

ACTA REUNIÓN ADQUISICIÓN DE LICENCIAS DE USO DE OBRAS PLATAFORMA RETINA LATINA

En la ciudad de Bogotá siendo las 4:00 p.m. del 16 de noviembre del 2022 se reunieron virtualmente la profesional contratista Asesora del Grupo de Memoria y Circulación Maderley Ceballos García, Cristina Arévalo Yandar, y Raul Hernando Borda Gómez encargados de hacer la curaduría con relación a las adquisiciones para la plataforma de cine latinoamericano Retina Latina, procedieron a revisar y a realizar la aprobación de las obras audiovisuales que harán parte de la oferta de Retina Latina www.retinalatina.org, atendiendo los términos de la curaduría de selección de las obras nacionales en las siguientes líneas de contenido: Feminismos, equidad e igualdad de género; Mitos, creencias populares y leyendas; Músicas populares; Superhéroes y superheroínas latinoamericanas; Rituales latinoamericanos para cuidar la tierra y el planeta (ecología y medio ambiente); Cine para público infantil y juvenil; Costumbres populares, barriales y rurales; Sociedades trans, historias trans; Migraciones, trayectorias; Restauraciones, material de archivo en el cine y Procesos de paz, justicia y resolución de conflictos.

Desarrollo:

1. Acordando estar conformes con las especificaciones técnicas, la propuesta de criterios y con las líneas curatoriales establecidas para la adquisición de las licencias de uso de obras. Por unanimidad se aprueban las 15 obras audiovisuales y 6 obras audiovisuales suplentes enunciadas a continuación:

1. Cortometraje - San Antonio
2. Cortometraje - Paraíso
3. Cortometraje - Río de Caracoles
4. Cortometraje - Sek Buy
5. Cortometraje - Gal, Montaña de Fuego
6. Largometraje - María Salvaje
7. Largometraje - Fullhachede
8. Largometraje - Marímbula
9. Largometraje - Pirotecnia
10. Largometraje - Kraken, la historia
11. Largometraje - Tantas almas
12. Largometraje - Wërepara
13. Largometraje - Alvaro
14. Largometraje - Clara
15. Largometraje - Un caballo llamado Elefante.

Obras suplentes

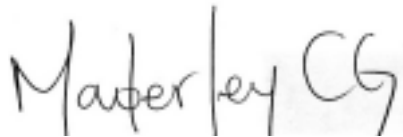
1. Largometraje - Jaguar, voz de un territorio
2. Largometraje - Sumercé
3. Largometraje - Mamá
4. Largometraje - Entre Fuego y Agua
5. Cortometraje - La recuperación de tierras
6. Largometraje - Noche Herida

2. Lectura y aprobación del acta

Sometida a consideración, la presente acta fue leída y aprobada por unanimidad y en constancia de lo anterior se anexan las respectivas firmas.

Dado lo anterior, se procederá a los trámites internos para realizar el proceso de adquisición de licencias de obras audiovisuales según lo señalado.

Firman el 16 de noviembre de 2022



MADÉRLEY CEBALLOS GARCÍA

Profesional Contratista

Asesora

Grupo de Memoria y Circulación

Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos

Ministerio de Cultura (Ministry of Culture)



CRISTINA ARÉVALO YANDAR

Contratista

Proimágenes Colombia



RAÚL HERNANDO BORDA GÓMEZ

Contratista

Proimágenes Colombia