MUNICIPIO LA CEJA DEL TAMBO	**INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN**	Código: F-CT-032
		Versión: 05
		Fecha: 09/12/2021
		Página 1 de 12

CONTRATO CONVENIO	X	NÚMERO:	2022.10.14.052.288
		FECHA DE SUSCRIPCIÓN:	Fecha **Día:**28 **Mes:** 01 **Año:** 2022
OBJETO: AUNAR ESFUERZOS PARA EL FOMENTO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, PROGRAMADAS POR LA SECRETARÍA DE CULTURA Y JUVENTUD EN LAS ZONAS RURAL Y URBANA DEL MUNICIPIO DE LA CEJA.			
DEPENDENCIA CONTRATANTE / ASOCIADA:		✓	Secretaria de Cultura y Juventud
CONTRATISTA / ASOCIADO		NOMBRE: ✓	SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA S.M.P.
		CEDULA / NIT	✓ 890.980.977.3
VALOR INICIAL		**$** 85.188.000 Ochenta y cinco millones ciento ochenta y ocho mil pesos	
		11 meses	
IDENTIFICACIÓN DEL PROCESO EN SECOP:		2022.10.14.052.288 SECOP II	

1. COMPONENTE INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO O CONVENIO
Periodo de Cobro: 20 de octubre al 7 de diciembre de 2022 Factura SMPF679

2. COMPONENTE EJECUCIÓN DEL CONTRATO Y/O CONVENIO		
Registro Presupuestal:	**Nº.** 540 ✓ **Nº.** 2589 ✓	**Fecha: Día:** 27 **Mes:** 01 **Año:** 2022 ✓ **Fecha: Día:** 22 **Mes:** 09 **Año:** 2022 ✓
Requiere Pólizas de Garantías (*)	SI X NO	**Fecha: Día:31 Mes:01 Año:2022** **Fecha: Día:30 Mes:09 Año:2022**
Fecha de inicio (*): (*) Debe ser la misma de la fecha del acta de inicio	Fecha: Día: 01 Mes: 02 Año: 2022	
Duración total del contrato:	**11 meses**	
Fecha de terminación del contrato:	**Fecha: Día:** 31 **Mes:** 12 **Año:** 2022	

2.1. PRÓRROGAS		
Contrato adicional No:		**Tiempo (días calendario)**
1		
2		

17·12·22

Scanned by TapScanner

Fecha de terminación del contrato de acuerdo con la prórroga:	Fecha: Día_____Mes_____Año_____

2.2. ADICIONES

Contrato adicional No:		Valor ($): 17.985.458
1	Adición 01 al convenio número 2022.10.14.052.288	
2		
Valor total del contrato:		Valor suscrito en números ($):

2.3. SUSPENSIONES

Contrato adicional No:		**Tiempo (días calendario)**
1		
2		

2.4. REANUDACIONES

Fecha reanudación:		**Plazo pendiente para ejecutar (días calendario):**
1		
2		

El contrato estipuló pago de anticipo: SÍ: _____NO: __X_____

El contrato estipuló pago anticipado: SÍ: NO: X

CUENTA	Corriente		Ahorros	X	Número Cuenta: 227089547	Banco: CONFIAR COOPERATIVA FINANCIERA

El interventor deberá anexar los siguientes documentos de programación y seguimiento del anticipo:

Plan de inversión del anticipo/Modificación al plan de inversión		Formato control de seguimiento anticipo		Conciliación bancaria	
Extractos bancarios		Certificación bancaria sobre rendimientos financieros			

3. COMPONENTE INFORMACIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO

Scanned by TapScanner

1. Valor Contrato: Incluye los aportes de la ESAL (especie: $18.500.00 en efectivo $40.522.542 aportes del municipio (efectivo $59.665.458)	$118.688.000
2. Valor Cofinanciación (Para convenios): Corresponde al valor del aporte de la ESAL en efectivo y en especie	$59.022.542
3. Valor Anticipo o Pago anticipado.	$
4. Valor Pago (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista) realizar el pago por el rubro 2.3.2.02.02.009.010	$ 5.985.458
5. Valor ejecución del contrato a la fecha del informe (Debe ser igual a los valores de las facturas o cuentas de cobro presentadas por el Contratista, más el anticipo si lo hubo). Aporte a la fecha de la ESAL en especie $ 18.500.000 Aporte a la fecha de la ESAL en efectivo $ 40.522.542 Aporte en efectivo a la fecha del Municipio $59.665.458	Ejecución en efectivo $59.665.458 Ejecución en efectivo y especie $118.688.000

3.1 RENDIMIENTOS

El contrato o convenio generó rendimientos: SÍ_____NO___X___

Período de generación de rendimientos (Fecha de inicio-Fecha de corte)	Valor de rendimientos ($)	Fecha de consignación de rendimientos	Anexa recibo (SÍ/NO)

4. COMPONENTE ADMINISTRATIVO

4.1. PAGOS REALIZADOS A LOS SISTEMAS DE SALUD, RIESGOS PROFESIONALES, PENSIONES Y APORTES PARAFISCALES

	SI	NO
El supervisor y/o interventor verificó el cumplimiento por parte del Contratista de sus obligaciones frente a los aportes al sistema integral de seguridad social y aportes parafiscales y su correcta relación entre el monto cancelado y las sumas que debieron haber sido cotizadas, de conformidad con la normativa vigente		

No. Planilla:

SI	NO
X	

Se revisó certificado firmado por el Revisor Fiscal y/o Representante Legal de *La Sociedad de Mejoras Publicas _según el cual, ésta tiene afiliados a todos los empleados al Sistema general de Seguridad Social y Aportes parafiscales, encontrándose a paz y salvo por estos conceptos a la fecha de presentación de la factura de cobro.*

4.2. VERIFICACIÓN DE LAS GARANTÍAS CONTRACTUALES SI LAS TIENE

Scanned by TapScanner

El interventor/supervisor verificó el cumplimiento por parte del CONTRATISTA de sus obligaciones frente a la póliza de anticipo, Cumplimiento, Responsabilidad Civil Contractual, Prestaciones Sociales y Calidad.	SI X___	NO ___
Las Garantías se encuentran suscritas a favor del municipio por todo el Contrato. El Supervisor revisó y confirmó la suscripción de éstas, las cuales hacen parte de la carpeta del Contrato.	(Marque X)	

5. COMPONENTE TÉCNICO

5.1. ESTADO DE AVANCE DEL OBJETO CONTRATO

PORCENTAJE DE EJECUCIÓN FINANCIERA DEL VALOR TOTAL DEL CONTRATO Y/O CONVENIO	✓ 100%

Descripción de la ejecución actual del Contrato (De acuerdo con el cronograma de actividades. TRANSCRIBIR

Nº	**Actividades u obligaciones**	**Tareas desarrolladas en el periodo de Pago** (Tareas realizadas relacionadas con las actividades)
1	Programación de cultural de las artes escenicas, principalmente danza y teatro, para la celebración del Día Internacional del Teatro. Eventos presenciales o virtuales	Durante el periodo la entidad realizó cerca de 15 eventos culturales de artes escénicas en la Sala Samuel Bernal, El Teatro Municipal, espacios rurales y otros espacios del municipio. Estos eventos fueron financiados con recursos de la adición al contrato y principalmente con recusos de la entidad, más un apoyo logístico y técnico esencial por parte de la Secretaría de Cultura y Juventud de La Ceja. En la actividad 6 se da más detalle de las actividades y se adjuntan evidencias de las mismas como parte del infome de actividades de la entidad contratista.
2	Realización de evento cultural y artístico en espacios institucional público con motivo de la celebración Dia del Idioma, con el liderazgo de las bibliotecas municipales y el apoyo de la SMP de la Ceja. eventos presenciales o virtuales.	El evento de celebración del día del idioma se realizó el 22 de Abril de 2022. Se incluyó en informes anteriores.
3	Actividades de fomento y promoción de la lectura y la ecritura creativa cejeña y nacional a través de lecturas, conferencias y eventos culturales alrededor de la distribución y comercio de productos editoriales. Eventos presenciales o virtuales.	El Festival FELICES fue realizado entre finales del mes de junio e inicios del mes de julio. La Información se consignó en informes anteriores.
4	Oferta de eventos complementarios	La Entidad mantuvo la continuidad a los procesos de

Scanned by TapScanner

	en formación teatral especializada y realización de clases especiales en otros espcios del municipio favoreciendo el impacto poblacional y la oferta de producciones escenicas en la agenda cultural resultado de estos procesos. Procesos presenciales y virtuales.	formación en TEATRO Y DANZA en zona rural (Vereda San José) y en zona urbana dirigidos a niños, jóvenes y adultos. Realizó muestras finales de estos procesos en zona urbana los días 16, 17 y 24 de noviembre, y en zona rural el día 27 de noviembre. DANZA: Las jornadas de formación dancística se cumplieron en San José los días lunes y martes con aproximadamente 150 estudiantes que se dividen en 9 grupos de danza: Primaria proyección. Preescolar: Primero: Segundo: Tercero: Cuarto: Quinto: Juvenil: Adultas mayores: Con los grupos de la Institución Educativa Francisco María Cardona que toman clase de danza en jornada académica (de preescolar a quinto) no fue posible una periodicidad semanal; en general cada uno de estos grupos recibe tres clases en el mes. En las otras agrupaciones (primaria proyección, juvenil y adultas mayores) se cumple la periodicidad semanal. Gracias al apoyo de espacio de la Institución Educativa, todos los grupos de danza reciben clase en sus instalaciones. ACTIVIDADES POR GRUPOS: MONTAJE DE COREOGRAFÍAS CON TODOS LOS GRUPOS PARA PREPARACIÓN DE ACTIVIDAD CULTURAL DE FIN DE AÑO REALIZADA EL 27 DE NOVIEMBRE TEATRO Jornadas de Formación los días Lunes y viernes en Zona Urbana (Centro Cultural y SMP La Ceja) y los días Martes y jueves en zona rural. -84 participantes en total, 8 horas semanales en zona rural (más 4 de desplazamiento) y 4 horas semanales en zona urbana -(58 horas dictadas en el mes en promedio) Zona Urbana: Lunes en el Centro Cultural de La Ceja 6:30 pm a 8:30 pm Grupo juvenil 14 personas Viernes en el Centro Cultural de La Ceja, 6:30 pm a 8:30 pm

Scanned by TapScanner

		Grupo Infantil 12 personas Zona rural: Martes - I.E FRAMCA y/o Salón Parroquial – 10:00 a.m. – 12:00 m Continuidad con Grupo San José (21 personas) Jueves I.E FRAMCA y/o Salón Parroquial – 8:30 a.m. a 10:30 am Continuidad con Grupo San José (21 personas) y 11:00 a.m.a 1:00 pm Grupo infantil (15 personas) En el grupo TEATRO SAN JOSÉ los encuentros se destinaron al NUEVO montaje de la obra "EL SAINETE DE MARÍA PARDA Y MARÍA CENTENO" Montaje ganador de la beca de creación TEATRO EN TODAS PARTES" del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. Esta obra fue presentada 6 veces en zona rural, zona urbana y otros municipios. Los Grupos de Teatro urbano realizaron las siguientes muestras finales: 16 de noviembre: Los Tesoros de María Centeno (Grupo Infantil) 17 de noviembre: Lady Aoi (Grupo juvenil I) 24 de noviembre: Sotoba Komachi (Grupo Juvenil II)
5.	Realizar la programación de los eventos culturales y de participación ciudadana de la oficiana de juventud.	Durante el periodo realizó tres lunadas juveniles en zona urbana, así como varias actividades de la oficina de juventud con apoyo directo y/o programación directa de parte de la entidad en conjunto con la Oficina de Juventud de la Secretaría de Cultura y Juventud. Brindó apoyo logístico a algunas actividades de consejeros municipales de juventud por solicitud de la oficina de juventud.
6.	Realizar los eventos culturakes y artisticos en espacios publicos o instituciones aliadas para la celebración del cuarto Festival Manuel J. Bernal.	Realizó el Cuarto Festival Manuel J. Bernal con conciertos y actividades pedagógicas musicales entre el 30 de septiembre y el 3 de octubre, lo cual fue incluido en el informe anterior.
7.	Realización del septimo festival intercolegiado de teatro LA TARIMA.	Durante el periodo realizó las últimas actividades del Séptimo Festival Intercolegiado de Teatro LA TARIMA, con la participación activa de 7 Colegios y/o Instituciones incluyendo el I.E. FRAMCA. En el periodo realizó la Premiación y la función de los grupos invitados nacionales e internacionales. Incluyó grupos invitados, preestrenos en la Sala Samuel Bernal y presentaciones oficiales de los colegios participantes en el teatro municipal, así como talleres de acompañamiento para la puesta en escena, luces y sonido y dirección. Brindó acompañamiento a 8 colegios, incluyendo zona rural, 6 colegios realizaron funciones, mientras otros 2 cancelaron su

Scanned by TapScanner

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>participación. En la comparsa del festival participaron 6 colegios.
Cerca de 800 participantes en la comparsa, cerca de 150 participantes como actores, directores o técnicos de las obras de las Instituciones. Cerca de 3500 espectadores.

Eventos del periodo:

<table>
<tr><td>Martes 25 de octubre
30 artistas
Cerca de 400 asistentes</td><td>LOS TELEDEPENDIENTES
I.E. Concejo Municipal</td><td>7:30 p.m.</td><td>Teatro Municipal</td></tr>
<tr><td>Miércoles 26 de octubre
7 artistas
Cerca de 35 assitentes</td><td>EL NIÑO DE LAS ESTRELLAS
Grupo de Teatro Poiesis -Inmigrantes Teatro, adaptación de Ferney Giraldo -RIONEGRO</td><td>7:30 p.m.</td><td>Teatro Municipal</td></tr>
<tr><td>Jueves 27 de octubre
30 artistas
Cerca de 300 asistentes</td><td>ALGO SE EXTRAVIÓ EN EL BOSQUE
Colegio María Auxiliadora</td><td>7:30 p.m.</td><td>Teatro Municipal</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Miércoles 2 de noviembre
35 artistas
Cerca de 380 asistentes.</td><td colspan="3">CEREMONIA DE PREMIACIÓN
VII FESTIVAL INTERCOLEGIADO DE TEATRO LA TARIMA 2022</td></tr>
<tr><td>EL SAINETE DE MARÍA PARDA Y MARÍA CENTENO
Teatro San José (Ganador 2021, fuera de concurso 2022)</td><td></td><td>EL SAINETE DE MARÍA PARDA Y MARÍA CENTENO
Teatro San José (Ganador 2021, fuera de concurso 2022)</td></tr>
</table>
.</td>
</tr>
<tr>
<td>8.</td>
<td>Realizar actividades de clausura de las escuelas de formación artística</td>
<td>Realizó en el periodo las clausuras de las escuelas de formación en áreas musicales (Coro, Cuerdas Frotadas,</td>
</tr>
</table>

Scanned by TapScanner

	del Municipio	Vientos -banda Sinfónica-, Cuerdas andinas, percusión), artes visuales, danza y teatro. Inclyó además las muestras finales de proceso rurales en danza, teatro y música, así como las muestras de proceso teatrales realizados en alianza entre las 2 instituciones.
9.	Apoyar la agenda cultural permanente de Artes Escenicas.	15 actividades de artes escénicas en total. Teatro: 8 Danza: 3 Música: 4 Rurales: 1 en total. Actividades con danza, teatro y música. Espacios externos: 5 en total Cerca de 150 artistas incluidos – no se cuenta la comparsa- Cerca de 800 espectadores. **OBRAS** ANTIGONA, LA NECIA – TEATRO DEL BARDO, ARGENTINA. Obra invitada al VII Festival Intercolegiado de Teatro La Tarima, componente internacional del festival. Texto basado en Antígona y Los Cuatro contra Tebas escrita y actuada por Valeria Fiolini y dirigida por Walter Arosteguy. De Entre Ríos, Argentina. Montaje metateatral que explora la ley y la desobediencia artística y política desde la invitación de la Antígona de Jean Anouilh y los clásicos griegos. Artistas: 3 Asistentes: 45 https://www.facebook.com/photo.php?fbid=5613006528780969&set=pb.100002150338168.-2207520000.&type=3 CELEBRACIÓN DEL TEATRO. LA ORDEN – TECOC, de Bello. Invitación al grupo TECOC para el evento de Celebración del Día del Teatro con su obra sobre la Violencia en Colombia y la exploración teatral de los fenómenos de violencia generados por el estado y los grupos al margen de la ley. Montaje realista y crudo sobre hechos históricos. Escrita y Dirigida por Hildebrando Flórez. 10 artistas 35 asistentes.

Scanned by TapScanner

		AUTO DA FE – del grupo TEBAIDARTE de La Tebaida, Quindío. Versión de la obra Auto da Fe, de Tennessee Williams, actuada por Luz Marina Botero y Diego Ricardo, y Dirigida por Luz Marina Botero, exintegrante de Teatro La Candelaria. Reflexión sobre el fanatismo religioso y las dificultades de adaptación a la modernidad de las personas con creencias y costumbres arraigadas. 4 artistas 40 asistentes. https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1506446236535445&set=pb.100015102490826.-2207520000.&type=3	
		RECITAL POESIA CEJEÑA – poetas MARGA LÓPEZ DÍAZ e IVÁN LÓPEZ CARDONA. Entremés Musical Sebas y Frank-Blues. Evento literario con los 2 poetas más reconocidos en el municipio y ganadores de premios nacionales. Evento para reconocer y celebrar la literatura hecha en el municipio, y con la participación de un ensamble de Jazz y Blues Local. Artistas:5 Asistentes: 35 https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1506445843202151&set=pb.100015102490826.-2207520000.&type=3	
		3 CLAUSURAS ESCUELA DE TEATRO LA CEJA (SEMILLEROS URBANOS) Funciones de estreno de los montajes realizados durante el año como parte de los procesos de formación, dirigidos por María Paulina Ríos Rincón. Proceso Infantil, Juvenil I y Juvenil 2 PROCESO INFANTIL: Obra: Los tesoros de Maria Centeno, escrita por el niño de 10 Años Juan José García Ossa (Medellín). Miércoles 16 de noviembre 9 artistas en escena 90 asistentes. PROCESO JUVENIL 2: LADY AOI, escrita por Yukio Mishima. Jueves 17 de noviembre. 12 artistas en escena 80 asistentes PROCESO JUVENIL 1: SOTOBA KOMACHI, escrita por Yukio Mishima. Jueves 24 de noviembre. 10 artistas en escena 90 asistentes https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1510638499449552&set=pb.100015102490826.-2207520000.&type=3	

Scanned by TapScanner

CONCIERTO DE LA ORQUESTA DE CUERDAS DE ARANJUEZ – ROCK Y MÚSICA DE PLANCHAR. Evento en el marco de las lunadas juveniles denominado Arte en movimiento. Muestra de Procesos de la Red de Escuelas de Música de Aranjuez, en cuerdas frotadas, con dirección y arreglos del maestro Héctor Mejía de La Unión. Evento de integración familiar alrededor de géneros populares en formato sinfónico. Artistas: 39 Asistentes: 65 https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1513406275839441&set=pb.100015102490826.-2207520000.&type=3
SOCIALIZACIÓN DE PROYECTOS GANADORES DEL POTAFOLIO DE ESTÍMULOS ICPA -La Fiesta del Cerdo. Lectura dramática de la dramaturgia de Leonel Muñoz de Teatro Inmigrantes a cargo de actores del Grupo. -Stabat Mater y otros cuentos. Lectura de cuentos de Abel Anselmo Ríos de Teatro Bitácoras, Ganador de la categoria "Narrar para Contar" Además, se realizó una charla cobre la Historia del Teatro en el Oriente Antioqueño a cargo de Juan Camilo Valencia, de Teatro Bitácoras. Artistas: 9 Asistentes: 18 https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1515785342268201&set=pb.100015102490826.-2207520000.&type=3 https://www.facebook.com/photo/?fbid=1515785302268205&set=pb.100015102490826.-2207520000.
CELEBRACIÓN DÍA DE LA MÚSICA. HOMENAJE AL MÚSICO AGUSTÍN MOSQUERA. Tradicional evento de celebración del día de la música liderado por la Banda Parroquial Nuestra Señora del Carmen, Evento realizado con invitación directa a músicos del municipio como homenaje previo a un músico cejeño según la tradición creada por las bandas de vientos (Banda de Payuco y Banda Parroquial). Artistas: 12 Asistentes: 70 (también artistas)
VELADA ANCESTRAL -LANZAMIENTO DEL AUDIOLIBRO WULOPO ASHAWALA – DANZAS WAYÚU APUNAJA AKUAIPPA. Artistas: 8 Asistentes: 24
FUNCIÓN DE LA OBRA "EL MATRIMOIO DE SOBRINO CONEJO" TEATRO BITÁCORAS

Scanned by TapScanner

		Asistentes: 50
		Rural 7. Clausura de Actividades de Teatro, Danza y Música en la Escuela Comunitaria de Artes Escénicas de San José. Función de la Obra "El Sainete de María Parda y María Centeno" y muestras de coreografías de danzas diversas de niños, jóvenes y adultos mayores. Adicionalmente, muestra de procesos de música liderados por la Secretaría de Cultura y Juventud. Artistas: 80 Asistentes: 120 https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1519311352669 55&set=pb.100015102490826.-2207520000.&type=3
		CELEBRACIÓN DEL TEATRO -EL MATRIMONIO DE SOBRINO CONEJO – TEATRO BITÁCORAS Función de la obra del grupo de planta de la sala realizada en el Teatro Municipal como Complemento de la Celebración del Día del teatro. Obra de Abel Anselmo Ríos Dirigida por Beatriz Ramírez. Función familiar realizada en el Teatro Municipal Juan de Dios Aránzazu de La Ceja. Artista: 12 Asistentes: Cerca de 200 asistentes https://www.facebook.com/photo/?fbid=1491106338069435&set=pb.100015102490826.-2207520000.
OBSERVACIONES: Se presenta informe con actividades incluidas con la adición.		

5.2. TERMINACIÓN DEL CONTRATO

Se termina el Contrato: SI X NO

5.2.1. Durante la ejecución del contrato se generaron los siguientes pagos:

ACTA DE PAGO No	FECHA Y NUMERO DE COMPROBANTE DE EGRESO	VALOR TOTAL
2022-1634	05/04/2022 2022-01616	$ 7.000.000
2022-2084	03/05/2022 2022-02008	$25.000.000
2022-2333	13/05/2022 2022-02230	$ 5.000.000
2022-2988	21/06/2022 2022-02952	$ 3.680.000
2022-06028	05/12/2022 2022-06027	$13.000.000
Pendiente	Pendiente	$ 5.985.458

5.2.2. Resumen del Balance:

BALANCE GENERAL DEL CONTRATO	
CONCEPTO	MONTO

Scanned by TapScanner

Valor inicial del contrato	**$85.188.000**
Valor de la adición No 1 aporte del municipio $ 17.985.458 Aporte de la ESAL $ 15.514.542	**$33.500.000**
Valor Total (del Contrato ó Convenio)	**$ 118.688.000**
Cofinanciación	**$40.522.542 + $18.500.000 en especie**
Valor pagado a la fecha	**$53.680.000**
Valor que falta por cancelar	**$5.985.458**
Valor que falta por ejecutar	**$0**
Rendimientos financieros (si aplica)	**N/A**

5.2.3. Se recibe la siguiente información relevante para el Municipio, la cual hace parte de la gestión desarrollada por el Contratista en cumplimiento del Objeto Contractual: El contratista entrego evidencia de todas las actividades realizadas en cada periodo con soporte de ejecución cumpliendo así a cabalidad con el objeto del contrato. La ESAL ejecuto actividades por valor de $40.522.542 en efectivo y $18.500.000 en especie.

6. ANEXOS

1 Informe de ejecución presentado por: SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA S.M.P.

2 Certificado de paz y salvo por pago de Seguridad Social, Riesgos Profesionales, Pensiones y Aportes Parafiscales, firmado por el Revisor Fiscal y/o el Representante Legal de la Entidad, evaluación de prestación de servicios

7. VALIDACIÓN DEL PAGO

El Secretario/Director/Jefe de oficina de Cultura y Juventud en calidad de ordenador del gasto, conozco y apruebo el informe de actividades y contenido del presente informe de Supervisión, por lo que apruebo realizar el pago correspondiente, según información plasmada por el Supervisor del mismo

URIEL MAURICIO RIOS ARANGO
Nombre del Orden ador del gasto

Firma del Ordenador del Gasto
Cédula Nro: 15.388.226

URIEL MAURICIO RIOS ARANGO
Nombre del Supervisor y/o Interventor

Firma Supervisor y/o Interventor
Cédula Nro: 15.388.226

	Nombre y Cargo	Firma	Fecha
Proyecto y elaboró	CLARA SILVIA RIOS CARDONA		16/12/2022
Revisó y ajustó	URIEL MAURICIO RIOS ARANGO		16/12/2022

Los arriba firmantes declaramos que hemos revisado el documento y lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales vigentes y, por tanto, bajo nuestra responsabilidad lo presentamos para la respectiva firma.

Scanned by TapScanner

INFORME DE ACTIVIDADES

INFORMACIÓN DEL CONTRATO

CONTRATISTA	SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA S.M.P.
IDENTIFICACIÓN	890.980.977-3
CONTRATO No.	2022.10.14.052.288
OBJETO	AUNAR ESFUERZOS PARA EL FOMENTO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, PROGRAMADAS POR LA SECRETARÍA DE CULTURA Y JUVENTUD EN LAS ZONAS RURAL Y URBANA DEL MUNICIPIO DE LA CEJA.

Período del informe

20 DE OCTUBRE A 7 DE DICIEMBRE DE 2022

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

1. **Programción de cultural de las artes escenicas, principalmente danza y teatro, para la celebración del Día Internacional del Teatro. Eventos presenciales o virtuales**

   Durante el periodo realicé cerca de 15 eventos culturales de artes escénicas en la Sala Samuel Bernal, El Teatro Municipal, espacios rurales y otros espacios del municipio. Estos eventos fueron financiados con recursos de la adición al contrato y principalmente con recusos de la entidad, más un apoyo logístico y técnico esencial por parte de la Secretaría de Cultura y Juventud de La Ceja. En la actividad 6 se da más detalle de las actividades y se adjuntan evidencias de las mismas como parte del infome de actividades de la entidad contratista.

2. **Realización de evento cultural y artístico en espacios institucional publicos con motivo de la celebración Dia del Idioma, con el liderazgo de las bibliotecas municipales y el apoyo de la SMP de la Ceja. eventos presenciales o virtuales.**

   El evento de celebración del día del idioma lo realicé el 22 de Abril de 2022. Los inclui en informes anteriores.

3. **Actividades de fomento y promoción de la lectura y la ecritura creativa cejeña y nacional a través de lecturas, conferencias y eventos culturales alrededor de la distribución y comercio de productos editoriales. Eventos presenciales o virtuales.**

   El Festival FELICES fue realizado entre finales del mes de junio e inicios del mes de julio.
   La Información la consigné en informes anteriores.

4. **Oferta de eventos complementarios en formación teatral especializada y realización de clases especiales en otros espcios del municipio favoreciendo el impacto poblacional y la oferta de producciones escenicas en la agenda cultural resultado de estos procesos. Procesos presenciales y virtuales.**

Mantuve la continuidad a los procesos de formación en TEATRO Y DANZA en zona rural (Vereda San José) y en zona urbana dirigidos a niños, jóvenes y adultos.

Realicé muestras finales de estos procesos en zona urbana los días 16, 17 y 24 de noviembre, y en zona rural el día 27 de noviembre.

Scanned by TapScanner

DANZA:

Las jornadas de formación dancística se cumplieron en San José los días lunes y martes con aproximadamente 150 estudiantes que se dividen en 9 grupos de danza:

Primaria proyección.

Preescolar:

Primero:

Segundo:

Tercero:

Cuarto:

Quinto:

Juvenil:

Adultas mayores:

Con los grupos de la Institución Educativa Francisco María Cardona que toman clase de danza en jornada académica (de preescolar a quinto) no fue posible una periodicidad semanal; en general cada uno de estos grupos recibe tres clases en el mes.

En las otras agrupaciones (primaria proyección, juvenil y adultas mayores) se cumple la periodicidad semanal.

Gracias al apoyo de espacio de la Institución Educativa, todos los grupos de danza reciben clase en sus instalaciones.

ACTIVIDADES POR GRUPOS:

MONTAJE DE COREOGRAFÍAS CON TODOS LOS GRUPOS PARA PREPARACIÓN DE ACTIVIDAD CULTURAL DE FIN DE AÑO REALIZADA EL 27 DE NOVIEMBRE

TEATRO

Jornadas de Formación los días Lunes y viernes en Zona Urbana (Centro Cultural y SMP La Ceja) y los días Martes y jueves en zona rural.

-84 participantes en total, 8 horas semanales en zona rural (más 4 de desplazamiento) y 4 horas semanales en zona urbana -(58 horas dictadas en el mes en promedio)

Zona Urbana:

Lunes en el Centro Cultural de La Ceja 6:30 pm a 8:30 pm Grupo juvenil 14 personas

Viernes en el Centro Cultural de La Ceja, 6:30 pm a 8:30 pm Grupo Infantil 12 personas

Zona rural:

Scanned by TapScanner

Martes - I.E FRAMCA y/o Salón Parroquial – 10:00 a.m. – 12:00 m Continuidad con Grupo San José (21 personas)

Jueves I.E FRAMCA y/o Salón Parroquial – 8:30 a.m. a 10:30 am Continuidad con Grupo San José (21 personas) y 11:00 a.m.a 1:00 pm Grupo infantil (15 personas)

En el grupo TEATRO SAN JOSÉ los encuentros se destinaron al NUEVO montaje de la obra "EL SAINETE DE MARÍA PARDA Y MARÍA CENTENO"

Montaje ganador de la beca de creación TEATRO EN TODAS PARTES" del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

Esta obra fue presentada 6 veces en zona rural, zona urbana y otros municipios.

Los Grupos de Teatro urbano realizaron las siguientes muestras finales:

16 de noviembre: Los Tesoros de María Centeno (Grupo Infantil)

17 de noviembre: Lady Aoi (Grupo juvenil I)

24 de noviembre: Sotoba Komachi (Grupo Juvenil II)

5. Realizar la programación de los eventos culturales y de participación ciudadana de la oficiana de juventud

Durante el periodo realicé tres lunadas juveniles en zona urbana, así como varias actividades de la oficina de juventud con apoyo directo y/o programación directa de parte de la entidad en conjunto con la Oficina de Juventud de la Secretaría de Cultura y Juventud.

Brindé apoyo logístico a algunas actividades de consejeros municipales de juventud por solicitud de la oficina de juventud.

6. Realizar los eventos culturakes y artisticos en espacios publicos o instituciones aliadas para la celebración del cuarto Festival Manuel J. Bernal.

Realicé el Cuarto Festival Manuel J. Bernal con conciertos y actividades pedagógicas musicales entre el 30 de septiembre y el 3 de octubre, lo cual fue incluido en el informe anterior.

7. Realización del septimo festival intercolegiado de teatro LA TARIMA.

Durante el periodo realicé las últimas actividades del Séptimo Festival Intercolegiado de Teatro LA TARIMA, con la participación activa de 7 Colegios y/o Instituciones incluyendo el I.E. FRAMCA.

En el periodo realicé la Premiación y la función de los grupos invitados nacionales e internacionales.

Incluí grupos invitados, preestrenos en la Sala Samuel Bernal y presentaciones oficiales de los colegios participantes en el teatro municipal, así como talleres de acompañamiento para la puesta en escena, luces y sonido y dirección.

Brinde acompañamiento a 8 colegios, incluyendo zona rural, 6 colegios realizaron funciones, mientras otros 2 cancelaron su participación. En la comparsa del festival participaron 6 colegios.

Cerca de 800 participantes en la comparsa, cerca de 150 participantes como actores, directores o técnicos de las obras de las Instituciones. Cerca de 3500 espectadores.

Scanned by TapScanner

Eventos del periodo:

Martes 25 de octubre 30 artistas Cerca de 400 asistentes	LOS TELEDEPENDIENTES I.E. Concejo Municipal	7:30 p.m.	Teatro Municipal
Miércoles 26 de octubre 7 artistas Cerca de 35 assitentes	EL NIÑO DE LAS ESTRELLAS Grupo de Teatro Poiesis -Inmigrantes Teatro, adaptación de Ferney Giraldo - RIONEGRO	7:30 p.m.	Teatro Municipal
Jueves 27 de octubre 30 artistas Cerca de 300 asistentes	ALGO SE EXTRAVIÓ EN EL BOSQUE Colegio María Auxiliadora	7:30 p.m.	Teatro Municipal
Miércoles 2 de noviembre 35 artistas Cerca de 380 asistentes.	**CEREMONIA DE PREMIACIÓN VII FESTIVAL INTERCOLEGIADO DE TEATRO LA TARIMA 2022** EL SAINETE DE MARÍA PARDA Y MARÍA CENTENO Teatro San José (Ganador 2021, fuera de concurso 2022)		EL SAINETE DE MARÍA PARDA Y MARÍA CENTENO Teatro San José (Ganador 2021, fuera de concurso 2022)

8. Realizar actividades de clausura de las escuelas de formación artística del Municipio

Realicé en el periodo las clausuras de las escuelas de formación en áreas musicales (Coro, Cuerdas Frotadas, Vientos -banda Sinfónica-, Cuerdas andinas, percusión), artes visuales, danza y teatro.

Incluí además las muestras finales de proceso rurales en danza, teatro y música, así como las muestras de proceso teatrales realizados en alianza entre las 2 instituciones.

9. Apoyar la agenda cultural permanente de Artes Escenicas.

Scanned by TapScanner

15 actividades de artes escénicas en total.

Teatro: 8
Danza: 3
Música: 4

Rurales:
1 en total. Actividades con danza, teatro y música.
Espacios externos: 5 en total

Cerca de 150 artistas incluidos – no se cuenta la comparsa- Cerca de 800 espectadores.

OBRAS

ANTIGONA, LA NECIA – TEATRO DEL BARDO, ARGENTINA.
Obra invitada al VII Festival Intercolegiado de Teatro La Tarima, componente internacional del festival.
Texto basado en Antígona y Los Cuatro contra Tebas escrita y actuada por Valeria Fiolini y dirigida por Walter Arosteguy.
De Entre Ríos, Argentina.
Montaje metateatral que explora la ley y la desobediencia artística y política desde la invitación de la Antígona de Jean Anouilh y los clásicos griegos.
Artistas: 3
Asistentes: 45
https://www.facebook.com/photo.php?fbid=5613006528780969&set=pb.100002150338168.-2207520000.&type=3

CELEBRACIÓN DEL TEATRO. LA ORDEN – TECOC, de Bello.
Invitación al grupo TECOC para el evento de Celebración del Día del Teatro con su obra sobre la Violencia en Colombia y la exploración teatral de los fenómenos de violencia generados por el estado y los grupos al margen de la ley. Montaje realista y crudo sobre hechos históricos.
Escrita y Dirigida por Hildebrando Flórez.
10 artistas
35 asistentes.

AUTO DA FE – del grupo TEBAIDARTE de La Tebaida, Quindío.
Versión de la obra Auto da Fe, de Tennessee Williams, actuada por Luz Marina Botero y Diego Ricardo, y Dirigida por Luz Marina Botero, exintegrante de Teatro La Candelaria.
Reflexión sobre el fanatismo religioso y las dificultades de adaptación a la modernidad de las personas con creencias y costumbres arraigadas.
4 artistas
40 asistentes.
https://www.facebook.com/photo.php?fbid=150644623653544 5&set=pb.100015102490826.-2207520000.&type=3

RECITAL POESIA CEJEÑA – poetas MARGA LÓPEZ DÍAZ e IVÁN LÓPEZ CARDONA. Entremés Musical Sebas y Frank- Blues.
Evento literario con los 2 poetas más reconocidos en el municipio y ganadores de premios nacionales.
Evento para reconocer y celebrar la literatura hecha en el municipio, y con la participación de un ensamble de Jazz y Blues Local.
Artistas:5
Asistentes: 35
https://www.facebook.com/photo.php?fbid=150644584320215 1&set=pb.100015102490826.-2207520000.&type=3

Scanned by TapScanner

3 CLAUSURAS ESCUELA DE TEATRO LA CEJA (SEMILLEROS URBANOS) Funciones de estreno de los montajes realizados durante el año como parte de los procesos de formación, dirigidos por María Paulina Ríos Rincón. Proceso Infantil, Juvenil I y Juvenil 2 PROCESO INFANTIL: Obra: Los tesoros de María Centeno, escrita por el niño de 10 Años Juan José García Ossa (Medellín). Miércoles 16 de noviembre 9 artistas en escena 90 asistentes. PROCESO JUVENIL 2: LADY AOI, escrita por Yukio Mishima. Jueves 17 de noviembre. 12 artistas en escena 80 asistentes PROCESO JUVENIL 1: SOTOBA KOMACHI, escrita por Yukio Mishima. Jueves 24 de noviembre. 10 artistas en escena 90 asistentes https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1510638499449552&set=pb.100015102490826.-2207520000.&type=3
CONCIERTO DE LA ORQUESTA DE CUERDAS DE ARANJUEZ – ROCK Y MÚSICA DE PLANCHAR. Evento en el marco de las lunadas juveniles denominado Arte en movimiento. Muestra de Procesos de la Red de Escuelas de Música de Aranjuez, en cuerdas frotadas, con dirección y arreglos del maestro Héctor Mejía de La Unión. Evento de integración familiar alrededor de géneros populares en formato sinfónico. Artistas: 39 Asistentes: 65 https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1513406275839441&set=pb.100015102490826.-2207520000.&type=3
SOCIALIZACIÓN DE PROYECTOS GANADORES DEL POTAFOLIO DE ESTÍMULOS ICPA -La Fiesta del Cerdo. Lectura dramática de la dramaturgia de Leonel Muñoz de Teatro Inmigrantes a cargo de actores del Grupo. -Stabat Mater y otros cuentos. Lectura de cuentos de Abel Anselmo Ríos de Teatro Bitácoras, Ganador de la categoría "Narrar para Contar" Además, se realizó una charla cobre la Historia del Teatro en el Oriente Antioqueño a cargo de Juan Camilo Valencia, de Teatro Bitácoras. Artistas: 9 Asistentes: 18 https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1515785342268201&set=pb.100015102490826.-2207520000.&type=3 https://www.facebook.com/photo/?fbid=1515785302268205&set=pb.100015102490826.-2207520000.
CELEBRACIÓN DÍA DE LA MÚSICA. HOMENAJE AL MÚSICO AGUSTÍN MOSQUERA. Tradicional evento de celebración del día de la música liderado por la Banda Parroquial Nuestra Señora del Carmen, Evento realizado con invitación directa a músicos del municipio como homenaje previo a un músico cejeño según la tradición creada por las bandas de vientos (Banda de Payuco y Banda Parroquial). Artistas: 12 Asistentes: 70 (también artistas)

Scanned by TapScanner

VELADA ANCESTRAL -LANZAMIENTO DEL AUDIOLIBRO WULOPO ASHAWALA – DANZAS WAYÚU APUNAJA AKUAIPPA. Artistas: 8 Asistentes: 24
FUNCIÓN DE LA OBRA "EL MATRIMOIO DE SOBRINO CONEJO" TEATRO BITÁCORAS Artistas: 12 Asistentes: 50
Rural 7. Clausura de Actividades de Teatro, Danza y Música en la Escuela Comunitaria de Artes Escénicas de San José. Función de la Obra "El Sainete de María Parda y María Centeno" y muestras de coreografías de danzas diversas de niños, jóvenes y adultos mayores. Adicionalmente, muestra de procesos de música liderados por la Secretaría de Cultura y Juventud. Artistas: 80 Asistentes: 120 https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1519131135266955&set=pb.100015102490826.-2207520000.&type=3
CELEBRACIÓN DEL TEATRO -EL MATRIMONIO DE SOBRINO CONEJO – TEATRO BITÁCORAS Función de la obra del grupo de planta de la sala realizada en el Teatro Municipal como Complemento de la Celebración del Día del teatro. Obra de Abel Anselmo Ríos Dirigida por Beatriz Ramírez. Función familiar realizada en el Teatro Municipal Juan de Dios Aránzazu de La Ceja. Artista: 12 Asistentes: Cerca de 200 asistentes https://www.facebook.com/photo/?fbid=1491106338069435&set=pb.100015102490826.-2207520000.

ANTIGONA, LA NECIA – TEATRO DEL BARDO, ARGENTINA. Obra invitada al VII Festival Intercolegiado de Teatro La Tarima, componente internacional del festival. Texto basado en Antígona y Los Cuatro contra Tebas escrita y actuada por Valeria Fiolini y dirigida por Walter Arosteguy. De Entre Ríos, Argentina. Montaje metateatral que explora la ley y la desobediencia artística y política desde la invitación de la Antígona de Jean Anouilh y los clásicos griegos. Artistas: 3 Asistentes: 45 https://www.facebook.com/photo.php?fbid=5613006528780969&set=pb.100002150338168.-2207520000.&type=3	

EVIDENCIAS

Se comparten evidencia de todas las actividades del contrato en el siguiente enlace:

https://drive.google.com/drive/folders/1MI68pVR1Qj_00M-inIIIRSfWgQB6XBoF?usp=share_link

Scanned by TapScanner

EVIDENCIAS EVENTOS













Scanned by TapScanner

MINISTERIO DE CULTURA

LA ESCUELA DE TEATRO DE LA CEJA

SMP La Ceja – Teatro Bitácoras – Secretaría de Cultura

Presenta

TEMPORADA DE ESTRENOS

Miércoles 16 de noviembre GRUPO INFANTIL

LOS TESOROS DE MARÍA CENTENO – de J.J. García Ossa

Jueves 17 de noviembre GRUPO JUVENIL I

LADY AOI – de Yukio Mishima

Jueves 24 de noviembre GRUPO JUVENIL II

SOTOBA KOMACHI – de Yukio Mishima

Sala Samuel Bernal SMP La Ceja

Pulep: WAV386, LXE433, LFM301

Sala Concertada Nacional y Departamental

7:30 p.m. - Entrada Libre con Aporte Voluntario

MINISTERIO DE CULTURA

ENTRADA LIBRE

LUNADA CULTURAL

ARTE EN MOVIMIENTO

SÁBADO 19 DE NOVIEMBRE

5:30 P.M.
Sala Samuel Bernal
SMP

CONCIERTO FAMILIAR
Orquesta de Cuerdas
Escuela de Música
de Aranjuez

MÚSICA DE PLANCHAR
Y ROCK CLÁSICO

Scanned by TapScanner





Scanned by TapScanner

MINISTERIO DE CULTURA

REGISTRO DE ASISTENCIA

FECHA: Noviembre 10 de 2022 — TEMA DEL EVENTO O REUNIÓN: Recital Margo López e Ivan López - Jazz & Blues

LUGAR DEL EVENTO: Sociedad de mejoras públicas — MUNICIPIO: la Ceja. — NOMBRE DEL RESPONSABLE O DEPENDENCIA: Beatriz Ramirez

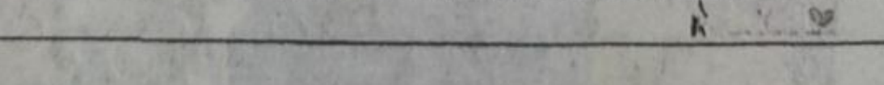
GRUPO ÉTNICO: A: Afrodescendiente, I: Indígena, R: Raizal Archipiélago, G: Gitano o Rom, O: Otro

TIPO DE POBLACIÓN: N: Niños, J: Jóven, A: Adulto, AM: Adulto Mayor

SEXO: F: Femenino, M: Masculino, LGTBI

NOMBRE COMPLETO	No. IDENTIDAD	EDAD	CARGO U OCUPACIÓN	MUNICIPIO AL QUE PERTENECE	TELÉFONOS	CORREO ELECTRÓNICO	SEXO F	SEXO M	SEXO LGTBI	TIPO DE POBLACIÓN N	TIPO DE POBLACIÓN J	TIPO DE POBLACIÓN A	TIPO DE POBLACIÓN AM	GRUPO ÉTNICO A	GRUPO ÉTNICO I	GRUPO ÉTNICO R	GRUPO ÉTNICO G	GRUPO ÉTNICO O	PERSONA CON DISCAPACIDAD SI	PERSONA CON DISCAPACIDAD NO	VÍCTIMA DEL CONFLICTO SI	VÍCTIMA DEL CONFLICTO NO	DESPLAZADOS SI	DESPLAZADOS NO	FIRMA
Juan Fernando Patiño T	1553858 46	43		La Ceja	3113694505	Juanfernandopatinot@		X			X									X		X		X	
Cristian A. Suárez L	1020[illegible]11	25		Ceja		Cristianalbeiro_9@		X			X									✓	X	✓		✓	Cristian S.
Daniela Vergara G	1[illegible]055	28	independiente	la ceja	3128983114	01123011@gmail	X				X									X		X		X	
Luciana Lopez	1131226 824	8	estudian +0	La ceja			X				X									X		X		X	
Nicolas Vegpa		11	estudiante	La ceja				X			X									✓		✓		✓	Nicolas
Natalia Garzon	1000056663	33	Contadist.	La Ceja	3103656[illegible]	natytys@gmail.c	X				X									✓		✓		✓	
Jose Miguel V.C.	1039311031	6	Estud.	la Ceja	"	"		X			X									X		X		X	Jose Miguel
Ana Lucia Villad.	1039317[illegible]8	9	Estud.	La Ceja	"	"	X				X									X		X		✓	Ana Lucia
Odilia Bedoya B.							X				X									X		X		X	Odilia B.

AUTORIZACIÓN TRATAMIENTO DE DATOS: De conformidad con lo establecido en la Ley 1581 de 2012, los mismos que brindo libre y voluntariamente de manera expresa e inequívoca, autorizo a la Alcaldía de La Ceja y Policía Nacional para el tratamiento de mis datos personales suministrados en el presente documento, los cuales serán incorporados en una base de datos, cuya finalidad es la de mantener un registro de las personas que asisten a las actividades desarrolladas por el Municipio de La Ceja y Policía Nacional, dando cumplimiento a lo establecido en la Ley 1801 de 2016 y demás normas concordantes. Declaro que he sido informado(a) de manera clara y comprensible sobre mis derechos como titular de los datos personales, en especial el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de los mismos. Los datos serán tratados de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales de la Alcaldía de La Ceja y Policía Nacional, la cual puede ser consultada en la página web: www.laceja.gov.co y www.policia.gov.co. Para constancia se firma a los 10 días del mes de noviembre de 2022.



MINISTERIO DE CULTURA

REGISTRO DE ASISTENCIA

FECHA: Noviembre 10 de 2022 — TEMA DEL EVENTO O REUNIÓN: Recital Margo López e Ivan López - Jazz & Blues

LUGAR DEL EVENTO: Sociedad de mejoras públicas — MUNICIPIO: La Ceja. — NOMBRE DEL RESPONSABLE O DEPENDENCIA: Beatriz Ramirez

GRUPO ÉTNICO: A: Afrodescendiente, I: Indígena, R: Raizal Archipiélago, G: Gitano o Rom, O: Otro

TIPO DE POBLACIÓN: N: Niños, J: Jóven, A: Adulto, AM: Adulto Mayor

SEXO: F: Femenino, M: Masculino, LGTBI

NOMBRE COMPLETO	No. IDENTIDAD	EDAD	CARGO U OCUPACIÓN	MUNICIPIO AL QUE PERTENECE	TELÉFONOS	CORREO ELECTRÓNICO	SEXO F	SEXO M	SEXO LGTBI	TIPO DE POBLACIÓN N	TIPO DE POBLACIÓN J	TIPO DE POBLACIÓN A	TIPO DE POBLACIÓN AM	GRUPO ÉTNICO A	GRUPO ÉTNICO I	GRUPO ÉTNICO R	GRUPO ÉTNICO G	GRUPO ÉTNICO O	PERSONA CON DISCAPACIDAD SI	PERSONA CON DISCAPACIDAD NO	VÍCTIMA DEL CONFLICTO SI	VÍCTIMA DEL CONFLICTO NO	DESPLAZADOS SI	DESPLAZADOS NO	FIRMA
Walter Rios C							X				X									X		X		X	
Doris Jime[illegible]	1[illegible]866[illegible]	64			3136[illegible]8						X									X		X		X	Doris
David Uribe	8359[illegible]	37			3014610874						X									X		X	X		David
Cristian Alvarez B.		25		La Ceja.	3145150[illegible]			X			X									X	X		X		Cristian A.
Leonardo Osorio Rios	1[illegible]099 793	24		La Ceja	[illegible]6962			X			X									X		X		X	
Erica Fernanda Aristizabal	1039[illegible]31	23		Rionegro	32330 2943		X			X										X		X		X	
Sara Vanessa Romero Bonilla	1000[illegible]500	19		La Ceja	301780 6720		X													X		X		X	
Juan Manuel Bedoya	[illegible]	18		La Ceja	3116[illegible]03			X			X									X		X		X	
Laura Echeverri G	3[illegible]3076	37		La Ceja	311 8020644		X													X		X		X	

AUTORIZACIÓN TRATAMIENTO DE DATOS: De conformidad con lo establecido en la Ley 1581 de 2012, los mismos que brindo libre y voluntariamente de manera expresa e inequívoca, autorizo a la Alcaldía de La Ceja y Policía Nacional para el tratamiento de mis datos personales suministrados en el presente documento, los cuales serán incorporados en una base de datos, cuya finalidad es la de mantener un registro de las personas que asisten a las actividades desarrolladas por el Municipio de La Ceja y Policía Nacional, dando cumplimiento a lo establecido en la Ley 1801 de 2016 y demás normas concordantes. Declaro que he sido informado(a) de manera clara y comprensible sobre mis derechos como titular de los datos personales, en especial el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de los mismos. Los datos serán tratados de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales de la Alcaldía de La Ceja y Policía Nacional, la cual puede ser consultada en la página web: www.laceja.gov.co y www.policia.gov.co. Para constancia se firma a los 10 días del mes de noviembre de 2022.

Scanned by TapScanner

MINISTERIO DE CULTURA — REGISTRO DE ASISTENCIA

FECHA: Noviembre de 2022

LUGAR DEL EVENTO: Sociedad Mejoras Públicas — MUNICIPIO: La Ceja — FECHA DEL EVENTO O REUNIÓN: Obra: Lady Alb: Escuela Teatro SNP — NOMBRE DEL RESPONSABLE O DEPENDENCIA: Beatriz Ramirez

GRUPO ÉTNICO: A: Afrocolombiano, I: Indígena, R: Raizal Sanandresano, G: Gitano o Rom, O: Otro

TIPO DE POBLACIÓN: N: Niños, J: Jóven, A: Adulto, AM: Adulto Mayor — SEXO: F: femenino, M: Masculino, LGTBI

NOMBRE COMPLETO	No. IDENTIDAD	EDAD	CARGO U OCUPACIÓN	ENTIDAD AL QUE PERTENECE	TELEFONOS	CORREO ELECTRÓNICO	SEXO F	SEXO M	SEXO L/GTBI	TIPO DE POBLACIÓN N	TIPO DE POBLACIÓN J	TIPO DE POBLACIÓN A	TIPO DE POBLACIÓN AM	GRUPO ETNICO A	GRUPO ETNICO I	GRUPO ETNICO R	GRUPO ETNICO G	GRUPO ETNICO O	PERSONAS CON DISCAPACIDAD SI	PERSONAS CON DISCAPACIDAD NO	VICTIMA DEL CONFLICTO SI	VICTIMA DEL CONFLICTO NO	DESPLAZADOS SI	DESPLAZADOS NO	FIRMA
Beatriz Ramirez C	39189771	43	Actriz	La Ceja	310338 3706	achizramirez@gmail.com	x				x									x		x		x	
Daniela Gallego Cifuentes	1040047734	26	Saxofonista	Largo.	304705 4864	gallegosx@gmail.com	x					x								x		x		x	
Juan Camilo Valencia Bedoya	1040016965	26	Historiador	La Ceja	301589 4705	jevalenuab1@gmail.com		x	x	x										x		x		x	
Kelly Valencia	1001512328	19	Espectador	La Ceja	3119366081	kv9080985@gmail.com	x													x		x		x	
Gerónimo Sanchez	1040030136	18	Espectador	la ceja	3008316249	Geronimo2401@gmail.com		x												x		x		x	
Dicher López G.	1000654239	22	Espectador	La Ceja	3126710345	dlopezgaleano15@gmail.com		x												x	x		x		
Valentina Soto R.	1022122018	18	Espectador	la ceja	3104507413	sotobalentina0@gmail.com	x													x	x			x	
Laura Nataly	1036925	18	Estudiante	La ceja	3192350	lauranatalycardonariozado	x													x		x		x	
SIMÓN Mazuelo	32325049	17	Espectador	La ceja		simonmazuelo17@gmail.com		x												x	x		x		





Scanned by TapScanner

MINISTERIO DE CULTURA

Domingo **27** noviembre

MUESTRA DE PROCESOS CULTURALES SAN JOSÉ



I.E Francisco María Cardona
Corregimiento San José

2:00 P.M.





Clausura

Procesos Musicales

Iniciación musical
Música para ver.
Lenguaje musical escuela de cuerdas frotadas

Martes **06** Diciembre | Hora **6:30** p.m. | Auditorio de la institución educativa La Paz sede 1

Scanned by TapScanner

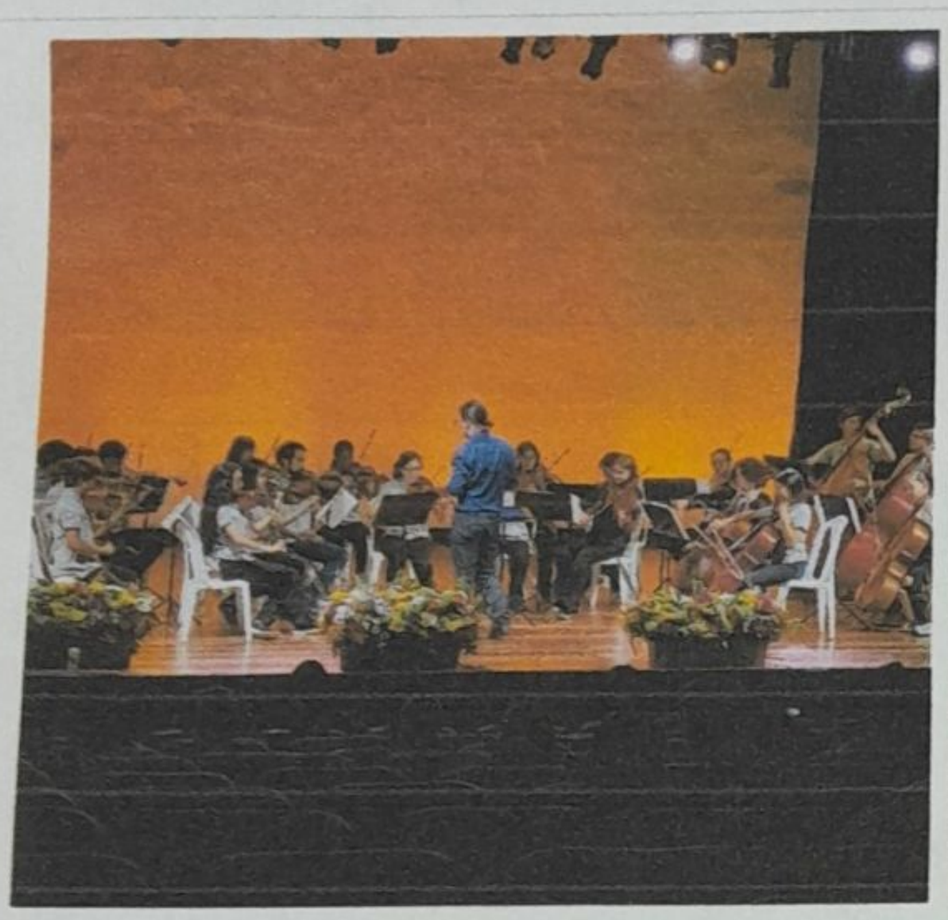








Scanned by TapScanner









María Eugenia Angel C.

MARÍA EUGENIA ÁNGEL CAMPUZANO
Representante legal S.M.P. de La Ceja

URIEL MAURICIO RIOS ARANGO
Secretario de Cultura y Juventud

Scanned by TapScanner

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

INFORMACIÓN DEL CONTRATO

CONTRATISTA	SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA S.M.P.
IDENTIFICACIÓN	890.980.977-3
CONTRATO No.	2022.10.14.052.288
OBJETO	AUNAR ESFUERZOS PARA EL FOMENTO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, PROGRAMADAS POR LA SECRETARÍA DE CULTURA Y JUVENTUD EN LAS ZONAS RURAL Y URBANA DEL MUNICIPIO DE LA CEJA.

Período del informe del 01 de febrero al 07 de diciembre

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

1. **Programación de cultural de las artes escenicas, principalmente danza y teatro, para la celebración del Día Internacional del Teatro. Eventos presenciales o virtuales.**

   Realicé cerca de 40 eventos de artes escénicas en el marco del Sexto Festival Las Artes en Escena con motivo de la celebración del día Internacional del Teatro y del Día Internacional de la Danza. Todos los eventos fueron presenciales y se incluyeron eventos en zona urbana /Teatro Municipal, Sala Samuel Bernal, Centro Día Gerontológico) y zona rural (Vereda San José), así como en espacios abiertos (Parque Principal, Centro Comercial Viva y Albergue animal). Alrededor de 5000 asistentes y más de 500 artistas en escena.

2. **Realización de evento cultural y artístico en espacios institucional público con motivo de la celebración Dia del Idioma, con el liderazgo de las bibliotecas municipales y el apoyo de la SMP de la Ceja. eventos presenciales o virtuales.**

   Realicé un evento de celebración del día del idioma el día 22 de Abril de 2022, con el liderazgo y reconocimiento para la Biblioteca Municipal en el marco de su aniversario Número 50. Además de la celebración central del día 22 de abril se realizaron actividades complementarias alrededor de la palabra y las bibliotecas.

3. **Actividades de fomento y promoción de la lectura y la ecritura creativa cejeña y nacional a través de lecturas, conferencias y eventos culturales alrededor de la distribución y comercio de productos editoriales. Eventos presenciales o virtuales.**

   Entre finales del mes de junio e inicios del mes de julio realicé el festival FELICES (Festival del Libro y la Culturade los Cejeños) con actividades de formación y promoción de la lectura, circulación y venta de libros, diálogo con escritores reconocidos del municipio y el país, feria del libro y conferencias magistrales. Actividades realizadas en el Parque Principal, El Teatro Municipal, Las Bibliotecas y las Instituciones Educativas Urbanas y Rurales. Cerca de 25 artistas de la literatura participantes, cerca de 15 empresas creativas alrededor del libro y la lectura participantes (Editoriales, librerías, distribuidores, etc.), cerca de 60 artistas de otras disciplinas, alrededor de 6000 asistentes. Presencia de escritores reconocidos del municipio en diálogo con autores como Jesús Abad Colorado, Piedad Bonett, Víctor Gaviria, Iván López Cardona, Carlos César Arbeláez, Lisandro Duque, Carolina Sanín, Maga López y Juan Manuel Roca.

Scanned by TapScanner

4. **Oferta de eventos complementarios en formación teatral especializada y realización de clases especiales en otros espcios del municipio favoreciendo el impacto poblacional y la oferta de producciones escenicas en la agenda cultural resultado de estos procesos. Procesos presenciales y virtuales.**

Durante el año realicé las siguietnes actividades en formación:
-Continuidad de los procesos de Teatro y Danza de la vereda San José y consolidación de la Escuela Comunitaria de Artes Escénicas San José. Procesos de formación continuos con 3 grupos de teatro y 8 grupos de danza para cerca de 150 perticipantes del corregimiento. Circulación local y regional de la obra "Los Hijos de Rafael Pombo" estrenada en 2021, y producción y circulación local y regional de la obra "El Sainete de Ma´ria Parda y María Centeno". Cerca de 2500 espectadores de las actividades de proyección de la Esceual Comunitaria en la vereda, la zona urbana y otros municipios.
-Continuidad de los procesos de formación en teatro para niños y jóvenes de la zona urbana (Escuela de Teatro La Ceja). Conformación de 3 núcleos (1 infantil y 2 juveniles) y muestra final de las obras "Los Tesoros de María Centeno" "Lady Aoi" y "Sotoba Komachi". Cerca de 240 asistentes a los estrenos.
-Talleres especiales de danza: Danza africana, danza tribal, danza contemporánea. Con docentes de la localidad y docentes invitadas.
-Tallleres especiales de iluminación artística, puesta en escena, memoria histórica y arte ancestral dicatado por exertos del municpio, la región y otros países (Guinea Ecuatorial), dirigidos especialmente a las Instituciones Educativas del Municipio.

5. **Realizar la programación de los eventos culturales y de participación ciudadana de la oficiana de juventud.**

Programación cultural especial realizada por jóvenes o dirigida a población juvenil de la zona urbana y rural del municipio. Se incluyeron en estas actividades cerca de 9 Lunadas Juveniles en zona urbana y rural. Apoyo logístico y/o producción técnica y artística de actividades del Consejo Municipal de Juventud y la Asamblea de Juventud y apoyo logístico y económico a las actividades artísticas y de participación ciudadana lideradas por la Oficina de Juventud del Municpio.

6. **Realizar los eventos culturales y artisticos en espacios publicos o instituciones aliadas para la celebración del cuarto Festival Manuel J. Bernal.**

Realicé de forma existosa el Cuarto Festival Manuel J. Bernal. Evento creado y liderado por la Secretaría de Cultura y Juventud con apoyo de la SMP de La Ceja, otras instituciones culturales y agrupaciones de música andina colombiana del municipio como La Estudiantina Viento y Madera y el ensamble EYWA.

El Cuarto Festival Manuel J. Bernal incluyó conciertos y actividades pedagógicas musicales entre el 30 de septiembre y el 3 de octubre en varios espacios abiertos y escenarios tradicionales del municipio (Parque Principal, Auditorioa COMFAMA; Sala Samuel Bernal, Teatro Municipal Juan de Dios Aranzazu. Se contó con músicos y agrupaciones musicales de La Ceja, La Unión, El Carmen de Viboral, Medellín y El Santuario entre ellos el Cuarteto Macondo y Niyireth Alarcón. Cerca de 80 artistas participantes y cerca de 700 espectadores en las actividades.

Scanned by TapScanner

7. **Realización del septimo festival intercolegiado de teatro LA TARIMA.**

Realicé el Séptimo Festival Intercolegiado de Teatro LA TARIMA, con la participación de grupos de teatro de 6 Instituciones Educativas del Municipio, así como grupos invitados locales, nacionales e internacionales (Argentina). Actividad creada y liderada en alianza por la Secretaría de Cultura y Juventud, la Sociedad de Mejoras Públicas y la Corporación Teatro Bitácoras.

Durante el periodo realicé las últimas actividades del Séptimo Festival Intercolegiado de Teatro LA TARIMA, con la participación activa de 7 Colegios y/o Instituciones incluyendo el I.E. FRAMCA.
En el periodo realicé la Premiación y la función de los grupos invitados nacionales e internacionales.
El festival incluyó grupos invitados, preestrenos en la Sala Samuel Bernal y presentaciones oficiales de los colegios participantes en el teatro municipal, así como talleres de acompañamiento para la puesta en escena, luces y sonido y dirección.

Brindé acompañamiento a 8 colegios, incluyendo zona rural, beneficiando directamente a cerca de 100 estudiantes y/o docentes. 6 colegios realizaron funciones, mientras otros 2 cancelaron su participación aunque hicieron parte de los talleres especiales de acompañamiento. En la comparsa del festival participaron 6 colegios logrando cerca de 800 participantes desfilando.

Fueron realizados 5 preestrenos en zona urbana y 1 en zon arural, como actividad pedagógica para mejorar las puestas en escena, se realizaron 6 funciones o estrenos de Institciones Educativas, incluyendo el grupo de Teatro San José, además de 4 funciones invitadas. Fueron dictados 15 talleres especiales en 8 institucioens educativas (Luces y Puesta en escena), así como 4 talleres abiertos a los estudiantes y la comunidad, en le marco de las etapas previas del festival.

Realicé un evento de premiación en el teatro municipal. Cerca de 200 artistas en escena durnate el festival, además de los 800 desfilantes de la comparsa, y cerca de 4500 espectadores.

8. **Realizar actividades de clausura de las escuelas de formación artística del Municipio**

Realicé las clausuras de las escuelas de formación en áreas musicales (Coro, Cuerdas Frotadas, Vientos -banda Sinfónica-, Cuerdas andinas, percusión), artes visuales, artes escénicas: danza y teatro y otros espacios de cierre o clausura anual de los procesos.
Se incluyeron además las muestras finales de procesos rurales en danza, teatro y música, así como las muestras de procesos teatrales realizados en alianza entre las 2 instituciones.

9. **Apoyar la agenda cultural permanente de Artes Escenicas.**

En la Sala Samuel Bernal, el Teatro Municipal, El Parque Principal, Punto CIEM, Centro Cultural, y en espacios veredales (San José, Las Lomitas, San Miguel y El Centro Comercial Viva), fueron realizados por el convenio cerca de 90 eventos de teatro, danza y/o música, si bien la mayoría de eventos fueron realizados en la Sala Samuel Bernal y el Teatro Municipal.
Se mantuvo una oferta permanente de teatro, danza y música en la Sala Samuel Bernal gracias a su condición de Sala Concertada Nacional y Departamental.
Adicioanlemnte brindo apoyo logístico, técnico y artísitico a eventos liderados por al Oficiona de Juventud y por la Secretaría de Cultura y juventud en zona urbana y rural del municipio.

Scanned by TapScanner

Cerca de 900 artistas en escena en el marco de los eventos mecionados, principalmenete locales, pero incluyendo artistas del oriente antioqueño, Medellín y otras regioens de Antioquia (Bello, El Carmen, Rionegro, Marinilla, Sonsón, La Unión, El Santuario, Envigado, Copacabana, Necoclí, El Retiro, entre otros) así como de Bogotá, Chía, La Tebaida, Armenia y Riohacha. Cerca de 18000 espectadores en todos los eventos realizados.

EVIDENCIAS

Se comparten evidencias de varias de las actividades del contrato en el siguiente enlace:

https://drive.google.com/drive/folders/1Ml68pVR1Qj_00M-inIIIRSfWgQB6XBoF?usp=share_link

PROGRAMACIÓN SMP LA CEJA – Septiembre - 2022

Teatro Municipal / Sala Samuel Bernal SMP de La Ceja

Carrera 22 con Calle 19 – La Ceja

TEATRO- DANZA-MÚSICA

-PATRIMONIO CULTURAL-MEMORIA HISTÓRICA

FIESTA Y CULTURA DE PAZ

Día	Evento	Grupo	Hora	Lugar	Entrada
Jueves 1/09/22	Acertijo Tiresias	A Blanco y Negro Teatro – El Retiro	7:30 p.m.	Sala Samuel Bernal	Libre con Aporte Voluntario
Miércoles 7/9/22	Encuentro de experiencias en formación patrimonial	Secretaría de Cultura y Juventud de La Ceja -Grupo de Investigación en Teatro Histórico	A partir de las 10:00 a.m.	Sala Samuel Bernal	Libre
Miércoles 7/9/22	EL matrimonio de Sobrino Conejo	Teatro Bitácoras	7:30 p.m.	Afueras del Teatro Municipal (Carrera 22 con calle 19)	Libre
Jueves 8/9/22	Yo, el Eterno	Inmigrantes Teatro-Rionegro	7:30 p.m.	Sala Samuel Bernal	Libre con aporte Voluntario
Jueves 8/9/22	Taller de Collage y Bordado sobre fotografía	Colectivo Cultura AV – Galería de Arte La Ceja	6:00 p.m.	Galería de Arte La Ceja (Punto CIEM)	Libre
Jueves 8/9/22	Estreno de los cortometrajes "Basura" y "Puntadas de Resistencia"	Colectivo Cultura AV – Cine Club La Linterna Mágica	7:00 p.m.	Galería de Arte La Ceja (Punto CIEM)	Libre
Viernes 9/9/22	Lunada Juvenil NYBRAM – Memorias del Tiempo	Plataforma de Juventud de La Ceja	7:30 p.m.	Sala Samuel Bernal	Libre
Viernes 16/9/22	Conversatorio FORMACIÓN ARTÍSTICA Y MEMORIA	Juan Diego Ramírez Loaiza (Sonsón)	10:00 a.m.	Sala Samuel Bernal	Libre
Viernes 16/9/22	Casa de la Memoria Sala de Espera Teatro -Sonsón En el marco del FORO DE PAZ		4:00 p.m.	Teatro Municipal	Libre
Viernes 16/9/22	Estudiantes destacados de Piano	Escuela de Artes SMP	5:00 p.m.	Sala Samuel Bernal	Libre
Sábado 17/9/22	Estudiantes destacados de Piano y Artes Plásticas	Escuela de Artes SMP	5:00 p.m.	Sala Samuel Bernal	Libre
21/9/22	Creación colectiva de un recorrido histórico en La Ceja - Encuentro de Patrimonio Documental	Secretaría de Cultura y Juventud	4:00 p.m.	Sala Samuel Bernal (Punto de Encuentro)	Libre con invitación para gestores del patrimonio
22/9/22	Estudiantes destacados de Violín y Canto	Escuela de Artes SMP	5:00 p.m.	Sala Samuel Bernal	Libre
23/9/22	Muestra Tribal Tribu Romi		5:30 p.m.	Sala Samuel Bernal	Libre
Sábado 24/9/22	SEÑORITA TROPICAL Noche de Músicas del Caribe	Luisa Araque Lezama - Venezuela	7:00 p.m.	Teatro Municipal	$10.000
26/9/22	Festival Intercolegiado de Teatro La Tarima Funciones de Preestreno como preparación al festival -Continúan octubre 4,5 y 6-	I.E. María Josefa Marulanda	7:30 p.m.	Sala Samuel Bernal	$5.000
27/9/22		Colegio Salesiano Santo Domingo Savio	7:30 p.m.	Sala Samuel Bernal	$5.000
28/9/22		Colegio María Auxiliadora	7:30 p.m.	Sala Samuel Bernal	$5.000
29/9/22		I.E. Monseñor Alfonso Uribe Jaramillo	7:30 p.m.	Sala Samuel Bernal	$5.000
Viernes 30/9/22	INAUGURACIÓN Cuarto Festival de Música Andina Manuel J. Bernal		7:30 p.m.	Sala Samuel Bernal	Libre

Scanned by TapScanner

La Ceja, diciembre de 2022

Magister
Uriel Mauricio Ríos Arango
Secretario de Cultura y Juventud.
Municipio de La Ceja

Asunto: INFORME DE EJECUCIÓN ECONÓMICA DE CONVENIO 2022.10.14.052.288 y Modificación (Otrosí) CO1.CTRMOD.9350713 hasta el 20 de octubre de 2022

Cordial Saludo.

A continuación, se presenta la relación de actividades realizadas y pagadas hasta la fecha.}

Actividades Contrato Inicial:

EVENTOS	DESCRIPCIÓN (Especificaciones)	UNID	CANT	Valor Unitario Promedio	Valor total	Aportes de la SMP en efectivo	Aporte del Municipio en Efectivo	Aportes SMP en Especie	PAGOS REALIZADOS POR SMP DE RECURSOS PROPIOS ENTRE JULIO 1 Y OCTUBRE 20	PAGOS REALIZADOS POR LA SMP CON CARGO A LOS RECURSOS DE APORTES DEL MUNICIPIO ENTRE ENTRE JULIO 1 Y OCTUBRE 20	PAGOS REALIZADOS POR SMP DE RECURSOS PROPIOS HASTA OCTUBRE 20	APORTES EN ESPECIE HASTA OCTUBRE 20	VALOR TOTAL EFECTIVO RECURSOS DEL MUNICIPIO HASTA OCTUBRE 20
1. Sexto Festival Las Artes en Escena	Programación cultural de artes escénicas, principalmente Danza y Teatro, para la celebración del Día Internacional del Teatro (Celebrado por la SMP en alianza con el municipio desde el año 2000) y el Día Internacional de la Danza (Celebrado de forma conjunta desde el año 2009). Eventos virtuales.	Eventos	20	1.650.400	$33.008.000	$15.008.000	$18.000.000	EQUIPOS TÉCNICOS PUBLICIDAD GRUPOS ARTÍSTICOS DE LA INSTITUCIÓN COORDINACIÓN DEL FESTIVAL USO DE ESPACIOS VALOR: $15.000.000	0	0	15.008.000	$15.000.000	18.000.000

Scanned by TapScanner

Scanned by TapScanner

2. Celebración Día del Idioma	Realización de evento cultural y artístico en espacios institucional pùblico con motivo de la celebración del Día del Idioma, con el liderazgo de la bibliotecas municipales y el apoyo de la SMP de La Ceja. Eventos presenciales o virtuales.	Evento	1	$1.300.000	$1.300.000	0	$1.300.000	0	0	0	0	0	$1.300.000
3. Festival de la Lectura Cejeña FELICES	Actividades de fomento y promoción de la lectura y la escritura creativa cejeña y nacional a través de lecturas, conferencias y eventos culturales alrededor de la distribución y comercio de productos editoriales. Eventos presenciales o virtuales.	Eventos	7	$1.428.571	$10.000.000	0	$10.000.000	0	0	0	0	0	$10.000.000
4. Fortalecimiento Escuela municipal de teatro y artes escénicas.	Oferta de eventos complementarios en formación teatral especializada y realización de clases especiales en otros espacios del municipio favoreciendo el impacto poblacional y la oferta de producciones escénicas en la agenda cultural resultado de estos procesos. Procesos presenciales y virtuales.	Meses	4	5.595.000	22.380.000	$10.000.000	$12.380.000	USO DE ESPACIOS DE LA INSITUCIÓN EQUIPOS VIÁTICOS DOCENTES $3.500.000	$1.000.000	$1.000.000	$10.000.000	$3.500.000	$12.380.000
				TOTAL	**$66.688.000 *(85.188.00 SUMANDO EL APORTE EN ESPECIE DE SMP)**	**$25.008.000**	**$41.680.000**	**$18.500.000 (EN ESPECIE)**	**$1.000.000**	**$1.000.000**	**25.008.000**	**$18.500.000 (EN ESPECIE)**	**41.680.000**
							VALOR EJECUCIÓN PERIODO DE INFORME						
							VALOR EJECUCIÓN ACUMULADA A LA FECHA DEL INFORME					**$41.680.000 + (18.500.000 EN ESPECIE)**	

Actividades de la Adición:

EVENTOS	DESCRIPCIÓN (Especificaciones)	UNID	CANT	Valor Unitario Promedio	Valor total	Aportes de la SMP en efectivo	Aporte del Municipio en Efectivo	PAGOS REALIZADOS POR SMP DE RECURSOS PROPIOS ENTRE ENTRE OCTUBRE 20 Y DICIEMBRE 7	PAGOS REALIZADOS POR LA SMP CON CARGO A LOS RECURSOS DE APORTES DEL MUNICIPIO ENTRE ENTRE OCTUBRE 20 Y DICIEMBRE 7	PAGOS REALIZADOS POR SMP DE RECURSOS PROPIOS HASTA HASTA DICIEMBRE 7	VALOR TOTAL EFECTIVO RECURSOS DEL MUNICIPIO HASTA DICIEMBRE 7
1. Actividades culturales y de participación ciudadana de la Oficina de Juventud.	Programación cultural especial realizada por jóvenes o dirigida a población juvenil de la zona urbana y rural del municipio. Se incluyen Lunadas Juveniles en zona urbana y rural. Apoyo logístico y/o producción técnica y artística de actividades del Consejo Municipal de Juventud y la Asamblea de Juventud.	Eventos (Promedio)	15	$300.000	$4.500.000	$1.000.000	$3.500.000	$0	$0	$1.000.000	$3.500.000
2. Cuarto Festival Manuel J. Bernal		Eventos (Promedio)	6		$5.200.000	$1.200.000	$4.000.000	$0	$0	$1.200.000	$4.000.000
3. Séptimo Festival Intercolegiado de Teatro LA TARIMA	Realización del Séptimo Festival Intercolegiado de Teatro LA TARIMA, con la participación de grupos de teatro de las Instituciones Educativas del Municipio, así como grupos invitados locales, nacionales e internacionales. Actividad creada y liderada en alianza por la Secretaría de Cultura y Juventud, la Sociedad de Mejoras Públicas y la Corporación Teatro Bitácoras	Eventos (Promedio)	11	$1.000.000	$11.000.000	$7.500.000	$3.500.000	$0	$0	$7.500.000	$3.500.000
4. Actividades de Clausura de las Escuelas de Formación Artística del Municipio	Oferta de eventos complementarios en calidad de clausura y/o muestra final de los procesos de formación artística, principalmente de la secretaria de cultura y juventud, así como de otros procesos y academias de interés local.	Eventos (Promedio)	7	$800.000	$5.600.000	$2.000.000	$3.600.000	$2.000.000	$3.600.000	$2.000.000	$3.600.000
5. Agenda Cultural permanente de Artes Escénicas.	Apoyo a algunos eventos culturales de música, danza y teatro, de interés para la	Eventos (Prome	12	$600.000	$7.200.000	$ 3.814.542	$ 3.385.458	$1.814.542	$2.385.458	$ 3.814.542	$ 3.385.458

Scanned by TapScanner

	ciudadanía del municipio, a realizarse en el Teatro Municipal Juan de Dios Aranzazau y otros escenarios convencionales y no convencionales del municipio.	dio)									
						Totales Periodo		**$3.814.542**	$5.985.458	**$15.514.542**	**$ 17.985.458**
		VALOR EJECUCIÓN PERIODO DE INFORME							**$5.985.458**		
		VALOR EJECUCIÓN ACUMULADA A LA FECHA DEL INFORME								$118.688.000	

Valor Total del contrato con cargo al municipio: **$59.665.458**
Valor total de cofinanciación: **$40.522.542 + $18.500.000 en especie**
Valor Total del contrato. **$103.173.458** (Este valor, que es el consignado en el contrato, obedece a la sumatoria del convenio con cofinanciación previo a la modificación **-$85.188.000-** más la adición del municipio **-$17.985.458-**. No tiene en cuenta en su sumatoria la cofinanciación de la SMP en la modificación. El valor total de aporte del municipio, y cofinanciación económica y en especie asciende a **$118.688.000**)

María Eugenia Angel

María Eugenia Ángel Campuzano
Representante Legal Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja.

Scanned by TapScanner

SOCIEDAD DE MEJORAS PUBLICAS DE LA CEJA
NIT :890980977-3

CR 22 Nº 18-87 IN 201

TELÉFONO: 5531883 - CELULAR: 3117198052

secretariasmplaceja@gmail.com

RESPONSABLE_IVA

FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA Nº

SMPF 679

CUFE: ac1a8868230117a9aea681ffad51e271e385ee134ad94ef06339b8721bbb50db5e483fcfa8cf0b8ccae40e76e57e72e3

SEÑORES:	MUNICIPIO DE LA CEJA DEL TAMBO	**FECHA DE EMISIÓN:**	2022-12-16 12:38:58
NIT:	890981207-5	**FECHA DE VENCIMIENTO:**	2022-12-16
TELÉFONO:	5531414		
DIRECCIÓN:	CARRERA 20 19 78	**FORMA DE PAGO:**	CONTADO
CORREO ELECTRÓNICO:	cultura@laceja-antioquia.gov.co	**MEDIO DE PAGO:**	EFECTIVO
CIUDAD:	La Ceja	**TIPO DE MONEDA:**	COP
DEPARTAMENTO:	Antioquia		
PAÍS:	Colombia		
TIPO DE CONTRIBUYENTE:	NO APLICA		

Resolución número 18764034801504 autorización del SMPF 518 al SMPF 1000 vigencia del 2022-08-28 al 2023-08-28

Fecha de certificación: 2022-12-16 12:40:35

NRO	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	% IVA	CANT	U/M	V/R UNITARIO	TOTAL
1	026	AUNAR ESFUERZOS PARA EL FOMENTO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, PROGRAMADAS POR LA SECRETARÍA DE CULTURA Y JUVENTUD	0.00	1.00	UNIDAD	$ 5.985.458	$ 5.985.458

OBSERVACIONES:

AUNAR ESFUERZOS PARA EL FOMENTO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, PROGRAMADAS POR LA SECRETARÍA DE CULTURA Y JUVENTUD EN LAS ZONAS RURAL Y URBANA DEL MUNICIPIO DE LA CEJA.. EXCLUIDO DE IVA. INGRESO RECIBIDO PARA TERCEROS.

VALOR NETO EN LETRAS:

CINCO MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y CINCO MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA Y OCHO PESOS

SUBTOTAL:	$ 5.985.458
IVA:	$ 0
ICA:	$ 0
IPCONSUMO:	$ 0
RETE/FUENTE:	$ 0
RETE/IVA:	$ 0
RETE/ICA:	$ 0
DESCUENTO:	$ 0
NETO A PAGAR:	$ 5.985.458

Esta factura se asimila para todos sus efectos legales a la letra de cambio según el artículo 774 del Código de Comercio y causará interés por mora mensual a la tasa máxima legal autorizada.

FIRMA:



En TeFactura Nuestros Clientes Siempre son nuestra razón de ser!

CÉDULA:

Documento generado en: TeFactura

"Te llevamos de la mano"

Nit: 901.488.106-5

Domina Entrega Total S.A.S. Nit 800088155-3, Software: Domina Digital

Scanned by TapScanner

Contrato No:	2022.10.14.052.288		
Fecha de suscripción	Fecha **Día:**28 **Mes:** 01 **Año:** 2022		
Objeto del contrato: AUNAR ESFUERZOS PARA EL FOMENTO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, PROGRAMADAS POR LA SECRETARÍA DE CULTURA Y JUVENTUD EN LAS ZONAS RURAL Y URBANA DEL MUNICIPIO DE LA CEJA.			
Contratante	MUNICIPIO DE LA CEJA DEL TAMBO		
Contratista:	SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA S.M.P.	**NIT**	890.980.977.3
Supervisor(es) y/o interventor(es):	URIEL MAURICIO RIOS ARANGO		

Valor inicial del contrato: $ 85.188.000 Ochenta y cinco millones ciento ochenta y ocho mil pesos
Plazo del contrato: **11 meses**
Acta de inicio: Fecha: Día: 01 Mes: 02 Año: 2022
Fecha de Terminación: Fecha: Día: 31 **Mes:** 12 **Año:** 2022

HECHOS

1. Que entre el Municipio de La Ceja del Tambo y SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA S.M.P. se celebró el convenio N°2022.10.14.052.288 cuyo objeto fue AUNAR ESFUERZOS PARA EL FOMENTO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, PROGRAMADAS POR LA SECRETARÍA DE CULTURA Y JUVENTUD EN LAS ZONAS RURAL Y URBANA DEL MUNICIPIO DE LA CEJA.

2. Que el contrato contó con la Disponibilidad Presupuestal N.º 376 del 18 de enero y el Registro Presupuestal N.º 540 del 27 de enero del 2022 en la página de contratación estatal SECOP II, se cancelaron los gastos e impuestos respectivos, se aprobaron las pólizas correspondientes, se cumplieron los requisitos de perfeccionamiento y ejecución del contrato.

3. Que de acuerdo con la CLAUSULA SEGUNDA. PLAZO: Once (11) meses , el plazo se estableció a partir de la fecha de suscripción del acta de inicio en todo caso sin exceder

Scanned by TapScanner

el 31 de diciembre y de acuerdo con esta, la fecha de iniciación fue el 01-02-2022), quedando como fecha de terminación el 31-12-2022).

1. Las partes acordaron una adición en efectivo por parte de la ESAL por un valor de quince millones quinientos catorce mil quinientos cuarenta y dos pesos ($15. 514.542) y por parte del municipio un valor de diecisiete millones novecientos ochenta y cinco mil cuatrocientos cincuenta y ocho pesos ($17.985.458) para tal fin se contó con el Certificado de Disponibilidad Presupuestal N° 2218 y el Certificado de Registro Presupuestal N°2589 ambos del 22 de septiembre de 2022. Esta adición llevó consigo, la modificación de las cláusulas relativas al valor y las obligaciones.

2. Teniendo en cuenta lo anterior, las partes pactan liquidar el convenio de comodato. N° 2022.10.14.052.288

Nº (adición)	**Fecha de suscripción**	**Valor de la adición**
N/A	N/A	N/A

b) PRORROGAS (SI NO HUBO COLOCAR NO APLICA)

No. (Prorroga)	**Fecha de suscripción**	**Prorroga en días, meses o año**	**Fecha de terminación de la prórroga**
No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

c) MODIFICACIONES (SI NO HUBO COLOCAR NO APLICA)

No. (MODIFICACIONES)	**Fecha de suscripción**	**Cláusula modificada o adicionada** (Clausula segunda)	**Descripción de la modificación**
No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

d) SUSPENSIONES

Número (Suspensiones)	Fecha de Suscripción	MOTIVOS DE LA SUSPENSIÓN
NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA

Scanned by TapScanner

e) REANUDACIÓN

Fecha de Suscripción	Plazo faltante	Fecha de Terminación
NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA

3. PÓLIZAS:

El contratista presentó de manera oportuna las pólizas que se originaron en la ejecución del contrato y que ampara el mismo por el plazo establecido en la minuta contractual.

4. Que las actividades objeto del contrato fueron ejecutadas dentro del plazo pactado y recibidas a entera satisfacción, según consta en los documentos que reposan en el expediente del contrato.

5. Que el Contratista aportó los documentos que acreditan que se encuentra a paz y salvo por concepto del pago de aportes y demás obligaciones legales que corresponden al Sistema de Seguridad Social cuando a ello ha habido lugar.

6. Que el contratista amortizó el anticipo de la siguiente forma:

Valor del anticipo	No aplica	
% que representa	No aplica	
Fecha:	No aplica	
AMORTIZACIÓN		
PAGO No	**VALOR**	**FECHA**
	No aplica	No aplica

7. Durante la ejecución del contrato se generaron los siguientes pagos:

ACTA DE PAGO No	FECHA Y NUMERO DE COMPROBANTE DE EGRESO	VALOR TOTAL
2022-1634	05/04/2022 2022-01616	$ 7.000.000
2022-2084	03/05/2022 2022-02008	$25.000.000
2022-2333	13/05/2022 2022-02230	$ 5.000.000
2022-2988	21/06/2022 2022-02952	$ 3.680.000
2022-06028	05/12/2022 2022-06027	$13.000.000

Scanned by TapScanner

2022-1634	05/04/2022 2022-01616	$ 7.000.000
Pendiente	Pendiente	$ 5.985.458

8. Resumen del Balance

BALANCE GENERAL DEL CONTRATO	
CONCEPTO	**MONTO**
Valor inicial del contrato	**$85.188.000**
Valor de la adición No 1 aporte del municipio $ 17.985.458 Aporte de la ESAL $ 15.514.542	**$33.500.000**
Valor Total (del Contrato ó Convenio)	**$ 118.688.000**
Cofinanciación	**$40.522.542 + $18.500.000 en especie**
Valor pagado a la fecha	**$53.680.000**
Valor que falta por cancelar	**$5.985.458**
Valor que falta por ejecutar	**$0**
Rendimientos financieros (si aplica)	**N/A**

9. Anexos: No aplica

ACUERDOS

- Dar por liquidado el convenio N° 2022.10.14.052.288 cuyo objeto fue AUNAR ESFUERZOS PARA EL FOMENTO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, PROGRAMADAS POR LA SECRETARÍA DE CULTURA Y JUVENTUD EN LAS ZONAS RURAL Y URBANA DEL MUNICIPIO DE LA CEJA.

- El contratista garantizó la calidad del servicio y el MUNICIPIO revisará su correcto funcionamiento durante el período de vigencia de la garantía única de cumplimiento constituida por el contratista.

- Las partes declaran quedar a paz y salvo por todo concepto en todas las obligaciones originadas en el presente contrato.

Scanned by TapScanner

Para constancia se firma a los 16 días del mes de diciembre 2022

MARIA EUGENIA ANGEL CAMPUZANO

Representante Legal para contratar
CONTRATISTA

URIEL MAURICIO RIOS ARANGO

CONTRATANTE

URIEL MAURICIO RIOS ARANGO

INTERVENTOR

URIEL MAURICIO RIOS ARANGO
Secretario de Cultura y Juventud
Cultura y Juventud

SUPERVISOR

Nota. Se exceptúa los contratos de prestación de servicios y de apoyo a la gestión (Artículo 217 del Decreto 019 de 2012, los contratos de prestación de servicios profesionales y de apoyo a la gestión no requieren de liquidación, lo que implica que solo en caso de una terminación anticipada o entrabamiento en su ejecución, se podrá hacer la liquidación para salvaguardar las obligaciones entre las partes, y el municipio podrá liquidar el contrato conforme a lo preceptuado en el artículo 11 de la Ley 1150 de 2007)

Scanned by TapScanner

Yo, María Eugenia Ángel Campuzano, con c.c. 21.837.602, en calidad de Representante Legal de la SMP de La Ceja, Nit 890.980.977-3 autorizo el uso de mi firma digital en los documentos anexos de los cuales tengo pleno conocimiento, toda vez que no me es posible realizar la firma física en este momento. Autorización realizada con anterioridad. Celular personal: 3016556799.

MARÍA EUGENIA ÁNGEL CAMPUZANO
Representante legal S.M.P. de La Ceja

Scanned by TapScanner

MUNICIPIO LA CEJA DEL TAMBO

Evaluación de proveedores externos de prestación de servicios

Código:	F-CT-029
Versión:	03
Fecha:	26/07/2021
Página:	1 de 1

Nombre Contratista	**SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA S.M.P.**		**Fecha Acta de Inicio:**
Objeto:	AUNAR ESFUERZOS PARA EL FOMENTO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, PROGRAMADAS POR LA SECRETARÍA DE CULTURA Y JUVENTUD EN LAS ZONAS RURAL Y URBANA DEL MUNICIPIO DE LA CEJA.		
No. Contrato(s):	2022.10.14.052.288	**Dependencia(s):**	Secretaría de Cultura y Juventud

ACTIVIDADES A EVALUAR		CALIF.
CALIDAD	¿La calidad del servicio cumple con lo requerido?	5
	¿Suministra información técnica apropiada?	5
	¿Plantea periódicamente innovaciones y mejoras en su servicio?	5
	¿Conoce bien su servicio?	5
CUMPLIMIENTO	¿Cumple con la frecuencia establecida en el servicio?	5
	¿Asiste a las reuniones solicitadas específicamente?	5
	¿Rinde oportunamente los informes periódicos y específicos?	5
ATENCIÓN DE REQUERIMIENTOS	¿Brinda todo el asesoramiento requerido?	5
	¿Los tiempos de respuesta ante requerimientos se adecuan a nuestras necesidades?	5

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

N/A: NO APLICA
1: DEFICIENTE
3. ACEPTABLE
5. BUENO

Evaluación (%) =	Total puntos obtenidos/Total puntos posibles	45 / 45	X 100 =	**100**
	Cantidad de preguntas aplicables	9		

RESPONSABLE EVALUACIÓN		**EVALUACIÓN**	**RESULTADO**
URIEL MAURICIO RIOS ARANGO			
DEPENDENCIA	BUENO	**81 - 100**	**BUENO**
Secretaría de Cultura y Juventud	ACEPTABLE	**41 - 80**	
	DEFICIENTE	**0 - 40**	

OBSERVACIONES:

PLAN DE MEJORAMIENTO

ASPECTO CALIFICADO COMO ACEPTABLE REQUIERE PLAN DE MEJORAMIENTO

ASPECTO	ACCIÓN A DESARROLLAR	FECHA INICIAL: dd/mm/año	FECHA FINAL: dd/mm/año
FIRMA EVALUADO	María Eugenia Angel		**FECHA EVALUACIÓN**
FIRMA EVALUADOR			

Scanned by TapScanner

Sociedad de Mejoras Públicas
de La Ceja

CERTIFICADO DE PAGO DE APORTES PARAFISCALES

Me permito certificar, en condición de Revisora Fiscal DORA NUBIA BOTERO TOBÓN de La SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA Identificada con NIT. 890.980.977-, que se ha cumplido con el pago por concepto de aportes a los sistemas de salud, pensión, ARP, cajas de compensación familiar, SENA e ICBF, durante los últimos seis meses.

Lo anterior de acuerdo a lo dispuesto en el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007.

La Ceja del Tambo, diciembre 16 de 2022

DORA NUBIA BOTERO TOBÓN
REVISOR FISCAL
59402-T

Sociedad De Mejoras Públicas Carrera 22 18 87 piso 2 La Ceja Antioquia del Tambo
Nit: 890.980.997-3
De La Ceja Teléfono: 553 18 83
Escuela de Arte Correo electrónico: secretariasmplaceja@gmail.com

Scanned by TapScanner

Sociedad de Mejoras Públicas
de La Ceja

La Ceja, diciembre de 2022

Licenciado

URIEL MAURICIO RIOS ARANGO

Secretario de Cultura y Juventud

Municipio de la Ceja

DORA NUBIA BOTERO TOBÓN identificada con C.C. 39.186.153 De La Ceja Antioquia y Tarjeta profesional N. 59402 -T de la Central de Contadores, en calidad de Revisor Fiscal de la SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA, con Nit: 890.980.977-3 certifica que la Institución realizó un aporte de $ $3.814.542 entre el 20 de octubre y el 7 de diciembre de 2022 para dar cumplimiento al convenio 2022.10.14.052.288; dicho aporte fue destinado al Fortalecimiento de la Escuela municipal de teatro y artes escénicas, a la realización de actividades culturales y de participación ciudadana de la Oficina de Juventud, a la realización del Séptimo Festival Intercolegiado de Teatro LA TARIMA y a la Agenda Cultural permanente de Artes Escénicas en el municipio.

DORA NUBIA BOTERO TOBÓN

Scanned by TapScanner