PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Quibdó, Diciembre del 2022

Señor (a)
YILSE ALEIDA RUIZ CARRILLO
SUPERVISORA CONTRATO No. 3356156
Cargo de la supervisora: Coordinadora
Dependencia: Formacion complementaria
Ciudad: Quibdó

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual
Mes Diciembre del año 2022

Referencia No CO1.PCCNTR. **3356156** de 2022

CINDY MARCELA MOSQUERA LOPEZ, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1077446789, en mi calidad de Contratista del SENA, en (Formación Complementaria), en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia 3356156, a continuación presento el Informe de actividades realizadas desde entre el 1 y 30 mes de septiembre del año 2022 objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para cada uno de los contratos la suma de TRENTA CINCO MILLONES QUINIENTOS SETENTA SEIS MIL DOCIENTOS M/CTE (**35.576.200**) esta suma será pagada por el Sena al contratista de la siguiente manera a) dies (10) pagos iguales correspondientes a los meses de febrero a noviembre, un (1) diferente correspondiente al mes de diciembre del 2022 por valor de TRES MILLONES TRESCIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL PESOS ($3.399.000) MCTE, cada uno. Y un último pago diferente a el mes de diciembre la suma UN MILLON QUINIENTOS OCHENTA SEIS MIL DOCIENTOS (1.586.200).

Plazo: Será hasta el (17) de (Diciembre) de 2022.

OBJETO: *(Trascriba el objeto del contrato, dentro del siguiente cuadro)*
Prestación de servicios de veintitrés (23) instructores para atender los procesos de formación en el nivel complementaria para la población Victima en el Centro de Recursos Naturales Industria y Biodiversidad de la Regional Chocó durante la vigencia 2022.

Obligaciones Especificas: *(Trascriba las obligaciones especificas del contrato, dentro del siguiente cuadro)*

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias

1	Estableclecer estrategias de Enseñanza-Aprendizaje evaluación según el programa de formación profesional y el enfoque metodológico adoptado	• Inducción Institucionas • Derechos y deberes de los aprendices • Talleres • Socializaciones • Investigaciones • Evaluaciones • Exposiciones individuales, y grupos • Trabajos escritos	• Evidencia fotográfica • Lista de asistencia Evidencia fotográfica
2	Orientar los procesos de Enseñanza –Aprendizaje, según las necesidades detectadas e los procesos de evaluación, metodologías de aprendizaje y programas curriculares vigentes	Socializamos con los aprendiz las guias de aprendizaje de las complementarias en acondicionamiento para la danza, contenidos como:manejo del espacio, coreografia , puesta en escena origen y historia de la danzas, la para fernalia, vestuaros, pasos básicos para la danza tradicional dentro de las competencia, ejecutar las coreografia según el rol propuesto por el director y el proyecto esenico.	Evidencia fotográfica
3	Progrmar las actividades de Enseñanza-Aprendizaje evaluación de conformida con los módulos de formación y el calendario institucional y el manual de procedimientos para la ejecución de acciones de formación profesional.	Actualizamos contenidos de las guias de aprendizajes tanto para el instructor como de los apredices, Realizamos la evaluación progrecivas de los temas vistos, para determinar el alcance de los logros propuestos dentro de las competencias identificar los procesos de puesta en esena de acuerdo con el proyecto creativos.	Evidencia fotográfica
4	Llevar el registro de evidencias de las actividades enseñanza aprendizaje en el portafolio	Se hizo el registro de evidencias de enseñanzas de aprendizajes	• Evidencias Fotográfica • Listado de asistencias

	personal, para cuando sea requerido.		
5	Reportar información academica y administrativa según las responsabilidades institucionales asignadas.	Se reporto informe académico	Informe menaual
6	Evaluar la formación de los aprendices durante el proceso educativo de acuerdo con el manual de evaluación vigente	El número de fichas 2691702 2683839	Ver en Sofia Plus
7	Atender oportunamente los requerimientos del supervisor del contrato y presentar mensualmente los informes de ejecución del contrato.	Se reporta el informe del mes Diciembre 2022	Informe mensual del mes de Diciembre 2022.
8	Apoyar técnicamente en las evaluaciones de los procesos de adquisición de bienes y servicio, por el conocimiento profesional contratado previa designación del Director Regional.	Disponibilidad para ejecutarlo cuando se requiera.	Acciones en proceso
9	Reportar 160 horas mes de labores en la formación.	Se realizo el reporte de horas realizada en sofia plus	Formato de reporte de hora de complementarias
10	Aplicar proceso de certificación de norma de competencia “Orientar formación Presencial de Acuerdo con Procedimientos Técnico y Normativo”, según las normas que aplican a la función de instructor	Acciones en proceso	Acciones en proceso
11	Las demás para el cabal cumplimiento de del objeto contractual.	Disponibilidad para ejecutarlo cuando se requiera.	Acciones en proceso

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No.9443963967 de la planilla, correspondiente al mes de noviembre 2022 operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

Declaración bajo la gravedad de juramento.

Me permito declarar **bajo la gravedad de juramento** que durante el periodo objeto de cobro SI____NO_x__ he suscrito otro u otros contratos con entidade(s) del Estado el (los) cual(es) se encuentra(n) en ejecución; la anterior declaración de acuerdo con lo establecido en el numeral 5º de la Directiva Presidencial No. 001 de 2022, a fin de identificar potenciales conflictos de interés y hacer la gestión del riesgos para la toma de decisiones dentro del principio de la debida diligencia frente a la ejecución de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión.

Nota: En el evento de señalar **SI,** el análisis efectuado por el supervisor y ordenador de pago deberá quedar documentado y publicado en el SECOP II en los documentos relacionados en el archivo Gestión Contractual GC_ del periodo objeto de cobro.

Evidencias en (13) folios

Cordialmente,

Firma
CINDY MARCELA MOSQUERA LOPEZ
Contratista
C.C. No.1.077.446.789
Recibí a satisfacción:

Firma
YILSE ALEIDA RUIZ CARRILLO
Supervisora Contrato 3256520 de 2022
Coordinadora.

EVIDENCIA DEL CURSO COMPLEMENTARIA ACONDICIONAMIENTO PARA LA DANZA.





EVIDENCIA TALLER ACONDICIONAMIENTO PARA LA DANZA.





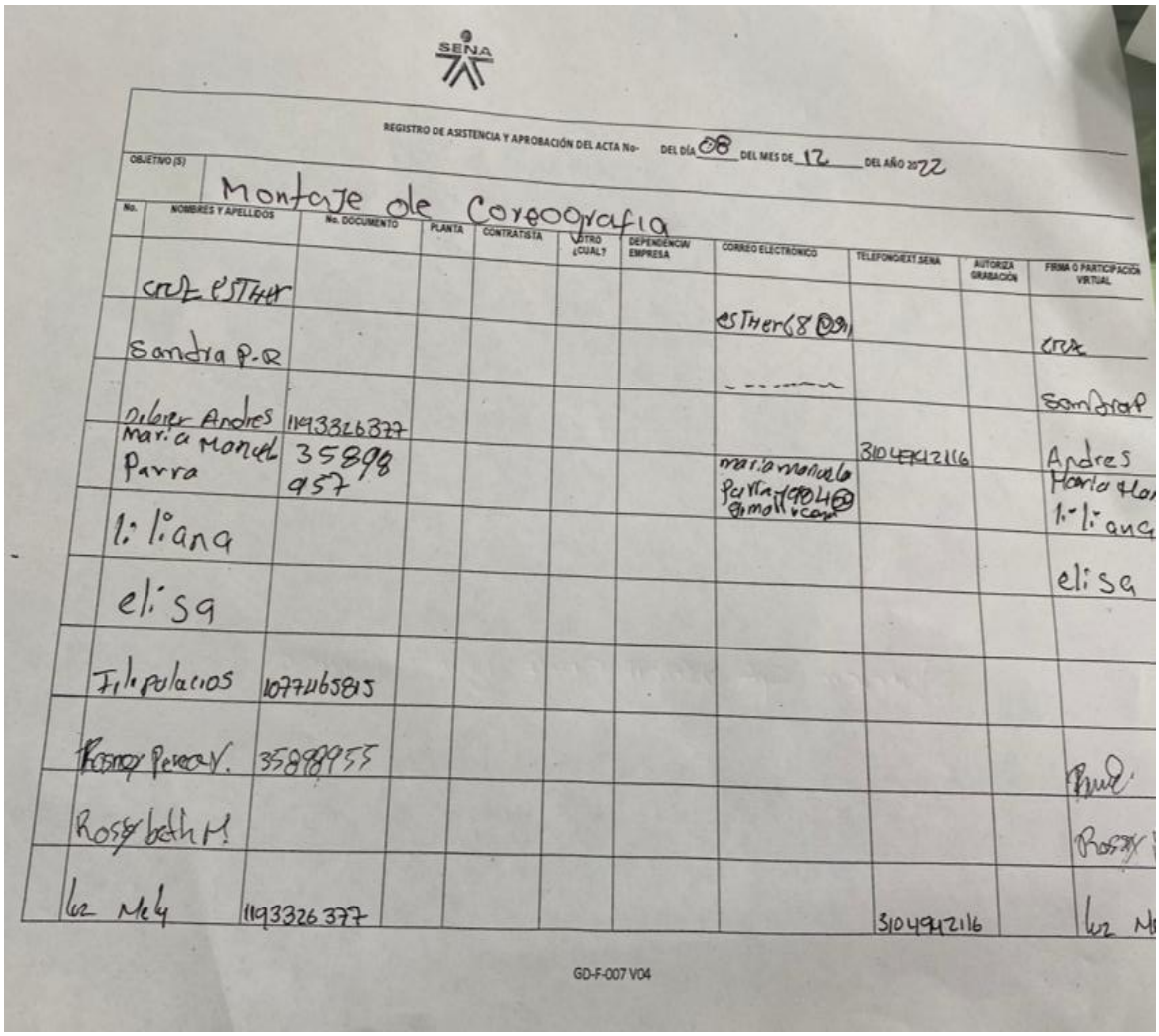
EVIDENCIAS DE VIDEOS Y TALLER CURSO COMPLEMENTARIO DE ACONDICIONAMIENTO PARA LA DANZA.




EVIDENCIA CURSO ACONDICIONAMIENTO PARA LA DANZA.




REGISTRO DE ASISTENCIA.

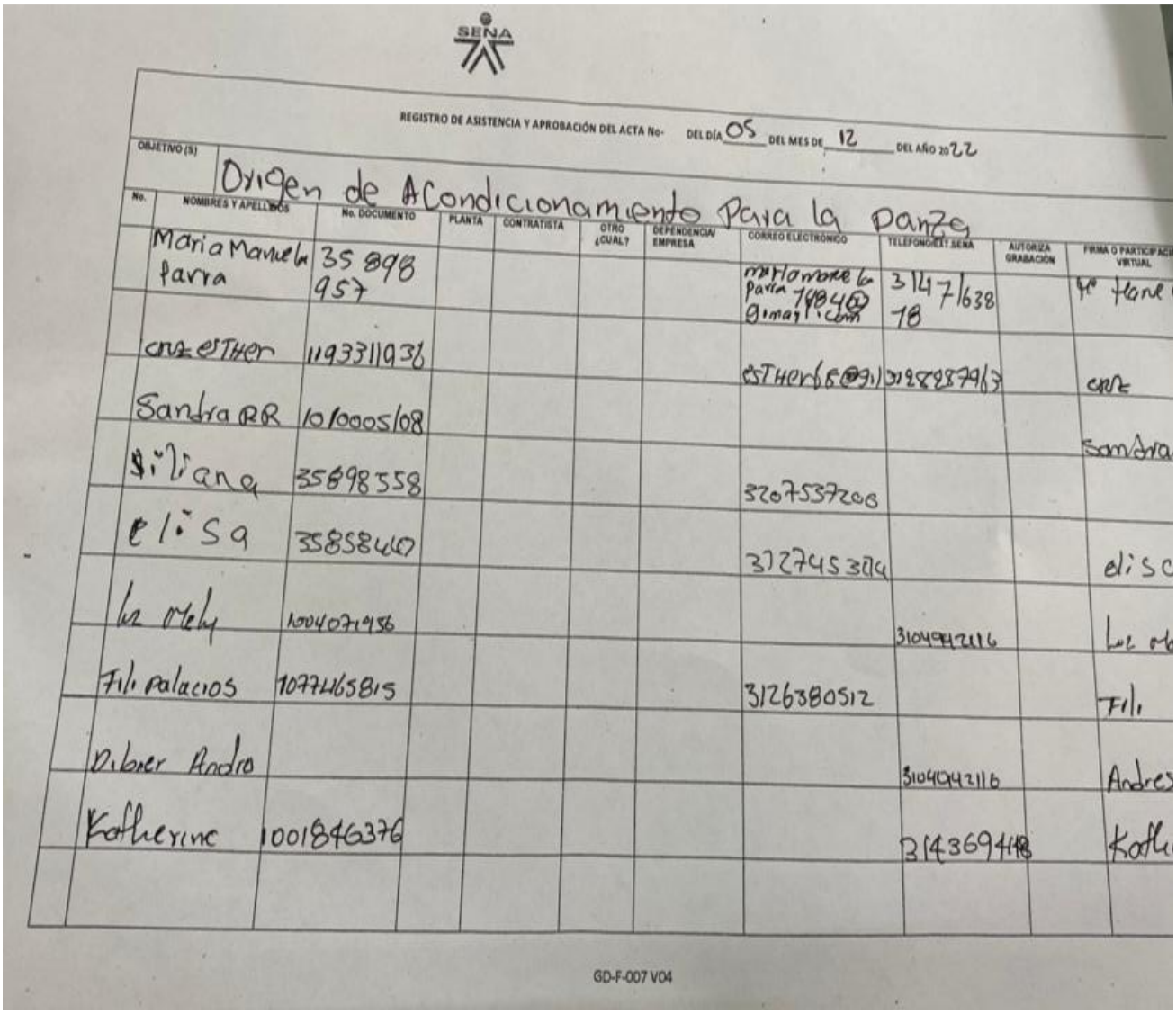


REGISTRO DE ASISTENCIA Y APROBACIÓN DEL ACTA No- DEL DÍA 08 DEL MES DE 12 DEL AÑO 2022

OBJETIVO (S): Montaje de Coreografia

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO/EXT SENA	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
	CRUZ ESTHER						ESTHER68@09			CRUZ
	Sandra P.R									SandraP
	Didier Andres	1193326377								Andres
	Maria Manuel Parra	35898 957					maria manuela parra 1990 4@gmail.com	3104942116		Maria Ma
	L: liana									L: liana
	elisa									elisa
	Fi: palacios	1077465815								
	Rosmar Perez V.	35898955								
	Rossybeth M.									
	liz Mej	1193326377						3104942116		liz Mej

GD-F-007 V04

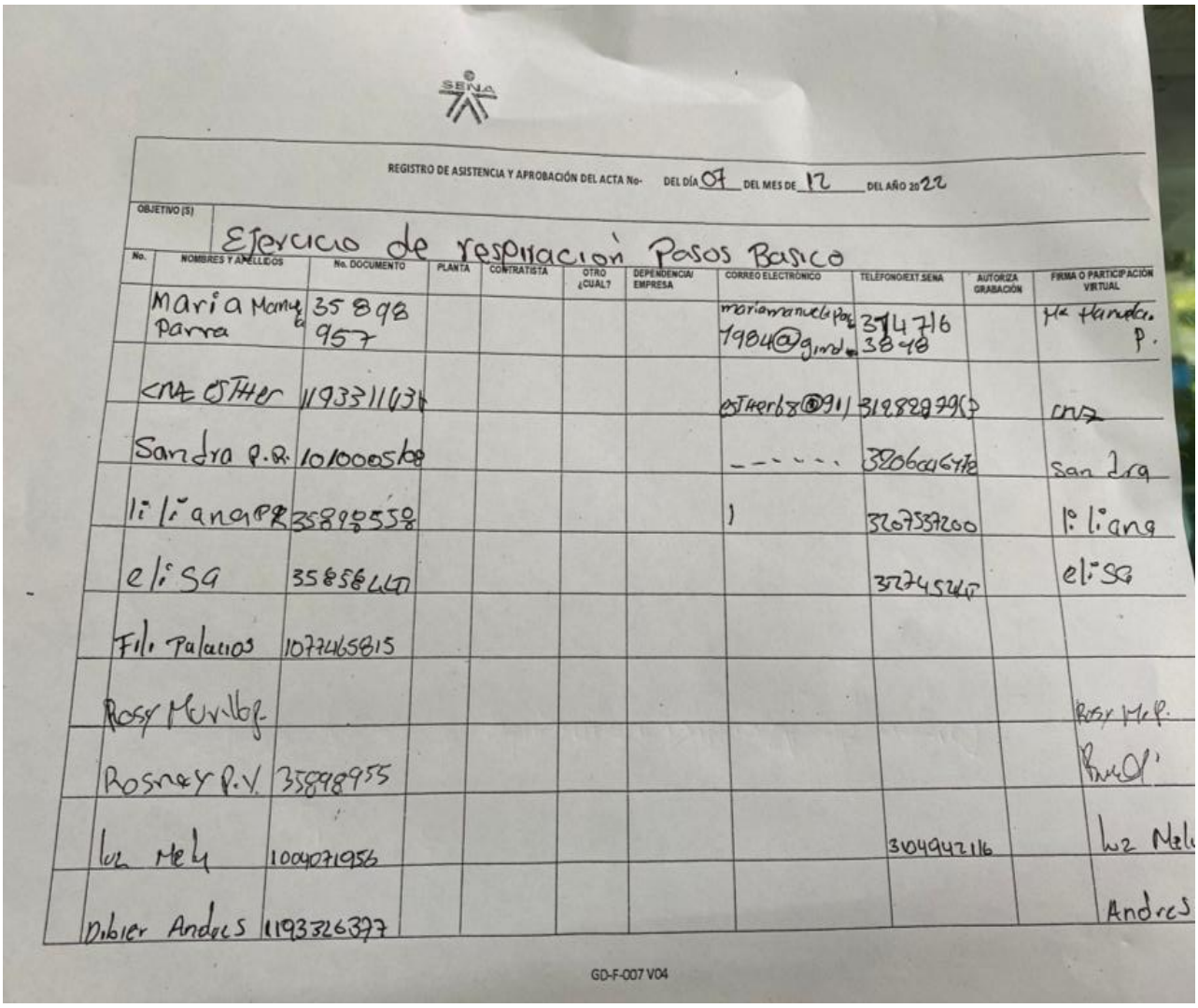


REGISTRO DE ASISTENCIA Y APROBACIÓN DEL ACTA No- DEL DÍA 05 DEL MES DE 12 DEL AÑO 2022

OBJETIVO (S): Origen de Acondicionamiento Para la Danza

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELEFONO/EXT SENA	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
	Maria Manuela Parra	35 898 957					mariamanuelaparra748@gmail.com	3147638 18		
	ana esther	1193311936					esther66@gmail.com	3128828797		ana
	Sandra RR	1010005108								Sandra
	Siliana	35898358					3207537208			
	Elisa	35858467					3127453394			elisa
	Luz Mely	1004071956						3104942116		Luz M
	Fili palacios	1077465815					3126380512			Fili
	Dibner Andro							3104942116		Andre
	Katherine	1001846376						3143694148		Kath

GD-F-007 V04

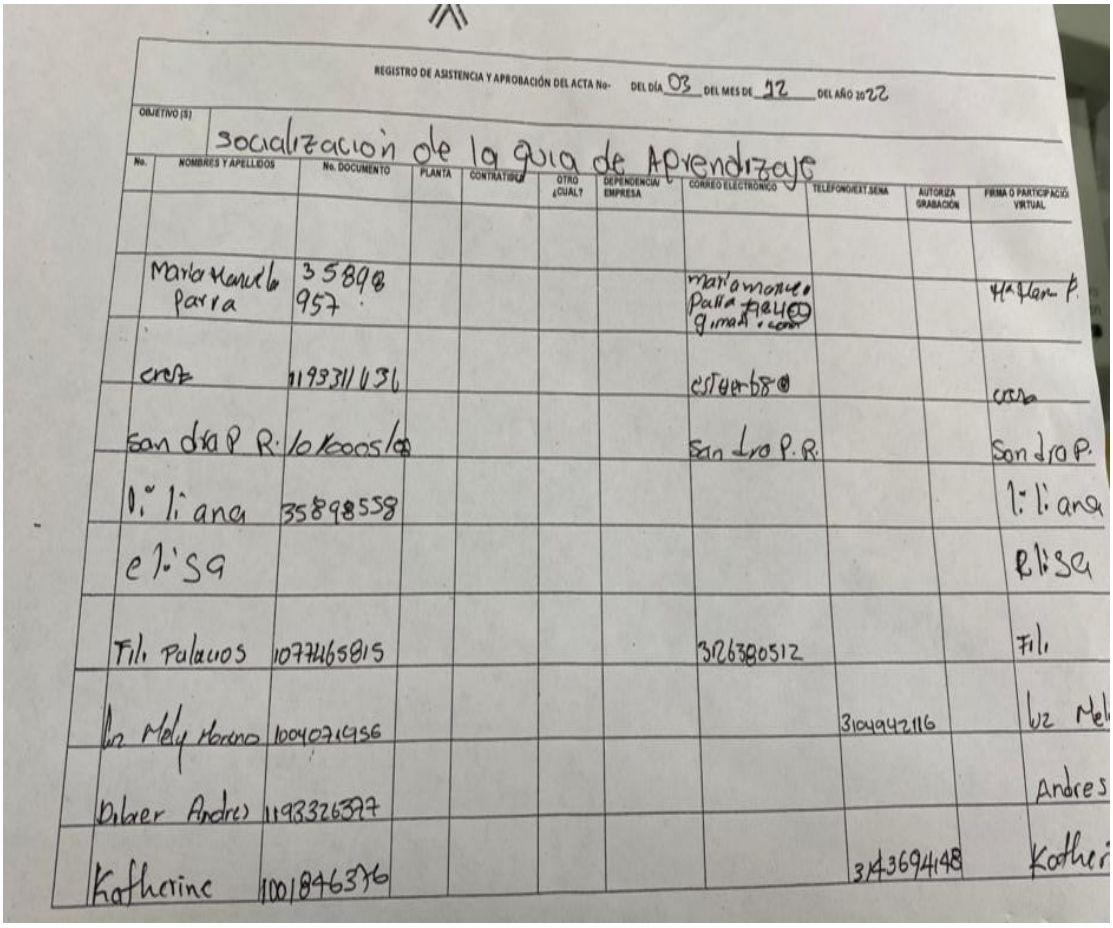


REGISTRO DE ASISTENCIA Y APROBACIÓN DEL ACTA No- DEL DÍA 07 DEL MES DE 12 DEL AÑO 2022

OBJETIVO (S): Ejercicio de respiración Pasos Basico

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.SENA	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
	Maria Mamy Parra	35898957					mariamanuelpa 1984@gmd	3114716 3848		Ha llamado. P.
	CNA ESTHER	1193311631					Esther68@91	3198829795		CNA
	Sandra P.R.	1010005108					------	3206046478		San Ira
	liliana PR	35898558					)	3207337200		liliana
	elisa	35858460						3274545		elisa
	Fili Palacios	1077465815								
	Rosy Muñoz									Rosy M.P.
	Rosney P.V.	35898955								
	Luz Mely	1004071956						3104942116		Luz Mely
	Didier Andres	1193326377								Andres

GD-F-007 V04

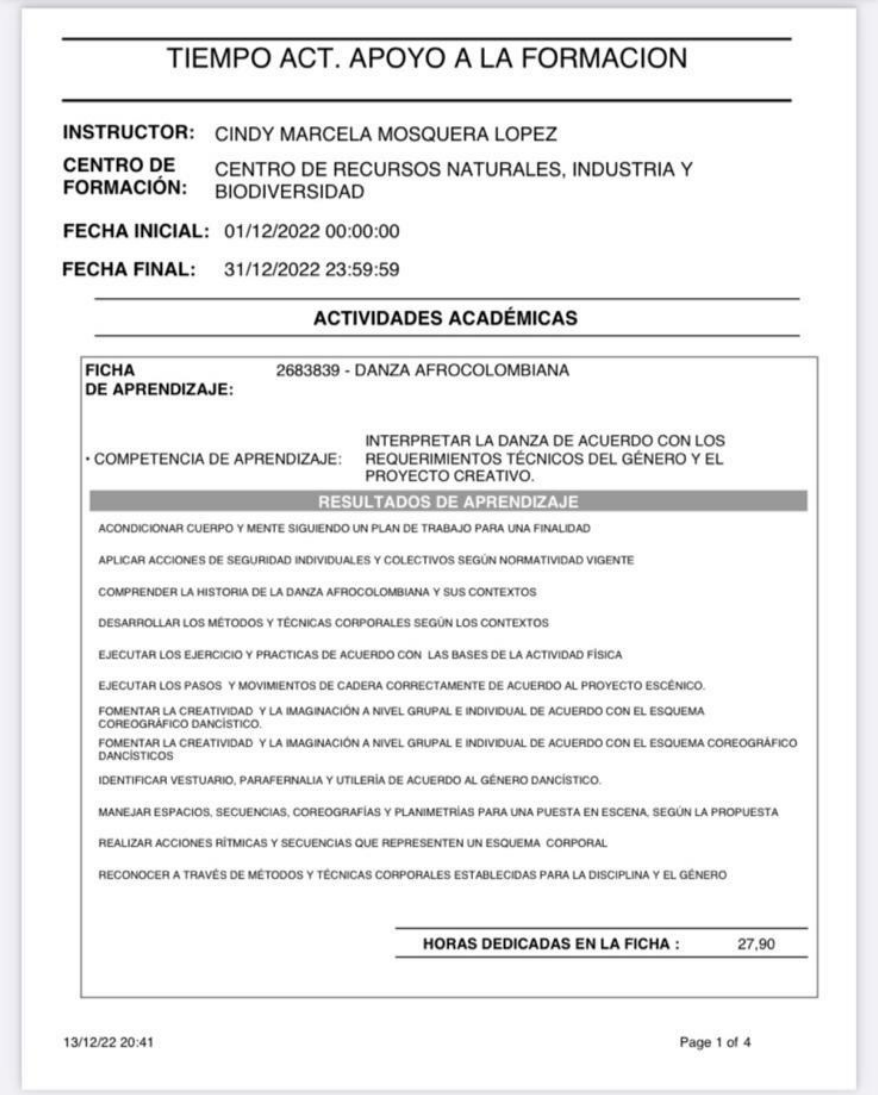


REGISTRO DE ASISTENCIA Y APROBACIÓN DEL ACTA No- DEL DÍA 03 DEL MES DE 12 DEL AÑO 2022

OBJETIVO (S): socialización ole la guia de Aprendizaje

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO/EXT.SENA	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓ VIRTUAL
	Maria Manuela Parra	1035898957					mariamanuelaparra1460@gmail.com			Ma Manu P.
	cruz	1193311631					cstuardo8@			cruz
	Sandra P. R.	1064005[illegible]					San Lro P. R.			Sandra P.
	L. Liana	35898558								L. Liana
	elisa									Elisa
	Fil. Palacios	1077465815					3126380512			Fil.
	Luz Mely Moreno	1004071956						3104942116		Luz Mel
	Didier Andres	1193326397								Andres
	Katherine	1001846376						3143694148		Kather

REGISTRO DE TIEMPO



TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: CINDY MARCELA MOSQUERA LOPEZ

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE RECURSOS NATURALES, INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD

FECHA INICIAL: 01/12/2022 00:00:00

FECHA FINAL: 31/12/2022 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2683839 - DANZA AFROCOLOMBIANA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ACONDICIONAR CUERPO Y MENTE SIGUIENDO UN PLAN DE TRABAJO PARA UNA FINALIDAD

APLICAR ACCIONES DE SEGURIDAD INDIVIDUALES Y COLECTIVOS SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE

COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA AFROCOLOMBIANA Y SUS CONTEXTOS

DESARROLLAR LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES SEGÚN LOS CONTEXTOS

EJECUTAR LOS EJERCICIO Y PRACTICAS DE ACUERDO CON LAS BASES DE LA ACTIVIDAD FÍSICA

EJECUTAR LOS PASOS Y MOVIMIENTOS DE CADERA CORRECTAMENTE DE ACUERDO AL PROYECTO ESCÉNICO.

FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO DANCÍSTICO.

FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO DANCÍSTICOS

IDENTIFICAR VESTUARIO, PARAFERNALIA Y UTILERÍA DE ACUERDO AL GÉNERO DANCÍSTICO.

MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA, SEGÚN LA PROPUESTA

REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESQUEMA CORPORAL

RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 27,90

13/12/22 20:41 Page 1 of 4

FICHA DE APRENDIZAJE: 2683841 - DANZA AFROCOLOMBIANA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ACONDICIONAR CUERPO Y MENTE SIGUIENDO UN PLAN DE TRABAJO PARA UNA FINALIDAD

APLICAR ACCIONES DE SEGURIDAD INDIVIDUALES Y COLECTIVOS SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE

COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA AFROCOLOMBIANA Y SUS CONTEXTOS

DESARROLLAR LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES SEGÚN LOS CONTEXTOS

EJECUTAR LOS EJERCICIO Y PRACTICAS DE ACUERDO CON LAS BASES DE LA ACTIVIDAD FÍSICA

EJECUTAR LOS PASOS Y MOVIMIENTOS DE CADERA CORRECTAMENTE DE ACUERDO AL PROYECTO ESCÉNICO.

FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO DANCÍSTICO.

FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO DANCÍSTICOS

IDENTIFICAR VESTUARIO, PARAFERNALIA Y UTILERÍA DE ACUERDO AL GÉNERO DANCÍSTICO.

MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA, SEGÚN LA PROPUESTA

REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESQUEMA CORPORAL

RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 27,90

FICHA DE APRENDIZAJE: 2691702 - ACONDICIONAMIENTO CORPORAL PARA LA DANZA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ACONDICIONAR CUERPO Y MENTE SIGUIENDO UN PLAN DE TRABAJO PARA UNA FINALIDAD

APLICAR ACCIONES DE SEGURIDAD INDIVIDUALES Y COLECTIVOS SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE

COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA AFROCOLOMBIANA Y SUS CONTEXTOS

DESARROLLAR LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES SEGÚN LOS CONTEXTOS

EJECUTAR LOS EJERCICIO Y PRACTICAS DE ACUERDO CON LAS BASES DE LA ACTIVIDAD FÍSICA

EJECUTAR LOS PASOS Y MOVIMIENTOS DE CADERA CORRECTAMENTE DE ACUERDO AL PROYECTO ESCÉNICO.

FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO DANCÍSTICO.

FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO DANCÍSTICOS

IDENTIFICAR VESTUARIO, PARAFERNALIA Y UTILERÍA DE ACUERDO AL GÉNERO DANCÍSTICO.

MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA, SEGÚN LA PROPUESTA

REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESQUEMA CORPORAL

RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	39,90

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:	95,70

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s:	0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:	0,00