de material de lectura y se han seguido algunas de sus orientaciones sin que se haya profundizado en el compromiso formativo o modificado la práctica pedagógica más allá del aula de clase.
- El diplomado en etnoeducación con la Universidad de Córdoba que se realizó gracias a la gestión de la Rectora pero del cual se comentó poco, sin que se describieran los aprendizajes generado o su puesta en práctica.



Este recordatorio y sesión se sintetizó con las palabras de los etnoeducadores en cuanto al documento escrito del Proyecto Etnoeducativo, implementando o no, es la política educativa propia del pueblo Ette Ennaka y se debe aprovechar este braateriya para evaluar, organizar y mejorar lo que se ha hecho en torno a los procesos educativos.



También se dio importancia al escribir documentos como una forma de recuperar la memoria donde la palabra vuelve al pensamiento en el recordar para evaluar los procesos y continuar con su mejoramiento.

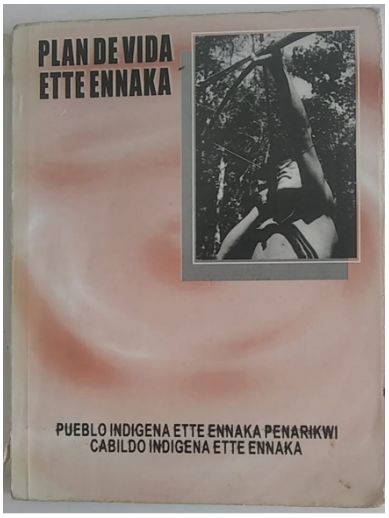
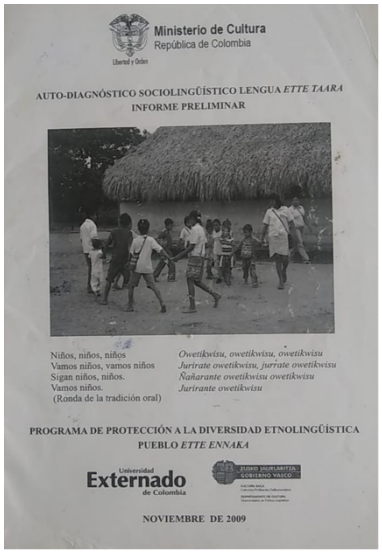
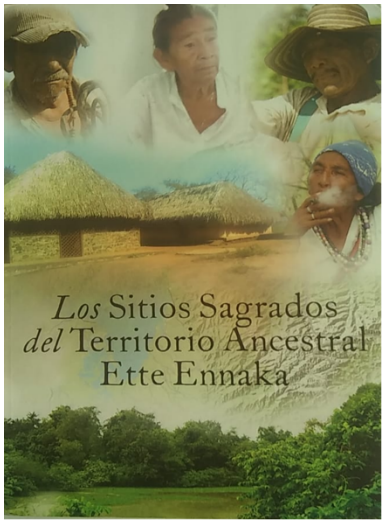
Sesión 3. Las construcciones de los procesos educativos

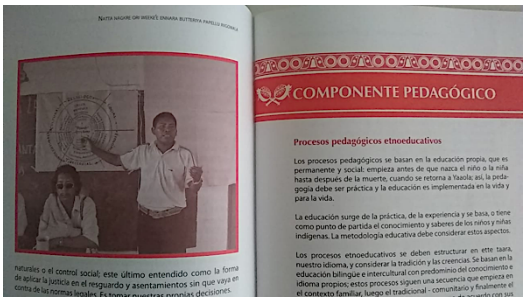
El recordatorio en esta tercera sesión empezó con los docentes-etnoeducadores, lideres de los procesos educativos que se venían recordando en las anteriores sesiones.

Conversando sobre la producción textual en los procesos educativos

Una primera memoria nos enfocó en la producción de los textos escritos desde la exposición en ette taara del profesor Narciso Pueblo que transportó el conversatorio a la historia de los caminos recorridos a partir de los primeras elaboraciones textuales colectivas realizadas con la aprobación de las Autoridades, lideres demás integrantes del pueblo Ette Ennaka a través de procesos colectivos y participativos que permitieron que se escribieran y publicaran:



- El Plan de Vida Ette Ennaka como un inicio de los proceso educativos y de la escritura social de la ette taara en palabritas, aunque mal escritas que propiciaban un incipiente manejo de las mismas aunque ya se había establecido el alfabeto y producido algunas cartillas didácticas y de historias con el ILV. Los resultados del *Plan de Vida Ette Ennaka* se publicaron en una versión para las instituciones con los proyectos establecidos y otra versión tradicional para la memoria cultural del Pueblo Ette Ennaka. - El Proyecto Etnoeducativo *Natta Nagkre Ori Weeke'e Ennara Butteriya Papellu Riigowala* como documento de política etnoeducativa no. 1 desde el Ministerio de Educación Nacional y que da cuenta de los procesos participativos adelantados por el Pueblo Ette Ennaka para la educación que quieres para sus hijos y nietos; aún vigente en cuanto a su implementación por realizar. - El *Auto-diagnóstico sociolingüístico lengua ette taara - informe preliminar* donde se estudia la problemática de riesgo a desaparecer de la ette taara y se inscribe la lengua nativa en el programa de protección a la diversidad etnolingüística del Ministerio de Cultura. - La *cartilla de narrativas y diccionario básico del ette taara* como práctica de la lengua nativa con un recopilatorio de historias contadas por los mayores que permite el trabajo pedagógico de la enseñanza de la lengua. - Y la última publicación *Los Sitios Sagrados del Territorio Ancestral Ette Ennaka* donde se hace el inventario de los sitios sagrados y se describe su connotación cultural. Con esta remembranza mostrando los textos publicados se puso la palabra de la importancia de escribir para identificar los procesos y de reconocer las construcciones sociales a partir de los mandatos establecidos desde el Plan de Vida y que se han venido desarrollando mostrando su vigencia y	  

necesidad de actualización desde el mismo sentido de recuperación y pervivencia cultural. En este sentido los procesos educativos se reconocen desde el Plan de Vida Ette Ennaka y su proyección en el *Natta Nagkre Ori Weeke'e Ennara Butteriya Papellu Riigowala* que implementado o no permite evidenciar los procesos adelantados.	
Conversatorio sobre los modelos pedagógicos	
En este conversatorio vino a la memoria los resultados de los contratos ejecutados por el Resguardo Issa Oristunna con el MEN en cuanto a la consolidación del Proyecto Etnoeducativo a través de la construcción de modelos pedagógicos desde el ciclo moomate hasta el koogramaajna, como fue expuesto por el profesor Luis Miguel Carmona propiciando el reconocimiento de los mismos y las tareas a adelantar con esta propuesta. Recordó las propuestas en materia de educación del Plan de Vida en tanto contar con profesores bilingües y vincular a las Autoridades en la enseñanza de la cultura propia. Aspectos que se recogieron en el Proyecto Etnoeducativo donde se cimenta el Plan de Vida proponiendo los ciclos de aprendizaje, el currículo propio y la participación comunitaria en los procesos educativos a través del Comité de Etnoeducación. En especial se recordó con énfasis la contraportada del texto del Proyecto Etnoeducativo donde se manifiestas los ámbitos de relacionamiento y aprendizaje del Ette Ennaka como persona de bien para el bien colectivo. Así se empezó a construir la práctica pedagógica con el fin de consolidar el Proyecto Etnoeducativo en el hacer. Inicialmente con la Universidad del Atlántico se retomó la propuesta del modelo *Ette Butteriya Ekkeraye* que se quedó en un nivel teórico que debía fundamentarse desde el hacer-aprendiendo en contexto. El primer momento de construcción del modelo pedagógico por la coordinación de etnoeducación fue la revisión de los lineamientos curriculares	  

elaborando el *kiirowa curricular* donde se exponen gráficamente dentro de los ejes temáticos y los ámbitos conceptuales de los mismos el currículo y su práctica; hecha o no permitió la reflexión crítica del trabajo curricular propuesta en el Proyecto Etnoeducativo.

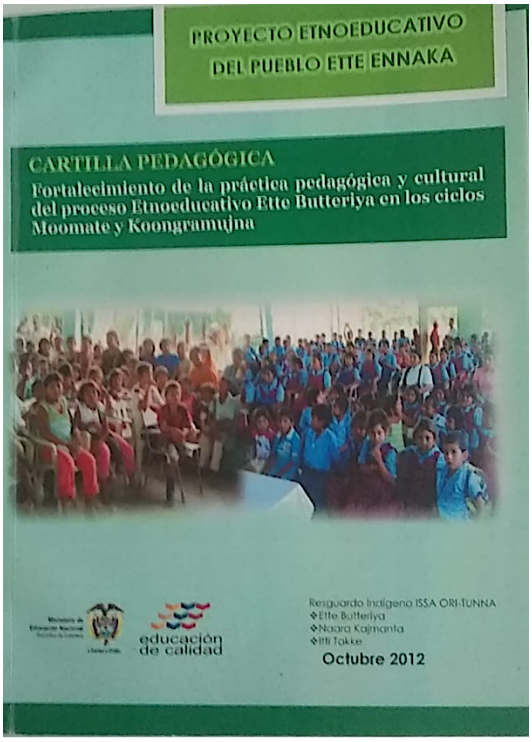
El segundo fue la construcción de las guías orientadoras para los ciclos moomate y koogramuujna que después de estudiadas y trabajadas con las autoridades y docentes-etnoeducadores en pilotajes fueron publicadas en una *Cartilla Pedagógica* a la cual hacen referencia sin que se haya mostrado su aplicación. En práctica o no, la *Cartilla Pedagógica* es una muestra de la cual se puede basar la presente propuesta para actualizar el Proyecto Etnoeducativo a partir de su revisión crítica.

El tercer paso fue la construcción del *Modelo Pedagógico: Un hilado para consagrar la vida y la cultura del pueblo Ette Ennaka* que se diseña a través de dimensiones (pedagógica, didáctica, comunitaria, lingüística y formativa) que nutren y ajustan los componentes del Proyecto Etnoeducativo recogiendo sus propósitos esenciales.

Además de los ajustes, el *Modelo Pedagógico* propone un malla curricular donde adiciona propone ejes curriculares étnicos incorporando los ejes temáticos educativos y adicionando nuevos.

El Modelo Pedagógico se plantea para el ciclo Koograjmana es decir correspondiente a la básica secundaria y propone la malla curricular desde la secuencialidad y progresividad gradual de 6º a 9º proponiendo ámbitos temático desde lo étnico y las áreas obligatorias de enseñanza.

Aquí el conversatorio fue un recordatorio de lo que se ha producido, practicado o no, pero que permite identificar la permanencia del proceso desde la formulación del Proyecto Etnoeducativo hasta el Modelo Pedagógico, con sus análisis, ajustes, rutas, prácticas y guías.





Permitió identificar las líneas de análisis crítico en las cuales se debe incidir con la presente propuesta:

- La planificación de la práctica pedagógica para lograr la apropiación del Proyecto Etnoeducativo y avances posteriores.
- La formación en práctica de los docentes-etnoeducadores para la implementación del Proyecto Etnoeducativo y sus avances.
- La profundización en las dimensiones propuestas por el Modelo Pedagógico y su articulación con los componentes del Proyecto Etnoeducativo.
- La definición de las competencias básicas y los DBA para un mayor alcance de los procesos educativos adelantados.



Resultados

Los recordatorios fueron el ejercicio de la memoria conversada que permitió, entre sus resultados, la elaboración del documento de *revisión documental y análisis de los procesos etnoeducativos Ette Ennaka* (producto 3) en términos de trayectorias realizadas que analizan estos recorridos caminados y la revisión crítica de los documentos consultados y puestos en la mesa de Autoridades.

Lo anterior permitió presentar un estado del arte de los procesos educativos en torno a una implementación parcial o sin ella del Proyecto Etnoeducativo con un trasfondo histórico y el recurrir a los anhelos y sueños puestos en l formación de la persona Ette Ennaka: **de bien para el bien colectivo.**

En el contrato de consultoría permitió identificar otras estrategias metodológicas a partir del sentipensar, el dialogo y el intercambio de experiencias como insumos para la construcción colectiva de los procesos educativos. Con este braateriya en la casa tradicional se logró el aval de la mesa de autoridades para el desenvolvimiento de la propuesta.

BRAATERIYA KRWEKWARI TIMUUJNA

Análisis y reflexión comunitaria de las actuales necesidades educativas para proyectar el fortalecimiento del *Proyecto Etnoeducativo Natta Nagkre Ori Weeke'e Ennara Butteriya Papellu Riigowala.*

Necesidades educativas y proyecciones de los procesos educativos Ette Ennaka

Octubre 13 al 15/2022

Lugar: Sede educativa resguardo y asentamiento Ette Butteriya

Objetivo: Reconocer las actuales necesidades educativa-comunitarias sentidas por el Pueblo Ette Ennaka que permitan la identificación de estrategias de fortalecimiento y mejora de los procesos educativos propios e institucionales en la porvenir de la implementación del proyecto etnoeducativo.

Estrategia metodológica: Se recurrió a la estrategia de trabajo colaborativo en grupos etarios y de funciones comunitarios a través de preguntas orientadoras del análisis y la reflexión crítica sobre las necesidades educativas en torno a la formación de *personas de bien para el bien colectivo*, cuyos consensos se expresaron de manera gráfica, oral o escrita en carteleras.

Los grupos conformados fueron el de **niños y niñas** básicamente de estudiantes de la básica primaria; **jóvenes** en su mayoría entre los 14 y 18 años estudiantes de la secundaria; **líderes y líderesas** donde además se incluyeron a muto propio las profesionales, funcionarios del cabildo, docentes-etnoeducadores y comunitarios; **padres y madres de familia** en el que se incorporaron algunos docentes-etnoeducadores y auxiliares pedagógicos de la modalidad familiar; **grutakakwi** compuesto por los sabedores y sabedoras con autoridades del gobierno propio de los cabildos mayor, de apoyo y la guardia indígena.

La sesión preliminar (13 de octubre) consistió en programar las actividades y designar el rol de orientador de los grupos etarios en los integrantes del equipo técnico así:

Sesión 1. Prospectiva

Grupo etario	Preguntas orientadoras	Materiales	Orientador
Niños y niñas	¿Qué quieren ser? ¿Qué quiero ser?	Papel, colores, marcadores.	Albeiro Granados
Jóvenes	¿Qué es ser un Ette de bien para el bien colectivo?	Papel, marcadores	Wilmer Martínez
Padres y madres de familia	¿Cómo quieren ver a sus hijos e hijas?		Armando Diaz
Líderes y líderesas	¿Cómo visionan su pueblo?		Jorge Neira
Grutakakwi	¿Qué quieren enseñar a su pueblo?		Jairo Nieto

Sesión 2. Construcciones

Grupo etario	Preguntas orientadoras	Materiales	Orientador
Niños y niñas	¿Qué aportan para lograr lo que quieren ser?	Papel, colores, marcadores.	Albeiro Granados

Jóvenes	¿Qué nos formamos para ser una persona de bien para el bien colectivo?	Papel, marcadores	Wilmer Martínez
Padres y madres de familia	¿Cómo van a apoyar a sus hijos e hijas?		Armando Diaz
Líderes y líderesas	¿Qué aportan para lograr la visión que tienen de su pueblo?		Jorge Neira
Grutakakwi	¿Cómo apoyan la formación de una persona de bien para el bien colectivo?		Jairo Nieto

En esta segunda sesión se añadió la pregunta que se les hizo a los jóvenes en la primera sesión: ¿qué es ser una persona de bien para el bien colectivo?

Sesión 1. Prospectiva

Presentación

Para iniciar se hizo entrega a Nara Yaau con el fin de prevenir y permitir un transcurrir armonioso del trabajo en braateriya.

Luego cada participante se presentó indicando su nombre y cargo u ocupación en el Pueblo Ette Ennaka.

Se explicó la metodología y se dio lectura a la introducción del *Proyecto Etnoeducativo Natta Nagkre Ori Weeke'e Ennara Butteriya Papellu Riigowala* en ette taara (págs.. 9 y 10).

Con la lectura se introdujeron las preguntas a responder desde los anhelos y sueños que llevaron a la elaboración del Proyecto Etnoeducativo y ahora convocan a una revisión del mismo:

Ni wakri nagkre yaggate, sama ori brii bej kaankrigkriniteke'ya.

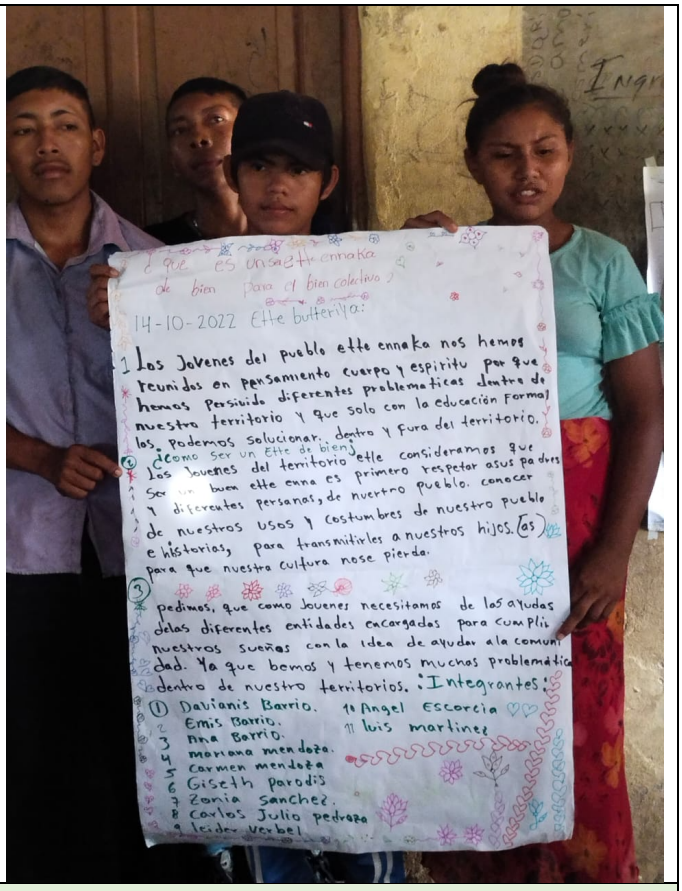
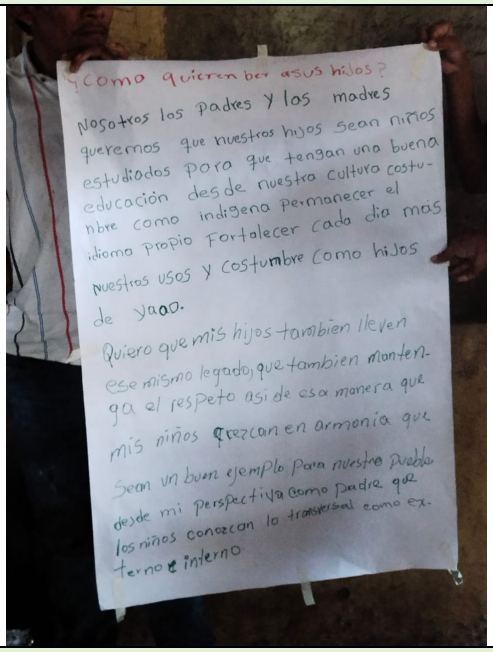
Se conformaron los grupos alrededor de sus respectivos orientadores y se distribuyeron por los espacios de la sede educativa, donde realizaron sus tareas distribuyéndose por roles de trabajo colaborativo para exponer en la plenaria.





Plenaria por grupos etarios

Owetikwi kragga. Las niñas y los niños Ette Ennaka	
El orientador explica los dibujos realizados por los niños y niñas donde manifiestan lo que quieren ser y preguntándoles sobre sus dibujos donde expresan los elementos de acuerdo con el oficio o profesión (agricultor, administrador, profesor, ingeniera). Los dibujos de cada uno de ellos se exponen en hojas de color manifestando el diario vivir comunitario con los nuevos elementos requeridos para desarrollar sus anhelos o proyecciones de lo qué quieren ser. La reflexión se enmarca en si los procesos de formación adelantados por la comunidad y la institución permiten el logro de dichos anhelos. O en propiciar la reflexión de los padres y madres de familia en cuanto a las aspiraciones de sus hijos e hijas en su propósito formativo familiar ¿se tienen en cuenta el querer de sus hijos o hijas? También en las respuestas a sus aspiraciones proporcionadas en la escolarización para dichos anhelos. Los mismos en cómo se debe adecuar el proyecto etnoeducativo para incluirlas en sus procesos curriculares y pedagógicos. En cuanto a la cultura se observó como latente sin que se expresara de manera directa el conocer o el interés por la misma, aunque se expresó, por los mismos niños y niñas, la necesidad de aprender la ette taara desde la familia y por los docentes-etnoeducadores.	  
Jóvenes	

Escriben y exponen planteando su posición propositiva frente a la problemáticas vividas por el pueblo Ette Ennaka mediante su vinculación a los procesos de educación formal ya sea en el territorio cursando sus estudios de básica y media como fuera del territorio profesionalizándose; para ello expresan la necesidad de apoyo comunitario y de la instancias que permitan cumplir con sus anhelos. La base de sus anhelos es ser personas de bien mediante el respeto como valor cultural y el conocimiento de la historia, usos y costumbres del Pueblo Ette Ennaka con el fin de inscribirse en los procesos de transmisión cultural en la crianza de sus hijos y así garantizar la pervivencia cultural.	
Padres y madres de familia	
Las madres y padres de familia proponen la buena educación para sus hijas e hijos con base en el saber cultural Ette Ennaka como legado y patrimonio del Pueblo con las perspectiva de que comprendan y se desenvuelvan en lo interno y lo externo de acuerdo con los caminos de Yaau.	
Lideres y lideresas	

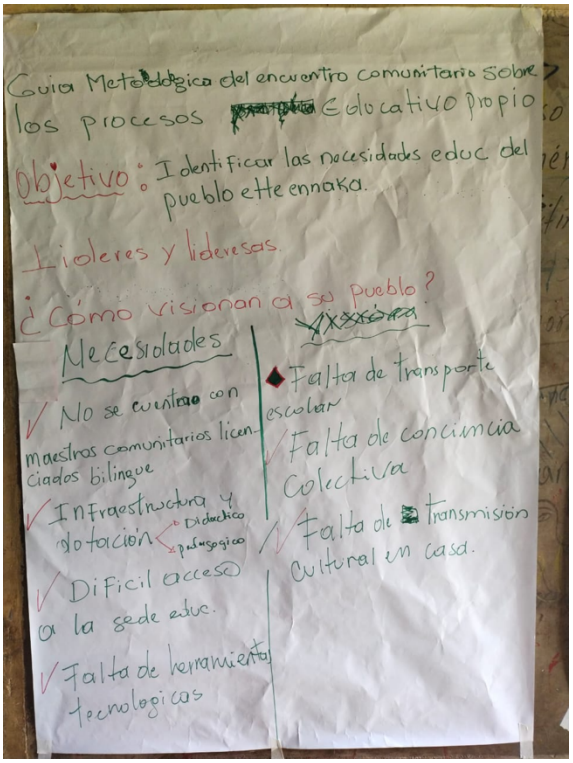
Los líderes y lideresas presentan un análisis de la necesidades educativas del pueblo Ette Ennaka desde la oferta educativa institucional para generar una visión al alcance de las perspectivas de una educación pertinente y en igualdad de condiciones.

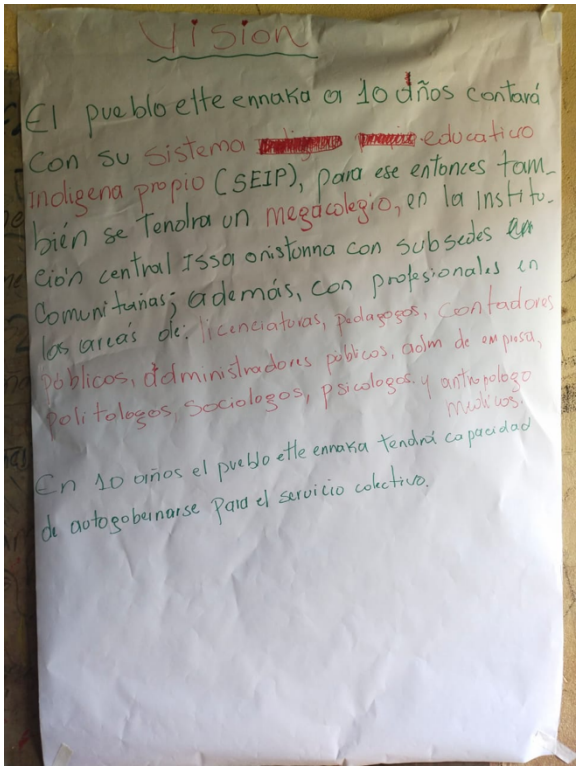
En la identificación de las necesidades se enfocan en la infraestructura y proporcionarles a los estudiantes las condiciones para su acceso, permanencia y los avances tecnológicos de una educación para el siglo XXI.

El otro enfoque recoge el mandato del Proyecto Etnoeducativo de contar con profesores comunitarios bilingües, la importancia de los proceso de enculturación y la toma de consciencia colectiva en los procesos educativos como se expresa desde el Plan de Vida.

Terminan explicando la visión del Pueblo Ette Ennaka en la construcción del SEIP con una infraestructura y personal profesional que logre el anhelo de:

Un Pueblo con capacidad de autogobernarse para el servicio colectivo.





Grutakakwi

Los sabedores y sabedores están dispuestos a enseñar lo que ellos saben y conocen empezando por el Ette Taara y siguiendo los lineamientos del Proyecto Etnoeducativo como se leyó al comienzo. La formación de las personas empieza en el vientre materno en la gestación con los cuidados y afectos a la mujer. Después en el bautizo, pero ya no se hace, y sin embargo se notan las diferencias entre las personas bautizadas y las que no. El bautizo es un registro ante Yaau que alumbra su camino. Cuando los niños y las niñas acudían a la casa tradicional estaban aprendiendo el idioma y ya estaban hablando; ahora ya no es así. En estos tiempos se presenta una transformación del pueblo, ahora es diferente, ya se puede contar todo, enseñar, sobre el bien y el mal, porque ahora somos un Pueblo que cambio. ¿Qué vamos a enseñar? Las historias están detrás de la palabra. Necesitamos el espacio y la disposición por aprender de los niños, niñas y jóvenes que estén dispuestos. Explican la cartelera sobre los significados que tienen los objetos dibujados y su importancia cultural desde la maraquita del bautizo too, en la ceremonia *tootebri*; de las plantas medicinales representadas en *bilaya*; de la i*kka* y la alimentación de Yaau; del *tuggwagri kissa* en su tejido para la prevención, de *krinaya* o el pensamiento delante del saber; del tabaco tradicional *karaka*. Lo poco que se representó es una muestra del saber cultural que se puede enseñar desde los grutakakwi.	 
Sesión 2. Construcciones	

Esta sesión empezó con la armonización o petición a Nara Yaau para un buen trascurrir del braateriya.
Se hizo un breve resumen de lo trabajado en términos metodológicos y los sentires de los participantes en las diferentes exposiciones centrándose en los niños.
Se pidió desarrollar la pregunta ¿qué es una persona de bien para el bien colectivo? a debatir en los grupos etarios y se leyeron las preguntas diseñadas que buscan identificar los compromisos de los diferentes grupos etarios en los procesos formativos adelantados con el Proyecto Etnoeducativo.
Para responder sobre los aportes de cada grupo etario a los procesos educativos y a la formación de la persona de bien se identificaron necesidades que se expusieron en el querer, las proyecciones, las visiones y las enseñanzas expuestas en la plenaria de la primera sesión.
Luego los grupos se dirigieron a los mismo espacios donde habían trabajado el día anterior y empezaron con su trabajo colaborativo, evidenciando la apropiación metodológica y el gusto por su participación en el braateriya.

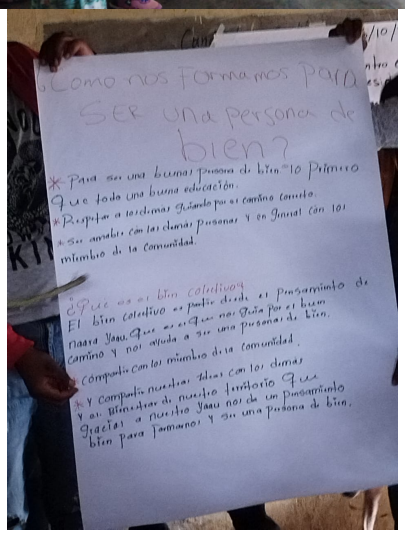








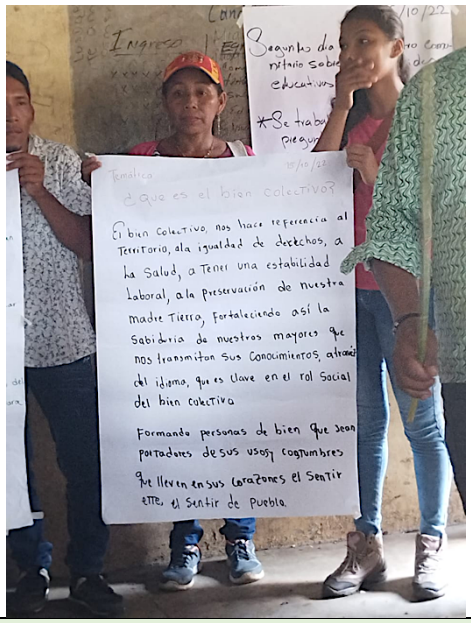
Owetikwi kragga. Las niñas y los niños Ette Ennaka

Ampliaron su cartelera en el sentido de que el aporte de los niños y niñas para ser personas de bien depende del ámbito familiar y comunitario. En este grupo se personas de bien para el bien colectivo se resumió en el querer ser y el esfuerzo y compromiso por lograrlo, siempre y cuando se tenga un desarrollo armonioso y afectivo con sus padres, familia y comunidad. A los niños y niñas se les debe viabilizar y proporcionar los aprendizajes para el logro de sus aspiraciones en cuanto son el Pueblo Ette Ennaka del futuro.	
Los jóvenes	
Profundizan en la persona de bien sobre los valores culturales y su formación con una buena educación. Definen el bien colectivo desde el camino destinado por Yaau que hace personas de bien. Su aporte para lograr a ser personas de bien lo colocan en el compartir y en el formarse de acuerdo con el pensamiento de Yaau	 
Padres y madres de familia	

Definen el bien colectivo en el marco de los derechos colectivos para el disfrute del territorio, el trabajo, la salud, la igualdad, la conservación de la madre tierra y de la sabiduría.
Las personas de bien se forman con el fortalecimiento de la sabiduría de los mayores que las trasmiten a partir del idioma propio construyendo el bien colectivo.
Las madres y padres de familia se comprometen a formar en sus hijos e hijas personas de bien portadoras de su cultura que lleven en sus corazones el sentir del pueblo.







Líderes y lideresas

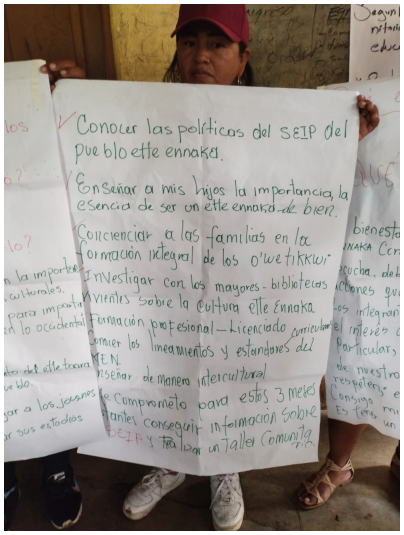
Reconocen a la persona de bien dentro de los valores culturales y los procesos formativos desde una educación propia como se propone en el SEIP.

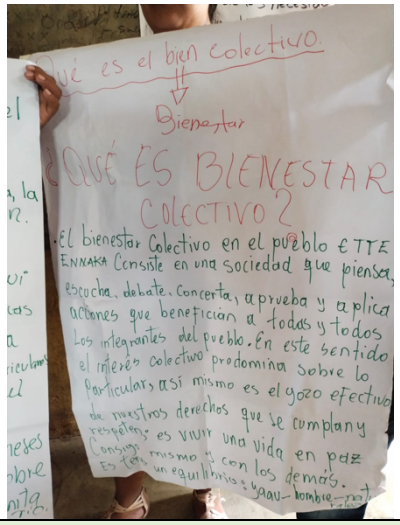
En ese sentido los lideres aportaran consolidando el SEIP a partir de la concienciación de la familia y la comunidad; la investigación con los mayores consideradas bibliotecas vivientes; en informarse sobre los procesos de profesionalización, los lineamientos y estándares de las competencias del MEN.

Y como compromiso específico acopiar información sobre el SEIP y llevarlo a un taller comunitario en 3 meses.

Al bien colectivo proponen el bienestar colectivo y lo definen sobre las cualidades propositiva de un pueblo y sobre el disfrute de los derechos donde prima el interés colectivo sobre el particular.







Grutakakwi

Los sabedores y sabedoras relatan que desde el mandato de Yaau está la formación de la personas. El ser de bien o de mal también está en la libertad que da Yaau a sus hijos en su pensamiento.

Sin embargo, todo se origina y vuelve al mismo camino. Todos somos diferentes, escogemos diversos caminos pero llegamos al mismo camino recto de Nara Yaau como se explica en la cartelera.

Moomate Nara Yaau es la Ley de Origen, el principio que dio nacimiento al humano y al cuál llegamos todos experimentados diversos caminos. Todos compartimos el mismo territorio.

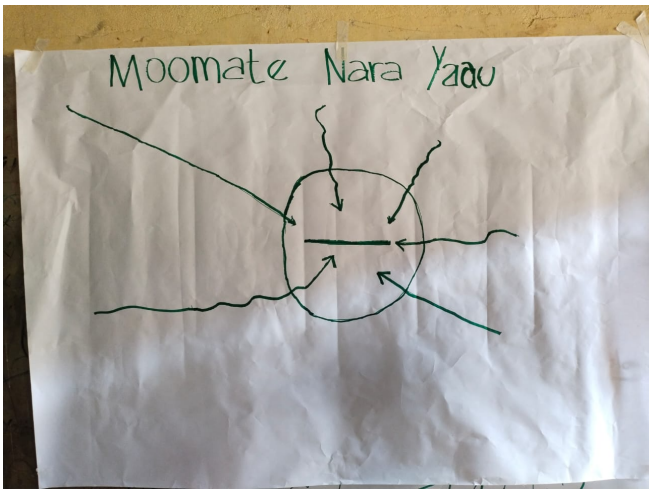
Desde 1999 se dio un cambio dejaron de ser malas muchas cosas al contrario se vienen contando para el fortalecimiento del Pueblo.

De ese tiempo para acá se viene transformando el pueblo Ette Ennaka y ahora es diferente para una nueva formación, ya se escribe, se vive como waacha pero no dejamos de ser Ette porque ese es el designio de Yaau es este nuevo tiempo.

Los Mayores decían que primero entraran los waacha y luego los waacha con las diferentes religiones y eso es lo que estamos viendo; pero continuamos con el mismo pensamiento y gobernados por Yaau.







Reflexiones
En síntesis las necesidades educativas sentidas por el pueblo Ette Ennaka recurren a la diversidad de pensamiento de los grupos etarios; tal vez desde el diseño de esta estrategia metodológica se proponía la diferencia teniendo en cuenta los grupos generacionales establecidos cuya formación han cambiado con las dinámicas de relacionamiento intercultural y con la sociedad mayoritaria; así mismo sus necesidades en el querer, ser, formar, visionar y enseñar. La proyecciones del querer ser como profesional o agricultor por los niños y niñas permiten identificar la necesidad de unos procesos educativos de calidad que fortalezca el SEIP en conciencia comunitaria y con una visión de un pueblo formado para el bien colectivo como lo proponen los lideres y lideresas. El ser persona de bien para el bien colectivo por los jóvenes plantea la necesidad de la formación en su cultura, idioma, usos y costumbres y acceder a una educación basada en valores que les permita profesionalizarse para servir a su pueblo. Los padres y madres de familia ven la necesidad en ellos mismos de formar a sus hijos e hijas en los valores culturales, usos y costumbres formando personas de bien y sientan a su pueblo en el corazón. Los lideres y lideresas estudian las necesidades educativas desde las carencias en profesores preparados y bilingües, en infraestructura, tecnología y la falta de consciencia familiar y comunitaria en los procesos educativos de los niños, niñas y jóvenes. También la necesidad de implementar y consolidar el SEIP para lograr un pueblo autónomo, lo que crea la necesidad de transformar la educación que se viene impartiendo por la propia. Los grutakakwi sienten la necesidad de situarse en los tiempos de transformación que está viviendo el Pueblo para formar a las personas en el saber cultural por mandato de Yaau. Están dispuestos y lo comprenden como una necesidad para la pervivencia cultural de los Ette Ennaka. En todos los grupos etarios se manifestó la disposición por aportar a dirimir las necesidades educativas identificadas; los niños y niñas con sus aspiraciones de formación para cumplir con sus aspiraciones, los y las jóvenes en el compartir, los padres y madres de familia formando a personas de bien, los lideres y lideresas informándose para concientizar a su Pueblo y los grutakakwi en las peticiones a Yaau para el bien colectivo.