Con PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES EN CROCHET
- Código del Programa de Formación: **52440457 V2**
    - Competencia ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL CON AGUJAS, SEGÚN DISEÑO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:

✓ DETERMINAR MATERIALES E INSUMOS SEGÚN PRODUCTO ARTESANAL EN CROCHET
✓ SELECCIONAR HERRAMIENTAS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA DE PRODUCTO ARTESANAL
✓ IDENTIFICARCARACTERÍSTICAS FORMALES DE PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN FICHA TÉCNICA.
✓ APLICAR TÉCNICAS DE TEJIDO Y REMATES EN CROCHET PARA PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN REQUERIMIENTO Y CONTEXTO CULTURAL.
✓ ACONDICIONAR AMBIENTE DE TRABAJO SEGÚN NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL-OBTENER PRODUCTO ARTESANAL EN CROCHET SEGÚN FICHA TÉCNICA

- Duración de la Guía 80 HORAS

2. PRESENTACIÓN

El arte popular se caracteriza por la producción de artesanías que se elaboran principalmente a mano, empleando sencillas herramientas. En consecuencia la calidad de los productos que elaboran depende integralmente de las capacidades, conocimientos, habilidades, etc..., con las que cuente el artesanado en cuestión.

Reflexiona según el texto:

¿Los acabados y su proceso en el producto artesanal le dan valor agregado al producto?

¿Qué características dentro de la calidad hace único a un producto?

¿El mercado artesanal en Colombia esta industrializado?

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividades de Reflexión inicial.

Situación Problémica:

La percepción de los productos a través de las edades.

En los procesos de producción se hace necesaria la implementación de un sistema de calidad total, donde podemos verificar desde los estándares de las fichas técnicas, la calidad de los materiales, insumos que deben estar certificados, así mismo en la producción el máximo de los cuidados en la aplicación de pinturas, y el hilo crocheth.

Con base en lo descrito en el texto anterior:

Reúnete con tus compañeros de grupo y plantea como el proceso de calidad se puede aplicar a tu objeto artesanal, teniendo en cuenta la fase de producción y acabados.

3.2 ACTIVIDES DE CONTEXTUALIZACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS NECESARIOS HACIA EL APRENDIZAJE: (Diagnóstico).

Me reúno con un compañero y respondo a los interrogantes que aparecen a continuación:

¿ Cuál es el proceso de producción de un producto artesanal?

¿Cómo aplicar procesos de acabados a mi producto artesanal?

¿Cuáles sería los acabados necesarios para mi producto?

3.3 ACTIVIDES DE APROPIACIÓN:

Actividad de Aprendizaje :

Actividad 1
Aplicar técnicas de acabado al producto artesanal.

Reúnete con tu instructor y compañeros de grupo y plantea que técnicas debes aplicar a tu producto artesanal según el tipo de material y ficha técnica, ten en cuenta que efectos quieres en los componentes del objeto y que materiales debes usar para dicha técnica.



Actividad 2

Seleccionar técnica de producción según la artesanía a elaborar.

Reúnete con tu instructor y compañeros de grupo y plantea que técnicas debes aplicar para la consecuente producción según tu producto artesanal

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento : Solicitar elementos para elaborar productos artesanales, según área y tipo de producto. Reconocer características de los elementos de producción según área artesanal. Organizar los elementos según técnicas de producción y área artesanal. Preparar elementos para elaborar productos, según área artesanal. Organizar la producción artesanal. **Evidencias de Desempeño:** Trabajo en ambiente de aprendizaje de elaboración de producto artesanal. **Evidencias de Producto:** Producción y proceso productivo del objeto artesanal.	• **Presenta programa de producción según objeto artesanal.** • **Organiza elementos según técnicas de producción área artesanal y contexto cultural.** • **Selecciona la técnica de producción de objetos artesanales de acuerdo con vocación regional.** • **Organiza línea de producción según área artesanal.** • **Elabora producto artesanal de acuerdo al programa de producción.** • **Presenta el producto artesanal de acuerdo con la ficha técnica de producción.** • **Controla la calidad en el proceso productivo de acuerdo con la orden de producción.** • **Soluciona problemas y contingencias presentadas según prioridad en el desarrollo del producto.** • **Aplica medidas de salud ocupacional según el trabajo a desarrollar.** • **Aplica medidas de conservación del medio ambiente de acuerdo con el programa de producción artesanal.**	**1. Técnica.** **Valoración de producto** **2. Técnica.** **Valoración de producto** **Instrumento:** **Lista de Chequeo** **3. Técnica.** **Valoración de producto** **Instrumento:** **Lista de Chequeo**

GLOSARIO DE TÉRMINOS

1. **Calidad:** Conformidad relativa con las especificaciones, a lo que al grado en que un producto cumple las especificaciones del diseño, entre otras cosas, encontrar la satisfacción en un producto cumpliendo todas las expectativas que busca algún cliente, siendo así controlado las cuales deben salir al mercado para ser inspeccionado y tenga los requerimientos estipulados por las organizaciones que hacen certificar algún producto.

2. **Acabado:** Es un proceso de fabricación empleado en la manufactura cuya finalidad es obtener una superficie con características adecuadas para la aplicación particular del producto que se está manufacturando.

3. **Insumo:** Es todo aquello disponible para el uso y el desarrollo de la vida humana, desde lo que encontramos en la naturaleza, hasta lo que creamos nosotros mismos, es decir la materia prima de una cosa.

4. **Producción:** La producción es la actividad económica que aporta valor agregado por creación y suministro de bienes y servicios, es decir, consiste en la creación de productos o servicios y al mismo tiempo la creación de valor, más específicamente es la capacidad de un factor productivo para crear determinados bienes en un periodo de tiempo determinado

6. REFERENTES BILBIOGRAFICOS

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular

DIRECCIONES DE INTERNET:

- http://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada
- Puede utilizar enciclopedias libres para definir los conceptos.
- http://biblioteca.sena.edu.co/
- Revistas del Centro de documentación del Centro del calzado y la marroquinería en el SENA.

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)				

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					