aportes en línea

# Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

| Identificación | dv | Razon Social | Clase Aportante | Sucursal Principal | Direccion | Ciudad-Departamento | Teléfono | Exonerado SENA e ICBF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CC 91287135 | | FIGUEROA BECERRA JAIME | INDEPENDIENTE | PRINCIPAL | TRANS VILLA CONCHA MZ O CA 202 | PIEDECUESTA-SANTANDER | 5555555 | No |

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

| Periodo | | Clave | | Tipo | Fecha | | Pago | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pensión | Salud | Pago | Planilla | Planilla | Limite | Pago | Banco | Dias Mora | Valor |
| 2019-04 | 2019-04 | 34516608 | 8492001216 | I | 2019/05/09 | 2019/05/08 | BANCO DE OCCIDENTE | 0 | $435,400 |

**LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES**

| EMPLEADO | | | | | PENSION | | SALUD | | | | CCF | | | | RIESGOS | | | | PARAFISCALES | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No. | Identificación | Nombres | Codigo | Días | IBC | Aporte | Codigo | Días | IBC | Aporte | Codigo | Días | IBC | Aporte | Codigo | Días | IBC | Aporte | Días | IBC | Aporte |
| **Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)** | | | | | $1,500,000 | $240,000 | | | $1,500,000 | $187,500 | | | $0 | $0 | | | $1,500,000 | $7,900 | | $0 | $0 |
| **Centro de Trabajo: PRINCIPAL ( 1 Afiliados)** | | | | | $1,500,000 | $240,000 | | | $1,500,000 | $187,500 | | | $0 | $0 | | | $1,500,000 | $7,900 | | $0 | $0 |
| Ciudad: PIEDECUESTA Depto: SANTANDER ( 1 Afiliados) | | | | | $1,500,000 | $240,000 | | | $1,500,000 | $187,500 | | | $0 | $0 | | | $1,500,000 | $7,900 | | $0 | $0 |
| 1 | CC 91287135 | FIGUEROA JAIME | 230301 | 30 | $1,500,000 | $240,000 | EPS016 | 30 | $1,500,000 | $187,500 | | 0 | $0 | $0 | 14-23 | 30 | $1,500,000 | $7,900 | 0 | $0 | $0 |
| **Total** | **Afiliados( 1)** | | | | $1,500,000 | $240,000 | | | $1,500,000 | $187,500 | | | $0 | $0 | | | $1,500,000 | $7,900 | | $0 | $0 |

aportes en línea

# Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

| Identificación | dv | Razon Social | Clase Aportante | Sucursal Principal | Direccion | Ciudad-Departamento | Teléfono | Exonerado SENA e ICBF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CC 91287135 | | FIGUEROA BECERRA JAIME | INDEPENDIENTE | PRINCIPAL | TRANS VILLA CONCHA MZ O CA 202 | PIEDECUESTA-SANTANDER | 5555555 | No |

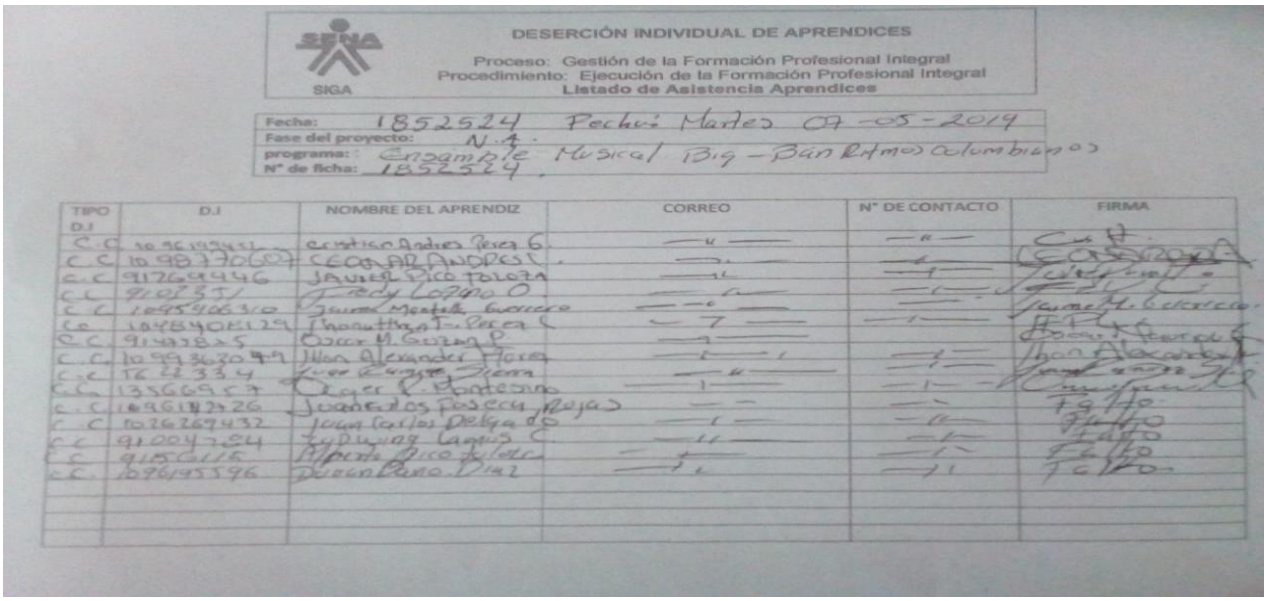
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

| Periodo | | Clave | | Tipo | Fecha | | Pago | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pensión | Salud | Pago | Planilla | Planilla | Limite | Pago | Banco | Dias Mora | Valor |
| 2019-04 | 2019-04 | 34516608 | 8492001216 | I | 2019/05/09 | 2019/05/08 | BANCO DE OCCIDENTE | 0 | $435,400 |

**RESUMEN DE PAGO**

| RIESGO | CODIGO | NIT | DV | AFILIADOS | VALOR LIQUIDADO | INTERESES MORA | SALDOS E INCAPACIDADES | VALOR A PAGAR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AFP (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $240,000 | $0 | $0 | $240,000 |
| PORVENIR | 230301 | 800,224,808 | 8 | 1 | $240,000 | $0 | $0 | $240,000 |
| ARL (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $7,900 | $0 | $0 | $7,900 |
| POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS | 14-23 | 860,011,153 | 6 | 1 | $7,900 | $0 | $0 | $7,900 |
| EPS (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $187,500 | $0 | $0 | $187,500 |
| COOMEVA | EPS016 | 805,000,427 | 1 | 1 | $187,500 | $0 | $0 | $187,500 |
| TOTAL | | | | 1 | $435,400 | $0 | $0 | $435,400 |

Evidencia documental mes de mayo de 2019
Instructor: JAIME FIGUEROA BECERRA
CONTRATO No. CO1.PCCNTR.805037
Evidencia 1- Lista de asistencia aprendices ficha 1852524



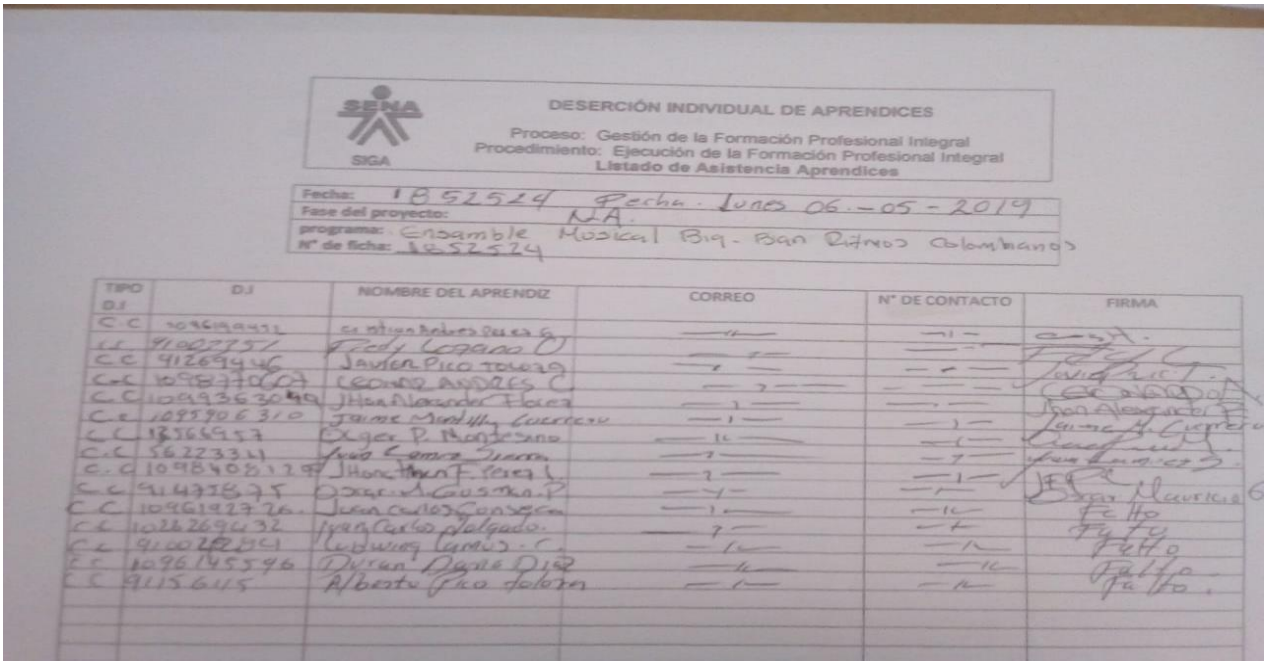
SENA
SIGA

DESERCIÓN INDIVIDUAL DE APRENDICES

Proceso: Gestión de la Formación Profesional Integral
Procedimiento: Ejecución de la Formación Profesional Integral
Listado de Asistencia Aprendices

Fecha: 1852524 Fecha: Martes 07-05-2019
Fase del proyecto: N.A.
programa: Ensamble Musical Big-Ban Ritmos colombianos
N° de ficha: 1852524

| TIPO D.I | D.I | NOMBRE DEL APRENDIZ | CORREO | N° DE CONTACTO | FIRMA |
|---|---|---|---|---|---|
| C.C | 1096199432 | cristian Andres Perez G | | | |
| C.C | 1098770607 | LEONARDO ANDRES C | | | |
| C.C | 912694946 | JAVIER PICO TOLOZA | | | |
| C.C | 91007571 | Freddy Cogollo O | | | |
| C.C | 1095906310 | Jaime Mauricio Guerrero | | | |
| C.C | 1098401279 | Jhonattan F. Perez | | | |
| C.C | 91477875 | Oscar M. Gutierrez P. | | | |
| C.C | 1099362099 | Jhon Alexander Flores | | | |
| C.C | TE 22334 | Juan Carlos Cogollo | | | |
| C.C | 1356695 57 | Edgar P. Montesino | | | |
| C.C | 1096122326 | Juan Carlos Fonseca Mojaz | | | |
| C.C | 1026269432 | Juan Carlos Delgado | | | |
| C.C | 91007564 | Ludwing Camilo C | | | |
| C.C | 91156115 | Alberto Pico Toloza | | | |
| C.C | 1096195596 | Duvan Duque Diaz | | | |



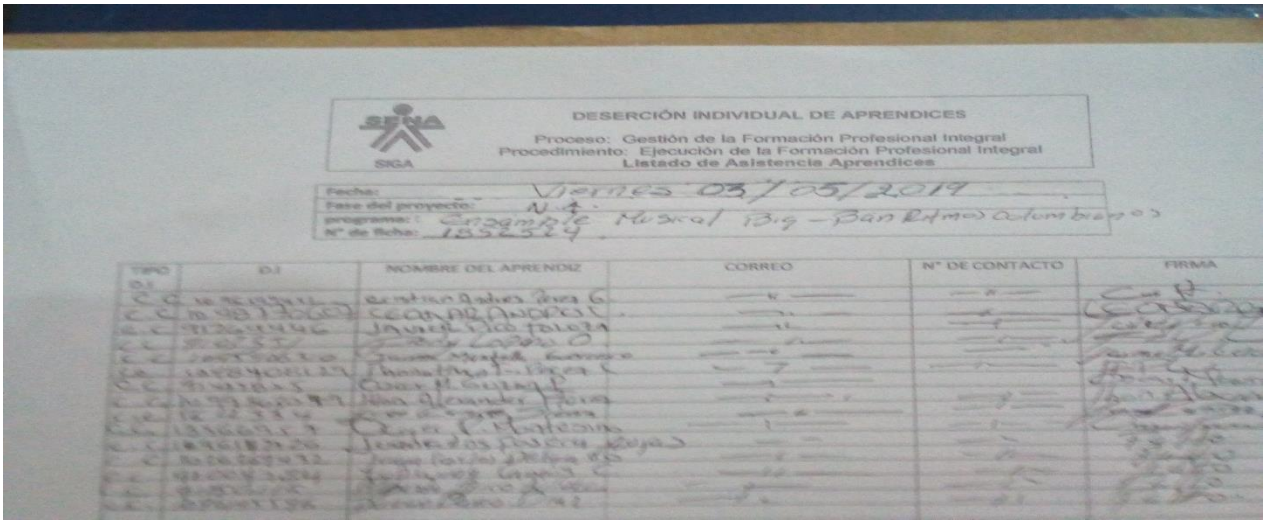
SENA
SIGA

DESERCIÓN INDIVIDUAL DE APRENDICES

Proceso: Gestión de la Formación Profesional Integral
Procedimiento: Ejecución de la Formación Profesional Integral
Listado de Asistencia Aprendices

Fecha: 1852524 Fecha: Lunes 06-05-2019
Fase del proyecto: N.A.
programa: Ensamble Musical Big-Ban Ritmos colombianos
N° de ficha: 1852524

| TIPO D.I | D.I | NOMBRE DEL APRENDIZ | CORREO | N° DE CONTACTO | FIRMA |
|---|---|---|---|---|---|
| C.C | 1096199432 | cristian Andres Perez G | | | |
| C.C | 91007571 | Freddy Cogollo O | | | |
| C.C | 912694946 | JAVIER PICO TOLOZA | | | |
| C.C | 1098770607 | LEONARDO ANDRES C | | | |
| C.C | 1099362099 | Jhon Alexander Flores | | | |
| C.C | 1095906310 | Jaime Mauricio Guerrero | | | |
| C.C | 1356695 57 | Edgar P. Montesino | | | |
| C.C | 56223341 | Juan Carlos Cogollo | | | |
| C.C | 1098401279 | Jhonattan F. Perez | | | |
| C.C | 91477875 | Oscar M. Gutierrez P. | | | |
| C.C | 1096192726 | Juan Carlos Fonseca | | | |
| C.C | 1026269432 | Juan Carlos Delgado | | | |
| C.C | 91007564 | Ludwing Camilo C | | | |
| C.C | 1096195596 | Duvan Duque Diaz | | | |
| C.C | 91156115 | Alberto Pico Toloza | | | |

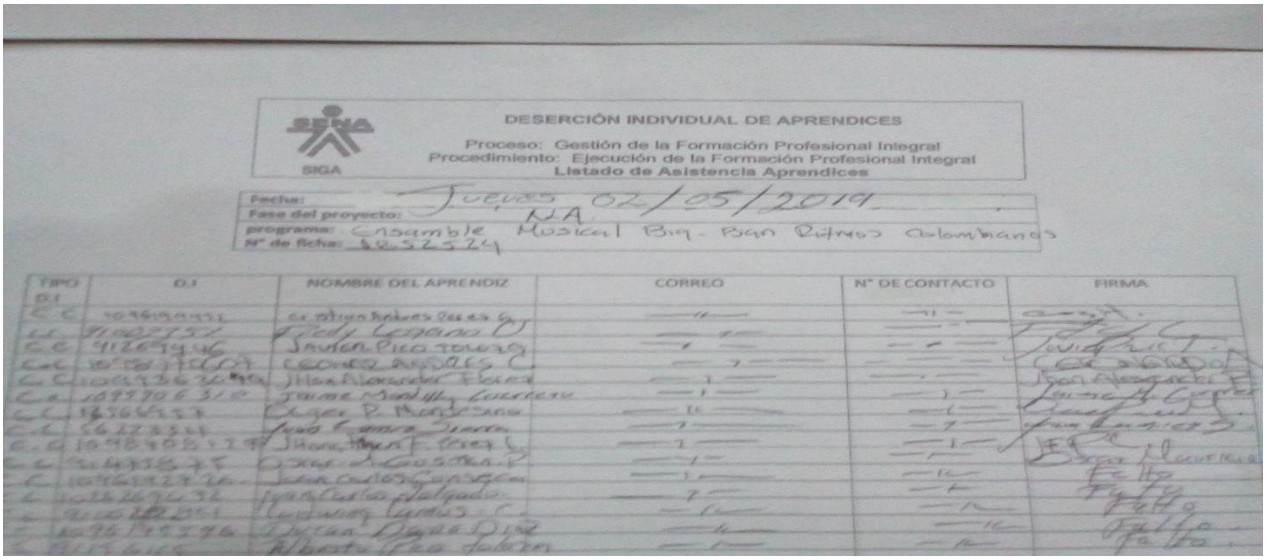


DESERCIÓN INDIVIDUAL DE APRENDICES

Proceso: Gestión de la Formación Profesional Integral
Procedimiento: Ejecución de la Formación Profesional Integral
Listado de Asistencia Aprendices

Fecha: Viernes 03/05/2019
Fase del proyecto: N.A.
programa: Ensamble Musical Big - Ban Ritmos Colombianos
N° de ficha: 1852324

| TIPO D.I | D.I | NOMBRE DEL APRENDIZ | CORREO | N° DE CONTACTO | FIRMA |
|---|---|---|---|---|---|



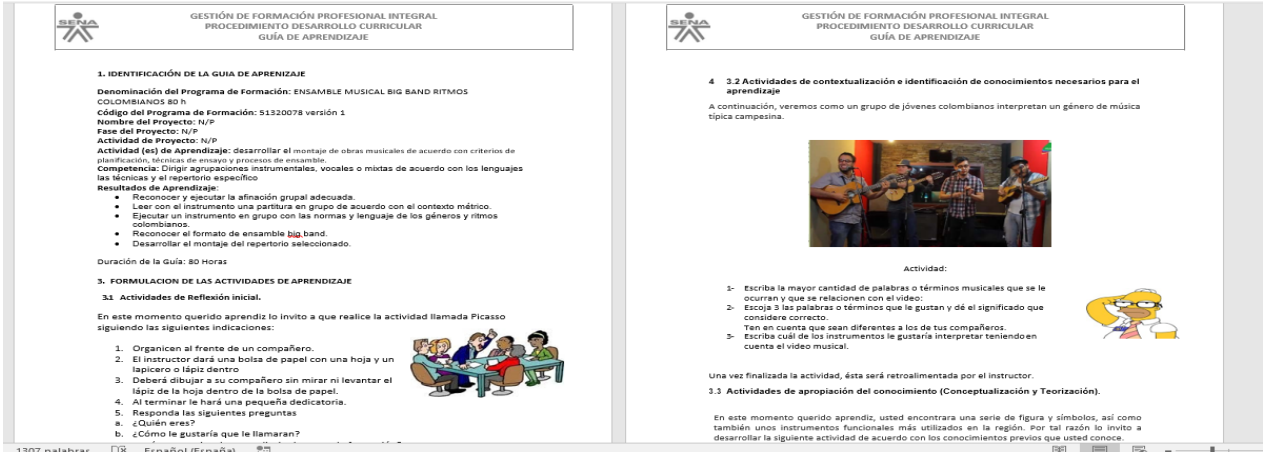
DESERCIÓN INDIVIDUAL DE APRENDICES

Proceso: Gestión de la Formación Profesional Integral
Procedimiento: Ejecución de la Formación Profesional Integral
Listado de Asistencia Aprendices

Fecha: Jueves 02/05/2019
Fase del proyecto: N.A.
programa: Ensamble Musical Big - Ban Ritmos Colombianos
N° de ficha: 1852324

| TIPO D.I | D.I | NOMBRE DEL APRENDIZ | CORREO | N° DE CONTACTO | FIRMA |
|---|---|---|---|---|---|

Evidencia documental mes de mayo de 2019
Instructor: JAIME FIGUEROA BECERRA
CONTRATO No. CO1.PCCNTR.805037
Adjunto pantallazo de Actividades de guía impartida



GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO DESARROLLO CURRICULAR
GUÍA DE APRENDIZAJE

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENIZAJE**

**Denominación del Programa de Formación:** ENSAMBLE MUSICAL BIG BAND RITMOS COLOMBIANOS 80 h
**Código del Programa de Formación:** 51320078 versión 1
**Nombre del Proyecto:** N/P
**Fase del Proyecto:** N/P
**Actividad de Proyecto**: N/P
**Actividad (es) de Aprendizaje:** desarrollar el montaje de obras musicales de acuerdo con criterios de planificación, técnicas de ensayo y procesos de ensamble.
**Competencia:** Dirigir agrupaciones instrumentales, vocales o mixtas de acuerdo con los lenguajes las técnicas y el repertorio específico
**Resultados de Aprendizaje**:

- Reconocer y ejecutar la afinación grupal adecuada.
- Leer con el instrumento una partitura en grupo de acuerdo con el contexto métrico.
- Ejecutar un instrumento en grupo con las normas y lenguaje de los géneros y ritmos colombianos.
- Reconocer el formato de ensamble big band.
- Desarrollar el montaje del repertorio seleccionado.

Duración de la Guía: 80 Horas

**3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

**3.1 Actividades de Reflexión inicial.**

En este momento querido aprendiz lo invito a que realice la actividad llamada Picasso siguiendo las siguientes indicaciones:

1. Organicen al frente de un compañero.
2. El instructor dará una bolsa de papel con una hoja y un lapicero o lápiz dentro
3. Deberá dibujar a su compañero sin mirar ni levantar el lápiz de la hoja dentro de la bolsa de papel.
4. Al terminar le hará una pequeña dedicatoria.
5. Responda las siguientes preguntas
a. ¿Quién eres?
b. ¿Cómo le gustaría que le llamaran?



GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO DESARROLLO CURRICULAR
GUÍA DE APRENDIZAJE

**4 3.2 Actividades de contextualizaciòn e identificaciòn de conocimientos necesarios para el aprendizaje**

A continuación, veremos como un grupo de jóvenes colombianos interpretan un género de música típica campesina.



Actividad:

1- Escriba la mayor cantidad de palabras o términos musicales que se le ocurran y que se relacionen con el video:
2- Escoja 3 las palabras o términos que le gustan y dé el significado que considere correcto.
3- Ten en cuenta que sean diferentes a los de tus compañeros.
4- Escriba cuál de los instrumentos le gustaría interpretar teniendo en cuenta el video musical.



Una vez finalizada la actividad, ésta será retroalimentada por el instructor.

**3.3 Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización).**

En este momento querido aprendiz, usted encontrara una serie de figura y símbolos, así como también unos instrumentos funcionales más utilizados en la región. Por tal razón lo invito a desarrollar la siguiente actividad de acuerdo con los conocimientos previos que usted conoce.

1307 palabras | Español (España)

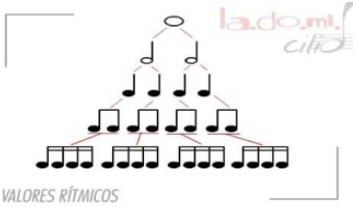
- De los símbolos que esta relacionados ¿Cuál considera que conozca y que función desempeñan en la música?
- ¿Conoce otros símbolos además de los que están relacionados?
- ¿Conoce algunas posiciones o acordes, notas o melodías que interprete en alguno de los instrumentos relacionados?
- Si ejecuta algún ritmo en cualquiera de los instrumentos relacionados, menciónelos.

**FIGURAS:**



**SIMBOLOS:**






**Descripción de la(s) Actividad(es)**
Querido aprendiz, este momento es impórtate para el desarrollo del aprendizaje de los instrumentos de cuerda en especial la guitarra por tal razón, lo invito a desarrollar cada una de las actividades planteadas con el fin de afianzar los conocimientos necesarios que le ayudaran a conocer e interpretar instrumentos de cueras pulsadas.

**1° actividad:**

En esta actividad lo invito a seguir la información que transmite cada ilustración y en grupos de 5 integrantes, con las indicaciones del instructor, construirán los acordes mayores y menores en su instrumento de cuerdas conservando el siguiente orden:

Acordes mayores: **A, E, D, G, C**

Acordes menores: **Am, Dm, Em**

**Imágenes:**



**ACORDES PARA GUITARRA**



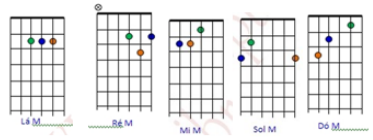

Respeitar as cores dos respectivos dedos.

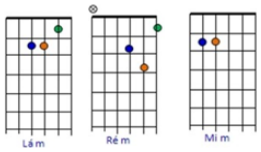
⊗ = não tocar

M=Maior
m=menor



**Mano izquierda.**




**3° actividad:**
En esta actividad querido aprendiz se suministra una información básica sobre los ritmos 2/4, 3/4,



2. De acuerdo a las siguientes graficas resuelva y ejecute los esquemas rítmicos planteados en este numeral con la ayuda de tu instructor.



GOLPE DE MANO APAGANDO



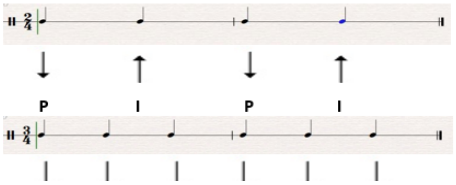
INDICE ARRIBA

P

PULGAR ABAJO

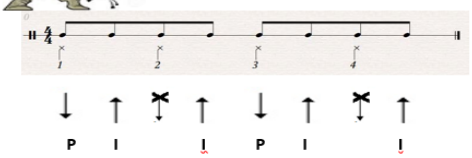
GOLPE DE MANO ABAJO

**Esquemas rítmicos**








Ambiente: sede SENA municipio de Socorro
Materiales: cartulina, expógrafos, lapiceros, cinta, colbón, fotocopias

3.4 **Actividades de transferencia del conocimiento.**

Querido aprendiz, de acuerdo con los anteriores momentos de la guía, desarrollados y ejecutados, podemos concluir unas series de canciones y repertorio que reúnen los elementos vistos a lo largo de la formación complementaria poniendo en práctica la información adquirida en esta de la guía de aprendizaje. Por tal razón lo invito a desarrollar la siguiente actividad:
**Actividad:**
En grupos de 5 integrantes escogerán y ejecutarán 2 canciones que le instructor proporcionara teniendo en cuenta las siguientes recomendaciones:



3. Identificación de la armonía (escribir los acordes indicados de acuerdo con el tono dela canción)
4. Asignación de la melodía y el acompañamiento de las piezas musicales, bien sea cantado o interpretado por los instrumentos teniendo en cuenta las instrucciones y ejemplos que el instructor dará para aclarar dudas e inquietudes por parte de los aprendices.
5. Presentación de las canciones al instructor y compañeros de formación en el ambiente de aprendizaje.

Ambiente: sede SENA municipio de Socorro
Materiales: cartulina, expógrafos, lapiceros, cinta, colbón, fotocopias

**4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN**

| Evidencias de Aprendizaje | Criterios de Evaluación | Técnicas e Instrumentos de Evaluación |
|---|---|---|
| **Evidencias de Desempeño**<br>**Desarrolla actividades referentes a:**<br>**-Ubicar los cifrado de notas**<br>**-identificar ritmos**<br>**-identificar melodías en el pentagrama**<br>**- identificar acordes mayores y menores.**<br><br>**Evidencias de Producto**<br>**Piezas musicales.** | -ejecuta en la guitarra acordes de 7 y suspensiones de acuerdo con la fisionomía del instrumento<br><br>-ejecuta en la guitarra melodías a doble cuerda según la digitación y la fisionomía del instrumento<br><br>-interpreta diferentes ritmos para el acompañamiento de obras musicales de acuerdo con el genero<br><br>-lee diferentes cifrados según el circulo armónico y el contexto métrico y rítmico ejecuta diferentes inversiones de acordes según el cifrado | **Técnica: Observación Sistemática**<br>**Instrumento de Evaluación:**<br>**Lista de Chequeo para observar desempeño**<br><br>**Técnica: Valoración De producto**<br>**Instrumento de Evaluación: Lista de Verificación para valorar producto** |

# TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

**INSTRUCTOR:** JAIME FIGUEROA BECERRA

**CENTRO DE FORMACIÓN:** CENTRO AGROTURÍSTICO

**FECHA INICIAL:** 02/05/2019 00:00:00

**FECHA FINAL:** 07/05/2019 23:59:59

## ACTIVIDADES ACADÉMICAS

**FICHA DE APRENDIZAJE:** 1852542 - ENSAMBLE MUSICAL BIG BAND RITMOS COLOMBIANOS

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DIRIGIR AGRUPACIONES INSTRUMENTALES, VOCALES O MIXTAS DE ACUERDO CON LOS LENGUAJES LAS TÉCNICAS Y EL REPERTORIO ESPECÍFICO.

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

DESARROLLAR EL MONTAJE DEL REPERTORIO SELECCIONADO

EJECUTAR UN INSTRUMENTO EN GRUPO CON LAS NORMAS Y LENGUAJE DE LOS GÉNEROS Y RITMOS COLOMBIANOS

LEER CON EL INSTRUMENTO UNA PARTITURA EN GRUPO DE ACUERDO CON EL CONTEXTO MÉTRICO.

RECONOCER EL FORMATO DE ENSAMBLE BIG BAND

RECONOCER Y EJECUTAR LA AFINACIÓN GRUPAL ADECUADA

**HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** 16,00

**TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:** 16,00

## EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

| FICHA | FECHA INICIO | FECHA FINAL | EVENTO | HORAS |
|---|---|---|---|---|

**TOTAL TIEMPO EDT´s:** 0,00

## ACTIVIDADES ADICIONALES

| FECHA INICIAL | FECHA FINAL | ACTIVIDAD | HORAS |
|---|---|---|---|
| 02/05/2019 | 07/05/2019 | OTROS | 14,00 |

**TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:** 14,00

**INSTRUCTOR:** JAIME FIGUEROA BECERRA

**CENTRO DE FORMACIÓN:** CENTRO AGROTURÍSTICO

# *CERTIFICACION DEPENDIENTES*

San Gil, 07 de mayo de 2019

Señores
**SERVICIO NACIONAL DE APREDIZAJE (SENA)**
Ciudad

Asunto: Información de dependientes para efectos de hacer uso del beneficio tributario de deducible de la base gravable de retención en la fuente.

Bajo la gravedad del juramento, en mi calidad de empleado contribuyente y en cumplimiento de lo previsto por el parágrafo segundo del artículo 387 del Estatuto Tributario, modificado por el artículo 15 de la Ley 1607 de 2012 y el parágrafo cuarto del artículo segundo del Decreto 0099 de 2013, informo que las personas relacionadas a continuación, tiene(n) la calidad de dependiente a mi cargo:

| | | | |
|---|---|---|---|
| **T.I.** | **1.005.152.847** | **Vidazli Figueroa Becerra** | **HIJO** |

Toda vez que cumple con el siguiente requisito:

- Los hijos del contribuyente que tengan hasta 18 años de edad

Solicito se tome nota de la situación de dependencia que informo en la presente comunicación, para efecto del beneficio de deducible de la base gravable sujeta a retención en la fuente del 10% de mis ingresos laborales brutos, hasta un tope de 32 UVT mensuales, que me asiste en virtud de la normatividad arriba citada.

Igualmente con mi firma declaro: que **NINGUNA PERSONA** ha solicitado disminución de su base gravable por concepto de dependientes, por las mismas personas arriba relacionadas.

Cordialmente,

Jaime Figueroa Becerra
FIRMA

Nombre: Jaime Figueroa Becerra

C.C. 91.269.135 BGA

Adhesivo Copia Registro Civil

**REPUBLICA DE COLOMBIA**
ORGANIZACION ELECTORAL
**REGISTRADURIA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL**

## CERTIFICADO DE REGISTRO CIVIL DE NACIMIENTO

Número: **N** 6445944

**NUIP** 1.005.152.847

*Tipo de certificado* | Datos Esenciales ☐ | Acreditar Parentesco ☒ X

***Datos del Inscrito***

Apellidos y Nombres completos

FIGUEROA MEDINA VIDAZLI

| Fecha de Nacimiento (Mes en letras) | | | | | | | | | | Sexo (en letras) | Tipo Sanguíneo |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Año | 2 | 0 | 0 | 3 Mes | M | A | R | Día | 2 | 9 FEMENINO | O + |

Lugar de nacimiento (País - Departamento - Municipio - Corregimiento e/o Inspección)

COLOMBIA SANTANDER FLORIDABLANCA

| Fecha de Inscripción (Mes en letras) | | | | | | | | | | Indicativo serial |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Año | 2 | 0 | 0 | 3 Mes | M | A | R | Día | 3 | 1 0031656838 |

***Datos de la Madre***

Apellidos y Nombres completos

MEDINA CAMACHO LEYLA JOHANNA

| Documento de Identificación (Clase y número) | Nacionalidad |
|---|---|
| CEDULA DE CIUDADANIA 37.864.505 | COLOMBIA |

***Datos del Padre***

Apellidos y Nombres completos

FIGUEROA BECERRA JAIME

| Documento de Identificación (Clase y número) | Nacionalidad |
|---|---|
| CEDULA DE CIUDADANIA 91.287.135 | COLOMBIA |

***Datos del Solicitante***

Apellidos y Nombres completos

MEDINA CAMACHO LEYLA JOHANNA

Documento de Identificación (Clase y número)

CEDULA DE CIUDADANIA 37.864.505

***Espacio para notas***

***Datos de la oficina de registro que expide el certificado***

País - Departamento - Municipio | Código

COLOMBIA SANTANDER FLORIDABLANCA | Q 2 T

| Fecha de Expedición del certificado (mes en letras) | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Año | 2 | 0 | 1 | 3 Mes | E | N | E | Día | 1 | 1 |

**Nombre y firma del funcionario**

ROQUE ALIRIO MARTINEZ SANTOS
**Registrador del Estado Civil**