REALIZAR LA INTERVENTORIA INTEGRAL AL CONTRATO DE OBRA QUE TIENE POR OBJETO: CONTRATAR A MONTO AGOTABLE LAS OBRAS DE REPARACIONES LOCATIVAS REQUERIDAS EN LOS SALONES COMUNALES DE LA LOCALIDAD DE SANTA FE – ALCALDIA LOCAL DE SANTA FE

Versión 1.0

CONTRATO 168 DE 2018

PERIODO: DEL 1 AL 30 DE ABRIL DE 2019

ALCALDIA LOCAL DE SANTAFE ABRIL DE 2019

ELABORO:	**REVISO:**	**APROBO:**
Nombre: ing. Jhonatan Marroquín Cargo: residente de obra Firma:_____ Fecha: Abril 30 de 2019	Nombre: ing. Luis Tovar Sánchez Cargo: Director de interventoría Firma:_____ Fecha: Abril 30 de 2019	Nombre: Disney Rayo Herrera Cargo: Representante legal Firma:_____ Fecha: Abril 30 de 2019

Contenido

ANEXOS 3

1. INTRODUCCION 4

2. DESCRIPCION DEL PROYECTO 5

2.1 ANTECEDENTES 5

3. GENERALIDADES 6

4. LOCALIZACION DEL PROYECTO 8

4.1 LOCALIZACION GENERAL DEL PROYECTO 8

4.2 ALCANCE DEL PROYECTO 9

5. CANTIDADES DE OBRA 9

5.1 AVANCE DE OBRA 9

6. GESTION AMBIENTAL 12

6.1 ACTIVIDADES DE GESTIÓN AMBIENTAL 12

7. GESTION SISO 13

7.1 GESTION SOCIAL: 14

8. PROGRAMAS SOCIALES 14

8.1 ACTIVIDADES GESTION SOCIAL 15

9. CONCLUSIONES 16

ANEXOS

Anexo No. 1: registró fotográfico

Anexo No. 2: copias de bitácora de obra

Anexo No. 3: Diseños cerramiento y cárcamo salón el mirador

1. INTRODUCCION

La ejecución del Contrato 168 de 2018 contempla **REALIZAR LA INTERVENTORIA INTEGRAL AL CONTRATO DE OBRA QUE TIENE POR OBJETO: CONTRATAR A MONTO AGOTABLE LAS OBRAS DE REPARACIONES LOCATIVAS REQUERIDAS EN LOS SALONES COMUNALES DE LA LOCALIDAD DE SANTA FE – ALCALDIA LOCAL DE SANTA FE**

En el presente informe se presentan los resultados de adelantar las diferentes actividades y acciones necesarias que conlleva el cumplimiento de las obligaciones previstas en el Contrato de obra No. 168 de 2018, por el contratista PROYECTAR SAS y que corresponde a **REALIZAR LA INTERVENTORIA INTEGRAL AL CONTRATO DE OBRA QUE TIENE POR OBJETO: CONTRATAR A MONTO AGOTABLE LAS OBRAS DE REPARACIONES LOCATIVAS REQUERIDAS EN LOS SALONES COMUNALES DE LA LOCALIDAD DE SANTA FE – ALCALDIA LOCAL DE SANTA FE**. Para la intervención de los salones comunales en el barrio la peña y el mirador.

El presente informe tiene como objetivo presentar el estado del contrato en lo relacionado con el mantenimiento de las cubiertas en las instalaciones de RTVC, conforme a las áreas dispuestas y estudiadas en los estudios previos realizados y entregados por la entidad contratante.

En general este informe está conformado por un Capitulo introductorio, descripción general del proyecto, reuniones con los diferentes profesionales del contratista y de la interventoría, visitas de reconocimiento en el sitio del proyecto con el fin de determinar las condiciones generales del área y determinar la localización de los putos de intervención, acompañamiento a la evaluación de condiciones actuales del entorno, análisis de alternativa propuestas por el contratista, recomendaciones sobre la remodelación del salón comunal la pena implementando medidas correctivas en la ejecución de actividades como lo son la demolición de pañetes, impermeabilización de muros, demolición de enchape en muros, instalación de enchapes, cambio de aparatos sanitarios, pintura general en interiores, impermeabilización de cubierta, sondeo de instalaciones hidrosanitarias, cambio de iluminarias y finalmente el seguimiento a la implementación de plan de gestión social, a los componentes SISOMA, componentes ambientales así como a los trabajos constructivos de las obras, para la elaboración del informe mensual de

interventoría en el que se incluirá todos los aspectos relacionados con el desarrollo de los trabajos en el último mes de intervención.

2. DESCRIPCION DEL PROYECTO

2.1 ANTECEDENTES

LA ALCALDIA LOCAL DE SANTAFE suscribió el contrato 167 de 2018 con la firma PROYECTAR INGENIERIA Y ARQUITECTURA SAS cuyo OBJETO ES **"CONTRATAR A MONTO AGOTABLE LAS OBRAS DE REPARACIONES LOCATIVAS REQUERIDAS EN LOS SALONES COMUNALES DE LA LOCALIDAD DE SANTAFE- ALCALDIA LOCAL DE SANTAFE"** . El inicio de la obra se considera el día 27 de enero de 2019 según aparece en el acta de iniciación.

Paralelamente, para la supervisión del contrato, vigilancia y desarrollo del mantenimiento, LA ALCALDIA LOCAL DE SANTAFE suscribió con CONSTRUCTORA E INMOBILIARIA SANTA MARTA LTDA el contrato 167 de 2018 cuyo objeto es **CONTRATAR A MONTO AGOTABLE LAS OBRAS DE REPARACIONES LOCATIVAS REQUERIDAS EN LOS SALONES COMUNALES DE LA LOCALIDAD DE SANTAFE- ALCALDIA LOCAL DE SANTAFE**. Cuya acta de iniciación se suscribió el día 27 de enero de 2019.

3. GENERALIDADES

La información general del proyecto corresponde al contrato de obra No. 1436 de 2018, es la que se presenta a continuación:

INFORMACION DEL CONTRATO DE OBRA	
CONTRATO No. 168 DE 2018	
OBJETO	CONTRATAR A MONTO AGOTABLE LAS OBRAS DE REPARACIONES LOCATIVAS REQUERIDAS EN LOS SALONES COMUNALES DE LA LOCALIDAD DE SANTAFE- ALCALDIA LOCAL DE SANTAFE
CONTRATISTA	PROYECTAR INGENIERIA Y ARQUITECTURA SAS
NIT	900.782.420-1
REPRESETANTE LEGAL	JUAN JOSE PIRACOCA
CEDULA CUIDADANIA	39.290.926
DIRECCION PRINCIPAL	Av cali calle 72
DIRECCION DEL PROYECTO	Carrera 45 No. 26-33
TELEFONO	314-333-86-01
E-MAIL	sasproyectaring@gmail.com
ESTADO ACTUAL CONTRATO	Vigente
FECHA INICIACION	27 de enero de 2019
FECHA TERMINACION	26 de mayo de 2019

PLAZO INICIAL	4 meses
VALOR INICIAL	$ 211.000.000
AIU	A: 24%; $ 50.640.000 I: 1.00%; $ 2.110.000 U: 5.00%; $ 10.550.000
FORMAS DE PAGO	• Valor del anticipo. El contrato no cuenta con anticipo para el pago de las obras • Se cancelara de acuerdo a las especificaciones requeridas y recibo a satisfacción por parte del supervisor del contrato según acta de actividades entregada por el contratista • El diez (10%) por ciento restante del valor del contrato se cancelara una vez se suscriba por las partes acta de recibo final de obra y acta de liquidación. • Valor ajustes N/A
ANTICIPO	• Información de anticipo: sin anticipo • Observaciones: ESTE CONTRATO NO CONTEMPLA ANTICIPO

4. LOCALIZACION DEL PROYECTO

El proyecto se encuentra ubicado en la localidad de Santafé en Bogotá D.C. la cual limita al norte con el rio arzobispo o calle 39 con la localidad de chapinero, al sur, por la avenida primera de mayo con la localidad de san Cristóbal, al este llega hasta los cerros orientales con los municipios de choachi y ubaque, y al oeste con la avenida caracas con las localidades de Teusaquillo, los mártires y a Antonio Nariño.

4.1 LOCALIZACION GENERAL DEL PROYECTO

La localización general de la zona del proyecto y su entorno se muestra a continuación:

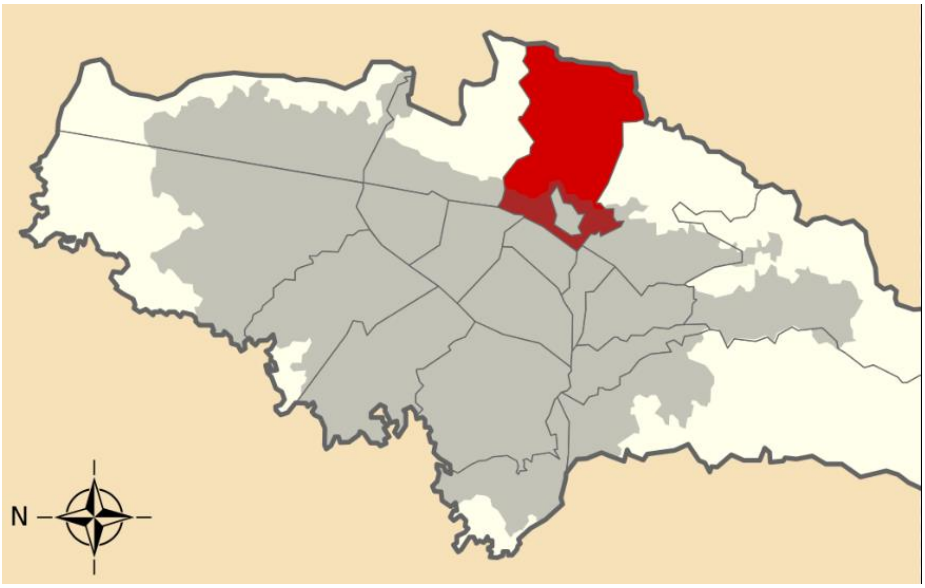


FIGURA 1. LOCALIZACION GENERAL DENTRO DE BOGOTA

LOCALIDAD DE SANTAFE



FIGURA 2. MAPA DE LA ZONA

LOCALIDAD DE SANTAFE

4.2 ALCANCE DEL PROYECTO

El alcance del proyecto está definido por los PLIEGOS DE CONDICIONES DEFINITIVOS de la licitación pública No. FDLSF-MC-013-2018 en los que, en el anexo documento de estudios previos definitivos, se muestra detalladamente el listado de actividades iniciales a intervenir.

5. CANTIDADES DE OBRA

Son analizadas las cantidades de ejecución de obra, entre partes: contratistas de obra e interventoría y consignadas en actas de cobro parciales, para las cuales existen memorias de cálculos y esquemas gráficos.

5.1 AVANCE DE OBRA

El contrato en mención se encuentra en avance de obra del 55% con respecto al 100% del valor total de la obra, a la fecha se han realizado todas las actividades conforme a los parámetros establecidos en los estudios previos de los pliegos de condiciones.

Los avances de obra realizados en este periodo corresponden a la intervención de fachadas y carpintería metálica e intervención de pisos y muros en el salón comunal la peña, se aplicó la pintura en las fachadas

oriente, sur y occidental de acuerdo a los colores aprobados en los comités realizados en las instalaciones de la alcaldía.

Para la fachada oriental se realizó un lavado con hidrófugo y acido debido a las manchas y oxido generado por las rejas de las ventanas, estas manchas no fueron eliminadas con el lavado por lo que se aplicó pintura color ladrillo coraza en la fachada se aplicó pintura en la estructura (franjas) de la fachada principal (columnas y placa) color amarillo.

En las fachadas sur y occidental se aplicó pintura coraza color amarillo en toda la superficie eliminando las manchas por oxidación, aguas lluvias y deterioro por el medio ambiente.

Se realizó la instalación de rejas nuevas en las ventanas oriente, occidente y sur de la edificación, se aplicó silicona en las ventanas para evitar la humedad que se genera en los muros internos por las lluvias.

Se identificaron las puertas que estaban en mal estado y se corrigieron realizando mantenimiento por medio de pintura, nivelación, cambio de vidrios y ajuste de sus marcos.

Se realizó la instalación de una puerta nueva para la entrada al zarzo encima de la cocina, se empezó con la pulida del piso para el salón del primer nivel, en la intervención de la cocina para este periodo se realizó la aplicación de pintura epoxica, cambio de tabletas rotas en muros y pintura en las rejas e instalación de vidrios en la estructura paralela al punto fijo.

Debido a las altos niveles de humedad en el suelo se presentó en el muro de la fachada sur frente al baño auxiliar afectación por humedad y levantamiento de la pintura, razón por la cual se decidió en comité el día 25 de abril, la impermeabilización y la revisión periódica del muro para plantear una solución a dicha afectación.

El contratista realizo la instalación de 6 paneles led de 18 w redondos ubicados en los baños del piso 1 y pasillos paralelos al cuarto 1, 2, 3 y pasillo principal.

Debido a retrasos en la generación del pin ambiental necesario para la disposición de escombros el contratista presento atrasos en la intervención de pisos lo cual se ve reflejado en el avance general financiero hasta la fecha.

La disposición de escombros se realizó el día 30 de abril generándose 2 viajes dispuestos en las escombreras certificadas por la secretaria de medio ambiente.

Finalizada la disposición realizó el destronque y pulida de pisos y guarda escoba debido a las manchas que se presentaron por la utilización del mismo, este destronque nivelo y brillo el enchape dándole mantenimiento y esbeltez a los piso niveles del salón comunal.

Todas las actividades realizadas se ejecutaron cumpliendo con las especificaciones técnicas anexas al contrato en mención garantizando materiales certificados y su correcta instalación.

Se inició labores en el salón el mirador de acuerdo al cronograma establecido por el contratista al comienzo del proyecto donde se realizaron labores de demolición de pañete perimetralmente a una altura promedio de 90 cm.

Debido a la necesidad de un cerramiento perimetral a la edificación el contratista presentara unos diseños en los cuales se planteara la implementación de un cerramiento con malla eslabonada reforzada por ángulos en forma de x donde terminara con concertina con alambre de púas generando una altura de 3 mts, ya que se han presentado varios intentos de robo y daños en la cubierta.

La cimentación se realizara por medio de pilotes los cuales se construirán cada 2.58 mts (longitud de eje a eje) de acuerdo a la construcción por módulo de cerramiento en malla eslabonada. Dicha cimentación terminaran con una viga de amarre reforzada con varilla de ½ y flejes en 3/8 como se muestra en los detalles del plano No. 5 y 8 (ver anexo No. 3).

La construcción de este cerramiento permitirá dar mayor seguridad a la edificación y protección a las zonas paralelas a las fachadas del salón, ya que estos espacios son utilizados para la acumulación de basuras y escombros.

Según visitas realizadas al salón comunal se identificó que endichas zonas anteriormente descritas las aguas lluvias se empozan y se acumulan llegando hasta la superficie de las fachadas generando humedades y daños en los muros interiores, razón por la cual según lo planteado en los comités realizados en el presente periodo el contratista presenta un diseño sobre la construcción de un Cárcamo perimetral a la edificación el cual permitirá dar manejo y canalización de las aguas lluvias mitigando las humedades generadas por dichos apozamientos.

6. GESTION AMBIENTAL

Para la elaboración del Plan de implementación del Plan de Manejo Ambiental (PIPMA), se realizó un reconocimiento previo de los sitios a intervenir, donde se recopilaron datos como el estado actual de los espacios públicos, presencia de vegetación, identificación de vías de acceso, e identificación de las condiciones ambientales de la zona; de la misma forma se recopilo información como clima, cuerpos de agua, infraestructura existente en la zona, entre otros.

El PIPMA contempla dentro de sus componentes las medidas de manejo ambiental a implementar durante la fase de construcción, para mitigar los impactos ocasionados por la obra. De la misma forma se realiza un plan de contingencia que establezca las medidas y recursos para atender cualquier emergencia y se identifica las demandas de recursos naturales del proyecto canteras y escombreras.

6.1 ACTIVIDADES DE GESTIÓN AMBIENTAL

- Se ha realizado el acopio en el primer piso de los materiales resultantes de demolición de enchapes, pañetes, desmonte de puertas, ventanas y aparatos eléctricos.
- Todos elementos como puertas ventanas y demás han sido entregados al presidente de la junta de acción comunal.
- No se ha realizado la disposición de estos materiales ya que el pin ambiental se encuentra en trámite.
- Verificación del personal de obra y las inducciones y capacitaciones dadas al personal.

RTVC	INFORME MENSUAL No. 3 DE INTERVENTORÍA 30/03/2019	Versión 01	Código IMI03	

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

INFORME No.	3	PERIODO COMPRENDIDO ENTRE EL 1 DE ABRIL DE 2019	Y EL TREINTA (30) DE ABRIL DE 2019
OBJETO	REALIZAR LA INTERVENTORIA INTEGRAL AL CONTRATO DE OBRA QUE TIENE POR OBJETO: CONTRATAR A MONTO AGOTABLE LAS OBRAS DE REPARACIONES LOCATIVAS REQUERIDAS EN LOS SALONES COMUNALES DE LA LOCALIDAD DE SANTA FE – ALCALDIA LOCAL DE SANTA FE		
LOCALIZACIÓN	carrera 7 Este No. 5-63 Bogota D.C.		

CONTRATO DE INTERVENTORÍA		**CONTRATO DE OBRA**	
CONTRATO No.:	167 de 2018	CONTRATO No.:	168 de 2018
CONTRATISTA:	CONSTRUCTORA E INMOBILIARIA SANTA MARTA LTDA	CONTRATISTA:	PROYECTAR INGENIERIA Y ARQUITECTURA SAS
PLAZO INICIAL:	4 MESES	PLAZO INICIAL:	4 MESES
FECHA DE INICIACIÓN:	28 de enero de 2019	FECHA DE INICIACIÓN:	28 de enero de 2019
*FECHA DE SUSPENSIÓN:		*FECHA DE SUSPENSIÓN:	
*FECHA DE REINICIACIÓN:		*FECHA DE REINICIACIÓN:	
FECHA DE TERMINACIÓN:	28 de mayo de 2019	FECHA DE TERMINACIÓN:	28 de mayo de 2019
PLAZO ACTUALIZADO:		PLAZO ACTUALIZADO:	
VALOR INICIAL :	10,710,000.00	VALOR INICIAL :	211,000,000.00
VALOR ADICION(ES):		VALOR ADICION(ES):	
VALOR ACTUALIZADO:	10,710,000.00	VALOR ACTUALIZADO:	211,000,000.00
VALOR PAGADO:		VALOR PAGADO:	
VALOR POR PAGAR:	10,710,000.00	VALOR POR PAGAR:	211,000,000.00

* Inserte las filas que requiera según el número de suspensiones y reinicios.

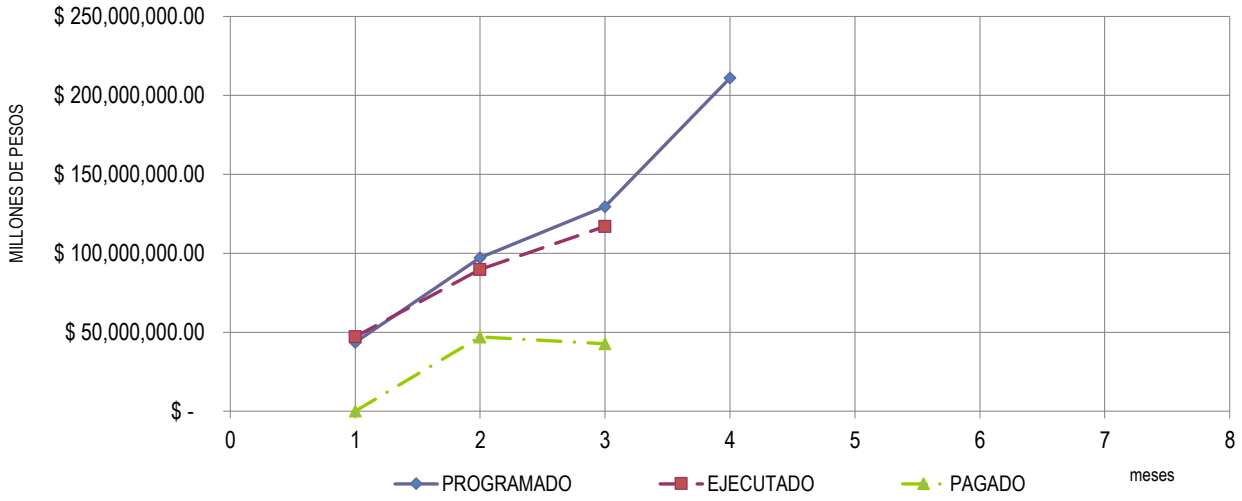
2. ESTADO DE LAS GARANTÍAS

CONTRATO DE INTERVENTORÍA				**CONTRATO DE OBRA**			
CONCEPTO	VIGENTE (Fechas)		COMPAÑÍA ASEGURADORA	CONCEPTO	VIGENTE (Fechas)		COMPAÑÍA ASEGURADORA
	DESDE	HASTA			DESDE	HASTA	SEGUROS DEL ESTADO S.A.
CALIDAD DEL SERVICIO	28-ene-19	28-ene-24	SEGUROS DEL ESTADO S.A.	CUMPLIMIENTO	28-ene-19	02-dic-19	SEGUROS DEL ESTADO S.A.
CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO	28-ene-19	12-mar-19	SEGUROS DEL ESTADO S.A.	ESTABILIDAD Y CALIDAD DE LA OBRA	01-jun-19	01-jun-24	SEGUROS DEL ESTADO S.A.
				SALARIOS Y PRESTACIONES SOCIALES	28-ene-19	02-dic-19	SEGUROS DEL ESTADO S.A.

3. RESUMEN DE PAGOS

CONTRATO DE INTERVENTORÍA			**CONTRATO DE OBRA**		
CONCEPTO	FECHA DE PAGO	VALOR	CONCEPTO	FECHA DE PAGO	VALOR
ACTA PARCIAL NO 1	10-abr-19	$2,677,500.00	ACTA PARCIAL NO 1	10-abr-19	$47,013,655.00
ACTA PARCIAL NO 2	10-may-19	$2,677,500.00	ACTA PARCIAL NO 2	10-may-19	$42,643,860.00

4. CURVA "S"



PROGRAMADO: Valor acumulado conforme a la programación vigente.

EJECUTADO: Valor acumulado de las actividades ejecutadas y aprobadas por la Interventoria.

PAGADO: Valor acumulado efectivamente pagado al contratista (Recuerde que el anticipo no es un pago).

5. ACTIVIDADES NO PREVISTAS Y MAYORES CANTIDADES

a. Identificación de actividades no previstas y mayores cantidades, por parte de la Interventoría.

se realizo la identificacion de nuevas actividades para el acta no 2 las cuales fueron aprobadas y subidas al secop el dia 10 de abril de 2019

b. Avance o estado de elaboración de especificaciones y APU'S por parte de la interventoría y del contratista

los apu´s de los intems nps se revisaron y aprobaron el dia 13 de marzo de 2019 por parte de interventoria

6. COMENTARIOS Y RECOMENDACIONES DE LA INTERVENTORÍA

Se han realizado las atividades de acuerdo a las especificaciones de los estudios previos del presente contrato

Se genereo el pin ambiental No 16865 el dia 29 de abril de 2019

El contratista presenta retrasos en la ejecucion de la obra debido al retraso en la generacion del pin razon pro la cual no pudo intervenir pisos seugn la programacion de obra

Se inician labores e el salon comunal barrio el mirador, demoliendo l¿el pañete existente en los muros interires y exteriores

El contratista presento diseños para construccion de cerramiento en malla eslabonada y construccionde e carcamo perimetral al salon comunal

DIRECTOR INTERVENTORÍA

- Se ha realizado la correcta implementación del plan de contingencia debido a las fuertes lluvias que se han generado en las jornadas laborales.
- Se implementó jornadas de orden y aseo para contar con un área de trabajo aseada durante y al finalizar la obra, garantizando la manipulación correcta de cada uno de los tipos de residuos generados durante las actividades.
- Se realizó la solicitud del pin ambiental No. 16865 el cual se generó el día 29 de abril por la alcaldía local de Santafé,
- Debido a las actividades realizadas en la intervención del salón comunal en el barrio la peña se dispuso 2 viajes de escombros transportados un una volqueta con capacidad de 7 m3 con placa SBH 324 el día 30 de abril de 2019, los vales de disposición se reflejan en el informe ambiental mensual del contratista del presente periodo.

7. GESTION SISO

Gestión en Seguridad Industrial y Salud Ocupacional

Como parte del objetivo fundamental de la salud ocupacional la cual debe vela por el bienestar físico, social y mental de sus trabajadores proporcionando los respectivos recursos técnicos, económicos y de personal para cumplir con dicho objetivo y de acuerdo a las especificaciones de salud y seguridad en el trabajo se debe realizar un seguimiento el cual contemple que el contratista proporcione todos elementos de seguridad el cual debe cumplir con las normas mínimas para la utilización en las diferentes actividades de construcción.

Además de cumplir con los elementos de protección el contratista debe garantizar que todos los trabajadores cuenten con todas las afiliaciones parafiscales vigentes con el fin de garantizar que en un evento de accidente se pueda remitir al paciente a las entidades correspondientes y que sea atendido sin ningún problema.

La profesional siso deberá realizar capacitaciones e inducciones las cuales generan pausas activas, información de cómo utilizar elementos de protección personal y charlas que le permitan al trabajador actuar frente a una situación de peligro.

7.1 ACTIVIDADES EN SEGURIDAD Y SALUD OCUPACIONAL

- Se hace la verificación de los pagos de afiliaciones de cada uno de los trabajadores.
- Todos los trabajadores cuentan con los elementos de protección personal en buen estado y con la utilización del 100% en las actividades de obra.
- Se han realizado las capacitaciones e inducciones a lo largo de las jornadas laborales.
- Para los trabajos de alturas se ha realizado la respectiva señalización e implementación de elementos que permitan la total seguridad de los trabajadores en la ejecución de actividades.

7.1 GESTION SOCIAL:

Se debe implementar un programa el cual genere que la comunidad del barrio la peña tengan pleno conocimiento de las obras que se están adelantando en las instalaciones, las cuales permitirán generar conocimiento de los peligros y restricciones que genera una obra de mantenimiento o construcción.

Esta información ayudara a que todo el personal de la comunidad sepa y puedan beneficiarse acabadas las obras de mantenimiento e las instalaciones en el área de cubiertas.

8. PROGRAMAS SOCIALES

Para el mes de Marzo se realizó el Plan de Gestión Social cuyo objeto se formula la Metodología para el desarrollo de las diversas actividades del Área de Gestión Social a lo largo de la ejecución de la obra, se procede a la entrega de piezas de divulgación ante las comunidad del barrio la peña según sea el caso.

Las actividades del Plan de Gestión Social comprenden:

1. Programa de información:

   Reuniones de inicio de obra: reuniones previas a la intervención, que se realizan en conjunto con la interventoría, contratista, y el apoyo a la supervisión.

Reuniones extraordinarias: se realizan por solicitud de la interventoría y/o apoyo a la supervisión y/o contratista.

2. Programa de divulgación: tiene como objetivo mantener informada a a la comunidad del barrio la peña por medio de volates, puntos satélites de información, afiches, entre otros, cada una de las actividades relacionadas con la obra.
3. Programa de atención al ciudadano: tiene como objetivo atender las solicitudes, inquietudes y recomendaciones por parte de los trabajadores, ya sea de forma escrita, telefónica o por correo electrónico.
4. Programa de capacitación a personal de obra: cuyo objeto es realizar capacitaciones mensuales al personal que labora en la obra, en cuanto a temas que contribuyan al mejoramiento de sus labores diarias.
5. Programa de sostenibilidad: informa mediante plegables a la comunidad en general, a cerca del mantenimiento de las obras entregadas.

8.1 ACTIVIDADES GESTION SOCIAL

- Revisión de la documentación referente a las reuniones de inicio de obra.
- Cumplimiento del plan de gestión social.
- Entrega del acta de vecindad al propietario del predio.
- Divulgación de obras ante los empleados la comunidad del barrio la peña.
- Levantada el acta de vecindad el contratista realizo varias solicitudes al propietario de la edificación colindante con el muro norte del salón comunal de aceptación y firma las cuales no fueron contestadas, razón por la cual se deja constancia de las fechas de solicitudes y evidencia de la no aceptación por parte del propietario (ver anexo No. 4)

9. CONCLUSIONES

Todas las actividades realizadas en obra se han ejecutado según las especificaciones técnicas descritas en los estudios previos del presente contrato.

Debido al atraso en la generación del pin ambiental el contratista presento dificultades en el inicio de la intervención de pisos el cual genero retraso en las actividades programadas en el salón comunal barrio la peña.

EL contratista manifiesta realizar la entrega del salón comunal con todas las actividades terminadas el día 16 de mayo de 2019 a la comunidad del barrio la peña.

Se inició la intervención del salón comunal barrio mirador con dificultades por factores climático debido a la intervención de actividades exteriores en muros, limpieza perimetral e inicio de labores en la construcción del cerramiento en malla eslabonada.

EL contratista presenta atraso financiero del 20% el cual se generó por el retraso de las actividades de intervención de piso y limpieza de áreas, razón por la cual el contratista manifiesta solicitar adición en tiempo para la terminación del proyecto. Dicha solicitud se verá reflejada en el próximo informe.

ANEXO No. 1
REGISTRO FOTOGRAFICO

RTVC Sistema de Medios Públicos	FORMATO DE REGISTRO FOTOGRÁFICO	Versión	Código	Página	
	06/02/2019	01	RFIM02	1 DE 19	

NOMBRE DEL PROYECTO:	REALIZAR LA INTERVENTORIA INTEGRAL AL CONTRATO DE OBRA QUE TIENE POR OBJETO: CONTRATAR A MONTO AGOTABLE LAS OBRAS DE REPARACIONES LOCATIVAS REQUERIDAS EN LOS SALONES COMUNALES DE LA LOCALIDAD DE SANTA FE – ALCALDIA LOCAL DE SANTA FE
LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO:	carrera 7 Este No. 5-63 BOGOTA
INTERVENTORIA:	COONSTRUCTORA E INMOBILIARIA SANTA MARTA LTDA
CONTRATO No.:	167 DE 2018
FECHA DEL REGISTRO FOTOGRÁFICO:	Periodo comprendido entre 1 al 30 de Abril 2019

FOTOGRAFÍA (1)



(1) Tamaño 10 X 14 u 8 X 12 para fotos de perspectiva; y tamaño 7.5 x 10 u 6 X 8 para Fotografías que muestren detalles.

Pintura fachada occidental

FOTOGRAFÍA (2)



(2) Tamaño 10 X 14 u 8 X 12 para fotos de perspectiva; y tamaño 7.5 x 10 u 6 X 8 para Fotografías que muestren detalles.

Instalación puerta zarzo

Registro fotográfico de ejecución del proyecto.

FOTOGRAFÍA (3)



(3) Tamaño 10 X 14 u 8 X 12 para fotos de perspectiva; y tamaño 7.5 x 10 u 6 X 8 para Fotografías que muestren detalles.

Pintura fachada sur

Registro fotográfico de ejecución del proyecto.

FOTOGRAFÍA (4)



(4) Tamaño 10 X 14 u 8 X 12 para fotos de perspectiva; y tamaño 7.5 x 10 u 6 X 8 para Fotografías que muestren detalles.

Mantenimiento carpintería metalica

Registro fotográfico de ejecución del proyecto.

FOTOGRAFÍA (5)



(5) Tamaño 10 X 14 u 8 X 12 para fotos de perspectiva; y tamaño 7.5 x 10 u 6 X 8 para Fotografías que muestren detalles.

Pintura columnas fachada principal

FOTOGRAFÍA (6)



(6) Tamaño 10 X 14 u 8 X 12 para fotos de perspectiva; y tamaño 7.5 x 10 u 6 X 8 para Fotografías que muestren detalles.

Mantenimiento carpintería metálica piso 2

Registro fotográfico de ejecución del proyecto.

FOTOGRAFÍA (7)



(7) Tamaño 10 X 14 u 8 X 12 para fotos de perspectiva; y tamaño 7.5 x 10 u 6 X 8 para Fotografías que muestren detalles.

Lavado con hidrófugo fachada principal

Registro fotográfico de ejecución del proyecto.

FOTOGRAFÍA (8)



(8) Tamaño 10 X 14 u 8 X 12 para fotos de perspectiva; y tamaño 7.5 x 10 u 6 X 8 para Fotografías que muestren detalles.

Mantenimiento ventanas piso 2

Registro fotográfico de ejecución del proyecto.

FOTOGRAFÍA (9)



(9) Tamaño 10 X 14 u 8 X 12 para fotos de perspectiva; y tamaño 7.5 x 10 u 6 X 8 para Fotografías que muestren detalles.

Siliconado de ventanas

Registro fotográfico de ejecución del proyecto.

FOTOGRAFÍA (10)



(10) Tamaño 10 X 14 u 8 X 12 para fotos de perspectiva; y tamaño 7.5 x 10 u 6 X 8 para Fotografías que muestren detalles.

Desmonte rejas existentes fachada principal

Registro fotográfico de ejecución del proyecto.

FOTOGRAFÍA (11)



(11) Tamaño 10 X 14 u 8 X 12 para fotos de perspectiva; y tamaño 7.5 x 10 u 6 X 8 para Fotografías que muestren detalles.

Rejas nuevas para ventanas

Registro fotográfico de ejecución del proyecto.

FOTOGRAFÍA (12)



(12) Tamaño 10 X 14 u 8 X 12 para fotos de perspectiva; y tamaño 7.5 x 10 u 6 X 8 para Fotografías que muestren detalles.

Aseo ventanas fachada principal

Registro fotográfico de ejecución del proyecto.

FOTOGRAFÍA (13)



(13) Tamaño 10 X 14 u 8 X 12 para fotos de perspectiva; y tamaño 7.5 x 10 u 6 X 8 para Fotografías que muestren detalles.

Re emboquille fachada principal

Registro fotográfico de ejecución del proyecto.

FOTOGRAFÍA (14)



(14) Tamaño 10 X 14 u 8 X 12 para fotos de perspectiva; y tamaño 7.5 x 10 u 6 X 8 para Fotografías que muestren detalles.

Desmonte rejas y aleros fachada sur

Registro fotográfico de ejecución del proyecto.

FOTOGRAFÍA (15)



(15) Tamaño 10 X 14 u 8 X 12 para fotos de perspectiva; y tamaño 7.5 x 10 u 6 X 8 para Fotografías que muestren detalles.

Montaje rejas ventanas fachada sur

Registro fotográfico de ejecución del proyecto.

FOTOGRAFÍA (16)



(16) Tamaño 10 X 14 u 8 X 12 para fotos de perspectiva; y tamaño 7.5 x 10 u 6 X 8 para Fotografías que muestren detalles.

Instalación rejas nuevas fachada principal

FOTOGRAFÍA (17)



(17) Tamaño 10 X 14 u 8 X 12 para fotos de perspectiva; y tamaño 7.5 x 10 u 6 X 8 para Fotografías que muestren detalles.

Pintura fachada principal coraza color ladrillo

Registro fotográfico de ejecución del proyecto.

FOTOGRAFÍA (18)



(18) Tamaño 10 X 14 u 8 X 12 para fotos de perspectiva; y tamaño 7.5 x 10 u 6 X 8 para Fotografías que muestren detalles.

Demilicion pañete muros interiores salón el mirador

Registro fotográfico de ejecución del proyecto.

FOTOGRAFÍA (19)



(19) Tamaño 10 X 14 u 8 X 12 para fotos de perspectiva; y tamaño 7.5 x 10 u 6 X 8 para Fotografías que muestren detalles.

Disposición escombros

Registro fotográfico de ejecución del proyecto.

ANEXO No. 2

COPIAS BITACORA OBRA

MARTES 2 ABRIL 2019 Clima: Mañana y tarde gris

Personal de Obra: Maestro de Obra: Luis Rincón
Oficial de Obra: Carlos Chacón
Ayudante 1: Juan Rivera.
Ayudante 2: José Angel Clavijo.

(3). El día de hoy se le solicitó al propietario de la (*) vivienda dejara la firma del Acta de Veracidad como las veces anteriores, y las personas que actualmente están habitando la casa manifestaron que el propietario no va a firmar puesto que según el señor Carlos "No autorizó la toma de fotos", se le explicó a las señoras que un acta de Veracidad es un documento donde se hacen unas observaciones del estado actual de la casa y ésta se acompaña de un reporte fotográfico, ellas estuvieron de acuerdo en su momento y así se hizo pero a la hora de recoger la firma del Propietario éste la negó y deja el precedente en libro de Obra y se le comunica a la Interventoría lo sucedido. Se decide hacer un oficio explicando lo sucedido acompañado de fotos donde demuestre que sí se le entregó el acta para su conocimiento. El día de hoy se terminaron de instalar los espejos que estaban pendientes, y se instaló el vidrio de la ventana de la cocina. Se aplicó la primera mano de pintura Koraza amarillo quemado a la fachada lateral izquierda. Se inició la actividad de desmonte de puertas del segundo piso del cuarto cerrado izquierdo para cuadrarlo para que cierre bien y se le pule el marco, esta actividad la aprobó el Residente de Interventoría aunando que este tratamiento toca hacerselo a las puertas que lo requieran

MIERCOLES Clima: Mañana y tarde Brs.
3 ABRIL 2019 Personal de Obra: Maestro de Obra: Luis Rincón
Oficial de Obra: Carlos Chacón
Ayudante 1 Juan Rivera
Ayudante 2: Jose Angel Olarte.

El dia de hoy se trajo al carpintero para que montara la puerta con su marco del salon y terminara de apuntar algunas cantoneras que estaban pendientes. Se aplicó la segunda mano de pintura Koraza en la fachada lateral izquierda., y se inició a pintar en Koraza la fachada posterior del segundo piso. Se inicio' la actividad de pelar las ventanas para pintarlas. en esmalte blanco. El cuarto del cuidador derecho se termino de pintar en esmalte blanco alrededor y el guardaescoba en negro. En la fachada posterior se esta afinando el panete nuevo para iniciar con la aplicacion de la pintura de Koraza.

Arq. Geraldin P. (Residente Contratista)

Por solicitud del Contratista se le pregunta a la Interventoria el destino de los sanitarios desmontados a retirar, tema que se le preguntara al supervisor del trato. Se deja la anotacion de que las instalaciones electricas de techo del salon sobre el cielo raso dry wall no se encuentran con la norma RETIE aparece con cableado de 2x14 sin ningun tipo de tubos ni capas. Se comunica a la Interventoria y a la entidad y prefieren no intervenir por razones de presupuesto para la actividad. Por lo tanto se deja en su estado actual solamente se cambia las luminarias antiguas por panel led de .60 x .60

Director de Obra (Juan José Rincón)

JUEVES Clima: mañana y tarde bns.
4 ABRIL 2019 Personal de Obra: Maestro de Obra: Luis Rincón
Oficial de Obra: Carlos Chacón
Ayudante 1: Juan Rivera
Ayudante 2: Jose Angel Chacón

El día [illegible]

ING JONATAN MARROQUIN (RESIDENTE INTERVENTORIA)

Ing. Heraldo P. Hernandez (Contratista)

VIERNES Clima Mañana soleada y Tarde bns
5 ABRIL 2019 Personal de Obra Maestro de Obra Luis Rincon
Oficial de Obra Carlos Chacon
Ayudante 1 Juan Rivera
Ayudante 2 Jose Angel Chacon

Se inició con la actividad de [illegible] se [illegible] fachada y muro interno del acceso principal, se le comenta al Residente de Interventoria que es para que se [illegible] el procedimiento [illegible]

el contratista siguiendo explicar pintura Koraza o pr cal hidrolit para mejora la trabajabilidad y agarre. Tras pre se aprobaron en comité. Se inicia con el retiro de las mallas existente de la fachada principal para así empezar a intervenir la ventanas con silicona posteriormente en todas las ventanas en la capa pre a pintura, resanado de pintura en sardinel existente y limpieza de vidrios.

ING Jhonatan Marroquin (Residente interventoria)

Arq Ubaldina P (Residente Contratista)

JUNES 2 ABRIL 2019

Clima Nublado y fuerte lluvia.

Personal de Obra: Maestro de Obra: Luis Enrique
Oficial de Obra: Carlos Andres
Ayudante 1: Juan Pablo
Ayudante 2: Jose Angel Abalo.

Se inicia con la actividad de detalle, retiro empaque lado de la fachada en ladrillo, se le hizo los detalles del ladrillo donde visiblemente se habia huecos en resane. se termino de hacer el humedo, y detallar para mejorar el aspecto para así aplicar la pintura Koraza se termino de instalar todas las tejas nuevas.

el dia de hoy se inicio la intervencion en el salon comunal. y Ayudar, se hace el mantenimiento de las ventanas, para [illegible] se van a intervenir. se hablo con la [illegible] y encargado del personal

[illegible] Jhonatan Maroquin y Jaider Gil

[illegible] 2019 Personal de Obra Residente de Obra [illegible]

Oficial de Obra [illegible]

Ayudante 1 [illegible]

Ayudante 2 [illegible]

→ SALON LA PEÑA [illegible] se hace entrega de [illegible] [illegible] del salon comedor al frente, se incluye [illegible] [illegible] del shutt en la cocina se termina de [illegible] [illegible] del piso y de la mechinalera

→ SALON EL MIRADOR: se [illegible] con la actividad terminada [illegible] [illegible] de acuerdo a [illegible] dadas por la Interventoria.

Ing Jhonatan Maroquin (Residente interventoria)

Ing [illegible] (Residente Contratista)

[illegible] Jhonatan Maroquin y Jaider Gil

Desde [illegible] Personal de Obra Residente de Obra Jhon Rincon

Oficial de Obra Carlos Chacon

Ayudante 1 Jose Miguel Cote

Ayudante 2 Juan Rincon

→ SALON LA PEÑA: se pinto el hombro de la [illegible] principal, se termino de retocar las paredes de la [illegible] en general

→ SALON EL MIRADOR se continua con la [illegible] de pintura de la misma manera del salon principal.

Ing Jhonatan Maroquin (Residente interventoria)

[illegible] Tarde [illegible]

Personal de Obra: Maestro de Obra: Juan Rivera
Oficial de Obra: Carlos Chacon
Ayudante 1: Juan Rivera
Ayudante 2: Jose Angel Olarte

→ SALON EL MIRADOR:

Se continua con la actividad de pared de muro [illegible] y aplicacion de [illegible] para un mejor intervenido homogeneamente

→ SALON LA PEÑA.

Se continua remulando adobones como muro. Pared principal en esmalte blanco, regar y tejas que hace ver un carpintero (blanco) metalico esmalte blanco.

Ing Jhoaxton Marroquin (Residente interventoria)

Arq [illegible] (Residente constructor)

VIERNES 8 [illegible] Cra Mururay y tonle

Personal de Obra: Maestro de Obra: Juan Rivera
Oficial de Obra: Carlos Chacon
Ayudante 1: Juan Rivera
Ayudante 2: Jose Angel Olarte

→ SALON EL MIRADOR

Se continua con la actividad de pared [illegible] muro se aplico la emulsion impermeabilizante en [illegible] la misma y la ultima dejando con la intervencion → Mirador con la rehabilitacion del ceramista [illegible]

→ SALÓN LA PERLA

La puerta principal → desmonte para instalar la división a los 2 bajos y puerta [illegible] se pasó a enviar la lógica [illegible] para poder instalar [illegible]

Ing Jhonatan Marroquin (Residente interventoría)

Arq. Heraldo P. (Residente Contratista)

[illegible] clima [illegible] lluvia.

[illegible] Personal de obra: Maestro de Obra — Juan Carlos
Ayudante de Obra — Carlos Alberto
Ayudante 1 — Juan Lucero
Ayudante 2 — [illegible]

→ SALÓN LA PERLA

Luego de haber despejado parte del mampostería del salón se logra intervenir el piso en mitad del salón, se observa que todavía hay algunas de mampostería pero que no se alcanza las columnas en su totalidad y que para terminar el acabado final del piso

→ SALÓN EL MIRADOR

Se continua con la aplicación de mortero impermeabilizante del cuarto 1 y cuarto 2.

Ing Jhonatan Marroquin (Residente interventoría)

Arq. Heraldo P. (Residente Contratista)

MARTES [illegible]
No ABRIL 2014 Residente de Obra [illegible]

Maestro de Obra: Luis Rincón
Oficial de Obra: Gilmar Urbina
Ayudante 1: Juan Rivera
Ayudante 2: José Miguel [illegible]

→ SALÓN EL MIRADOR

[illegible] la actividad [illegible] de los pañetes [illegible] fachada principal [illegible] Luego se habían [illegible] Iniciaron se inicia con la actividad de [illegible] se pañete exterior externos.

→ [illegible] LA PEÑA

[illegible]

Ing Jhoraton Maraquan (Residente Interventoria)

Arq Vanessa [illegible] (Residente Contratista)

MIERCOLES 23 Marcos y Tarde Lu
ABRIL 2014 Residente de Obra.

Maestro de Obra: Luis Rincón
Oficial de Obra: Gilmar Urbina
Ayudante 1: Juan Rivera
Ayudante 2: José Miguel [illegible]

→ SALÓN LA PEÑA

La remuneración [illegible] por [illegible] de lo ejecutado [illegible] se pañetaron y se [illegible] los [illegible] de los [illegible] columnas [illegible]

LUNES Clima: Mañana y tarde Nublado

1 ABRIL 2024 Personal de Obra: Maestro de Obra [illegible]
Oficial de Obra [illegible]
Ayudante 1 [illegible]
Ayudante 2 [illegible]

--> SALON EL MIRADOR

Se continuo con la actividad de demolicion para retirar en muros exteriores de los demas ambientes y tambien el enlucido de interior aplicar la emulsion impermeabilizante donde ya se habia demolido el panete.

--> MURO LA PERLA

Se retiro todo el tarrajeo del muro 2 y se limpiaron los agujeros en muros y vaciadeviguetas en general, al igual que el piso frio y los bruñas del segundo piso. Se termino de aplicar epoxica en la cocina, vigas y techo de la rampa exterior. Se terminaron los pasos de agua por el contorno

Ing. Jhonatan Marroquin (Residente interventoria)

Arq. Geraldin P (Residente Contratista)

MARTES Clima: Mañana y tarde Bien

2 ABRIL 2024 Personal de Obra: Maestro de Obra [illegible]
Oficial de Obra [illegible]
Ayudante 1 [illegible]
Ayudante 2 [illegible]

--> SALON EL MIRADOR

Se continuo con la demolicion de panete y aplicacion de emulsion impermeabilizante en muros exteriores. Todo la remolicion de panete se dejara [illegible] para

→ SALIÓ LA PEÑA

le deja precedente que el muro de al junto del cuarto N°3 que al contar la fachada presenta síntomas de humedad a pesar de que en su momento ya se le había hecho el respectivo tratamiento que se le hizo al igual muro, sin embargo muestra mancha de humedad, se decide retirar de nuevo la pintura en mención nuevo, el enlucido para mas cuenta se comporta

Ing Jhonatan Marroquín (Residente interventoría)

Arq. Geraldin P. (Residente Contratista)

MARTES 23 ABRIL 2019

Siendo las 9:00 am se da inicio a la reunión de obra con la siguiente participación:

Maestro de Obra:	Luis Rincón
Oficial de Obra:	Carlos Chacón
Ayudante 1:	Juan Rivera
Ayudante 2:	José Angel Ulate

→ SALIÓ LA PEÑA

El escalón de la entrada al salón se decide retirar el enchape en mármol nuevo, rompiéndolo ya que está en pésimo estado. Luego de haber lavado con ácido el muro en la parte interna como de derecho al ingresa al salón se pinta el mismo color igual al igual que la fachada

Ing Jhonatan Marroquín (Residente interventoría)

Arq. Geraldin P. (Residente Contratista)

MIERCOLES Clima Mañana y Tarde bns
24 ABRIL 2019 Personal de Obra Maestro de Obra [illegible] Rincón
Oficial de Obra [illegible] Chacón
Ayudante 1 [illegible]
Ayudante 2 [illegible]

→ SALÓN LA PERLA

Se pinto las tuberia de gas, de luz e hidraulica con esmalte blanco para mejorar el aspecto ya que estaba en cobre y sucia se lijo. Igualmente se pintaron las ventanas por fuera y adentro donde faltaban se cambio la reja de ventana por lámina microperforada en el cortado izquierdo del punto fijo. Se lijo y se pinto la estructura de la claraboya de los cuartos para poder instalar los vidrios con silicona

Ing Jhonatan Marroquin (Residente interventoria)

Arq. Heroldin P (Residente Contratista)

VIERNES Clima Mañana y Tarde Soleado
25 ABRIL 2019 Personal de Obra Maestro de Obra [illegible] Rincón
Oficial de Obra Carlos Chacón
Ayudante 1 Juan Rivera
Ayudante 2 Jose Angel Duarte.

→ SALON EL MEZZANE

Se termino de aplicar el pañete de los muros exteriores y de patios donde ya se habia aplicado la primera impermeabilizante ed 4.

→ SALON LA PERLA

Se detallo unos dos muros de [illegible] donde [illegible]

Ing Jhonatan Marroquin (Residente interventoria)

Arq. Geraldin P. (Residente Contratista)

LUNES [illegible] Mañana y Tarde [illegible]

Personal de Obra: Maestro de Obra: Luis Rincon
Oficial de Obra: Carlos Chacon
Ayudante 1: Juan Pinto
Ayudante 2: Jose Angel Ibarra

→ SALON LA PESA

Se termino de pinta la tuberia en esmalte blanco que estaba a la vista. Para despejar el salon se genero un trasiego del menaje a la cocina para dar inicio la fachada. Se inicio con la instalacion de la lamina microperforada en el frontis de la puerta principal

→ SALON EL MIRADOR

Se inicio a instalar el cerramiento de policarbonato en el costado posterior para dar inicio a las excavaciones de descapote y excavacion para el inicio de cimentacion. Se inicio con la actividad de descapote inicialmente para luego excavar al nivel de la viga.

Ing Jhonatan Marroquin (Residente interventoria)

Arq. Geraldin P. (Residente contratista)

MARTES Clima: Mañana: Soleado Tarde: bns.
30 ABRIL 2019. Personal de Obra. Maestro de Obra Luis Rincón
Oficial de Obra Dunias Chacón
Ayudante 1: José Angel Uzcátegui
Ayudante 2: Juan Bravo.

→ SALÓN EL MIRADOR

luego de que el panel se secó lo hizo el tiempo de pegado en las mismas intenciones se inicio con la aplicación de estuco a la misma altura se continuo con la actividad de excavación del contorno perteneciente a terminación de estucar las mismas intenciones

→ SALÓN LA PEÑA

Se pintaron en esmalte los dobleces del lavaplatos de la cocina se inicio con el uso de la lijadora, enchapes, pisos, extractor de olor, lavaplatos.

Ing Jhonatan Marroquin (Residente interventoria)

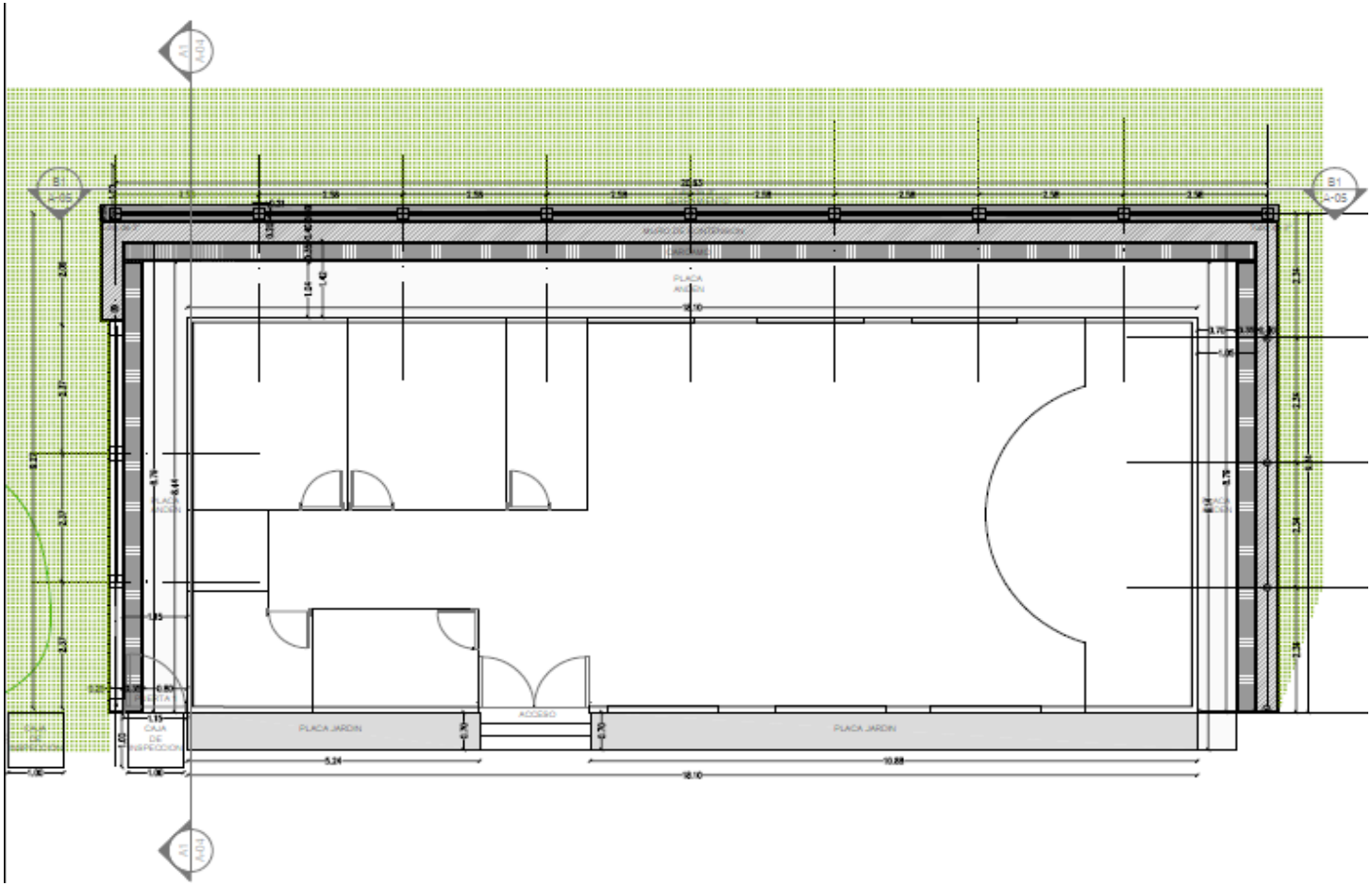
Arq. Yenaldo P. (Residente Contratista)

NOTA: se hace la aclaración a la Entidad y a la Interventoria que se ha presentado retrasos en la obra debido a que en los dos ultimas semanas de Abril se ha presentado lluvia lo que ha afectado directamente a las actividades de Intepeine en el Salón Comunal El mirador. En el salón Comunal La Peña se entrega al momento que terminen de Intepeine el piso que es la única actividad que falta para entregar el salón debido a que no se han retirado los escombros por falta del PIN El pin ya se dio el día 29 Abril, para coordinar con el vigilante

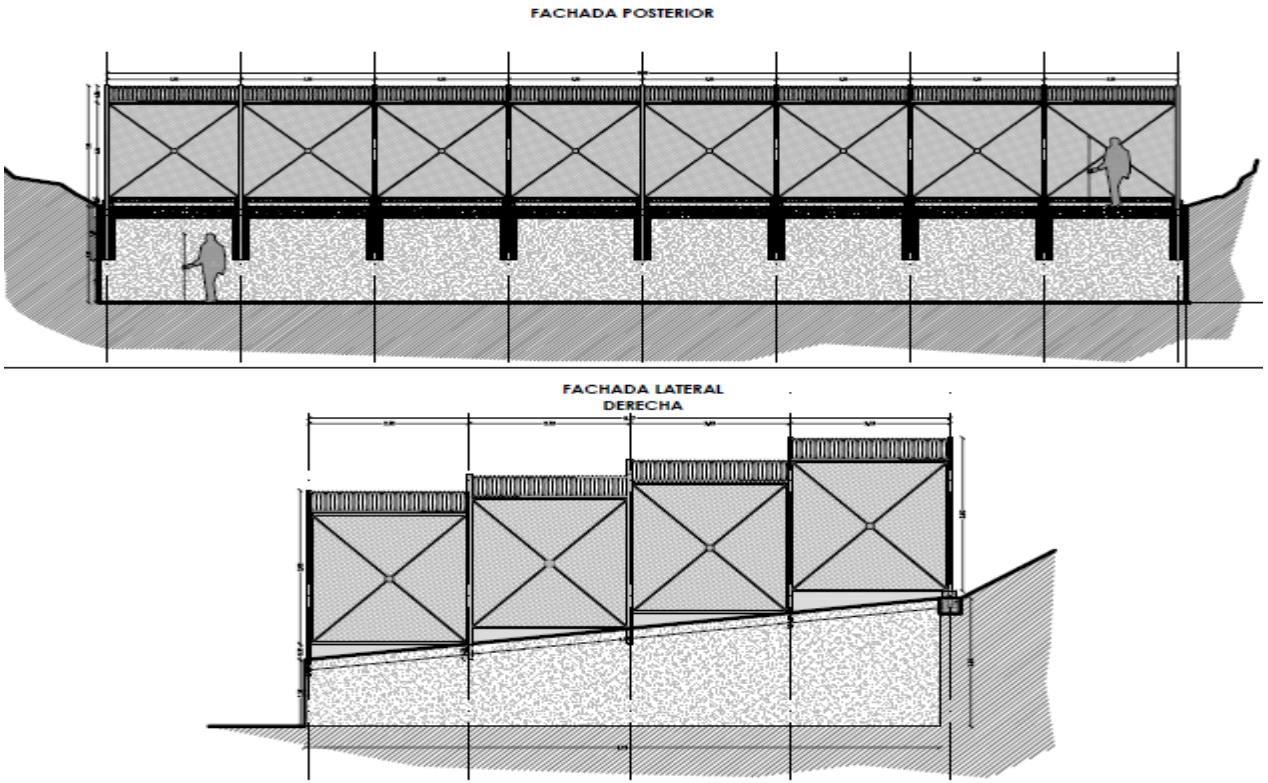
ANEXO No. 3

DISEÑOS CERRAMIENTO Y CARCAMO

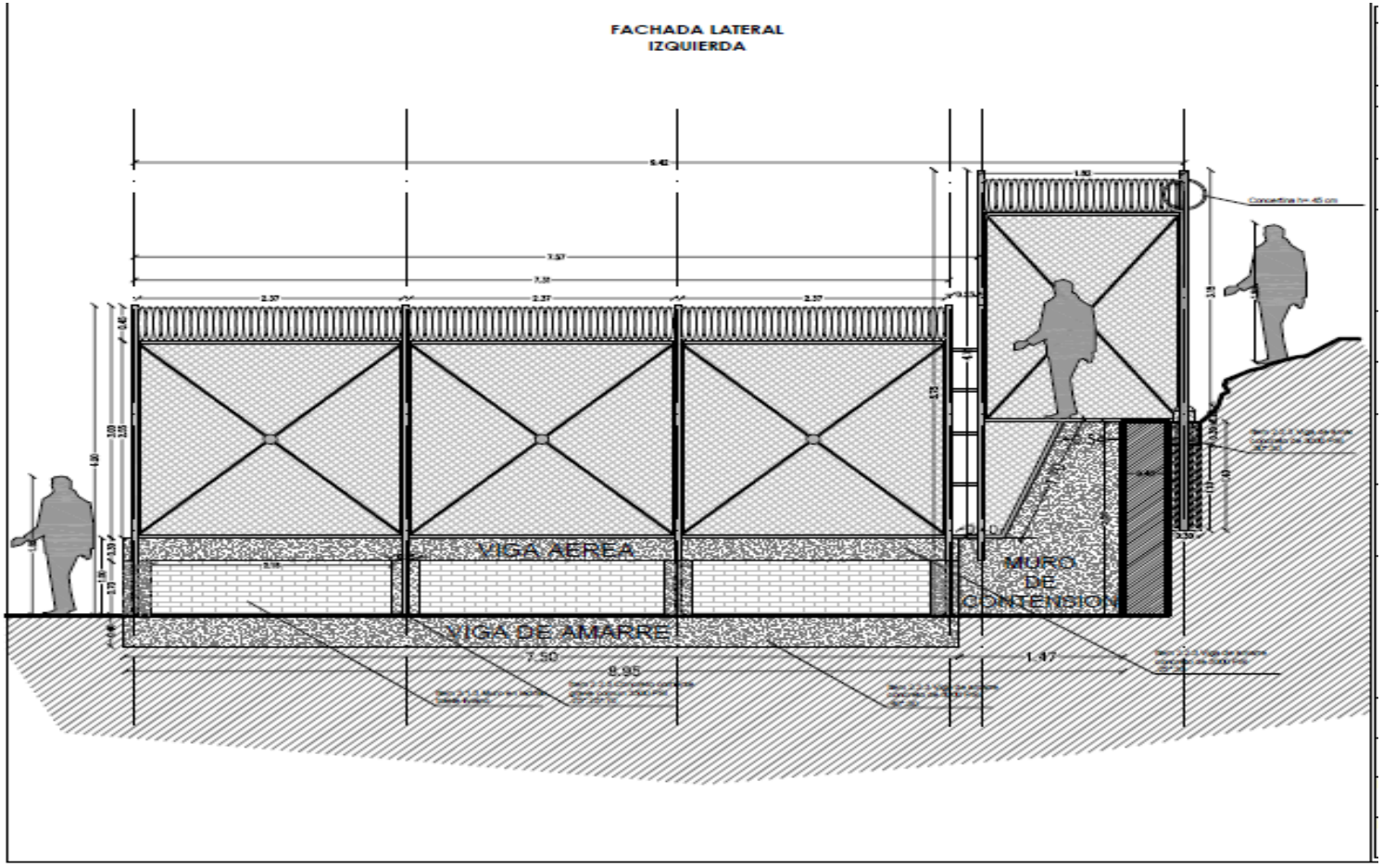
PLANO No. 1 PLANTA GENERAL



PLANO No. 1 CORTE LATERAL POSTERIOR Y DERECHA

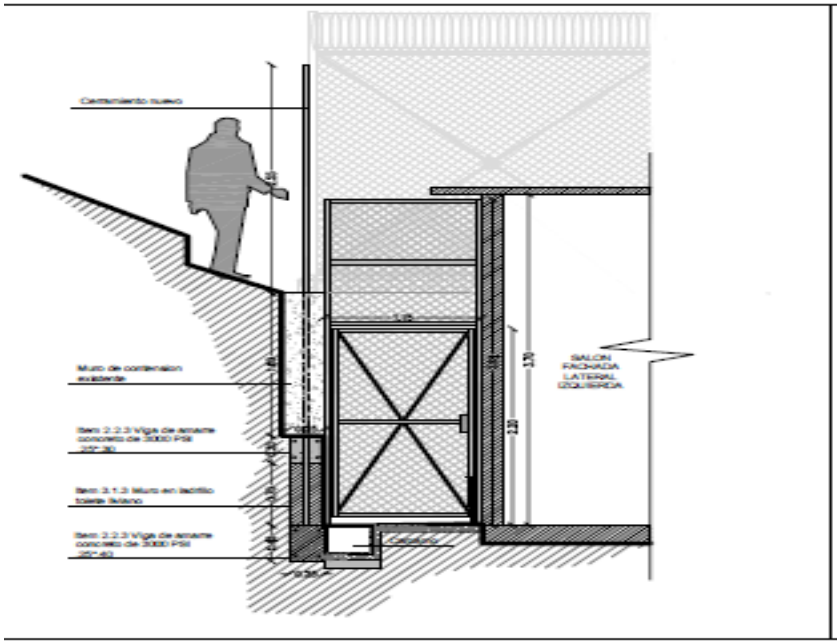


PLANO No. 3 CORTE LATERAL IZQUIERDA

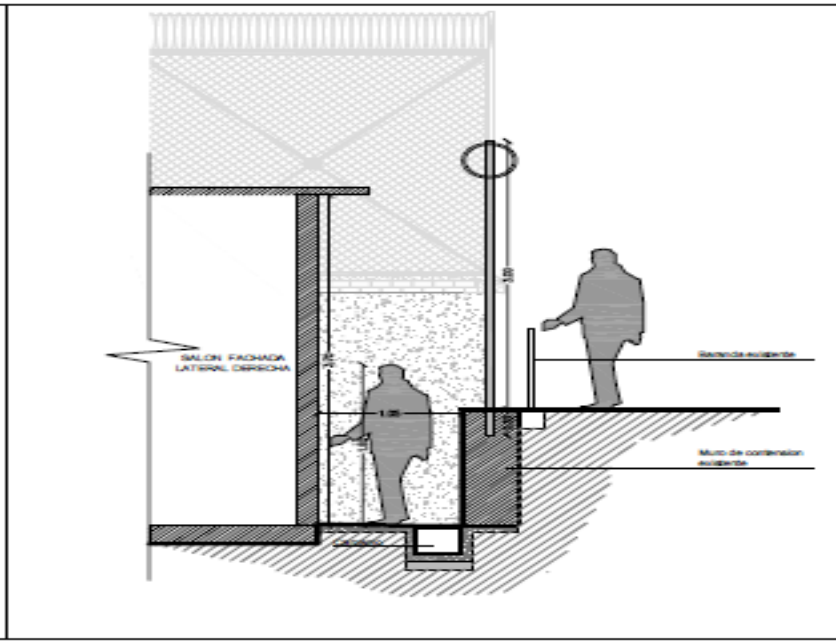


PLANO No. 4 DETALLES CERRAAMIENTOS LATERALES

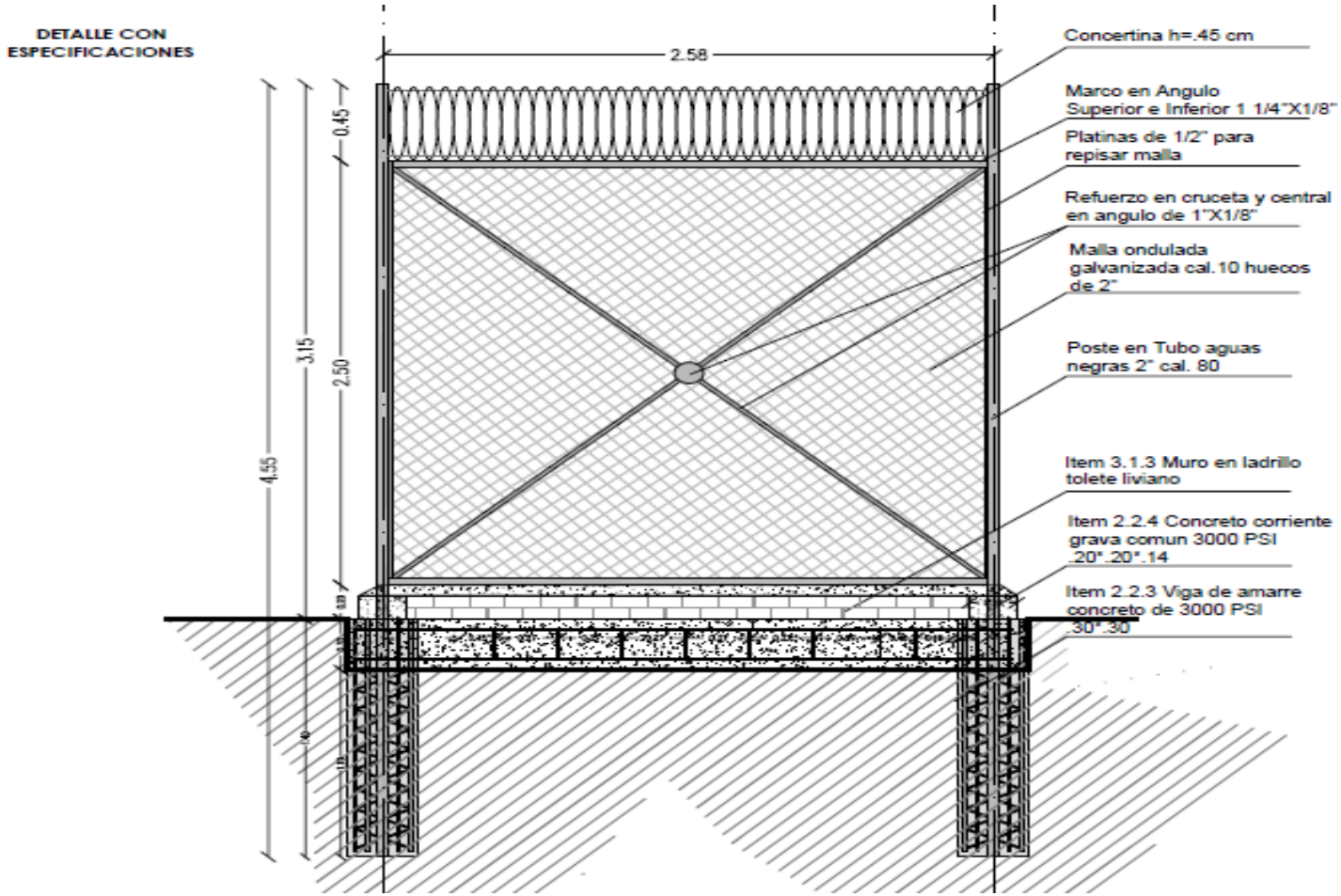
DETALLE CON ESPECIFICACIONES ACCESO COSTADO LATERAL IZQUIERDA



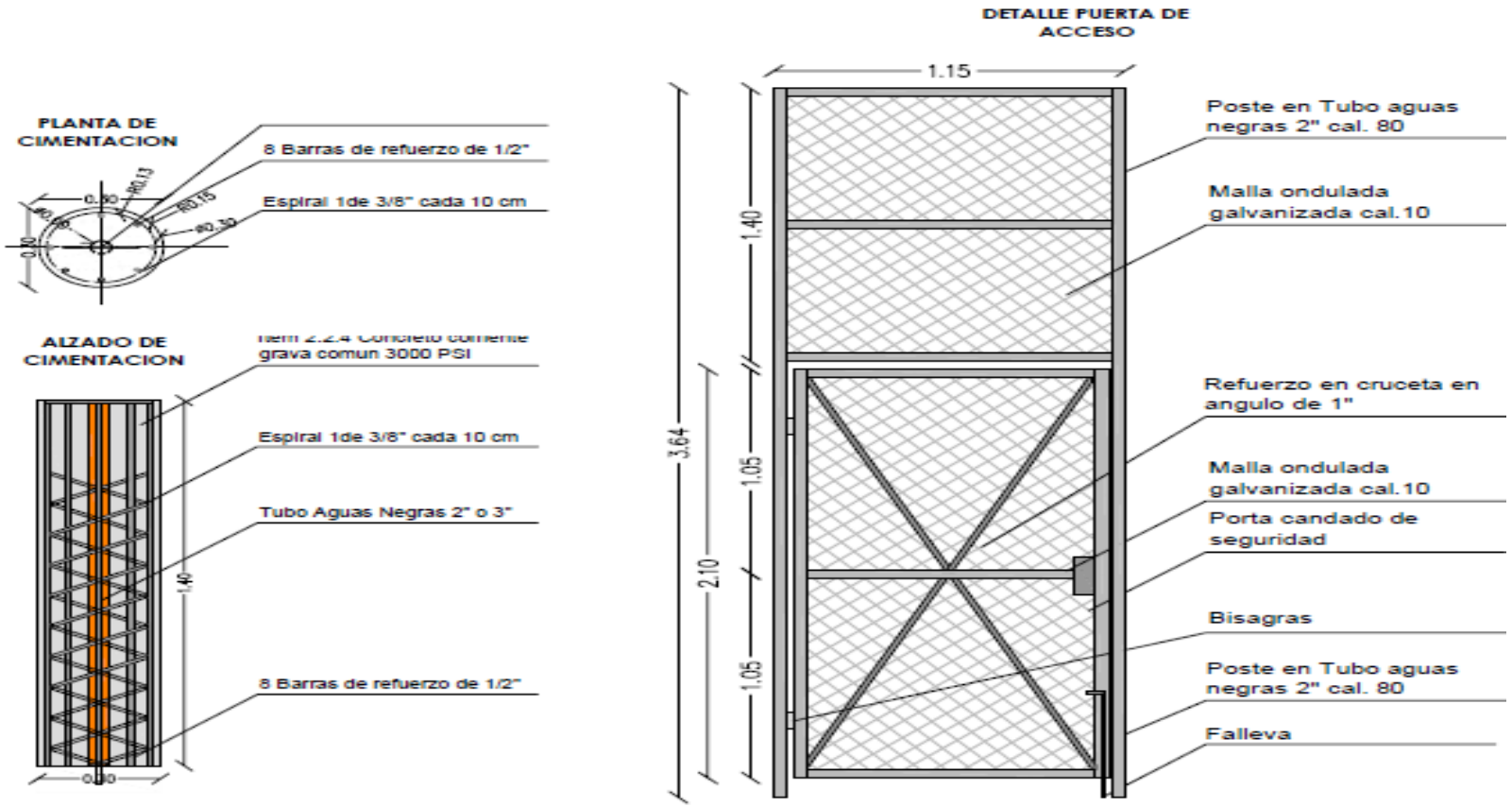
DETALLE CON ESPECIFICACIONES ACCESO COSTADO LATERAL DERECHA



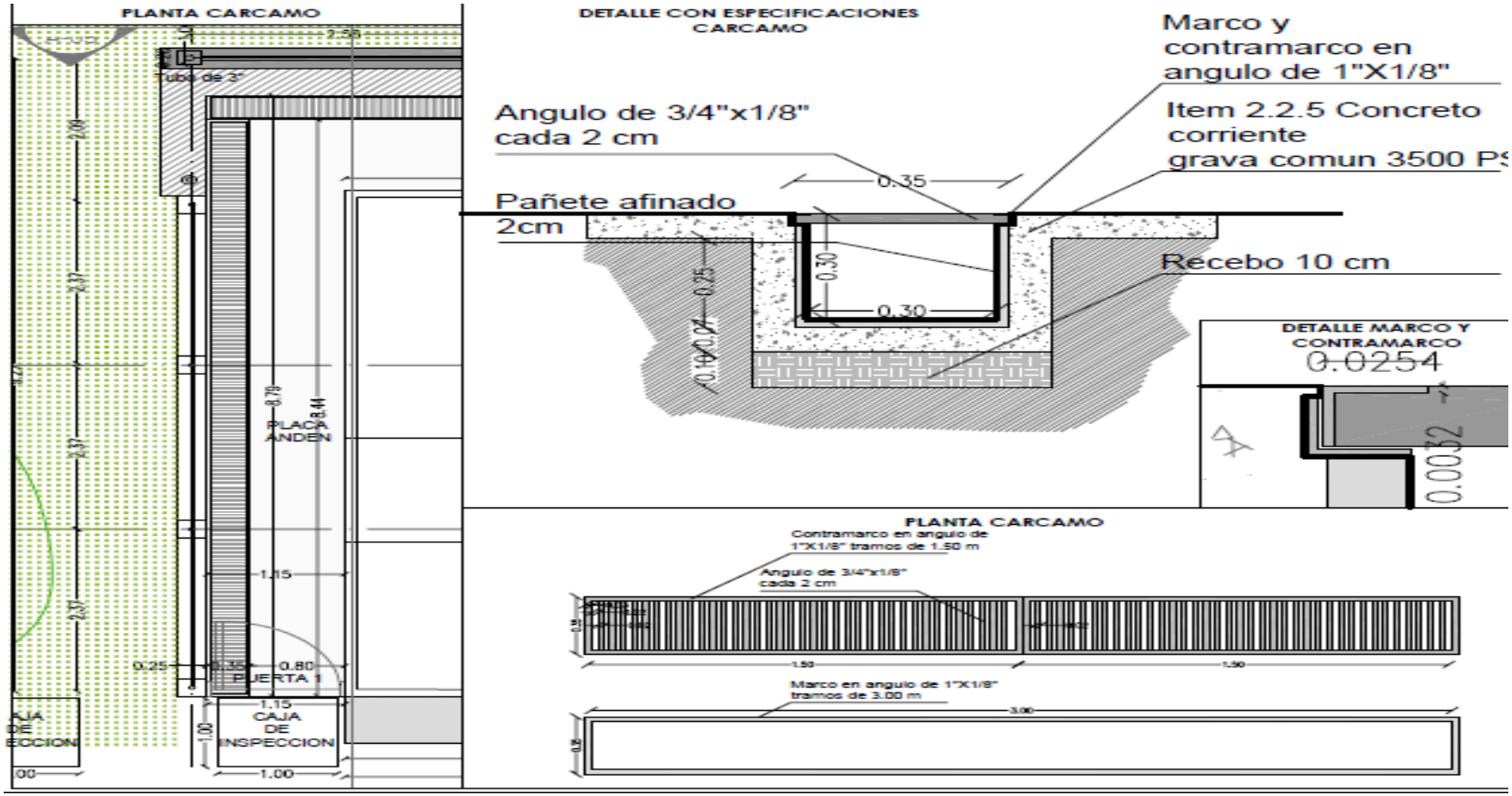
PLANO No. 5 DETALLE MODULO CERRAMIENTO



PLANO No. 6 DETALLE CIMENTACION Y PUERTA DE ACCESO



PLANO No. 7 PLANTA Y DETALLE CARCAMO

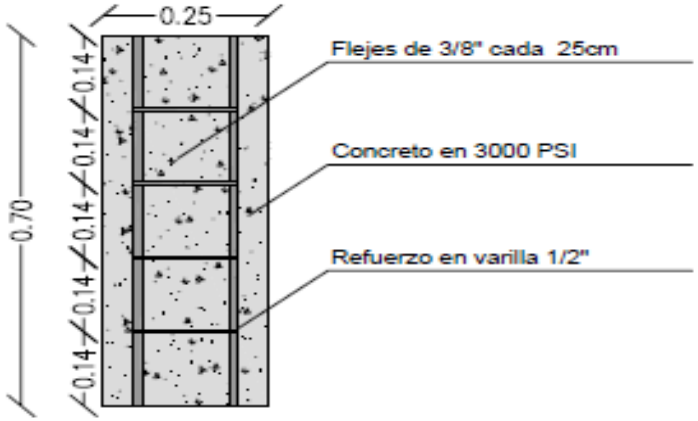


PLANO No. 8 PLANTA Y DETALLE VIGA Y COLUMNETA

PERFILE DE VIGA DE AMARRE



ALZADO COLUMNETA



ALZADO DE VIGA DE AMARRE

