TIPO DE INFORME				No. DE CONTRATO	PERIODO DEL INFORME	
					DESDE	HASTA
PARCIAL	X	FINAL	[ ]	[3387-2022]	14/11/2022	30/11/2022

N° PROCESO CONTRATACION SECOP	DC-SED-SAMC-513-2022		
CONTRATANTE	[DEPARTAMENTO DEL CAUCA]		
CONTRATISTA	[MONICA PALACIOS ECHEVERRY]		
No. DE IDENTIFICACIÓN	[805028875-1]	**EXPEDIDA EN**	[ ]
No. TELÉFONO y/o CELULAR	[3216228185 - 3125329512]		
SUPERVISOR	[ENELIA SALINAS CHIVATA]		
NIVEL PROFESIONAL	[LIDER PROGRAMA CULTURA]	**DESPACHO**	[SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA]
INTERVENTOR	[N/A]		
NIVEL PROFESIONAL	[N/A]	**DESPACHO**	[N/A]
CDP No.	[4455 del 05/08/2022]	**CRP No.**	[9992 del 20 de octubre de 2022]
IMPUTACIÓN PRESUPUESTAL	[03 - 2.3.5.01.33.01.08.2.3.2.02.01.02 – 20 03 - 2.3.5.01.33.01.08.2.3.2.02.02.06 – 20 03 - 2.3.5.01.33.01.08.2.3.2.02.02.07 – 20 03 - 2.3.5.01.33.01.08.2.3.2.02.02.08 – 20 03 - 2.3.5.01.33.01.08.2.3.2.02.02.09 - 20]	**VALOR TOTAL DEL CONTRATO**	[$**207.389.600**]
FORMA DE PAGO	[Cuatro actas parciales]	**PAGO No.**	[**2/4**]
VALOR A PAGAR	[$51.847.400]		

BALANCE FINANCIERO		
VALOR CONTRATO	$**207.389.600**	
VALOR EJECUTADO		$103.694.800

SALDO POR EJECUTAR		$103.694.800	
PAGO SEGURIDAD SOCIAL			
IBC al sistema de Seguridad Social (40% del Ingreso mensual)	[$2´230.000]	**PERIODO COTIZADO**	[NOVIEMBRE]
EPS	[COOSALUD]	**VALOR PAGADO**	[$278.800]
ARL	[POSITIVA]	**VALOR PAGADO**	[$11700]
AFP	[PORVENIR]	**VALOR PAGADO**	[$356.800]
VALOR TOTAL PLANILLA	[$647.300]	**PLANILLA No.**	[63270134]

ANEXA CERTIFICACION PARA ASIMILARSE A ASALARIADO (Retefuente)	**SI**	[ ]	**NO**	**X**

OBJETO DEL CONTRATO

[EL CONTRATISTA SE COMPROMETE A EJECUTAR LAS ACTIVIDADES DE LOS COMPONENTES 1, 2, 3 Y 4 DEL PROYECTO FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD ETNICA AFROCOLOMBIANA MEDIANTE LA FORMACION, CREACION Y DIFUSION DE CONTENIDO AUDIOVISUAL Y ARTISTICO EN 6 MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.]

CUMPLIMIENTO Y/O RECIBIDO A SATISFACCIÓN

El Supervisor y/o Interventor dando cumplimiento a los Artículos 83 y 84 de la Ley 1474 de 2011 certifica que el Contratista ha cumplido cabalmente con el objeto contractual desarrollando las actividades descritas a continuación, dentro del período de tiempo comprendido entre el [14 de noviembre de 2022 y el 30 de noviembre de 2022] y cumpliendo con el pago al Sistema de Seguridad Social, por lo que se autoriza el pago.

DESARROLLO DE LA SUPERVISION

[Durante el periodo comprendido entre el 14 de noviembre de 2022 y el 30 de noviembre de 2022 el contratista desarrollo las siguientes actividades:

AVANCES DEL COMPONENTE 1.

1. CONTRATACIÓN DEL PERSONAL IDÓNEO PARA LA CREACIÓN Y DESARROLLO

En el desarrollo de nuestro plan de trabajo se estableció inicialmente, llevar a cabo la incorporación del personal idóneo, para la ejecución de la actividad principal situada en el 'Componente 1: Espacios de formación artística y cultural con énfasis audiovisual. Para los cuales se requirió la contratación para el pago de honorarios de seis talleristas quienes generaron la creación y desarrollo de seis talleres con

énfasis en Producción Audiovisual, Fotografía, Actuación, Danzas Folclóricas, Teatro y Expresión Corporal. Que se llevarán a cabo en seis municipios del Norte del Cauca como: Puerto Tejada, Santander de Quilichao, Buenos Aires, Suárez, Padilla y Villa Rica. Por lo tanto, se realizaron las entrevistas presenciales y virtuales pertinentes con cada profesional, técnico o tecnólogo a contratar.

- CREACIÓN DEL PLAN METODOLÓGICO DEL TALLER DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN EL MUNICIPIO DE PUERTO TEJADA CAUCA

En la actividad secundaria, cada profesional contratado desarrollo su plan metodológico de con objetivos y actividades primordiales que facilitan la correcta ejecución de los talleres, con el principal objetivo de proporcionar a los beneficiarios un contenido formativo de alta calidad.

PLAN METODOLÓGICO DEL TALLER DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

OBJETIVO GENERAL

Creación y desarrollo de taller de teatro para la comunidad del Municipio de Padilla - Cauca

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Ejecutar taller actuación teatral enfocado a personas con discapacidad.
2. Ejercicios motores para aumentar la movilidad.
3. Encargarse de consultar la información y técnica necesaria para dictar cada taller.
4. Planificar, coordinación y ejecutar las actividades fotografías y montaje de obra teatral que requiera cada sesión del taller, de acuerdo al tipo de discapacidad.
5. Validar acompañamiento de los cuidadores, de ser necesario incluirlos en las sesiones dependiendo el tipo de discapacidad.

ACTIVIDADES A REALIZAR

Con lo anterior en mente, procederemos a aprender sobre la creación audiovisual enfocada al cine: Preproducción, producción y postproducción, etapas de la elaboración de cualquier material audiovisual.

Sesión 3: Conceptos básicos de postproducción.

- Postproducción: Revisión de material.
- Edición y montaje.
- Color.
- Sonido.
- Títulos.

PLAN METODOLÓGICO DEL TALLER DE FOTOGRAFÍA

En la actividad secundaria, cada profesional contratado desarrollo su plan metodológico de con objetivos y actividades primordiales que facilitan la correcta ejecución de los talleres, con el principal objetivo de proporcionar a los beneficiarios un contenido formativo de alta calidad.

METODOLOGÍA TALLER FOTOGRAFÍA

NOMBRE: Mario Alberto Barrios Martínez

CARGO: Tallerista de fotografía

DURACIÓN: Cumplimiento de actividades.

OBJETIVO GENERAL

Creación y desarrollo de taller de fotografía para la comunidad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Ejecutar taller con énfasis en fotografía e imagen. Encargarse de consultar la información necesaria para dictar el taller.
2. Planificar, coordinación y ejecutar las actividades fotografías que requiera cada sesión del taller.
3. Dar cumplimiento al cronograma mensual y horarios asignado por el coordinador del proyecto.
4. Tomar listado de asistencia y evidencias fotográficas de cada taller.

ACTIVIDAD A REALIZAR

Para este taller emplearemos una pedagogía bastante interactiva donde la opinión y los comentarios de nuestros asistidos será muy importante, pues allí determinaremos que nivel de conciencia fotográfica tiene cada uno; con el uso de las nuevas tecnologías los teléfonos celulares se han vuelto una herramienta fotográfica inmediata, es por eso que emplearemos como enseñanza:

Teoría Fotográfica: que significa fotografía y como nace además la evolución que ha tenido hasta nuestros días.

Impacto social

Al finalizar este taller nuestra población será capaz de entender la fotografía como un medio artístico y de recuerdos donde se reconocerá la fotografía como un estilo de vida y porque no un medio lucrativo para sus futuros emprendimientos.

Material didáctico

1. Cámara fotográfica ya sea de uso profesional o la cámara del celular.
2. Fuentes de iluminación la que tengamos a mano puede ser natural o artificial.
3. Accesorios de estabilización trípodes palo selfie o el que tengamos a la mano.
4. El triángulo de la exposición; aprenderemos a identificar cuáles son las normas de medición de nuestro equipo o cámara teniendo en cuenta VELOCIDAD DE OBTURACIÓN, DIAFRAGMA E ISO.
5. Iluminación: entenderemos cómo incide la luz en los objetos y personas, la direccionalidad de la luz y la calidad de la misma.
6. Composición: mirar la fotografía desde la óptica de un ojo no entrenado es muy divertido nos deja ver la naturalidad de cada imagen, no obstante, la fotografía desde la óptica de un profesional nos permite llegar a formas más creativas creando un impacto visual mucho más artístico y en este caso específico será vital aprender reglas de composición.

PLAN METODOLÓGICO DEL TALLER DE ACTUACIÓN

En la actividad secundaria, cada profesional contratado desarrollo su plan metodológico de con objetivos y actividades primordiales que facilitan la correcta ejecución de los talleres, con el principal objetivo de proporcionar a los beneficiarios un contenido formativo de alta calidad.

METODOLOGÍA TALLER DE ACTUACIÓN

Nombre del tallerista: Oswaldo Londoño

Cargo: Tallerista de actuación
Tiempo estipulado: Cumplimiento de actividades

OBJETIVO GENERAL.

Encontrar el elenco para el documental, por medio de audiciones y con ayuda del equipo audiovisual.

La manera de desarrollar los talleres de actuación va de la mano con el director audiovisual, de acuerdo con las necesidades del director iremos desarrollando cada actividad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

1. Ejecutar taller de actuación con enfoque en puesta en escena.
2. Dirigir y guiar a los actores naturales del municipio de Buenos Aires – Cauca; llegar a una mejor manera de abordar las cámaras y fluir frente a ella.
3. Encargarse de consultar la información necesaria para dictar el taller.
4. Planificar, coordinación y ejecutar las actividades fotografías que requiera cada sesión del taller.
5. Dar cumplimiento al cronograma mensual y horarios asignado por el coordinador del proyecto.
6. Tomar listado de asistencia y evidencias fotográficas de cada taller.

ACTIVIDADES POR DESARROLLAR

1) Ejercicios de calentamientos, preparación del cuerpo
2) Ejercicios de respiración
3) Ejercicios vocales
4) Reconocimiento del ser, cuerpo y mente
5) Ejercicios actorales
6) Abordaje del personaje
7) Casting
8) Grabación del documental

A partir de la sesión 5 empezaremos a trabajar en nuestra muestra final, y las sesiones 7- 8-9 serán únicamente enfocadas en la muestra, se solicitará que el ensayo 9 sea en el lugar donde será la presentación para que los actores puedan reconocer y ensayar una única vez en el lugar.

PLAN METODOLÓGICO DEL TALLER DE DANZAS

En la actividad secundaria, cada profesional contratado desarrollo su plan metodológico de con objetivos y actividades primordiales que facilitan la correcta ejecución de los talleres, con el principal objetivo de proporcionar a los beneficiarios un contenido formativo de alta calidad.

METODOLOGÍA TALLER DE DANZAS

NOMBRE: Edwin Jarly Viafara Galeano.

CARGO: Tallerista de danzas folclórica.

DURACIÓN: Cumplimiento de actividades

OBJETIVO GENERAL

Creación y desarrollo de taller de danzas para la comunidad del municipio de Suárez - Cauca

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Ejecutar taller de danzas ancestrales.
2. Encargarse de consultar la información necesaria para dictar el taller.
3. Planificar, coordinación y ejecutar las actividades fotografías que requiera cada sesión del taller.
4. Dar cumplimiento al cronograma mensual y horarios asignado por el coordinador del proyecto.
5. Tomar listado de asistencia y evidencias fotográficas de cada taller.

ACTIVIDADES A REALIZAR

Se realizarán encuentros presenciales que van orientados al contexto de la danza pacífica y ejercicios de ejecución paso a paso, desde el aprestamiento corporal hasta la estructuración

técnica de figuras, movimientos, destrezas y coreografías en el aprendizaje de comparsas, con espacio para la retroalimentación y conversatorio general.

En cada sesión al terminar la clase se realizará una evaluación y en la última clase llevaremos a cabo la entrega de certificados por parte del Patronato Colombiano de Artes y Ciencias.

1. El preludio hace alusión a las actividades iniciales de calentamiento, juego e interacción grupal para armonizar entre los participantes y el espacio.

2. La médula se concentrará en la temática a desarrollar en la sesión. Serán actividades y juegos teatrales que permitan fortalecer el proceso de sensibilización del ejercicio teatral.

3. La retirada está orientada hacia la concreción de los ejercicios, buscando la reflexión del grupo en torno a lo trabajado en la sesión

4. El agradecimiento como bien lo expresa, será el momento para despedir y agradecer por el espacio compartido.

Temática:

Sesión 5: Explicar las precisiones geográficas de la región.
Sesión 6: Enseñar la composición de los conjuntos musicales con sus respectivos instrumentos.
Sesión 7: Explicar las características del vestuario autóctono
Sesión 8: Inicio Montaje

Sesión 9 Montaje muestra final
Sesión 10: Ensayo General Montaje

El presente taller de teatro es un taller creado para la comunidad del Municipio de Suárez - Cauca, organizado en 10 sesiones de 3 horas cada una.

PLAN METODOLÓGICO DEL TALLER DE TEATRO

En la actividad secundaria, cada profesional contratado desarrollo su plan metodológico de con objetivos y actividades primordiales que facilitan la correcta ejecución de los talleres, con el principal objetivo de proporcionar a los beneficiarios un contenido formativo de alta calidad.

METODOLOGÍA DEL TALLER DE TEATRO

NOMBRE: Nataly Martínez Vega.
CARGO: Tallerista de teatro.
DURACIÓN: Cumplimiento de actividades

OBJETIVO GENERAL

Creación y desarrollo de taller de teatro para la comunidad del Municipio de Padilla - Cauca

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Ejecutar taller actuación teatral enfocado a personas con discapacidad.
2. Ejercicios motores para aumentar la movilidad.
3. Encargarse de consultar la información y técnica necesaria para dictar cada taller.
4. Planificar, coordinación y ejecutar las actividades fotografías y montaje de obra teatral que requiera cada sesión del taller, de acuerdo al tipo de discapacidad.
5. Validar acompañamiento de los cuidadores, de ser necesario incluirlos en las sesiones dependiendo el tipo de discapacidad.

ACTIVIDADES A REALIZAR

Cada sesión estará organizada en los siguientes componentes:

1. Preludio
2. Médula
3. Retirada
4. Agradecimiento

- El preludio hace alusión a las actividades iniciales de calentamiento, juego e interacción grupal para armonizar entre los participantes y el espacio.
- La médula se concentrará en la temática a desarrollar en la sesión. Serán actividades y juegos teatrales que permitan fortalecer el proceso de sensibilización del ejercicio teatral.
- La retirada está orientada hacia la concreción de los ejercicios, buscando la reflexión del grupo en torno a lo trabajado en la sesión
- El agradecimiento como bien lo expresa, será el momento para despedir y agradecer por el espacio compartido.
- TEMÁTICA:

Sesión 5: El arte como resistencia
Sesión 6: Comunicación y rutinas cotidianas
Sesión 7: Improvisación
Sesión 8: Creación Colectiva y revisión de obras
Sesión 9: Creación de personajes
Sesión 10: Inicio Montaje
Sesión 11: Montaje muestra final
Sesión 12: Montaje muestra final
Sesión 13: Ensayo General

PLAN METODOLÓGICO DEL TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL

En la actividad secundaria, cada profesional contratado desarrollo su plan metodológico de con objetivos y actividades primordiales que facilitan la correcta ejecución de los talleres, con el principal objetivo de proporcionar a los beneficiarios un contenido formativo de alta calidad.

METODOLOGÍA TALLER EXPRESIÓN CORPORAL

NOMBRE: Jhoan Lucumi Carvajal
CARGO: Tallerista de expresión corporal
DURACIÓN: Cumplimiento de actividades

OBJETIVO GENERAL

Creación y desarrollo de taller de expresión corporal para la comunidad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Ejecutar taller expresión corporal y PNL.
2. Encargarse de consultar la información y técnica necesaria para dictar cada taller.
3. Planificar, coordinación y ejecutar las actividades fotografías que requiera cada sesión del taller.
4. Dar cumplimiento al cronograma mensual y horarios asignado por el coordinador del proyecto.
5. Tomar listado de asistencia y evidencias fotográficas de cada taller.

2. INSTAURACIÓN DE LA MESA TÉCNICA PARA

LA SUPERVISIÓN DEL CONTRATO

Se llevó a cabo la reunión virtual de instauración la mesa técnica, conformada por personal de la entidad estatal contratante tales como, la supervisora del contrato, apoyo a la supervisión, apoyo financiero, administrativo y de gestión documental. Además, por parte de la entidad contratista, se contó con la participación de la coordinadora general, productor general, gestor cultural y dirección de arte. Con el principal objetivo de exponer el plan de trabajo inicial y la aprobación de los cronogramas de ejecución.

3. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL COMPONENTE 2

Se realizó, la contratación del personal del área de producción audiovisual y el alquiler de los insumos, con el principal objetivo de garantizar la correcta ejecución del material audiovisual, que tendrá como principal área de desarrollo el Departamento del Cauca, herramienta que mediante su creación y difusión fortalecerá el talento local y promociona la riqueza ancestral y cultural del territorio. Las características del producto son:

- Producto: Documental
- Proceso de filmación: 4 meses
- Duración: 30 minutos
- Área de desarrollo: Puerto Tejada, Villa Rica, Buenos Aires, Padilla, Suarez y Santander de Quilichao.
- Contenido: Se realiza un resumen de los diversos procesos culturales, políticos, sociales y

PLANIMETRIA DE GRABACIÓN PARA EL PRODUCTO AUDIOVISUAL

Para la correcta ejecución de documental se realizaron actividades indispensables para el planteamiento del mismo tales como el desarrollo del guion técnico, desarrollo del guion para las entrevistas, desarrollo de la entrevista principal entre otros.

INTRODUCCIÓN

Narrar la dinámica del proyecto desde cada uno de sus ramas: Danzas, teatro, expresión corporal, producción audiovisual, fotografía y actuación, ¿cómo se ejecutó y cuáles fueron los factores importantes?, teniendo en cuenta, los testimonios y entrevistas a beneficiarios, habitantes de la comunidad y procesos de los municipios.

PREGUNTAS A BENEFICIARIOS

- ¿Cómo fue el proceso en el que participó?
- ¿Cuáles fueron sus expectativas?
- ¿Qué fue lo que más disfrutó y aprendió de este proceso?
- ¿Qué es lo que caracteriza a su comunidad?
- ¿Cuáles han sido los procesos artísticos y culturales del municipio donde habita?

PREGUNTAS A TALLERISTAS

- ¿Cuál fue el taller que dictó y qué herramientas utilizó?
- ¿Cuáles fueron sus expectativas y resultados de proceso?
- ¿Qué tipo de público fue partícipe del taller que dictó?
- ¿Desde el arte y la cultura, ¿qué se logra destacar en el municipio donde dictó el taller?

PREGUNTAS A LA COMUNIDAD

- ¿Qué tipo de procesos artísticos y culturales hay en el municipio?
- ¿Cómo se ve beneficiada la comunidad con los diferentes procesos artísticos y culturales en el municipio?

PREGUNTAS A JOAN CARABALÍ - HABITANTE

- ¿Cuál ha sido el proceso que lleva a cabo en el norte del Cauca?
- ¿Qué ha logrado?
- ¿Cuántas personas se han beneficiado con su proceso?
- ¿Cuál es la necesidad de la producción audiovisual en el norte del Cauca?

➢ RODAJE DEL PRODUCTO AUDIOVISUAL

Se llevó a cabo la secuencia de rodaje en el municipio de buenos aires Cauca, específicamente en el corregimiento La Balsa en la finca la mariana y la escuela primaria entre el 14 de al 30 de noviembre. Con el principal objetivo de recolectar los recursos audiovisuales necesarios para el desarrollo de preproducción de las escenas del producto audiovisual.

El suscrito supervisor certifica que se ha cumplido con las condiciones y obligaciones a cargo del contratista y se da el visto bueno correspondiente del servicio prestado.

El suscrito supervisor certifica que el contratista cumplió a cabalidad con sus obligaciones del Sistema General de Seguridad Social en Salud durante el periodo de noviembre de 2022, vigencia del contrato No. 3387 de 2022 tal como se demuestra en el informe presentado.

DOCUMENTOS ANEXOS	**No. FOLIOS, CD'S, DVD'S**
1. Seguridad social de septiembre de 2022 (planilla y soporte de pago)	[ ]

Dado en la ciudad de Popayán, a los seis (6) días del mes de diciembre del 2022.

FIRMA SUPERVISOR Y/O INTERVENTOR	
	_____

fundación equilibrio social

CERTIFICACIÓN APORTES PARAFISCALES Y SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL PERSONA JURÍDICA

Señores:

Gobernación del Cauca

Yo, Isabel Cristina Lucumí Mosquera identificada con cédula de ciudadanía No 29.703.735 en calidad de Revisora Fiscal de la Fundación Equilibrio Social -FESS- manifiesto bajo la gravedad del juramento que se han efectuado los pagos por concepto de los aportes correspondientes a los sistemas de salud, pensiones, riesgos profesionales, cajas de compensación familiar, instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), durante los últimos seis (6) meses. Lo anterior, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002, cuando sea el caso de conformidad con lo dispuesto en el artículo 20 de la Ley 1607 de 2012.

De igual manera se hace constancia que el personal vinculado a la Fundación está bajo contrato de prestación de servicios profesionales y de apoyo a la gestión, sin subordinación y dependencia. Así mismo doy fe que todo el personal se encuentra a Paz y Salvo por todos los conceptos de aportes al Sistema General de Seguridad Social Integral.

Dado en Santiago de Cali a los (21) veintiun días del mes de noviembre de 2022

Revisora Fiscal
Isabel Cristina Lucumí Mosquera
C.c. 29.703.735
T.P. 39757-T

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1116241313	JANEISY KATINA RIASCOS PALACIOS	KR 59 A No. 7 35 AP 201C	3206359398	Katinariascos@hotmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL / CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente		VALLE DEL CAUCA	CALI		NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2022-11	2022-11	I	16/11/2022	63270134	$647.300	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD

Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS042	EPS COOSALUD	900226715-3	278.800	0		0		0	0	0	0	278.800	1

TOTALES PENSIÓN

Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230301	Porvenir	800224808-8	356.800	0	0	0	0	0	0		356.800	1

TOTALES RIESGOS LABORALES

Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-23	Positiva Seguros	860011153-6	11.700				11.700	0	0	11.700			117	11.700	1

TOTALES CAJAS

Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES

Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA

Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	278.800	278.800
Pensión	1	356.800	356.800
Riesgos Laborales	1	11.700	11.700
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	647.300	647.300

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1116241313	JANEISY KATINA RIASCOS PALACIOS	KR 59 A No. 7 35 AP 201C	3206359398	Katinariascos@hotmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL / CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente		VALLE DEL CAUCA	CALI		NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2022-11	2022-11	I	16/11/2022	63270134	$647.300	

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE									INFORMACIÓN NOVEDADES																		PENSIÓN							SALUD			RIESGOS LABORALES				CCF			PARAFISCALES				
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subtipo	Extranjero	Colom. exterior	Estornado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRL	CORRECCIÓN	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntario Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC	1116241313	RIASCOS PALACIOS JANEISY KATINA	59	0			N																	230301	2.230.000	356.800	0	0	0	0	EPS042	2.230.000	278.800	14-23	2.230.000	1	11.700		0	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

compensar | miplanilla.com

REPORTE RESUMEN DE PAGO

Información básica de la planilla

Empresa:	JANEISY KATINA RIASCOS PALACIOS	**NIT:**	1116241313
Tipo Planilla:	I	**Periodo liquidación Pensiones:**	noviembre 2022
Sucursal o Dependencia:	PRINCIPAL	**Periodo liquidación Salud:**	noviembre 2022
Número de Radicación:	63270134	**Total a pagar:**	$647,300
Fecha de vencimiento:	21/11/2022	**Total de empleados:**	1
Fecha de Pago:	16/11/2022	**Número de Administradoras:**	3

Detalles del pago

Razón social recaudo:	Compensar OI	**Nit recaudo:**	9998600669427
Descripción:	MiPlanilla.com Pago Proteccion Social	**Medio de Pago:**	Pago Electronico por PSE
Banco:	BANCOLOMBIA	**Número Autorización:**	1758654290
Estado de la transacción:	Transacción aprobada		

Código	NIT	Administradoras	Num. Afiliados	*Número de incapacidad por riesgos laborales	Valor descontado en incapacidad y/o licencia	Total Pagado
14-23	860011153	POSITIVA COMPANIA DE SEGUROS	1		$0	$11,700
230301	800224808	Porvenir	1		$0	$356,800
EPS042	900226715	EPS COOSALUD	1		$0	$278,800
						$647,300

***Si descontó incapacidades o notas crédito debe informar a la administradora correspondiente los descuentos.**

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

Gmail **Jaer Palacios <palacios0815@gmail.com>**

RV: Confirmación Transacción PSE - CUS 1758654290

JANEISY KATINA RIASCOS PALACIOS <katinariascos@hotmail.com> 21 de noviembre de 2022, 14:20
Para: Jaer Palacios <palacios0815@gmail.com>

JANEISY KATINA RIASCOS PALACIOS

De: serviciopse@achcolombia.com.co <serviciopse@achcolombia.com.co>
Enviado: miércoles, 16 de noviembre de 2022 8:21 a. m.
Para: Katinariascos@hotmail.com <Katinariascos@hotmail.com>
Asunto: Confirmación Transacción PSE - CUS 1758654290



¡Hola, Janeisy KATINA Riascos palacios

Gracias por utilizar los servicios de BANCOLOMBIA y PSE. los siguientes son los datos de tu transacción:

Estado de la Transacción: Aprobada
CUS: 1758654290
Empresa: COMPENSAR-OI
Descripción: MiPlanilla.com Pago Proteccion Social
Valor de la Transacción: $ 647.300
Fecha de Transacción: 16/11/2022

Ten en cuenta estos tips de seguridad

- Digita siempre manualmente la dirección del portal de tu Banco para asegurar que no estas siendo redirigido a un sitio que suplanta a tu Entidad Financiera.
- Utiliza dispositivos de uso personal o confiable para realizar tus pagos.
- Procura cambiar tus contraseñas bancarias frecuentemente.

VIGILADO

ach COLOMBIA

TransaccionesACH @ACH_Informa