CLÁUSULADO COMPLEMENTARIO CONTRATO 561-2022CPS-CV(78307) SUSCRITO ENTRE EL FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE SUBA NIT N°899.999.061-9 Y ESM SOLUTIONS SAS Nit 900505401-3, representada legalmente por MAICOL DUBAN RIAÑOS MORALES C.C 1.031.132.201de Bogotá D.C - SECOP II -FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE SUBA

Entre los suscritos, **JULIÁN ANDRÉS MORENO BARÓN** identificado con la cédula de ciudadanía número 1.032.437.150 de Bogotá, en su calidad de Alcalde Local de Suba, cargo para el cual fue nombrado mediante Decreto de Nombramiento No.107 de 08 de abril de 2020 y acta de posesión No. 109 del 17 de abril de 2020, en virtud de la delegación de la capacidad para contratar efectuada por la Alcaldesa Mayor de Bogotá, Representante Legal de los Fondos de Desarrollo Local, mediante Decreto Distrital No.768 de 2019, con base en lo dispuesto en el Decreto Ley 1421 de 1993 artículo 12 de la Ley 80de 1993 y el artículo 110 del Decreto No. 111 de 1996, en el Decreto No. 139 de 2000, el Decreto 469 de 2009 y según el Decreto No.159 de 2012, quien para todos los efectos de este documento se designará como **EL FONDO** de una parte, y por la otra, **ESM SOLUTIONS SAS** con Nit 900505401-3, representada legalmente por el señor **MAICOL DUBAN RIAÑOS MORALES** C.C 1.031.132.201 de Bogotá D.C, quien para todos los efectos legales del presente contrato se denominará **EL CONTRATISTA,** hemos convenido celebrar el presente **CONTRATO DE COMPRA VENTA** del proceso de SELECCIÓN ABREVIADA POR SUBASTA INVERSA numerado **FDLSSASI-11-2022(78307),** que se rige por las siguientes cláusulas, previas las siguientes consideraciones: **PRIMERA**: Que el presente contrato se realiza con fundamento en lo dispuesto en el Estatuto General de Contratación Pública, derivado de un proceso de selección abreviada por subasta inversa, en el que se garantizó la publicidad, la selección objetiva, el debido proceso y los demás principios generales de la contratación pública. **SEGUNDA**: El artículo 40 del Decreto Ley 1421 de 1993, el que, a su vez, se fundamentó en el artículo 9º de la Ley 489 de 1998, en cuanto a delegación se refiere, consagró: "El Alcalde Mayor podrá delegar las funciones que le asignen la Ley y los acuerdos en lossecretarios, jefes de departamento administrativo, gerentes o directores de entidades descentralizadas, en los funcionarios de la administración tributaria, y en las juntas administradoras y los alcaldes locales". **TERCERA** Que el Fondo de Desarrollo Local de SUBA cuenta con el proyecto de inversión registrado en el Banco de Proyectos de Inversión del Distrito, 2016 "Suba cultural y creativa", cuyo objetivo generales "Promover las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en Suba, para el mejoramiento de la calidad de vida y la consolidación de Suba como un epicentro de cultura" y el objetivo específico es "Fortalecer la infraestructura cultural de la localidad, para garantizar las condiciones materiales necesarias para la difusión de las prácticas culturales y artísticas." y este proceso está dirigido a garantizar el fortalecimiento de las infraestructuras culturales locales, como herramientas para el mejoramiento del acceso y disfrute de la oferta cultural por parte de la ciudadanía, en condiciones adecuadas de seguridad y calidad. Esta línea de inversión tiene como objetivo fortalecer la infraestructura cultural pública de la ciudad, en especial aquellas con bases comunitarias y locales, de modo que los equipamientos culturales propicien la participación cultural, contribuyendo a promover la integración y a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. **QUINTA**: Que, de conformidad con la naturaleza y cuantía de este contrato, el Fondo de Desarrollo Local de Suba, realizó un proceso de selección bajo la modalidad de selección abreviada por subasta inversa para la adquisición o suministro de bienes y servicios de características técnicas uniformes y de común utilización, de conformidad con literal (a) del numeral 2 del Art 2 de la Ley 1150 de 2007 en concordancia con el Decreto 1082 de 2015. De conformidad con lo establecido en la norma referida el presente proceso de contratación se justifica en atención al objeto a contratar y al valor del presupuesto oficial de la entidad. El artículo 2º de la Ley 1150 de 2007, consagra las modalidades de selección que se pueden emplear para realizar la escogencia de un contratista de la administración, estableciendo para este efecto cinco (5) modalidades principales, como son: Licitación Pública, como regla general, y a su turno, como excepción a ésta, tenemos a la Selección Abreviada; el Concurso de Méritos, la Contratación Directa y la Mínima Cuantía. Fundamentada en lo dispuesto por el literal a) del numeral 2 del artículo 2 de la Ley 1150 de 2007, en concordancia con la subsección 2, denominada Selección Abreviada y contentiva de las disposiciones comunes para la adquisición de bienes y servicios de características técnicas uniformes, el artículo 2.2.1.2.1.2.1. y s.s., del Decreto 1082 de 2015, la escogencia del contratista se efectuará a través de la modalidad de Selección abreviada para laadquisición de bienes y servicios de características técnicas uniformes y de común utilización por el procedimiento de subasta inversa electrónica, teniendo en cuenta que los bienes que se van a adquirir son de homogéneas características técnicas y de uso común. **SEXTA**: Mediante la Resolución No. 1717 del 20 de diciembre de 2022, el Alcalde Local de Suba adjudicó el Proceso de selecciónabreviada por subasta inversa numerado **FDLSSASI- 11-2022(78307),** el cual tiene por objeto la "**ADQUISICIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES E INSUMOS PARA EL DESARROLLO DE LA FASE DE FORMACIÓN SINFÓNICA DEL CENTRO FILARMÓNICO LOCAL DE SUBA**", a **ESM SOLUTIONS SAS** con **Nit 900505401-3,** representada legalmente por el señor **MAICOL DUBAN RIAÑOS MORALES** C.C 1.031.132.201 de Bogotá D.C quien actúa en este acto como Representante Legal, como consta en el documento de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio de Bogotá fechado el día 09 de diciembre de 2022, por un valor total de **TREINTA Y NUEVE MILLONES**

CLÁUSULADO COMPLEMENTARIO CONTRATO 561-2022CPS-CV(78307) SUSCRITO ENTRE EL FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE SUBA NIT N°899.999.061-9 Y ESM SOLUTIONS SAS Nit 900505401-3, representada legalmente por MAICOL DUBAN RIAÑOS MORALES C.C 1.031.132.201de Bogotá D.C - SECOP II -FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE SUBA

NOVECIENTOS OCHENTA Y OCHO MIL TRESCIENTOS SETENTA Y CINCO PESOS M/CTE ($39.988.375), incluido IVA y demás impuestos y gravámenes a que haya lugar, así como todos los costos directos o indirectos derivados de la ejecución del objeto contractual de la vigencia fiscal 2022, que se ejecutarán de acuerdo con los precios ofrecidos por el proponente adjudicatario. Por lo anterior, resulta procedente suscribir el presente contrato entre **EL FONDO y ESM SOLUTIONS SAS** y en consecuencia acordamos:

OBJETO CONTRACTUAL: "**ADQUISICIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES E INSUMOS PARA EL DESARROLLO DE LA FASE DE FORMACIÓN SINFÓNICA DEL CENTRO FILARMÓNICO LOCAL DE SUBA".**

CLÁUSULA PRIMERA. - OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA: En el desarrollo del objeto del contrato, EL CONTRATISTA se compromete ejecutar las siguientes obligaciones:

A. OBLIGACIONES GENERALES DEL CONTRATISTA

1. Suscribir oportunamente el acta de inicio y el acta de liquidación del contrato, conjuntamente con el/la supervisor/a del mismo, cuando corresponda.
2. Entregar al supervisor los documentos elaborados en cumplimiento de las obligaciones contractuales, así como los informes y archivos a su cargo, requeridos sobre las actividades realizadas durante la ejecución del mismo (Cuando aplique).
3. Aplicar los lineamientos establecidos en el sistema de gestión institucional y en el Modelo Integrado de Planeación y Gestión – MIPG de la Secretaría Distrital de Gobierno.
4. Mantener estricta reserva y confidencialidad sobre la información que conozca por causa o con ocasión del contrato, así como, respetar la titularidad de los derechos de autor, en relación con los documentos, obras, creaciones que se desarrollen en ejecución del contrato.
5. Dar estricto cumplimiento al Ideario Ético del Distrito expedido por la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C., así como a todas las normas que en materia de ética y valores expida la secretaria Distrital de Gobierno en la ejecución del contrato.
6. CUANDO SE TRATE DE PERSONAS NATURALES Realizar el pago de los aportes al régimen de seguridad social, en proporción al valor mensual del contrato, y entregar copia de la planilla correspondiente al supervisor del contrato para cada pago.
7. CUANDO SE TRATE DE PERSONAS JURÍDICAS. Entregar para cada pago, la certificación suscrita por el representante legal o revisor fiscal, que acredite el cumplimiento del pago de aportes al sistema de seguridad social integral, parafiscales, ICBF, SENA y cajas de compensación familiar de los últimos seis (6) meses, de conformidad con el artículo 50 de la Ley 789 de 2002 o aquella que lo modifique, adicione o complemente.
8. Abstenerse de instalar ni utilizar ningún software sin la autorización previa y escrita de la Dirección de Tecnologías e Información de la Secretaría, así mismo, responder y hacer buen uso de los bienes y recursos tecnológicos (hardware y software), hacer entrega de los mismos en el estado en que los recibió, salvo el deterioro normal, o daños ocasionados por el caso fortuito o fuerza mayor, (cuando aplique).
9. Facilitar al supervisor todas las evidencias que soporten el cumplimiento normativo ambiental y la aplicación de criterios ambientales, según lo establecido en la guía verde de contratación de la entidad y las fichas ambientales del manual de compras públicas del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible.
10. Cuando se trate de personas naturales Realizar el pago de los aportes al régimen de seguridad social, en proporción al valor mensual del contrato, y entregar copia de la planilla correspondiente al supervisor del contrato para cada pago.

11. Cuando se trate de personas jurídicas. Entregar para cada pago, la certificación suscrita por el representante legal o revisor fiscal, que acredite el cumplimiento del pago de aportes al sistema de seguridad social integral, parafiscales, ICBF, SENA y cajas de compensación familiar de los últimos seis (6) meses, de conformidad con el artículo 50 de la Ley789 de 2002 o aquella que lo modifique, adicione o complemente.

12. Mantener actualizadas las vigencias y montos de los amparos de las garantías constituidas con ocasión de la suscripción del Contrato, en el evento de presentarse modificaciones en valor y/o plazo, suspensiones, y demás modificaciones que afecten su vigencia o monto.

13. Facilitar al supervisor todas las evidencias que soporten el cumplimiento normativo ambiental y la aplicación de criterios ambientales, según lo establecido en la guía de contratación sostenible de la entidad y las fichas ambientales del manual de compras públicas del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible.

14. Garantizar el cumplimiento en la entrega de insumos, la Resolución 777 del 02 de junio de 2021 del Ministerio de Salud, así como el protocolo de bioseguridad interno de la Alcaldía Local de Suba.

B. OBLIGACIONES ESPECÍFICAS

En atención al objeto del contrato, el contratista se obliga conforme a la propuesta y a todos los documentos que hacen parte integral del presente contrato a:

1. *Entregar cada uno de los elementos requeridos teniendo en cuenta sus características específicas y previa aprobación por parte del Supervisor o el apoyo a la supervisión del contrato*
2. *Presentar la totalidad de los elementos al Supervisor o el apoyo a la supervisión del contrato para su aprobación previo a la entrega de estos*
3. *Presentar una propuesta de cronograma de entrega de los elementos, la cual deberá ser aprobada y avalada por el Comité Técnico*
4. *Cumplir con la entrega de los elementos de acuerdo con el cronograma establecido previamente aprobado por parte del Supervisor o el apoyo a la supervisión del contrato*
5. *Llevar registro de la entrega de los elementos, tanto documental como digital en la que se especifique artículo, referencia y valor unitario.*
6. *Garantizar el debido estado los elementos al almacén del Fondo de Desarrollo Local soportados en la relación de entrega a través de facturas que cumplan con lo establecido por el estatuto tributario y de acuerdo al procedimiento establecido por la oficina de Almacén del Fondo de Desarrollo Local.*
7. *Suscribir los documentos necesarios y solicitados por la Alcaldía de acuerdo las condiciones jurídicas, técnicas, económicas y comerciales presentadas en la propuesta.*
8. *Acatar las observaciones que durante el desarrollo del contrato le imparta la Alcaldía Local de Suba a través de los funcionarios que designe el Alcalde Local.*
9. *Poner en conocimiento a la Alcaldía Local cualquier situación irregular que se presente o que requiera de orientación frente al contrato.*
10. *Contribuir y mantener vigente la garantía única con los amparos correspondientes durante el término previsto para el presente contrato.*
11. *Encontrarse a paz y salvo por el pago de los aportes de sus empleados a los sistemas de salud, riesgos profesionales, pensiones y aportes a Caja de Compensación Familiar, al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y al Servicio Nacional de Aprendizaje, cuando a ello haya lugar, mediante certificación a la fecha, expedida por el Revisor Fiscal el Representante*

Legal - de conformidad con lo establecido en el Artículo 50 de la Ley 789 de 2002 en concordancia con el artículo 23 de la Ley 1150/07.

12. *Dar Cumplimiento al reglamento Técnico sobre los requisitos sanitarios de los componentes y accesorios, establecidos por la Superintendencia de industria y comercio, Resolución No. 3117 del 25 de agosto de 2015, por la cual se modifica la Resolución número 3388 de 2008, en relación con la demostración de conformidad de los juguetes, sus componentes y accesorios que se comercialicen en el territorio nacional.*
13. *Entregar al Fondo de Desarrollo Local los respectivos documentos soporte de la importación de los elementos de origen extranjero emitidos por la DIAN, al momento de su ingreso al almacén de la entidad.*
14. *Verificar que el proceso cumpla con las directrices de la oficina de ambiente – ficha de contratación sostenible.*
15. *Garantizar la entrega de los bienes de acuerdo a los protocolos y trámites establecidos por la entidad, en ningún caso el Fondo de Desarrollo Local tendrá ningún vínculo laboral con las personas que realicen el trámite de entrega de los bienes adquiridos en el presente proceso.*
16. *Dar cumplimiento a la Resolución 0312 de 2019 y memorando 20214100434563 que establece los estándares mínimos para el sistema de Gestión para la Seguridad y Salud en el Trabajo.*
17. *Realizar y cumplir los protocolos de bioseguridad que sean necesarios para la ejecución del contrato de conformidad con lo establecido por el Ministerio de Salud y Protección Social.*
18. *Las demás que sean inherentes al objeto contractual, o que requiera el mismo.*

CLÁUSULA SEGUNDA - OBLIGACIONES DEL FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE SUBA:

1. *Verificar a través del supervisor la correcta ejecución del objeto contratado.*
2. *Suministrar oportunamente la información, herramientas y apoyo logístico que se requiera para el cumplimiento de las obligaciones contractuales.*
3. *Pagar el valor del contrato en las condiciones pactadas.*
4. *Verificar que el contratista realice el pago de aportes al sistema de seguridad social integral, parafiscales, ICBF, SENA y cajas de compensación familiar (cuando a ello haya lugar) lugar), en las condiciones establecidas por la normatividad vigente.*
5. *Verificar a través del supervisor del contrato, que el contratista de cumplimiento a las condiciones establecidas en la Directiva 01 de 2011 relacionada con la inclusión económica de las personas vulnerables, margina das y/o excluidas de la dinámica productiva de la ciudad (cuando haya lugar).*
6. *Verificar a través del supervisor del contrato que el contratista de cumplimiento a los criterios ambientales establecidos en la guía de contratación sostenible y demás criterios ambientales contemplados en las especificaciones.*
7. *Las demás establecidas en la normatividad vigente.*

CLÁUSULA TERCERA. - PLAZO: El plazo de ejecución del contrato será de CUATRO (4) meses, contados a partir del cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento, legalización y de suscripción del Acta de Inicio.

CLÁUSULA CUARTA - SUSPENSIÓN DEL CONTRATO: El plazo de ejecución del contrato podrá suspenderse en los siguientes eventos: a) Por circunstancias de fuerza mayor, caso fortuito o de interés público que impidan su ejecución, cuya existencia corresponde calificar a la Secretaría. La parte contratante que resulte afectada por tales hechos y que no pueda por ello cumplir con las obligaciones contractuales, deberá notificar por escrito a la otra parte, inmediatamente al surgimiento y a la terminación de dichas condiciones. b) Por mutuo acuerdo, siempre que con ello no se causen perjuicios a la Entidad, ni deriven

mayores costos para ésta. Como consecuencia de la suspensión el contratista se obliga a prorrogar la vigencia de los amparos de la garantía única en proporción al término de la suspensión. El término de suspensión no se computará para efectos de los plazos del contrato.

CLÁUSULA QUINTA - VALOR Y FORMA DE PAGO: El valor de este contrato para todos los efectos legales y fiscales el valor total del contrato será la suma de **TREINTA Y NUEVE MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y OCHO MIL TRESCIENTOS SETENTA Y CINCO PESOS M/CTE ($39.988.375),** incluido IVA y demás impuestos y gravámenes a que haya lugar, así como todos los costos directos o indirectos derivados de la ejecución del objeto contractual de la vigencia fiscal 2022.

El presente contrato ejecutará de conformidad con los precios unitarios ofertados por el adjudicatario, sin formula de reajuste, de acuerdo con las cantidades preestablecidas y las necesidades de la entidad.

PARÁGRAFO PRIMERO: El(los) pago(s) que se obliga a efectuar el FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE SUBA, se hará(n) con cargo al presupuesto de 2022, según Certificado de Disponibilidad Presupuestal No 1097 del 29 de septiembre de 2022 del código presupuestal con cargo al proyecto O23011601210000002016 afectando el valor **TREINTA Y NUEVE MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y OCHO MIL TRESCIENTOS SETENTA Y CINCO PESOS M/CTE ($39.988.375)** incluido IVA y demás impuestos y gravámenes a que haya lugar, así como todos los costos directos o indirectos derivados de la ejecución del objeto contractual, expedido por el responsable del presupuesto.

FORMA DE PAGO: El valor del contrato se pagará así:

El Fondo de Desarrollo Local de Suba entregará al contratista un único pago correspondiente al CIEN POR CIENTO (100%) del valor del contrato, una vez se realice la entrega en el Centro Filarmónico de Suba o en el lugar que la entidad disponga, de cada uno de los elementos descritos, previa presentación de los siguientes documentos en archivo físico o en PDF que tenga la siguiente descripción:

1. Informe de actividades debidamente firmado por el supervisor de contrato, el apoyo a la supervisión (si aplica) y el contratista.
2. Certificado de cumplimiento o acta de recibo a satisfacción expedido por el supervisor del contrato, con los valores a pagar correctamente liquidados y datos del Contrato.
3. Acta de ingreso de los bienes al almacén.
4. Factura electrónica de venta generada por el Proveedor o Contratista
5. Copia de la planilla de pago de los aportes al régimen de seguridad social, para el periodo cobrado, en proporción al valor mensual del contrato, cuando se trate de personas naturales.
6. Certificación suscrita por el representante legal o revisor fiscal, que acredite el cumplimiento del pago de aportes al sistema de seguridad social integral, parafiscales, ICBF, SENA y cajas de compensación familiar de los últimos seis (6) meses, de conformidad con el artículo 50 de la Ley 789 de 2002 o aquella que lo modifique, adicione o complemente, cuando se trate de personas jurídicas.
7. Informe de supervisión para los contratos con proveedores persona jurídica GCI-GCI-F133
8. Certificación bancaria
9. Cualquier otro documento que soporte la ejecución del contrato.

CLÁUSULADO COMPLEMENTARIO CONTRATO 561-2022CPS-CV(78307) SUSCRITO ENTRE EL FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE SUBA NIT N°899.999.061-9 Y ESM SOLUTIONS SAS Nit 900505401-3, representada legalmente por MAICOL DUBAN RIAÑOS MORALES C.C 1.031.132.201de Bogotá D.C - SECOP II -FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE SUBA

Nota1 : (Sólo aplica para régimen común) De conformidad con el artículo 4º la Ley 2010 de 2019 que adiciona el inciso 3 y el inciso 4 al parágrafo 2 y adiciona los parágrafos 3, 4 y 5 al artículo 437 del Estatuto Tributario, establece que: "Parágrafo 3o. (…) Para la celebración de contratos de venta de bienes y/o de prestación de servicios gravados por cuantía individual y superior a 3.500 UVT, estas personas deberán inscribirse previamente como responsables del impuesto sobre las ventas (IVA), formalidad que deberá exigirse por el contratista para la procedencia de costos y deducciones. Lo anterior también será aplicable cuando un mismo contratista celebre varios contratos que superen la suma de 3.500 UVT. (…)".

PARÁGRAFO PRIMERO: Los pagos que efectúe el Fondo de Desarrollo Local de Suba en virtud de la Resolución de la adjudicación del presente contrato estarán sujetos a la programación de los recursos del Programa Anual de caja - PAC y a los recursos disponibles en Tesorería.

PARÁGRAFO SEGUNDO: La cancelación del valor del contrato por parte del Fondo de Desarrollo Local de Suba al CONTRATISTA, se hará mediante el Sistema Automático de Pagos –SAP, que maneja la Tesorería Distrital de Bogotá, realizando consignaciones en las cuentas que posea el contratista en una entidad financiera, de acuerdo con la información suministrada por el contratista, certificado que debe presentar junto con su oferta. Por lo anterior, se entenderá aceptada la forma de pago al momento de la presentación de la propuesta.

En caso de que el oferente favorecido sea un Consorcio o Unión Temporal, para efectos del pago, éste deberá informar el número del NIT, a nombre del Consorcio o Unión Temporal, así como efectuar la facturación en formato aprobado por la DIAN a nombre del respectivo Consorcio o Unión Temporal. El FONDO sólo adquiere obligaciones con el pro- ponente favorecido en el proceso de selección y bajo ningún motivo o circunstancia aceptará pagos a terceros. Si la factura no ha sido correctamente elaborada o no se acompaña de los documentos requeridos para el pago, el término para este efecto sólo empezará a contarse desde la fecha en que se presenten en debida forma o se haya aportado el último de los documentos exigidos en este pliego de condiciones. Los retardos que se presenten por este concepto será responsabilidad del contratista y éste no tendrá por ello derecho al pago de intereses o compensación de ninguna naturaleza.

Nota 2: Los documentos requeridos para el pago, deberán ser cargados y enviados a la entidad a través del SECOP II para aprobación del supervisor del contrato.

Nota 3: Los retrasos que se generen por parte del contratista en la subsanación de documentos podrán afectar la programación de pagos si éstos no se realizan de manera oportunidad y acorde a la programación del PAC.

CLÁUSULA SEXTA- SUPERVISIÓN: La supervisión del contrato será ejercida por el ALCALDE DEL FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE SUBA. El supervisor ejercerá sus obligaciones conforme a lo establecido en el Manual de Contratación y en el Manual de Supervisión e Interventoría de LA SECRETARÍA, y está obligado a vigilar permanentemente la correcta ejecución del objeto contratado. El supervisor deberá realizar un seguimiento técnico, administrativo, financiero, contable y jurídico sobre el cumplimiento del objeto del contrato, en concordancia con el artículo 83 de la Ley 1474 de 2011. Para tal fin deberá cumplir con las facultades y deberes establecidos en la referida ley y las demás normas concordantes vigentes. ALCALDE DEL FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE SUBA, podrá designar mediante comunicación escrita un Servidor Público o contratista que se denominará "apoyo a la supervisión" y que tendrá como función apoyar a éste en la supervisión de la ejecución de las obligaciones contractuales que se deriven del contrato. En ningún caso el/el supervisor (a) del contrato podrá delegar la supervisión de contrato en un tercero. En todo caso el Ordenador del Gasto, podrá variar unilateralmente la designación del

supervisor, comunicando su decisión por escrito al CONTRATISTA, al anterior supervisor y a la Dirección de Contratación.

CLÁUSULA SÉPTIMA - COMPROMISO DE INTEGRIDAD Y DE NO TOLERANCIA CON LA CORRUPCIÓN: El Contratista con la suscripción del contrato se compromete a:

1. Apoyar las acciones del Estado Colombiano y del Distrito de Bogotá para fortalecer, garantizar, preservar la transparencia y combatir la Corrupción en la Contratación Pública.
2. Dar aviso inmediato a la Secretaría Distrital de Gobierno/Fondo de Desarrollo Local de Suba ó a las autoridades competentes de cualquier ofrecimiento, favor, dádiva, prerrogativa ó cualquier acto irregular que afecte la transparencia y la selección objetiva en los procesos de Contratación adelantados por la Entidad.
3. No incurrir en falsedad o adulteración de los documentos exigidos para cumplir con los requisitos establecidos para la celebración del contrato.
4. No aceptar, ni ofrecer ningún tipo de favor, soborno, prebenda, halago o dádiva que tenga como fin el favorecimiento irregular en un proceso de contratación ó de cualquier índole en el marco de cumplimiento de las obligaciones contractuales.

En caso de que el Contratista desconozca alguno de los compromisos señalados, la Entidad deberá: dar por terminado el contrato de manera anticipada, imponer las sanciones que correspondan e informar a las autoridades competentes de cualquier hecho irregular del que tenga conocimiento.

CLÁUSULA OCTAVA - SANCIÓN PENAL PECUNIARIA: De conformidad con la Ley 1150 de 2007, EL (LA) CONTRATISTA se obliga a pagar a LA SECRETARÍA/FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE SUBA una suma equivalente al veinte por ciento (20%) del valor total del contrato, a título de tasación anticipada de perjuicios que ocasione en caso de declaratoria de caducidad o de incumplimiento total o parcial de sus obligaciones contractuales. **PARÁGRAFO**: El valor de la cláusula penal pecuniaria ingresará a la Tesorería Distrital. EL (LA) CONTRATISTA autoriza con la firma del presente contrato a LA SECRETARÍA/FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE SUBA para que dicho valor sea descontado directamente del saldo a su favor. De no existir saldo a favor de EL (LA) CONTRATISTA, se hará efectiva la garantía única constituida y si esto no fuere posible, se cobrará por la jurisdicción competente.

CLÁUSULA NOVENA - GARANTÍAS: El contratista debe constituir a favor de Bogotá D.C – FONDODE DESARROLLO LOCAL DE SUBA, con NIT 899.9999.061 -9, cualquiera de las siguientes garantías así: Contrato de seguro, Patrimonio Autónomo o Garantía Bancaria, contenido en una póliza: **a)** Cumplimiento. En cuantía equivalente al treinta por treinta (30%) del valor total del contrato, por el término de ejecución del contrato y seis (6) meses más. **b)** Calidad y correcto funcionamiento de los bienes y equipos suministrados: Por cuantía equivalente treinta por ciento (30%) del valor total del contrato, por el término de ejecución del contrato contados a partir de la suscripción del acta de inicio y un (1) año más. **REPOSICIÓN DE LA GARANTÍA El CONTRATISTA** deberá reponer la garantía antes mencionada, cuando debido a las sanciones impuestas, o de otros hechos, se disminuyere o agotare o cuando su valor se viere afectado por razón de siniestros, durante el término de ejecución del presente contrato, según sea el caso. Así mismo, deberá hacerlo en los eventos contemplados en el artículo 2.2.1.2.3.1.18. del Decreto 1082 de 2015. En el evento en que la entidad que expida la póliza de seguro que sirva de garantía del presente contrato, sea intervenida, tomado su control o liquidada por el Gobierno Nacional a través de entidad competente, y con ello se genere incertidumbre sobre el pago o efectividad de la garantía aportada, el CONTRATISTA deberá de manera inmediata presentar nuevas pólizas o reemplazar la expedida por la compañía de seguros intervenida, sujeta a toma de control o en proceso de liquidación.

CONDICIONES GENERALES

CLÁUSULADO COMPLEMENTARIO CONTRATO 561-2022CPS-CV(78307) SUSCRITO ENTRE EL FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE SUBA NIT N°899.999.061-9 Y ESM SOLUTIONS SAS Nit 900505401-3, representada legalmente por MAICOL DUBAN RIAÑOS MORALES C.C 1.031.132.201de Bogotá D.C - SECOP II -FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE SUBA

CLÁUSULA DÉCIMA - MULTAS: De conformidad con lo dispuesto en el artículo 17 de la Ley 1150 de 2007, en caso de mora y/o incumplimiento total o parcial de alguna(s) de las obligaciones derivadas del objeto del presente contrato, EL (LA) CONTRATISTA pagará a la SECRETARÍA/FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE SUBA multas diarias y sucesivas del cero punto cinco por ciento (0.5%) del valor total del contrato, sin que la sumatoria de las multas supere el diez por ciento (10%) de dicho valor, so pena de la aplicación de la cláusula penal. **PARÁGRAFO PRIMERO**: El valor de las multas ingresará a la Tesorería Distrital. EL (LA) CONTRATISTA autoriza con la firma del presente contrato a la SECRETARÍA/FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE SUBA para que dicho valor sea descontado directamente del saldo a su favor. De no existir saldo a favor de EL (LA) CONTRATISTA, se hará efectiva la garantía constituida y si esto no fuere posible, se cobrará por la jurisdicción competente.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMERA - CAUSALES DE TERMINACIÓN: Este contrato se dará por terminado en cualquiera de los siguientes eventos: **a)** Por mutuo acuerdo de las partes, siempre que con ello no se causen perjuicios a la Entidad. **b)** Por agotamiento del objeto o vencimiento del plazo sin que se haya suscrito una prórroga. **c)** Por fuerza mayor o caso fortuito que hagan imposible continuar su ejecución. **PARÁGRAFO:** La terminación anticipada del contrato se hará constar en acta suscrita por las partes. En cualquiera de los eventos de terminación se procederá a liquidar el contrato y al pago proporcional de los servicios efectivamente suministrados.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA - LIQUIDACIÓN: El contrato será liquidado dentro de los cuatro (4) meses siguientes a la expiración del término previsto para la ejecución del contrato o expedición del acto administrativo que ordene su terminación de conformidad con lo señalado en el artículo 60 de la Ley 80 de 1993, modificado por el artículo 11 de la Le y 1150 de 2007 y el artículo 217 del Decreto 019 de 2012.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCERA - RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA: El CONTRATISTA, será responsable ante las autoridades de los actos u omisiones en ejercicio de las actividades que desarrolle en virtud del presente contrato, cuando con ellos se cause perjuicios a LA SECRETARÍA/FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE SUBA o a terceros, en los términos del artículo 52 de la Ley 80 de 1993.

CLÁUSULA DÉCIMA CUARTA - CESIÓN Y SUBCONTRATACIÓN: El CONTRATISTA no podrá ceder el presente contrato, ni los derechos u obligaciones derivados de él, ni subcontratar total o parcialmente sin la autorización previa, expresa y escrita de LA SECRETARÍA/FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE SUBA, sin perjuicio de lo establecido en el artículo 9o. de la Ley 80 de 1993.

CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA - RÉGIMEN LEGAL APLICABLE Y JURISDICCIÓN: Este contrato se rige por la Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007, los decretos reglamentarios y a falta de regulación expresa por las normas de los Códigos de Comercio y Civil Colombiano. Las eventuales controversias que surjan de la celebración, ejecución, terminación o liquidación del contrato serán competencia de la Jurisdicción Contencioso Administrativa.

CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA - SOLUCIÓN DE CONFLICTOS: Las partes acuerdan que para la solución de las diferencias y discrepancias que surjan de la celebración, ejecución, terminación o liquidación de este contrato, acudirán a los Mecanismos Alternativos de Solución de Conflictos previstos en la ley, tales como el arreglo directo, la conciliación, amigable composición y transacción.

CLÁUSULADO COMPLEMENTARIO CONTRATO 561-2022CPS-CV(78307) SUSCRITO ENTRE EL FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE SUBA NIT N°899.999.061-9 Y ESM SOLUTIONS SAS Nit 900505401-3, representada legalmente por MAICOL DUBAN RIAÑOS MORALES C.C 1.031.132.201de Bogotá D.C - SECOP II -FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE SUBA

CLÁUSULA DÉCIMA SÉPTIMA - VEEDURÍA: Este contrato está sujeto a la vigilancia y control ciudadano, en los términos que señala el artículo 66 de la Ley 80 de 1993.

CLÁUSULA DÉCIMA OCTAVA - EXCLUSIÓN DE RELACIÓN LABORAL: Teniendo en cuenta que el contratista actúa con plena autonomía técnica y administrativa, y sin subordinación frente a LA SECRETARÍA/FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE SUBA, se excluye cualquier vínculo de tipo laboral entre LA SECRETARÍA/FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE SUBA y EL CONTRATISTA. En consecuencia, será de exclusiva responsabilidad del contratista el pago de salarios y prestaciones sociales a que hubiera lugar respecto del personal mencionado.

CLÁUSULA DÉCIMA NOVENA - PROPIEDAD INTELECTUAL: Los documentos tanto físicos como magnéticos generados en desarrollo del presente contrato serán de propiedad de la SECRETARÍA/FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE SUBA, de conformidad con lo consagrado en el artículo 28 de la Ley 1450 de 2011 que regula la propiedad intelectual de obras en cumplimiento de los contratos de prestación de servicios. Así mismo, el Contratista garantiza que los trabajos y servicios prestados a la SECRETARÍA/FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE SUBA por el objeto de este contrato no infringen ni vulneran los derechos de propiedad intelectual o industrial o cualesquiera otros derechos legales o contractuales de terceros.

CLÁUSULA VIGÉSIMA - CONFIDENCIALIDAD: En caso de que exista información sujeta a reserva legal, las partes deben mantener la confidencialidad de esta información. Para ello, la parte interesada debe comunicar a la otra parte que la información suministrada tiene el carácter de confidencial.

CLÁUSULA VIGÉSIMA PRIMERA – MANEJO DE DATOS PERSONALES. EL CONTRATISTA se compromete a no revelar y mantener la confidencialidad, integridad y seguridad de los datos personales de terceros que pueda llegar a conocer en virtud del desarrollo de su contrato, lo anterior en cumplimiento de los lineamientos previstos en la Ley 1581 de 2012, Decreto 1377 de 2013, el Decreto 886 de 2014 y la Política para el Tratamiento y Protección de Datos Personales de la Secretaría Distrital de Gobierno.

CLÁUSULA VIGÉSIMA SEGUNDA – SEGURIDAD DE LA INFORMACIÓN: El CONTRATISTA se compromete a utilizar el software VPN definido por la entidad para el desarrollo de sus obligaciones contractuales cuando requiera acceder a los sistemas y redes de la Secretaría Distrital de Gobierno / Fondo de Desarrollo Local de Suba, a partir de la suscripción del Acta de Inicio, con el fin de garantizar y conservar la seguridad de la información que maneje durante la ejecución del contrato.

CLÁUSULA VIGÉSIMA TERCERA – CAPACITACIONES: El CONTRATISTA se compromete a asistir a todas las capacitaciones que programe la Secretaría Distrital de Gobierno / Fondo de Desarrollo Local de Suba, relacionadas con las aplicaciones y herramientas que deba utilizar durante la ejecución del contrato.

CLÁUSULA VIGÉSIMA CUARTA – PREVENCIÓN Y DENUNCIA DE LA VIOLENCIA BASADA EN GÉNERO EN LA CONTRATACIÓN: El contratista se obliga con la suscripción del presente contrato, a prevenir el abuso y el acoso sexual y demás violencias basadas en el género, a promover su denuncia y hacer un uso no sexista del lenguaje escrito, visual o audiovisual, conforme a lo dispuesto en el Acuerdo Distrital 381 de 2009.

CLÁUSULA VIGÉSIMA QUINTA - REPRESENTACIÓN: El Contratista es un ente independiente de la SECRETARÍA/FONDO

DE DESARROLLO LOCAL DE SUBA, y en consecuencia, el Contratista NO es su representante, agente o mandatario (Salvo poder otorgado por la Entidad). El Contratista no tiene la facultad de hacer declaraciones, representaciones o compromisos en nombre de la SECRETARÍA/FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE SUBA, ni de tomar decisiones o iniciar acciones que generen obligaciones a su cargo.

CLÁUSULA VIGÉSIMA SEXTA - INDEMNIDAD: EL CONTRATISTA mantendrá indemne a la SECRETARÍA/FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE SUBA contra todo reclamo, demanda, acción legal y costo que pueda causarse o surgir por daños o lesiones a personas o propiedades de terceros, ocasionados por el CONTRATISTA en la ejecución del objeto y las obligaciones contractuales. En caso de que se entable un reclamo, demanda o acción legal contra EL FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE SUBA, por asuntos que según el contrato sean de responsabilidad del CONTRATISTA, este será notificado lo más pronto posible para que por su cuenta adopte oportunamente las medidas previstas por la ley para mantener indemne al FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE SUBA. EL CONTRATISTA será responsable de todos los daños causados al FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE SUBA, ocasionados por su culpa y le reconocerá y pagará el valor de tales daños o procederá a repararlos debidamente a satisfacción del FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE SUBA.

CLÁUSULA VIGÉSIMA SÉPTIMA – INHABILIDADES, INCOMPATIBILIDADES Y CONFLICTOS DE INTERESES: El Contratista declara bajo la gravedad del juramento no hallarse incurso en ninguna inhabilidad o incompatibilidad legal para contratar con la Entidad y en particular en las establecidas en el artículo 8° de la Ley 80 de 1993, ni en las del artículo 5º de la Ley 828 de 2003, artículo 2º de la Ley 901 de 2004 y, en el artículo 43 de la Ley 1955 de 2019 y demás normas sobre la materia. PARÁGRAFO PRIMERO: En caso de sobrevenir alguna inhabilidad e incompatibilidad con posterioridad a la firma del presente contrato, se procederá en la forma establecida en el artículo 9o. de la Ley 80 de 1993. PARÁGRAFO SEGUNDO: El contratista deberá declararse impedido para actuar en un asunto cuando tenga interés particular y directo en su regulación, gestión, control o decisión, o lo tuviere su cónyuge, compañero o compañera permanente, o algunos de sus parientes dentro del cuarto grado de consanguinidad, segundo de afinidad o primero civil, o su socio o socios de hecho o de derecho. En este evento deberá seguirse el procedimiento interno establecido por la Entidad.

CLÁUSULA VIGÉSIMA OCTAVA - DOMICILIO: Para todos los efectos legales se fija como domicilio contractual la ciudad de Bogotá Distrito Capital.

CLÁUSULA VIGÉSIMA NOVENA - DOCUMENTOS: Hacen parte integrante del presente contrato los siguientes documentos: **a)** Los estudios y/o documentos previos. **b)** Pliego de Condiciones, Adendas, Anexos, Formatos, Matrices, Formularios **c)** Los certificados de disponibilidad y registro presupuestales. **c)** Los documentos, actas, acuerdos, comunicaciones y demás actos**. d)** Propuesta presentada por el contratista **e)** Las Garantías debidamente aprobadas **f)** Toda la correspondencia que se surta entre las partes durante el término de ejecución del contrato.

CLÁUSULA TRIGÉSIMA - INCLUSIÓN DE CLÁUSULAS EXCEPCIONALES: En los términos del numeral 2º del artículo 14 de la Ley 80 de 1.993, se pactan expresamente las cláusulas excepcionales al derecho común.

CLÁUSULA TRIGÉSIMA PRIMERA – PERFECCIONAMIENTO Y EJECUCIÓN: De conformidad con el artículo 41 de la Ley 80 de 1993 este contrato se entiende perfeccionado cuando se logre acuerdo sobre el objeto y la contraprestación y éste se eleve a escrito. Así mismo, atendiendo lo dispuesto en el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007 y en el artículo 6 del Decreto 723 de 2013 para su ejecución se requiere: a- por parte del CONTRATISTA: Constituir la garantía única b- Por parte de la SECRETARÍA: la

existencia de la disponibilidad presupuestal, expedición del registro presupuestal correspondiente, aprobación de la garantía única y afiliación a la ARL. c – por ambas partes la suscripción del acta de inicio.

CLÁUSULA TRIGÉSIMA SEGUNDA – FUERZA MAYOR O CASO FORTUITO: En caso de surgir hechos imprevistos a los cuales no se pueda resistir, que impidan total o parcialmente el cumplimiento por una u otra parte de las obligaciones contraídas por el presente contrato, el plazo de cumplimiento de las obligaciones será prorrogado en un plazo igual al que duren tales circunstancias hasta que cesen las mismas. La parte contratante que resulte afectada por tales hechos y que no pueda por ello cumplir con las obligaciones contractuales, deberá notificar por escrito a la otra parte, inmediatamente al surgimiento y a la terminación de dichas condiciones. Tal aviso debe enviarse a la otra parte por comunicación escrita, dentro de los diez (10) días siguientes a partir de la fecha del comienzo de dicha circunstancia. Dentro de un plazo no mayor de veinte (20) días desde la fecha de tal aviso, la parte afectada por la fuerza mayor o caso fortuito deberá enviar una carta certificada anexando el documento de la autoridad competente en el cual se certifiquen las condiciones arriba mencionadas y las medidas tomadas para evitarlo, de ser ello procedente, excepto en el evento en que se trate de hechos notorios de público conocimiento. Durante el período en que persistan las circunstancias arriba mencionadas, las partes están obligadas a tomar las medidas necesarias para reducir los perjuicios provocados por las mismas. La parte afectada por tales circunstancias, que no le haya sido posible cumplir con las obligaciones contractuales, debe informar periódicamente a la otra parte sobre el estado en que está transcurriendo la fuerza mayor o el caso fortuito. Si estas circunstancias duran más de seis (6) meses, las partes deberán ponerse de acuerdo con el fin de adecuar las condiciones del contrato a las nuevas situaciones que se presenten.

CLÁUSULA TRIGÉSIMA TERCERA - TOTAL ENTENDIMIENTO: Se entiende que las partes conocen, comprenden y aceptan en todas y cada una de las cláusulas del contrato y sus partes. También se entiende que el eventual vicio declarado por autoridad competente de alguna o algunas de ellas, no afecta sino aquellas declaradas como viciada. Así mismo, se entiende que los títulos de cada cláusula son meramente indicativos y no afectan la interpretación de su contenido. En general, se da por comprendido el contrato en forma integral.

CLÁUSULA TRIGÉSIMA CUARTA – PUBLICACIÓN: De conformidad con el artículo 223 del Decreto Nacional 019 de 2012, el presente contrato se publicará en el Sistema Electrónico para la Contratación Pública – SECOP II.

NOTA: El SECOP II funciona con contratos electrónicos que son aprobados/aceptados por las partes a través de la plataforma. Estos contratos tienen validez jurídica y probatoria. No es necesario imprimir minutas y hacer las firmar por las partes. Usted sólo debe anexar al SECOP II el clausulado y los documentos soporte del contrato que considere pertinentes. Toda la información anexada debe ser complementaria, y no duplicar la información ya contenida en los formularios del SECOP II.

Fuente:
https://www.colombiacompra.gov.co/sites/cce_public/files/cce_step/14_20180803_guia_gc_gestion_contractual_entidadestatal_v3.pdf

Proyectó: *Luisa Fernanda Botero – Abogada Oficina de Contratación FDLSUBA*
Revisó: *Iván Darío Gómez Henao – Abogado, Coordinador de Contratación FDLSUBA*

CLÁUSULADO COMPLEMENTARIO CONTRATO 561-2022CPS-CV(78307) SUSCRITO ENTRE EL FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE SUBA NIT N°899.999.061-9 Y ESM SOLUTIONS SAS Nit 900505401-3, representada legalmente por MAICOL DUBAN RIAÑOS MORALES C.C 1.031.132.201de Bogotá D.C - SECOP II -FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE SUBA

OFERTA ECONÓMICA

ANEXO FORMATO No. 11
OFERTA ECONÓMICA PROPUESTA INICIAL

FDLSSASI-11-2022(78307)) SELECCIÓN ABREVIADA POR SUBASTA INVERSA

"ADQUISICIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES E INSUMOS PARA EL DESARROLLO DE LA FASE DE FORMACIÓN SINFÓNICA DEL CENTRO FILARMÓNICO LOCAL DE SUBA"

OBJETO CONTRACTUAL	Porcentaje inicial de descuento no podrá ser inferior al dos por ciento (2%), so pena de generar el rechazo de la oferta
ADQUISICIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES E INSUMOS PARA EL DESARROLLO DE LA FASE DE FORMACIÓN SINFÓNICA DEL CENTRO FILARMÓNICO LOCAL DE SUBA	3%

El proponente deberá presentar su ofrecimiento económico en la plataforma Secop II, **sobre No. 2 denominado "SOBRE ECONÓMICO",** en el indicará el porcentaje de descuento que ofrece a la entidad, el mismo se aplicará a los precios de referencia que determinó la entidad en el "ESTUDIO DE MERCADO", de los estudios previos. Una vez seleccionado el proponente que oferte mayor porcentaje de descuento, el mismo se aplicará a la relación de precios de referencia establecidos en el estudio de mercado de manera proporcional, y pasarán a formar parte del contrato, sobre estos precios se efectuarán los pagos al contratista, de acuerdo con los ítems y las cantidades requeridas por la entidad.

El mayor porcentaje (%) de descuento ofertado en la propuesta económica inicial en el momento de la apertura de los sobres económicos será considerado como el porcentaje (%) base para el inicio del evento de subasta.

El sobre No II de la plataforma SECOP II contendrá el ofrecimiento económico, que realizará el proponente, en el cual deberá ofertar, so pena de rechazo.

COLOCAR EL VALOR INICIAL DE DESCUENTO EN PORCENTAJE (%) Y EN PESOS (números y letras). El porcentaje inicial de descuento no podrá ser inferior al dos (2%), so pena de generar el rechazo de la oferta.

La entidad determina que el lance mínimo de mejora para cada uno de los lances es del 2%.

Atentamente

Nombre (s): ESM SOLUTIONS SAS
Representante legal: MAICOL DUBAN RIAÑOS MORALES
NIT o C.C. No. 900.505.401-3
Libreta militar (adjunta)
Dirección: calle 33 sur 51 f 28
Teléfono: 3195927907
E-mail: esmsolutions2021@gmail.com
Ciudad: Bogotá D.C.

Nombre del Representante Legal
MAICOL DUBAN RIAÑOS MORALES
C. C. No. 1.031.132.201 de Bogotá D.C.
NIT: 900.505.401-3
Dirección de correo CALLE 33 SUR 51 F 28
Correo electrónico esmsolutions2021@gmail.com

1 Sobre 2 - Económico

1.1	Indique el total de su oferta económica inicial, el cual debe ser el resultante del diligenciamiento del Formato 11 - Oferta económica propuesta inicial.docx	Incluya el precio como lo indique la Entidad Estatal

Incluya el precio como lo indique la Entidad Estatal
38.788.723,75

	Ref. Artículo	Código UNSPSC	Descripción	Cantidad	Unidad	Precio unitario estimado	Precio unitario	Incluya el precio como lo indique la Entidad Estatal
	1	60131300	ADQUISICIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES E INSUMOS PARA EL DESARROLLO DE LA FASE DE FORMACIÒN SINFÓNICA DEL CENTRO FILARMÓNICO LOCAL DE SUBA	1,00	UN	39.988.375,00	38.788.723,75	38.788.723,75

1.2	Diligencie y adjunte el Formato 11 - Oferta económica propuesta inicial.docx	Esta pregunta requiere anexar documentos (Diligencie y adjunte el Formato 11 - Oferta económica propuesta inicial.docx)

This question requires you to upload a document. Please do it in the 'Envelopes' step, by attaching your file, in the 'Evidences' section, to the question 'Diligencie y adjunte el Formato 11 - Oferta económica propuesta inicial.docx'.

FICHA TÉCNICA:
ITEM No. 1 " FLAUTA TRAVERSA"
FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**FLAUTA TRAVERSA**	**PRECIO POR UNIDAD** (Incluye flauta traversa Estuche + Accesorios de Limpieza)	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Descripción
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Flauta Traversa+estuche rígido y funda + accesorios de limpieza
Materiales:	• Flauta Traversa en C con cabeza/boquilla en Plata, cuerpo y pie en Plata - Níquel. • Estuche rígido y funda. • Accesorios de limpieza.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	• Flauta Traversa en C. • Cabeza/Boquilla: Material Plata, abertura de doble ensanche y rebaje del orificio. • Cuerpo: Plata- Níquel, llaves abiertas y de diseño estilo francés, sistema de Sol desalineado (Offset G Key), sistema de tornillos de inserción o tornillos de ajuste ocultos y mecanismo de Mi partido. Pie en C. • Flauta de estudio e intermedia • Estuche rígido y funda. **Accesorios de limpieza:** • Paño para limpieza externa y paño para limpieza interna • Papel de limpieza • Varilla de limpieza
Diseño:	• Flauta Traversa en C con cabeza/boquilla en Plata, cuerpo Plata - Níquel, sistema de llaves abiertas y de diseño estilo francés, sistema de Sol desalineado y mecanismo de Mi partido, pie en Do. Estuche rígido y funda, mas accesorios de limpieza.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento FLAUTA TRAVERSA debe contar con **estuche rigido y funda** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 2 "FLAUTA PICCOLO"

FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Flauta Piccolo**	**PRECIO POR UNIDAD** (Flauta Piccolo Estuche + Accesorios de Limpieza)	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Descripción
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Flauta Piccolo+estuche + accesorios de limpieza
Materiales:	• Flauta Piccolo en C con cabeza/ boquilla y cuerpo en madera de granadillo, llaves en Plata esterlina o Plata - Níquel. • Estuche en madera • Accesorios de limpieza.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	• Cabeza o boquilla: en madera de granadillo, forma cónica en la base (Conical Bore). • Cuerpo: en madera de granadillo, llaves en Plata esterlina o Plata - Níquel, mecanismo de Mi partido, agujeros cortados (Undercut Toneholes) y zapatillas tradicionales. • Estuche en madera. **Accesorios de limpieza:** • Paño para limpieza externa y paño para limpieza interna • Papel de limpieza • Varilla de limpieza
Diseño:	• Flauta Piccolo en C con cabeza/ boquilla y cuerpo en madera de granadillo, llaves en Plata esterlina o Plata - Níquel, mecanismo de Mi partido. Estuche en madera y accesorios de limpieza.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:
Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento Flauta Piccolo que debe contar con **estuche rígido en madera** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 " OBOE "

FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**OBOE**	**PRECIO POR UNIDAD** (OBOE + Estuche + Kit de Limpieza + Apoyapulgar + 10 cañas)	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Oboe cuerpo en resina ABS, Sistema simplificado-Semiautomático.
Especificación técnica No. 2: Tonalidad C, afinación 440- 443 Hz,

Cantidad/Composición:	OBOE + Estuche + Kit de Limpieza + Apoyapulgar + 10 cañas
Materiales:	**Instrumento: OBOE** • Cuerpo y campana en resina ABS con acabado mate • Llaves de níquel plateado o plata esterlina • Zapatillas o Almohadillas en Corcho y Fieltro o doble piel • Estuche duro de madera con forro (en la medida de lo posible) **Kit de limpieza:** Debe contar con todos los elementos indicados con los accesorios necesarios para el cuidado del instrumento. **Set de cañas: de madera** • Cañas elaboradas con madera Arundo Donax • Maderas intermedio-suaves con raspado tipo europeo de 10 mm de largo: raspado Francés o Alemán **Apoyapulgar**: Fabricado en gel, Caucho, Goma o Plástico resistente ergonómico que facilite la digitación de la mano derecha y ayude a la prevención de lesiones.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	**OBOE** • Nivel standard • Tonalidad C, afinación 440 a 443 Hz

	• Apoyo para el dedo índice de mano derecha • **LLAVES:** 2 Llaves de octava semiautomática • Doble Eb, Doble G#, Fa de resonancia,(Bb) • llaves para trinos: C#-D#; F#-G#; A#-B; B-C#; C **Kit de limpieza:** • Paño de limpieza interior con pesa • Grasa para corchos • Paño de limpieza exterior, para la superficie del instrumento • Papel de limpieza para las zapatillas y orificios que absorban humedad y grasa • Bastoncillos de limpieza para esquinas y orificios • Aceite ligero para llaves **Set de 10 cañas** de fabricación profesional manual • Diámetro de carrizo 10,5-11,0 mm. • Maderas intermedio-suaves • Dureza intermedio entre 11 - 15 en escala de dureza • Gubeado entre 0,55- 0,56mm • Cañas elaboradas en TUBOS de LATÓN con diámetro 45, 46, ó 47 **Apoyapulgar**: Fabricado en gel, Caucho, Goma o Plástico resistente ergonómico que facilite la digitación de la mano derecha y ayude a la prevención de lesiones.
Diseño:	**OBOE**: Afinación C, Instrumento de Viento Madera construido en resina ABS **ESTUCHE**: Puede ser rígido o en un material que proteja al instrumento de golpes, con cierres seguros y en su interior con espumas o materiales que recubren el instrumento, con manijas para su agarre Set de 10 cañas de fabricación artesanal y/o raspado Europeo. **Kit** de **limpieza**: Paño exterior e interior con peso, Grasa, Papel absorbente, Bastoncillos de limpieza, Aceite ligero para llaves. **Apoyapulgar**: Fabricado en gel, Caucho, Goma o Plástico resistente ergonómico que facilite la digitación de la mano derecha y ayude a la prevención de lesiones.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima, como afinación y buen mecanismo, y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. El OBOE debe contar con **estuche semirrígido** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:
ITEM No. 1 "CLARINETE SOPRANO EN Bb"
FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**CLARINETE SOPRANO EN Bb**	**PRECIO POR UNIDAD (CLARINETE SOPRANO EN Bb - Incluye Estuche + Kit de Limpieza + set de 20 cañas) + Set de 10 cañas No 3 de fabricación francesa**	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Descripción
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Clarinete soprano en Bb-Estuche-Kit de limpieza-set de 20 cañas.
Materiales:	Clarinete soprano en bb fabricado en madera de nivel intermedio o estudiante. Llaves en níquel Acabado mate. Estuche semirrígido Kit de limpieza: Kit de Limpieza: Trapo exterior e interior con peso, Grasa, Papel de polvos, Cepillo. Set de 20 cañas No 2 ½ de fabricación francesa de madera. Set de 10 cañas No 3 de madera de fabricación francesa.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Nivel: Estudio -Sistema: Boehm -Tonalidad: Bb -Afinación: 442 -Barrilete: 65mm- Material: MADERA (resistente y estable) -Llaves: 17, níquel plateadas -Anillos: 6- Muelle: Agujas en acero inoxidable - Apoyo de pulgar: Ajustable -Zapatillas: tradicionales Boquilla y Tapa boquilla: Metal. Kit de limpieza: Kit de Limpieza: Trapo exterior e interior con peso, Grasa, Papel de polvos, Cepillo.
Diseño:	Clarinete Soprano: Afinación Bb, Instrumento de Viento Madera construido en resina. Estuche: Puede ser rígido o en un material que proteja al instrumento de golpes, con cierres seguros y en su interior con espumas o materiales que recubran el instrumento, con manijas para su agarre Kit de limpieza: Kit de Limpieza: Trapo exterior e interior con peso, Grasa, Papel de polvos, Cepillo. Set de 20 cañas No 2 ½ de fabricación francesa. Set de 10 cañas N0 3 de fabricación francesa Kit de limpieza: Kit de Limpieza: Trapo exterior e interior con peso, Grasa, Papel de polvos, Cepillo. Set de 20 cañas No 2 ½ de fabricación francesa.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. El CLARINETE SOPRANO EN Bb debe contar con **estuche semirigido** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "CLARINETE BAJO"
FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**CLARINETE BAJO EN Bb**	**PRECIO POR UNIDAD** (CLARINETE BAJO EN Bb-Incluye Estuche + Kit de Limpieza +set de 20 cañas + set de 10 cañas N3. De fabricación francesa)	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Descripción
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Clarinete Bajo en Bb-Estuche-Kit de limpieza-set de 30 cañas.
Materiales:	Clarinete bajo en Bb fabricado en madera de nivel estudiante, con las características necesarias y requerimientos para un procesos de estudiantes. Estuche semirrígido Kit de limpieza: Kit de Limpieza: Trapo exterior e interior con peso, Grasa, Papel de polvos, Cepillo. Set de 20 cañas No 2 ½ de madera de fabricación francesa, de madera. Set de 10 cañas N3. De fabricación francesa

Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Nivel: Estudio -Sistema: Boehm -Tonalidad: Bb -Afinación: 442 -Barrilete: 65mm- Material: Madera (resistente y estable) -Llaves: 20, níquel plateadas -Anillos: 6- Muelle: Agujas en acero inoxidable - Apoyo de pulgar: Ajustable -Zapatillas: tradicionales Boquilla y Tapa boquilla: Plástico.
Diseño:	Clarinete Bajo: Afinación Bb, Instrumento de Viento Madera construido en madera. Estuche: Puede ser rígido o en un material que proteja al instrumento de golpes, con cierres seguros y en su interior con espumas o materiales que recubran el instrumento, con manijas para su agarre Kit de limpieza: Kit de Limpieza: Trapo exterior e interior con peso, Grasa, Papel de polvos, Cepillo. Set de 20 cañas No 2 ½ de fabricación francesa. Set de 10 cañas No 3 de fabricación francesa.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. El CLARINETE BAJO debe contar con **estuche semirigido** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:
ITEM No. 1 "FAGOT"
FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS

xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**FAGOT**	**PRECIO POR UNIDAD** (Fagot-Incluye Estuche + Kit de Limpieza + set de 10 cañas)	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Construcción en madera de Arce / Llaves en níquel con baño en plata.
Especificación técnica No. 2: Fabricación y ensamble de origen Americano, Alemán , Francés o Italiano.

Cantidad/Composición:	Fagot en C –estuche semirrígido-kit de limpieza-10 cañas-arnés Kit de limpieza: Kit de Limpieza: Trapo exterior e interior con peso, Grasa, Papel de polvos, Cepillo, elementos necesarios para el cuidado del instrumento.
Materiales:	Fagot en C fabricado en arce con sus respectivas piezas, sistema de llaves en níquel con baño en plata, tamaño estándar, agujas en acero inoxidable. Kit de limpieza: Kit de Limpieza: Trapo exterior e interior con peso, Grasa, Papel de polvos, Cepillo. Con los accesorios necesarios para conservar y cuidar la higiene del instrumento. Estuche semirrígido-set de cañas.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Fagot –Material Cuerpo: Arce - Mecanismo: Sistema alemán completo. Material de llaves: Sistema de llaves en níquel con baño de plata. Número de llaves: 22,23,24,25. Rodillos: 5 rodillos Llaves de trino: 3 llaves de trino (F#/G#, C#/D#, E/F#), Tudeles: Tudel N° 1 y N° 2 Llaves alternativas: Llave de re agudo, Llave de Ab para pulgar derecho Material de resortes y agujas: Acero inoxidable
Diseño:	Fagot en C fabricado en arce con sus respectivas piezas, sistema de llaves en níquel con baño en plata, tamaño estándar. Estuche: Puede ser rígido o en un material que proteja al instrumento de golpes, con cierres seguros y en su interior con espumas o materiales que recubran el instrumento, con manijas para su agarre Kit de Limpieza: Debe contar con todos los elementos indicados con los accesorios necesarios para el cuidado del instrumento. Set de 10 cañas de fabricación artesanal o francesa.-Arnés para fijar el instrumento.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. El FAGOT debe contar con **estuche semirigido** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:
ITEM No. 1 "SAXOFÓN SOPRANO"
FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**SAXOFÓN SOPRANO RECTO EN SIb**	**PRECIO POR UNIDAD** (SAXOFÓN SOPRANO en Bb - Incluye Estuche + Correa de cordura + Boquilla + Abrazadera boquilla sax. Soprano + Kit de Limpieza + set de 20 cañas)	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Descripción
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Saxofón Soprano, diseño recto; una sola pieza que incluye el tudel junto al cuerpo sin articulaciones entre el cuerpo y el cuello en SI Bemol (Bb). Con estuche semirrígido, correa básica, boquilla y abrazadera de boquilla. Kit de limpieza: Trapo exterior e interior con peso, Grasa, Papel de polvos, Cepillo y set de 20 cañas.
Materiales:	• Saxofón estándar gama intermedia fabricado su cuerpo, tudel y campana en latón con acabado en laca dorada, tanto su cuerpo como todas sus llaves. Agujas y muelles en acero, sus botones en polietileno, plástico o preferiblemente nácar, apoyapulgar de plástico y zapatillas en cuero impermeable. Una sola pieza sin articulaciones entre el tudel y el cuerpo. • Correa básica: acolchada, con cordón y gancho. • Boquilla: para saxofón Soprano en ebonita. • Abrazadera: para boquilla de saxofón Soprano en material; metal y laca preferiblemente dorada. • Estuche semirrígido con características de protección para el instrumento, set de 20 cañas de fabricación francesa. • Kit de limpieza: Kit de Limpieza: Trapo exterior e interior con peso, Grasa, Papel de polvos, Cepillo.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	• Saxofón Soprano en Si Bemol (Bb) fabricado en latón con todas las especificaciones técnicas del instrumento; muelles en acero de gran resistencia,

	llave de SI Bemol (Bb) grave y llave de FA sostenido (F#) Agudo. Botones en sus respectivas llaves, zapatillas impermeables de cuero. • Correa básica: acolchada, con cordón y gancho 22" regular. • Boquilla: Para saxofón Soprano, Abertura sugerida 114, longitud de tabla; medio – largo. • Abrazadera: Saxofón Soprano; Metal, concepto: Contacto a través de rieles, laca, preferiblemente dorada. • Estuche semirrígido con características de protección para el instrumento, set de 20 cañas de fabricación francesa.
Diseño:	• Saxofón Soprano con afinación en Si Bemol (Bb), Instrumento de Viento Madera construido en latón, una sola pieza sin articulaciones entre el tudel y el cuerpo, opción de forma del cuello: recto o curvo, Con campana preferiblemente grabada. • Estuche: Puede ser rígido o en un material que proteja al instrumento de golpes, con cierres seguros y en su interior con espumas o materiales que recubran el instrumento, con manijas para su agarre, con correa para opción mochila, preferiblemente. • Kit de limpieza: Kit de Limpieza: Trapo exterior e interior con peso, Grasa, Papel de polvos, Cepillo. • Set de 20 cañas de fabricación francesa.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:
Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. El SAXOFÓN TENOR debe contar con **estuche semirigido** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:
ITEM No. 1 "SAXOFÓN ALTO"
FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS

xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**SAXOFÓN ALTO Eb**	**PRECIO POR UNIDAD** (SAXOFÓN ALTO- Incluye Estuche + Correa de cordura + Boquilla + Abrazadera boquilla sax. Alto + Kit de Limpieza + Set de 20 cañas)	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Descripción
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Saxofón Alto en Mi bemol (Eb) con estuche semirrígido. Correa básica, Boquilla y abrazadera de boquilla, Kit de limpieza: Trapo exterior e interior con peso, Grasa, Papel de polvos, Cepillo., set de 20 cañas.
Materiales:	• Saxofón estándar gama intermedia fabricado su cuerpo, tudel, llaves y campana en latón con acabado en laca dorada. Agujas y muelles en acero y sus botones en polietileno, plástico o preferiblemente nácar. Apoya pulgar de plástico y zapatillas en cuero impermeable. • Correa básica: acolchada, con cordón y gancho. • Boquilla: para saxofón alto en ebonita. • Abrazadera: para boquilla de saxofón alto en material; metal y laca preferiblemente dorada. • Estuche semirrígido con características de protección para el instrumento, set de 20 cañas de fabricación francesa. • Kit de limpieza: Kit de Limpieza: Trapo exterior e interior con peso, Grasa, Papel de polvos, Cepillo.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	• Saxofón alto en Mi bemol (Eb) fabricado en latón con todas las especificaciones técnicas del instrumento muelles en acero de gran resistencia , llave de SI Bemol (Bb) grave y llave de FA sostenido (F#) Agudo. Botones en sus respectivas llaves, apoyapulgar de plástico y zapatillas impermeables de cuero. • Correa básica: acolchada, con cordón y gancho 22” regular • Boquilla: Para saxofón alto, Abertura sugerida 152, longitud de tabla; medio – largo. • Abrazadera: Saxofón alto Material; Metal, concepto: Contacto a través de rieles, laca, preferiblemente dorada. • Estuche semirrígido con características de protección para el instrumento, set de 20 cañas de fabricación francesa.
Diseño:	• Saxofón alto en Mi bemol (Eb) fabricado en latón con todas las especificaciones técnicas del instrumento muelles en acero de gran resistencia , llave de SI Bemol (Bb) grave y llave de FA sostenido (F#) Agudo. Botones en sus respectivas llaves, con acabado dorado, apoyapulgar de plástico, zapatillas impermeables de cuero, preferiblemente con con campana grabada. • Correa básica: acolchada, con cordón y gancho. • Boquilla: Para saxofón alto, Abertura sugerida 152, longitud de tabla; medio – largo, en Ebonita. • Abrazadera: Saxofón alto Material; Metal, concepto: Contacto a través de rieles, laca, preferiblemente dorada.

	• Estuche semirrígido con características de protección para el instrumento, set de 20 cañas de fabricación francesa.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:
Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. El SAXOFÓN ALTO debe contar con **estuche semirigido** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:
ITEM No. 1 "SAXOFÓN TENOR Bb"
FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**SAXOFÓN TENOR Bb**	**PRECIO POR UNIDAD** (SAXOFÓN Tenor Bb-Incluye Estuche + arnés básico de cordura + Boquilla + Abrazadera boquilla Kit de Limpieza + Set de 20 cañas)	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Descripción
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Saxofón Tenor en Si bemol (Bb) con estuche semirrígido. Arnés básico de cordura, Boquilla y abrazadera de boquilla, Kit de limpieza: Trapo exterior e interior con peso, Grasa, Papel de polvos, Cepillo., set de 20 cañas.
Materiales:	• Saxofón Tenor en Si bemol (Bb) estándar gama intermedia fabricado su cuerpo, tudel y campana en latón con acabado en laca dorada. Agujas y muelles en acero y sus botones en polietileno, plástico o preferiblemente nácar. Con acabado dorado en las llaves, apoyapulgar metálico y zapatillas en cuero impermeable. • Arnés básico de cordura. Acolchado, la espalda tiene forma de H. • Boquilla: para saxofón Tenor en ebonita. • Abrazadera: para boquilla de saxofón Tenor en material; metal y laca preferiblemente dorada.

	• Estuche semirrígido con características de protección para el instrumento, set de 20 cañas de fabricación francesa. • Kit de limpieza: Kit de Limpieza: Trapo exterior e interior con peso, Grasa, Papel de polvos, Cepillo.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	• Saxofón Tenor en Si bemol (Bb) fabricado en latón con todas las especificaciones técnicas del instrumento muelles en acero de gran resistencia, llave de SI Bemol (Bb) grave y llave de FA sostenido (F#) Agudo. Botones en sus respectivas llaves, apoyapulgar metálico y zapatillas impermeables de cuero. • Arnés básico de cordura. Acolchado, con un ajuste delantero único para ambos hombros y la parte de la espalda tiene forma de H. • Boquilla: Para saxofón tenor, Abertura sugerida 176, longitud de tabla; medio – corto. • Abrazadera: Saxofón tenor Material; Metal, concepto: Contacto a través de rieles, laca, preferiblemente dorada. • Estuche semirrígido con características de protección para el instrumento, set de 20 cañas de fabricación francesa.
Diseño:	• Saxofón Tenor en Si bemol (Bb) Instrumento de Viento Madera construido en latón con campana preferiblemente grabada y apoyapulgar metálico. • Estuche: Puede ser rígido o en un material que proteja al instrumento de golpes, con cierres seguros y en su interior con espumas o materiales que recubren el instrumento, con manijas para su agarre, con correa para opción mochila, preferiblemente. • Kit de limpieza: Kit de Limpieza: Trapo exterior e interior con peso, Grasa, Papel de polvos, Cepillo. Set de 20 cañas de fabricación francesa.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. El SAXOFÓN TENOR debe contar con **estuche semirigido** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:
ITEM No. 1 "SAXOFÓN BARÍTONO"
FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**SAXOFON BARITONO Eb**	**PRECIO POR UNIDAD** (SAXOFÓN barítono Eb-Incluye Estuche + Boquilla + Abrazadera boquilla sax. Barítono + Arnés básico de cordura + Kit de Limpieza + + Set de 20 cañas)	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Descripción
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Saxofón Barítono en Mi bemol (Eb), con estuche semirrígido, correa básica, boquilla y abrazadera de boquilla. Kit de limpieza: Trapo exterior e interior con peso, Grasa, Papel de polvos, Cepillo y set de 20 cañas.
Materiales:	• Saxofón Barítono en Mi bemol (Eb) estándar gama intermedia fabricado su cuerpo, tudel, llaves y campana en latón con acabado en laca dorada. Agujas y muelles en acero y sus botones en polietileno, plástico o preferiblemente nácar, apoyapulgar metálico y zapatillas en cuero impermeable. • Arnés básico de cordura. Acolchado, la espalda tiene forma de H. • Boquilla: para saxofón Barítono en ebonita. • Abrazadera: para boquilla de saxofón Barítono en material; metal y laca preferiblemente dorada. • Estuche semirrígido con características de protección para el instrumento, set de 20 cañas de fabricación francesa. • Kit de limpieza: Trapo exterior e interior con peso, Grasa, Papel de polvos, Cepillo.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	• Saxofón Barítono en Mi bemol (Eb) fabricado en latón con todas las especificaciones técnicas del instrumento muelles en acero de gran resistencia, llave de LA (A) grave y llave de FA sostenido (F#) Agudo. Botones en sus respectivas llaves, apoyapulgar metálico y zapatillas impermeables de cuero. • Arnés básico de cordura. Acolchado, con un ajuste delantero único para ambos hombros y la parte de la espalda tiene forma de H. • Boquilla: Para saxofón Barítono, Abertura sugerida 185, longitud de tabla; corta. • Abrazadera: Saxofón barítono, material; Metal, concepto: Conexión mínima de rieles con boquilla y lengüetas. Color Lacado dorado - Estuche semirrígido con características de protección para el instrumento, set de 20 cañas de fabricación francesa.
Diseño:	• Saxofón Barítono en Mi bemol (Eb) Instrumento de Viento Madera construido en latón con campana grabada y apoyapulgar metálico.

	• Estuche: Puede ser rígido o en un material que proteja al instrumento de golpes, con cierres seguros y en su interior con espumas o materiales que recubren el instrumento, con manijas para su agarre, con correa para opción mochila y con ruedas para su comodo transporte (Instrumento de grandes proporciones) • Kit de limpieza: Kit de Limpieza: Trapo exterior e interior con peso, Grasa, Papel de polvos, Cepillo. • Set de 20 cañas de fabricación francesa.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. El SAXOFÓN BARÍTONO debe contar con **estuche semirigido** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "CORNO FRANCES DOBLE"

FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Corno Francés doble en F y Bb con boquilla**	**PRECIO POR UNIDAD** (Incluye Estuche + Kit de Limpieza + lubricante y cuerda para rotores)	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Descripción

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Corno Francés doble-Estuche semirrígido-kit de limpieza para corno-lubricante para rotores, grasa para bombas de afinacion.
Materiales:	Latón amarillo en cuerpo y campana-estuche semirrígido de material sintético, kit de limpieza para corno francés con trapo interior y exterior-aceite para rotores.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Corno Francés doble completa de características de nivel intermedio Cámaras de: fa/si bemol.**Pistones**: 4 cilindros. / **Tamaño de campana**: M / **Tipo de campana**: Desenroscable. (Detachable) / **Tubos de pistón**: níquel plata. / **Cilindros**: macizos. / **Acción de palanca**: cuerda. / **Acabado**: Laca transparente **kit de limpieza**: Para corno francés con paño de limpieza para acabado tipo lacado, aceite rotor de 1.6 oz, cepillo para limpieza de boquilla, cepillo para cuerpo interior, grasa para bombas de afinación, cuerda para rotores o cilindros. **Estuche:** semirrígido en material sintético para corno con campana desenroscable. **Nota:** Debe ser corno con un diseño básico. Que sea de fácil respuesta y que pueda generar un sonido centrado de notas, que sea ideal para los estudiantes, pero que su timbre sonoro sea colorido y que su entonación precisa lo hagan atractivo para los instrumentistas profesionales. / **Boquilla:** HR-32C4
Diseño:	**kit de limpieza**: Para corno francés con paño de limpieza para acabado tipo lacado, aceite rotor de 1.6 oz, cepillo para limpieza de boquilla, cepillo para cuerpo interior, grasa para bombas de afinación, cuerda para rotores o cilindros. **Estuche:** semirrígido en material sintético para corno con campana desenroscable..

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes: Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. El xxxxxxxx debe contar con estuche semirrígido para el cuidado y protección del instrumento. **Nota Importante**: Se recomienda que estos instrumentos sean de fabricación japonesa, Alemana, Española o por último norteamericana. NO se recomiendan instrumentos de fabricación china debido a su muy baja calidad y poca durabilidad.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "TROMPETA EN Bb"

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Trompeta en Bb con boquilla #11B4**	**PRECIO POR UNIDAD** (Incluye Estuche + Kit de Limpieza + aceite para válvulas sintético regular + slide grease)	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Trompeta en Bb de acabado plateado-plata con boquilla #11B4, kit de limpieza, estuche, aceite para válvulas sintético regular, slide grease.

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Trompeta en Bb con boquilla #11B4 y estuche semirrígido, kit de limpieza para trompeta con trapo exterior, cepillos de limpieza, aceite para válvulas sintético regular y slide grease.
Materiales:	Trompeta en Bb fabricada en latón amarillo con acabado en plata, con pistones en aleación de monel,tapas de pistón y pulsadores.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Trompeta en Bb de latón amarillo, con pistones de alta duración en aleación de monel, tapas de piston y pulsadores, dos gatillos de afinación de modelo profesional, dos desagües con tapón en corcho. **Campana**: Yellow brass, 123mm (4-7/8"), **Tubería**: ML 11.65mm (0.459"), **Acabado**: Plateado-plata, **Peso**: Medio.
Diseño:	Trompeta en Bb de metal amarillo con acabado en plata, con pistones de alta duración, diseño específico para procesos de formación musical de niños y jóvenes,kit de limpieza para trompeta con trapo exterior e interior.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas y de afinación, acordes a las características del instrumento. La Trompeta en Bb debe contar con **estuche semirrígido** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "TROMBON TENOR DE VARA En SIB "

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Trombón tenor Sencillo de vara en Sib con boquilla #48**	**PRECIO POR UNIDAD** (Incluye Estuche + Kit de Limpieza + lubricante liquido para trombon de vara) **Slide Lubricant**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Trombon tenor de vara con boquilla+estuche+kit de limpieza+aceite lubricante para trombón de vara.

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Trombón tenor de vara con boquilla de tamaño 48, estuche semirrígido, kit de limpieza para trombón de vara con trapo exterior e interior y cepillos para su higiene, lubricante líquido para la vara **(Slide lubricant**).
Materiales:	Trombón tenor de vara en **Sib**, fabricado: **en latón amarillo**, con acabado **plateado-níquel en la vara**, Material Campana: **Yelow Brass** y Acabado o laca **Gold**,kit de limpieza para trombón de vara con trapos y cepillos.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	De nivel de fabricación standard**: clave: si bemol; taladro: M 12,7 mm (0**,5"pulgadas); Material campana:**Yellow Brass** con diametro **204,4 mm (8 pulgadas)**; peso: estándar; vara deslizante exterior: níquel plata; vara deslizante interior: níquel plata; acabado: laca dorada **GOLD**. La distancia o medida entre el primer puente de la vara (Funda), hasta la campana deben ser **26cm** equivalentes a **10,2"(Pulgadas)** Estuche semirígido con agarraderas, kit de limpieza para trombón de vara con trapo exterior e interior y cepillos para su higiene, lubricante líquido para trombón de vara.
Diseño:	Trombón de vara tenor en Bb con boquilla # 48, acabados de diseño de laca dorada, con acabado plata-níquel en la vara . Estuche semirígido con agarraderas, kit de limpieza para trombón de vara con trapo exterior e interior y cepillos para su higiene, lubricante liquido para trombon de vara.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de óptima Calidad, especificaciones técnicas y de afinacion acordes a las características del instrumento. **El TROMBON TENOR DE VARA EN SIB** debe contar con **estuche semirrígido** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "TROMBÓN BAJO DE VARA"

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Trombón BAJO de vara con boquilla**	**PRECIO POR UNIDAD** (Incluye Estuche + Kit de Limpieza + aceite lubricante para trombón de vara)	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Trombón bajo de vara con boquilla+estuche+kit de limpieza aceite lubricante para trombón de vara
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Trombón bajo de vara **Bb/F//D** con boquilla, estuche semirrígido, kit de limpieza, lubricante liquido para trombón de vara **(Slide Lubricant).**
Materiales:	Trombón Bajo de vara en **Bb/F/Gb/D**, fabricado: **en latón amarillo**, con acabado **plateado-níquel en la vara**, Material Campana: **Yelow Brass** y Acabado o laca **Gold**,kit de limpieza para trombón de vara con trapos y cepillos.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Trombón bajo de vara de fabricación nivel intermedio, Serie Intermediate: clave**:Bb/F/D**; taladro: **LL: 14,3 mm (0,563 pulgadas)**; Material campana: **Yellow Brass** Con diametro **241,0 mm (9 1/2 pulgadas)**; peso: estándar; vara deslizante exterior: níquel plata; vara deslizante interior: níquel plata; acabado: laca **GOLD**. Estuche semirrígido con agarradera, kit de limpieza para trombón de vara con trapos, cepillo, lubricante liquido para trombón de vara.
Diseño:	Trombón bajo de vara en **Bb/F/D** con boquilla, acabados de diseño de laca dorada, con acabado plata-níquel en la vara. Estuche semirrígido con agarraderas, kit de limpieza para trombón de vara con trapo exterior e interior y cepillos para su higiene, lubricante para trombón de vara.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:
Dar alcance a los parámetros de calidad Óptima,especificaciones técnicas y de afinación acordes a las características del instrumento. El TROMBÓN BAJO DE VARA debe contar con **estuche semirrígido** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "TROMBÓN TENOR- BAJO DE VARA CON LLAVE FA"

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Trombón Tenor-bajo de vara con boquilla**	**PRECIO POR UNIDAD** (Incluye Estuche + Kit de Limpieza +lubricante liquido para trombón de vara)	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Trombón bajo de vara con boquilla+estuche+kit de limpieza aceite lubricante para trombón de vara
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Trombón bajo de vara **Bb/F//D** con boquilla, estuche semirrígido, kit de limpieza, lubricante liquido para trombón de vara **(Slide Lubricant).**
Materiales:	Trombón Tenor-Bajo de vara en **Bb/F**, fabricado: **en latón amarillo**, con acabado **plateado-níquel en la vara**, Material Campana: **Yelow Brass** y Acabado o laca **Gold**,kit de limpieza para trombón de vara con trapos y cepillos.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Trombón Tenor- bajo de vara de fabricación nivel intermedio, Serie Intermediate: clave**:Bb/F**; taladro: **LL: 13,34 mm (0,525 pulgadas)**; Material campana: **Yellow Brass** Con diametro **214,4 mm (8 pulgadas)**; peso: estándar; vara deslizante exterior: níquel plata; vara deslizante interior: níquel plata; acabado: laca **GOLD**. Estuche semirrígido con agarradera, kit de limpieza para trombón de vara con trapos, cepillo, lubricante liquido para trombón de vara.
Diseño:	Trombón bajo de vara en **Bb/F** con boquilla, acabados de diseño de laca dorada, con acabado plata-níquel en la vara. Estuche semirrígido con agarraderas, kit de limpieza para trombón de vara con trapo exterior e interior y cepillos para su higiene, lubricante liquido para trombón de vara.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:
Dar alcance a los parámetros de calidad Óptima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. El TROMBÓN TENOR- BAJO DE VARA debe contar con **estuche semirrígido** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:
ITEM No. 1 "EUFONIO EN Bb"
FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Eufonio-bombardino en Bb con boquilla**	**PRECIO POR UNIDAD** (Incluye Estuche + Kit de Limpieza + aceite lubricante para eufonio)	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Eufonio en Bb +estuche semirrígido+kit de limpieza

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Eufonio en Bb +estuche semirrígido+kit de limpieza aceite lubricante para eufonio.
Materiales:	Eufonio en Bb fabricado en latón amarillo. Estuche semirrígido sintético Kit de limpieza con trapo exterior e interior y cepillo, aceite para pistones o cilindros, densidad estándar, sintético, inodoro, de larga duración, grasa para bombas sintética de forma redonda, sin olor, con inhibidor de corrosión, capacidad de 10 gramos
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Eufonio en Bb de fabricación de nivel intermedio: clave: si bemol; material: metal amarillo; pistones: 3 acción superior + 1 al lado compensado; campana: 300 mm (11 4/5”); taladro: 15-16.8mm (0.591-0.661"); acabado: laca transparente. Estuche semirrígido sintético Kit de limpieza con trapo exterior e interior y cepillo. Aceite lubricante para pistones.
Diseño:	Eufonio en Bb con boquilla, de diseño modelo intermedio con 4 pistones de acción superior Estuche semirrígido sintético Kit de limpieza con trapo exterior e interior y cepillo. Aceite lubricante para pistones.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. El EUFONIO debe contar con **estuche semirigido** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "TUBA VERTICAL 4/4 EN Bb"

FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Tuba vertical 4/4 en Bb**	**PRECIO POR UNIDAD** (Incluye Estuche + Kit de Limpieza + aceite lubricante para tuba)	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Tuba vertical 4/4 en Bb + estuche semirrígido+kit de limpieza+aceite para cilindros o pistones.

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Tuba vertical 4/4 en Bb + estuche semirrígido+kit de limpieza+aceite lubricante para tuba.
Materiales:	Tuba en Bb fabricada en latón dorado. Estuche semirrígido a medida, kit de limpieza para tuba con trapo exterior e interior y cepillo, aceite para pistones o cilindros, densidad estándar, sintético, inodoro, de larga duración, grasa para bombas sintética de forma redonda, sin olor, con inhibidor de corrosión, capacidad de 10 gramos.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Tuba en Bb de fabricación nivel intermedio: clave: Si bemol: material: metal amarillo; válvulas de acción frontal: 4 válvulas rotativas, juntas en 3B, campana: 45cm o 17.7"/450mm, acabado: laca transparente, altura: 99cm, calibre 19mm. Estuche semirrígido a medida, kit de limpieza para tuba con trapo exterior e interior y cepillo, aceite lubricante para tuba.
Diseño:	Tuba en Bb con diseño intermedio, acabados en laca transparente, Estuche semirrígido a medida, kit de limpieza para tuba con trapo exterior e interior y cepillo, aceite lubricante para tuba.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. LA TUBA debe contar con **estuche semirrígido** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:
ITEM No. 1 "VIOLIN 1/2"
FOTO GUÍA O ILUSTRACIÓN

Imágenes solo como referencia



CóDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS

xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**VIOLÍN 1/2 + ESTUCHE + KIT DE LIMPIEZA + ENCORDADO**	**PRECIO POR UNIDAD** (Incluye Violín 1/2 + Estuche + Kit de Limpieza + Set de Cuerdas (Encordado)	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: VIOLIN 1/2 + ESTUCHE + KIT DE LIMPIEZA + ENCORDADO
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Violín 1/2 +estuche+kit de limpieza + encordado (2)
Materiales:	Violín 1/2 enteramente construido con maderas finamente tratadas. Tapa de abeto, fondo, mango, caja y caracol de arce. Tastiera, clavijas y mentonera de ébano. Tiracuerdas de madera. Arco con crin de caballo o sintética de gama media con nuez de madera. Cordal con 4 micro afinadores de metal reemplazables. Puente de fabricación o estilo francés. Con mentonera de madera, soporte de hombro y colofonia estándar; el soporte construido en material fuerte de alta calidad, patas antideslizantes y resistentes, y con sus partes reemplazables. Encordado para violín 1/2: Núcleo de acero sólido, entorchados en tungsteno-níquel, cromo o estaño. Estuche: Rectangular, rígido, resistente, y con compartimento para almohadilla. Kit de Limpieza: Paño para limpieza exterior y líquido para limpiar el exterior del instrumento.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	el Violín 1/2 con arco con crin de caballo o sintética de gama media. Estuche: Rectangular, rígido, resistente, y con compartimento para almohadilla; medidas acordes con longitud del Violín 1/2. Kit de Limpieza: Debe contar con todos los elementos indicados Set de Cuerdas (Encordado) para violín 1/2: 2 Set de cuerdas cada set con 4 cuerdas.
Diseño:	Violín 1/2: Instrumento de Cuerda frotada Estuche: Puede ser rígido o en un material que proteja al instrumento de golpes, con cierres seguros y en su interior con espumas o materiales que recubren el instrumento, con manijas para su agarre. Kit de Limpieza: Debe contar con todos los elementos indicados 2 Set de Cuerdas (Encordado) Con mentonera y soporte de hombro.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes: Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. El VIOLIN 1/2 debe contar con **estuche semirigido** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:
ITEM No. "VIOLÍN 3/4"
FOTO GUÍA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**VIOLIN 3/4 + ESTUCHE + KIT DE LIMPIEZA + ENCORDADO**	**PRECIO POR UNIDAD** (Incluye Violín 3/4 + Estuche + Kit de Limpieza + Set de Cuerdas (Encordado)	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: VIOLIN 3/4 + ESTUCHE + KIT DE LIMPIEZA + ENCORDADO
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Violín 3/4 +estuche+kit de limpieza + encordado (2)
Materiales:	Violín 3/4 enteramente construido con maderas finamente tratadas. Tapa de abeto, fondo, mango, caja y caracol de arce. Tastiera, clavijas y mentonera de ébano. Tiracuerdas de madera. Arco con crin de caballo o sintética de gama media con nuez de madera. Cordal con 4 micro afinadores de metal reemplazables. Puente de fabricación o estilo francés. Con mentonera de madera, soporte de hombro y colofonia estándar; el soporte construido en material fuerte de alta calidad, patas antideslizantes y resistentes, y con sus partes reemplazables. Encordado para violin 3/4: Núcleo de acero sólido, entorchados en tungsteno-níquel, cromo o estaño. Estuche: Rectangular, rígido, resistente, y con compartimento para almohadilla. Kit de Limpieza: Paño para limpieza exterior y líquido para limpiar el exterior del instrumento
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Violín 3/4 con arco con crin de caballo o sintética de gama media. Estuche: Rectangular, rígido, resistente, y con compartimento para almohadilla; medidas acordes con longitud del Violín 3/4. Kit de Limpieza: Debe contar con todos los elementos indicados Set de Cuerdas (Encordado) para violin 3/4: 2 Set de cuerdas cada set con 4 cuerdas.
Diseño:	Violín 3/4: Instrumento de Cuerda frotada

	Estuche: Puede ser rígido o en un material que proteja al instrumento de golpes, con cierres seguros y en su interior con espumas o materiales que recubren el instrumento, con manijas para su agarre. Kit de Limpieza: Debe contar con todos los elementos indicados 2 Set de Cuerdas (Encordado) Con mentonera y soporte de hombro.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:
Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. El VIOLÍN 3/4 debe contar con **estuche semirigido** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:
ITEM No. "VIOLÍN 4/4"
FOTO GUÍA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**VIOLIN 4/4 + ESTUCHE + KIT DE LIMPIEZA + ENCORDADO**	**PRECIO POR UNIDAD** (Incluye Violín 4/4 + Estuche + Kit de Limpieza + Set de Cuerdas (Encordado)	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: VIOLIN 4/4 + ESTUCHE + KIT DE LIMPIEZA + ENCORDADO
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Violín 4/4 +estuche+kit de limpieza encordado (2)
Materiales:	Violín 4/4 enteramente construido con maderas finamente tratadas. Tapa de abeto, fondo, mango, caja y caracol de arce. Tastiera, clavijas y mentonera de ébano. Tiracuerdas de madera. Arco con crin de caballo o sintética de gama media con nuez de madera. Cordal con 4 micro afinadores de metal reemplazables. Puente de fabricación o estilo francés. Con mentonera de madera, soporte de hombro y colofonia estándar; el soporte construido en material fuerte de alta calidad, patas antideslizantes y resistentes, y con sus partes reemplazables. Encordado para violín 4/4: Núcleo de acero sólido, entorchados en tungsteno-níquel, cromo o estaño.

	Estuche: Rectangular, rígido, resistente, y con compartimento para almohadilla. Kit de Limpieza: Paño para limpieza exterior y líquido para limpiar el exterior del instrumento
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Violín 4/4 con arco con crin de caballo o sintética de gama media. Estuche: Rectangular, rígido, resistente, y con compartimento para almohadilla; medidas acordes con longitud del Violín 4/4. Kit de Limpieza: Debe contar con todos los elementos indicados Set de Cuerdas (Encordado) para violin 4/4: 2 Set de cuerdas cada set con 4 cuerdas.
Diseño:	Violín 4/4: Instrumento de Cuerda frotada Estuche: Puede ser rígido o en un material que proteja al instrumento de golpes, con cierres seguros y en su interior con espumas o materiales que recubren el instrumento, con manijas para su agarre. Kit de Limpieza: Debe contar con todos los elementos indicados 2 Set de Cuerdas (Encordado) Con mentonera y soporte de hombro.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes: Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. El VIOLIN 4/4 debe contar con **estuche semirigido** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:
ITEM No. VIOLA DE 12”
FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**VIOLA 12” + ESTUCHE + KIT DE LIMPIEZA + ENCORDADO +SOPORTE**	**PRECIO POR UNIDAD** (Incluye Viola 12” + Estuche + Kit de Limpieza + Set de Cuerdas (Encordado)) + soporte	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: VIOLA 12" + ESTUCHE + KIT DE LIMPIEZA + ENCORDADO + SOPORTE
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Viola de 12" +estuche+kit de limpieza + encordado (2) + soporte
Materiales:	Viola de 12" Enteramente construido a mano con maderas finamente tratadas. Tapa en pino abeto macizo prensado, fondo, aros, mango, caja y caracol en arce sólido prensado. Tastiera, clavijas y mentonera en ébano. Perfil incrustado a mano. Cordal en ébano con 4 microafinadores metálicos no incrustados que sean reemplazables y con cuerda de teflón para su sujeción. Puente de fabricación o estilo francés. Alma en abeto sin pegamento en los puntos de contacto con las tapas. Arco de madera o fibra de carbono con nuez de ébano, con crin de caballo o sintética de gama media. Soporte de hombro: construido en material fuerte de alta calidad, patas antideslizantes y resistentes, y con sus partes reemplazables. Estuche: sintético semirrígido, rectangular de plástico inyectado..Kit de Limpieza: Paño para limpieza exterior, Colofonia y Líquido para limpiar el exterior del instrumento. Encordado: 4 cuerdas con núcleo sólido de acero y entorchado con hilos de acero o cobre**.**
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Viola de 12" con Arco con crin de caballo o sintética de gama media. Estuche: sintético resistente con material acolchado en su interior y medidas acordes con la longitud del instrumento. Soporte de hombro: Acorde al tamaño del instrumento. Kit de Limpieza: Paño para limpieza exterior, Colofonia y Líquido para limpiar el exterior del instrumento. Encordado: 4 cuerdas con núcleo sólido de acero y entorchado con hilos de acero o cobre**.**
Diseño:	Viola de 12": Instrumento de Cuerda frotada Estuche: Puede ser rígido o en un material que proteja al instrumento de golpes, con cierres seguros y en su interior con espumas o materiales que recubran el instrumento, con manijas para su agarre Kit de Limpieza: Debe contar con todos los elementos indicados 2 Set de Cuerdas (Encordado)

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento.LA VIOLA DE 12" debe contar con **estuche semirrígido** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:
ITEM No. VIOLA DE 13"
FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS

xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**VIOLA 13" + ESTUCHE + KIT DE LIMPIEZA + ENCORDADO + SOPORTE**	**PRECIO POR UNIDAD** (Incluye Viola 13" + Estuche + Kit de Limpieza + Set de Cuerdas (Encordado)) + soporte	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: VIOLA 13" + ESTUCHE + KIT DE LIMPIEZA + ENCORDADO + SOPORTE

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Viola de 13" +estuche+kit de limpieza + encordado (2) + soporte
Materiales:	Viola de 13" Enteramente construido a mano con maderas finamente tratadas. Tapa en pino abeto macizo prensado, fondo, aros, mango, caja y caracol en arce sólido prensado. Tastiera, clavijas y mentonera en ébano. Perfil incrustado a mano. Cordal en ébano con 4 microafinadores metálicos no incrustados que sean reemplazables y con cuerda de teflón para su sujeción. Soporte de hombro: construido en material fuerte de alta calidad, patas antideslizantes y resistentes, y con sus partes reemplazables. Estuche: sintético semirrígido, rectangular de plástico inyectado. Kit de Limpieza: Paño para limpieza exterior, Colofonia y Líquido para limpiar el exterior del instrumento Encordado: 4 cuerdas con núcleo sólido de acero y entorchado con hilos de acero o cobre**.**
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Viola de 13" con Arco con crin de caballo o sintética de gama media. Estuche: sintético resistente con material acolchado en su interior y medidas acordes con la longitud del instrumento. Soporte de hombro: acorde al tamaño del instrumento. Kit de Limpieza: Paño para limpieza exterior, Colofonia y Líquido para limpiar el exterior del instrumento Encordado: 4 cuerdas con núcleo sólido de acero y entorchado con hilos de acero o cobre**.**
Diseño:	Viola de 13": Instrumento de Cuerda frotada Estuche: Puede ser rígido o en un material que proteja al instrumento de golpes, con cierres seguros y en su interior con espumas o materiales que recubran el instrumento, con manijas para su agarre Kit de Limpieza: Debe contar con todos los elementos indicados 2 Set de Cuerdas (Encordado)

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento.LA VIOLA DE 13" debe contar con **estuche semirrígido** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:
ITEM No. VIOLA DE 14"
FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**VIOLA 14" + ESTUCHE + KIT DE LIMPIEZA + ENCORDADO + SOPORTE**	**PRECIO POR UNIDAD** (Incluye Viola 14" + Estuche + Kit de Limpieza + Set de Cuerdas (Encordado)) + soporte	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: VIOLA 14" + ESTUCHE + KIT DE LIMPIEZA + ENCORDADO + SOPORTE
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Viola de 14" +estuche+kit de limpieza + encordado (2) +soporte
Materiales:	Viola de 14" Enteramente construido a mano con maderas finamente tratadas. Tapa en pino abeto macizo prensado, fondo, aros, mango, caja y caracol en arce sólido prensado. Tastiera, clavijas y mentonera en ébano. Perfil incrustado a mano. Cordal en ébano con 4 microafinadores metálicos no incrustados que sean reemplazables y con cuerda de teflón para su sujeción. Soporte de hombro: construido en material fuerte de alta calidad, patas antideslizantes y resistentes, y con sus partes reemplazables. Estuche: sintético semirrígido, rectangular de plástico inyectado. Kit de Limpieza: Paño para limpieza exterior, Colofonia y Líquido para limpiar el exterior del instrumento. Encordado: 4 cuerdas con núcleo sólido de acero y entorchado con hilos de acero o cobre**.**
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Viola de 14" con Arco con crin de caballo o sintética de gama media.. Estuche: sintético resistente con material acolchado en su interior y medidas acordes con la longitud del instrumento. Soporte de hombro: acorde al tamaño del instrumento. Kit de Limpieza: Paño para limpieza exterior, Colofonia y Líquido para limpiar el exterior del instrumento. Encordado: 4 cuerdas con núcleo sólido de acero y entorchado con hilos de acero o cobre**.**
Diseño:	Viola de 14": Instrumento de Cuerda frotada Estuche: Puede ser rígido o en un material que proteja al instrumento de golpes, con cierres seguros y en su interior con espumas o materiales que recubran el instrumento, con manijas para su agarre Kit de Limpieza: Debe contar con todos los elementos indicados 2 Set de Cuerdas (Encordado)

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:
Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento.LA VIOLA DE 14" debe contar con **estuche semirrígido** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:
ITEM No. VIOLONCHELO DE 1/2 "
FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**VIOLONCHELO DE 1/2+ESTUCHE+KIT DE LIMPIEZA+ENCORDADO**	**PRECIO POR UNIDAD** (Incluye Estuche + Kit de Limpieza + Set de Cuerdas(encordado)+colofonia)	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: VIOLONCHELO DE 1/2+ESTUCHE+KIT DE LIMPIEZA+ENCORDADO
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Violonchelo de ½ +estuche + Kit de Limpieza + Set de Cuerdas(encordado)+colofonia
Materiales:	Violonchelo Tallado a mano tapa abeto mástil de arce tallado a mano barniz miel oscuro diapasón palo de rosa clavijas en palo de rosa o ébano Arco: con crin de caballo de gama media medida acorde para el violonchelo ½ .-Diapasón, clavijas, cepilla y soporte puntal en ébano. Perfil incrustado a mano Kit de Limpieza: Paño para limpieza exterior, Colofonia y Líquido para limpiar el exterior del instrumento Estuche: sintético semirrígido Encordado: Construcción extremo de bola Material del Núcleo : Núcleo de acero sólido Colofonia .
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Violonchelo de ½ tallado a mano Kit de Limpieza: Paño para limpieza exterior, Colofonia y Líquido para limpiar el exterior del instrumento Estuche: sintético semirrígido Encordado: con núcleo de acero sólido y entorchado con hilos de acero o cobre Colofonia
Diseño:	Violonchelo de 1/2: Instrumento de Cuerda frotada Estuche: Puede ser rígido o en un material que proteja al instrumento de golpes, con cierres seguros y en su interior con espumas o materiales que recubren el instrumento, con manijas para su agarre Kit de Limpieza: Debe contar con todos los elementos indicados 2 Set de Cuerdas (Encordado) Colofonia Arco ½ de gama media

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. El VIOLONCHELO DE ½ debe contar con **estuche semirigido** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:
ITEM No. VIOLONCHELO DE 3/4
FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**VIOLONCHELO DE 3/4+ESTUCHE+KIT DE LIMPIEZA+ENCORDADO**	**PRECIO POR UNIDAD** (Incluye Estuche + Kit de Limpieza + Set de Cuerdas(encordado)+colofonia) Arco para Violonchelo 3/4	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: VIOLONCHELO DE 3/4+ESTUCHE+KIT DE LIMPIEZA+ENCORDADO+ARCO
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Violonchelo de ¾+ Arco +estuche + Kit de Limpieza + Set de Cuerdas(encordado)+colofonia
Materiales:	Violonchelo de 3/4 Tallado a mano tapa abeto mástil de arce tallado a mano barniz miel oscuro diapasón palo de rosa clavijas en palo de rosa o ébano Incluye Arco con crin de caballo de gama media. -Diapasón, clavijas, cepilla y soporte puntal en ébano. Perfil incrustado a mano Kit de Limpieza: Paño para limpieza exterior, Colofonia y Líquido para limpiar el exterior del instrumento Estuche: sintético semirrígido Encordado: Interior del núcleo acero sólido y entorchado con hilos de acero o cobre Colofonia
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Violonchelo de 3/4 tallado a mano Arco para violonchelo ¾ de gama media Kit de Limpieza: Paño para limpieza exterior, Colofonia y Líquido para limpiar el exterior del instrumento Estuche: sintético semirrígido Encordado: Interior del núcleo de acero sólido y entorchado con hilos de acero o cobre Colofonia
Diseño:	Violonchelo de 3/4: Instrumento de Cuerda frotada Estuche: Puede ser rígido o en un material que proteja al instrumento de golpes, con cierres seguros y en su interior con espumas o materiales que recubren el instrumento, con manijas para su agarre Kit de Limpieza: Debe contar con todos los elementos indicados

	2 Set de Cuerdas (Encordado) Colofonia

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. El VIOLONCHELO DE 3/4 debe contar con **estuche semirigido** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:
ITEM No. VIOLONCHELO DE 4/4 "
FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**VIOLONCHELO DE 4/4+ESTUCHE+KIT DE LIMPIEZA+ENCORDADO +ARCO**	**PRECIO POR UNIDAD** (Incluye Estuche + Kit de Limpieza + Set de Cuerdas(encordado)+colofonia) +Arco	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: VIOLONCHELO DE 4/4+ESTUCHE+KIT DE LIMPIEZA+ENCORDADO+ARCO

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Violonchelo de 4/4 +estuche + Kit de Limpieza + Set de Cuerdas(encordado)+colofonia+Arco
Materiales:	Violonchelo Tallado a mano tapa abeto mástil de arce tallado a mano barniz miel oscuro diapasón palo de rosa clavijas en palo de rosa o ébano. Incluye Arco con crin de caballo de gama media .-Diapasón, clavijas, cepilla y soporte puntal en ébano. Perfil incrustado a mano Kit de Limpieza: Paño para limpieza exterior, Colofonia y Líquido para limpiar el exterior del instrumento Estuche: sintético semirrígido

	Encordado: Núcleo de acero sólido y entorchado con hilos de acero o cobre Colofonia
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Violonchelo de 4/4 tallado a mano Arco de gama media 4/4 Kit de Limpieza: Paño para limpieza exterior, Colofonia y Líquido para limpiar el exterior del instrumento Estuche: sintético semirrígido Encordado: Núcleo de acero sólido y entorchado con hilos de acero o cobre Colofonia
Diseño:	Violonchelo de 4/4: Instrumento de Cuerda frotada Estuche: Puede ser rígido o en un material que proteja al instrumento de golpes, con cierres seguros y en su interior con espumas o materiales que recubren el instrumento, con manijas para su agarre Kit de Limpieza: Debe contar con todos los elementos indicados 2 Set de Cuerdas (Encordado) Colofonia

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. El VIOLONCHELO DE 4/4 debe contar con **estuche semirigido** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:
ITEM No. CONTRABAJO DE 1/2
FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



1/2

Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**CONTRABAJO DE 1/2 + ARCO OCTOGONAL MODELO ALEMÁN 4/4 + COLOFONIA BLANDA + BASE DISCO ANTIDESLIZANTE APOYA-PICA + ESTUCHE SEMIRRÍGIDO + KIT DE LIMPIEZA +ENCORDADO (SET DE CUERDAS).**	**PRECIO POR UNIDAD** Incluye Contrabajo de 1/2+ Arco octogonal modelo alemán 4/4 + Colofonia de consistencia blanda + Base disco antideslizante apoya-pica +Estuche semirrígido + Kit de Limpieza + Encordado (set de cuerdas).	Ver especificación técnica No. 1 y 2	Ver especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: CONTRABAJO DE 1/2+ ARCO OCTOGONAL MODELO ALEMÁN 4/4 CON VARA DE MADERA (PERNAMBUCO/ PALO DE BRASIL) O FIBRA DE CARBONO NEGRA Y NUEZ DE ÉBANO MODELOALEMÁN+ COLOFONIA DE FABRICACIÓN NORTEAMERICANA DE CONSISTENCIA ESPESA, VISCOSA Y BLANDA ENVASADA EN CONTENEDOR CILINDRICO DE COLOR ROJO Y RECUBIERTA CON PAPEL PARAFINADO DE COLORBLANCO+ BASE DISCO ANTIDESLIZANTE APOYA-PICA+ ESTUCHE SEMIRRÍGIDO ACOLCHADO Y ESTABLE DE FABRICACIÓN NACIONAL+ KIT DE LIMPIEZA+ ENCORDADO (SET DE CUERDAS) DE FABRICACIÓN NORTEAMERICANA.

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Contrabajo de 1/2 + Arco octogonal modelo alemán 4/4 con vara en madera (pernambuco/ palo de brasil) o fibra de carbono negra y nuez de ébano modelo alemán+ Colofonia de fabricación norteamericana de consistencia espesa, viscosa y blanda envasada en contenedor cilindrico de color rojo y recubierta con papel parafinado de color blanco+ Base disco antideslizante apoya-pica+ Estuche semirrígido acolchado y estable de fabricación nacional+ Kit de Limpieza + Set de Cuerdas (encordado) de fabricación norteamericana.
Materiales:	Contrabajo: tapa delantera tallada en madera de pino abeto, tapa trasera y fajas en madera de arce laminado resistente. El diapasón en madera de ébano. Tiracuerdas en madera de ébano. Clavijas: máquina y clavijas de afinación en dos placas pulidas brillantes, cada una de ellas con dos clavijas en metal de latón sólido.

	Arco: arco octogonal modelo alemán 4/4 con vara en madera (pernambuco/ palo de brasil) o fibra de carbono negra y nuez de ébano modelo alemán. Las cerdas del arco deben ser de crin de caballo de gama media. Colofonia: colofonia de fabricación norteamericana de consistencia espesa, viscosa y blanda envasada en contenedor cilindrico de color rojo y recubierta con papel parafinado de color blanco. Kit de Limpieza: Paño de limpieza de microfibra y Líquido limpiador para asear el exterior del instrumento. Estuche: sintético semirrígido acolchado y estable de fabricación nacional. Base disco antideslizante apoya-pica: hecha de goma suave, adherente y antideslizante de color negro. Set de cuerdas: encordado de fabricación norteamericana. Cuerdas con núcleo de acero sólido, entorchado con hilos de acero inoxidable.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Contrabajo: tapa delantera tallada en madera de pino abeto, tapa trasera y fajas en madera de arce laminado resistente. El diapasón en madera de ébano. Tiracuerdas en madera de ébano. La cejilla debe ser en madera de ébano y se debe evidenciar su adecuada colocación. Clavijas: máquina y clavijas de afinación en dos placas pulidas brillantes, cada una de ellas con dos clavijas en metal de latón sólido. Arco: arco octogonal modelo alemán 4/4 con vara en madera (pernambuco/ palo de brasil) o fibra de carbono negra y nuez de ébano modelo alemán. Las cerdas del arco deben ser de crin de caballo de gama media. Colofonia: colofonia de fabricación norteamericana de consistencia espesa, viscosa y blanda envasada en contenedor cilindrico de color rojo y recubierta con papel parafinado de color blanco. Kit de Limpieza: Paño de limpieza de microfibra y Líquido limpiador para asear el exterior del instrumento. Estuche: sintético semirrígido acolchado y estable de fabricación nacional. Base disco antideslizante apoya-pica: hecha de goma suave, adherente y antideslizante de color negro. Set de cuerdas: encordado de fabricación norteamericana. Cuerdas con núcleo de acero sólido, entorchado con hilos de acero inoxidable.
Diseño:	Contrabajo: Instrumento de cuerda frotada de medida 1/2. Clavijas: máquina y clavijas de afinación en dos placas pulidas brillantes, cada una de ellas con dos clavijas en metal de latón sólido. Arco: arco octogonal modelo alemán 4/4 con vara en madera (pernambuco/ palo de brasil) o fibra de carbono negra y nuez de ébano modelo alemán. Las cerdas del arco deben ser de crin de caballo de gama media. Colofonia: colofonia de fabricación norteamericana de consistencia espesa, viscosa y blanda envasada en contenedor cilindrico de color rojo y recubierta con papel parafinado de color blanco. Kit de Limpieza: Paño de limpieza de microfibra y Líquido limpiador para asear el exterior del instrumento. Estuche: sintético semirrígido acolchado y estable de fabricación nacional. Base disco antideslizante apoya-pica: hecha de goma suave, adherente y antideslizante de color negro. Set de cuerdas: encordado de fabricación norteamericana. Cuerdas con núcleo de acero sólido, entorchado con hilos de acero inoxidable.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Será obligatorio dar alcance a los parámetros de calidad mínima (especificación técnica No. 1 y 2). El contrabajo de medida 1/2 debe contar con arco octogonal modelo alemán 4/4 con vara en madera (pernambuco/ palo de brasil) o fibra de carbono negra y nuez de ébano modelo alemán. Las cerdas del arco deben ser de crin de caballo de gama media. Debe contar, además, con el estuche sintético semirrígido acolchado y estable de fabricación nacional que garantice el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. CONTRABAJO DE 1/4

FOTO GUIA O ILUSTRACION



1/4

Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**CONTRABAJO DE 1/4 + ARCO OCTOGONAL MODELO ALEMÁN 4/4 + COLOFONIA BLANDA + BASE DISCO ANTIDESLIZANTE APOYA-PICA + ESTUCHE SEMIRRÍGIDO + KIT DE LIMPIEZA +ENCORDADO (SET DE CUERDAS).**	**PRECIO POR UNIDAD** Incluye Contrabajo de 1/4+ Arco octogonal modelo alemán 4/4 + Colofonia de consistencia blanda + Base disco antideslizante apoya-pica +Estuche semirrígido + Kit de Limpieza + Encordado (set de cuerdas).	Ver especificación técnica No. 1 y 2	Ver especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: CONTRABAJO DE 1/4+ ARCO OCTOGONAL MODELO ALEMÁN 4/4 CON VARA DE MADERA (PERNAMBUCO/ PALO DE BRASIL) O FIBRA DE CARBONO NEGRA Y NUEZ DE ÉBANO MODELOALEMÁN+ COLOFONIA DE FABRICACIÓN NORTEAMERICANA DE CONSISTENCIA ESPESA, VISCOSA Y BLANDA ENVASADA EN CONTENEDOR CILINDRICO DE COLOR ROJO Y RECUBIERTA CON PAPEL PARAFINADO DE COLORBLANCO+ BASE DISCO ANTIDESLIZANTE APOYA-PICA+ ESTUCHE SEMIRRÍGIDO ACOLCHADO Y ESTABLE DE FABRICACIÓN NACIONAL+ KIT DE LIMPIEZA+ ENCORDADO (SET DE CUERDAS) DE FABRICACIÓN NORTEAMERICANA.

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Contrabajo de 1/4 + Arco octogonal modelo alemán 4/4 con vara en madera (pernambuco/ palo de brasil) o fibra de carbono negra y nuez de ébano modelo alemán+ Colofonia de fabricación norteamericana de consistencia espesa, viscosa y blanda envasada en contenedor cilindrico de color rojo y recubierta con papel parafinado de color blanco+ Base disco antideslizante apoya-pica+ Estuche semirrígido acolchado y estable de fabricación nacional+ Kit de Limpieza + Set de Cuerdas (encordado) de fabricación norteamericana.
Materiales:	Contrabajo: tapa delantera tallada en madera de pino abeto, tapa trasera y fajas en madera de arce laminado resistente. El diapasón en madera de ébano. Tiracuerdas en madera de ébano. Clavijas: máquina y clavijas de afinación en dos placas pulidas brillantes, cada una de ellas con dos clavijas en metal de latón sólido. Arco: arco octogonal modelo alemán 4/4 con vara en madera (pernambuco/ palo de brasil) o fibra de carbono negra y nuez de ébano modelo alemán. Las cerdas del arco deben ser de crin de caballo de gama media. Colofonia: colofonia de fabricación norteamericana de consistencia espesa, viscosa y blanda envasada en contenedor cilindrico de color rojo y recubierta con papel parafinado de color blanco.

	Kit de Limpieza: Paño de limpieza de microfibra y Líquido limpiador para asear el exterior del instrumento. Estuche: sintético semirrígido acolchado y estable de fabricación nacional. Base disco antideslizante apoya-pica: hecha de goma suave, adherente y antideslizante de color negro. Set de cuerdas: encordado de fabricación norteamericana. Cuerdas con núcleo de acero sólido, entorchado con hilos de acero inoxidable.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Contrabajo: tapa delantera tallada en madera de pino abeto, tapa trasera y fajas en madera de arce laminado resistente. El diapasón en madera de ébano. Tiracuerdas en madera de ébano. La cejilla debe ser en madera de ébano y se debe evidenciar su adecuada colocación. Clavijas: máquina y clavijas de afinación en dos placas pulidas brillantes, cada una de ellas con dos clavijas en metal de latón sólido. Arco: arco octogonal modelo alemán 4/4 con vara en madera (pernambuco/ palo de brasil) o fibra de carbono negra y nuez de ébano modelo alemán. Las cerdas del arco deben ser de crin de caballo de gama media. Colofonia: colofonia de fabricación norteamericana de consistencia espesa, viscosa y blanda envasada en contenedor cilindrico de color rojo y recubierta con papel parafinado de color blanco. Kit de Limpieza: Paño de limpieza de microfibra y Líquido limpiador para asear el exterior del instrumento. Estuche: sintético semirrígido acolchado y estable de fabricación nacional. Base disco antideslizante apoya-pica: hecha de goma suave, adherente y antideslizante de color negro. Set de cuerdas: encordado de fabricación norteamericana. Cuerdas con núcleo de acero sólido, entorchado con hilos de acero inoxidable.
Diseño:	Contrabajo: Instrumento de cuerda frotada de medida 1/4. Clavijas: máquina y clavijas de afinación en dos placas pulidas brillantes, cada una de ellas con dos clavijas en metal de latón sólido. Arco: arco octogonal modelo alemán 4/4 con vara en madera (pernambuco/ palo de brasil) o fibra de carbono negra y nuez de ébano modelo alemán. Las cerdas del arco deben ser de crin de caballo de gama media. Colofonia: colofonia de fabricación norteamericana de consistencia espesa, viscosa y blanda envasada en contenedor cilindrico de color rojo y recubierta con papel parafinado de color blanco. Kit de Limpieza: Paño de limpieza de microfibra y Líquido limpiador para asear el exterior del instrumento. Estuche: sintético semirrígido acolchado y estable de fabricación nacional. Base disco antideslizante apoya-pica: hecha de goma suave, adherente y antideslizante de color negro. Set de cuerdas: encordado de fabricación norteamericana. Cuerdas con núcleo de acero sólido, entorchado con hilos de acero inoxidable.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Será obligatorio dar alcance a los parámetros de calidad mínima (especificación técnica No. 1 y 2). El contrabajo de medida 1/4 debe contar con arco octogonal modelo alemán 4/4 con vara en madera (pernambuco/ palo de brasil) o fibra de carbono negra y nuez de ébano modelo alemán. Las cerdas del arco deben ser de crin de caballo de gama media. Debe contar, además, con el estuche sintético semirrígido acolchado y estable de fabricación nacional que garantice el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:
ITEM No. CONTRABAJO DE 3/4
FOTO GUIA O ILUSTRACION



3/4

Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**CONTRABAJO DE 3/4 + ARCO OCTOGONAL MODELO ALEMÁN 4/4 + COLOFONIA BLANDA + BASE DISCO ANTIDESLIZANTE APOYA-PICA + ESTUCHE SEMIRRÍGIDO + KIT DE LIMPIEZA +ENCORDADO (SET DE CUERDAS).**	**PRECIO POR UNIDAD** Incluye Contrabajo de 3/4+ Arco octogonal modelo alemán 4/4 + Colofonia de consistencia blanda + Base disco antideslizante apoya-pica +Estuche semirrígido + Kit de Limpieza + Encordado (set de cuerdas).	Ver especificación técnica No. 1 y 2	Ver especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: CONTRABAJO DE 3/4+ ARCO OCTOGONAL MODELO ALEMÁN 4/4 CON VARA DE MADERA (PERNAMBUCO/ PALO DE BRASIL) O FIBRA DE CARBONO NEGRA Y NUEZ DE ÉBANO MODELOALEMÁN+ COLOFONIA DE FABRICACIÓN NORTEAMERICANA DE CONSISTENCIA ESPESA, VISCOSA Y BLANDA ENVASADA EN CONTENEDOR CILINDRICO DE COLOR ROJO Y RECUBIERTA CON PAPEL PARAFINADO DE COLORBLANCO+ BASE DISCO ANTIDESLIZANTE APOYA-PICA+ ESTUCHE SEMIRRÍGIDO ACOLCHADO Y ESTABLE DE FABRICACIÓN NACIONAL+ KIT DE LIMPIEZA+ ENCORDADO (SET DE CUERDAS) DE FABRICACIÓN NORTEAMERICANA.

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Contrabajo de 3/4 + Arco octogonal modelo alemán 4/4 con vara en madera (pernambuco/ palo de brasil) o fibra de carbono negra y nuez de ébano modelo alemán+ Colofonia de fabricación norteamericana de consistencia espesa, viscosa y blanda envasada en contenedor cilindrico de color rojo y recubierta con papel parafinado de color blanco+ Base disco antideslizante apoya-pica+ Estuche semirrígido acolchado y estable de fabricación nacional+ Kit de Limpieza + Set de Cuerdas (encordado) de fabricación norteamericana.
Materiales:	Contrabajo: tapa delantera tallada en madera de pino abeto, tapa trasera y fajas en madera de arce laminado resistente. El diapasón en madera de ébano. Tiracuerdas en madera de ébano. Clavijas: máquina y clavijas de afinación en dos placas pulidas brillantes, cada una de ellas con dos clavijas en metal de latón sólido. Arco: arco octogonal modelo alemán 4/4 con vara en madera (pernambuco/ palo de brasil) o fibra de carbono negra y nuez de ébano modelo alemán. Las cerdas del arco deben ser de crin de caballo de gama media. Colofonia: colofonia de fabricación norteamericana de consistencia espesa, viscosa y blanda envasada en contenedor cilindrico de color rojo y recubierta con papel parafinado de color blanco. Kit de Limpieza: Paño de limpieza de microfibra y Líquido limpiador para asear el exterior del instrumento. Estuche: sintético semirrígido acolchado y estable de fabricación nacional.

	Base disco antideslizante apoya-pica: hecha de goma suave, adherente y antideslizante de color negro. Set de cuerdas: encordado de fabricación norteamericana. Cuerdas con núcleo de acero sólido, entorchado con hilos de acero inoxidable.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Contrabajo: tapa delantera tallada en madera de pino abeto, tapa trasera y fajas en madera de arce laminado resistente. El diapasón en madera de ébano. Tiracuerdas en madera de ébano. La cejilla debe ser en madera de ébano y se debe evidenciar su adecuada colocación. Clavijas: máquina y clavijas de afinación en dos placas pulidas brillantes, cada una de ellas con dos clavijas en metal de latón sólido. Arco: arco octogonal modelo alemán 4/4 con vara en madera (pernambuco/ palo de brasil) o fibra de carbono negra y nuez de ébano modelo alemán. Las cerdas del arco deben ser de crin de caballo de gama media. Colofonia: colofonia de fabricación norteamericana de consistencia espesa, viscosa y blanda envasada en contenedor cilindrico de color rojo y recubierta con papel parafinado de color blanco. Kit de Limpieza: Paño de limpieza de microfibra y Líquido limpiador para asear el exterior del instrumento. Estuche: sintético semirrígido acolchado y estable de fabricación nacional. Base disco antideslizante apoya-pica: hecha de goma suave, adherente y antideslizante de color negro. Set de cuerdas: encordado de fabricación norteamericana. Cuerdas con núcleo de acero sólido, entorchado con hilos de acero inoxidable.
Diseño:	Contrabajo: Instrumento de cuerda frotada de medida 3/4. Clavijas: máquina y clavijas de afinación en dos placas pulidas brillantes, cada una de ellas con dos clavijas en metal de latón sólido. Arco: arco octogonal modelo alemán 4/4 con vara en madera (pernambuco/ palo de brasil) o fibra de carbono negra y nuez de ébano modelo alemán. Las cerdas del arco deben ser de crin de caballo de gama media. Colofonia: colofonia de fabricación norteamericana de consistencia espesa, viscosa y blanda envasada en contenedor cilindrico de color rojo y recubierta con papel parafinado de color blanco. Kit de Limpieza: Paño de limpieza de microfibra y Líquido limpiador para asear el exterior del instrumento. Estuche: sintético semirrígido acolchado y estable de fabricación nacional. Base disco antideslizante apoya-pica: hecha de goma suave, adherente y antideslizante de color negro. Set de cuerdas: encordado de fabricación norteamericana. Cuerdas con núcleo de acero sólido, entorchado con hilos de acero inoxidable.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Será obligatorio dar alcance a los parámetros de calidad mínima (especificación técnica No. 1 y 2). El contrabajo de medida 3/4 debe contar con arco octogonal modelo alemán 4/4 con vara en madera (pernambuco/ palo de brasil) o fibra de carbono negra y nuez de ébano modelo alemán. Las cerdas del arco deben ser de crin de caballo de gama media. Debe contar, además, con el estuche sintético semirrígido acolchado y estable de fabricación nacional que garantice el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. ATRIL TIPO BANDEJA PARA DIRECTOR

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**ATRIL TIPO BANDEJA PARA DIRECTOR**	**PRECIO POR UNIDAD** **ATRIL TIPO BANDEJA PARA DIRECTOR**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: ATRIL TIPO BANDEJA PARA DIRECTOR
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Atril para director tipo bandeja
Materiales:	Atril para director tipo bandeja en metal ,con bandeja y cuerpo metálicos, de fácil ensamblaje y armado
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Atril para director tipo bandeja en metal, con bandeja y cuerpo metálicos, de fácil ensamblaje y armado. Bandeja amplia. No plegables. De construcción firme.
Diseño:	Atril para director tipo bandeja en metal ,con bandeja y cuerpo metálicos, de fácil ensamblaje y armado

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. El ATRIL TIPO BANDEJA PARA DIRECTOR debe contar con **estuche semirrígido** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. ATRIL TIPO BANDEJA PARA DIRECTOR

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**ATRIL TIPO BANDEJA PARA ESTUDIANTE**	**PRECIO POR UNIDAD** **ATRIL TIPO BANDEJA PARA ESTUDIANTE**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: ATRIL TIPO BANDEJA PARA ESTUDIANTE
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Atril para estudiante tipo bandeja
Materiales:	Atril para estudiante tipo bandeja en metal ,con bandeja y cuerpo metálicos, de fácil ensamblaje y armado
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Atril para estudiante tipo bandeja en metal, con bandeja y cuerpo metálicos, de fácil ensamblaje y armado. Las dimensiones de la bandeja son 51 cms x 34 cms altura desde 65 cms hasta 1,24 totalmente subido. El peso es de 450 gramos. Bandeja amplia. No plegables. De construcción firme.
Diseño:	Atril para estudiante tipo bandeja en metal ,con bandeja y cuerpo metálicos, de fácil ensamblaje y armado

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. El ATRIL TIPO BANDEJA NEGRO ESTUDIANTE debe contar con **estuche semirrígido** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:
ITEM No. BOMBO SINFÓNICO 28", CON BASE, FORRO ACOLCHADO Y GOLPEADOR
FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**BOMBO SINFONICO 28", CON BASE,FORRO ACOLCHADO Y GOLPEADOR**	**PRECIO POR UNIDAD** BOMBO SINFONICO 28", CON BASE,FORRO ACOLCHADO Y GOLPEADOR	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: BOMBO SINFÓNICO 28", CON BASE, FORRO ACOLCHADO Y GOLPEADOR

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	BOMBO SINFONICO 28", CON BASE DE RUEDAS,FORRO ACOLCHADO Y GOLPEADOR
Materiales:	-Cuerpo fabricado en madera de abedul (birch) -aros metálicos con recubrimiento de fórmica y protección de pasta -herrajes en acero cromado -parches de material sintético imitación de cuero -mueble en hierro con piezas de pasta y acero y ruedas de caucho. -forro en material de lona sintética con interior acolchado -mazo con mango de madera, cabeza de madera forrada en fieltro
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	-Cuerpo del bombo de 28 pulgadas de diámetro por 16 pulgadas de profundidad -Sistema de tensión de 12 tornillos por cada lado -Sistema de montaje sobre base NO perforado en el cuerpo del instrumento sino montado sobre los herrajes del sistema de presión de los parches, este sistema debe poder dar la vuelta completa al instrumento y tener un seguro de manivela para fijar la inclinación. - Base de montura de 4 ruedas de goma con seguros. -mazo con mango de madera, cabeza de madera forrada en fieltro
Diseño:	-Acabado del cuerpo del bombo negro imitación de madera. - parches blancos corrugados - piezas de la base en acero cromado, hierro negro mate y plástico negro.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. El debe contar con **estuche semirigido** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:
ITEM No. TIMBAL 26" CON FORRO ACOLCHADO y SET (2) GOLPEADORES MEDIUM O GENERAL
FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	TIMBAL 26" CON FORRO ACOLCHADO y SET (2) GOLPEADORES MEDIUM O GENERAL	**PRECIO POR UNIDAD** TIMBAL 26" CON FORRO ACOLCHADO y SET	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

		(2) GOLPEADORES MEDIUM O GENERAL		

Especificación técnica No. 1: TIMBAL 26" CON FORRO ACOLCHADO y SET (2) GOLPEADORES MEDIUM O GENERAL
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	TIMBAL 26" CON FORRO ACOLCHADO y SET (2) GOLPEADORES MEDIUM O GENERAL
Materiales:	- Cuerpo del timbal en aluminio o bronce de forma parabólica estilo americano, flotante no perforado. - Herrajes en hierro y acero - sistema de tensión de 6 tornillos - parches sintéticos imitación de cuero - estuche en lona con interior acolchado - baquetas de palo de bambú con cabezas de madera o corcho, forradas con fieltro
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	-Timbal de 26 pulgadas de diámetro con casco de forma parabólica estilo americano, flotante no perforado. - sistema de tensión de 6 brazos externos (6 tornillos) controlado por pedal de acción balanceada de cable (Sin seguro). - sistema de guías de afinación en la zona lateral izquierda del timbal . - dos ruedas en la base con seguro de movimiento. - rueda fija o removible en la zona del pedal. - llave de afinación incluida sin perforación en el cuerpo del instrumento. - baquetas medium/hard.
Diseño:	- acabado del cuerpo del timbal color cobre brillante o mate - color del mueble y brazos del timbal café oscuro o negro. - color del parche blanco

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. El TIMBAL SINFÓNICO DE 26" debe contar con **estuche-forro** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. TIMBAL 29" CON FORRO ACOLCHADO y SET (2) GOLPEADORES MEDIUM O GENERAL
FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	TIMBAL 29" CON FORRO ACOLCHADO y SET (2) GOLPEADORES MEDIUM O GENERAL	**PRECIO POR UNIDAD** TIMBAL 29" CON FORRO ACOLCHADO y SET (2) GOLPEADORES MEDIUM O GENERAL	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: TIMBAL 29" CON FORRO ACOLCHADO y SET (2) GOLPEADORES MEDIUM O GENERAL
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	TIMBAL 29" CON FORRO ACOLCHADO y SET (2) GOLPEADORES MEDIUM O GENERAL
Materiales:	- Cuerpo del timbal en aluminio o bronce de forma parabólica estilo americano, flotante no perforado. - Herrajes en hierro y acero - sistema de tensión de 6 tornillos - parches sintéticos imitación de cuero - estuche en lona con interior acolchado - baquetas de palo de bambú con cabezas de madera o corcho, forradas con fieltro
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	-Timbal de 29 pulgadas de diámetro con casco de forma parabólica estilo americano, flotante no perforado. - sistema de tensión de 6 brazos externos (6 tornillos) controlado por pedal de acción balanceada de cable (Sin seguro). - sistema de guías de afinación en la zona lateral derecha del timbal . - dos ruedas en la base con seguro de movimiento. - rueda fija o removible en la zona del pedal. - llave de afinación incluida sin perforación en el cuerpo del instrumento. - baquetas medium/hard.
Diseño:	- acabado del cuerpo del timbal color cobre brillante o mate - color del mueble y brazos del timbal café oscuro o negro. - color del parche blanco

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. El TIMBAL SINFÓNICO DE 29" debe contar con **estuche-forro** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. REDOBLANTE DE 14" CON BASE, ESTUCHE Y BAQUETAS.

FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	Redoblante 14" con base, estuche y baquetas	**PRECIO POR UNIDAD** **Redoblante+base+baquetas(3 pares punta de madera)**	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Redoblante 14" con base, estuche y baquetas

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Redoblante 14" con base, estuche y baquetas
Materiales:	- Cuerpo o casco hecho de aluminio o madera de abedul. - herrajes fabricados de acero y hierro cromados. - Aros cromados de 10 tornillos - sistema de tensión de palanca con tornillos reguladores de tensión en ambos puntos. - bordonera de 24 hilos de acero - base de hierro cromada con patas de goma - baquetas fabricadas en madera de nogal americano o abedul. - estuche de lona con interior acolchado.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	- redoblante importado - Cuerpo de 14 pulgadas de diámetro por 5 o 5.5 pulgadas de altura, fabricado en aluminio o madera de abedul bajo las especificaciones de construcción conocidas como “plywood” o madera laminada, es importante que el casco o cuerpo tenga muesca para sensibilidad del entorchado. - Sistema de tensión de dos aros con 10 tornillos a cada lado y herrajes enterizos o separados. - Sistema de ajuste de cuerdas de palanca de acción lateral con tornillos reguladores de tensión en ambos puntos de agarre del entorchado. - base de tres patas, de altura ajustable para ser usada de pie, con sistema de ajuste de ángulo de bola o de eje. - Baquetas de la referencia 5a, 7a y 2b con punta de madera. - Parche superior de superficie corrugada y parche inferior transparente de tipo “sensible”.
Diseño:	- Acabado del cuerpo del redoblante puede ser de fórmica brillante o mate de cualquier color. - todos los herrajes cromados. - base cromada.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. El REDOBLANTE CON BASE Y BAQUETAS debe contar con **estuche** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. PLATOS DE CHOQUE DE 18" CON ESTUCHE DURO Y AGARRADERAS PAR

.FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	PLATOS DE CHOQUE DE 18" CON ESTUCHE DURO Y AGARRADERAS PAR	PLATOS DE CHOQUE DE 18" CON ESTUCHE DURO Y AGARRADERAS PAR	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: PLATOS DE CHOQUE DE 18" CON ESTUCHE DURO Y AGARRADERAS PAR

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	PLATOS DE CHOQUE DE 18" CON ESTUCHE DURO Y AGARRADERAS PAR
Materiales:	- Cuerpo de aleación de cobre y estaño martillado mecánica o manualmente. - Correas para sujetar de cuero. - estuche de lona semirigido

Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	- Platos de choque importados de 18 pulgadas.
Diseño:	- acabado poco brillante con tendencia mate del cuerpo de los platillos. - correas de cuero con recubrimiento de protección para las manos.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. LOS PLATOS DE CHOQUE DE 18" CON ESTUCHE deben contar con **estuche** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. PLATO SUSPENDIDO DE 18", CON ESTUCHE, BASE Y BAQUETAS

FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	PLATO SUSPENDIDO DE 18", CON ESTUCHE, BASE Y BAQUETAS	PLATO SUSPENDIDO DE 18", CON ESTUCHE, BASE Y BAQUETAS	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: PLATO SUSPENDIDO DE 18", CON ESTUCHE, BASE Y BAQUETAS

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	PLATO SUSPENDIDO DE 18", CON ESTUCHE, BASE Y BAQUETAS
Materiales:	- Cuerpo de 18 pulgadas de aleación de cobre y estaño martillado mecánica o manualmente. - golpeadores de palo de madera con cabeza de goma forrada en hilo. - estuche de lona semirígido.

Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	- Plato suspendido importado de 18 pulgadas de tipo crash. - Base robusta de tres piezas con guías de altura y con codo, fieltros de protección, tubo y mariposa. - golpeadores de palo de madera con cabeza de goma forrada en hilo.
Diseño:	- Acabado poco brillante con tendencia mate del cuerpo del platillo. - Base de hierro cromado.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. El platillo suspendido con estuche,base y golpeador debe contar con **estuche** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. PIANO ELECTRICO SIETE OCTAVAS, BASE DE MADERA CON FORRO, PEDAL Y BUTACA

.FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**PIANO ELECTRICO SIETE OCTAVAS, BASE DE MADERA CON FORRO, PEDAL Y BUTACA**	**PIANO ELECTRICO SIETE OCTAVAS, BASE DE MADERA CON FORRO, PEDAL Y BUTACA**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: PIANO ELECTRICO SIETE OCTAVAS, BASE DE MADERA CON FORRO, PEDAL Y BUTACA

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Piano eléctrico siete octavas, base de madera con forro, pedal y butaca
Materiales:	88 teclas – 7 octavas. Sistema de 3 pedales – efecto apagador: medio pedal, sostenido y suave. Con mueble de madera. Respuesta a la pulsación: dura, intermedia, suave y fija. - Que permita aproximar efectos dinámicos de acuerdo a la fuerza empleada para la pulsación. Sistema de polifonía: 128 – 256. Afinación ajustable..Timbre y sonido: similar a la de un piano acústico. - Que permita amplificación. - Debe venir con banca o silla
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	88 teclas con mecánica de martillos Natural Weighted Hammer Action (NH) Altavoces integrados con 2 x 9W 10 sonidos (Piano x 2, E. thomann Piano x 2, Harpsichord, E. Clavichord, Vibraphone, Pipe Organ, Electric Organ, Strings) Efectos: Reverb y Chorus, Key-Transpose y Pitch-Controll 2 salidas de auriculares/línea MIDI-OUT Incluye alimentador, atril y pedal Medidas: 1310 x 325 x 133 mm

Diseño:	88 teclas – 7 octavas. Sistema de 3 pedales – efecto apagador: medio pedal, sostenido y suave. Con mueble de madera. Respuesta a la pulsación: dura, intermedia, suave y fija. - Que permita aproximar efectos dinámicos de acuerdo a la fuerza empleada para la pulsación. Sistema de polifonía: 128 – 256. Afinación ajustable. Timbre y sonido: similar a la de un piano acústico. - Que permita amplificación. - Debe venir con banca o silla

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. debe contar con **estuche** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. CONGA 11.3/4" CON BASE Y FORRO

FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	CONGA 11.3/4" CON BASE INDIVIDUAL Y FORRO	CONGA 11.3/4" CON BASE INDIVIDUAL Y FORRO	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: CONGA 11.3/4" CON BASE INDIVIDUAL Y FORRO

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	CONGA 11.3/4" CON BASE INDIVIDUAL Y FORRO
Materiales:	- Cuerpo de la conga fabricado en madera de roble - herrajes de acero y hierro cromados y pintados. - parche de cuero sintético - aro de caucho en la base de la conga - base de hierro y acero cromado y pintado. - forro de lona con interior acolchado
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	- Conga importada. - Cuerpo de la conga de 11.¾ pulgadas fabricado en madera de roble bajo el método de construcción conocido como “stave”.

	- cinco herrajes y tornillos para el sistema de presión del parche y protectores en las puntas de los tornillos. - un aro con 5 agujeros para los tornillos. - Herraje para montura de la conga sobre una base trípode. - un aro de caucho en la base de la conga. - Parche de tipo cuero sintético
Diseño:	- Acabado de la conga en cualquier color mate. - los aros y herrajes negros y los tornillos cromados. - base de tipo trípode para dos congas.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. LA CONGA DE 11" CON BASE INDIVIDUAL Y FORRO debe contar con **estuche** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. TUMBADORA DE 12.5" CON BASE Y FORRO

FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	TUMBADORA DE 12.5" CON BASE INDIVIDUAL Y FORRO	TUMBADORA DE 12.5" CON BASE INDIVIDUAL Y FORRO	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: TUMBADORA DE 12.5" CON BASE INDIVIDUAL Y FORRO

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Materiales:	- Cuerpo de la conga fabricado en madera de roble - herrajes de acero y hierro cromados y pintados. - parche de cuero sintético - aro de caucho en la base de la conga - base de hierro y acero cromado y pintado. - forro de lona con interior acolchado
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	- Conga importada. - Cuerpo de la conga de 12.5 pulgadas fabricado en madera de roble bajo el método de construcción conocido como "stave".

	- cinco herrajes y tornillos para el sistema de presión del parche y protectores en las puntas de los tornillos. - un aro con 5 agujeros para los tornillos. - Herraje para montura de la conga sobre una base trípode. - un aro de caucho en la base de la conga. - Parche de tipo cuero sintético
Diseño:	- Acabado de la conga en cualquier color mate. - los aros y herrajes negros y los tornillos cromados. - base de tipo trípode para dos congas.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. LA TUMBADORA DE 12" CON BASE INDIVIDUAL Y FORRO debe contar con **estuche** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. GLOCKENSPIEL CON BASE, ESTUCHE Y GOLPEADORES

FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	GLOCKENSPIEL CON BASE,ESTUCHE Y GOLPEADORES	GLOCKENSPIEL CON BASE,ESTUCHE Y GOLPEADORES	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: GLOCKENSPIEL CON BASE,ESTUCHE Y GOLPEADORES

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	GLOCKENSPIEL CON BASE,ESTUCHE Y GOLPEADORES
Materiales:	- Teclado de acero de placas gruesas. - mueble desmontable de madera - estuche integrado duro - base trípode con soporte para el teclado - golpeadores de palo de ratán con cabezas de pasta dura.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	- Glockenspiel importado - Teclado de dos octavas y media de G5 a C8 de acero de placas de 1.25 cm de grosor perforadas en un solo punto nodal. - mueble negro de madera que sostiene las placas y se puede desmontar del estuche que es una caja dura de madera con tapa removible. - base tipo trípode con soporte en forma de cruz para sostener el instrumento

	- golpeadores de palo de ratán con cabezas de pasta dura.
Diseño:	- acabado del teclado poco brillante. - base de hierro cromado. - estuche duro integrado con tapa removible.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:
Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. EL GLOCKENSPIEL CON BASE, Y GOLPEADORES debe contar con **estuche** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. XILÓFONO Y GOLPEADORES

FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	XILÓFONO CON GOLPEADORES	XILÓFONO CON GOLPEADORES	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: XILÓFONO CON GOLPEADORES
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	XILÓFONO CON GOLPEADORES
Materiales:	- Teclado construido en madera de padouk o resina “acoustalon” - mueble integrado de madera y hierro. - tubos resonadores de metal. - golpeadores de palo de ratán con cabezas de pasta dura.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	- Xilófono importado - Teclado de madera de padouk o resina “acoustalon” de 3 octavas y media de Fa a Do.

	- tubos resonadores dorados con solamente tubos esenciales en el teclado de notas accidentales. - mueble con barras laterales de madera anclados a unas patas de altura ajustable por medio de sistema hidráulico o de manivela. - cuatro llantas con bloqueo. - golpeadores de ratán con cabezas de pasta dura. - forro para cubrir teclado.
Diseño:	- acabado del teclado color madera oscuro mate. - tubos de acabado bronce cepillado o negro mate. - patas de color negro.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:
Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. EL XILÓFONO CON GOLPEADORES debe contar con **estuche** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. "CORTINA DE 25 TUBOS, CON BASE Y FORRO
"FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**CORTINA DE 25 TUBOS, CON BASE Y FORRO**	**PRECIO POR UNIDAD** (Incluye cortina de 25 tubos + Base + Forro)	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: CORTINA DE 25 TUBOS, CON BASE Y FORRO
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**CORTINA DE 25 TUBOS, CON BASE Y FORRO**
Materiales:	- Barras fabricadas en aluminio. - base de madera con hilos para las barras. - barra de balance de peso de aluminio - base de hierro cromada - estuche de lona
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	- Cortina de 25 tubos montados con hilos trenzados sobre un mueble de madera con un orificio para la barra de contrapeso y uno para montaje sobre base. - base robusta de platillo de tres secciones con codo, fieltros tubo y mariposa. - estuche de lona

Diseño:	- Acabado de las barras cromado. - acabado del soporte de madera natural brillante o mate. - base cromada

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento.LA CORTINA DE 25 TUBOS CON BASE debe contar con **estuche** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:
ITEM No. 1 "JAMBLOCK CON SOPORTE"
FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**JAM BLOCK CON SOPORTE"**	**PRECIO POR UNIDAD** (Incluye Jam Block+soporte.)	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: JAMBLOCK CON SOPORTE"
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**JAM BLOCK +SOPORTE**
Materiales:	Jam Block importado fabricado en resina sintética, con soporte metálico.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	- Modelo diseñado para soportar golpes fuertes, por su composición sintética - Jam Block importado fabricado en material sintético, con soporte metálico.
Diseño:	Acabado mate rojo o azul.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. El JAM BLOCK debe contar con **SOPORTE Y ESTUCHE** para el cuidado y disposición del instrumento.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "JUEGO DE BLOQUES CON SOPORTE (MULTI BLOCK)
FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**JUEGO DE BLOQUES CON SOPORTE (MULTI BLOCK)**	**PRECIO POR UNIDAD** (**JUEGO DE BLOQUES CON SOPORTE (MULTI BLOCK**)	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: JUEGO DE BLOQUES CON SOPORTE (MULTIBLOCK)
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**JUEGO DE BLOQUES CON SOPORTE (MULTI BLOCK)**
Materiales:	- bloques fabricados en un material plástico llamado jenigor montados sobre estructura de hierro pintado.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	- bloques importados - bloques de Jenigor de 5 alturas no definidas con estructura desarmable de hierro que se pueden ubicar de forma paralela, dos bloques abajo y tres arriba o de forma horizontal escalonada.
Diseño:	- Bloques con terminado de granito grises, estructura de soporte de hierro pintado de negro.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. El JUEGO DE BLOQUES debe contar con **ESTUCHE** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "JUEGO DE PERCUSIÓN FOLKLÓRICA"
"FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**JUEGO DE PERCUSIÓN FOLKLÓRICA**	**PRECIO POR UNIDAD** (Tambora+alegre+llamador+maracones+guache +estuches)	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: JUEGO DE PERCUSIÓN FOLKLÓRICA
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**JUEGO DE PERCUSIÓN FOLKLÓRICA(tambora+alegre+llamador+maracon+estuches)**
Materiales:	- Juego de percusión folclórica fabricado en maderas nativas de la costa atlántica colombiana, cuero tratado de animales, amarres de cabuya, totumo, semillas y latón. - Estuches de lona acolchados para cada instrumento
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	- Tambora costeña - Tambor alegre con sistema de afinación de cuñas y amarre en cabuya. - Tambor llamador con sistema de afinación de cuñas y amarre en cabuya. - Par de maracas costeñas - Guache
Diseño:	Todo el instrumental folklórico cuenta con un diseño y terminados generales, es importante verificar la calidad de los cueros y la madera, que por desuso se deshidratan y se quiebran con facilidad.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. El JUEGO DE PERCUSIÓN COSTEÑA COLOMBIANA debe contar con **estuche de lona** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "PANDERETA DE ORQUESTA 30 CMS"
FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**PANDERETA DE ORQUESTA 30 CMS**	**PRECIO POR UNIDAD** (pandereta de 30 cms+estuche)	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: PANDERETA DE ORQUESTA 30 CMS
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**PANDERETA DE ORQUESTA 30 CMS**
Materiales:	- Pandereta importada de fabricación en madera, doble juego de platillos de latón y parche de cuero o material sintético imitación de cuero. - Estuche de material sintético a medida
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	- Pandereta importada - Pandereta de 10 pulgadas con juegos dobles de platillos. - parche sintético o de cuero
Diseño:	La pandereta tiene un acabado color madera natural, los órdenes de platillos vienen dobles para tener 4 platos por orden y un agujero de soporte.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. LA PANDERETA DE ORQUESTA debe contar con **estuche sintético** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "TOM TOM DE 12 CON BASE"
FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**TOM TOM AGUDO CON BASE**	**PRECIO POR UNIDAD** (Incluye Tom tom, forro y base)	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: TOM TOM AGUDO CON BASE Y FORRO
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**TOM TOM AGUDO CON BASE Y FORRO**
Materiales:	- tambor fabricado en madera de abedul o arce bajo las especificaciones de construcción de tipo “plywood” o madera laminada. - herrajes de hierro y acero cromados - parche de material sintético - base de hierro cromado.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	- Tambor importado. - Tom de 12 o 13 pulgadas de diámetro. - Sistema de soporte flotante no perforado. - aros de 6 tornillos arriba y abajo - base trípode tipo árbol para dos toms con tom holder de bola. - estuche a medida - parches de aceite
Diseño:	- Cuerpo del tambor con acabado en fórmica de cualquier color o madera natural. - Herrajes cromados - base cromada

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. El TOM TOM AGUDO debe contar con **estuche sintético** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "TOM TOM GRAVE"
"FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**TOMTOM GRAVE CON BASE**	**PRECIO POR UNIDAD** (Tom Tom grave + Base + Forro)	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: TOM TOM GRAVE CON BASE
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**TOM TOM GRAVE CON BASE+FORRO**
Materiales:	- tambor fabricado en madera de abedul o arce bajo las especificaciones de construcción de tipo "plywood" o madera laminada. - herrajes de hierro y acero cromados - parche de material sintético - base de hierro cromado.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	- Tambor importado. - Tom de 14 o 15 pulgadas de diámetro. - Sistema de soporte flotante no perforado. - aros de 8 tornillos arriba y abajo - base trípode tipo árbol para dos toms con tom holder de bola. - estuche a medida - parches de aceite
Diseño:	- Cuerpo del tambor con acabado en fórmica de cualquier color o madera natural. - Herrajes cromados - base cromada

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. El TOM TOM GRAVE debe contar con **estuche sintético** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "TRIÁNGULO DE ORQUESTA 6,5" CON ESTUCHE Y GOLPEADOR"
FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**TRIÁNGULO DE ORQUESTA 6,5" CON ESTUCHE Y GOLPEADOR**	**PRECIO POR UNIDAD** (triángulo+golpeador+estuche)	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Descripción
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**TRIÁNGULO DE ORQUESTA 6,5" CON ESTUCHE Y GOLPEADOR**
Materiales:	- Acero de alta calidad. - Con un percutor del mismo material. - Cordón para sujetar de material sintético - Estuche o forro en material sintético.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	- Triángulo importado fabricado en Acero de alta calidad con medidas entre 6,5 y 7,5 pulgadas. - Con un percutor de mango recubierto de plástico - Cordón para sujetar de material sintético - Estuche o forro en material sintético.
Diseño:	- Triángulo importado fabricado en Acero de alta calidad. - Con un percutor recubierto de plástico - Cordón para sujetar de material sintético - Estuche o forro en material sintético.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. **TRIÁNGULO DE ORQUESTA 6,5" CON GOLPEADOR** debe contar con **estuche sintético** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:
ITEM No. 1 "VIBRASLAP CON FORRO"
FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**VIBRASLAP CON FORRO**	**PRECIO POR UNIDAD** (vibraslap + Forro)	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: VIBRASLAP CON FORRO
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**VIBRASLAP CON FORRO**
Materiales:	Instrumento de percusión importado, con mango en metal y cabeza en madera o fibra, con resonadores metálicos o en madera. Forro en material sintético.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Instrumento de percusión importado, con cuerpo en metal y cabeza en madera o fibra y con resonadores metálicos o de madera. Forro sintético a la medida del instrumento.
Diseño:	Instrumento de percusión importado, con mango en metal y cabeza en madera o fibra,con resonadores metálicos o en madera. Forro en material sintético.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. El VIBRASLAP debe contar con **estuche sintético** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:
ITEM No. 1 "GÜIRA METÁLICA CON TRINCHE Y ESTUCHE"
FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Güira metálica con trinche y estuche**	**PRECIO POR UNIDAD** (Güira metálica con trinche y estuche)	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: GÜIRA METÁLICA CON TRINCHE Y ESTUCHE
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**VIBRASLAP CON FORRO**
Materiales:	- Cuerpo fabricado en acero inoxidable - Trinche de acero con mango en madera - estuche de lona
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	- Instrumento importado - Güira metálica de grano denso - trinche de cerdas juntas - estuche a medida
Diseño:	- Todo el instrumento tiene un acabado cromado. - El mando del trinche puede ser en madera o resina de plástico.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. LA GÜIRA METÁLICA debe contar con **estuche sintético** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:
ITEM No. 1 "GÜIRO CON GOLPEADOR"
FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Güiro con golpeador**	**PRECIO POR UNIDAD** (Güiro con golpeador)	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: GÜIRO CON GOLPEADOR
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**VIBRASLAP CON FORRO**
Materiales:	- Cuerpo fabricado en resina de plástico rígida. - palo golpeador de plástico o madera - estuche de lona
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	- Instrumento importado - Güiro sintético - golpeador o palo - estuche de lona
Diseño:	- Todo el instrumento tiene un acabado que simula el color de la madera.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. EL GÜIRO debe contar con **estuche sintético** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:
ITEM No. 1 "CENCERRO CON SOPORTE"
FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Cencerro con soporte**	**PRECIO POR UNIDAD** (cencerro con soporte)	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: CENCERRO CON SOPORTE
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**CENCERRO CON SOPORTE**
Materiales:	- Cuerpo fabricado en acero - montura con herrajes de hierro cromado - estuche de lona
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	- Instrumento importado - cencerro de 8 pulgadas con montura para base.
Diseño:	- El acabado del instrumento puede ser pintado de negro o cromado

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. EL CENCERRO debe contar con **estuche sintético** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:
ITEM No. 1 "CASTAÑUELAS DE MESA"
FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Castañuelas de mesa**	**PRECIO POR UNIDAD** (castañuelas de mesa)	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: CASTAÑUELAS DE MESA
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**CASTAÑUELAS DE MESA**
Materiales:	- Cuerpo fabricado en madera de palo de rosa, hormiguillo o material sintético. - montura hecha de madera - estuche de lona
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	- Instrumento importado - Castañuelas de cuerpo doble ancladas a un sistema de tensión para tocarse sobre una superficie. - sistema de tensión ajustable para controlar apertura de las castañuelas
Diseño:	- El acabado del instrumento puede ser color madera natural o pintado de negro. - base negra o color madera.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento. LAS CASTAÑUELAS DE MESA debe contar con **estuche sintético** para el cuidado y protección del instrumento.

FICHA TÉCNICA:
ITEM No. BASE PARA CONTRABAJO
FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**BASE PARA CONTRABAJO**	**PRECIO POR UNIDAD** (**BASE PARA CONTRABAJO)**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: BASE PARA CONTRABAJO
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**BASE PARA CONTRABAJO**
Materiales:	Base desarmable para contrabajo de construcción sólida, elaborada en tubería de 1 ¼ ,con base inferior de los soportes de 1" revestido en espuma, deben tener ruedas todo terreno de 2"
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Fabricado en metal o madera con capacidad para soportar al menos 4 contrabajos de diferentes dimensiones,
Diseño:	Diseño en metal o madera con sistema para soportar al menos 4 contrabajos de diferentes dimensiones, de manera segura, firme y estable. Ver Ficha técnica con dimensiones de fabricación adjunta.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. BASE PARA VIOLONCHELO

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**BASE PARA VIOLONCHELO**	**PRECIO POR UNIDAD** **BASE PARA VIOLONCHELO**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: BASE PARA VIOLONCHELO
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**BASE PARA VIOLONCHELO**
Materiales:	Base desarmable para violonchelo de construcción sólida, elaborada en tubería de 1 ¼ ,con base inferior de los soportes de 1"revestido en espuma, deben tener ruedas todo terreno de 2"
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Fabricado en metal con capacidad para soportar al menos 6 violonchelos de diferentes dimensiones.
Diseño:	Diseño en metal, con sistema para soportar al menos 6 violonchelos de diferentes dimensiones, de manera segura, firme y estable. Ver Ficha técnica con dimensiones de fabricación adjunta.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio

FICHA TÉCNICA:
ITEM No.BUTACO CONTRABAJO
FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**BUTACO CONTRABAJO**	**PRECIO POR UNIDAD** **BUTACO CONTRABAJO**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: BUTACO CONTRABAJO
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**BUTACO CONTRABAJO**
Materiales:	Fabricado en madera o polipropileno con estructura metálica
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Especificaciones del Butaco: Alto: 69.2 cm Ancho: 38 cm Largo: 38.5 cm medidas aproximadas Material: Polipropileno o madera
Diseño:	Especificaciones del Butaco: Alto: 69.2 cm Ancho: 38 cm Largo: 38.5 cm medidas aproximadas Material: Polipropileno o madera Diseño sin espaldar y con posibilidades de apilar.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. BUTACO PERCUSION
FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**BUTACO PERCUSION**	**PRECIO POR UNIDAD** **BUTACO PERCUSION**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: BUTACO PERCUSION
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**BUTACO PERCUSION**
Materiales:	Fabricado en madera o polipropileno con estructura metálica.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Especificaciones del Butaco: Alto: 46.2 cm Ancho: 41,5 cm Largo: 42,5 cm Material: Polipropileno o madera
Diseño:	Especificaciones del Butaco: Alto: 46.2 cm Ancho: 41,5 cm Largo: 42,5 cm Material: Polipropileno o madera Material: Polipropileno o madera Diseño sin espaldar y con posibilidades de apilar.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. CAJON PARA INSTRUMENTOS DE PERCUSION
FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**CAJON PARA INSTRUMENTOS DE PERCUSION**	**PRECIO POR UNIDAD** **CAJON PARA INSTRUMENTOS DE PERCUSION**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: CAJON PARA INSTRUMENTOS DE PERCUSION
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**CAJON PARA INSTRUMENTOS DE PERCUSION LATINA**
Materiales:	Fabricación en madera y metal con aditamentos en metal y en espuma-sintético, estructura desarmable pintada en negro mate
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Estación de trabajo tipo estante desarmable, con capacidad para contener los instrumentos pequeños de percusión. Dimensiones en ficha técnica adjunta ,Compartimientos internos para independización de instrumentos Puertas con sistema de cerrado con llave
Diseño:	Estación de trabajo tipo estante, con capacidad para contener los instrumentos pequeños de percusión. Compartimientos internos para independización de instrumentos Puertas con sistema de cerrado con llave Ver Ficha técnica con dimensiones de fabricación adjunta.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. CAJON PARA VIENTOS, VIOLINES Y VIOLAS.
FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**CAJON PARA VIENTOS, VIOLINES Y VIOLAS.**	**PRECIO POR UNIDAD** **CAJON PARA VIENTOS, VIOLINES Y VIOLAS.**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: CAJON PARA VIENTOS, VIOLINES Y VIOLAS.
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**CAJON PARA VIENTOS, VIOLINES Y VIOLAS.**
Materiales:	Fabricación en madera y metal con aditamentos en metal y en espuma-sintético, estructura desarmable pintada en negro mate
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Estación de trabajo tipo estante desarmable, con capacidad para contener los instrumentos pequeños de percusión. Dimensiones en ficha técnica adjunta ,Compartimientos internos para independización de instrumentos Puertas con sistema de cerrado con llave, Capacidad para almacenar los instrumentos pequeños de cuerda y viento de la orquesta.
Diseño:	Cajón –compartimiento tipo estantería o anaquel ,con puertas con llave y compartimientos para almacenar los instrumentos de cuerda y de viento pequeños Ver Ficha técnica con dimensiones de fabricación adjunta.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. PORTA ATRILES (Carro porta atriles)

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS

xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**PORTA ATRILES**	**PRECIO POR UNIDAD** **PORTA ATRILES**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: PORTA ATRILES
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**PORTA ATRILES**
Materiales:	Carro porta atriles, fabricado en metal, en tubo cuadrado de ¾", calibre 18, con dos ruedas de 2", y dos ruedas de 4" todoterreno.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Carro porta atriles, fabricado en metal, con ruedas y doble entrada de atriles. Con capacidad para contener aproximadamente 20 atriles.
Diseño:	Carro porta atriles, diseño de doble rueda y asas de fácil agarre, fabricado en metal, con ruedas y doble entrada de atriles. Con capacidad para contener aproximadamente 20 atriles. Ver Ficha técnica con dimensiones de fabricación adjunta.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA
ITEM No. SILLA DIRECTOR
FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS

xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**SILLA DIRECTOR**	**PRECIO POR UNIDAD** (vibraslap + Forro)	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: SILLA DIRECTOR
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**SILLA DIRECTOR**
Materiales:	En metal y poliuretano, sintético, espuma.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Diseñada de forma que permita regular la altura y la inclinación del asiento, la Altura, la profundidad y el ángulo del respaldo, así como la altura de los apoyapiés. El asiento y el respaldo deben tener un rango de giro de 90°. 45° hacia la izquierda y hacia la derecha. Asiento de espuma de poliuretano, o acolchada y tapizada.
Diseño:	Diseñada de forma que permita regular la altura y la inclinación del asiento, la Altura, la profundidad y el ángulo del respaldo, así como la altura de los apoyapiés. El asiento y el respaldo deben tener un rango de giro de 90°. 45° hacia la izquierda y hacia la derecha. Asiento de espuma de poliuretano, o acolchada y tapizada.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. SILLA MUSICO NEGRA – APILABLE
FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS

xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**SILLA MUSICO NEGRA - APILABLE**	**PRECIO POR UNIDAD** **SILLA MUSICO NEGRA - APILABLE**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: SILLA MUSICO NEGRA - APILABLE
Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Silla Músico orquesta negro apilable.
Materiales:	En metal y polipropileno
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Ancho: 49 cm Alto: 87 cm Largo: 58 cm(aproximadamente-pueden variar levemente) Material: Polipropileno Sillas livianas y apilables, en polipropileno sin brazos, con el espaldar recto
Diseño:	Sillas livianas y apilables, en polipropileno sin brazos, con el espaldar recto

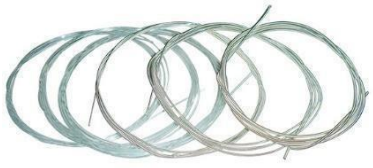
Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "Encordados para Violín 4/4"

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS

xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Encordados para Violín 4/4**	**PRECIO POR UNIDAD** **Encordados para Violín 4/4 contiene 4 cuerdas**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Encordados para Violín 4/4

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Encordados para Violín 4/4 contiene 4 cuerdas**
Materiales:	Cuerdas importadas, fabricadas en acero con núcleo de acero.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Cuerdas importadas, fabricadas en acero con núcleo de acero, para estudiante o gama intermedia.
Diseño:	Cuerdas importadas, fabricadas en acero con núcleo de acero.

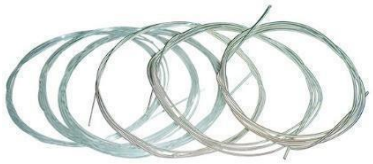
Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "Encordados para Violín ¾"

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS

xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Encordados para Violín ¾**	**PRECIO POR UNIDAD** **Encordados para Violín ¾ contiene 4 cuerdas**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Encordados para Violín ¾

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Encordados para Violín ¾**
Materiales:	Cuerdas importadas, fabricadas en acero con núcleo de acero.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Cuerdas importadas, fabricadas en acero con núcleo de acero, para estudiante o gama intermedia.
Diseño:	Cuerdas importadas, fabricadas en acero con núcleo de acero.

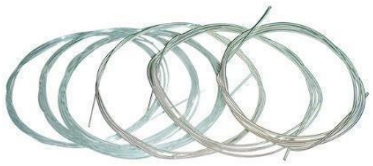
Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. "Encordado para Viola de 13"

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx	**Encordado para Viola de 13"**	**PRECIO POR UNIDAD**	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Y los demás que se indican en el estudio previo		(**Encordado para Viola de 13" contiene 4 cuerdas**		

Especificación técnica No. 1: Encordado para Viola de 13"

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Encordado para Viola de 13"**
Materiales:	Cuerdas importadas, fabricadas en acero con núcleo de acero.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Cuerdas importadas, fabricadas en acero con núcleo de acero, con entorchado de hilo de niquel para estudiante o gama intermedia, tensión media.
Diseño:	Cuerdas importadas, fabricadas en acero con núcleo de acero.

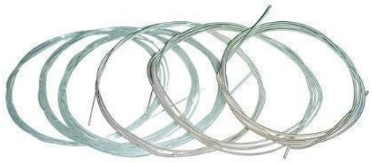
Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. "Encordado para Viola de 14"

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Encordado para Viola de 14"**	**PRECIO POR UNIDAD** (**Encordado para Viola de 14" contiene 4 cuerdas**	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Encordado para Viola de 14"

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Encordado para Viola de 14”**
Materiales:	Cuerdas importadas, fabricadas en acero con núcleo de acero.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Cuerdas importadas, fabricadas en acero con núcleo de acero, con entorchado de hilo de niquel para estudiante o gama intermedia, tensión media.
Diseño:	Cuerdas importadas, fabricadas en acero con núcleo de acero.

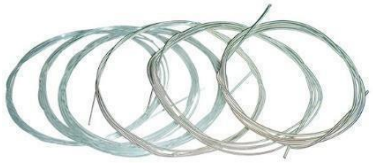
Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 “Juego de Cuerda Mí y cuerda La para violín 4/4”

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Juego de Cuerda Mí y cuerda La para violín 4/4**	**PRECIO POR UNIDAD** (**Juego de Cuerda Mí y cuerda La para violín 4/4-contiene una cuerda La y una cuerda mi para violín 4/4**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Juego de Cuerda Mí y cuerda La para violín 4/4

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Juego de Cuerda Mí y cuerda La para violín 4/4**
Materiales:	Cuerdas importadas, fabricadas en acero con núcleo de acero.

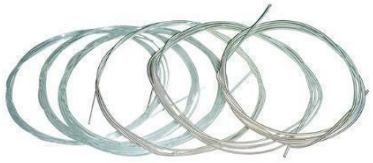
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Cuerdas importadas, fabricadas en acero con núcleo de acero, para estudiante o gama intermedia.
Diseño:	Cuerdas importadas, fabricadas en acero con núcleo de acero.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "Juego de Cuerda La y cuerda Re para viola de 14"
FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Juego de Cuerda La y cuerda RE para viola de 14"**	**PRECIO POR UNIDAD** (**Juego de Cuerda La y cuerda Re para viola 14"-contiene una cuerda La y una cuerda Rei para viola 14"**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Juego de Cuerda La y cuerda Re para viola 14"

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Juego de Cuerda La y cuerda Re para viola 14"**
Materiales:	Cuerdas importadas, fabricadas en acero con núcleo de acero.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Cuerdas importadas, fabricadas en acero con núcleo de acero, con entorchado de hilo de niquel para estudiante o gama intermedia, tensión media.
Diseño:	Cuerdas importadas, fabricadas en acero con núcleo de acero.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "Arcos para violín 1/2 "

FOTO GUÍA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Arcos para violín 1/2**	**PRECIO POR UNIDAD** (**Arcos para violín ½)**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Arcos para violín 1/2

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Arcos para violín 1/2**
Materiales:	Arco importado fabricado en fibra de carbono o madera.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Arco importado fabricado en fibra de carbono o madera, con crin de caballo o sintética de gama media, para violín 1/2
Diseño:	Arco importado fabricado en fibra de carbono o madera, que ofrezca: equilibrio, mayor maniobrabilidad para ajuste de tensión de cerdas, la vara no se deforme, resistente a cambios climáticos, resistente al uso continuo y a la fuerza lateral. Muy resistente.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "Arcos para violín ¾ "

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Arcos para violín ¾**	**PRECIO POR UNIDAD** (**Arcos para violín ¾**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Arcos para violín ¾

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Arcos para violín ¾**
Materiales:	Arco importado fabricado en fibra de carbono o madera.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Arco importado fabricado en fibra de carbono o madera, con crin de caballo o sintética de gama media, para violín ¾
Diseño:	Arco importado fabricado en fibra de carbono o madera, que ofrezca: equilibrio, mayor maniobrabilidad para ajuste de tensión de cerdas, la vara no se deforme, resistente a cambios climáticos, resistente al uso continuo y a la fuerza lateral. Muy resistente.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "Arcos para violín 4/4 "

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Arcos para violín 4/4**	**PRECIO POR UNIDAD** (**Arcos para violín 4/4)**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Arcos para violín 4/4

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Arcos para violín 4/4**
Materiales:	Arco importado fabricado en fibra de carbono o madera.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Arco importado fabricado en fibra de carbono o madera, con crin de caballo o sintética de gama media, para violín 4/4
Diseño:	Arco importado fabricado en fibra de carbono o madera, que ofrezca: equilibrio, mayor maniobrabilidad para ajuste de tensión de cerdas, la vara no se deforme, resistente a cambios climáticos, resistente al uso continuo y a la fuerza lateral. Muy resistente.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "Arcos para Viola 13"

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS

xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Arcos para viola 13”**	**PRECIO POR UNIDAD** (**Arcos para viola 13”)**	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Arcos para viola 13”

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Arcos para viola 13”**
Materiales:	Arco importado fabricado en fibra de carbono o madera.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Arco importado fabricado en fibra de carbono o madera, nuez en madera y con crin de caballo o sintética de gama media, para viola 13”
Diseño:	Arco importado fabricado en fibra de carbono o madera, que ofrezca: equilibrio, mayor maniobrabilidad para ajuste de tensión de cerdas, que la vara no se deforme, resistente a cambios climáticos, resistente al uso continuo y a la fuerza lateral. Muy resistente.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 “Arcos para Viola 14”

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Arcos para viola 14”**	**PRECIO POR UNIDAD** (**Arcos para viola 14”)**	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Arcos para viola 14”

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Arcos para viola 14”**
Materiales:	Arco importado fabricado en fibra de carbono o madera.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Arco importado fabricado en fibra de carbono o madera, nuez en madera y con crin de caballo o sintética de gama media, para viola 14”
Diseño:	Arco importado fabricado en fibra de carbono o madera, que ofrezca: equilibrio, mayor maniobrabilidad para ajuste de tensión de cerdas, que la vara no se deforme, resistente a cambios climáticos, resistente al uso continuo y a la fuerza lateral. Muy resistente.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. “Colofonia (pes) para Violín y Viola”
FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Colofonia (pes) para Violín y Viola**	**PRECIO POR UNIDAD** (**Colofonia (pes) para Violín y Viola**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Colofonia (pes) para Violín y Viola

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Colofonia (pes) para Violín y Viola**
Materiales:	Colofonia fabricada con resina de origen natural.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Colofonia para violín y viola.
Diseño:	Colofonia para violín y viola.

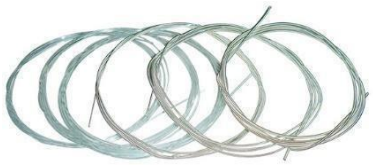
Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "Juego de Cuerda La y Cuerda Re para violonchelo ¾"

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Juego de Cuerda La y Cuerda Re para violonchelo**	**PRECIO POR UNIDAD** (**Juego de Cuerda La y Cuerda Re para violonchelo incluye una cuerda la y una cuerda re para violonchelo ¾**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Juego de Cuerda La y Cuerda Re para violonchelo

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Juego de Cuerda La y Cuerda Re para violonchelo incluye una cuerda la y una cuerda re para violonchelo ¾**
Materiales:	Cuerdas importadas, fabricadas en acero con núcleo de acero.

Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Cuerdas importadas, fabricadas en acero con núcleo de acero, para estudiante o gama intermedia.
Diseño:	Cuerdas importadas, fabricadas en acero con núcleo de acero.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "Arco para violonchelo ¾"
FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Arco para violonchelo ¾"**	**PRECIO POR UNIDAD** (**Arco para violonchelo ¾"**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Arco para violonchelo ¾"

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

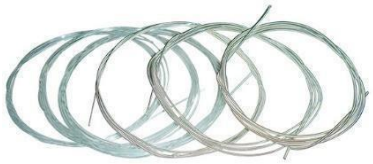
Cantidad/Composición:	**Arco para violonchelo ¾"**
Materiales:	Arco para violonchelo ¾ importado fabricado en fibra de carbono
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Arco para violonchelo ¾ importado fabricado en fibra de carbono
Diseño:	Arco importado fabricado en fibra de carbono que ofrece Equilibrio -Mayor maniobrabilidad para ajuste de tensión de cerdas -La vara no se deforma -Resistente a cambios climáticos -Resistencia al uso continuo - Fuerza lateral

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "Encordado completo para violonchelo 3/4
FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Encordado completo para violonchelo ¾**	**PRECIO POR UNIDAD** (**Encordado completo para violonchelo ¾ incluye 4 cuerdas**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Encordado completo para violonchelo 3/4

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Encordado completo para violonchelo 3/4**
Materiales:	Cuerdas importadas, fabricadas en acero con núcleo de acero.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Cuerdas importadas, fabricadas en acero con núcleo de acero, para estudiante o gama intermedia.

Diseño:	Cuerdas importadas, fabricadas en acero con núcleo de acero.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "Colofonias para violonchelo"
FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Colofonias para violonchelo**	**PRECIO POR UNIDAD** (**Colofonias para violonchelo**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Colofonias para violonchelo

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Colofonias para violonchelo**
Materiales:	Colofonia fabricada con resina de origen natural.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Colofonia para violonchelo.
Diseño:	Colofonia para violonchelo.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "Correas para violonchelo"
FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Correas para violonchelo**	**PRECIO POR UNIDAD** (**Correas para violonchelo**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Correas para violonchelo

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

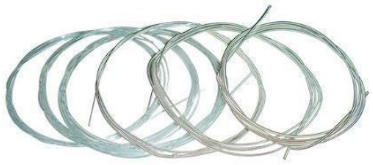
Cantidad/Composición:	**Correas para violonchelo**
Materiales:	Correa apoyapicas para violonchelo fabricado en lona o material sintético con fijador, puntal o anilla en metal o material sintético.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Correa apoyapicas para violonchelo fabricado en lona o material sintético con fijador, puntal o anilla en metal o material sintético.
Diseño:	Correa apoyapicas para violonchelo fabricado en lona o material sintético con fijador, puntal o anilla en metal o material sintético.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "Juego de Cuerda Sol y Cuerda Re para contrabajo 3/4"
FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Juego de Cuerda Sol y Cuerda Re para contrabajo 3/4**	**PRECIO POR UNIDAD** (**Juego de Cuerda sol y Cuerda Re para contrabajo 3/4)**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: JUEGO DE CUERDA SOL Y CUERDA RE PARA CONTRABAJO 3/4 DE FABRICACIÓN NORTEAMERICANA.

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

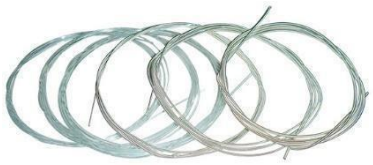
Cantidad/Composición:	**Juego de Cuerda Sol y Cuerda Re para contrabajo 3/4**
Materiales:	Cuerdas con núcleo de acero sólido, entorchado con hilos de acero inoxidable de fabricación norteamericana.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Cuerdas con núcleo de acero sólido, entorchado con hilos de acero inoxidable de fabricación norteamericana para estudiante o gama intermedia.
Diseño:	Cuerdas con núcleo de acero sólido, entorchado con hilos de acero inoxidable de fabricación norteamericana para estudiante o gama intermedia.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Será obligatorio dar alcance a los parámetros de calidad mínima (especificación técnica No. 1 y 2) acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "Juego de Cuerda Sol y Cuerda Re para contrabajo 1/2"
FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Juego de Cuerda Sol y Cuerda Re para contrabajo 1/2**	**PRECIO POR UNIDAD** (**Juego de Cuerda Sol y Cuerda Re para contrabajo 1/2)**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: JUEGO DE CUERDA SOL Y CUERDA RE PARA CONTRABAJO 1/2 DE FABRICACIÓN NORTEAMERICANA.

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

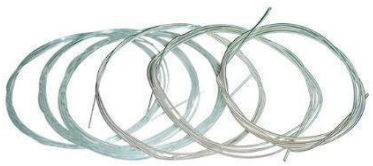
Cantidad/Composición:	**Juego de Cuerda sol y Cuerda Re para contrabajo**
Materiales:	Cuerdas con núcleo de acero sólido, entorchado con hilos de acero inoxidable de fabricación norteamericana.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Cuerdas con núcleo de acero sólido, entorchado con hilos de acero inoxidable de fabricación norteamericana para estudiante o gama intermedia.
Diseño:	Cuerdas con núcleo de acero sólido, entorchado con hilos de acero inoxidable de fabricación norteamericana para estudiante o gama intermedia.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Será obligatorio dar alcance a los parámetros de calidad mínima (especificación técnica No. 1 y 2) acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "Juego de Cuerda Sol y Cuerda Re para contrabajo 1/4"
FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Juego de Cuerda Sol y Cuerda Re para contrabajo 1/4**	**PRECIO POR UNIDAD** (**Juego de Cuerda sol y Cuerda Re para contrabajo 1/4)**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: JUEGO DE CUERDA SOL Y CUERDA RE PARA CONTRABAJO 1/4 DE FABRICACIÓN NORTEAMERICANA.

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Juego de Cuerda sol y Cuerda Re para contrabajo**
Materiales:	Cuerdas con núcleo de acero sólido, entorchado con hilos de acero inoxidable de fabricación norteamericana.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Cuerdas con núcleo de acero sólido, entorchado con hilos de acero inoxidable de fabricación norteamericana para estudiante o gama intermedia.
Diseño:	Cuerdas con núcleo de acero sólido, entorchado con hilos de acero inoxidable de fabricación norteamericana para estudiante o gama intermedia.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Será obligatorio dar alcance a los parámetros de calidad mínima (especificación técnica No. 1 y 2) acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "Arco modelo alemán 4/4 para contrabajo"
FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Arco octogonal modelo alemán 4/4 para contrabajo**	**PRECIO POR UNIDAD** (**Arco octogonal modelo alemán 4/4 para contrabajo)**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: ARCO OCTOGONAL MODELO ALEMÁN 4/4 PARA CONTRABAJO

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Arco octogonal modelo alemán 4/4 para contrabajo
Materiales:	Arco octogonal modelo alemán 4/4 con vara en madera (pernambuco/ palo de brasil) o fibra de carbono negra y nuez de ébano modelo alemán. Las cerdas del arco deben ser de crin de caballo de gama media.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Arco octogonal modelo alemán 4/4. La longitud de la vara (desde la punta hasta donde se inserta el tornillo) será de 69,5 cms a 70 cms.
Diseño:	Arco octogonal modelo alemán 4/4 con vara en madera (pernambuco/ palo de brasil) o fibra de carbono negra y nuez de ébano modelo alemán. La vara no se deforma, debe ser resistente a cambios climáticos y ofrecer resistencia al uso continuo.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Será obligatorio dar alcance a los parámetros de calidad mínima (especificación técnica No. 1 y 2) acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "Colofonia blanda para contrabajo"

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Colofonia de consistencia blanda para contrabajo**	**PRECIO POR UNIDAD** (**Colofonia de consistencia blanda para contrabajo)**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: COLOFONIA DE FABRICACIÓN NORTEAMERICANA DE CONSISTENCIA ESPESA, VISCOSA Y BLANDA ENVASADA EN CONTENEDOR CILINDRICO DE COLOR ROJO Y RECUBIERTA CON PAPEL PARAFINADO DE COLOR BLANCO.

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Colofonia de fabricación norteamericana de consistencia espesa, viscosa y blanda envasada en contenedor cilindrico de color rojo y recubierta con papel parafinado de color blanco.
Materiales:	Colofonia fabricada con resina de origen natural.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Colofonia de fabricación norteamericana de consistencia espesa, viscosa y blanda envasada en contenedor cilindrico de color rojo y recubierta con papel parafinado de color blanco.
Diseño:	Colofonia de fabricación norteamericana de consistencia espesa, viscosa y blanda envasada en contenedor cilindrico de color rojo y recubierta con papel parafinado de color blanco.

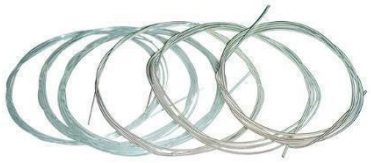
Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Será obligatorio dar alcance a los parámetros de calidad mínima (especificación técnica No. 1 y 2) acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "Encordado completo (set de cuerdas) para contrabajo 3/4"

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Encordado completo (set de cuerdas) para contrabajo 3/4**	**PRECIO POR UNIDAD** (**Encordado completo (set de cuerdas) para contrabajo 3/4 contiene 4 cuerdas)**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: ENCORDADO COMPLETO (SET DE CUERDAS) DE FABRICACIÓN NORTEAMERICANA PARA CONTRABAJO 3/4

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Encordado completo (set de cuerdas) de fabricación norteamericana para contrabajo 3/4.
Materiales:	Set de cuerdas: encordado de fabricación norteamericana. Cuerdas con núcleo de acero sólido, entorchado con hilos de acero inoxidable.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Set de cuerdas: encordado de fabricación norteamericana para estudiante o gama intermedia. Cuerdas con núcleo de acero sólido, entorchado con hilos de acero inoxidable para contrabajo 3/4.
Diseño:	Set de cuerdas: encordado de fabricación norteamericana para estudiante o gama intermedia. Cuerdas con núcleo de acero sólido, entorchado con hilos de acero inoxidable para contrabajo 3/4.

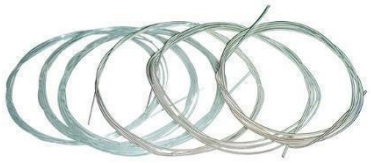
Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Será obligatorio dar alcance a los parámetros de calidad mínima (especificación técnica No. 1 y 2) acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "Encordado completo para contrabajo 1/2"

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Encordado completo (set de cuerdas) para contrabajo 1/2**	**PRECIO POR UNIDAD** (**Encordado completo (set de cuerdas) para contrabajo 1/2 contiene 4 cuerdas)**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: ENCORDADO COMPLETO (SET DE CUERDAS) DE FABRICACIÓN NORTEAMERICANA PARA CONTRABAJO 1/2

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Encordado completo (set de cuerdas) de fabricación norteamericana para contrabajo 1/2.
Materiales:	Set de cuerdas: encordado de fabricación norteamericana. Cuerdas con núcleo de acero sólido, entorchado con hilos de acero inoxidable.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Set de cuerdas: encordado de fabricación norteamericana para estudiante o gama intermedia. Cuerdas con núcleo de acero sólido, entorchado con hilos de acero inoxidable para contrabajo 1/2.
Diseño:	Set de cuerdas: encordado de fabricación norteamericana para estudiante o gama intermedia. Cuerdas con núcleo de acero sólido, entorchado con hilos de acero inoxidable para contrabajo 1/2.

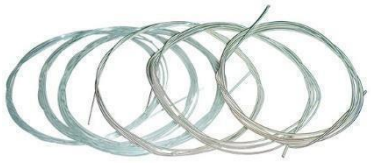
Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Será obligatorio dar alcance a los parámetros de calidad mínima (especificación técnica No. 1 y 2) acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "Encordado completo para contrabajo1/4"

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Encordado completo (set de cuerdas) para contrabajo 1/4**	**PRECIO POR UNIDAD** (**Encordado completo (set de cuerdas) para contrabajo 1/4 contiene 4 cuerdas)**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: ENCORDADO COMPLETO (SET DE CUERDAS) DE FABRICACIÓN NORTEAMERICANA PARA CONTRABAJO 1/4

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Encordado completo (set de cuerdas) de fabricación norteamericana para contrabajo 1/4.
Materiales:	Set de cuerdas: encordado de fabricación norteamericana. Cuerdas con núcleo de acero sólido, entorchado con hilos de acero inoxidable.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Set de cuerdas: encordado de fabricación norteamericana para estudiante o gama intermedia. Cuerdas con núcleo de acero sólido, entorchado con hilos de acero inoxidable para contrabajo 1/4.
Diseño:	Set de cuerdas: encordado de fabricación norteamericana para estudiante o gama intermedia. Cuerdas con núcleo de acero sólido, entorchado con hilos de acero inoxidable para contrabajo 1/4.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Será obligatorio dar alcance a los parámetros de calidad mínima (especificación técnica No. 1 y 2) acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "Base disco antideslizante apoya-pica para contrabajo"
FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Base disco antideslizante apoya-pica para contrabajo**	**PRECIO POR UNIDAD** (**Base disco antideslizante apoya-pica para contrabajo)**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Base disco antideslizante apoya-pica para contrabajo

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Base disco antideslizante apoya-pica para contrabajo**
Materiales:	Base disco antideslizante apoya-pica: hecha de goma suave, adherente y antideslizante de color negro.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Base disco antideslizante apoya-pica: hecha de goma suave, adherente y antideslizante de color negro.
Diseño:	Base disco antideslizante apoya-pica: hecha de goma suave, adherente y antideslizante de color negro.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Será obligatorio dar alcance a los parámetros de calidad mínima (especificación técnica No. 1 y 2) acordes a las características del accesorio

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. "Caja de Cañas clarinete soprano #2 ½"
FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Caja de Cañas clarinete soprano #2 ½"**	**PRECIO POR UNIDAD** (**Caja de Cañas clarinete soprano #2 ½" x10 unidades**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Caja de Cañas clarinete soprano #2 ½"

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Caja de Cañas clarinete soprano #2 ½" incluye 10 unidades**
Materiales:	Cañas de madera de fabricación francesa , para clarinete soprano en Bb
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Cañas de madera de fabricación francesa, para clarinete soprano en Bb.
Diseño:	Cañas de madera de fabricación francesa, para clarinete soprano en Bb.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. "Caja de Cañas clarinete bajo en Bb #2 ½"
FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Caja de Cañas clarinete bajo en Bb #2 ½"**	**PRECIO POR UNIDAD** (**Caja de Cañas clarinete bajo en Bb #2 ½"x 5 unidades**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Caja de Cañas clarinete bajo en Bb #2 ½"

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Caja de Cañas clarinete bajo en Bb #2 ½"incluye 5 unidades**
Materiales:	Cañas de madera de fabricación francesa , para clarinete bajo en Bb
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Cañas de madera de fabricación francesa, para clarinete bajo en Bb.
Diseño:	Cañas de madera de fabricación francesa, para clarinete bajo en Bb.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. "Cañas de Fagot"
FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Cañas de Fagot**	**PRECIO POR UNIDAD** **Cañas de Fagot**	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1:

1. **Construcción en madera (no se recomienda el plástico)**

Especificación técnica No. 2:

1. **Su madera debe tener origen europeo, de países como Italia, Francia o España. (Importadas)**

Cantidad/Composición:	**Cañas de Fagot**
Materiales:	Fabricadas en madera(Arundo Donax)
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	**Longitud total: Entre 55, 56 ,57 y 58 milímetros.** **Medida de la punta: Entre 14.50, 15, 15.50 milímetros.** **Espesor: Cañas de dureza media.**
Diseño:	Cañas para fagot importadas, fabricadas en madera y ensambladas de dureza media.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. "Cañas de Oboe
FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Cañas de Oboe**	**PRECIO POR UNIDAD** **Cañas de Oboe**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Cañas de Oboe

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	Cañas para oboe
Materiales:	Cañas para oboe importadas, fabricadas en madera y ensambladas de dureza media.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Cañas para oboe importadas, fabricadas en madera y ensambladas de dureza media.
Diseño:	Cañas para oboe importadas, fabricadas en madera y ensambladas de dureza media.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. "Kit de limpieza para instrumentos de viento madera"

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Kit de limpieza para instrumentos de viento madera**	**PRECIO POR UNIDAD** (trapo para limpieza exterior+trapo limpieza interior con peso+cepillo	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Kit de limpieza para instrumentos de viento madera

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Kit de limpieza para instrumentos de viento madera contiene** (trapo para limpieza exterior+trapo limpieza interior con peso+cepillo
Materiales:	Fabricados en tela los trapos, con peso metálico y cepillo sintético
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Kit de limpieza para instrumentos de viento madera con trapo para limpieza exterior, trapo para limpieza interior con peso y cepillo sintético.
Diseño:	Kit de limpieza para instrumentos de viento madera con trapo para limpieza exterior, trapo para limpieza interior con peso y cepillo sintético.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. "Grasa para corchos de instrumentos de viento madera"

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Grasa para corchos de instrumentos de viento madera**	**PRECIO POR UNIDAD** (**Grasa para corchos de instrumentos de viento madera**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Grasa para corchos de instrumentos de viento madera

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Grasa para corchos de instrumentos de viento madera**
Materiales:	Grasa para corchos de fabricación en materiales sintéticos o vegetales.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Grasa para corchos de fabricación en materiales sintéticos o vegetales, para proteger el corcho de los instrumentos de viento madera.
Diseño:	Grasa para corchos de fabricación en materiales sintéticos o vegetales, para proteger el corcho de los instrumentos de viento madera.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. "Protectores para boquilla de Clarinete"

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Protectores para boquilla de Clarinete**	**PRECIO POR UNIDAD** (**Protectores para boquilla de Clarinete**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Protectores para boquilla de Clarinete

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Protectores para boquilla de Clarinete**
Materiales:	Protectores adhesivos para boquilla de clarinete, fabricados en material sintético.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Protectores adhesivos para boquilla de clarinete, fabricados en material sintético.
Diseño:	Protectores adhesivos para boquilla de clarinete, fabricados en material sintético.

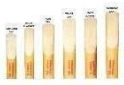
Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. "Caja de Cañas para saxofón Soprano #2 ½"

FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Caja de Cañas para saxofón Soprano #2 ½"**	**PRECIO POR UNIDAD** (**Caja de Cañas para saxofón Soprano #2 ½" x 10 unidades**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Caja de Cañas para saxofón alto #2 ½"

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Caja de Cañas para saxofón Soprano #2 ½" contiene 10 unidades**
Materiales:	Cañas de fabricación francesa en madera para saxofón Soprano en Bb. #2 ½
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Cañas de fabricación francesa en madera para saxofón Soprano en Bb.. # 2 ½
Diseño:	Cañas de fabricación francesa en madera para saxofón Soprano en Bb. # 2 ½

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. "Caja de Cañas para saxofón alto #2 ½"

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Caja de Cañas para saxofón alto #2 ½"**	**PRECIO POR UNIDAD** (**Caja de Cañas para saxofón alto #2 ½" x 10 unidades**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Caja de Cañas para saxofón alto #2 ½"

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Caja de Cañas para saxofón alto #2 ½" contiene 10 unidades**
Materiales:	Cañas de fabricación francesa en madera para saxofón alto en Eb. #2 ½
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Cañas de fabricación francesa en madera para saxofón alto en Eb. # 2 ½
Diseño:	Cañas de fabricación francesa en madera para saxofón alto en Eb. # 2 ½

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. "Caja de Cañas para saxofón tenor #2 ½"

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Caja de Cañas para saxofón tenor #2**	**PRECIO POR UNIDAD**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

		(**Caja de Cañas para saxofón tenor #2 x 5 unidades**		

Especificación técnica No. 1: Descripción

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Caja de Cañas para saxofón tenor #2 contiene 5 unidades**
Materiales:	Cañas de fabricación francesa en madera para saxofón tenor en Bb. # 2 ½
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Cañas de fabricación francesa en madera para saxofón tenor en Bb. # 2 ½
Diseño:	Cañas de fabricación francesa en madera para saxofón tenor en Bb. # 2 ½

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. "Caja de Cañas para saxofón barítono #2 ½"

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx	**Caja de Cañas para saxofón barítono #2 ½"**	**PRECIO POR UNIDAD**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Y los demás que se indican en el estudio previo		(**Caja de Cañas para saxofón barítono #2 ½ x 5 unidades.**		

Especificación técnica No. 1: Descripción

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Caja de Cañas para saxofón barítono #2 ½" contiene 5 unidades**
Materiales:	Cañas de fabricación francesa en madera para saxofón barítono en Eb # 2 ½
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Cañas de fabricación francesa en madera para saxofón barítono en Eb # 2 ½
Diseño:	Cañas de fabricación francesa en madera para saxofón barítono en Eb # 2 ½

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. "Aceite lubricante de rotor para corno francés"

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS

xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Aceite lubricante de rotor para corno francés**	**PRECIO POR UNIDAD** **Aceite lubricante de rotor para corno francés**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Aceite lubricante de rotor para corno francés

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Aceite lubricante de rotor para corno francés**
Materiales:	Aceite lubricante de fabricación sintética para mantener la lubricación de los rotores del corno francés.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Aceite lubricante de fabricación sintética para mantener la lubricación de los rotores del corno francés.
Diseño:	Aceite lubricante de fabricación sintética para mantener la lubricación de los rotores del corno francés.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. "Aceite lubricante para pistón de trompeta"

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS

xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Aceite lubricante para pistón de trompeta**	**PRECIO POR UNIDAD** (**Aceite lubricante para pistón de trompeta**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Aceite lubricante para pistón de trompeta

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Aceite lubricante para pistón de trompeta**
Materiales:	Aceite lubricante de fabricación sintética para mantener la lubricación de los pistones de la trompeta.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Aceite lubricante de fabricación sintética para mantener la lubricación de los pistones de la trompeta.
Diseño:	Aceite lubricante de fabricación sintética para mantener la lubricación de los pistones de la trompeta.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. "Aceite lubricante para trombón de vara"

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS

xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Aceite lubricante para trombón de vara**	**PRECIO POR UNIDAD** (**Aceite lubricante para trombón de vara**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Aceite lubricante para trombón de vara

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Aceite lubricante para trombón de vara**
Materiales:	Aceite lubricante de fabricación sintética para mantener la lubricación de la vara del trombón de vara.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Aceite lubricante de fabricación sintética para mantener la lubricación de la vara del trombón de vara.
Diseño:	Aceite lubricante de fabricación sintética para mantener la lubricación de la vara del trombón de vara.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. "Aceite lubricante para tuba"

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS

xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Aceite lubricante para tuba**	**PRECIO POR UNIDAD** **Aceite lubricante para tuba**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Aceite lubricante para tuba

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Aceite lubricante para tuba**
Materiales:	Aceite sintético para la lubricación de los pistones de la tuba.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Aceite sintético para la lubricación de los pistones de la tuba.
Diseño:	Aceite sintético para la lubricación de los pistones de la tuba.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 98 Kit de limpieza para instrumentos de viento metal
FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Kit de limpieza para instrumentos de viento metal**	**PRECIO POR UNIDAD** (incluye trapos+cepillo)	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Kit de limpieza para instrumentos de viento metal

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Kit de limpieza para instrumentos de viento metal**
Materiales:	Kit de limpieza que incluye trapo de tela para limpieza exterior y trapo de tela para limpieza interior, cepillo sintético.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Kit de limpieza que incluye trapo de tela para limpieza exterior y trapo de tela para limpieza interior, cepillo sintético.
Diseño:	Kit de limpieza que incluye trapo de tela para limpieza exterior y trapo de tela para limpieza interior, cepillo sintético.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No.99 “Baquetas punta de nylon”

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**baquetas punta de nylon**	**PRECIO POR UNIDAD** 1 par de **baquetas punta de nylon**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: baquetas punta de nylon

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**baquetas punta de nylon**
Materiales:	Baquetas importadas fabricadas en madera y con punta de nylon o material sintético.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Baquetas importadas elaboradas en madera, con diámetro de 1,51 cms y 16” de longitud aproximadamente, y con punta de nylon o material sintético.
Diseño:	Baquetas importadas elaboradas en madera, con diámetro de 1,51 cms y 16” de longitud aproximadamente, y con punta de nylon o material sintético.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. “baquetas punta de madera”

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**baquetas punta de madera**	**PRECIO POR UNIDAD** 1 par de **baquetas punta de madera**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: baquetas punta de madera Descripción

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**baquetas punta de madera**
Materiales:	Baquetas importadas fabricadas en madera
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Baquetas importadas elaboradas en madera, con diámetro de 1,51 cms y 16” de longitud aproximadamente.
Diseño:	Baquetas importadas elaboradas en madera, con diámetro de 1,51 cms y 16” de longitud aproximadamente.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. “Golpeador para bombo sinfónico”

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Golpeador para bombo sinfónico**	**PRECIO POR UNIDAD** **Golpeador para bombo sinfónico**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Golpeador para bombo sinfónico

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Golpeador para bombo sinfónico**
Materiales:	Golpeador importado de Mango en madera - Cabeza en madera, recubierta de fieltro o material sintético.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Golpeador importado de Mango en madera - Cabeza en madera, recubierta de fieltro o material sintético.
Diseño:	Golpeador importado de Mango en madera - Cabeza en madera, recubierta de fieltro o material sintético.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. "Baquetas para timbal sinfónico"

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Baquetas para timbal sinfónico**	**PRECIO POR UNIDAD** (1 par de cabeza suave+1 par de cabeza dura)	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Baquetas para timbal sinfónico

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Baquetas para timbal sinfónico**
Materiales:	Baquetas importadas, de madera y con cabeza de fieltro, espuma o material sintético.
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Baquetas importadas, de madera y con cabeza de fieltro, espuma o material sintético.
Diseño:	Baquetas importadas, de madera y con cabeza de fieltro, espuma o material sintético.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características de los accesorios..

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. "Pad de calentamiento y o estudio"

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Pads de calentamiento y o estudio**	**PRECIO POR UNIDAD** (**Pads de calentamiento y o estudio**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Pads de calentamiento y o estudio

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Pad de calentamiento y o estudio**
Materiales:	Accesorio de percusión Importado de material sintético no tóxico
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Accesorio de percusión Importado de material sintético no tóxico
Diseño:	Accesorio de percusión Importado de material sintético no tóxico

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio

FICHA TÉCNICA:

ITEM No.”Baquetero”

FOTO GUIA O ILUSTRACION



Imágenes solo como referencia

CODIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACION ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MINIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MINIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Baquetero**	**PRECIO POR UNIDAD** **1 Baquetero**	Ver Especificación técnica No. 1 y2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Baquetero

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Baquetero**
Materiales:	Estuche accesorio de percusión Importado de material sintético no tóxico
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Estuche accesorio de percusión Importado de material sintético no tóxico De tipo morral con cremalleras de cierre y correas.
Diseño:	Estuche accesorio de percusión Importado de material sintético no tóxico

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:
ITEM No. GUITARRA ACÚSTICA TIPO CLÁSICA

FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**GUITARRA ACÚSTICA 4/4 TIPO CLÁSICA+ESTUCHE+KIT DE LIMPIEZA+ENCORDADO +POSAPIE**	**PRECIO POR UNIDAD** (Incluye Estuche + Kit de Limpieza + Set de Cuerdas(encordado)+posapíe	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: GUITARRA ACÚSTICA 4/4 TIPO CLÁSICA+ESTUCHE+KIT DE LIMPIEZA+ENCORDADO+POSAPIE

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	GUITARRA ACÚSTICA 4/4 TIPO CLÁSICA + ESTUCHE+KIT DE LIMPIEZA+ENCORDADO+POSAPIE
Materiales:	Guitarra acústica fabricada en: Tapas de Picea, de pino o cedro rojo canadiense Mástiles de maderas de nato o cedro Cuerpo en meranti o sapeli Diapasón en palosanto, palo de rosa o ébano Traste en palisandro
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Tamaño: Guitarra acústica clásica 4/4 estándar. Dimensiones: 100x37x11 cm Tiro de 650 mm Kit de Limpieza: Paño de microfibra del instrumento Estuche: semiduro o rígido Encordado: tensión media Nylon y entorchados de plata. Posapie: Graduable de 4 a 5 posiciones, capacidad de 50 a 90 kg, altura de 130mm a 260mm
Diseño:	Guitarra acústica tipo clásica tamaño 4/4: Instrumento de Cuerda pulsada Estuche: Semiduro, ligero, de fácil manejo y carga, con adaptaciones de correas que permitan su transporte. Kit de Limpieza: Paño de microfibra Encordado completo (6 cuerdas tensión media y entorchados en plata) Posapie: Graduable de 4 a 5 posiciones, capacidad de 50 a 90 kg, altura de 130mm a 260mm

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento.

El instrumento debe estar fabricado en maderas laminadas, de acabado brillante y no mate para facilitar su limpieza y garantizar durabilidad de tapas.

FICHA TÉCNICA:
ITEM No. BANDOLA ANDINA 12 CUERDAS DE ESTUDIO

FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**BANDOLA ANDINA 12 CUERDAS DE ESTUDIO+ESTUCHE+KIT DE LIMPIEZA+ENCORDADO +PLECTRO**	**PRECIO POR UNIDAD** (Incluye Estuche + Kit de Limpieza + Set de Cuerdas(encordado)+plectro	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: BANDOLA ANDINA 12 CUERDAS DE ESTUDIO+ESTUCHE+KIT DE LIMPIEZA+ENCORDADO+PLECTROS

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**BANDOLA ANDINA 12 CUERDAS DE ESTUDIO+ESTUCHE+KIT DE LIMPIEZA+ENCORDADO+PLECTROS**
Materiales:	Bandola Andina 12 cuerdas de estudio fabricada en: Tapas de Pino Abeto o Cedro rojo canadiense Mástiles reforzados en nazareno de 1 o 2 cm Aros y fondo en cedro o cedro puerto asis Diapasón en ébano
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Tamaño: Bandola Andina 12 cuerdas de estudio estándar Dimensiones: 9.7x10 Tiro de 333 mm

	Kit de Limpieza: Paño de microfibra del instrumento Estuche: Forro semiduro o rígido Encordado: De acero liso, Nickel Wound para bandola 12 cuerdas Plectro: De calibre .70 o .80
Diseño:	Bandola Andina 12 cuerdas de estudio estándar: Instrumento de Cuerda pulsada Estuche: Semiduro, ligero, de fácil manejo y carga, con adaptaciones de correas que permitan su transporte. Kit de Limpieza: Paño de microfibra Encordado completo (12 cuerdas Steel, Nickel Wound) Plectro: De calibre .70 o .80

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento.

FICHA TÉCNICA:
ITEM No. TIPLE ANDINO 12 CUERDAS DE ESTUDIO

FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS

xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**TIPLE ANDINO 12 CUERDAS DE ESTUDIO+ESTUCHE+KIT DE LIMPIEZA+ENCORDADO**	**PRECIO POR UNIDAD** (Incluye Estuche + Kit de Limpieza + Set de Cuerdas(encordado)	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: TIPLE ANDINO 12 CUERDAS DE ESTUDIO +ESTUCHE+KIT DE LIMPIEZA+ENCORDADO

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**BANDOLA ANDINA 12 CUERDAS DE ESTUDIO+ESTUCHE+KIT DE LIMPIEZA+ENCORDADO**
Materiales:	Tiple Andino Colombiano 12 cuerdas de estudio fabricado en: Tapas de Pino Abeto o Cedro rojo canadiense Aros y fondo en cedro o cedro puerto asis Diapasón en palo de rosa
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Tamaño: Tiple Andino Colombiano 12 cuerdas de estudio estándar Dimensiones: 9.5 a 9.7x10 Tiro de 530 mm Kit de Limpieza: Paño de microfibra del instrumento Estuche: Forro semiduro o rígido Encordado: De acero liso, Nickel Wound para tiple 12 cuerdas
Diseño:	Tiple Andino Colombiano 12 cuerdas de estudio estándar: Instrumento de Cuerda pulsada Estuche: Semiduro, ligero, de fácil manejo y carga, con adaptaciones de correas que permitan su transporte. Kit de Limpieza: Paño de microfibra Encordado completo (12 cuerdas Steel, Nickel Wound)

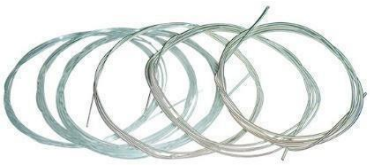
Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del instrumento.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "Encordado completo para Guitarra acústica tipo clásica"

FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Encordado completo para Guitarra acústica tipo clásica**	**PRECIO POR UNIDAD** (**Encordado completo para Guitarra acústica contiene 6 cuerdas**	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Encordado completo para Guitarra Acústica

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Encordado completo para Guitarra acústica tipo clásica**
Materiales:	Cuerdas importadas, fabricadas en Nylon transparente con entorchadas en plata .
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Cuerdas importadas, fabricadas en Nylon transparente con entorchadas en plata de tensión media .
Diseño:	Cuerdas importadas, fabricadas en Nylon transparente con entorchadas en plata de tensión media . .

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "Encordado completo para Bandola Andina 12 cuerdas"

FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Encordado completo para Bandola Andina 12 cuerdas**	**PRECIO POR UNIDAD** (**Encordado completo para Bandola Andina 12 cuerdas**	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Encordado completo para Bandola Andina 12 cuerdas

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Encordado completo para Bandola Andina 12 Cuerdas**

Materiales:	Cuerdas importadas, fabricadas en acero llano y herida de níquel de estilo Nogal - 12 cuerdas
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Cuerdas importadas, fabricadas en acero llano y herida de níquel de estilo Nogal - 12 cuerdas
Diseño:	Cuerdas importadas, fabricadas en acero llano y herida de níquel de estilo Nogal - 12 cuerdas

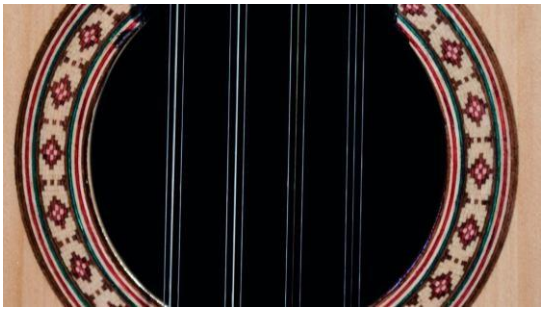
Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. 1 "Encordado completo para Tiple Andino 12 cuerdas"

FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**Encordado completo para Tiple Andino 12 cuerdas**	**PRECIO POR UNIDAD** (**Encordado completo para Bandola Andina 12 cuerdas**	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: Encordado completo para Tiple Andino 12 cuerdas

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**Encordado completo para Tiple Andino 12 cuerdas**
Materiales:	Cuerdas importadas, fabricadas en acero llano y herida de níquel con extremos de bola - 12 cuerdas
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Cuerdas importadas, fabricadas en acero llano y herida de níquel con extremos de bola - 12 cuerdas

Diseño:	Cuerdas importadas, fabricadas en acero llano y herida de níquel con extremos de bola - 12 cuerdas

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No.APOYA PIE O POSAPIE

FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**POSAPIE O APOYAPIE**	**PRECIO POR UNIDAD** **1 POSAPIE**	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: POSAPIE O APOYAPIE

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**POSAPIE O APOYAPIE**
Materiales:	Posapie nacional o importado que sea Graduable de 4 a 5 posiciones, capacidad de 50 a 90 kg, altura de 130mm a 260mm
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Posapie nacional o importado que sea Graduable de 4 a 5 posiciones, capacidad de 50 a 90 kg, altura de 130mm a 260mm
Diseño:	Posapie nacional o importado que sea Graduable de 4 a 5 posiciones, capacidad de 50 a 90 kg, altura de 130mm a 260mm

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No.PLECTRO O PICK PARA BANDOLA

FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**PLECTRO O PICK PARA BANDOLAS**	**PRECIO POR UNIDAD** **1 SET DE PLECTROS O PICKS (6 UNIDADES)**	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: PLECTRO PARA BANDOLAS

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**PLECTRO O PICK PARA BANDOLAS**
Materiales:	Plectros o Picks para instrumento de cuerda pulsada de calibre .70 a .80
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Plectros o Picks para instrumento de cuerda pulsada de calibre .70 a .80
Diseño:	Plectros o Picks para instrumento de cuerda pulsada de calibre .70 a .80

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.

FICHA TÉCNICA:

ITEM No. MUEBLE PARA ALMACENAR INSTRUMENTAL Y ACCESORIOS DE CUERDA PULSADA
FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**MUEBLE PARA ALMACENAR INSTRUMENTAL Y ACCESORIOS DE CUERDA PULSADA**	**PRECIO POR UNIDAD** **MUEBLE PARA ALMACENAMIENTO DE INSTRUMENTAL Y ACCESORIOS DE CUERDA PULSADA**	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: MUEBLE PARA ALMACENAMIENTO DE INSTRUMENTAL Y ACCESORIOS DE CUERDA PULSADA

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**MUEBLE PARA ALMACENAMIENTO DE INSTRUMENTAL Y ACCESORIOS DE CUERDA PULSADA**
Materiales:	MUEBLE DE MATERIAL EN METAL, CON CERROJO DE SUFICIENTE ENVERGADURA PARA LÍNEA SUPERIOR E INFERIOR DE ALMACENAMIENTO
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Estación de trabajo tipo estante desarmable, con capacidad para contener los instrumentos de cuerda pulsada guardados en sus estuches semiduros o rígidos. Puertas con sistema de cerrado con llave. Sus dimensiones deben permitir el almacenamiento de los instrumentos de cuerda pulsada en sus estuches y accesorios
Diseño:	En lo posible debe tener línea de almacenamiento superior e inferior

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio

FICHA TÉCNICA:

ITEM No.PAÑO DE MICROFIBRA

FOTO GUIA O ILUSTRACIÓN



Imágenes solo como referencia

CÓDIGO CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD MÍNIMA	PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS
xxxxxxx xxxxxxxxx Y los demás que se indican en el estudio previo	**PAÑO DE MICROFIBRA**	**PRECIO POR UNIDAD** **1 PAÑO DE MICROFIBRA**	Ver Especificación técnica No. 1 y 2	Ver Especificación técnica No. 3

Especificación técnica No. 1: PAÑO DE MICROFIBRA

Especificación técnica No. 2: Especificaciones técnicas

Cantidad/Composición:	**PAÑO DE MICROFIBRA**
Materiales:	Paños de microfibra de mínimo 30x30 cm
Especificaciones : Dimensión / Espesor / Capacidad:	Paños de microfibra de mínimo 30x30 cm que permitan la limpieza en seco del instrumento sin ocasionar rayones en las tapas y sin dejar pelusa en clavijeros y encordados.
Diseño:	Paños de microfibra de mínimo 30x30 cm que permitan la limpieza en seco del instrumento sin ocasionar rayones en las tapas y sin dejar pelusa en clavijeros y encordados.

Especificación técnica No. 3: Otras características importantes:

Dar alcance a los parámetros de calidad mínima y especificaciones técnicas acordes a las características del accesorio.