CAMPAÑA UN MACHISTA MENOS

PRESENTADO A

SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER

Contrato 1112

ELABORADO POR

RAQUEL SOFÍA AMAYA PRODUCCIONES S.A.S

12 diciembre de 2022

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

TABLA DE CONTENIDO

1. ACTIVACIONES EN CALLE
2. INTERVENCIONES ARTISTICAS
3. COMPONENTE DIGITAL
3.1. CONTENIDO INFLUENCIADORES
3.1.1. ANDY CASTRO
3.1.2. ESTIWAR G
3.1.3. VARIEL SANCHEZ
3.1.4. BIASSINI SEGURA
4 FORMATOS AUDIOVISUALES
4.1. COMERCIAL 1
4.2. COMERCIAL 2
4.2.1. PLAN DE TRABAJO
4.2.1.1. CANCHAS
4.2.1.2. AGENCIA
4.2.1.3. CASA
4.2.1.4. DESGLOSE DE PLANOS
4.3. PROPUESTA DE ARTE
4.4. PROPUESTA DE FOTOGRAFIA
4.5. GUION
4.6. SHOOTING
4.7. CASTING
4.8. PROPUESTA DE VE4STUARIO

1. ACTIVACIONES EN CALLE

Activación #1

FECHA	LUGAR	SKETCH
21/11/2022	ACTIVIDAD CON SECRETARÍA DE LA MUJER Patio Bonito Parque Los Soldados	Estudio





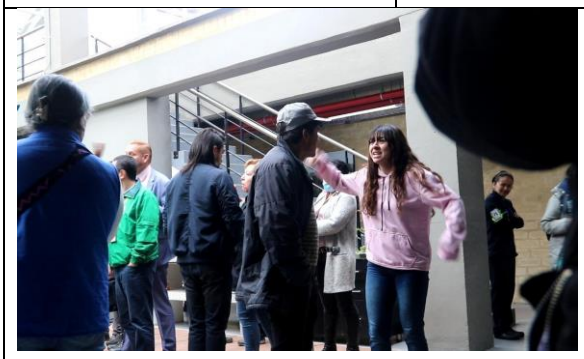




RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Activación #2

FECHA	LUGAR	SKETCH
22/11/2022	ACTIVIDAD CON SECRETARÍA DE LA MUJER Inauguración Manzana Juan Rey	Dinero









RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Activación #3

FECHA	LUGAR	SKETCH
22/11/2022	Estación Transmilenio MUSEO NACIONAL	Fútbol









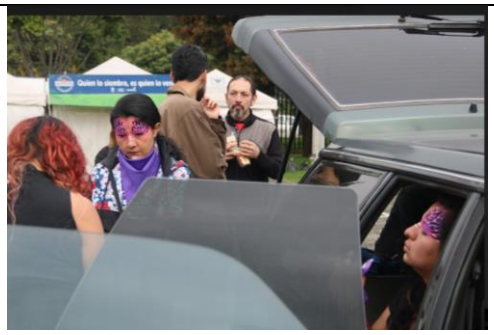
Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

Activación #4

FECHA	LUGAR	SKETCH
23/11/2022	ACTIVIDAD CON SECRETARÍA DE LA MUJER Mujeres emprendedoras Feria empresarial Plaza de Los Artesanos	Trabajo









RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Activación #5

FECHA	LUGAR	SKETCH
24/11/2022	ACTIVIDAD CON SECRETARÍA DE LA MUJER CHAPINERO Cra 13 # 54 - 74	Dinero









Activación #6

FECHA	LUGAR	SKETCH
24/11/2022	ACTIVIDAD CON SECRETARÍA DE LA MUJER Parque Oscar Los Mártires Cll 22 b #17	Trabajo









RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Activación #7

FECHA	LUGAR	SKETCH
25/11/2022	ACTIVIDAD CON SECRETARÍA DE LA MUJER Día internacional de la NO VIOLENCIA CONTRA LA MUJER CASA ENSAMBLE	Dinero









RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Activación #8

FECHA	LUGAR	SKETCH
25/11/2022	ACTIVIDAD CON SECRETARÍA DE LA MUJER Día internacional de la NO VIOLENCIA CONTRA LA MUJER CASA ENSAMBLE	Trabajo









RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Activación #9

FECHA	LUGAR	SKETCH
25/11/2022	ACTIVIDAD CON SECRETARÍA DE LA MUJER Día internacional de la NO VIOLENCIA CONTRA LA MUJER INAUGURACIÓN MANZANA DEL CUIDADO San Cristobal Kra 3 este # 18 A sur Sede C La Felicidad	Estudio





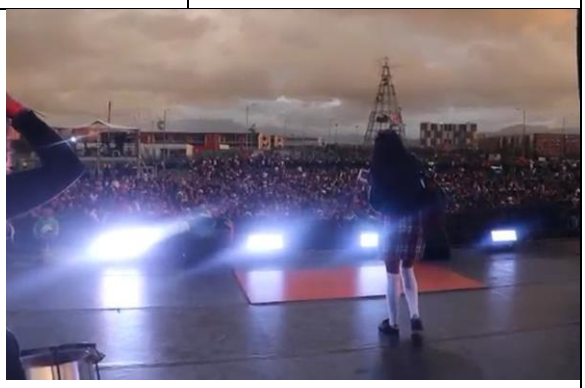




Activación #10

FECHA	LUGAR	SKETCH
25/11/2022	ACTIVIDAD CON SECRETARÍA DE LA MUJER Día internacional de la NO VIOLENCIA CONTRA LA MUJER Centro de desarrollo comunitario Bosa - Porvenir Kra 100 # 52-24 SUR	Estudio









RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Activación #11

FECHA	LUGAR	SKETCH
25/11/2022	Día internacional de la NO VIOLENCIA CONTRA LA MUJER Cuadra Picha	Rumba







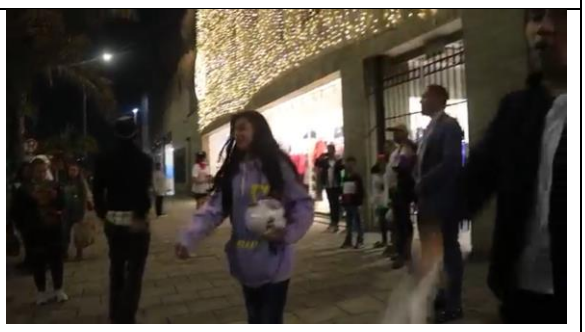


RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Activación #12

FECHA	LUGAR	SKETCH
25/11/2022	Día internacional de la NO VIOLENCIA CONTRA LA MUJER Plaza de Las Américas	Fútbol



RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Activación #13

FECHA	LUGAR	SKETCH
26/11/2022	Zona T	Fútbol









RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Activación #14

FECHA	LUGAR	SKETCH
26/11/2022	Carulla Calle 85	Rumba



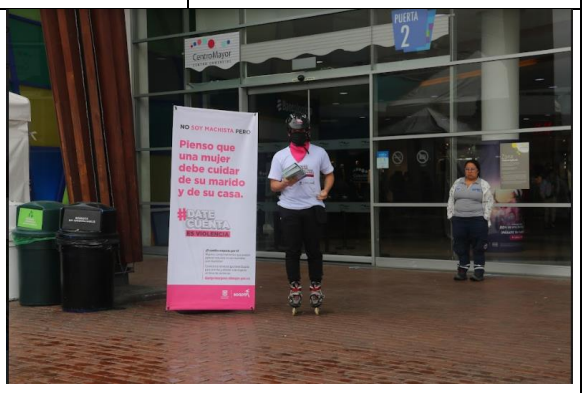



RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Activación #15

FECHA	LUGAR	SKETCH
27/11/2022	**Centro Mayor Centro Comercial**	Estudio









RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

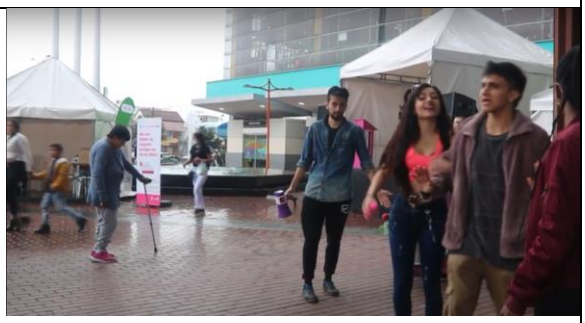
Activación #16

FECHA	LUGAR	SKETCH
27/11/2022	**Centro Mayor Centro Comercial**	Fútbol





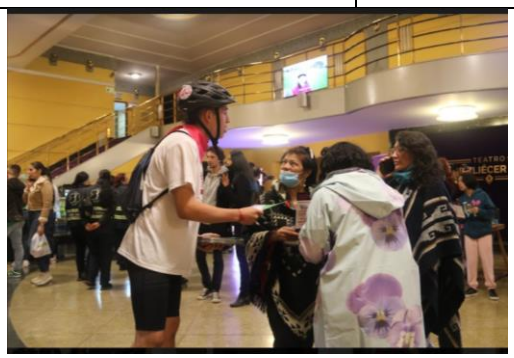




RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Activación #17

FECHA	LUGAR	SKETCH
29/11/2022	ACTIVIDAD CON SECRETARÍA DE LA MUJER **Teatro Jorge Eliecer**	Fútbol









RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Activación #18

FECHA	LUGAR	SKETCH
30/11/2022	ESTADIO NEMESIO CAMACHO EL CAMPÍN	Fútbol






RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Activación #19

FECHA	LUGAR	SKETCH
30/11/2022	CARULLA GALERIAS	Rumba






RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Activación #20

FECHA	LUGAR	SKETCH
02/12/2022	ACTIVIDAD SECRETARÍA DE LA MUJER Graduación de mujeres CINEMATECA DISTRITAL	Estudio



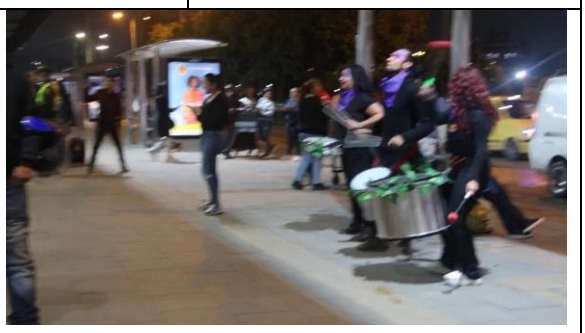



RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Activación #21

FECHA	LUGAR	SKETCH
07/12/2022	Terminal de transportes EL SALITRE	DINERO









RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Activación #22

FECHA	LUGAR	SKETCH
07/12/2022	PARQUE DE LA 93	FÚTBOL






RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Activación #23

FECHA	LUGAR	SKETCH
11/12/2022	Parque de los HIPPIES	RUMBA



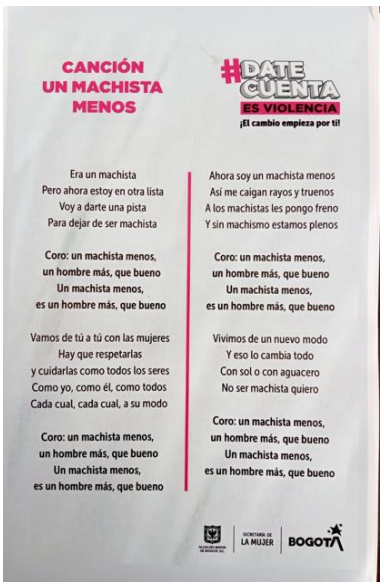






RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

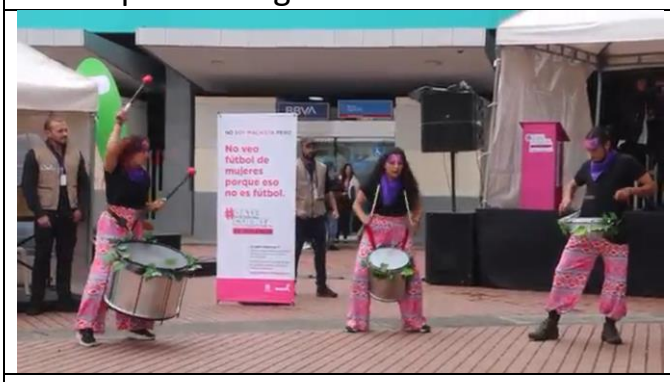
MATERIAL ENTREGADO

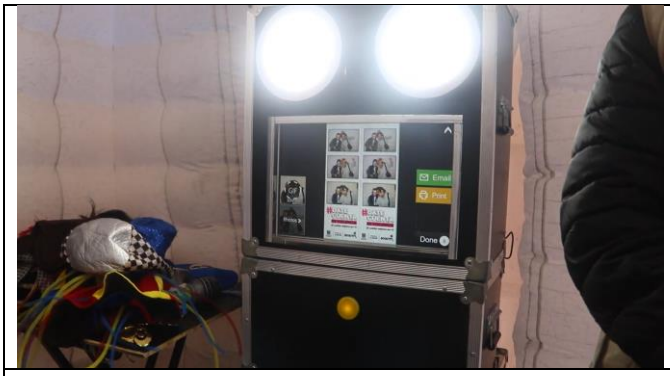
<table>
<tr>
<td></td>
<td>
</td>
</tr>
<tr>
<td>
</td>
<td>
</td>
</tr>
</table>

2. INFORME DE INTERVENCIONES

Intervención #1

<table>
<tr><th>FECHA</th><th>LUGAR</th><th>SKETCH</th></tr>
<tr><td>27/11/2022</td><td>CENTRO COMERCIAL CENTRO MAYOR

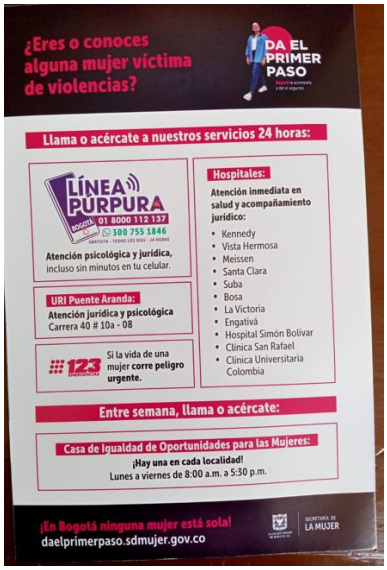
11:00 a.m. a 5:00 p.m.</td><td>Dinero</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Presentadora: Simona Sánchez
DJ: Paquita Gallego</td><td>Grupo de Danza: Adinkra</td></tr>
<tr><td colspan="2">
</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Batucada: Baketá</td><td>Sketch: Estudio</td></tr>
</table>

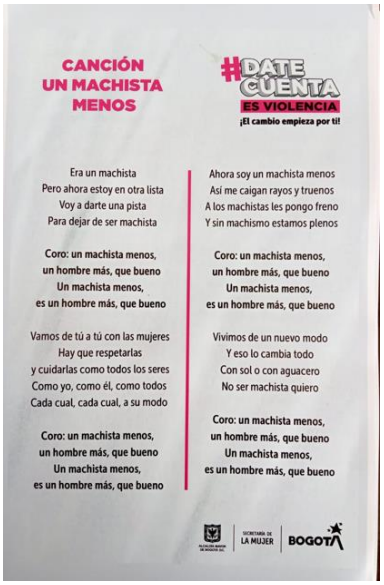
	
Photobooth	**Graffiti**

Material entregado

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!









RELEASE DE PARTICIPANTES DE PHOTOBOOTH

Intervención #2

FECHA	LUGAR	SKETCH
03/12/2022	**PARQUE SAN JOSÉ SUR** **11:00 a.m. a 4:00 p.m.**	DINERO



Presentadora: Silvia Bernal



DJ: Paquita Gallego



Batucada: Baketá



Sketch: Dinero

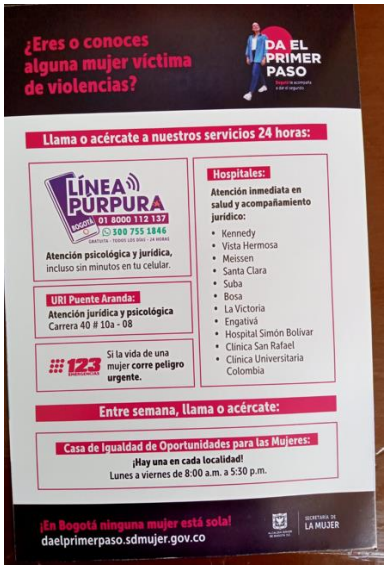
	
Grupo de Danza: Adinkra	**Grupo de Danza:** Adinkra
	
Photobooth	**Graffiti**

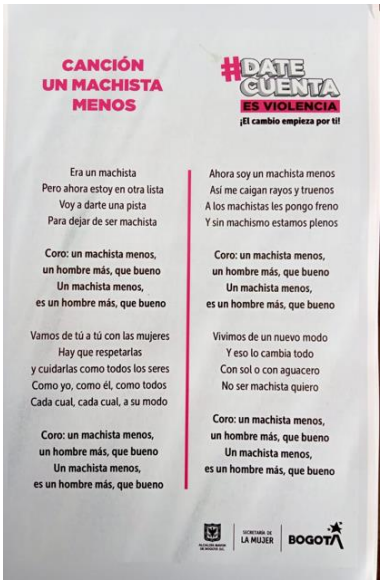
RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

MATERIAL ENTREGADO









RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!









Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Intervención #3

FECHA	LUGAR	SKETCH
04/12/2022	**PARQUE NACIONAL** **8:00 a.m. a 1:00 p.m.**	FÚTBOL



Presentadora: Silvia Bernal
DJ: Paquita Gallego



Batucada: Baketá



Grupo de Danza: Adinkra

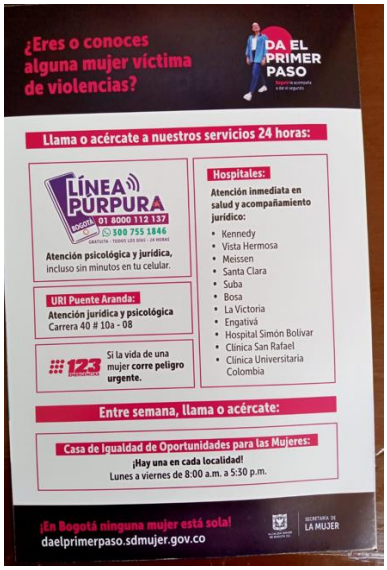


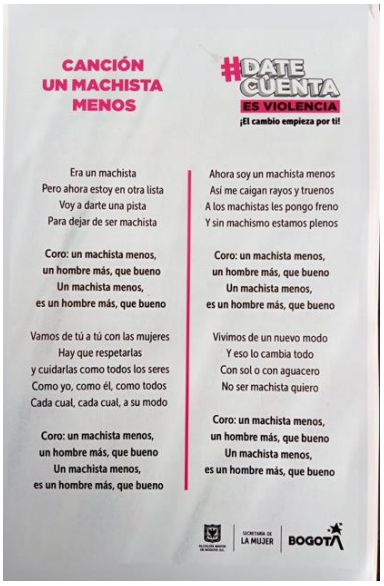
Sketch: Fútbol

	
Photobooth	**Graffiti**

MATERIAL ENTREGADO


¿Eres o conoces alguna mujer víctima de violencias?
DA EL PRIMER PASO
Llama o acércate a nuestros servicios 24 horas:
LÍNEA PÚRPURA
BOGOTÁ 01 8000 112 137
800 755 1846
Atención psicológica y jurídica, incluso sin minutos en tu celular.
URI Puente Aranda:
Atención jurídica y psicológica
Carrera 40 # 10a - 08
#123
Si la vida de una mujer corre peligro urgente.
Hospitales:
Atención inmediata en salud y acompañamiento jurídico:
Kennedy
Vista Hermosa
Meissen
Santa Clara
Suba
Bosa
La Victoria
Engativá
Hospital Simón Bolívar
Clínica San Rafael
Clínica Universitaria Colombia
Entre semana, llama o acércate:
Casa de Igualdad de Oportunidades para las Mujeres:
¡Hay una en cada localidad!
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 5:30 p.m.
¡En Bogotá ninguna mujer está sola!
daelprimerpaso.sdmujer.gov.co
SECRETARÍA DE LA MUJER


CANCIÓN
UN MACHISTA MENOS
#DATE CUENTA
ES VIOLENCIA
¡El cambio empieza por ti!
Era un machista
Pero ahora estoy en otra lista
Voy a darte una pista
Para dejar de ser machista
Coro: un machista menos,
un hombre más, que bueno
Un machista menos,
es un hombre más, que bueno
Vamos de tú a tú con las mujeres
Hay que respetarlas
y cuidarlas como todos los seres
Como yo, como él, como todos
Cada cual, cada cual, a su modo
Coro: un machista menos,
un hombre más, que bueno
Un machista menos,
es un hombre más, que bueno
Ahora soy un machista menos
Así me caigan rayos y truenos
A los machistas les pongo freno
Y sin machismo estamos plenos
Coro: un machista menos,
un hombre más, que bueno
Un machista menos,
es un hombre más, que bueno
Vivimos de un nuevo modo
Y eso lo cambia todo
Con sol o con aguacero
No ser machista quiero
Coro: un machista menos,
un hombre más, que bueno
Un machista menos,
es un hombre más, que bueno
SECRETARÍA DE LA MUJER
BOGOTÁ


#DATE CUENTA
ES VIOLENCIA
¡El cambio empieza por ti!
Tómate una foto en nuestra cabina.
daelprimerpaso.sdmujer.gov.co
BOGOTÁ


#DATE CUENTA
ES VIOLENCIA
¡El cambio empieza por ti!
SECRETARÍA DE LA MUJER
BOGOTÁ

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Intervención #4

FECHA	LUGAR	SKETCH
08/12/2022	**DIVERPLAZA Centro Comercial** **1:00 p.m. a 6:00 p.m.**	TRABAJO





Presentadora: Silvia Bernal

DJ: Paquita Gallego



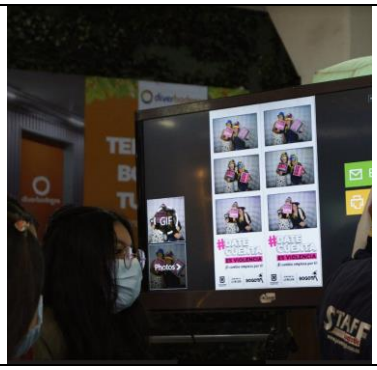


Batucada: Baketá

Grupo de Danza: Adinkra

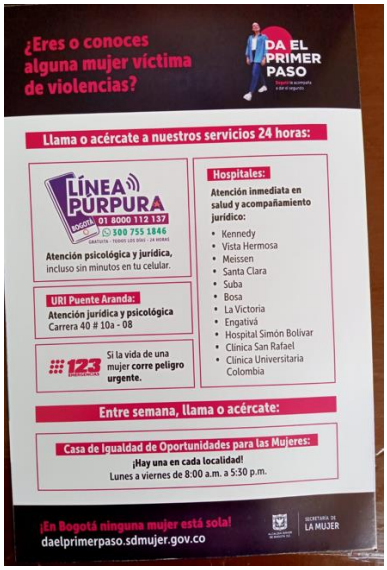


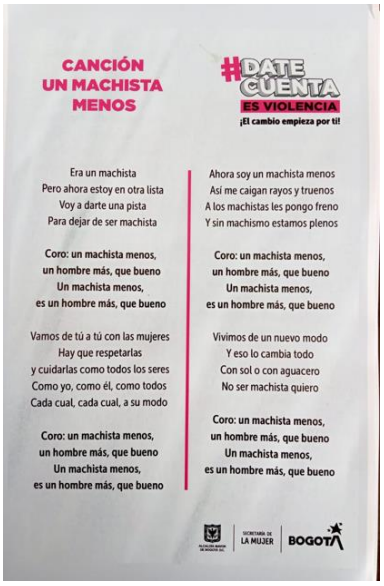


Sketch: Trabajo	**Sketch:** Trabajo
	
Photobooth	**Graffiti**

MATERIAL ENTREGADO


¿Eres o conoces alguna mujer víctima de violencias?
DA EL PRIMER PASO
Llama o acércate a nuestros servicios 24 horas:
LÍNEA PÚRPURA
BOGOTÁ 01 8000 112 137
800 755 1846
Atención psicológica y jurídica, incluso sin minutos en tu celular.
URI Puente Aranda:
Atención jurídica y psicológica
Carrera 40 # 10a - 08
#123
Si la vida de una mujer corre peligro urgente.
Hospitales:
Atención inmediata en salud y acompañamiento jurídico:
Kennedy
Vista Hermosa
Meissen
Santa Clara
Suba
Bosa
La Victoria
Engativá
Hospital Simón Bolívar
Clínica San Rafael
Clínica Universitaria Colombia
Entre semana, llama o acércate:
Casa de Igualdad de Oportunidades para las Mujeres:
¡Hay una en cada localidad!
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 5:30 p.m.
¡En Bogotá ninguna mujer está sola!
daelprimerpaso.sdmujer.gov.co
SECRETARÍA DE LA MUJER


CANCIÓN
UN MACHISTA MENOS
#DATE CUENTA
ES VIOLENCIA
¡El cambio empieza por ti!
Era un machista
Pero ahora estoy en otra lista
Voy a darte una pista
Para dejar de ser machista
Coro: un machista menos,
un hombre más, que bueno
Un machista menos,
es un hombre más, que bueno
Vamos de tú a tú con las mujeres
Hay que respetarlas
y cuidarlas como todos los seres
Como yo, como él, como todos
Cada cual, cada cual, a su modo
Coro: un machista menos,
un hombre más, que bueno
Un machista menos,
es un hombre más, que bueno
Ahora soy un machista menos
Así me caigan rayos y truenos
A los machistas les pongo freno
Y sin machismo estamos plenos
Coro: un machista menos,
un hombre más, que bueno
Un machista menos,
es un hombre más, que bueno
Vivimos de un nuevo modo
Y eso lo cambia todo
Con sol o con aguacero
No ser machista quiero
Coro: un machista menos,
un hombre más, que bueno
Un machista menos,
es un hombre más, que bueno
SECRETARÍA DE LA MUJER
BOGOTÁ


#DATE CUENTA
ES VIOLENCIA
¡El cambio empieza por ti!
Tómate una foto en nuestra cabina.
daelprimerpaso.sdmujer.gov.co
BOGOTÁ


#DATE CUENTA
ES VIOLENCIA
¡El cambio empieza por ti!
SECRETARÍA DE LA MUJER
BOGOTÁ

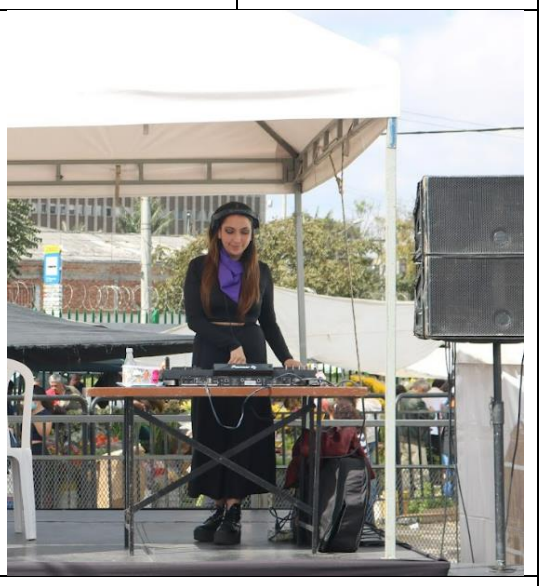
RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Intervención #5

FECHA	LUGAR	SKETCH
09/12/2022	**Corporación de Comerciantes Plaza de Mercado Paloquemao** **7:00 a.m. a 12:00 m**	RUMBA



Presentadora: Simona Sánchez



DJ: Paquita Gallego



Batucada: Baketá



Grupo de Danza: Adinkra

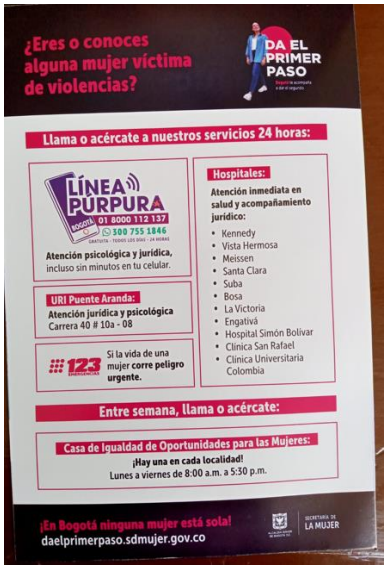
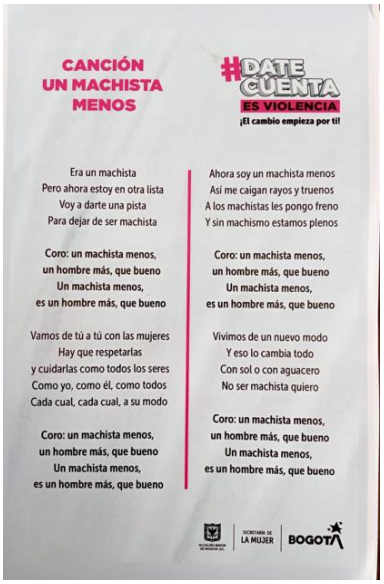
RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

	
Sketch: Rumba	**Equipo de trabajo**
	
Photobooth	**Graffiti**

Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

MATERIAL ENTREGADO

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
</td>
</tr>
<tr>
<td>
</td>
<td>
</td>
</tr>
</table>

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Intervención #6

FECHA	LUGAR	SKETCH
10/12/2022	**PARQUE DE LA VIRGEN VERBENAL II SECTOR** **11:00 a.m. a 4:00 p.m.**	Estudio





Presentadora: Simona Sánchez

DJ: Paquita Gallego





Batucada: Baketá

Grupo de Danza: Adinkra



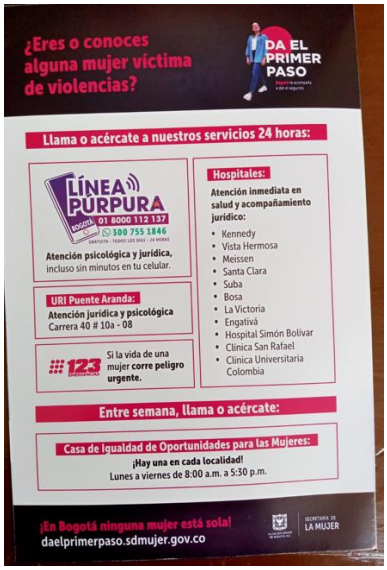


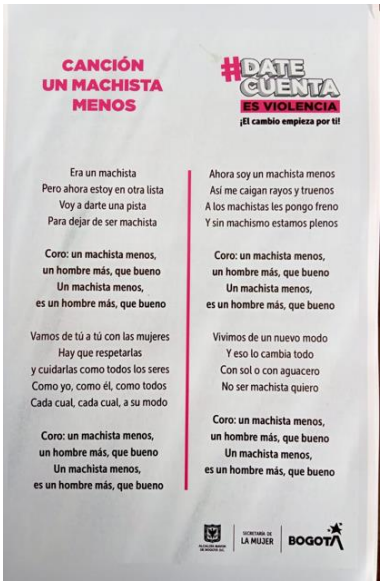
Sketch: Estudio	**Grupo de trabajo**
	
Photobooth	**Graffiti**

MATERIAL ENTREGADO

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!









Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!





Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Intervención #7

FECHA	LUGAR	SKETCH
11/12/2022	**PARQUE DE LOS HIPPIES** **10:00 a.m. a 3:00 p.m.**	RUMBA



Presentadora: Simona Sánchez



DJ: Paquita Gallego



Batucada: Baketá



Grupo de Danza: Adinkra



Sketch: Rumba



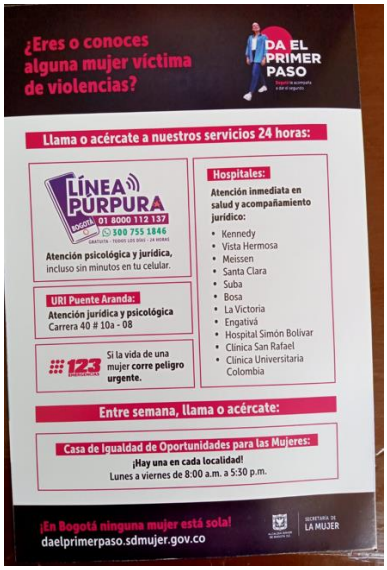
Equipo de trabajo

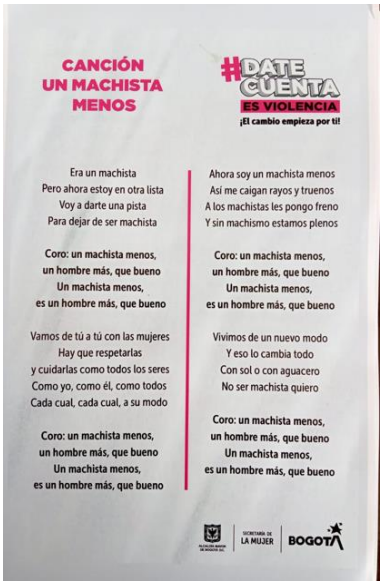
	
Photobooth	**Graffiti**

MATERIAL ENTREGADO

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!









Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

3. COMPONENTE DIGITAL

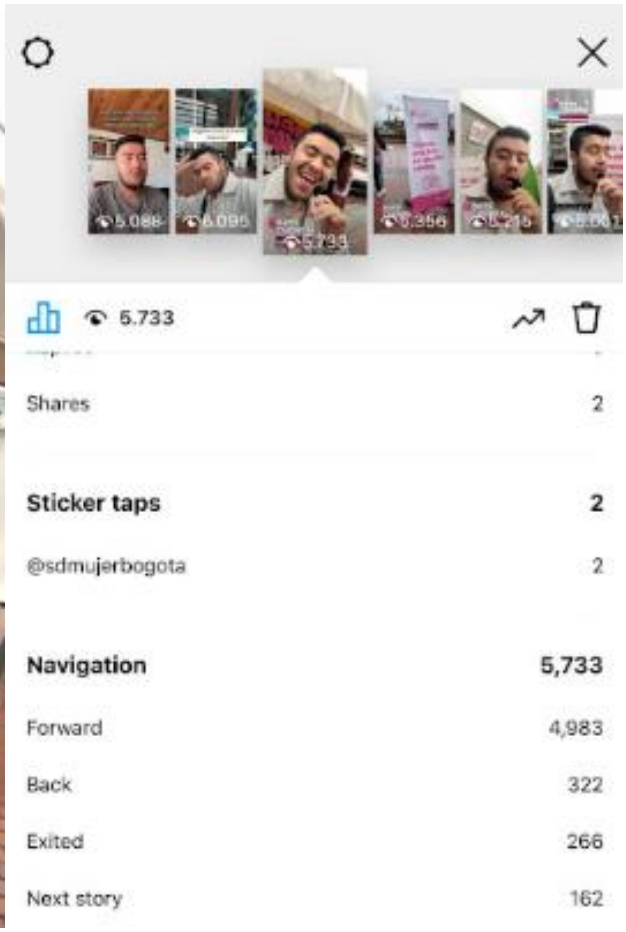
3.1 CONTENIDO INFLUENCIADORES

3.1.1. ANDY CASTRO

• 27 de noviembre, Intervención Centro Comercial Centro Mayor

RÁFAGA DE HISTORIAS

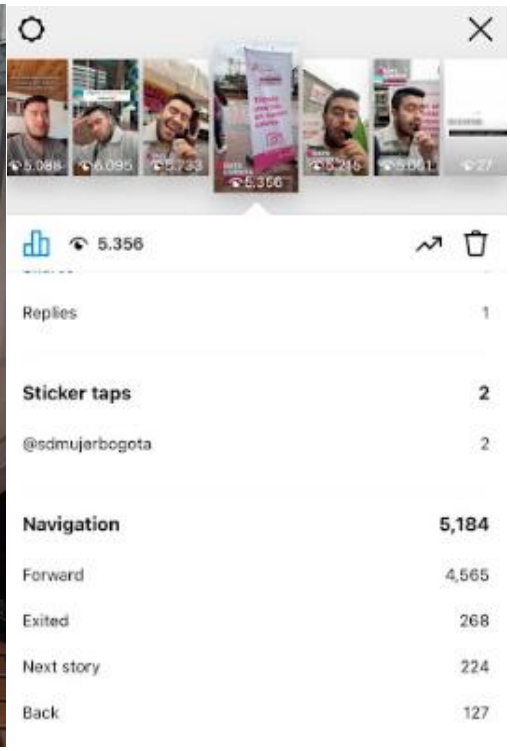




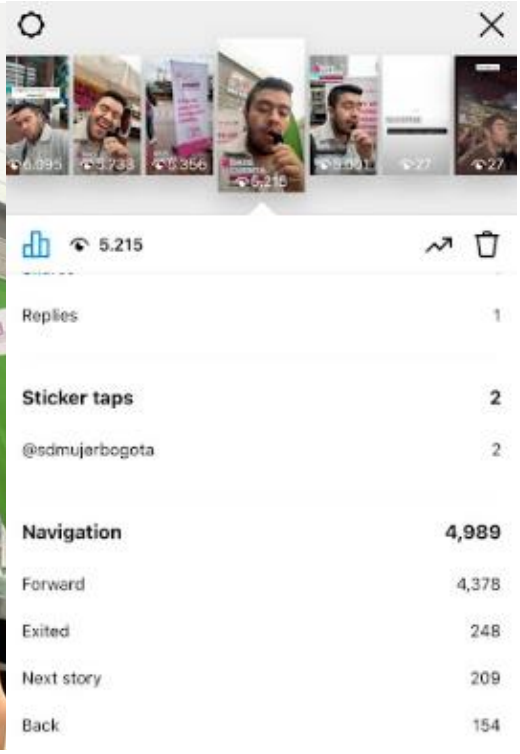
RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!

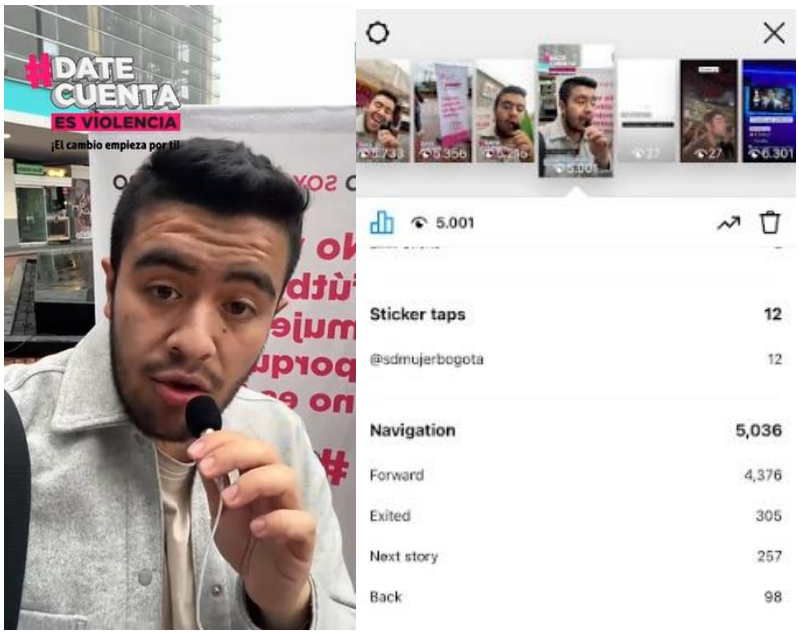




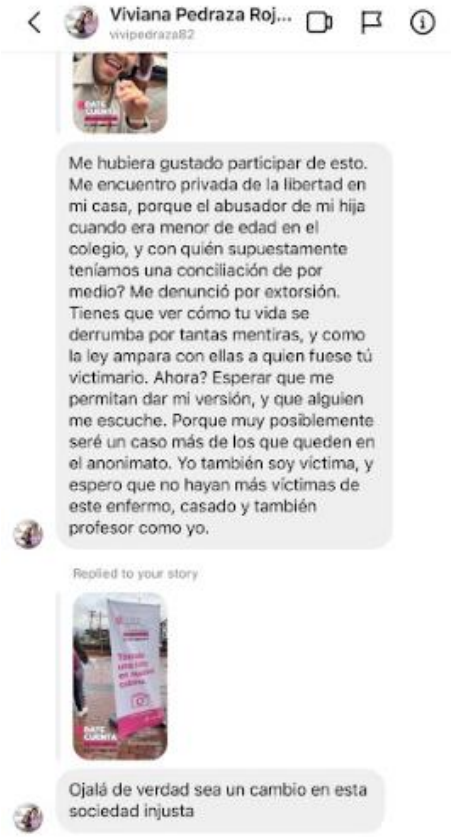




Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

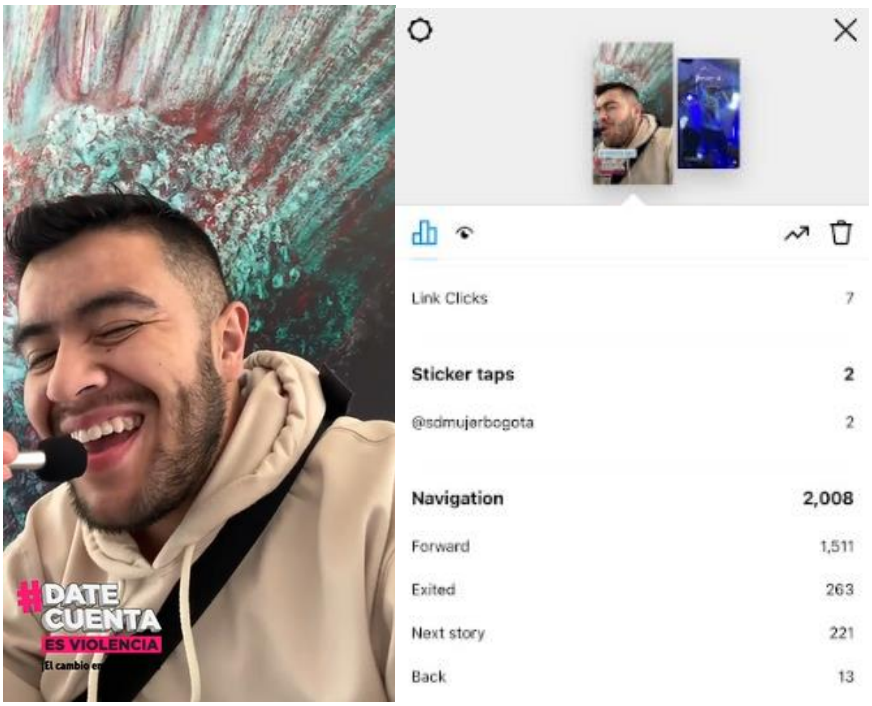


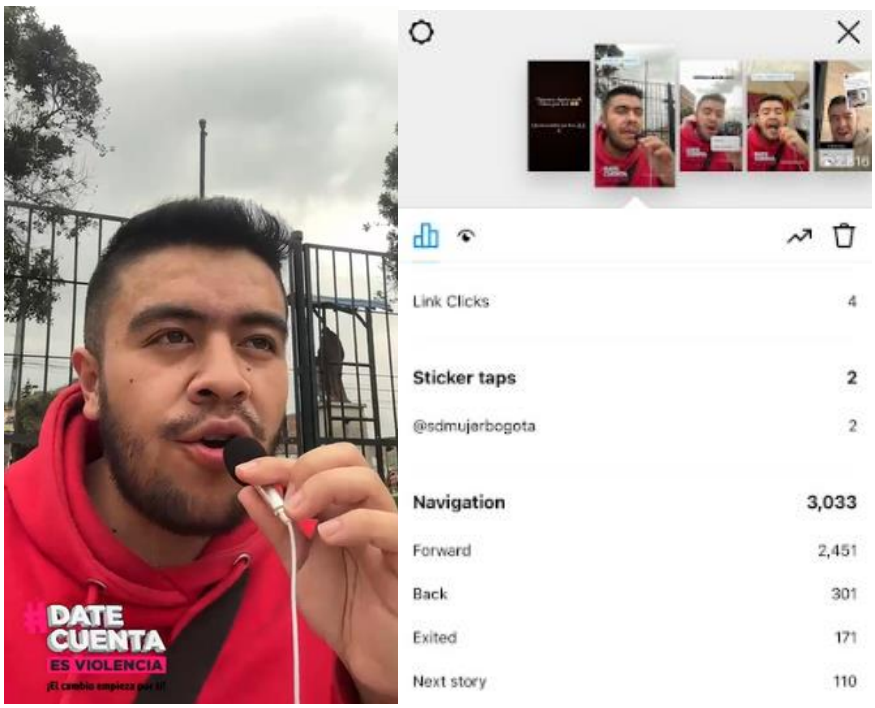
RESPUESTA A HISTORIAS



• **03 de diciembre, Intervención Parque San José Sur**

RÁFAGA DE HISTORIAS

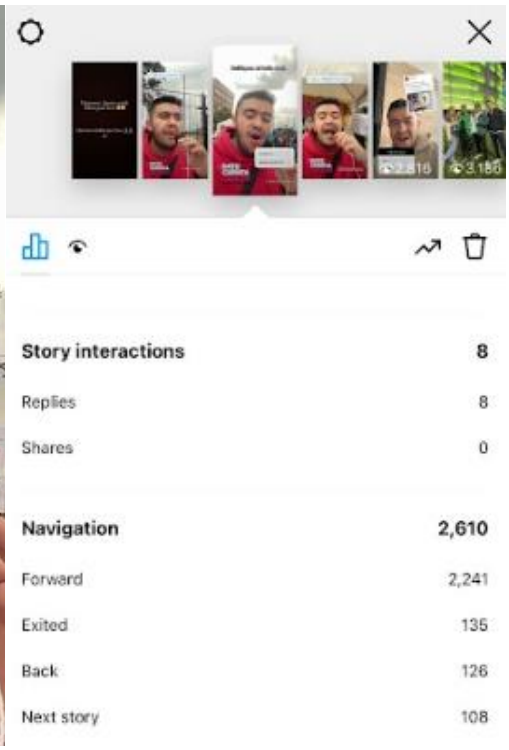




RSA producciones

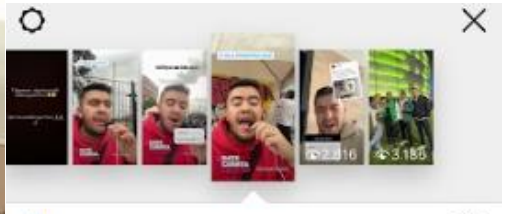
¡Con los pies en la tierra!





Story interactions	**8**
Replies	8
Shares	0
Navigation	**2,610**
Forward	2,241
Exited	135
Back	126
Next story	108





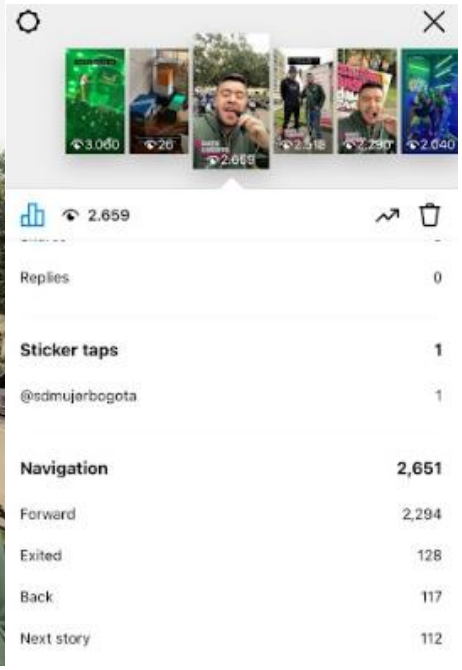
Link Clicks	1
Sticker taps	**2**
@sdmujerbogota	2
Navigation	**2,732**
Forward	2,356
Back	145
Exited	139
Next story	92

Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

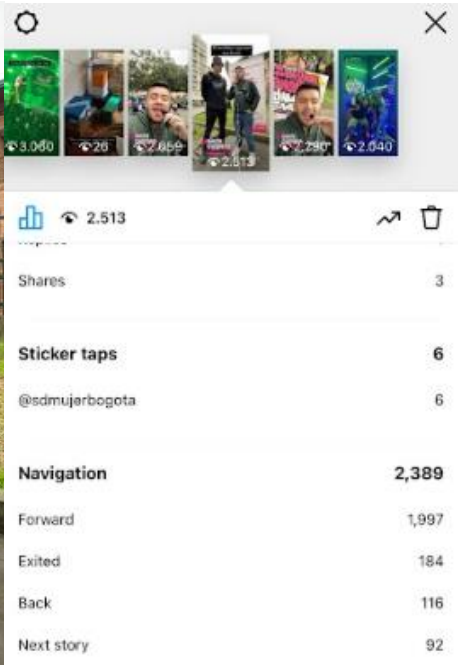
• 04 de diciembre, Intervención Parque Nacional

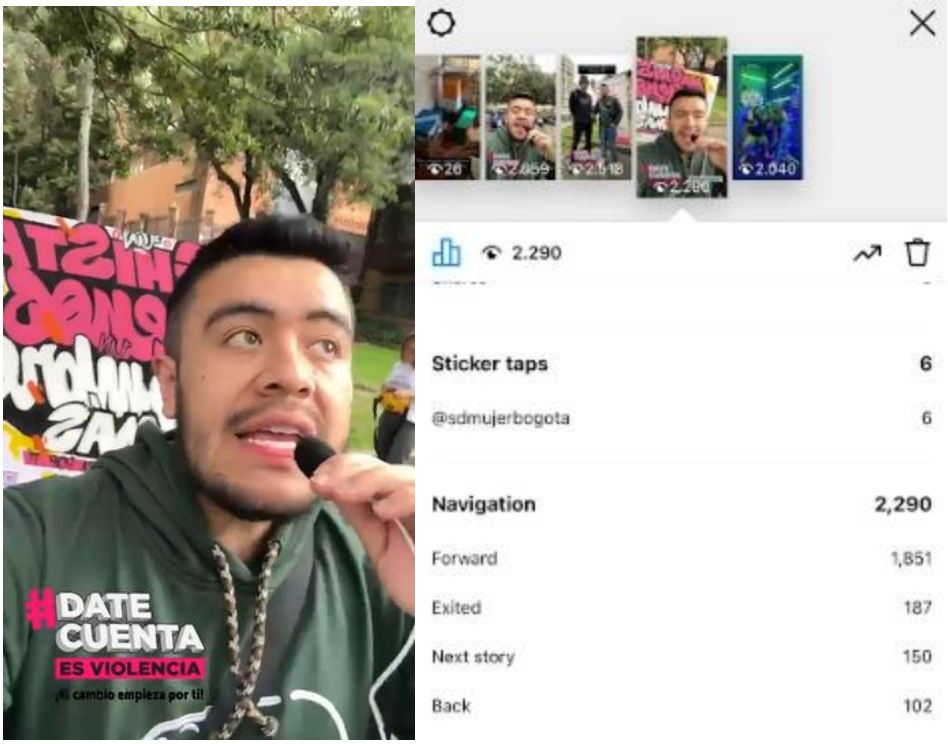
RÁFAGA DE HISTORIAS











RESPUESTA A HISTORIAS

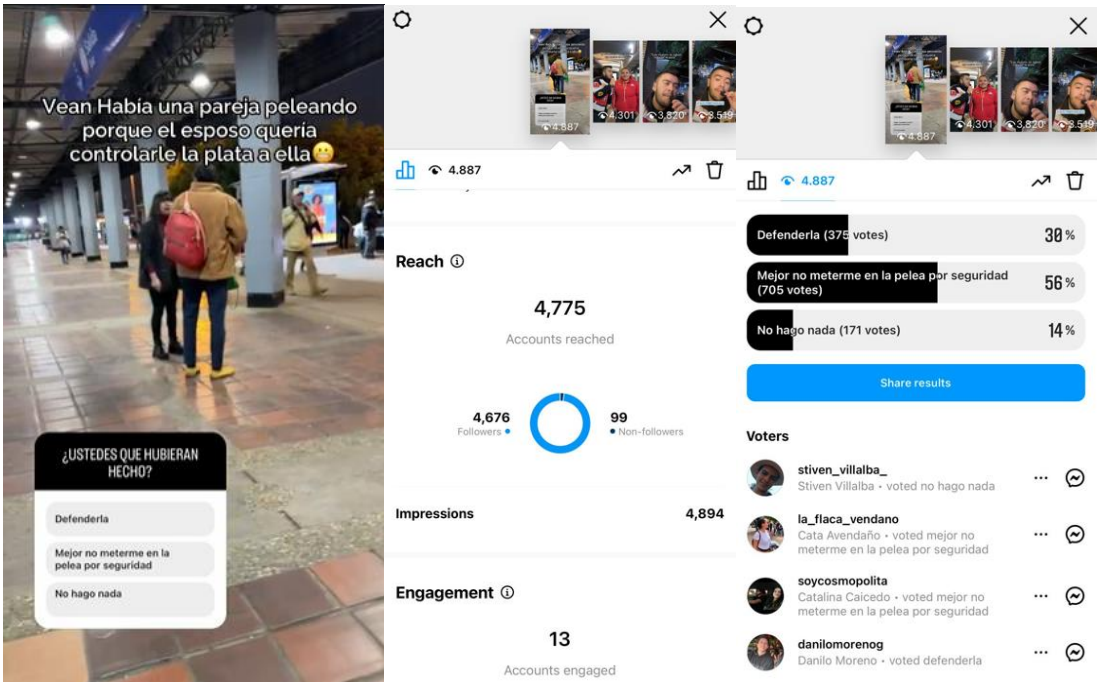
Gracias por aportar a que este país y mundo sean mejores

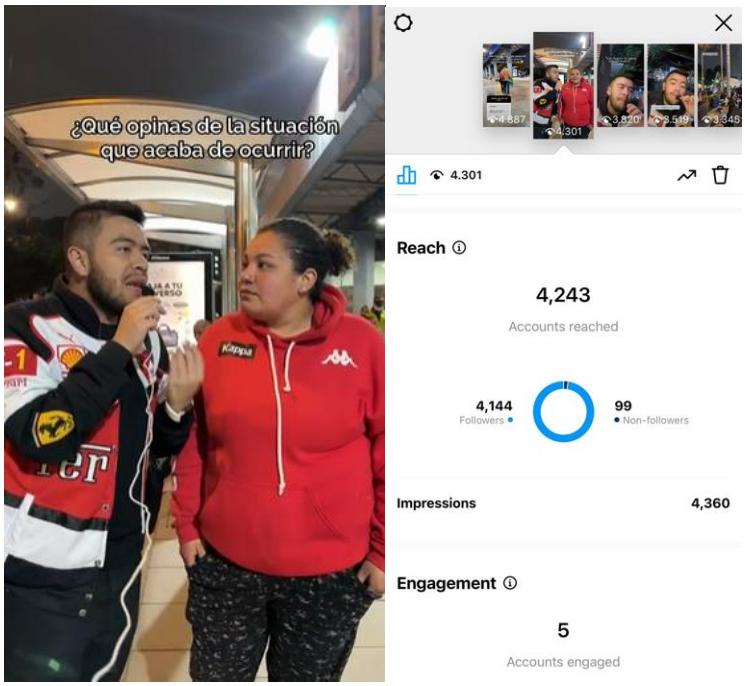
Es importante que los hombres tengan conciencia de su privilegio y de sus actitudes

Lo estás haciendo bien 💖

• **07 de diciembre, Activación Terminal Salitre**

RÁFAGA DE HISTORIAS

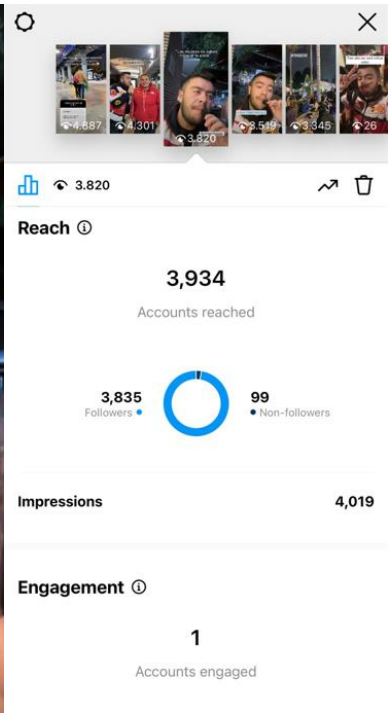




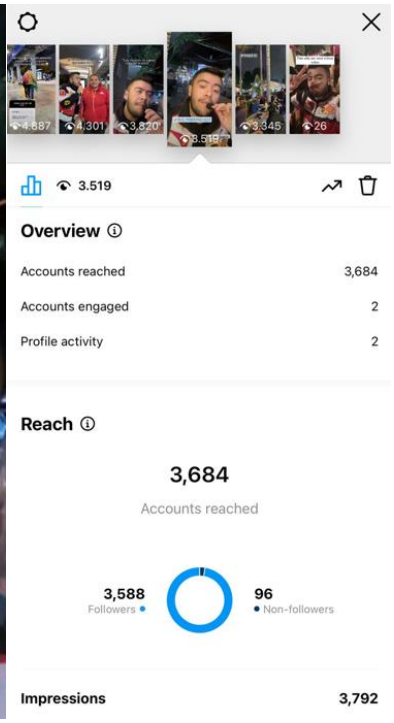
RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!









Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RESPUESTA A HISTORIAS

Replied to your story



Depende, si el man ya se pone agresivo interferir pero si no pedirle que baje el tono y cerciorarme que este bien la chica o necesita ayuda

Replied to your story



Only you can see this

No es bueno meterse ya que puede que ella se equivoque o exagere las cosas asi como el man tambien puede minimizarlas, en otras palabras no sabemos quien tiene la razón. De manera tal que si hay una situación para intevenir es si el uno empieza a agredir al otro ya sea física o verbalmente

Replied to your story

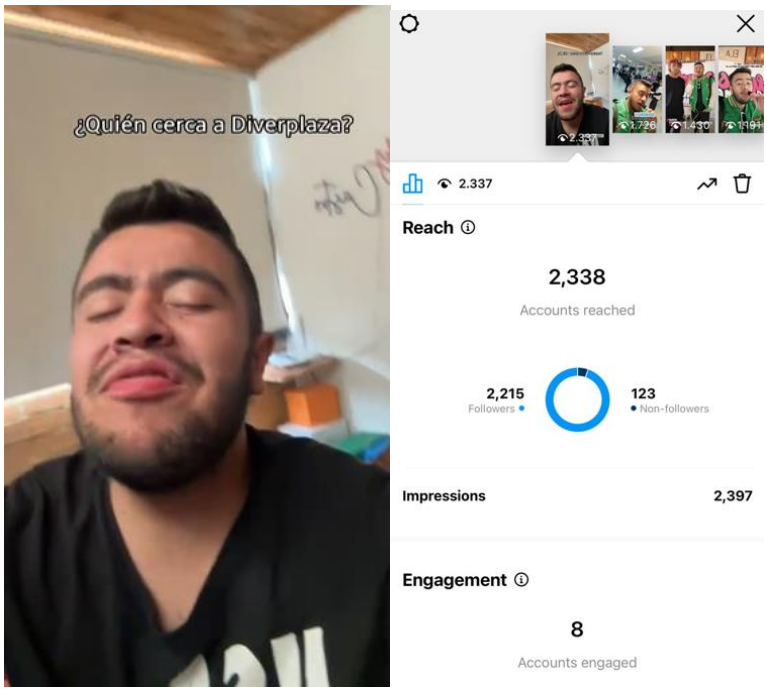


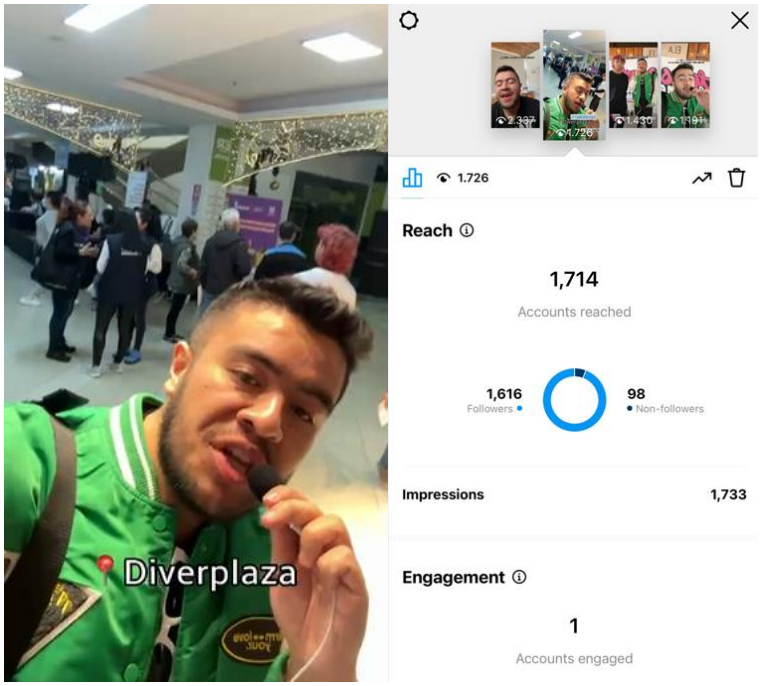
Only you can see this

Ver arder el mundo pero no arder en el

• **08 de diciembre, Intervención Centro Comercial Diverplaza**

RÁFAGA DE HISTORIAS

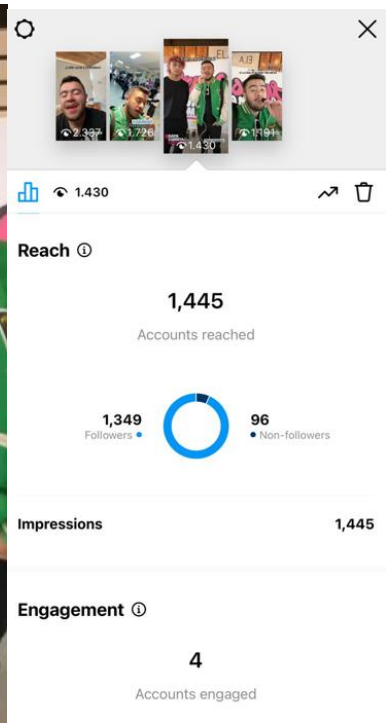




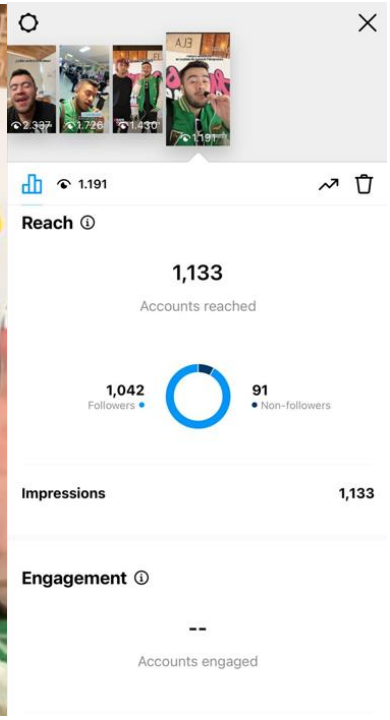
RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!







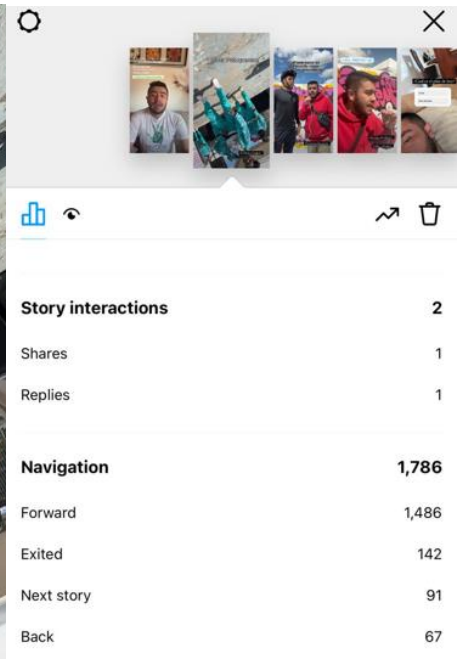


Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

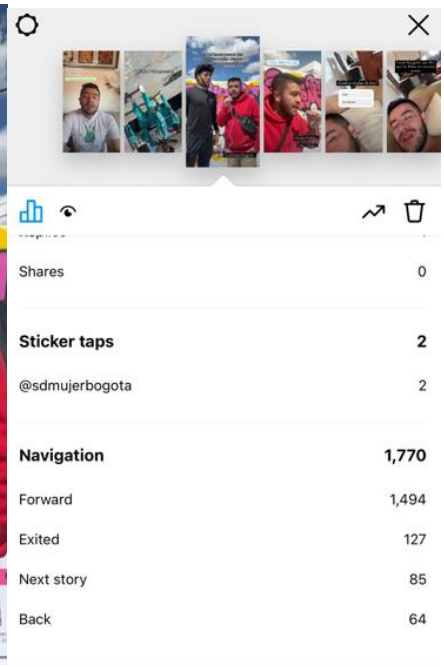
• **09 de diciembre, Intervención Plaza de Mercado Paloquemao**

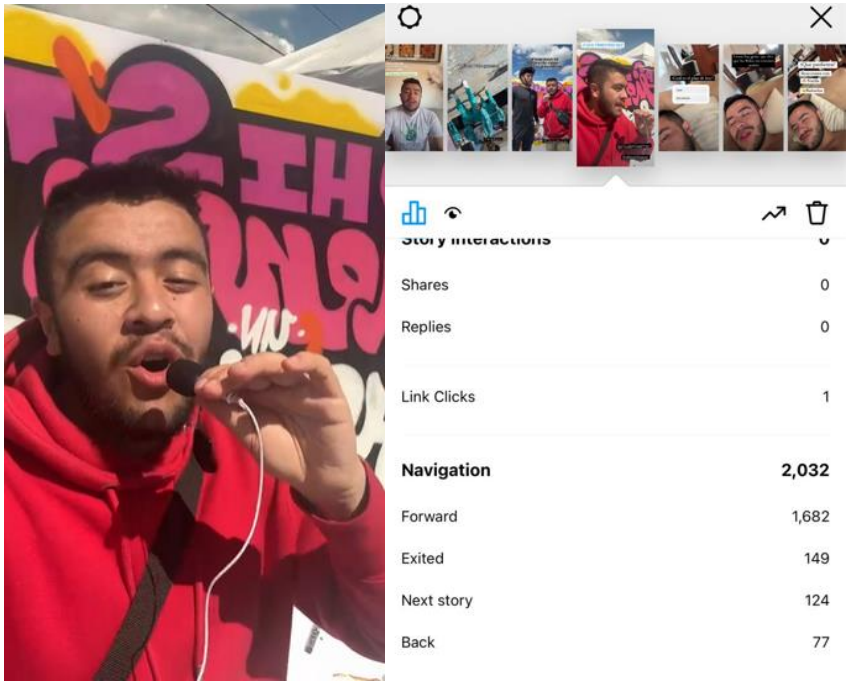
RÁFAGA DE HISTORIAS





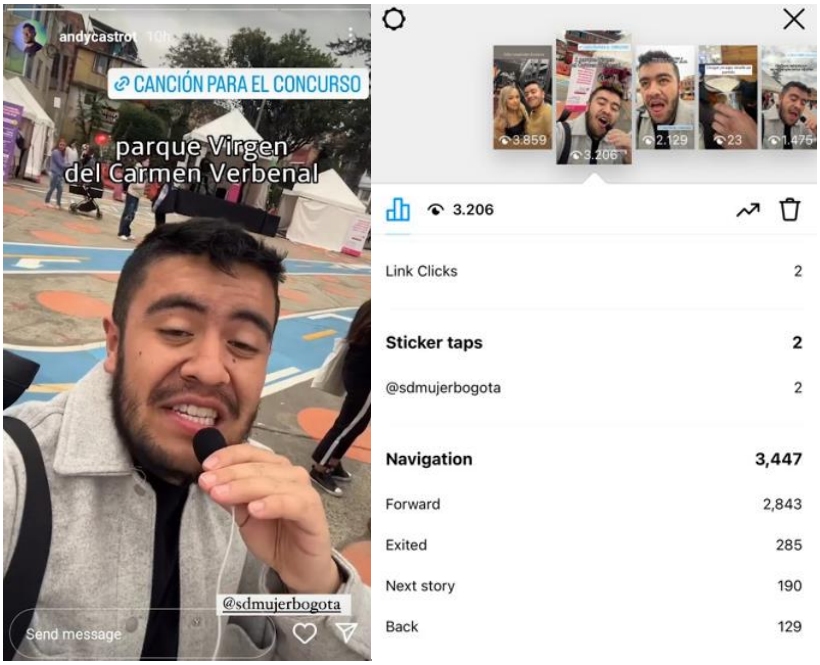






• 10 de diciembre, Intervención Parque de la Virgen del Carmen Verbenal

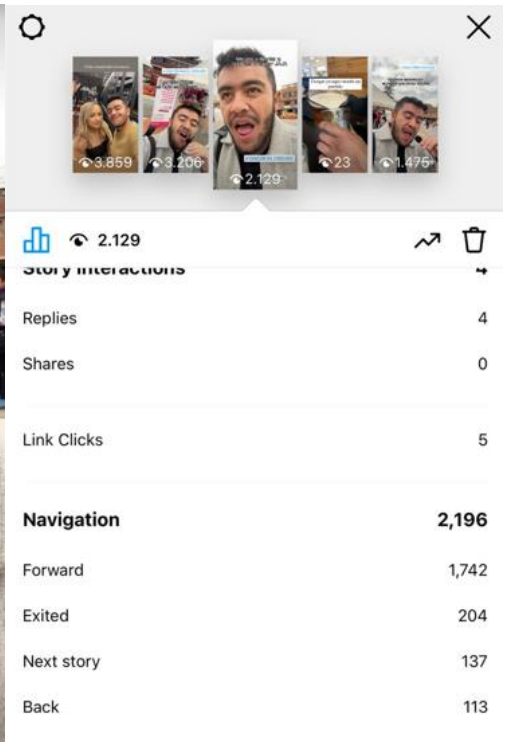
RÁFAGA DE HISTORIAS



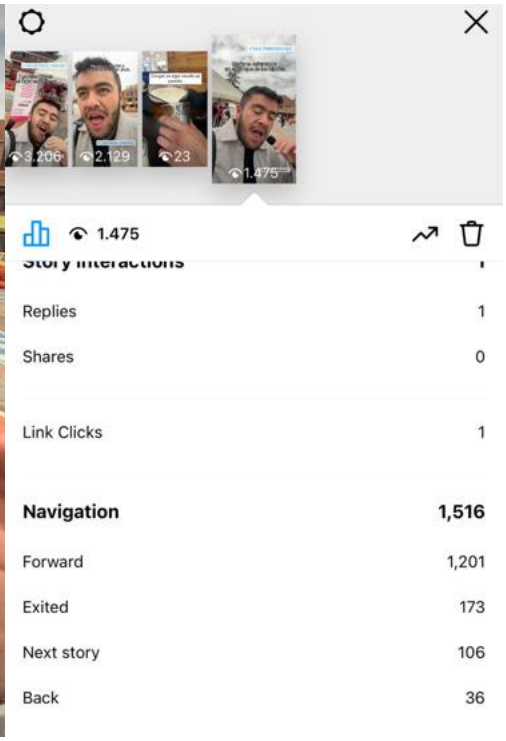
RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!







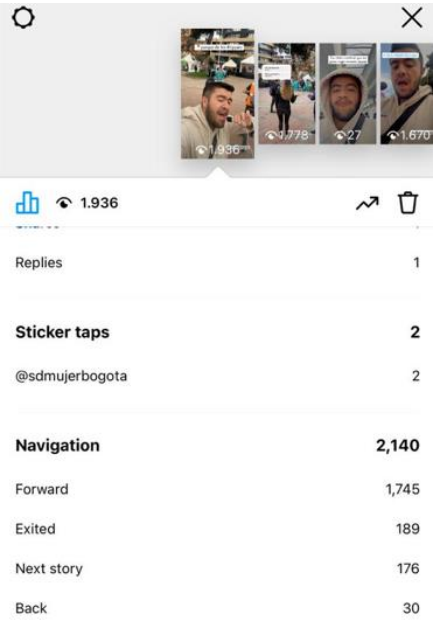


Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

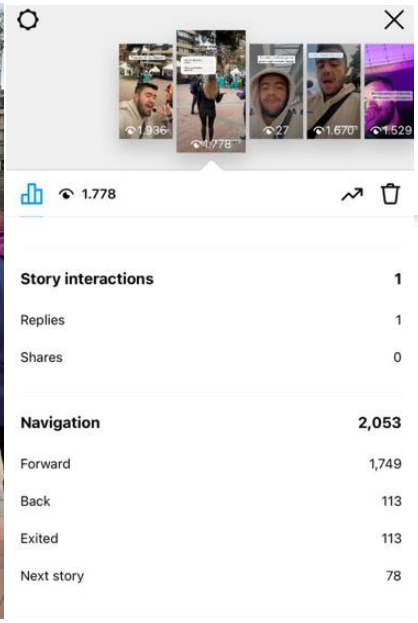
• **11 de diciembre, Intervención Parque de los Hippies**

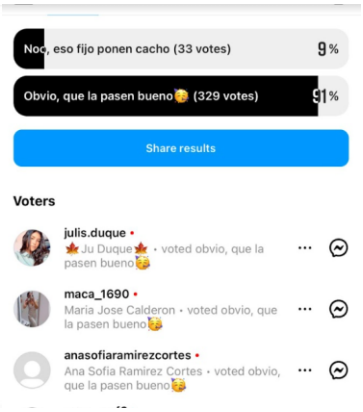
RÁFAGA DE HISTORIAS



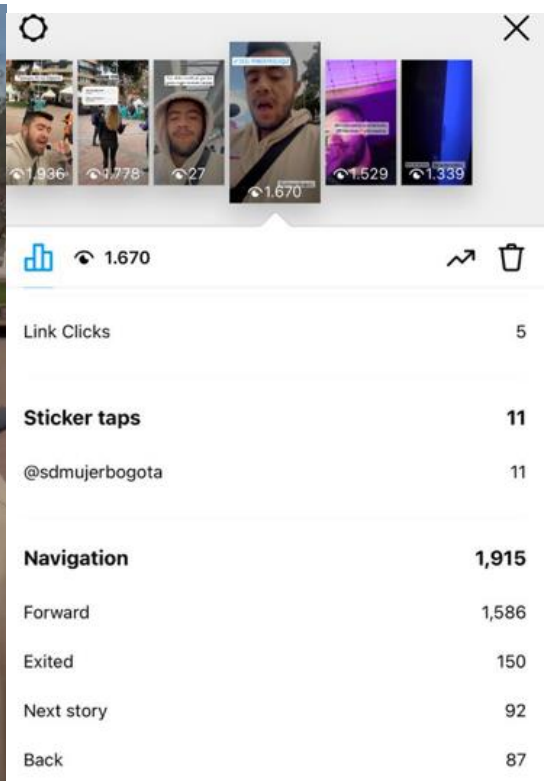












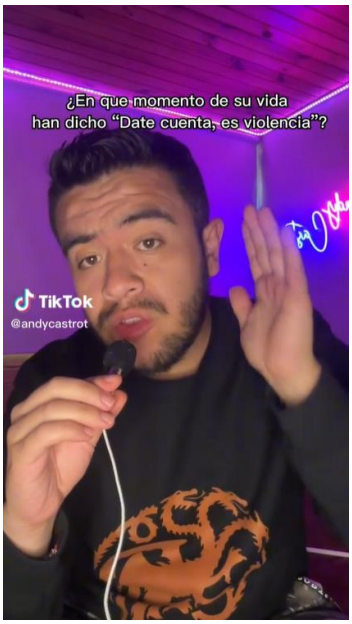
RESPUESTA A HISTORIAS



Todo es machismo según esto, que exageración si hay cosas que son machistas obvio como no dejar estudiar a una mujer pq según dicen es deberes de la casa eso sí , pero ya esto es una exageración de por dios

• 11 de diciembre, publicación feed

VIDEO TIKTOK



https://www.tiktok.com/@andycastrot/video/7176060713985740038

Me gusta: 430

Comentarios: 5

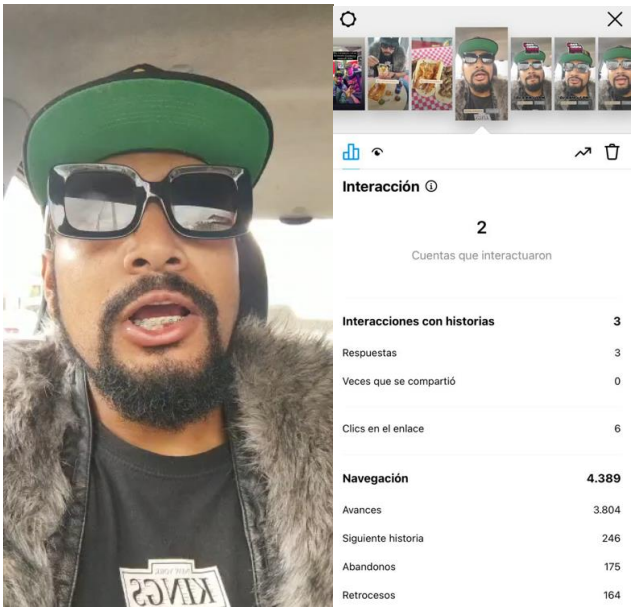
Visualizaciones: 2.949

Añadido a favoritos: 11

3.1.2. ESTIWAR G

• 03 de diciembre, invitación a Intervención Parque Nacional

RÁFAGA DE HISTORIAS



RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!





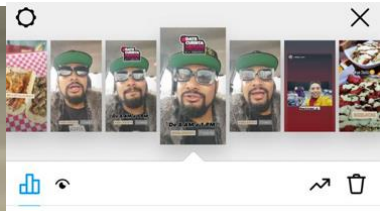
Interacción

1

Cuentas que interactuaron

Interacciones con historias	**1**
Veces que se compartió	1
Respuestas	0
Clics en el enlace	1
Navegación	**4.055**
Avances	3.718
Siguiente historia	156
Abandonos	118
Retrocesos	63





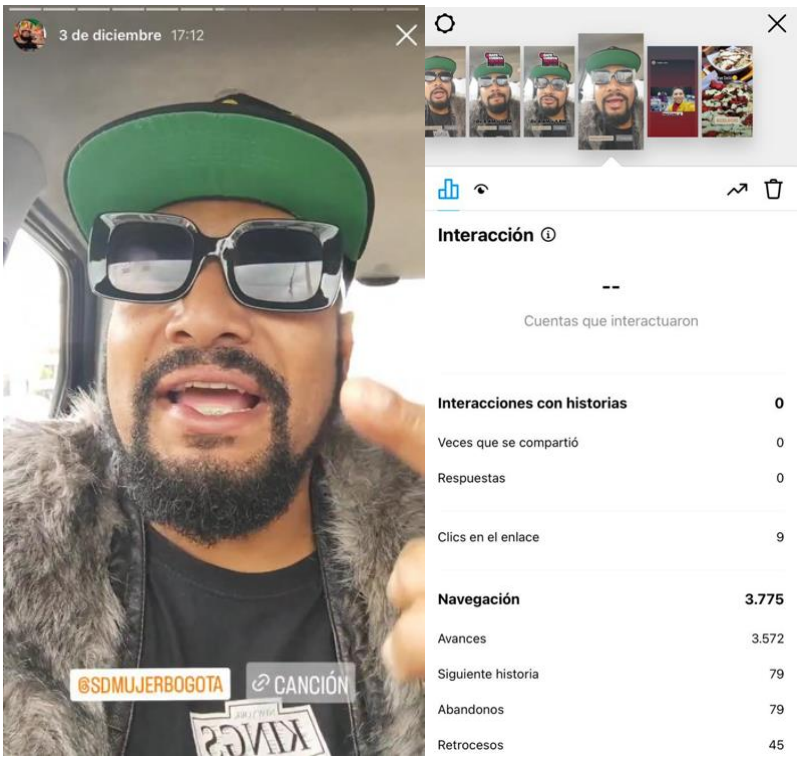
Interacción

--

Cuentas que interactuaron

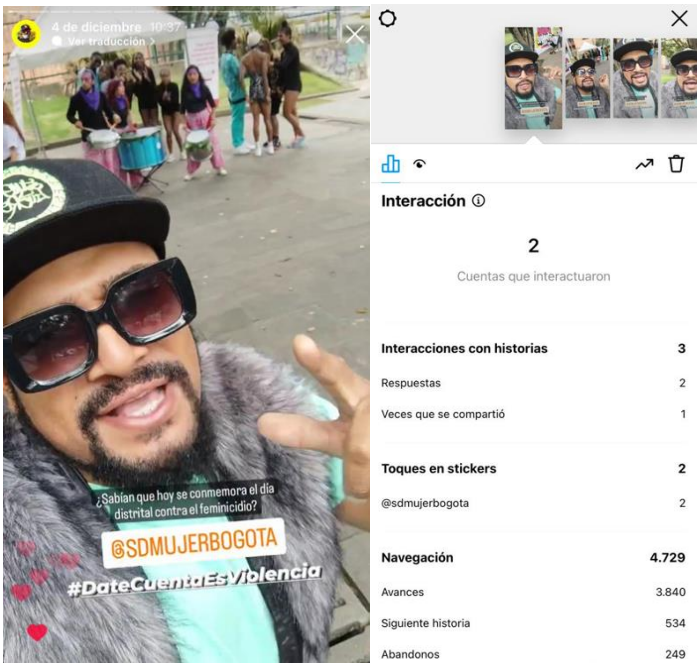
Interacciones con historias	**0**
Veces que se compartió	0
Respuestas	0
Clics en el enlace	4
Navegación	**3.927**
Avances	3.707
Siguiente historia	91
Abandonos	86
Retrocesos	43

Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es



• 04 de diciembre, asistencia a Intervención Parque Nacional

RÁFAGA DE HISTORIAS



RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!





Interacción

2

Cuentas que interactuaron

Interacciones con historias	**2**
Veces que se compartió	1
Respuestas	1
Navegación	**4.198**
Avances	3.779
Siguiente historia	203
Abandonos	145
Retrocesos	71





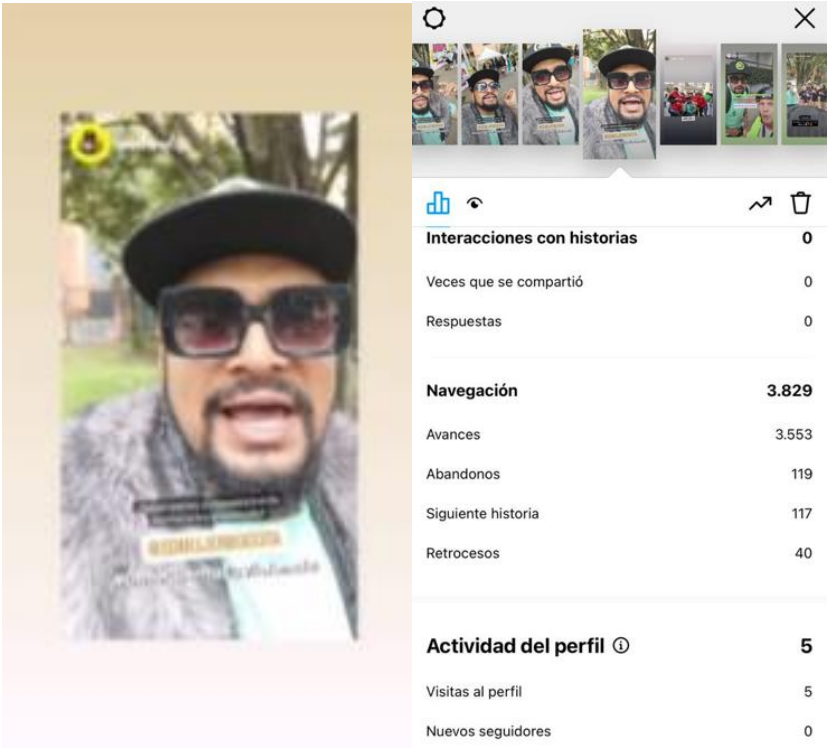
Interacción

--

Cuentas que interactuaron

Interacciones con historias	**0**
Veces que se compartió	0
Respuestas	0
Navegación	**4.002**
Avances	3.676
Siguiente historia	166
Abandonos	116
Retrocesos	44

Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es



• 08 de diciembre, publicación feed

REEL



https://www.instagram.com/reel/Cl7KTP_glJe/

Me gusta: 1.179

Comentarios: 25

Visualizaciones: 32.300

3.1.3. VARIEL SANCHEZ

- **25 de noviembre, asistencia al evento en el Parque El Porvenir – Bosa**





• 09 de diciembre, publicación feed

REEL



https://www.instagram.com/reel/Cl9zCNZrrrB/

Me gusta: 21.600

Comentarios: 305

Visualizaciones: 415.000

• 10 de diciembre, publicación feed

IGTV 1 (el live se reemplazó por un IGTV con la aprobación de la Secretaría de la Mujer)



https://www.instagram.com/reel/Cl_9Cx5JRE0/

Me gusta: 510

Comentarios: 5

Visualizaciones: 23.300

IGTV 2



https://www.instagram.com/reel/CmAC5HFPfeS/

Me gusta: 2.197

Comentarios: 22

Visualizaciones: 68.800

IGTV 3



https://www.instagram.com/reel/CmAE9ScvllM/

Me gusta: 765

Comentarios: 7

Visualizaciones: 34.100

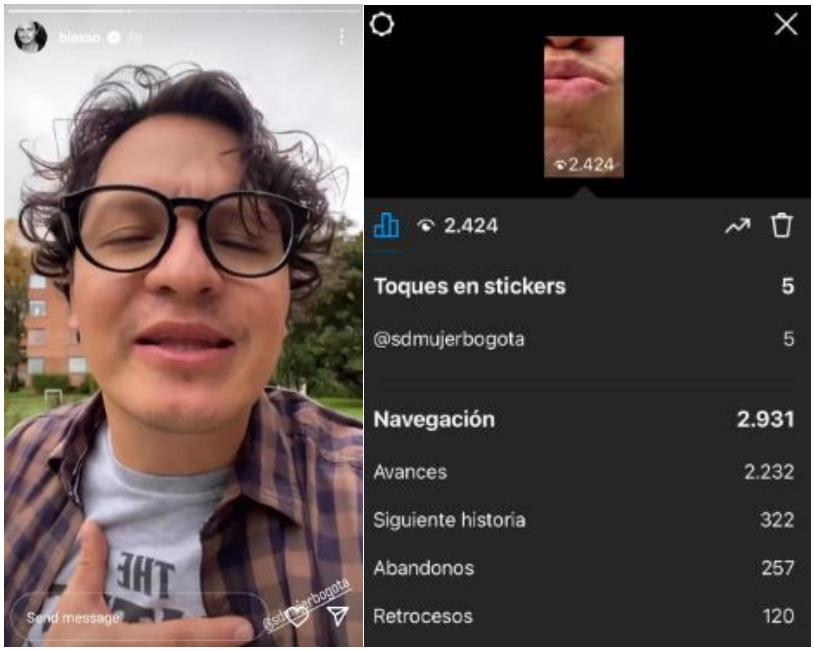
HISTORIA ANUNCIANDO EL IGTV





3.1.4 BIASSINI SEGURA

• 09 de diciembre, invitación a Intervención Parque de la Virgen del Carmen Verbenal

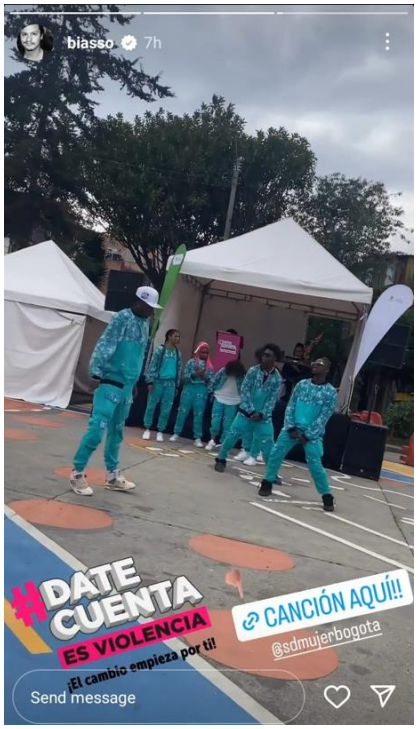


• 10 de diciembre, asistencia a Intervención Parque de la Virgen del Carmen Verbenal

RÁFAGA DE HISTORIAS







La publicación del REEL de Variel Sánchez está programada para el martes 13 de diciembre de 2022.

4. FORMATOS AUDIOVISUALES

4.1. COMERCIAL 1

https://drive.google.com/drive/folders/1X30jnyCD2LXWyg-ICvxUWbsttAxWB-Vw?usp=share_link

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

4.2. COMERCIAL 2

4.2.1. PLAN DE TRABAJO

4.2.1.1. CANCHAS

LLEGADA A LOCACIÓN 6:00AM CUBO COLSUBSIDIO : Ave Cra 30 #52-77, Teusaquillo, Bogotá, Cundinamarca NUMERO DE PLANOS DEL DIA : 25							
FECHA : 08 /DIC/2022		**PLAN DE RO**DAJE A | "RSA PRODUCCIONES " - COMERCIAL 2 / UN MACHISTA MENOS SET : CANCHAS - DIA ULTIMO PISO					
TIPO RODAJE	**#PLANO**	**DESCRIPCIÓN**	**Locación**	**SET**	**PERSONAJES**	**PÁGINAS STORYBOARD**	**OBSERVACIÓN**
4 HORAS			BALANCE	----------> 8 PLANOS REALIZADOS ----------> 20 PENDIENTES			
6.00 am - 7.30 am		**DESAYUNO MONTAJE FOTO AJUSTE ARTE MAQUILLAJE Y VESTUARIO**					
8:00 AM - 10 AM		**LISTOS A RODAR**					
8:00 AM - 8:15 AM	**10. PANO AMERICANO**	**DOS HOMBRES** RECOSTADOS EN UNA CANCHA DE FUTBOL AL FONDO SE VE LA CHICA HACIENDO EJERCICIO **HOMBRE 1:** VIENE DESDE DONDE LA CHICA HASTA QUEDAR EN PLANO MEDIO **HOMBRE 1 :** ¡UY! ¿VAMOS A TENER PORRISTAS AHORA ?	**CUBO COLSUBSIDIO**	**CANCHAS**	**HOMBRE 1 HOMBRE 2 HOMBRE 3 CHICA 2 EXTRAS**	**2**	
8:15 AM - 8:30 AM	**11. PLANO MEDIO LARGO**	**HOMBRE 2** CON REFERENCIA DE **HOMBRE 3** **HOMBRE 2:** ¿ A QUÉ SE REFIERE ?	**CUBO COLSUBSIDIO**	**CANCHAS**	**HOMBRE 2 HOMBRE 3 1 EXTRA**	**2**	
8:30 AM - 8 :45 AM	**12. PLANO AMERICANO**	**CHICA** CON REFERENCIA DE **HOMBRE 3** **HOMBRE 3** **¿ ES UN PARTIDO FEMENINO O MASCULINO?, POR QUE CON LAS MUJERES NO JUEGO** LUEGO UNO LE DA UNA PATADA O ALGO A ELLAS Y QUE PROBLEMA ...	**CUBO COLSUBSIDIO**	**CANCHAS**	**HOMBRE 3 CHICA**	**2**	VERSION DE UN MINUTO VERSION DE DOS MINUTOS
8:45 AM - 9:00 AM	**13 PRIMER PLANO**	**HOMBRE 3 :** ¡ QUÉ PROBLEMA !	**CUBO COLSUBSIDIO**	**CANCHAS**	**HOMBRE 3**	**3**	TEXTO DEL PLANO ANTERIOR

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

9:00 AM - 9:15 AM	**14. PLANO MEDIO A PLANO CERRADO**	**HOMBRE 2:** **ESO NO TIENE NADA QUE VER**, SIEMPRE Y CUANDO SEPA JUGAR FÚTBOL, **QUE IMPORTA SI ES MUJER U HOMBRE** ***A JUGAR ! DEJE TANTA BOBADA. (opcional)***	**CUBO COLSUBSIDIO**	**CANCHAS**	**HOMBRE 2**	**3**	VERSION DE UN MINUTO VERSION DE DOS MINUTOS EL TEXTO OPCIONAL, DEFINIR RELEVANCIA
9:15 AM - 9:30 AM	**15. TRAVELING DIAGONAL DE PLANO AMERICANO A PLANO MEDIO**	LA **CHICA** TOMA EL BALON **LA CHICA :** ¿QUIÉN SACA ?	**CUBO COLSUBSIDIO**	**CANCHAS**	**CHICA**	**3**	
9:30 AM - 9:45 AM	**16. CONTRAPLANO**	**3 HOMBRES** QUE SE MIRAN	**CUBO COLSUBSIDIO**	**CANCHAS**	**HOMBRE 1** **HOMBRE 2** **HOMBRE 3**	**3**	
9:45 AM - 10 AM	**29 .PLANO MEDIO**	**PLANO MEDIO DE HOMBRE 1 LOS OTROS DOS DETRAS DE EL ENTRAN A CAMARA Y MIRAN A CAMARA** ELIMINAR LAS VIOLENCIAS CONTRA LAS MUJERES, EMPIEZA EN LA TRANSFORMACIÓN DE NUESTRAS CREENCIAS. **SE UN MACHISTA MENOS Y UN HOMBRE MAS**	**CUBO COLSUBSIDIO**	**CANCHAS**	**HOMBRE 1** **HOMBRE 2** **HOMBRE 3**	**5**	VERSION DE UN MINUTO VERSION DE DOS MINUTOS
8 AM - 10 AM		**AVANZADA SET AGENCIA** **ARTE Y FOTO**					
10 AM - 10:20 am		**REFRIGERIO**					
10: 20 AM - 10: 30 AM		**DESPLAZAMIENTO AL SET 2 " AGENCIA "**					
3:30 HORAS			BALANCE	----------> 12 PLANOS REALIZADOS ----------> 8 PENDIENTES			
10:30 - 11:00 AM							
11:00 AM - 2 PM		**LISTOS A RODAR**					
11:00 AM - 11:15 AM	17. PLANO GENERAL	**EJECUTIVO 1** Y **EJECUTIVO 2** ESTAN SENTADOS EN LA MESA DE TRABAJO UNO FRENTE AL OTRO LA EJECUTIVA ENTRA POR IZQUIERDA A CUADRO , SE DETIENE Y HABLA CON ELLOS **EJECUTIVA :** ¡ LO LOGRE POR FIN ME ASCENDIERON !	**CUBO COLSUBSIDIO**	**AGENCIA**	**EJECUTIVO 1** **EJECUTIVO 2** **EJECUTIVA**	**3**	VERSION DE UN MINUTO VERSION DE DOS MINUTOS
11:15 AM - 11:30 AM	24. TWO SHOOT FRONTAL	**EJECUTIVO 1** Y **EJECUTIVO 2** ESTAN SENTADOS EN LA MESA DE TRABAJO UNO FRENTE AL OTRO **LA EJECUTIVA** SE VE AL FONDO SENTADA EJECUTIVO 1 : **A MI ME PARECE QUE ES UNA BUENA PROFESIONAL Y TRABAJADORA, ASCENDIO POR SUS LOGROS**. USTED DEBERIA TRABAJAR A VER SI LA LOGRA	**CUBO COLSUBSIDIO**	**AGENCIA**	**EJECUTIVO 1** **EJECUTIVO 2** **EJECUTIVA**	**4**	VERSION DE UN MINUTO VERSION DE DOS MINUTOS

Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!

11:30 AM - 11:45 AM	**18. PLANO MEDIO PICADO**	**EL EJECUTIVO 1** DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA EJECUTIVA **EJECUTIVO 1 :** FELICITACIONES	**CUBO COLSUBSIDIO**	**AGENCIA**	**EJECUTIVO 1**	**3**	
11: 45 AM - 12 PM	**19. PRIMER PLANO**	DE **EJCUTIVA** SONRIE Y SALE DE CUADRO POR LA DERECHA	**CUBO COLSUBSIDIO**	**AGENCIA**	**EJECUTIVA**	**4**	
12:00 PM - 12:15 PM	**20. PLANO AMERICANO**	DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL **EJECUTIVO 2** OBSERVA QUE LA **EJECUTIVA** PASA EJECUTIVO 2 GIRA	**CUBO COLSUBSIDIO**	**AGENCIA**	**EJECUTIVA**	**4**	
12:15 PM - 12:30 PM	**21.PLANO MEDIO**	DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL EJECUTIVO 2 **EJECUTIVO 2 :** **CON ESA MOSTRADERA ES FÁCIL ASCENDER.**TANTO QUE SE QUEJAN LAS MUJERES Y ELLAS LA TIENEN MAS FÁCIL.	**CUBO COLSUBSIDIO**	**AGENCIA**	**EJECUTIVO 2** **EJECUTIVA 1 (POSIBLEMENTE COMO REFERENCIA)**	**4**	VERSION DE UN MINUTO VERSION DE DOS MINUTOS
12:30 PM - 12: 45 PM	**23 . PLANO MEDIO**	**EJECUTIVO 2:** PUES LO QUE OYE , ELLA SABE COMO ESCALAR	**CUBO COLSUBSIDIO**	**AGENCIA**	**EJECUTVO 2**	**4**	
12:45 PM - 1:00 PM	**25.PLANO MEDIO**	**EJECUTIVO 2:** PUES LE VOY A PREGUNTAR A ELLA COMO HIZO	**CUBO COLSUBSIDIO**	**AGENCIA**	**EJECUTIVO 2**	**5**	
1:00 PM - 1;15 PM	**22.CONTRAPLANO - PLANO MEDIO**	**EJECUTIVO 1 :** ¿ QUÉ ESTÁ DICIENDO ?	**CUBO COLSUBSIDIO**	**AGENCIA**	**EJECUTIVO 1**	**4**	
1:15 PM - 1:30 PM	**26.TRAVELLING LATERAL DE PLANO MEDIO DE EJECUTIVO 1 PRIMER PLANO**	**EJECUTIVO 1 :** YA LE DIJE, FIJO TRABAJANDO Y DEMOSTRANDO SU PROFESIONALISMO EN LA EMPRESA. NO LE RESTE MERITOS.(***HERMANO ELLA ESTA DONDE ESTA PORQUE ES RESPONSABLE Y TALENTOSA MAS BIEN ¡ A TRABAJAR !)***	**CUBO COLSUBSIDIO**	**AGENCIA**	**EJECUTIVO 1**	**5**	TEXTO EN PARENTESIS PARA ANALIZAR SI SE DEJA O SE QUITA
1:30 PM - 1:45 PM	**27. PRIMER PLANO**	EJECUTIVO 1 MIRA A CÁMARA **EJECUTIVO 1:** DATE CUENTA, ESTO QUE PIENSAS QUE PUEDE SER INOFENSIVO, ES VIOLENCIA.	**CUBO COLSUBSIDIO**	**AGENCIA**	**EJECUTIVO 1**	**5**	
12 PM - 2 PM		**AVANZADA SET CASA**					
2:00 PM - 3:00 PM		**ALMUERZO**					
		DESPLAZAMIENTO AL SET 3 " CASA "					
4: HORAS			BALANCE	----------> 5 PLANOS REALIZADOS ----------> 0 PENDIENTES			
3 - 4 PM							
4 PM - 7 PM		**LISTOS A RODAR**					
4:00 PM - 4:20 PM	**2.PLANO GENERAL**	TODOS SENTADOS EN LA MESA COMIENDO	**CUBO COLSUBSIDIO**	**CASA**	**PAPÁ** **MAMÁ** **JOVENCITA**	**1**	
4:20 PM - 4:40 PM	**6. PLANO AMERICANO DE LOS 3**	**MAMÁ :** **MIJO LOS TIEMPOS HAN CAMBIADO.** SI QUIERE MANEJAR UN BUS QUE LO HAGA.LAS MUJERES AHORA TENEMOS MAS OPCIONES PARA HACER LO QUE NOS GUSTA. **NO ES COMO EN NUESTROS TIEMPOS**	**CUBO COLSUBSIDIO**	**CASA**	**PAPÁ** **MAMÁ** **JOVENCITA**	**1**	"VERSION DE UN MINUTO VERSION DE DOS MINUTOS" EL PLANO 7 Y EL PLANO 6 TIENEN EL MISMO REFERENTE DE LA MAMA Y ES EL MISMO TEXTO .
4:40 PM - 5:00 PM	**28. PLANO MEDIO DE PAPÁ Y MAMÁ**	**PAPA Y MAMA :** COMPORTAMIENTOS COMO ESTOS PUEDEN PARECER NORMALES, ¡ SON MACHISTAS | EL ODIO Y DISCRIMINACIÓN CONTRA LAS MUJERES Y NIÑAS, NO ES NATURAL NI TOLERABLE.	**CUBO COLSUBSIDIO**	**CASA**	**PAPÁ** **MAMÁ**	**5**	

Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

5:00 PM - 5:20 PM	**4. PLANO MEDIO PAPÁ REFERENCIA JOVENCITA**	**PAPÁ:** **¿ CELEBRAR QUÉ?** **AHORA A MI HIJA LE DIO POR HACER COSAS DE HOMBRES.**	**CUBO COLSUBSIDIO**	**CASA**	**PAPÁ JOVENCITA**	**1**	VERSION DE UN MINUTO VERSION DE DOS MINUTOS
5:20 PM - 5:40 PM	**5.CORTE A P.P. DE PAPÁ**	**PAPÁ:** **DIZQUE CHOFER DE UN BUS**	**CUBO COLSUBSIDIO**	**CASA**	**PAPÁ**	**1**	VERSION DE UN MINUTO VERSION DE DOS MINUTOS
6:00 PM - 6:20 PM	**9.PRIMER PLANO PAPÁ**	**PAPA:** MI HIJA NO VA ESTAR METIDA EN ESE MUNDO LLENO DE TIPOS , ESO NO ES UNA ACTIVIDAD PARA MUJERES, POR ALGO SOLO LO HACEN LOS HOMBRES	**CUBO COLSUBSIDIO**	**CASA**	**PAPÁ**	**2**	
6:20 PM - 6:40 PM	**7. PLANO MEDIO MAMÁ REFERENCIA PAPÁ**	**MAMÁ:** **NO ES COMO EN NUESTROS TIEMPOS**	**CUBO COLSUBSIDIO**	**CASA**	**PAPÁ MAMÁ**	**2**	"VERSION DE UN MINUTO VERSION DE DOS MINUTOS" EL PLANO 7 Y EL PLANO 6 TIENEN EL MISMO REFERENTE DE LA MAMA Y ES EL MISMO TEXTO .
6:40 PM - 7:00 PM	**8. PRIMER PLANO JOVENCITA**	**JOVENCITA:** ¡ YO QUIERO MANEJAR UN BUS Y PUNTO | PARA ESTO ME PREPARE, NADIE ME LO VA IMPEDIR. (HASTA QUE ACABE LA MAMÁ)	**CUBO COLSUBSIDIO**	**CASA**	**JOVENCITA**	**2**	
	3.TRAVEL IN HASTA PLANO MEDIO DE JOVENCITA	**JOVENCITA:** ¡ VAMOS A CELEBRAR QUE PASE EL EXAMEN Y VOY A SER CONDUCTORA DE BUS |	**CUBO COLSUBSIDIO**	**CASA**	**JOVENCITA**	**1**	
7 PM		WRAP UP					

Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

4.2.1.2. AGENCIA

LLEGADA A LOCACIÓN 6:00AM CUBO COLSUBSIDIO : Ave Cra 30 #52-77, Teusaquillo, Bogotá, Cundinamarca							
NUMERO DE PLANOS DEL DIA : 25							
FECHA : 08 /DIC/2022		PLAN DE RODAJE A | "RSA PRODUCCIONES " - COMERCIAL 2 / UN MACHISTA MENOS SET : AGENCIA - DIA 5TO PISO					
TIPO RODAJE	#PLANO	DESCRIPCIÓN	Locación	SET	PERSONAJES	PÁGINAS STORYBOARD	OBSERVACIÓN
3:30 HORAS			BALANCE	----------> 12 PLANOS REALIZADOS ----------> 8 PENDIENTES			
10:30 - 11:00 AM		AJUSTE FOTO AJUSTE ARTE MAQUILLAJE Y VESTUARIO					
11:00 AM - 2 PM		LISTOS A RODAR					
11:00 AM - 11:15 AM	17. PLANO GENERAL	**EJECUTIVO 1** Y **EJECUTIVO 2** ESTAN SENTADOS EN LA MESA DE TRABAJO UNO FRENTE AL OTRO LA EJECUTIVA ENTRA POR IZQUIERDA A CUADRO , SE DETIENE Y HABLA CON ELLOS **EJECUTIVA :** ¡ LO LOGRE POR FIN ME ASCENDIERON !	CUBO COLSUBSIDIO	AGENCIA	EJECUTIVO 1 EJECUTIVO 2 EJECUTIVA	3	VERSION DE UN MINUTO VERSION DE DOS MINUTOS
11:15 AM - 11:30 AM	24. TWO SHOOT FRONTAL	**EJECUTIVO 1** Y **EJECUTIVO 2** ESTAN SENTADOS EN LA MESA DE TRABAJO UNO FRENTE AL OTRO **LA EJECUTIVA** SE VE AL FONDO SENTADA EJECUTIVO 1 : **A MI ME PARECE QUE ES UNA BUENA PROFESIONAL Y TRABAJADORA, ASCENDIO POR SUS LOGROS.** USTED DEBERIA TRABAJAR A VER SI LA LOGRA	CUBO COLSUBSIDIO	AGENCIA	EJECUTIVO 1 EJECUTIVO 2 EJECUTIVA	4	VERSION DE UN MINUTO VERSION DE DOS MINUTOS
11:30 AM - 11:45 AM	18. PLANO MEDIO PICADO	**EL EJECUTIVO 1** DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA EJECUTIVA **EJECUTIVO 1 :** FELICITACIONES	CUBO COLSUBSIDIO	AGENCIA	EJECUTIVO 1	3	
11: 45 AM - 12 PM	19. PRIMER PLANO	DE **EJCUTIVA** SONRIE Y SALE DE CUADRO POR LA DERECHA	CUBO COLSUBSIDIO	AGENCIA	EJECUTIVA	4	
12:00 PM - 12:15 PM	20. PLANO AMERICANO	DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL EJECUTIVO 2 OBSERVA QUE LA EJECUTIVA PASA EJECUTIVO 2 GIRA	CUBO COLSUBSIDIO	AGENCIA	EJECUTIVA	4	
12:15 PM - 12:30 PM	21.PLANO MEDIO	DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL EJECUTIVO 2 **EJECUTIVO 2 :** **CON ESA MOSTRADERA ES FÁCIL ASCENDER.** TANTO QUE SE QUEJAN LAS MUJERES Y ELLAS LA TIENEN MAS FÁCIL.	CUBO COLSUBSIDIO	AGENCIA	EJECUTIVO 2 EJECUTIVA 1 (POSIBLEMENTE COMO REFERENCIA)	4	VERSION DE UN MINUTO VERSION DE DOS MINUTOS
12:30 PM - 12: 45 PM	23 . PLANO MEDIO	**EJECUTIVO 2:** PUES LO QUE OYE , ELLA SABE COMO ESCALAR	CUBO COLSUBSIDIO	AGENCIA	EJECUTVO 2	4	
12:45 PM - 1:00 PM	25.PLANO MEDIO	**EJECUTIVO 2:** PUES LE VOY A PREGUNTAR A ELLA COMO HIZO	CUBO COLSUBSIDIO	AGENCIA	EJECUTIVO 2	5	
1:00 PM - 1;15 PM	22.CONTRAPLANO - PLANO MEDIO	**EJECUTIVO 1 :** ¿ QUÉ ESTÁ DICIENDO ?	CUBO COLSUBSIDIO	AGENCIA	EJECUTIVO 1	4	
1:15 PM - 1:30 PM	26.TRAVELLING LATERAL DE PLANO MEDIO DE EJECUTIVO 1 PRIMER PLANO	**EJECUTIVO 1 :** YA LE DIJE, FUI TRABAJANDO Y DEMOSTRANDO SU PROFESIONALISMO EN LA EMPRESA. NO LE RESTE MERITOS.(*HERMANO ELLA ESTA DONDE ESTA PORQUE ES RESPONSABLE Y TALENTOSA* *MAS BIEN ¡ A TRABAJAR !)*	CUBO COLSUBSIDIO	AGENCIA	EJECUTIVO 1	5	TEXTO EN PARENTESIS PARA ANALIZAR SI SE DEJA O SE QUITA
1:30 PM - 1:45 PM	27. PRIMER PLANO	EJECUTIVO 1 MIRA A CÁMARA **EJECUTIVO 1:** DATE CUENTA, ESTO QUE PIENSAS QUE PUEDE SER INOFENSIVO, ES VIOLENCIA.	CUBO COLSUBSIDIO	AGENCIA	EJECUTIVO 1	5	
12 PM - 2 PM		AVANZADA SET CASA ARTE Y FOTO					
2:00 PM - 3:00 PM		ALMUERZO					
		DESPLAZAMIENTO AL SET 3 " CASA "					

4.2.1.3. CASA

LLEGADA A LOCACIÓN 6:00AM CUBO COLSUBSIDIO : Ave Cra 30 #52-77, Teusaquillo, Bogotá, Cundinamarca NUMERO DE PLANOS DEL DIA : 25							
FECHA : 08 /DIC/2022		PLAN DE RODAJE A | "RSA PRODUCCIONES " - COMERCIAL 2 / UN MACHISTA MENOS SET : CASA - NOCHE 2DO PISO					
TIPO RODAJE	#PLANO	DESCRIPCIÓN	Locación	SET	PERSONAJES	PÁGINAS STORYBOARD	OBSERVACIÓN
4: HORAS			BALANCE	----------> 5 PLANOS REALIZADOS ----------> 0 PENDIENTES			
3 - 4 PM		AJUSTE FOTO AJUSTE ARTE MAQUILLAJE Y VESTUARIO					
4 PM - 7 PM		LISTOS A RODAR					
4:00 PM - 4:20 PM	2.PLANO GENERAL	TODOS SENTADOS EN LA MESA COMIENDO	CUBO COLSUBSIDIO	CASA	PAPÁ MAMÁ JOVENCITA	1	
4:20 PM - 4:40 PM	6. PLANO AMERICANO DE LOS 3	MAMÁ : MIJO LOS TIEMPOS HAN CAMBIADO. SI QUIERE MANEJAR UN BUS QUE LO HAGA.LAS MUJERES AHORA TENEMOS MAS OPCIONES PARA HACER LO QUE NOS GUSTA. NO ES COMO EN NUESTROS TIEMPOS	CUBO COLSUBSIDIO	CASA	PAPÁ MAMÁ JOVENCITA	1	"VERSION DE UN MINUTO VERSION DE DOS MINUTOS" EL PLANO 7 Y EL PLANO 6 TIENEN EL MISMO REFERENTE DE LA MAMA Y ES EL MISMO TEXTO .
4:40 PM - 5:00 PM	28. PLANO MEDIO DE PAPÁ Y MAMÁ	PAPÁ Y MAMÁ : COMPORTAMIENTOS COMO ESTOS PUEDEN PARECER NORMALES, I SON MACHISTAS | EL ODIO Y DISCRIMINACIÓN CONTRA LAS MUJERES Y NIÑAS, NO ES NATURAL NI TOLERABLE.	CUBO COLSUBSIDIO	CASA	PAPÁ MAMÁ	5	
5:00 PM - 5:20 PM	4. PLANO MEDIO PAPÁ REFERENCIA JOVENCITA	PAPÁ: ¿ CELEBRAR QUÉ? AHORA A MI HIJA LE DIO POR HACER COSAS DE HOMBRES.	CUBO COLSUBSIDIO	CASA	PAPÁ JOVENCITA	1	VERSION DE UN MINUTO VERSION DE DOS MINUTOS
5:20 PM - 5:40 PM	5.CORTE A P.P. DE PAPÁ	PAPÁ: DIZQUE CHOFER DE UN BUS	CUBO COLSUBSIDIO	CASA	PAPÁ	1	VERSION DE UN MINUTO VERSION DE DOS MINUTOS
6:00 PM - 6:20 PM	9.PRIMER PLANO PAPÁ	PAPÁ: MI HIJA NO VA ESTAR METIDA EN ESE MUNDO LLENO DE TIPOS , ESO NO ES UNA ACTIVIDAD PARA MUJERES, POR ALGO SOLO LO HACEN LOS HOMBRES .	CUBO COLSUBSIDIO	CASA	PAPÁ	2	
6:20 PM - 6:40 PM	7. PLANO MEDIO MAMÁ REFERENCIA PAPÁ	MAMÁ: NO ES COMO EN NUESTROS TIEMPOS	CUBO COLSUBSIDIO	CASA	PAPÁ MAMÁ	2	"VERSION DE UN MINUTO VERSION DE DOS MINUTOS" EL PLANO 7 Y EL PLANO 6 TIENEN EL MISMO REFERENTE DE LA MAMA Y ES EL MISMO TEXTO
6:40 PM - 7:00 PM	8. PRIMER PLANO JOVENCITA	JOVENCITA: I YO QUIERO MANEJAR UN BUS Y PUNTO | PARA ESTO ME PREPARE, NADIE ME LO VA IMPEDIR. (HASTA QUE ACABE LA MAMÁ)	CUBO COLSUBSIDIO	CASA	JOVENCITA	2	
	3.TRAVEL IN HASTA PLANO MEDIO DE JOVENCITA	JOVENCITA: I VAMOS A CELEBRAR QUE PASE EL EXAMEN Y VOY A SER CONDUCTORA DE BUS |	CUBO COLSUBSIDIO	CASA	JOVENCITA	1	
7 PM			WRAP UP				

4.2.1.4. DESGLOSE DE PLANOS

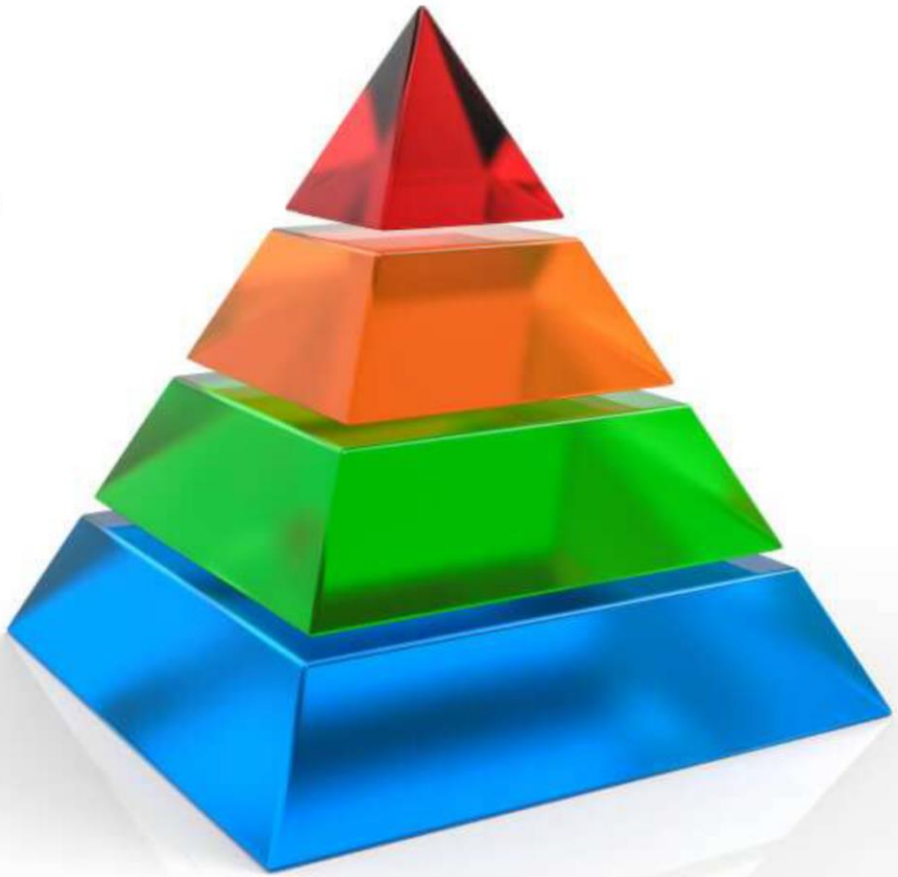
SET	NUMERO DE PLANOS	PISO
CANCHAS	8	ULTIMO PISO
AGENCIA	11	5 PISO
CASA	9	SEGUNDO PISO
	28	

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

4.3. PROPUESTA DE ARTE

Propuesta de arte

La propuesta de arte plantea la diferenciación de los escenarios bajo una lógica de cobertura social, por ello, tanto la ambientación y utilería como el vestuario representarán entornos socioeconómicos diversos.

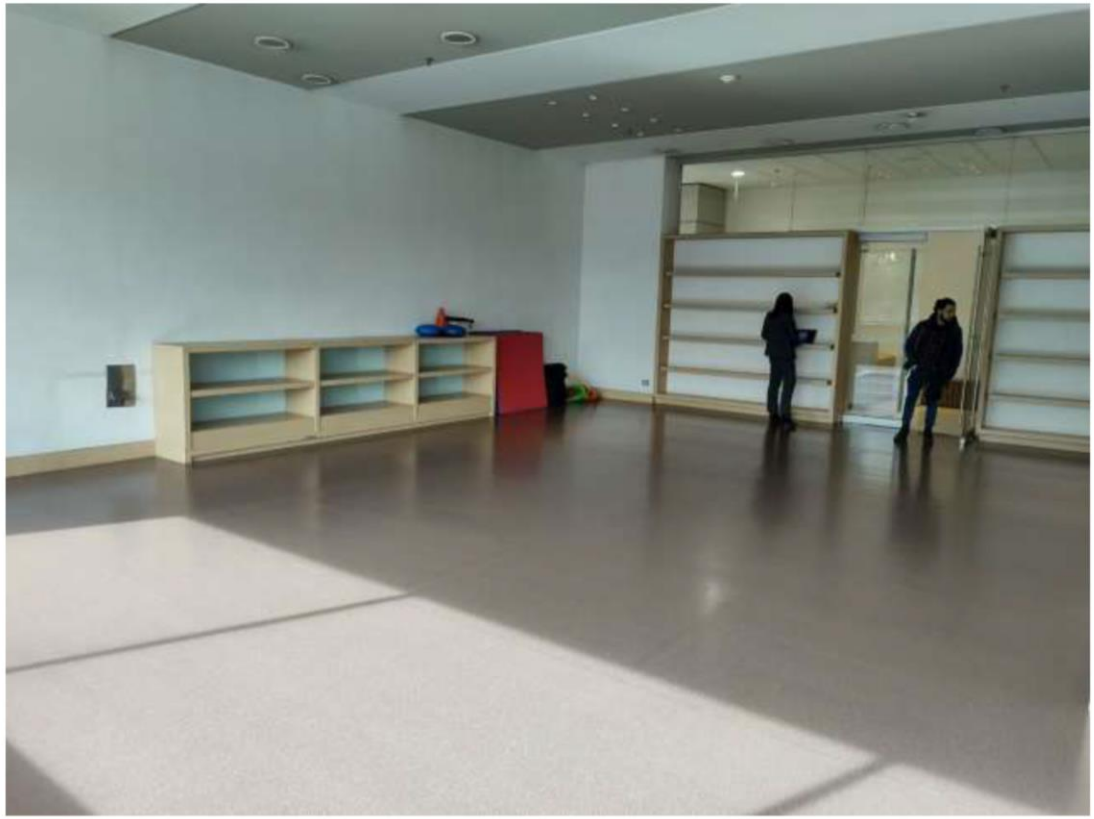


RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Propuesta de arte

Parte 1: Comedor

Esta locación es particularmente retadora pues debemos recrear desde cero un espacio de comedor de una casa.



Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Propuesta de arte

Parte 1: Comedor

Se recreará un comedor en una casa popular, con elementos tradicionales de cualquier hogar.



Render de visualización del espacio en plano cerrado



Render de vista general de la recreación del espacio en locación real

Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Propuesta de arte

Parte 1: Comedor

Los elementos decorativos son parte fundamental de la recreación de este espacio. Por ello utilizaremos una variedad de objetos decorativos y utilitarios que aporten color y sentido al concepto.













Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Propuesta de arte

Parte 2: Cancha de fútbol



Contamos con una locación inmejorable, que nos ofrece todo lo necesario para mostrar un ambiente creíble

Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Propuesta de arte

Parte 2: Cancha de fútbol

Los elementos que se incluirán en esta parte del comercial estarán relacionados con la práctica deportiva.





Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Propuesta de arte

Parte 3: Oficina

En este espacio se recreará un ambiente tipo agencia de publicidad, una oficina fresca, joven y dinámica



Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Propuesta de arte

Parte 3: Oficina

Se incluirán elementos básicos de oficina y otros que le den un toque moderno.







Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

4.4. PROPUESTA DE FOTOGRAFÍA

RSA PRODUCCIONES

CAMPAÑA: UN MACHISTA MENOS
COMERCIAL: SITUACIONES

PROPUESTA FOTOGRÁFICA

Adriana Bernal Martínez ADFC

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

POPUESTA CONCEPTUAL DE LA IMAGEN

Estas tres situaciones en torno a un mismo concepto, pretende hablarle al espectador sobre la importancia del cambio de los comportamientos. Lo que queremos aquí es hacerle caer en cuenta a la sociedad en general, que los pequeños cambios generan grandes transformaciones.

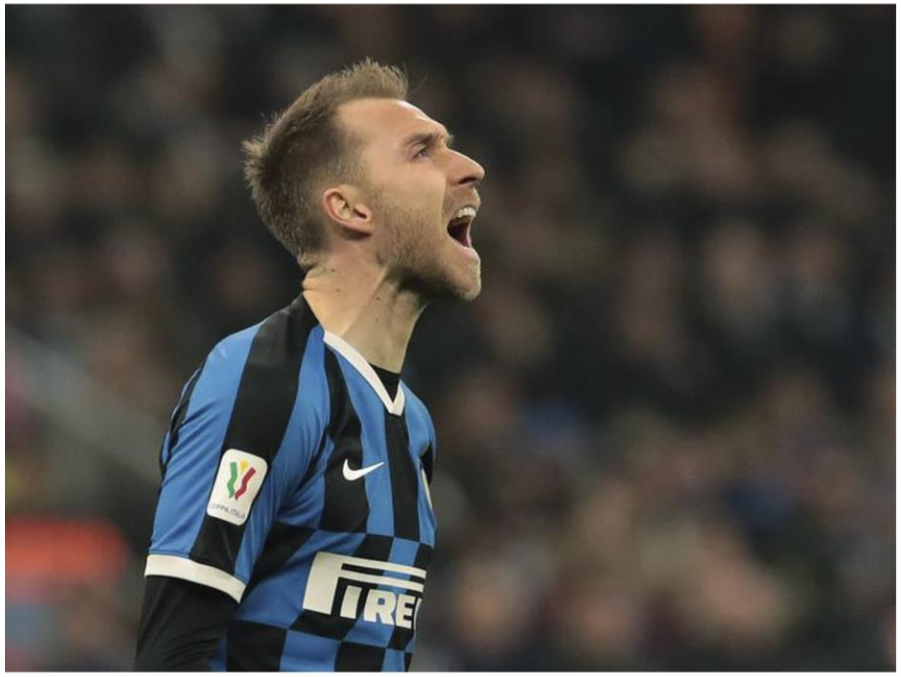
De igual forma pretende confrontar al espectador con el hecho de que hay comportamientos que parecen no hacer daño, pero que en realidad ayudan a perpetuar el machismo en nuestra sociedad.

A diferencia de la anterior Referencia que era como un psicoanális público, en el que poco a poco los personajes iban desvelando sus actitudes machistas ocultas, esta referencia apunta, a los comportomientos machistas aceptados socialmente. Por ello estamos en un espacio real y cotidiano.

Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

ESPACIO FÍLMICO





Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

ESPACIO FILMICO

El espacio fílmico en este caso jugará en torno a los estereotipos del hombre macho en entornos culturalmente masculinos. Espacios en donde éstos son como gladiadores y se les permite sobredimensionar su masculinidad. El fútbol, la conducción, el entorno laboral y por ende el éxito profesional.

En este comercial pretendemos derrumbar uno a uno esos estereotipos para darle paso a la inclusión. Por eso de alguna manera, desde la imagen, debemos restarle importancia al entorno, para acentuar la idea de que ese espacio no les es propio y no les pertence *Per se*. Es su comportamiento el que está fuera de lugar y por ello haremos énfasis visual en él.

Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!

ESPACIO FÍLMICO



Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

ESPACIO FILMICO

Sistemáticamente desmontar el estereotipo por la situación que debería sustituirlo y dar realce a que independientemente de su físico, que puede ser atractivo, ¿por qué no?, la mujer debe ocupar las mejores posiciones laborales.

Para esto hemos pensado también, contraponer sutilmente algunas situaciones que insinúen esos comportamientos molestos, que incomodan y afectan las relaciones laborales.

Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!

ESPACIO FÍLMICO



Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!

ESPACIO FÍLMICO





Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

ILUMINACIÓN

Al contrario de la referencia anterior, estas situaciones se dan a la luz día, en espacios cotidianos y a la vista de todo el mundo. Por eso la iluminación sermás suave, luminosa y menos contrastada. Incluso la referencia del hogar, que hemos planteado de noche, a la hora de la comida, tendrá un contraste no tan marcado y un énfasis espcial en la calidez del hogar, acentuando el hecho que incluso en los entornos de protección el machismo afecta la vida de las mujeres.

Técnicamente bajaremos la exposición para tener los fondos fuera de foco, pero eso no afectará el "look" propuesto.

Es importante resaltar que en esta referencia el centro de atención son los personajes.

Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!

ILUMINACIÓN



Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

ILUMINACIÓN

La situación de la casa tendrá una iluminación como la de la referencia, con una iluminación más cálida y con algunas luces "actrices" que nos permitan mostrar que incluso en los entornos familiares, el machismo se perpetúa en comportamientos que aparecen disfrazados de protectores.

La posición es más como aprece en el story o como la segunda foto de esta propuesta.

Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!

ILUMINACIÓN



Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

ENCUADRE Y COMPOSICIÓN

Respecto del encuadre la propuesta está hecha a través del Story, pero en términos generales girará en torno a posicionar en el centro de la acción a la mujer que está luchando por ser parte activa de esta sociedad.

En la oficina y en la cancha de fútbol ellas pasarán de estar en un fondo fuera de foco a ser las protagonistas y en la de la casa, hemos establecido una relación de empoderamiento de la hija a través de la puesta en imagen y de la relación entre los personajes.

4.5. GUION

Cliente: Secretaría de la Mujer

Referencia: Situaciones

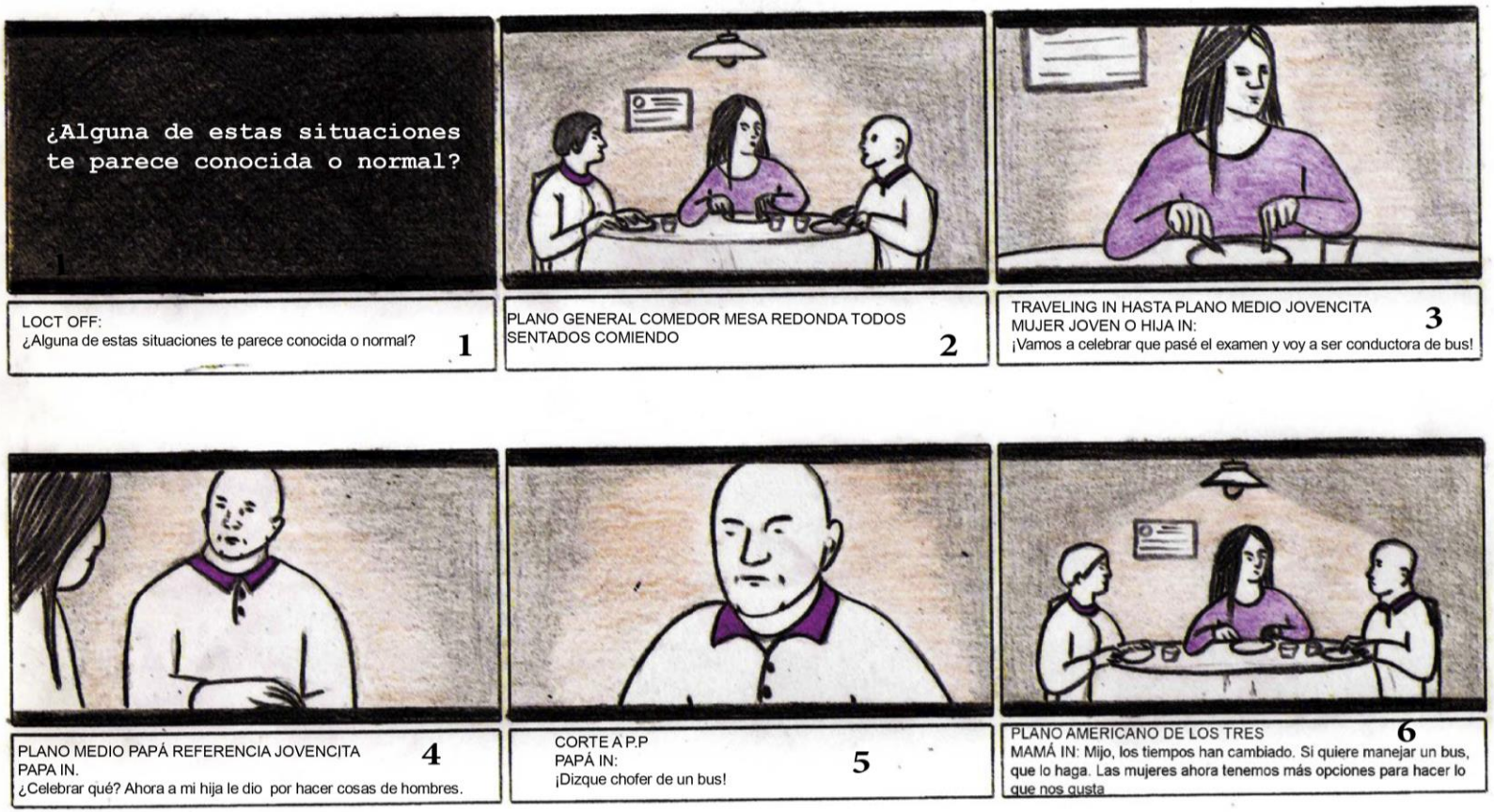
LO QUE ESTA EN NEGRILLA ES PARA EL VIDEO DE UN MINUTO

V I D E O	A U D I O
CREDITO SOBRE NEGRO "¿Alguna de estas situaciones te parece conocida o normal?"	***LOCT OFF:*** ¿Alguna de estas situaciones te parece conocida o normal? ***ESCOGER ACTOR PARA GRABAR VOZ EN OFF***
CORTE A: **COMEDOR CASA**	***MUJER JOVEN O HIJA IN:*** ¡Vamos a celebrar que pasé el examen y voy a ser conductora de bus! ***PAPA IN.*** ¿**Celebrar qué? Ahora a mi hija le dio por hacer cosas de hombres. ¡Dizque chofer de un bus**!
MAMÁ LEVANTA EL JUGO	***MAMÁ IN:*** **Mijo, los tiempos han cambiado.** Si quiere manejar un bus, que lo haga. Las mujeres ahora tenemos más opciones para hacer lo que nos gusta. **No como en nuestros tiempos…** ***MUJER JOVEN O HIJA IN:*** ¡Yo quiero manejar un bus y punto! Para esto me preparé, nadie me lo va a impedir. (Hasta que acabe la mamá) ***PAPÁ IN:*** Mi hija no va a estar metida en ese mundo lleno de tipos, eso no es una actividad para mujeres, por algo solo lo hacen los hombres.
SIGUEN HABLANDO	LAS VOCES SE PIERDEN EN FADE OUT
CORTE A: **CANCHA DE FUTBOL 5.**	***HOMBRE 1:*** ¡Uy!, ¿vamos a tener porristas ahora?

EQUIPOS DE HOMBRES CAMBIÁNDOSE. ENTRA MUJER, SE QUITA LA CHAQUETA DE SUDADERA ANTE LA MIRADA INCRÉDULA DE LOS HOMBRES	***HOMBRE 2:*** ¿A qué se refiere?
MIRANDO A LA MUJER	***HOMBRE 3:*** **¿Es un partido femenino o masculino?, porque con las mujeres no juego**, luego uno les da una patada o algo a ellas y ¡qué problema!..
	HOMBRE 2: **Eso no tiene nada que ver**, siempre y cuando sepa jugar fútbol , **que importa si es hombre o mujer**. ¡**A jugar! deje tanta bobada**. ***(Opcional).***
LA MUJER TOMA EL BALÓN VA AL CENTRO DE LA CANCHA	***MUJER*** ¿Quién saca?
TODOS LOS HOMBRES SE MIRAN	
CORTE A: **OFICINA DÍA** APARECE UNA EJECUTIVA PASA CERCA A DOS HOMBRES	***EJECUTIVA IN:*** **¡Lo logré! Por fin me ascendieron**.
LA MUJER SALE DE CUADRO FELIZ	***EJECUTIVO 1:*** ¡Felicitaciones! ***EJECUTIVO 2:*** **Con esa mostradera es fácil ascender.** Tanto que se quejan las mujeres y ellas la tienen más fácil. ***EJECUTIVO 1:*** ¿Qué está diciendo? ***EJECUTIVO 2:*** Pues lo que oye. Ella sabe cómo escalar.

	EJECUTIVO 1: **A mí me parece que es una buena profesional y trabajadora, ascendió por sus logros.** Usted debería trabajar más a ver si la logra. ***EJECUTIVO 2.*** Pues le voy a preguntar a ella cómo hizo… ***EJECUTIVO 1:*** Ya le dije, fijo trabajando y demostrando su profesionalismo en la empresa. No le reste méritos. ***(Hermano, ella está donde está porque es responsable y talentosa. Más bien ¡a trabajar!*** ***Posiblemente quitar***
EJECUTIVO 1 MIRA A CÁMARA	Date Cuenta, esto que piensas que puede ser inofensivo, es violencia.
CORTE A: **COMEDOR CASA** MADRE Y PADRE ENTRAN A CÁMARA Y MIRAN A CÁMARA	Comportamientos como estos que pueden parecer normales, ¡son machistas! El odio y discriminación contra las mujeres y niñas, no es natural ni tolerable.
CORTE A: **CANCHA DE FUTBOL 5.** DEPORTISTAS ENTRAN A CÁMARA **y** MIRAN A CÁMARA	Eliminar las violencias contra las mujeres, empieza en la transformación de nuestras creencias. **Se un machista menos y un hombre más .**
LOGO UN MACHISTA MENOS	***LOCT OFF:*** El cambio empieza por ti.
LOGO ALCALDÍA **LOGO CRC**	

4.6. SHOOTING

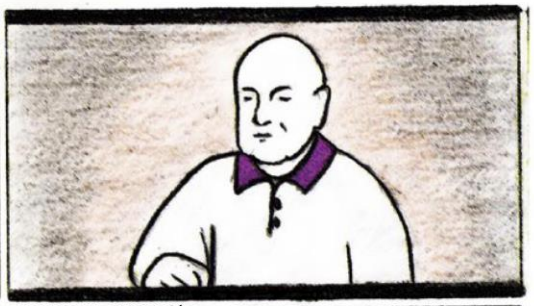

¿Alguna de estas situaciones te parece conocida o normal?
1
LOCT OFF:
¿Alguna de estas situaciones te parece conocida o normal? 1
PLANO GENERAL COMEDOR MESA REDONDA TODOS SENTADOS COMIENDO 2
TRAVELING IN HASTA PLANO MEDIO JOVENCITA MUJER JOVEN O HIJA IN: 3
¡Vamos a celebrar que pasé el examen y voy a ser conductora de bus!
PLANO MEDIO PAPÁ REFERENCIA JOVENCITA PAPA IN. 4
¿Celebrar qué? Ahora a mi hija le dio por hacer cosas de hombres.
CORTE A P.P
PAPÁ IN: 5
¡Dizque chofer de un bus!
PLANO AMERICANO DE LOS TRES 6
MAMÁ IN: Mijo, los tiempos han cambiado. Si quiere manejar un bus, que lo haga. Las mujeres ahora tenemos más opciones para hacer lo que nos gusta



PLANO MEDIO MAMÁ REFERENCIA PAPÁ
MAMÁ IN:
No como en nuestros tiempos… **7**



PRIMER PLANOJOVENCITA
MUJER JOVEN O HIJA IN:
¡Yo quiero manejar un bus y punto! Para esto me preparé, nadie me lo va a impedir **8**



PRIMER PLANO PAPÁ
PAPÁ IN:
Mi hija no va a estar metida en ese mundo lleno de tipos eso no es una actividad para mujeres, por algo solo lo hacen los hombres. **9**



CANCHA DE FUTBOL 5.
PLANO AMERICANO DE DOS HOMBRES RECOSTADOS EN CANCHA DE FUTBÓL ALFONDO SE VE CHICA HACIENDO EJERCICIO **10**
HOMBRE 1 VIENE DESDE DONDE LA CHICA HASTA QUEDAR EN PLANO MEDIO
HOMBRE 1:
¡Uy!, ¿vamos a tener porristas ahora?



PLANO MEDIO LARGO DE HOMBRE 2 CON REFERENCIADE HOMBRE 3
HOMBRE 2: **11**
¿A qué se refiere?



PLANO AMERICANO CHICA CON REFERENCIA DE HOMBRE 3
HOMBRE 3: **12**
¿Es un partido femenino o masculino?, porque con las mujeres no juego, luego uno le da una patada o algo a ellas y ,que problema



PRIMER PLANO DE HOMBRE 3
HOMBRE 3:
¡qué problema!
13



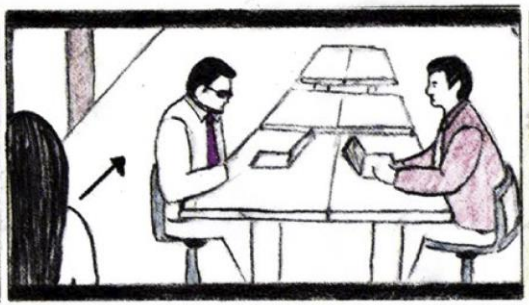
ESO NO TIENE NADA QUE VER, SIEMPRE Y CUANDO SEPA JUGAR FUTBOL, QUE IMPORTA SI ES HOMBRE O MUJER
¡A JUGAR ! DEJE TANTA BOBADA (**OPCIONAL**)
14



TRAVELING DIAGONAL DE PLANO AMERICANO A PLANO MEDIO DE LA CHICALA MUJER TOMA EL BALON
MUJER
¿Quién saca?
15



CONTRAPLANO DE LOS 3 HOMBRES QUE SE MIRAN
16



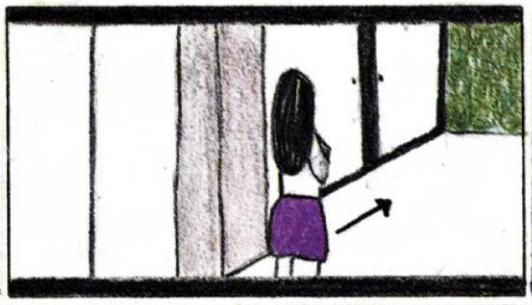
OFICINA DÍA PLANO GENERAL LATERALDE EJECUTIVO 1 Y EJECUTIVO 2 EJECUTIVA ENTRA A CUADRO POR IZQUIERDA Y E DETIENE A HABLAR CON ELLOS
EJECUTIVA IN: ¡Lo logré! Por fin me ascendieron.
17



PLANO MEDIO PICADODEL EJECUTIVO 1 DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA EJECUTIVA
EJECUTIVO 1:
¡Felicitaciones!
18



P.P DE EJECUTIVA SONRIE Y SALE DE CUADRO POR DERECHA **19**



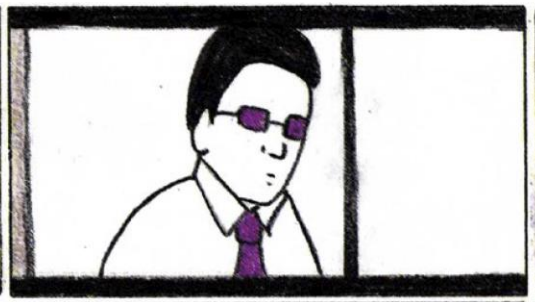
DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL EJECUTIVO 2 PLANO AMERICANO DE EJECUTIVA QUE PASA. EJECUTIVO2 GIRA **20**



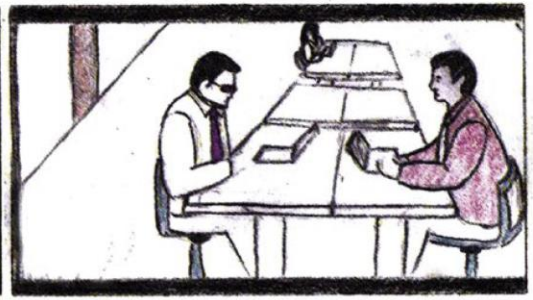
PLANO MEDIO EJECUTIVO 2 **21**
EJECUTIVO 2:
Con esa mostradera es fácil ascender. Tanto que se quejan las mujeres y ellas la tienen más fácil.



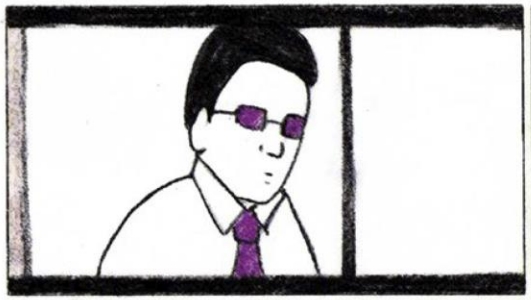
CONTRAPLANO EJECUTIVO 1 EN PLANO MEDIO **22**
EJECUTIVO 1:
¿Qué está diciendo?



EJECUTIVO 2: **23**
Pues lo que oye. Ella sabe cómo escalar.



TOW SHOT FRONTAL DE LOS HOMBRES AL FONDO SE VE LA EJECUTIVA. **24**
EJECUTIVO 1:
A mí me parece que es una buena profesional y trabajadora, ascendió por sus logros. Usted debería trabajar más a ver si la logra.



EJECUTIVO 2.
Pues le voy a preguntar a ella cómo hizo…

25



TRAVELING LATERAL DE PLANO MEDIO DE EJECUTIVO 1
PRIMER PLANO
EJECUTIVO 1: Ya le dije, fijo trabajando y demostrando su profesionalismo en la empresa. No le reste méritos. Hermano, ella está donde está porque es responsable y talentosa.
Más bien ¡a trabajar!

26



DATE CUENTA, ESTO QUE PIENSAS QUE PUEDE SER INOFENSIVO, ES VIOLENCIA.

27



28

COMPORTAMIENTOS COMO ESTOS QUE PUEDEN PARECER NORMALES ¡ SON MACHISTAS ! EL ODIO Y DISCRIMINACIÓN CONTRA LAS MUEJRESY NIÑAS, NO ES NATURAL NI TOLERABLE.



ELIMINAR LAS VIOLENCIAS CONTRA LAS MUJERES, EMPIEZA EN LA TRANSFORMACIÓN DE NUESTRAS CREENCIAS. SE UN MACHISTA MENOS Y UN HOMBRE MÁS.

29



LOGO UN MACHISTA MENOS SOBRE NEGRO
LOCT OFF:
El cambio empieza por ti.

30

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

4.7. CASTING

REFERENCIA SITUACIONES
COMEDOR CASA



LUIS SANCHEZ
EDAD: 50 AÑOS
PAPÁ



SANDRA GONZALEZ
EDAD: 47 AÑOS
MAMÁ



LUISA MUJICA
EDAD: 24 AÑOS
HIJA

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

REFERENCIA SITUACIONES
OFICINA



ANDREA DAZA
EDAD: 22 AÑOS
EJECUTIVA



JAIRO CASTAÑO
EDAD: 33 AÑOS
EJECUTIVO REFLEXIVO



JONATHAN DONCEL
EDAD: 26 AÑOS
EJECUTIVO MACHISTA

Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

REFERENCIA SITUACIONES
FUTBOL



DANNY ALEXANDER HERNANDEZ
EDAD: 45 AÑOS
JUGADOR MACHISTA 1



RICARDO LOPEZ
EDAD: 29 AÑOS
JUGADOR MACHISTA 2



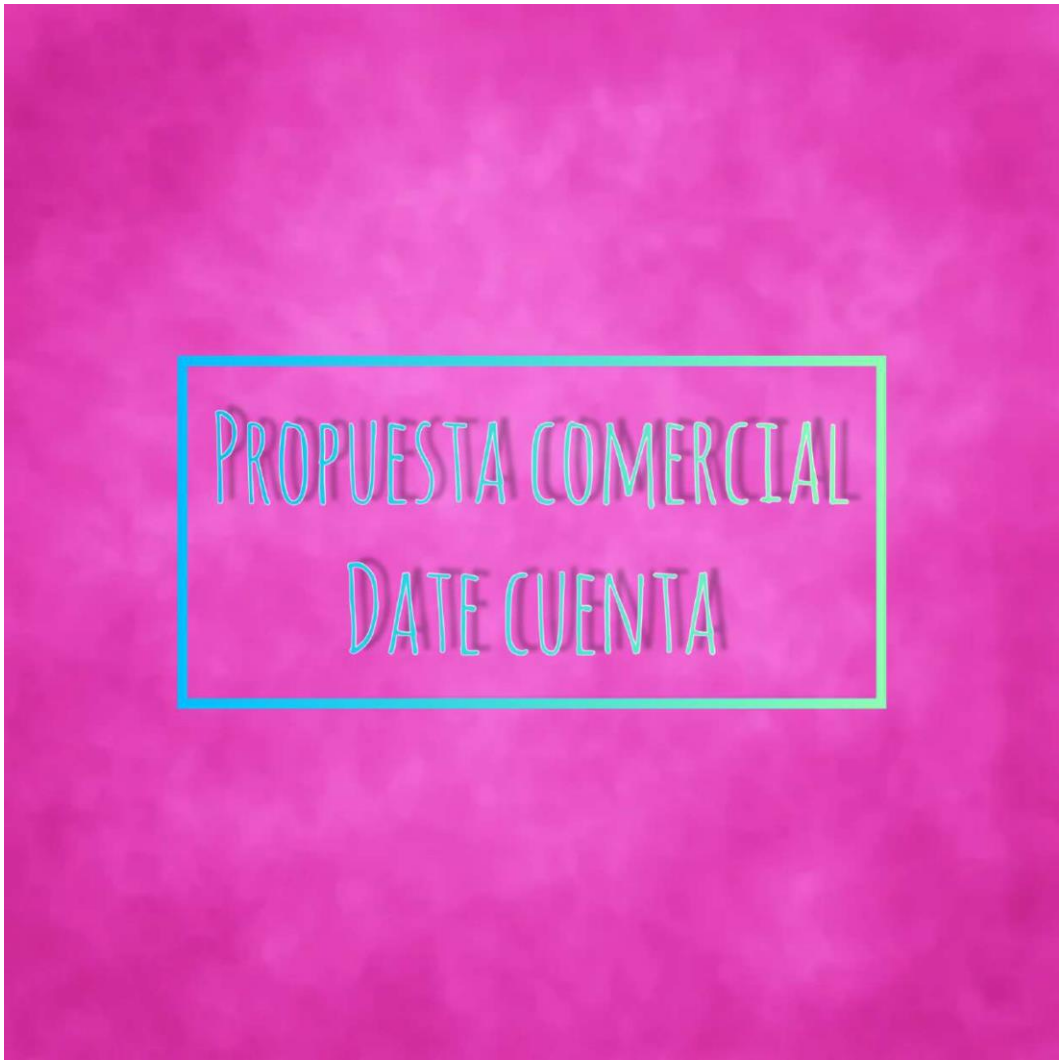
FRANKLIN URREA
EDAD: 25 AÑOS
JUGADOR REFLEXIVO



PAULA CASTILLA
EDAD: 22 AÑOS
JUGADORA

Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

4.8. PROPUESTA DE VESTUARIO



RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!

COMERCIAL 1



Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!





Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!



Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!









Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!







Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!





Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!





Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!

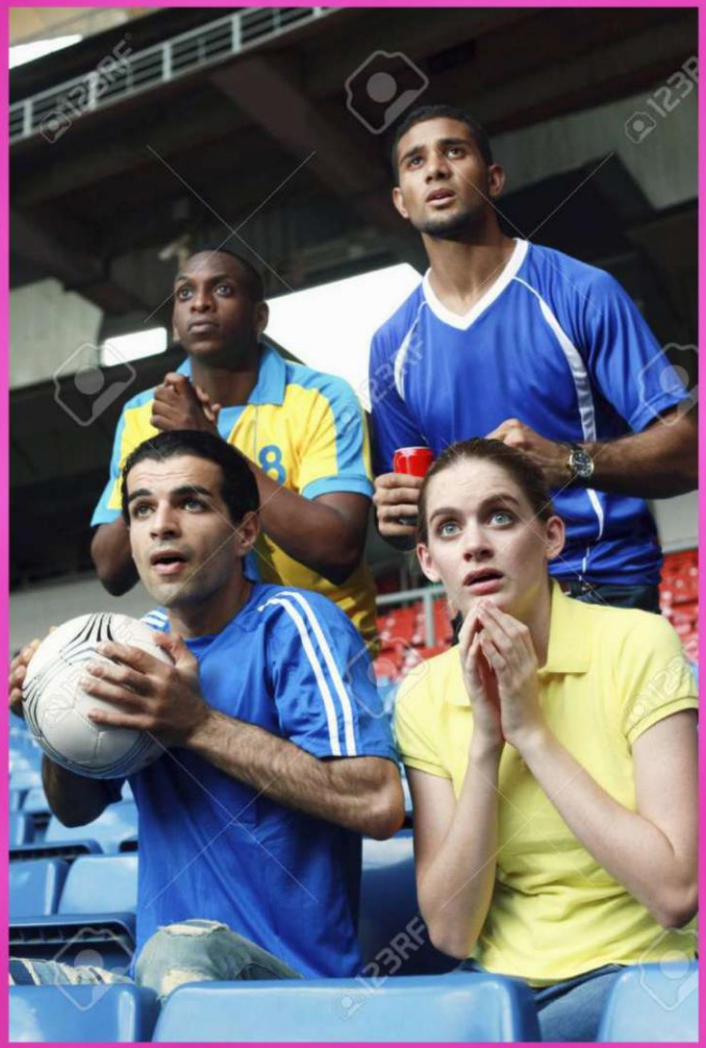
COMERCIAL 2



Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!



Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!



Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!



Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!







Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!

COMERCIAL 3



Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

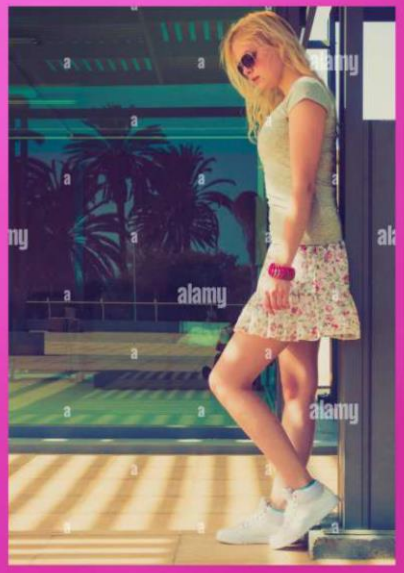
RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!









Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!



Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!









Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!



Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es