INFORME ACTIVIDADES CONTRATISTA INDEPORTES CUNDINAMARCA
CONTRATO 1345 DE 2022

OBJETIVO: Objeto del Contrato: PRESTAR LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO FORMADOR DEPORTIVO Y RECREATIVO PARA EL DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA EN ELMARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "CUNDINAMARCA REGIÓN QUE PROGRESA", PARA EL CUMPLIMIENTO DE LAS METAS A CARGO DE INDEPORTES – CUNDINAMARCA.	**INFORME FINAL**
FLOR ANGELA GARZÓN SÁNCHEZ	SUPERVISOR

INFORMACIÓN FINAL

MUNICIPIO	LENGUAZAQUE
FECHA DEL INFORME	24 DE DICIEMBRE DEL 2022
PERIODO DEL INFORME	10/10/2022 AL 24/12/2022
CONTRATISTA	JULIANA ALEJANDRA MOYA SANCHEZ

PRINCIPALES ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL PERIODO.

Dando alcance al objeto contractual del contrato de Prestación de servicios No. 1345 de 2022 me permito informar las actividades de mayor relevancia en el siguiente informe final.

Ejecución del contrato por el tiempo de 2 meses y 15 dias.

Explicación breve frente a lo realizado en cada una de las actividades obligación por obligación por el tiempo contratado. (un párrafo por cada obligación)

Obligación 1 Realicé la convocatoria para la escuela de formación de baloncesto en el municipio de Lenguazaque con la ayuda del coordinador Wilmer Prieto; con su apoyo, un mensaje informativo por medio de whatsapp y perifoneo en las diferentes escuelas divulgué e incentivé a los niños(a) para que invitaran a más compañeros de 6 y 17 años de edad para que hagan parte de la escuela de formación.

Obligación 2 Desarrollé el plan pedagógico y mallas pedagógicas detrabajo adecuado al deporte del baloncesto con los horarios correspondientes y sitios de trabajo que conel acuerdo del coordinador de deportes.

Obligación 3 Desarrollé las actividades planteadas en el plan pedagógico y las mallas pedagógicas en común trazabilidad con los planes diarios, tomé evidencia fotográfica de las prácticas realizadas en cada categoría y realicé el llamado a lista en cada categoría.

Obligación 4 Desarrollé las actividades planteadas en el plan estratégico pedagógico donde al grupo. con iniciación trabajé actividades lúdicas y recreativas como: juegos de interacción y juegos tradicionales, para fundamentación trabajé la parte técnica como gesto técnico y organización y movimientos básicos. En perfeccionamiento trabajé el desarrollo cognitivo como la motivación y hábitos de vida saludable,.en el municipio de LENGUAZAQUE Cundinamarca, de igualmanera realicé el informe de seguimiento a los beneficiaros y realicé la entrega de la cobertura mesa mes.

Obligación 5 Utilicé la imagen de INDEPORTES en la ejecución del contrato con total decoro mediante el uso de la sudadera del instituto en la realización de las actividades y sesiones de entrenamiento en el municipio de LENGUAZAQUE, además del apoyo, eventos y capacitaciones realizadaspor INDEPORTES y la alcaldía de LENGUAZAQUE

Obligación 6 Realicé las sesiones correspondientes a iniciación, fundamentación y perfeccionamiento y realicé la entrega mes a mes en el informe de evidencias.

Obligación 7 Consolidé la información correspondiente mes a mes e a través de la plataforma digital designada por la gestora, la documentación requerida, horarios y sitios de entrenamiento, planes diarios y planes mensuales, cobertura, listado de asistencia, listado de seguimiento y control, capacitaciones correspondientes, listados de asistencia, formatos de aplicación de test físicos y medidas antropométricas.

Obligación 8 Realicé las planeaciones mensuales en cada mes en donde describí los objetivos, aspectos físicos, técnicos y los valores a trabajar, teniendo en cuenta el formato de plan mensual indicado por INDEPORTES Cundinamarca.

Obligación 9. No realicé pruebas durante el periodo comprendido de mi contrato.

Obligación 10 Gestioné las certificaciones expedidas por el municipio correspondientes mes a mes en donde se estipula que cumplí con mis actividades y obligaciones estipuladas en el municipio de Lenguazaque en la disciplina de baloncesto.

Obligación 11 Realicé el apoyo a los eventos y actividades que la dirección de cultura, turismo, recreación y deporte del municipio de LENGUAZAQUE me requería, algunos de estos apoyos fueron; Olimpiadas navideñas, entrenamientos equipo participante Inter alcaldías, día del niño.

Obligación 12 Realicé el apoyo en los eventos y asistí a las capacitaciones y reunión que INDEPORTES Cundinamarca me requería, algunos eventos fueron: Capacitación en la Gobernación e Inauguración de Juegos deportivos.

Obligación 13 Estaré dispuesta a entregar el formato único de inventario documental debidamente diligenciado cuando tenga la necesidad de trasladar documentos al archivo del instituto.

Obligación 14 consolidé y presenté mes a mes en la entrega de cada informe; el informe de ejecución contractual, formato de evidencias, parafiscales y cuenta de cobro mediante la plataforma Google drive establecida por la gestora Nubia Niño, después de la respectiva verificación y aprobación de ella, los cargaré en la plataforma SECOP II según fechas establecidas en la circular 003 del 2022.

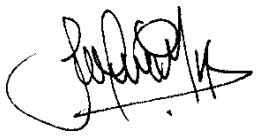
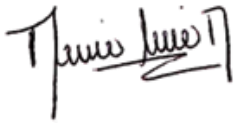
Obligación 15 Entregué la información correspondiente mes a mes través de la plataforma digital designada por la gestora; horarios y sitios de entrenamiento, planes diarios y planes mensuales, cobertura, listado de asistencia, listado de seguimiento y control, así como los documentos requeridos en anexos de cada mes.
Entregué el presente informe final en formato digital y modificable.

Cobertura total a la finalización del contrato

GRUPOS DE TRABAJO	**TOTAL, DE NIÑOS**
INICIACION	55
FUNDAMENTACION	27
PERFECIONAMIENTO	9
TOTAL	91

Modalidad de contratación	CPS	Valor contrato	Plazo	Registro No
Contratación directa	1345	Vigencia inicial $4.285.000	2 meses y 15 dias	2022003781 de 05/10/2022

Confirmo, como contratado que a la fecha INDEPORTES queda a paz y salvo por todo concepto con el profesional abajo firmante.

CONTRATISTA:	
Nombre:	JULIANA ALEJANDRA MOYA SANCHEZ
Firma:	
	 Nubia Liliana Niño Apoyo a la supervisión

RELACIÓN DE ANEXOS
1. Mes a mes cumplí con subir a la plataforma secop II, las evidencias fotográficas correspondientes a las 15 obligaciones del contrato. 2. Fotos importantes por cada mes laborado. 3. Plan pedagógico 4. Mallas curriculares 5. Horarios y sitios de entrenamiento 6. Cobertura 7. Listado de beneficiarios 8. Planes mensuales 9. Informe festival deportivo 10. Certificado histórico pago de seguridad social 11. Certificado de paz y salvo del municipio

OCTUBRE









NOVIEMBRE









DICIEMBRE









Anexo 3: Plan Pedagógico

PLAN DE ÁREA PARAENSEÑANZA DELBALONCESTO, MUNICIPIO DE LENGUAZAQUE



Presentado por:

Juliana Alejandra Moya

SánchezFORMADORA

DEPORTIVA

Indeportes Cundinamarca.

Lenguazaque

2022

2. INTRODUCCIÓN

En el documento se encuentra una propuesta curricular enfocada a la enseñanza de baloncestoen donde ubica antes de la formación en el deporte el desarrollo humano desde un contexto de deporte escolar, se fundamenta desde la enseñanza para la compresión y algunos otros postulados, como la corporeidad y la formación de un ser holístico que dan sustento a la creación de un currículo flexible. De manera que visualiza la formación del joven deportistaa partir del abordaje de sus diferentes esferas del conocimiento.

La propuesta curricular está fundamentada en la formación de un ser holístico como lo menciona Barrera, alude a la posición epistémica según la cual el conocimiento requeridoes variado y complejo, por lo que ha de apreciarse de una manera amplia, interdisciplinaria y transdisciplinaria, en el contexto en el cual se origina.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente se crea un programa, que atienda a las necesidades de movimiento, interacción y formación deportiva de los niños y lo forme como ser multidimensional. Con la creación del programa se pretende que las clases de baloncestoalejen del tinte tradicionalista por el que se caracteriza la misma y contribuya al desarrollo integral de un ser humano que “piense, sienta, actué y haga”. González m, González H. 2010citado de Merleau Ponty.1975)

A continuación se presenta el plan curricular para el enseñanza del baloncesto en la escuela de formación del municipio de Lenguazaque, que se comprende de tres pilares fundamentales: experiencias motrices, experiencias sociales, experiencias cognitivas y experiencias simbólicas.

3. JUSTIFICACIÓN

Aunque a lo largo de la historia hay una preponderancia por las ideas del cuerpo, desde el siglo XX hay una pluralidad en las concepciones e interpretaciones del ser humano donde se concibe el ser como una complejidad multidimensional, sin embargo estos planteamientosnohan trascendido pues persiste en la enseñanza y la práctica deportiva una formación basada en la dualidad mente cuerpo, en la visión de un cuerpo-máquina y en una formación deportivaque instruye para la disciplina, el rendimiento yla competencia.

Teóricos como Merleau Ponty, Parlebas, Le Boulch, entre otros, le dan un significado al cuerpo más allá de la descripción de un valor físico y fundamentan “la complejidadhumana, que es compuesta por cuerpo físico, cuerpo emocional, cuerpo mental, cuerpo trascendente, cuerpo escultural, cuerpo mágico y cuerpo inconsciente; esos siete cuerpos que nos hacen humanos y que nos diferencian de las otras criaturas vivientes” Tefarikis E (2006). Sin embargo las actividades que se realizan en los clubes, escuelas de formación y otros espaciospara la práctica deportiva solo se piensan y direccionan al cuerpo físico y están olvidando lasdemás dimensiones, por lo que pierde prevalencia lo humano de lo humano.

Teniendo en cuenta lo mencionado, para la creación del plan curricular, se tomara como punto de partida la formación del futuro deportista a partir del desarrollo de la corporeidad que es la vivencia del hacer, sentir, pensar yquerer.

Según Gallo H (2010): “El ser humano es y vive sólo a través de su corporeidad lo que implica integralidad porque ese ser humano que siente, piensa y hace cosas, también se relaciona conotros y con el mundo que le rodea, y a partir de esas relaciones construye un mundo de significados que dan sentido a su vida “Nacemos con un cuerpo que se transforma,se adaptay, finalmente, conforma una corporeidad a través del movimiento, la acción y la percepción sensorial”.

A partir de allí la importancia en la implementación de un plan curricular para la enseñanza del baloncesto que busca atender al desarrollo integral del niño yjoven deportista que le

brinde una construcción permanente y holística y que le permita desarrollarse como deportista, pero, también como humano.

En este sentido, la escuela de formación baloncesto tendrá como pilar la educación corporal que desarrollara en el joven la sensibilidad, la expresión y la creatividad. La vivencia que permite saber acerca de sí mismo y del otro, incluyen pensamientos, sentimientos y emociones, en palabras de Ponty como experiencia corporal que involucra dimensiones, motrices, emocionales, sociales ysimbólicas

De esta manera que cada uno de los elementos estipulados en el plan curricular concibe al niño como un ser en desarrollo y aprendizaje constante, de manera que se da un rol importante a la formación para la vida en el entrenamiento deportivo del baloncesto.

4. MARCO LEGAL

Se toma a consideración lo expuesto por la ley para la creación de un plan curricular que sustente legalmente la formulación del mismo.

ARTÍCULO 52 DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA:

Se reconoce el derecho a todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará, vigilará y controlará las organizaciones deportivas y recreativas cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas.

Modificado por el artículo 1 del Acto Legislativo 2 de 2000. El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar ydesarrollar una mejor salud en el ser humano.

El deporte yla recreación, forman parte de la educación yconstituyen gasto público social.

APARTIR DEL DECRETO 1860 DE 1994:

Se realiza una revisión de del capítulo V que orienta las normas para la creación del currículo y establece definición normatividades que direccionan los planteamientos base para la formulación ycreación del currículo.

Según el **artículo 33** de decreto 1860 se expone: La elaboración del currículo es el producto de un conjunto de actividades organizadas y conducentes a la definición y actualización de los criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyan a la forma integral ya la identidad cultural nacional en los establecimientos educativos.

LEY 181 DE 1995:

“Por la cual se dictan disposiciones para el fomento del Deporte, la Recreación, el Aprovechamiento del tiempo Libre y la Educación Física y se crea El Sistema Nacional del Deporte”

Cuyo objetivo se establece en el el artículo 1: Los objetivos generales de la presente Ley son el patrocinio, el fomento, la masificación, la divulgación, la planificación, la coordinación, la ejecución y el asesoramiento de la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre y la promoción de la educación extraescolar de la niñez y la juventud en todos los niveles y estamentos sociales del país, en desarrollo del derecho de todas personas a ejercitar el libre acceso a una formación física y espiritual adecuadas. Así mismo, la implantación y fomento de la educación física para contribuir a la formación integral de la persona en todas sus edades y facilitarle el cumplimiento eficaz de sus obligaciones como miembro de la sociedad.

Artículo 46. El Sistema Nacional del Deporte es el conjunto de organismos, articulados entre sí, para permitir el acceso de la comunidad al deporte, la recreación, el aprovechamiento deltiempo libre, la educación extraescolar yla educación física.

Orientaciones Pedagógicas:

Como se especifica en el documento mismo:

Las Orientaciones para la enseñanza y el aprendizaje de la Educación Física, Recreación y Deporte ofrecen una fundamentación conceptual, pedagógica y didáctica de las competenciasespecíficas que posibilitan los procesos formativos en esta área obligatoria y fundamental delcurrículo. A su vez, contribuyen al desarrollo de las competencias básicas. Al área de Educación Física, Recreación y Deporte corresponde la formación de estudiantes competentes para vivir humanamente, teniendo como referente las dimensiones antropológicas del cuerpo, el movimiento y el juego. En esta concepción formativa, lo corporal1 es la condición de posibilidad de ser, estar y actuar en el mundo. El juego es la condición de posibilidad de lo lúdico comoejercicio de la libertad yde la creatividad humana.

OBJETIVOS

5. OBJETIVO GENERAL:

Implementar un plan curricular para la enseñanza del baloncesto en el municipio de Lenguazaque (Cundinamarca), a partir de los postulados de la iniciación y formación deportiva yla formación desde la corporeidad.

6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Fomentar la práctica deportiva del baloncesto en niños yjóvenes de municipio de

Lenguazaque Enseñar los fundamentos básicos del baloncesto.

Contribuir al desarrollo integral del niño por medio de un plan curricular fundamentado en la iniciación yformación deportiva corpóreos.

Aportar a las experiencias caporales del estudiante a partir de factores, motrices, cognitivos emocionales, sociales ysimbólicos.

Formar deportistas con la capacidad de pensar, sentir, actuar yhacer los diferentes espacios sociales: entrenamientos, competencias y vida diaria.

Utilizar la recreación como medio para el goce y disfrute de los niños yjóvenes durante la práctica deportiva del baloncesto.

7. POBLACION OBJETO Y COVERTURA

Es un proyecto formativo que se realizara bajo la directriz de instituto deportivo y recreativo de Cundinamarca (Indeportes). Se llevara a cabo en la zona rural y urbana del municipio de Lenguazaque -Cundinamarca y responderá a la denominación de escuela de formación en baloncesto del mismo.

El proyecto se lleva a cabo con niños y jóvenes que oscilan en la edad

de:6-8 años categoría iniciación.

9 a 12 categorías fundamentación

13 a 17 categorías perfeccionamiento.

8. CARACTERIZACION DEL DEPORTE

Baloncesto

El baloncesto o básquetbol proviene del Inglés basket (canasta) y ball (pelota). Es un deporte de equipo, en donde dos conjuntos de cinco jugadores cada uno, intentan introducirun balón, el mayor número de veces posible en una cesta suspendida por encima de sus cabezas y situada en la parte de la cancha del equipo contrario. El básquet es uno de los deportes mas populares, con mayor número de espectadores yparticipantes en el mundo.

El basquetbol fue creado en los EE.UU. en 1891, por el profesor canadiense de educación física James Naismith. Su intención fue inventar un juego apropiado para hacer ejercicio en pista cubierta durante el invierno, el juego incluía en un principio elementos de fútbol americano, fútbol y hockey. Seguidamente, el baloncesto se extendió con rapidez por América yEuropa.

Lo que motivó al profesor James Naismith a crear el baloncesto fue la necesidad de practicar un deporte en la época de invierno, al norte de los Estados Unidos, un deporte quese pudierallevar a cabo bajo techo, que tuviera destrezas pero sin mucho contacto físico.

Los fundamentos del baloncesto son:

Lanzamiento: Este fundamento cumple con una de las finalidades del juego, que es la de pasar el balón a través del aro para obtener los puntos. Existen diferentes técnicas para la realización de esta destreza, en este grado practicaras el lanzamiento con una mano.

Manejo del Balón: La mejor presa para sujetar el balón es mantenerlo entre las dos manos, con los dedos bastante separados ylos pulgares casi tocándose yseñalándose mutuamente.

Desplazamiento: Esta es la forma correcta de caminar o correr por toda la cancha.

Pivote: El pivote se realiza sobre la parte delantera del pie, manteniendo en todo momento la flexión de piernas yla separación de pies.

Pase: Es la acción de rotar sobre una pierna de apoyo como si esta fuera un eje se puede realizar con o sin el balón con el objeto de evitar que te quiten el balón y eludir o esquivar al contrario.

Drible: Es el fundamento técnico que puedes utilizar para desplazarte libremente por toda lacancha, estando en posesión del balón. Para ello debes empujar el balón con la yema de los dedos, rebotándolo contra el piso.

Rebote: El rebote es la acción mediante la cual un jugador, durante un salto, toma posesión del balón que rebota del aro y/o tablero después de un lanzamiento no convertido.

Importancia de la práctica del baloncesto:

La práctica del baloncesto mejora la salud en general. Es un ejercicio aeróbico que refuerza la salud cardiovascular en particular. El tren superior e inferior logra una mayor elasticidad y resistencia.

Ayuda a eliminar la grasa acumulada, a bajar el nivel de colesterol y a reforzar el sistema inmune. Las articulaciones se refuerzan de forma natural así como los huesos que ganan enmasa ósea.

El baloncesto es uno de esos deportes que se pueden empezar a practicar desde las edades más tempranas. Una de sus mayores ventajas respecto a otros deportes es que se puede jugartanto al aire libre como en una pista cubierta.

- Pero además, el baloncesto aporta muchos beneficios físicos a los niños, como:
- Una mejor coordinación
- Una mayor concentración yuna espectacular rapidez de reflejos.
- También desarrolla la agilidad ylas habilidades locomotrices además de aportar unagran resistencia.
- Como todos los deportes infantiles, el baloncesto cuida yprotege el sistemacardiovascular ymejora la resistencia muscular.

9. ESTRUCTURA POR NIVELES



10. TEMAS Y CONTENIDOS

CATEGORIA / COMPONENTE	INICIACION	FUNDAMNETACION	
MOTRIZ	**Sensibilización :** *Interna* *Externa* *Propia* *Con el elemento* **Patrones básicos de movimiento:** *Gatear* *Rodar* *Saltar* *Lanzar* *Atrapar*	**Patrones básicos de movimiento :** *Locomoción* *No locomotores* *Manipulación* **Capacidades coordinativas:** *Ritmo* *Equilibrio* *Orientación* *Diferenciación*	**C coordinativas** *Giros* *Saltos* *Balan* *Inclin* *Estira* **Capacidades co** *Ritmo* *Equili* *Orien* *Difere* *Reacc* *Adapt*
FISICO	**Fuerza:** *Estímulos fuerza-resistencia* *Estímulos fuerza-velocidad* **Velocidad :** *Desplazamiento* *Reacción* **Resistencia:** *Aeróbica* *Anaeróbica aláctica* **Flexibilidad :** *Activa* *Pasiva*	**Fuerza:** Fuerza-resistencia Fuerza-velocidad Estímulosfuerza máxima **Velocidad :** *Reacción* *Desplazamiento* *Con elementos* **Resistencia:** *Aeróbica* *Anaeróbica aláctica* *Estímulos anaeróbica láctica* **Flexibilidad :** *Activa* *Pasiva* *Mixta*	**Fuerza:** Fuerza Fuerza Fuerza Carga **Velocidad :** *Reacc* *Despl* *Veloci* *Veloci* **Resistencia:** *Aerób* *Anaer* **Flexibilidad :** *Activa* *Pasiva* *Mixta*
TECNICO	**Dribling:** *Alto* *Medio*	**Dribling:** *Alto con y sin obstáculos* *Medio con y sin obstáculos* *Salidas y paradas* **Pases :**	**Dribling:** *Alto* *Situac* *Con C* **Pases :**

	Bajo **Pases:** *Pecho* *Picado* *elevado* **Lanzamientos:** *Estáticos* *Dinámicos* *Mixtos*	*Pecho* *Picado* *Béisbol* *Por atrás de la cabeza* *En situación de juego* **Lanzamientos:** *Cortos* *Medio* *Largo* *Canasta* *Con salto* **Doble ritmo:** *Exploración* *Asimilación* *Formasjugadas*	*Pecho* *Picad* *Béisb* *Por* *En sit* **Lanzamientos:** *Con* *Tiro l* *Estáti* *bande* **Doble ritmo:** *Derec* *Izquie* *Varia* *Con o*
TEORICO	**Historia:** *Inicios* *Evolución* **Grandes jugadores :** *Mundiales* *Nacionales* **Videos:** *Forma de juego* *Niños con grandes habilidades* *Motivaciones* **Series de apoyo:** *Kuroko no basket* *Slamduck* *Dear boys*	**Historia:** *Inicios* *Importancia* *Logros nacionales* **Evolución:** *Baloncesto masculino* *Baloncesto femenino* *Elementos de juego* **Videos:** *Jugadas de NBA* *Juegoshistóricos* **Series de apoyo:** *Kuroko no basket* *Slamduck*	**Posiciones:** *Alero* *Pívot* *Poste* *Escol* *Base* **Fundamentos tá** *Defen* *Ataqu* **Videos :** *Juego* *Juego* **Series de apoy** *Kuro* *Slam*
PSICOSOCIAL VOLITIVO	**Valores:** *Respeto* *Tolerancia* *Autoestima* **Relaciones sociales :** *Familia* *Colegio* *Entrenamiento* **Mundo simbólico:** *Imaginarios* *Intereses* *Aficiones*	**Higiene y salud:** *Alimentación* *Hidratación* *Aseo personal* **Rolsocial:** *Comunicación* *Participación* *Atención* *Autonomía* **Estabilidad emocional:** *Sensibilidad* *Seguridad*	**Hábitos de vida** *Alime* *Hidra* *Suple* **Cambios corpor** *Adole* *Puber* *Camb* *Autoa* **Responsabilida** *Hoga* *Como*

	Kuroko no basket *Slamduck* *Dear boys*	*Emocionalidad*	*En co* *En ent*
RECREACION	**Gimnasia recreativa:** *Flexibilidad* *Equilibrio* *Refuerzo muscular* **Juegos de esquema corporal:** *Conocimiento del cuerpo* *Lateralidad* *Respiración* *Percepción* **Juegos de competencia:** *Individual* *Grupal*	**Juego conelementos:** *Bastón* *Aro* *Soga* *Canicas* **Juegos rítmicos:** *Actividades musicalizadas* *Rítmica individual* *Rítmica grupal* **festivales:** *Internos* *Competencia* *Recreativos*	**Juegos tradicio** *Rana* *Yermi* *Ponch* *Canic* **Festival:** *Tiro* *Doble* *Equip* **Control corpora** *Relaja* *Tensio* **Gimnasia:** *Acrob* *Mini* *Juego*
TACTICO		**Fundamentos básico:** *Defensa* *Ataque*	**Defensa:** *Posici* *Defen* *Uno c* *Rebot* *Presió* *Tipos* *Traba* *Traba* **Ataque:** *Pase* *Recep* *Tiro* *Balón* *Jugad* *Táctic* *Táctic*

11 METODOLOGÍA DE TRABAJO

La propuesta curricular esta basa en un modelo constructivista que según (Peñalver, 1988).

“El conocimiento se construye por una interacción entre sujeto yobjeto. Esta sería la posición básica del constructivismo. Admitir que el conocimiento es un proceso de construcción del sujeto interaccionando con su medio externo, se aleja del racionalismo al enfatizar el papel del medio y del empirismo al señalar el papel activo del sujeto en la construcción del conocimiento”

De esta manera los niños deportistas adquieren conocimientos disciplinares, cognitivos y sociales, a partir de la construcción de conocimientos adquiridos mediados por la interacción en el deporte del baloncesto en el cual el deportista elabora significados propios, y no simplemente los asimila, sino que tiene la capacidad de crear rutas metodológicas para la suevolución yconverge en el camino específico de su progresiva evolución.

Un análisis didáctico del constructivismo permite articular una potente alternativa metodológica en las que los deportistas ponen en juego sus propios esquemas de conocimiento y el profesor puede dirigir la construcción de nuevos significados, todo ello al hilo de actividades con finalidades próximas e interesantes.

Durante el entrenamiento y con miras de la creación de un deportista que piensa, siente, actúay hace se plantea la utilización de dos tendencias tomadas desde la actualidad de la clase de educación física:Tendencia expresivo corporal ytendencia socio motriz.

Los contenidos de clase relacionados con esta tendencia son el desarrollo de las diferentes capacidades físicas o condicionales: fuerza, resistencia, flexibilidad, y velocidad. Mosquera L(2010).

Los principales contenidos que atiende la expresión corporal son: la conciencia corporal que se enfoca en la comprensión de los límites y posibilidades del cuerpo frente a una tarea motriz. La espacialidad (orientación, estructuración y organización espacial). Este contenido apunta a la relación que hay entre el cuerpo y el espacio, Por último la temporalidad, en lo que tiene que ver con el orden o secuencia yduración

Expresivo corporal: se asimila el postulado “cuerpo pensante”

Socio motricidad: el ser que se mueve en relación a la motricidad social

Los estilos de enseñanza propuestos para el desarrollo de las clases, se diversifica y se enfocaen la aplicación progresiva de cuatro modelos; el docente tendrá la libertad de definir la variación, pero siempre teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes de manera que se puedan desarrollar los desempeños de los estudiantes, teniendo en cuenta el planteamiento de la formación integral del estudiante, el desarrollo de su corporeidad y su capacidad de ser,actuar, pensar y hacer.

Estilos De Enseñanza

Estilo de enseñanza: Modo o forma que adoptan las relaciones didácticas entre los elementos personales del proceso de enseñanza-aprendizaje tanto a nivel técnico y comunicativo, comoa nivel de organización del grupo-clase y sus relaciones afectivas en función de las decisionesque tome el profesor.

Mando Directo:

La mayor parte de las decisiones las toma el profesor. Este estilo se basa en que el profesor da la explicación de lo que debe aprender luego se pasa a la ejecución organizada para todoslos alumnos terminando con la evaluación en cada momento.

Asignación De Tareas:

Por medio del estilo, en las clases se debe generar:

La autonomía del alumno en relación con el docente.

Se dan los aprendizajes sin la intervención directa del profesor.

El alumno asume mayor responsabilidad y se adapta mejor a sus capacidades

individuales. Las tareas a realizar pueden estar basadas en medidas cuantitativas o

cualitativas.

El profesor supervisa la actividad alrededor de ellos yhace las recomendaciones pertinentes.

Enseñanza Reciproca:

El núcleo fundamental reside en el papel de observador o corrector ya que si el alumno sabedetectar los errores a la vez que plantear las soluciones, es que está en la vía de laplena asimilación de la tarea encomendada".

Se fomenta la colaboración, aceptación y solidaridad entre los alumnos.

Permitirá hacer grupos de más de dos componentes sobre todo en actividades que sirven parapreparación de deportes en equipo.

12. CONTROL, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN:

En esta etapa se llevara a cabo un control y seguimiento de proceso en la escuela de formación en las diferentes categorías, a partir, de un listado que permite identificar la constancia de los niños a las sesiones de entrenamiento. De la misma manera se hará un seguimiento de evolución por medio de la aplicación de una batería de test que se tomaran en tres momentos del plan de entrenamiento.

Por último la evaluación se llevara de una forma cualitativa y se interpretara de acuerdo a lo observado durante las sesiones de clase que permitirá identificar comportamientos durante los periodos de trabajo.

Control, seguimiento yevaluación.	
Cuantitativa	Cualitativa
Batería de test. Test socio-motrices. control de asistencia. Listado grupos poblacionales.	Conocer los imaginarios de los estudiantes frente al deporte. Planear la sesión clase teniendo en cuenta interés del estudiantado.
Controles y exámenes de aprendizajes: No enfocado a la repetición de conceptos, sino a comprensiones para la vida.	Destrezas Valores Actitudes Esfuerzo Considerar el punto de partida de cada deportista.

13. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2021- ESCUELA DE FORMACION BALONCESTO LENGUAZAQUE

ACTIVIDAD	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
INICIO DE ACTIVIDADES			
PLAN DE AREA			
PLAN CURRICULAR	X	X	X
PROMOCION DE ESCUELADE FORMACION			
INSCRIPCION DE DEPORTISTAS			
INICIO DE SESIONES			
DESARROLLO DE PLAN CURRICULAR	X	X	X
REALIZACION DE TEST		X	
SUGUIMIENTO DE ASISTENCIA	X	X	X
ACTIVIDAD RECREATIVA			
ACTIVIDAD DEPORTIVA		X	
FINALIZACION DE SESIONES			X

14. BIBLIOGRAFIA

Barrera, Marcos (1999). El Intelectual y los Modelos Epistémicos. Fundación SYPAL Servicios y Proyecciones para América Latina.

Decreto 1290 de 2009, evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf

Decreto 1860 de 1994. Aspectos pedagógicos yorganizativos generales. Recuperado de: https:/ /www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-86240.html

Decreto 1850 de 2002. Organización de la jornada escolar ylaboral. Recuperado de:https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-103274_archivo_pdf.

Gallo CLE. (2007). El cuerpo en la Educación Física y su anclaje en la tradición platónico-cartesiana. En: Memorias del XX Congreso Panamericano de Educación Física

Gallo E (2012) Motricidad, educación yexperiencia. Segundo congreso internacional de la educación física.

González m, González H. (2010). Educación física desde la corporeidad yla motricidad.

Ley general de educación 115 de 1994. Recuperado de:https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-241887.html

Lineamientos curriculares de la educación física, recreación ydeportes. Recuperado de:http://cms.colombiaaprende.edu.co.

Merleau-Ponty M. (1975) Fenomenología de la percepción; Barcelona: Gallimard.

Moston, m. Ashworth, S. (1986) la enseñanza de la educación física: la reforma de los estilos de enseñanza.

Orientaciones pedagógicas de la educación física, recreación deporte. Recuperado de:

Tefarikis (2006) Motricidad Humana, Un cambio urgente ynecesario. Revista pensamiento

educativo vol. 38

Peñalver, c. (1988). El pensamiento sistémico: del constructivismo a la complejidad.Investigación en la Escuela, 5, pp. 11-16. PIAGET, J. (1977).

Stone, M. (1999). La enseñanza para la comprensión; vinculación de la investigación ylapráctica.

Zubiri X. (1986); Sobre el hombre. Madrid: Alianza.

Anexo 4: Mallas curriculares



C

ESCUELAS DE FORMACION DEPORTIVA YRECREATIVA
MALLA PEDAGOGICA
NIVEL INICIACIÒN

DEPORTE	NIVEL DE FORMACION	COMPONENTE FORMATIVO	AREA	No.	CONTENIDOFORMATIVO	TEMAS	DESCRIPCION DEL LOGRO POR CUMPLIR POR EL DEPORTISTA DURANTE EL PROCESO DE CONSTRUCCION Y ASIMILACION DURANTE EL DESARROLLO DE CADA ACTIVIDAD
	INICIACION	MOTRIZ	MOTRICIDAD BASICA	1	CAPACIDADES COORDINATIVAS	ACOPLAMIENTO	Realizar ejerciciosquepermitanacoplar difrentes movimientos corporales a traves de ejercicios conbalon,por medio de juegos y ejercicios ludico recreativos.
						RITMO	Desarrollar el movimiento en los niños, mediante una ordenación controlada y dirigida de diferentes elementos como la velocidad o cambiosde intensidadpor mediodejuegos,rondasy dinámicas.
						EQUILIBRIO	El deportista logra mantener su centro degravedad sobresu punto de apoyo en larealizacion delos ejerciciospropuestos.
						ORIENTACION	Mejorar la orientacion en los niños a traves de rondas, ejercicios y actividades ludicas, que permitan laubicacionen en tiempo y espacio.
						DIFERENCIACION	Coordinar faces muy finas ymovimientos parciales individuales comocambiosdedirección y cambiosderitmo.
						REACCIÓN	El deportista responde a estimulos, ejecutando acciones motoras adecuadascomorespuestaaunaseñal.
						ADAPTACIÓN	Promover actividades que permitan generar progreso y desarrollo de las diversas dimensiones del individuo por medio de estimulos y consignasquelo expongan alas fases de ladisciplina.
				6	PATRONES BASICOS DE MOVIMIENTO	CAMINAR	Desarrollo de múltiples estímulos que legeneren desplazamientos con diversos cambios de ritmo y orientación integrando elementos básicosdeldeporteque le permitan afianzar capacidadesyapre establecidas.
						CORRER	Fortalecer el patrón de carrera por medio de consignas recreativas que lepermitan integrar aspectosescencialesdeldeporte.
						SALTAR	Realiza dinamicas del salto con la finalidad de acercar al individuo a movimientosbasicosdentro de laejecuciondeldeporte.
						ATRAPAR	Fortalecer el estimulo de la aprehension complementandolo con el desarrollo de funciones ejecutivas cerebrales por medio de actividades recreativas y juegos que le permitan alindividuo acercarse aldeporte.
						RODAR	sedesplazadandovueltas sobre su propio ejeoen diferentes direcciones.
		FISICO	CAPACIDADES FISICAS BASICAS	1	FUERZA	BASICA	Mejorar el tono muscular mediante eldesarrollo dediferentes ejercicios por parejas (empujar, tirar), juegos, saltos, lanzamientos, circuitoscondiferentesestaciones.
						RESISTENCIA	Ejercicios que permitan al individuo manifestar estímulos propios deldeporte con bases fisiológicas acorde asu propio peso corporal.
						EXPLOSIVA	Realizaractividades de fuerza explosiva en el menor tiempo posible ejecutandolas conel mismo peso corporaldelniño por mediode diferentesjuegosy dinamicas.
				2	RESISTENCIA	ANAEROBICA	Realizaractividades que desarrollen bases fisiologicas acorde a la edad.
						AEROBICA	Consignas de baja intensidad pero de alta duracion enfocando el trabajo con elelemento.
				3	VELOCIDAD	MANEJO DE BALON	Desarrollar en los niños la capacidad y habilidad de dominar el balon sin que se le escapede las manos, realizando juegos y dinamicas individualesy grupales.
						CAMBIO DE DIRECCION EN DISTANCIASCORTAS	El deportista tiene la capacidad de correr con arrancadas de distintas posiciones.Salto conunpieodos, en lugary en movimiento.
				4	FLEXIBILIDAD	ESTIRAMIENTO	Enfocar al deportista a trabajar esta capacidad a diario y obtener precision y mayor movimientoflexibleen lapractica.
		TECNICO	DESTREZAS	1			
				2			
				3			
				4			
		TEORICO		1	HISTORIA DEL DEPORTE	INICIOSDELDEPORTE	Identificar rasgos importantes del creador del deporte ysus inicios.
						MEJORESJUGADORES	Identificar a un personaje importante dentro del deporte como referenciadetrabajo
						DATOSRELEVANTES	Destacarcualeshan sido lasfechas más importantesdel deporte.
				2	REGLAMENTACION	MEDIDASDEL CAMPO	Ludicasclarasque lo expongan alosdiversos sectoresdelcampo paraque de talmanera lo reconozca.
						FALTASBASICAS	Identifica las faltas basicas dentro delcampo de juego.
						POSICIONES	Reconoce el rol que tiene jugador en las diferentes posiciones de juego.
				3	SENTIDO DE PERTENENCIA	CUIDADODE LOS MATERIALES	Transmitir el respeto correspondiente frente al material complementario de ejecucion de sesiones.
						CUIDADO DEL ESCENARIO DEPORTIVO	Reconocer lo esencialde las instalaciones ysu uso.
						IDENTIDAD	Identificarlos símbolos representativos desu municipio.
						COMPAÑERISMO	Facilitar el trabajo en equipo, fomentando el espíritu de unidad grupal, proporcionando satisfacciones en relación con los pares.
						RESPETO	Afianzar en los niños el valor del respeto como un medio de interactuar dignamente con los demás, reconociendo su valores y cualidades.

		PSICO SOCIAL VOLUTIVO	DESARROLLO COGNITIVO	1	VALORES	RESPONSABILIDAD	Fomentar la responsabilidad en los niños, delegando pequeñas funcionesdentrode las actividadespropuestasdurante los entrenamientos deportivos
						TOLERANCIA	fortalecer en los niños lacualidad necesaria alser humano, que vive en sociedad y que debe para ello saber establecer buenas relaciones con sussemejantes.
				2	HABITOS DE VIDA SALUDABLE	ASEO CORPORAL	Reconoce la importancia deaseara diario todosu cuerpo.
						ALIMENTACIÓN	Identifica la importanciade consumir frutas y verdurasjunto con su alimentaciondiariaparaun adecuado crecimientoydesarrollo.
						PRESENTACION PERSONAL	Fomentareluso delas prendas adecuadas a la practica deportiva.
						DESCANSO YSUEÑO	Reconoce la importancia de sacar el tiempo a diario adecuado para descanso y/o sueño, para que el cuerpo realice su adecuada recuperacion.
						EJERCICIOFISICO	Adecuadas pautas de movimientos que permitan al individuo fortalecerhabilidades y capacidades para su desarrollo corporal.
				3	MOTIVACIÓN	ESFUERZOY SUPERACIÓN	Desarrollar estimulos que le permitan al individuo superar retos a corto,medianoy largoplazo.
						MOTIVACION	Fortalecer la motivacion por medio de habilidades que permitan ejecutar ysuperar retos presentes dentro del desarrollo del juego.
						AUTODICIPLINA Y AUTODOMINIO	Valorar elesfuerzo que hace cadaestudiante por superar sus dificulatades quese lepresentan en la practica deportiva teniendo autodiciplina y autodominio.
				4	INTELIGENCIA EMOCIONAL	ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN	Reconocer y aplicar una serie de pautas generales que favorezcan la atención, la concentración y la memoria. · Conocer, experimentar y manejartécnicas para favorecer y estimular estas habilidades mentales.
						CONVIVENCIADEPORTIVA	Desarrollar y poner en practica la cooperacion, tolerancia, trabajo en equipo, respeto y compañerismo para cumplircon las actividades quese le indican.
BALONCESTO		RECREACION	ACTIVIDADES LUDICAS Y RECREATIVAS	1	JUEGOSDEINTEGRACION	FAMILIARES	Involucrar a lafamiliaen losdiferentesjuegos recreativos establecidos parafortalecer elvinculo familiar.
						GRUPO DEPORTIVO	Incluir e integrar las diferentes diciplinas deportivas que existan en elmunicipioparaestimular los vinculos socioafectivos.
						AMIGOS Y COMPAÑEROS	Desarrollar lasdiferentes actividades recreativasy ludicas para obtener un ambiente agradeble para lo estudiantes de la escuela de Baloncesto.
				2	JUEGOSTRADICIONALES	EL GATO Y EL RATON	Preservar el patrimonio cultural, autóctono y relevante de una sociedad, procurando que los niños desdesu edad temprana hasta la juventud tengan conocimiento de los valores culturales de la región, y sirviendo de medio lúdico o recreativo.
						YERMIS	
						JUEGO DE LASILLA	
						RAYUELA	
				3	ACTIVIDADESARTISTICAS	PLASTILINA	Diseñar y aplicar estrategias a atravez de las artes plasticas que desarrollen las habilidades creativas de los niños de la escuela de formaciondeportivadebaloncesto.
						PINTURA	Diseñar y aplicar estrategias a atravez de las artes plasticas que desarrollen las habilidades creativas de los niños dela escuela de formaciondeportivadebaloncesto.
						DIBUJO	Diseñar y aplicar estrategias a atravez de las artes plasticas que desarrollen las habilidades creativas de los niños de la escuela de formaciondeportivade baloncesto.
				4	CIRCUITOS RECREATIVOS	RETOFAMILIARES	Generar espacios de interacción entre padres de familia y estudiantes.
						JUEGOSPREDEPORTIVOS	Encaminar en los estudiantes en diversos espacios de alegria, diversiony con unasanaconvivencia.
						EDUCACION FISICA YMENTAL	Motivara los estudiantes para desarrollaruna estrategia pedagogica que le permita tener mayor concentracion.
				5	FESTIVALESRECREATIVOS	CIRCUITO POLIMOTOR	Crearun circuito de habilidades donde los niños y niñas de la escuela de formacion se diviertan y disfruten de un dia lleno de actividades extraordinarias.

FECHA DEENTREGA	30/10/2022
NOMBRES Y APELLIDOS DEL MONITOR	JULIANA MOYA
MUNICIPIO	LENGUAZAQUE



"INDEPORTES CUNDINAMARCA"
ESCUELAS DE FORMACION DEPORTIVA Y RECREATIVA
MALLA PEDAGOGICA

INDEPORTES
INSTITUTO DEPARTAMENTAL PARA LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE DE CUNDINAMARCA

NIVEL FUNDAMENTACION

DEPORTE	NIVELDE FORMACION	COMPONENTE FORMATIVO	AREA	No.	CONTENIDO FORMATIVO	TEMAS	DESCRIPCION DEL LOGRO POR CUMPLIR POR EL DEPORTISTADURANTE EL PROCESO DE CONSTRUCCION Y ASIMILACION DURANTE EL DESARROLLO DE CADA ACTIVIDAD
	FUNDAMENTACIÓN	MOTRIZ	MOTRICIDAD BASICA	1	CAPACIDADES COORDINATIVAS	ACOPLAMIENTO	El individuo tiene la capacidad de realizar y coordinar movimientos parciales entre la totalidad corporal, con la finalidad de fortalecer movimientos motores determinados acorde a las consignas expuestas para su desarrollo.
						RITMO	Acrecentar la adquisicion autonoma del movimiento mediante elementos basicos que permitan desarrollar capacidades sensoriales y motrices acompañadas de la orientacion.
						EQUILIBRIO	Establecer consignas con multiples estimulos que permitan al indicviduo mantener su estado de forma con ayuda de su centro de gravedad, ya sea de forma estatica o dinamica exponiendolo a ejerciciosya pre establecidos.
						ORIENTACION	El individuo realiza movimentos permitiendo la ejecucion y la toma dedesiciones acordea elobjetivo establecido en el desarrollo de las dinamicas.
						DIFERENCIACION	Desarrollar estimulos que le permitan apropiar movimientos caracteristicos de las diferentes fases motoras finas, manifestandolas con exactitud y economia de movimiento corporal.
						REACCIÓN	Desarrollar la toma de desiciones del individuo con la finalidad que responda a estimulos perceptivo-motrices en el menor tiempo posible.
						ADAPTACIÓN	Promover actividades que permitan generar progreso y desarrollo de las diversas dimensiones del individuo por medio de estimulos y consignas quelo expongan a las fases de la disciplina.
				6	PATRONES BASICOS DE MOVIMIENTO	CAMINAR	Desarrollo del patron de la marcha apartir de multiples estimulos que le generen desplazamientos con diversos cambios de ritmo y orientacion integrando elementos basicos del deporte que le permitan afianzar capacidades ya pre establecidas.
						CORRER	Fortalecer la habilidad de Correr de un lado a otro en diferentes velocidades por medio de juegos competitivos.
						SALTAR	Ejecuta ejercicios de salto en diferentes situaciones u obstaculos permitiendo la mecanizacion delgestotécnico incial.
						ATRAPAR	Fortalecer el estimulo de la aprehension complementandolo con el desarrollo de funciones ejecutivas cerebrales por medio de actividades recreativas y juegos que le permitan al individuo acercarsea la mistica deporte.
						RODAR	Ejecucion de ejercicios que le permitan al individuo desplazamientos en diferentes ejes en base a su anatomia corporal.
		FISICO	CAPACIDADES FISICAS BASICAS	1	FUERZA	EXPLOSIVA	Consignas que le permitan el desarrollo de fuerza en tren superior einferior por medio de ludicas propias del deporte.
						RESISTENCIA	Ejercicios que permitan al individuo manifestar estimulos propios del deporte con bases fisiologicas idoneas.
				2	RESISTENCIA	ANAEROBICA	Realizar actividades que desarrollen bases fisiologicas de larga duracion pero decorta intensidad acorde a la edad.
						DESPLAZAMIENTO	Translado de segmentos corporales de diferentes puntos con la finalidad defortalecer habilidadestemporo espaciales.
				3	VELOCIDAD	REACCION	Actúarcon la mayor velocidad ante estímulos auditivos o visuales.
						PASIVA	Ejecutar movimientos de elongación muscular de forma individual.
				4	FLEXIBILIDAD	ACTIVA	Realizar ejercicios de estiramiento con ayuda de sus compañeros.
		TECNICO	DESTREZA	1	GESTOS TECNICOS	LANZAMIENTOS	Ejecuciones propias que permitan acercar al individuo a fundamentos tecnicos bases como el pase y la recepcion.
						UBICACIÓN	Identificar los objetivos del juego, número dejugadores en la cancha y forma deanotar puntos en el baloncesto.
				2	ORGANIZACIÓN Y MOVIMIENTOS BASICOS	POSICION DE ATAQUE	Realizar entradas al aro en doble ritmo teniendo en cuenta la técnica vista.
						MOVIMIENTOS BASICOS	Identificar algunos pasos básicos para pocicionarse en el campo de juego.
		TEORICO		1	HISTORIA DEL DEPORTE	INICIOS DEL DEPORTE	Reconocer caracteristicas baicas del deporte partiendo delorigen.
						DEPORTE EN COLOMBIA	Reconoce y describe como, cuando y porque se creo el deporte del Baloncesto.
						MEJORES JUGADORES	Identificar a un personaje importantedentrodel deportecomo referencia de trabajo.
				2	REGLAMENTACION	MEDIDAS DEL CAMPO	Ludicas claras quelo expongan a los diversossectores del campo para quedetal manera lo reconozca.
						REGLAS BÁSICAS	Limitar sus acciones dentro deljuego, la forma deinteractuar y sus repercusiones.
						FALTAS Y AMONESTACIONES	Juegos que ayuden acomprender los alcances especificos propios de la actividad deportiva.
						JUEGOLIMPIO	Inculcar la buena práctica deportiva y buenas conductas.
				3	SENTIDO DE PERTENENCIA	CUIDADO DE LOS MATERIALES	Transmitir el respetocorrespondiiente frente al material complementario de ejecucion de sesiones
						CUIDADO DEL ESCENARIO DEPORTIVO	Evitar dejar en malestado las instalaciones alterminar el entrenamiento.
						IDENTIDAD	Identificar los símbolos representativos del municipio.
		PSICO SOCIAL VOLUTIVO	DESARROLLO COGNITIVO	1	VALORES	RESPETO	Fortalecer el respeto hacia el mismo yhacia los compañeros permitiendo su desarrollo optimo dentro desus fases como ser
						RESPONSABILIDAD	Fomentar la responsabilidad en los niños, delegando pequeñas funciones dentro de las actividades propuestas durante los entrenamientos deportivos
						TOLERANCIA	Fortalecer dentro del individuo la empatia con la finalidad del desarrollo optimo de las diversas dimensiones que lo componen a el como ser humano ycomodeportista.
				2	HABITOS DE VIDA SALUDABLE	ASEO CORPORAL	Lograr que los niñostengan una buena higien personal dentro y fuera del campo deportivo.
						ALIMENTACIÓN	Orientar a los padres de familia en una adecuada alimentacion para sus hijos y de esta manera obtener un rendimiento deportivo adecuadoa la edad.
						PRESENTACION PERSONAL	Se presenta limpio y de forma adecuada para desarrollar las actividades o ejercicios deportivos.
						DESCANSO Y SUEÑO	Reconoce la importancia de sacar el tiempo a diario adecuado para descanso y/o sueño, para que el cuerpo realice su adecuada recuperación.
						EJERCICIO FISICO	Adecuadas pautas de movimientos que permitan al individuo fortalecer habilidades y capacidades para su desarrollo corporal.
				3	MOTIVACIÓN	ESFUERZO YSUPERACIÓN	Desarrollar estimulos que le permitan al individuo superar retos a corto, mediano y largo plazo.
						MOTIVACION	Fortalecer la motivacion por medio de habilidades que permitan ejecutar y superar retos presentes dentro del desarrollo del juego.

						AUTODICIPLINA Y AUTODOMINIO	Valorar el esfuerzo que hace cada deportista por superar sus dificulatades que se le presentan en la practica deportiva teniendo autodiciplina y autodominio.
				4	INTELIGENCIA EMOCIONAL	ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN	Desarrollar por medio del descubrimiento guiado y la experimentacion aspectos escenciales de las funciones ejecutivas y cerebrales del individuo complentandolas por medio de caracteristicas basicas del deporte.
						CONVIVENCIA DEPORTIVA	Enseñar el trabajo en equipo y juego limpio en todas las sesiones.
BALONCESTO		RECREACION	ACTIVIDADES LUDICAS Y RECREATIVAS	1	JUEGOS DE INTEGRACION	CAZAR AL RUIDOSO	Ayudar a fortalecer aspectos como la confianza y la imagen corporal.
						LABATTALLA DE LOS GLOBOS	Fomentar la libertad de movimiento y la competencia.
						RELEVAME	Fomentar el juego en equipo y fortalecer la cooperación.
				2	JUEGOS TRADICIONALES	PARQUES	Mantener las constumbres arraigadas de nuestra sociedad y nuestra cultura por medio del reconcimiento autoctono.
						YERMIS	
						CONGELADOS	
				3	ACTIVIDADES ARTISTICAS	DIBUJOS EN EQUIPO	Promover creatividad e ingenio
						RUMBA AEROBICA	Fortalecer aspectos corporales basicos y adaptaciones fisiologcas propios del desarrollo ayudando a mejorar la capacidad cardiovascular, cardiorespiratoria, psicomotríz y la coordinación corporal, usando pasos de bailes.
						DIBUJO LIBRE	Fortalecer la creatividad y la imaginacion en cada uno de los participantes .
				4	CIRCUITOS RECREATIVOS	PIEDRAPAPEL Y TIJERA CIRCUITO	Desarrollo de actividades que permitan el ocio y la recreacion junto con el fortalecimiento deaspectoscognitivos.
						PISTA DE VOLEIBOL VACÍA	
				5	FESTIVALES RECREATIVOS	BALON COSTAL	Promover el trabajo en equipo y el aprendizaje por medio de la cooperacion y oposicion propias dela practica.
						RELEVO PASA AGU ADE UN LUGAR A OTRO	
						PASAR EL PIMPON CON LA CUCHARA	

FECHA DE ENTREGA	30/10/2022
NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS MONITORES	JULIANA MOYA
MUNICIPI	LENGUAZAQ



ESCUELAS DE FORMACION DEPORTIVA Y RECREATIVA
MALLA PEDAGOGICA

INDEPORTES

NIVEL PERFECCCIONAMIENTO

DEPORTE	NIVELDE FORMACION	COMPONENTE FORMATIVO	AREA	No.	CONTENIDOFORMATIVO	TEMAS	DESCRIPCION DEL LOGRO POR CUMPLIR POR EL DEPORTISTADURANTE EL PROCESO DE CONSTRUCCION Y ASIMILACION DURANTE EL DESARROLLO DE CADA ACTIVIDAD
	PERFECCIONAMIENTO	MOTRIZ	MOTRICIDAD BASICA	1	CAPACIDADES COORDINATIVAS	ACOPLAMIENTO	Unificar de manera independiente los movimientos de una ejecución total, Realizando ejercicios que permitan acoplar diferentes movimientos corporales a través de ejercicios con balon, yotros elementos.
						RITMO	Mejorar elritmo a través de ejercicios decoordinación realizando actividades ludico recreativas.
						EQUILIBRIO	Desarrollar y mejorar las habilidades y destrezas básicas, por medio de actividades y juegos que impliquen el mantenimiento del equilibrio estático y dinámico.
						ORIENTACION	Mejorar la orientación a través de la ubicación temporo - espacial por medio dejuegos deconcentracion y actividades ludicas.
						DIFERENCIACION	Realizar actividades quepermitan Segmentar los elementos que componen un movimiento.
						REACCIÓN	Lograr quelo deportistas mejores la reacción a través de juegos con lanzamientos de balón, respondiendo a varios estímulos al mismo tiempo deforma simultanea.
						ADAPTACIÓN	Mejorar en los trabajos físicos y motrices de forma progresiva.
				6	PATRONES BASICOS DE MOVIMIENTO	CAMINAR	Manejar elementos con partes del cuerpo mientras cambia de direccion.
						CORRER	Realizar movimientos de potencia sin lesionarse, saltos desde diferentes puntos y medidas dealtura.
						SALTAR	Desarrollar habilidades y destrezas para aplicar fundamentos tácticos básicos en los diferentes campos deportivos.
						ATRAPAR	Recepcionar diferentes objetos con cambios de posicion, estatica y en movimiento.
		FISICO	CAPACIDADES FISICAS BASICAS	1	FUERZA	MAXIMA	Desarrollar deesta manifestacion por medio detrabajo con peso corporal ypeso externo.
						RESISTENCIA	Desarrollar ejecuciones que impliquen el mantenimeiento de fuerzas propias y externas el mayortiempo posible.
						RAPIDA	Desarrollar dehabilidades por medio decambios de ritmo y direcciones
				2	RESISTENCIA	AEROBICA	Desarrollar consignas con alto valor metabolico implicando intensidades de alta duracion pero debaja intensidad enfocando el trabajo con el elemento.
						ANAEROBICA	Realizar consignas de alta intensidad pero de baja duracion desarrollando velocidad y trabajo con el elemento.
				3	VELOCIDAD	DE REACCION	Trabajar la toma dedesiciones y desarrollo de patrones cognitivo-cerebrales acorde a los estimulos expuestos en el menor tiempo posible.
						DESPLAZAMIENTO	Realizar movimientoscortos y largos continuos en un espacio demarcado rebotando el balón.
				4	FLEXIBILIDAD	DINAMICA	Realizar estiramientos convinando rangos articulares amplios y desplazamientos generando diversos cambios de posicion.
						ESTATICA	Ejecutar movimientos elasticos respetando la postura inicial del musculo.
		TECNICO	DESTREZAS	1	DRIBLING OBOTE	DRIBLE	Realizar la accion de lanzar la pelota cotra el suelo y hacerla rebotarcon una o dos manos.
						PROTECCION	Desarrollar capacidad para proteger el elemento mientras esta en movimiento.
						ESTATICA	Desarrollar la capacidad para hacer rebotar el elemento con las dos manos en un lugar predeterminado.
						VELOCIDAD	Afianzar la habilidad de desplazarsecon el elemento por el campo reconociendo las diversas dimensiones que posee.
				2	PASES	DE PECHO	Realizar la accion deagarrar la pelota a la altura del pecho y lanzarla contra la pared
						PICADO	Desarrollar la habilidad desostener el elemento y pasarlo haciendolo rebotar en el suelo.
						POR ENCIMA DELA CABEZA	Realizar la accion de sostener la pelota por encima dela cabeza y luego lanzarla a una distancia determinada.
						DE BEISBOL	Agarrar la palota con ambas manos y luego lanzarla a una distancia corta dela pared
						MANO A MANO	Agarrar la palota con ambas manoa y luego lanzarla a una distancia corta dela pared
				3	TIRO O LANZAMIENTOS	TIRO LIBRE	Ejecutar desde una determinada zona del campo con la finalidad de anotar.
						TIRO EN SUSPENCION	Ejecutar donde se lanza al tiempo quese genera un salto con la finalidad de convertir canasta
						DE BANDEJA	Ejecutar y se realiza un desplazamiento para posterior lanzar de forma descendente a forma ascendente.
						TIRO	Ejecutar la posición donde se lanza la pelota intentando convertir.
				4	POSICION BASICA Y DESPLAZAMIENTOS	DEFENCIVA	Fortalecer una posicion deflexion yacompañado delos brazos se cubre zonas del campo.
						SAQUE	Ejecutar la accion en la cual sesostiene el elemento a la altura del pecho para el posterior saque einicio deljuego.
						RESEPCION	Fortalecer la acción en la cual seatrapa el balón posterior a un paseinterceptado del equipo rival.
						BOBLE PASO Y LANZAMIENTO	Fortalecer eldesplazamientocon la pelota llevandolo a uno o dos manos para posteriormentelanzar.
						POSICION BASICA	Realizar desplazamiento sencillos con flexion y postura basica sobrelas diversas dimensiones del campo.
				5	FINTAS	CON LOS PIES	Fortalecer la acción de engaño generado por diversos cambios de direccion yritmo.
						CON LAMANOS	Fortalecer la accion de engaño generado por los brazos donde se pasa al lado contrario delcual seesta posicionado.
						DE SAQUE	Ejecutar accion de engano donde permite una ejecucion incial de juego.
						DE ATAQUE	Desarrollar accion de engaño donde se usan fundamentos basicos deforma estatica para su ejecucion.
				1	SISTEMA EN ZONA	DE DEFENSA	Crear posiciones defensivas con reconocimiento y proteccion de las zonas delcampo.
						DE ATAQUE	llegar a la cancha adversaria, con el balón dominado ya sea una vez puesto enjuego o quese haya recuperado
		TACTICO		2	TACTICA COLECTIVA	ATAQUE	Desarrollar accion de buscar el daño al equipo contrario por medio de convertir ya sea recuperando o iniciando una propuesta de ataque.
						CONTRA ATAQUE	Ejecutar acciones rapidas con la finalidad de convertir a la posterior recuperacion del balon.
						PAREDES	Estructura dinamica colectiva la cual permite recepcionar y realizar un pase de forma consecutiva y coordinada con la finalidad de superar lineas depresion.
						RITMO DE JUEGO	Estabilidad de la estructura, ritmo, y tactica colectiva e individual.
				1	HISTORIA DEL DEPORTE	DEPORTE EN COLOMBIA	Destacar cuales han sido los hechos más importantes del deporte en elpaís.
						MEJORES JUGADORES	Identificar a un personaje importante dentro del deporte como referencia detrabajo.
						DATOS RELEVANTES	Destacar cuales han sido las fechas más importantes en el deporte.

	N T O	TEORICO		2		EVOLUCION	Identificar cuales han sido los avances que ha tomado el deporte a lo largo delos años
						REGLAS BASICAS	Limitar sus acciones dentro del juego, la forma de interactuar y sus repercusiones.
					REGLAMENTACION	REGLA 2 DIMENSIONES DE LA CANCHA	Tomar las medidas de la cancha recorriendola caminando o trotando.
						CANASTA	Reconocer las dimensiones de la canasta y por medio de aros representarlas.
						EL BALON	Reconicer el elemento y sus caracteristicas principales por medio dela experimentacion y la comparacion.
				3		JUGADORES	Reconocer aspectos basicos para eldesarrollo del juego como el numero de jugadores quecomponen el equipo.
					SENTIDO DE PERTENENCIA	CUIDADO DEL ESCENARIO DEPORTIVO	Evitar dejar en mal estado las instalaciones al terminar el entrenamiento.
						IDENTIDAD	Identificar los símbolos representativos del municipio y del deporte.
				1	VALORES	RESPETO	Facilitar el trabajo en equipo, fomentando el espíritu de unidad grupal, proporcionando satisfacciones en relación con los pares.
						RESPETO	Afianzar en los niños el valor delrespeto como un medio de interactuar dignamente con los demás, reconociendo su valores y cualidades.
						RESPONSABILIDAD	Fomentar la responsabilidad en los niños, delegando pequeñas funciones dentro de las actividades propuestas durante los entrenamientos deportivos
						TOLERANCIA	fortalecer en los niños la cualidad necesaria al ser humano, que vive en sociedad y que debe para ello saber establecer buenas relacionescon sus semejantes.
						ASEO CORPORAL	Identificar la importancia del aseo personal, los cambios de sucuerpo y lo quegeneran.
		PSICO SOCIAL VOLUTIVO	DESARROLLO COGNITIVO	2	HABITOS DE VIDA SALUDABLE	ALIMENTACIÓN	fomentar hábitos de buena alimentación distinguiendo la importancia de ello.
						ALIMENTACIÓN	reconocer cuales son los alimentos y bebidas que son vitales para un estilo de vida saludable
						PRESENTACION PERSONAL	Fomementar el cuidado y aseo personal en cada una delas sesiones para tener un ambiente agradeble de trabajo.
						DESCANSO Y SUEÑO	Identificar que es importante el descanso para el desarrollo fisico y psicologico.
						EJERCICIO FISICO	conoce el por que es importante ejercitarce desde niño y los cuidadosque debo tener
				3	MOTIVACIÓN	ACTITUD POSITIVA	Valorar el desempeño quetengan loscompañeros ycada uno de los participantes de la escuela de baloncesto en la ejecucion de las diferentes actividades.
						ESFUERZO YSUPERACIÓN	Motivara los estudiantes a desarrollar con la mejor actitud cada uno de los retos y de las actividades que se tengan propuestas en el cronograma general.
						DEDICACION	Valorar el esfuerzo que hace cada estudiante por superar sus dificulatades que se le presentan en la practica deportiva teniendo autodiciplina y autodominio.
				4	INTELIGENCIA EMOCIONAL	COLABORACION	Reconocer y aplicar una serie de pautas generales que favorezcan la atención, la concentración y la memoria. · Conocer, experimentar y manejar técnicas para favorecer yestimular estas habilidades mentales.
						ENTUSIASMO	Enseñar el trabajo en equipo y juego limpio en todas las sesiones.
						ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN	Reconocer y aplicar una serie de pautas generales que favorezcan la atención, la concentración y la memoria. · Conocer, experimentar ymanejar técnicas para favorecer yestimular estas habilidades mentales.
						CONVIVENCIA DEPORTIVA	Enseñar el trabajo en equipo y juego limpio en todas las sesiones.
		RECREACION	ACTIVIDADES LUDICAS Y RECREATIVA	1	JUEGOS DE INTEGRACION	GLOBOS DE AGUA	Favorecer la participación, la comunicación e integración entre jóvenes logrando que cooperen entre sí, se comuniquen y conozcan más entreellos.
						ELLADRON DECOLAS	
						TU LALLEVAS	
				2	JUEGOS TRADICIONALES	YERMIS	Preservar el patrimonio cultural, autóctono y relevante de una sociedad, procurando que los niños desde su edad temprana hasta la juventud tengan conocimiento de los valores culturales de su región, y sirva demedio lúdico o recreativo.
						CARRERADEENCOSTALADOS	
						ESCONDIDAS	
						PARQUES	
				3	ACTIVIDADES ARTISTICAS	RUMBAAEROBICA	Desarrollar por medio del arte la posibilidad de expresión, conocimiento y transformación personal, además de fomentar el vínculo social.
						ADIVINAQUEDIBUJOES	
						MIMICADEPELICULAS	
						OLDEADOCREATIVOCONPLASTILIN	
						CARRERADECANGREJOS	Crear un circuito de habilidades dondejóvenes de la escuela de formación se diviertan y disfruten de un día lleno de actividades extraordinaria.
				4	CIRCUITOS RECREATIVOS	JUEGODELATORTUGA	
						MARAÑA	
						JUEGO DE BOLOS	Promuever el aprendizaje colaborativo y cooperativo: las actividades están orientadas para que todos los participantes colaboren por alcanzar objetivos comunes, no existen
						BALON COSTAL	
				5	FESTIVALES RECREATIVOS	RELEVOPASA AGU ADE UN LUGA	

FECHA DE ENTREGA	30/10/2022
NOMBRES Y APELLIDOS DEL MONITOR	JULIANA MOYA
MUNICIPIO	LENGUAZAQUE

Anexo 5: Horarios y sitios de entrenamiento



INDEPORTES CUNDINAMARCA
ESCUELA DE FORMACIÓN DEPORTIVA Y RECREATIVA
HORARIOS Y SITIOS DE ENTRENAMIENTO

DEPORTE / MODALIDAD: Baloncesto

MUNICIPIO: Lenguazaque

NOMBRE DEL FORMADOR: Juliana Alejanddra Moya Sánchez

HORARIOS	CONCEPTO	LUNE	ART	MIERCOLES	JUEVES	IERN	OBSERVACIONES
7:00 AM A 9; 00 AM	GRUPO			FUNDAMENTACIÓN	INICIACIÓN		
	SEDE DE TRABAJO			FARACIA	ESPINAL		
9:30 AM A 11:3O AM	GRUPO			FUNDAMENTACIÓN	INICIACIÓN		
	SEDE DE TRABAO			FARACIA	ESPINAL		
1:00 AM A2: 00 AM	GRUPO						
	SEDE DE TRABAO						
3:30 P.M. A 4 P.M.	GRUPO			PERFECCIONAMIENTO			
	SEDE DE TRABAJO			POLIDEPORTIVO			
4 P.M. A 5 P.M.	GRUPO			PERFECCIONAMIENTO			
	SEDE DE TRABAJO			POLIDEPORTIVO			
5 P.M. A 6 P.M.	GRUPO						
	SEDE DE TRABAJO						

NOMBRE MONITOR Juliana Moya

Anexo 6: Cobertura

INDEPORTES CUNDINAMARCA

ESCUELA DE FORMACIÒN DEPORTIVA Y RECREATIVA

PLANILLA DE COBERTURA/GRUPOS POBLACIONALES Y % DE CUMPLIMIENTO

BENEFICIADOS	GENERO		SECTOR				GRUPOS POBLACIONALES								
EDADES	Masculino	Femenino	Urbana Masculino	Rural Masculino	Urbana Femenino	Rural Femenino	Discapacidad Masculin	Discapacidad Femenino	Victimas del Conflicto Armado Masculin	Victimas del Conflicto Armado Femenino	AFRODESCENDIENTE MASCULINO	AFRODESCENDIENTE FEMENINO	INDIGENA MASCULINO	INDIGENA FEMENINO	TOTALES
6 ANOS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7 ANOS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8 AÑOS	1	9	0	1	0	9	0	0	0	0	0	0	0	0	10
9 AÑOS	12	10	0	13	0	9	0	0	0	0	0	0	0	0	22
10 ANOS	11	12	0	11	0	12	0	0	0	0	0	0	0	0	23
11 ANOS	5	5	1	4	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	10
12 AÑOS	4	0	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
13 ANOS	2	5	1	0	1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	7
14 AÑOS	1	5	1	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	6
15 ANOS	1	5	1	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	6
16 AÑOS	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
17 ANOS	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2
TOTALES	39	51													91

Anexo 7: Listado de beneficiarios

INDEPORTES
INSTITUTO DEPARTAMENTAL PARA LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE DE CUNDINAMARCA

CUNDINAMARCA ¡REGIÓN Que Progresa!
Gobernación de Cundinamarca

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	

Anexo 8: Planes mensuales



GOBERNACION DE CUNDINAMARCA

INDEPORTES CUNDINAMARCA

ESCUELAS DE FORMACIÒN DEPORTIVA Y RECREATIVA

PLAN MENSUAL DE CLASE

MES				OCTUBRE		MUNICIPIO: LENGUAZAQUE				
LUGAR:				FARACIA /COLISEO MUNICIPAL/ ESPINAL		HORARIO DE PRACTICA:		7:00 AM - 11:00 AM / 3:00 PM - 5:00 PM		
NIVEL				INICIACIÓN	X	FUNDAMENTACIÓN	X	PERFECCIONAMIENTO	X	
CLASES				OCTUBRE		OCTUBRE		OCTUBRE		
DESARROLLO MENSUAL	VALORES	VALORES SOCIALES	RESPETO	X		X		X		
			RESPONSABILIDAD	X		X		X		
			COMPAÑERISMO	X		X		X		
			JUSTICIA							
			COOPERACION	X		X		X		
			LEALTAD					X		
			TRABAJO EN EQUIPO	X		X		X		
		VALORES PERSONALES	HUMILDAD	X		X		X		
			OBEDIENCIA	X		X		X		
			AUTODISCIPLINA	X		X		X		
			PARTICIPACIÓN	X		X				
			PERSEVERANCIA			X		X		
			AUTODOMINIO	X		X				
			RECOMPENSA							
	PARTE INCIAL	INICIO	INTRODUCCION	X		X		X		
			MOVILIDAD ARTICULAR	X		X		X		
			CALENTAMIENTO	X		X		X		
	PARTE CENTRAL	DESARROLLO MOTRIZ	ACOPLAMIENTO	X		X				
			RITMO			X		X		
			EQUILIBRIO					X		
			ORIENTACION	X		X				
			DIFERENCIACION					X		
			REACCIÓN	X		X		X		
			ADAPTACIÓN	X						
		CAPACIDADES CONDICIONALES	FUERZA			X		X		
			VELOCIDAD	X		X		X		
			FLEXIBILIDAD	X						
			RESISTENCIA			X		X		
		ELEMENTOS TÉCNICOS	PASE	X		X		X		
		ELEMENTOS TACTICOS								
		RECREATIVO	JUEGOS DE INTEGRACION	X		X		X		
			JUEGOS TRADICIONALES	X		X				
			ACTIVIDADES ARTISTICAS							
			CIRCUITOS RECREATIVOS	X		X				
			FESTIVALES RECREATIVOS					X		
	PARTE FINAL	FINAL	ESTIRAMIENTO	X		X		X		
			RETROALIMENTACIÓN DE LA CLASE (VALORES,EJERCICIOS PROPUESTOS Y COMPORTAMIENTO)	X		X		X		

FIRMA FORMADOR:





GOBERNACION DE CUNDINAMARCA
INDEPORTES CUNDINAMARCA
ESCUELAS DE FORMACIÒN DEPORTIVA Y RECREATIVA
PLAN MENSUAL DE CLASE

MES				NOVIEMBRE		MUNICIPIO: LENGUAZAQUE			
LUGAR:				FARACIA /COLISEO MUNICIPAL/ ESPINAL		HORARIO DE PRACTICA:		7:00 AM - 11:00 AM / 3:00 PM - 5:00 PM	
NIVEL				INICIACION	X	FUNDAMENTACION	X	PERFECCIONAMIENTO	X
CLASES				NOVIEMBRE		NOVIEMBRE		NOVIEMBRE	
DESARROLLO MENSUAL	VALORES	VALORES SOCIALES	RESPETO	X		X		X	
			RESPONSABILIDAD	X		X		X	
			COMPAÑERISMO	X		X		X	
			JUSTICIA						
			COOPERACION	X		X		X	
			LEALTAD					X	
			TRABAJO EN EQUIPO	X		X		X	
		VALORES PERSONALES	HUMILDAD	X		X		X	
			OBEDIENCIA	X		X		X	
			AUTODISCIPLINA	X		X		X	
			PARTICIPACIÓN	X		X			
			PERSEVERANCIA			X		X	
			AUTODOMINIO	X		X			
			RECOMPENSA						
	PARTE INICIAL	INICIO	INTRODUCCION	X		X		X	
			MOVILIDAD ARTICULAR	X		X		X	
			CALENTAMIENTO	X		X		X	
	PARTE CENTRAL	DESARROLLO MOTRIZ	ACOPLAMIENTO	X		X			
			RITMO			X		X	
			EQUILIBRIO					X	
			ORIENTACION	X		X			
			DIFERENCIACION					X	
			REACCIÓN	X		X		X	
			ADAPTACIÓN	X					
		CAPACIDADES CONDICIONALES	FUERZA			X		X	
			VELOCIDAD	X		X		X	
			FLEXIBILIDAD	X					
			RESISTENCIA			X		X	
		ELEMENTOS TÉCNICOS	PASE	X		X		X	
		ELEMENTOS TACTICOS							
		RECREATIVO	JUEGOS DE INTEGRACION	X		X		X	
			JUEGOS TRADICIONALES	X		X			
			ACTIVIDADES ARTISTICAS						
			CIRCUITOS RECREATIVOS	X		X			
			FESTIVALES RECREATIVOS					X	
	PARTE FINAL	FINAL	ESTIRAMIENTO	X		X		X	
			RETROALIMENTACIÓN DE LA CLASE (VALORES, EJERCICIOS PROPUESTOS Y COMPORTAMIENTO)	X		X		X	

FIRMA FORMADOR:





GOBERNACION DE CUNDINAMARCA

INDEPORTES CUNDINAMARCA

ESCUELAS DE FORMACIÒN DEPORTIVA Y RECREATIVA

PLAN MENSUAL DE CLASE

MES				**DICIEMBRE**		**MUNICIPIO: LENGUAZAQUE**				
LUGAR:				**FARACIA /COLISEO MUNICIPAL/ ESPINAL**		**HORARIO DE PRACTICA:**		**7:00 AM - 11:00 AM / 3:00 PM - 5:00 PM**		
NIVEL				**INICIACION**	**X**	**FUNDAMENTACION**	**X**	**PERFECCIONAMIENTO**	**X**	
CLASES				**DICIEMBRE**		**DICIEMBRE**		**DICIEMBRE**		
DESARROLLO MENSUAL	VALORES	VALORES SOCIALES	RESPETO	X		X		X		
			RESPONSABILIDAD	X		X		X		
			COMPAÑERISMO	X		X		X		
			JUSTICIA							
			COOPERACION	X		X		X		
			LEALTAD					X		
			TRABAJOEN EQUIPO	X		X		X		
		VALORES PERSONALES	HUMILDAD	X		X		X		
			OBEDIENCIA	X		X		X		
			AUTODISCIPLINA	X		X		X		
			PARTICIPACIÓN	X		X				
			PERSEVERANCIA			X		X		
			AUTODOMINIO	X		X				
			RECOMPENSA							
	PARTE INICIAL	INICIO	INTRODUCCION	X		X		X		
			MOVILIDAD ARTICULAR	X		X		X		
			CALENTAMIENTO	X		X		X		
	PARTE CENTRAL	DESARROLLO MOTRIZ	ACOPLAMIENTO	X		X				
			RITMO			X		X		
			EQUILIBRIO					X		
			ORIENTACION	X		X				
			DIFERENCIACION					X		
			REACCIÓN	X		X		X		
			ADAPTACIÓN	X						
		CAPACIDADES CONDICIONALES	FUERZA			X		X		
			VELOCIDAD	X		X		X		
			FLEXIBILIDAD	X						
			RESISTENCIA			X		X		
		ELEMENTOS TÉCNICOS	PASE	X		X		X		
		ELEMENTOS TACTICOS								
		RECREATIVO	JUEGOS DE INTEGRACION	X		X		X		
			JUEGOS TRADICIONALES	X		X				
			ACTIVIDADES ARTISTICAS							
			CIRCUITOS RECREATIVOS	X		X				
			FESTIVALES RECREATIVOS					X		
	PARTE FINAL	FINAL	ESTIRAMIENTO	X		X		X		
			RETROALIMENTACIÓN DE LA CLASE (VALORES, EJERCICIOS PROPUESTOS YCOMPORTAMIENTO)	X		X		X		

FIRMA FORMADOR:

Anexo 9: Informe festival deportivo

FESTIVAL DEL DEPORTE FORMATIVO 2022

INDEPORTES CUNDINAMARCA

PROVINCIA:

VALLE DE UBATÉ

MUNICIPIO:

LENGUAZAQUE

PRESENTADO POR:

JULIANA ALEJANDRA MOYA SANCHEZ

REVISADO Y APROBADO POR:



NUBIA LILIANA NIÑO

APOYO A LA SUPERVISIÓN

UBATE – CUNDINAMARCA

DICIEMBRE DE 2022

INTRODUCCIÓN

El festival de deporte formativo es el evento con el cual se da el cierre al programa de deporte formativo que tuvieron desarrollo durante el presente año, año durante el cual se cumplió con las cada una de las etapas como lo fueron la de planeación, la de organización, y la de dirección y control, realizando acciones de capacitación por parte del coordinador Lic. Cesar Soler, Reuniones de trabajo por parte de cada uno de los formadores que hacemos parte del municipio de LENGUAZAQUE, reuniones en las cuales se llevo a cabo la asignación de tareas y se establecieron los diferentes roles y responsabilidades de los formadores del municipio. A través de estas reuniones se estableció un responsable el cual seria el encargado de socializar el evento a la dirección de deportes del municipio de LENGUAZAQUEy se estableció que cada formador era responsable de socializar el evento con cada uno de sus beneficiarios. Por otra parte, tenemos que en el municipio de LENGUAZAQUE se contó con la participación de 290 beneficiarios y que el evento a nivel departamental beneficia a cerca de 24.000 niños, niñas y adolescentes, los cuales están ubicados en los 116 municipios del departamento, acompañados por 523 formadores deportivos, 12 gestores provinciales, los coordinadores y el personal técnico de apoyo del programa. Durante el desarrollo del festival de deporte formativo se realizaron actividades dirigidas especialmente a cada uno de los 3 niveles de formación (iniciación, fundamentación y perfeccionamiento), este festival aplico tanto para los deportes de conjunto como para los deportes individuales, se contó con la participación de los beneficiarios durante la jornada en donde inicialmente se le realizo la bienvenida con una recreación dirigida, luego se realizaron juegos predeportivos y el desarrollo de los retos de habilidades para cada nivel, relevos, y por ultimo una carrera d colores, por medio de cada una de estas actividades se permitió a los deportistas poner en escena cada una de sus habilidades y destrezas adquiridas durante el proceso formativo.

}

OBJETIVOS

Objetivo general

- Desarrollar un festival de deporte formativo en los 116 municipios del departamento de Cundinamarca, como cierre del programa del deporte formativo de indeportes, en el cual se benefician 24.000 niños, niñas y adolescentes del departamento a través de actividades predeportivas y recreativas.

Objetivos específicos

Planear y organizar un festival deportivo en el municipio de LENGUAZAQUE, con las escuelas de formación que lideran los formadores deportivos de INDEPORTES Cundinamarca.

- Realizar actividades pre deportivas y recreativas donde los deportistas pongan en practica sus habilidades y destrezas.
- Elaborar y entregar el informe del evento bajo los parámetros establecidos por la coordinación del programa.



Estructura organizacional

Asignación de responsabilidades

ENCARGADO	ROL
DANIELA VEGA	Coordinador municipal
HUGO LEONARDO QUIROGA BELLO	Coordinador técnico
JULIANA MOYA	Registro resultados
WILSON ESPINEL	Coordinador seguimiento fílmico
DANIELA VEGA	Registro resultados
WILSON ESPINEL	Juzgamiento y desarrollo
HUGO QUIROGA Y JULIANA MOYA	Logística general

Cronograma

ACTIVIDAD	Fecha
Reunión socialización por parte del coordinador del departamento	15 de noviembre de 2022
Reunión asignación de responsabilidades	24 de noviembre de 2022
socialización con director o coordinador del municipio	27 de noviembre de 2022
Difusión con beneficiarios y padres de familia	21 de noviembre de 2022- 07 de diciembre de 2022
Reunión aclaración de dudas	13 de diciembre de 2022
Alistamiento de material	15 de diciembre de 2022
Desarrollo del evento	16 diciembre de 2022
Consolidación y entrega del informe	16 de diciembre 2022

Diseño metodológico

#DeporteQueProgresa

Diseño Estratégico Festivales

INTEGRAL

- NIVEL DE INICIACIÓN PREINFANTIL
- NIVEL DE FUNDAMENTACIÓN
- NIVEL DE PERFECCIONAMIENTO

COMPONENTES

- APTITUD MOTRIZ
- APTITUD TÉCNICA
- HABILIDAD DEPORTIVA
- CONVIVENCIA
- ACTITUD MENTAL

#DeporteQueProgresa

Festivales Deportivos x Municipio

- Bienvenida
- Recreación
- Prede- Deportivos

- NIVEL INICIACION
- NIVEL FUNDAMENTACION
- NIVEL PERFECCIONAMIENTO



- Carrera De colores por niveles
- Lluvia de espuma
- Clausura y premiacion

- Juegos de pelota
- Juegos de marca
- Combate
- precisión

INDEPORTES
INSTITUTO DEPARTAMENTAL PARA LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE DE CUNDINAMARCA

CUNDINAMARCA ¡REGIÓN Que Progresa!

#DeporteQueProgresa

FESTIVALES DEPORTIVOS

1ER MOMENTO — BIENVENIDA Y CALENTAMIENTO

OBJETIVO DE LA PRUEBA

Realizar la bienvenida de los participantes desarrollando actividades recreativas, se plantea desarrollar PREDEPORTIVOS por niveles: iniciación, fundamentación y perfeccionamiento, agrupando los diferentes rangos de edades..



#DeporteQueProgresa

2ER MOMENTO — 2 RETO GYNCANA

OBJETIVO DE LA PRUEBA

Evaluar el desempeño de los equipos participantes utilizando de manera combinada algunas **FORMAS BÁSICAS DE MOVIMIENTO**, a través de una secuencia de actividades a desarrollar **(CAMINAR, CORRER, PATEAR, LANZAR Y EQULIBRIO)** y su articulación con las capacidades físicas como **VELOCIDAD, FUERZA, RESISTENCIA**, con un grado de complejidad acorde a la edad de los participantes.

INDEPORTES
INSTITUTO DEPARTAMENTAL PARA LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE DE CUNDINAMARCA

CUNDINAMARCA ¡REGIÓN Que Progresa!

#DeporteQueProgresa

METODOLOGIA

- Se desarrollan pruebas de habilidades adaptadas
- Se realizara socialización del reglamento a los participantes

REGLAMENTO

- Se participara por nivel de forma individual
- Cada participante debe completar el circuito en el menor tiempo posible,
- Para dar continuidad a la siguiente estación debe completar el reto y así el juez permitirá dar continuidad a la secuencia del circuito

CIRCUITO DE HABILIDADES

- Se diseñara circuito de gyncana de habilidades donde se establecerá una serie de pruebas de habilidades físicas para que cada equipo o grupo las ejecute en el menor tiempo posible cumpliendo con los retos estipulados

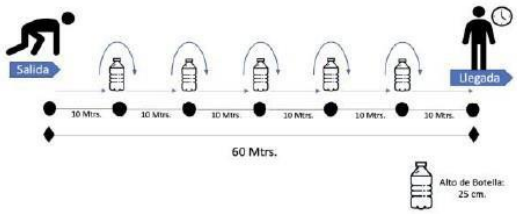
#DeporteQueProgresa

1RO CIRCUITO INICIACION

ESTACIONES PARA NIVEL INICIACION

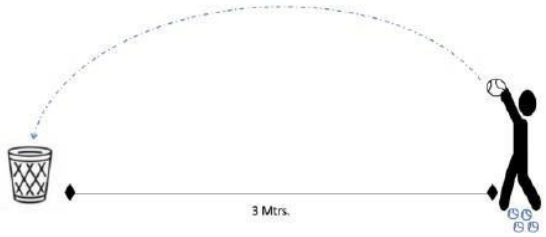
1. Estación N° 1. Carrera con obstáculo.
2. Estación N° 2. Lanzamientos.
3. Estación N° 3. Prueba de agilidad. .
4. Estación N° 4. Recepción de balón.
5. Estación N° 5. Carrera de relevos

ESTACIÓN N° 1. CARRERA DE OBSTÁCULOS. En un trayecto recto de sesenta (60) metros, se ubican cinco (5) obstáculos (altura de 25 centímetros, se sugieren botellas desechables de 600 ml o vallas (conos agujerados con bastón), llenas de algún elemento que genere estabilidad como arena o agua, cada uno ubicado a diez (10) metros de distancia. Para el desarrollo de la prueba, los participantes deberán ubicarse en la línea de salida de inicio del trayecto de sesenta (60) metros) en posición media y recorrer la distancia saltando con los piernas alternadas, cada uno de los obstáculos dispuestos hasta llegar a la meta.



INDEPORTES CUNDINAMARCA ¡REGIÓN Que Progresa!

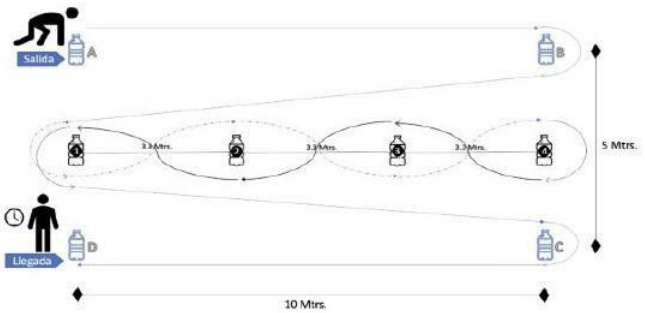
ESTACIÓN N° 2
LANZAMIENTOS.
Se debe disponer un recipiente semejante a una caneca de pintura de 5 galones (aproximadamente 30 - 31 centímetros de diámetro). A una distancia de tres (3) metros con respecto al recipiente, se deben ubicar en el suelo cinco (5) pelotas del tamaño de una bola de tenis de campo (aproximadamente 7 centímetros de diámetro). El participante tendrá que lanzar cada una de las pelotas, cinco (5) en total, desde una distancia de tres (3) metros, intentando introducirlas en el recipiente dispuesto.



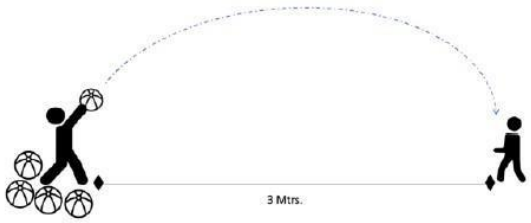
El puntaje para la estación 2 prueba de lanzamientos será de acuerdo al numero de pelotas encestada:
EJE : 1 cesta equivale 20 puntos para un total 100 puntos.

#DeporteQueProgresa

ESTACIÓN N° 3
PRUEBA DE AGILIDAD. Adaptado del Test de Agilidad Illinois. Se deben ubicar cuatro (4) señalizadores (se sugieren botellas desechables) formando un rectángulo de diez (10) metros de largo por cinco (5) metros de ancho, identificándolos como los puntos A, B, C y D; adicionalmente se deben ubicar cuatro (4) señalizadores (se sugieren botellas desechables) en el centro, a lo largo del rectángulo, con 3.3 metros de distancia entre ellos, identificándolos como puntos 1, 2, 3 y 4. A la señal, el participante ubicado de pie en el punto A (Salida) debe desplazarse hacia el punto B y luego hasta el 1 para realizar slalom (zigzag) entre los puntos 1, 2, 3 y 4 (ida y regreso), luego desplazarse hasta los puntos C y D (Llegada).



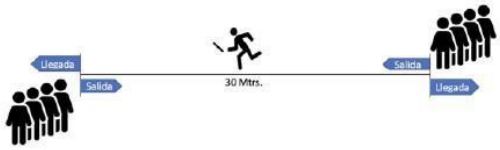
ESTACIÓN : 4
RECEPCIÓN DE BALÓN.
Se deben utilizar balones o pelotas en material plástico o vinil N° 4 (circunferencia aproximada de 60 – 65 cm.). El participante y el entrenador, o la persona designada, deben estar ubicados a una distancia de tres (3) metros entre ellos. Se debe lanzar la pelota o balón para que el participante intente atraparlo con sus dos manos, antes del que el elemento toque el suelo. Se realizarán cinco (5) lanzamientos y se otorgará un (1) punto por cada atrapada realizada.



El puntaje para la estación 4 prueba de recepción será de acuerdo al numero de pelotas atrapadas:
EJE : 1 agarre equivale 20 puntos para un total 100 puntos.

INDEPORTES
#DeporteQueProgresa

ESTACIÓN N° 5.
CARRERA DE RELEVOS.
Se debe señalizar cada uno de los extremos (Salida y Llegada respectivamente) a cada lado, en una distancia recta de 30 metros. Así mismo, es necesario dividir el grupo en el mismo número de participantes y ubicarlos detrás de cada una de las señalizaciones (si el total es un número impar, se ubica un participante más en un extremo). Cada participante debe recorrer la distancia de treinta (30) metros portando el testigo, y habilita a su compañero para que inicie el recorrido una vez le haga entrega del testigo.



Unidad de medida :
Est 1-2-3-4: Se registra el tiempo individual de para el recorrido de las 4 estaciones , se toma los mejores 5 tiempos .
Est 5 :Se toma el tiempo por grupo por cada disciplina(N° personas participantes x grupo 12)

INDEPORTES

INDEPORTES
INSTITUTO DEPARTAMENTAL PARA LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE DE CUNDINAMARCA

CUNDINAMARCA ¡REGIÓN Que Progresa!

MATERIALES NECESARIOS

- 14 Botellas desechables de 600 ml o conos agujerados con estaca altura 25 cm
- 1 caneca de pintura o cesta plástica Diámetro (30-31)
- 5 pelotas de tenis 7 cm circunferencia
- 5 balones de circunferencia (60-65 cm)
- Cinta métrica
- Cronometro, pito y planillero
- Testigo de 30 cm (palo de escoba)

#DeporteQueProgresa

2DO CIRCUITO FUNDAMENTACION

- 1. La prueba da inicio en una maraña construida con medidas (3m X 6m x 30 cm alto), en ella el Participante realizará un recorrido de arrastre bajo, luego regresará saltando por arriba de la maraña para retornar nuevamente el arrastre bajo.

2.Durante el recorrido de la maraña el participante deberá llevar un balón medicinal de 4Kg empujándolo

- 3.Luego correrá por una distancia de 20 metros según, allí encontrara una superficie de 8 metros donde se realizará 3 rollos hacia delante.

4.Al llegar al final de la línea de los 8 metros de rollos, se regresara haciendo rollos nuevamente.

- 5.Luego correrá por una distancia de 16 metros hasta una línea demarcada para realizar los lanzamientos.

6.A una distancia de 10 metros realizará 6 lanzamientos o tiros de precisión a una distancia 3 mt con brazo derecho y 3 con brazo izquierdo. , lanzando un aro para meter en una estaca, por cada aro introducido en la estaca tendrá cinco puntos adicional , de lo contrario será penalizado restándole 25 puntos .

INDEPORTES
CUNDINAMARCA ¡REGIÓN Que Progresa!

INDEPORTES
INSTITUTO DEPARTAMENTAL PARA LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE DE CUNDINAMARCA

#DeporteQueProgresa

CUNDINAMARCA ¡REGIÓN Que Progresa!

2DO CIRCUITO FUNDAMENTACION

- 7.Luego correrá una distancia de 20 mt y debe saltar tres obstáculos que están ubicados cada uno a 5- 10 – 15 y termina cuando llegue ala meta 20 metros las vallas estarán ubicadas diferentes altura (50 – 60 y 70 CM)

8.Durante el recorrido de los obstáculos el participante si no pasa cada uno de los retos deberá realizar10 flexiones de piernas para continuar al siguiente reto.

- 9 Luego un recorrido por una barra de equilibrio de 3 metros por un tablón de 10 cm de madera ubicado sobre 3 bloques de ladrillo.

10.Al finalizar el recorrido en la barra de equilibrio el participante deberá realizar 50 saltos con soga, si no logra realizar los saltos con soga deberá realizar 20 saltos continuos saltando una valla que esta una altura de 15 cm a pierna junta .

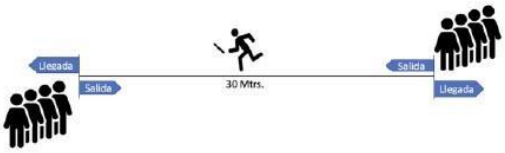
- 11.Luego pasar por un túnel construido por aros en cuadrupedia por una distancia de 10 metros hasta una línea demarcada para finalizar realizando bolos con el pie.

12.El participante procederá a patear un balón No 3 de futbol y tumbar 5 botellas de litro que estarán ubicada a 10 metros, el tiempo se detendrá cuando realice o termine los cinco intentos . *por cada pin o botella caída se otorgara cinco puntos adicional.* de lo contrario será penalizado restándole 5 puntos por pin o botella que quede en pie .

#DeporteQueProgresa

ESTACIÓN N° 5.
CARRERA DE RELEVOS.

Se debe señalizar cada uno de los extremos (Salida y Llegada respectivamente) a cada lado, en una distancia recta de 30 metros. Así mismo, es necesario dividir el grupo en el mismo número de participantes y ubicarlos detrás de cada una de las señalizaciones (si el total es un número impar, se ubica un participante más en un extremo). Cada participante debe recorrer la distancia de treinta (40) metros portando el testigo, y habilita a su compañero para que inicie el recorrido una vez le haga entrega del testigo.



Unidad de medida :

Est 5 :Se toma el tiempo por grupo por cada disciplina (N° personas participantes x grupo 12)

INDEPORTES
INSTITUTO DEPARTAMENTAL PARA LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE DE CUNDINAMARCA

#DeporteQueProgresa

CUNDINAMARCA ¡REGIÓN Que Progresa!

MATERIALES NECESARIOS

- 2 Balones medicinales de 4 kg
- 1 rollos de cabuya 45 mt
- 8 conos.
- Cinta métrica.
- Cinta pegante.
- Punto de blanco (Bolicesta)
- soga o lazo
- Tabla o listón de tres metros
- 5 botellas de gaseosa de litro
- 1 balón de futbol N° 3 de futbol
- 20 aros
- 10 mt de Lona o costales
- 3 vallas de saltabilidad
- Testigo de 30 cm (palo de escoba)
- Cronometro, pito y planillero.

#DeporteQueProgresa

3DO CIRCUITO PERFECCIONAMIENTO

• 1.Inicia con un recorrido de equilibrio de 3 metros por una guadua o tubo ubicado sobre la superficie . Durante este recorrido el participante llevara 2 botellas de 2,5 litros llenas de agua sin caerse .

2.Luego se desplazará a la maraña, ella tendrá las mismas medidas de los circuitos anteriores, en ella deberá realizar el arrastre bajo, luego pasar por encima de regreso y terminar nuevamente con el arrastre bajo, en todo el recorrido de la maraña estara llevando un balón medicinal de 4 K

• 3.Luego correrá por una distancia de 20 metros , allí encontrara una superficie de 8 metros donde se realizaran rollos hacia delante.

4.Después correrá por una distancia de 16 metros allí encontrará la prueba de lanzamiento, realizará 6 lanzamientos o tiro de precisión 3 con cada mano i a una diana o botella que estará a 10 mt , *tiro al blanco por cada diana o botella golpeada se otorgara cinco puntos adicionales puntos adicional al puntaje de su tiempo total* , de lo contrario será penalizado restándole 25 puntos .

• 5.Para continuar con la prueba el participante se desplazará hasta el punto de pateo, ubicado a 20 metros, en ella encontrará cuatro balones, pateará dos con cada pie.

6.El participante deberá meter el balón en las canchas o banquita, que estarán ubicados a una distancia de 5 metros *por cada d gol se otorgara cinco puntos , la prueba termina cuando realice 5 pateos y así continuara con la siguiente estación,* de lo contrario será penalizado restándole 25 puntos .

INDEPORTES CUNDINAMARCA ¡REGIÓN Que Progresa!

INDEPORTES
INSTITUTO DEPARTAMENTAL PARA LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE DE CUNDINAMARCA

#DeporteQueProgresa

CUNDINAMARCA ¡REGIÓN Que Progresa!

3DO CIRCUITO PERFECCIONAMIENTO

- 7.Luego correrá una distancia de 10 mt y debe saltar 5 obstáculos a pie junto que están ubicados cada uno a 2 metros con una altura de 70 cm

8.terminado el recorrido de los obstáculos el participante se regresa en carrera haciendo zig-zag por medio de todos los obstáculos y regresarse de la misma manera .

10.Los hombres realizaran 10 burpees en el menor tiempo posible y las mujeres realizaran 5 para dar continuidad al siguiente reto

- 9.Luego realizara 10 burpees continuos donde se realiza en varios movimientos (nace de la unión de las flexiones de pecho, las sentadillas y los saltos verticales) y con él se trabaja el abdomen, la espalda, el pecho, los brazos y las piernas.

- 11.Para continuar con la prueba el participante se desplazará hasta el punto de lanzamiento, ubicado a 20 metros, en ella encontrará cuatro balones que deberá encentar en una caneca ubicada a 5 metros. *por cada d gol se otorgara cinco puntos , la prueba termina cuando realice 5 pateos y así continuara con la siguiente estación*

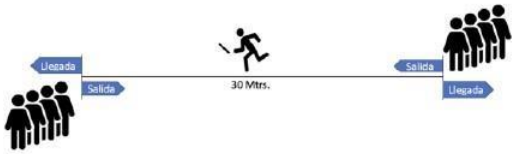
12.Se detendrá el tiempo de ejecución cuando el participante termine sus lanzamientos .



#DeporteQueProgresa

ESTACIÓN N° 5.
CARRERA DE RELEVOS.

Se debe señalizar cada uno de los extremos (Salida y Llegada respectivamente) a cada lado, en una distancia recta de 30 metros. Así mismo, es necesario dividir el grupo en el mismo número de participantes y ubicarlos detrás de cada una de las señalizaciones (si el total es un número impar, se ubica un participante más en un extremo). Cada participante debe recorrer la distancia de treinta (50) metros portando el testigo, y habilita a su compañero para que inicie el recorrido una vez le haga entrega del testigo.



Unidad de medida :

.

Est 5 :Se toma el tiempo por grupo por cada disciplina(N° personas participantes x grupo 12)

INDEPORTES
CUNDINAMARCA ¡REGIÓN Que Progresa!

MATERIALES NECESARIOS

- 2 botellas 2.5 L.
- 2 balones medicinales de 5 Kg
- 10 conos o platillos.
- 45 metros de cabuya
- 4 palos de escoba.
- 15 conos o platillos
- Cinta métrica.
- Cinta pegante.
- Punto de Blanco (Bolicesta)
- 2 Cronómetros.
- Punto de Blanco
- Juego de Metegol banquitas)
- 4 balones
- Una caneca o cesta
- Testigo de 30 cm (palo de escoba)
- Cronometro, pito y planillero

#DeporteQueProgresa

3ER MOMENTO FESTIVALES DEPORTIVOS

- Se desarrollaran encuentros deportivos por disciplinas que estará a cargo por cada formador.
- Se ajustaran Mini partidos los Deportes en conjunto (juegos de pelota) 3 Vs 3 – 4 Vs 4 - 5 Vs 5.
- Se desarrollaran pruebas de habilidades en los deportes individuales (juegos de tiempo - Marca y Combate) de acuerdo a la Disciplina deportiva que maneja cada formado.

FESTIVALES DEPORTIVOS

4TO MOMENTO

CARRERA DE COLORES

OBJETIVO DE LA PRUEBA

Los participantes desarrollaran una carrera de colores cuyo **un papel fundamental en el aprendizaje y desarrollo de los niños, son** actividades recreativas, que se debe plantear por niveles iniciación, fundamentación y perfeccionamiento, agrupando los diferentes rangos de edades y recorriendo una distancia ya establecida .



#DeporteQueProgresa

CARRERA DE COLORES

METODOLOGIA

- Se realizara capacitación por provincia a los formadores
- Se participara de la prueba por niveles dependiendo el grupo asignado

REGLAMENTO

- Participaran de manera individual y por equipos (por niveles)
- Los ganadores Individuales sumaran puntos para sus equipos

PISTAS

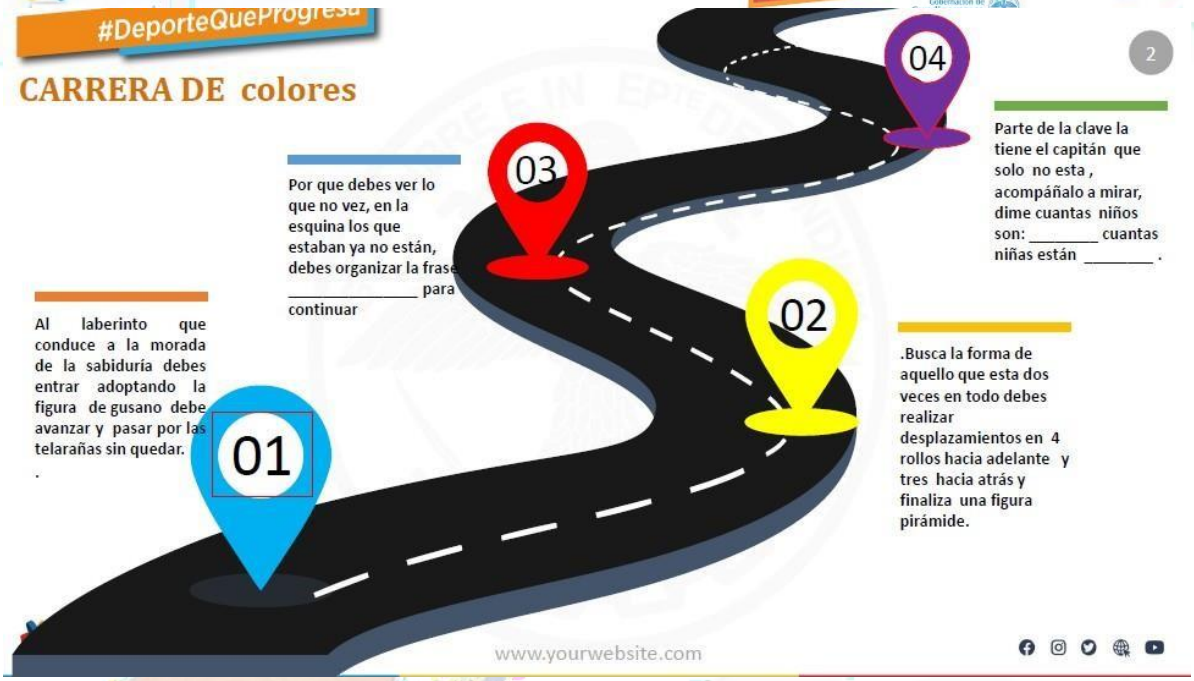
- Se establecerán puntos donde el niño debe pasar obligatoriamente a pintar sus manos con la pintura y manchar su prenda (camiseta blanca), para dar continuidad a la carrera de colores.

INDEPORTES
INSTITUTO DEPARTAMENTAL PARA LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE DE CUNDINAMARCA

#DeporteQueProgresa

CUNDINAMARCA ¡REGIÓN Que Progresa!

CARRERA DE colores



Al laberinto que conduce a la morada de la sabiduría debes entrar adoptando la figura de gusano debe avanzar y pasar por las telarañas sin quedar.
.

Por que debes ver lo que no vez, en la esquina los que estaban ya no están, debes organizar la frase _____ para continuar

.Busca la forma de aquello que esta dos veces en todo debes realizar desplazamientos en 4 rollos hacia adelante y tres hacia atrás y finaliza una figura pirámide.

Parte de la clave la tiene el capitán que solo no esta , acompáñalo a mirar, dime cuantas niños son: _____ cuantas niñas están _____ .

#DeporteQueProgresa

CARRERA DE COLORES

UNIDAD DE MEDIDA.

Para esta prueba la unidad de medida es el tiempo:

- ❖ Tiempo utilizado en la totalidad del recorrido, cumpliendo con el desarrollo de todas las pistas
- Categoría iniciación 400 metros
- Categoría fundamentación 800 metros
- Categoría perfeccionamiento 1200 metros
- ❖ En cada pista se ubicaran dos jueces, donde permitirá que el niño se pinte la camiseta blanca
- Estación 1 color azul
- Estación 2 color amarillo
- Estación 3 color rojo

INDEPORTES
INSTITUTO DEPARTAMENTAL PARA LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE DE CUNDINAMARCA

#DeporteQueProgresa

CUNDINAMARCA ¡REGIÓN Que Progresa!

MATERIALES NECESARIOS

- Banderas de colores para señalizar donde el niño debe pintar su camiseta
- Banderas por colores según el nivel.
- Cronometro, pito y planillero.

#DeporteQueProgresa

4 TO MOMENTO EXPLOCION DE COLORES

- Rumba aeróbica
- Explosión de Colores
- Clausura



MINUTO A MINUTO DEL FESTIVAL

	HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLES
DICIEMBRE	8:00 – 8.30	Llegada de las delegaciones registro de planillas de inscripción.	formadores
	8.30- 9:00	Bienvenida y recreación dirigida	Animador y formadores
	9:00- 11:30	Desarrollo de Reto Gyncana de Habilidades	Formador por disciplina
	10:00 – 10:20	REFRIGERIOS	Coordinador Municipal evento
	12: 00 m	Almuerzos	Coordinador evento
	1:00 -2: 00	Festivales por disciplinas deportivas desarrollo de competencias deportivas	Formadores
	2:00- 3:00	Carrera de colores y clausura y entrega de diploma de participación del festival.	Animador

Nombre del escenario: ESTADIO MUNICIPAL DE LENGUAZAQUE

Horario: 8:00 A.M hasta 3:00 P.M

Escuelas de formación presentes:

Nombre de la Escuela/deporte	Número de participantes
VOLEIBOL	26
PATINAJE	32
FUTBOL DE SALÓN	43
BALONCESTO	29
TOTAL	130

Bienes de consumo (refrigerios, almuerzo, hidratación y medallas)

Total, refrigerios	Total, Almuerzo	Total, Hidratación
130	130	130

# Medallas de Oro	# Medallas de Plata	# Medallas de Bronce
3	3	3

Conclusión

A modo de conclusión podemos decir que fue un evento exitoso en donde los diferentes beneficiarios de las escuelas de formación del municipio de LENGUAZAQUE tuvieron tiempo de demostrar las habilidades que adquirieron durante el proceso de enseñanza de cada uno de losformadores y por otra parte fue un espacio en donde se les permitió socializar y convivir con demás niños de las otras escuelas de formación también el evento funciono como plan de esparcimiento para los niños inclusive algunos padres que iban en compañía de sus hijos, a través de cada uno de los desafíos y actividades se dio un cierre con broche de oro a cada una de las escuelas y se premio los niños con mayor destreza y habilidad para realizar cada una de las actividades de esta forma se hizo competitiva la actividad y se logro incentivar a los niños con su participación en las pruebas, ya que a través de los resultados de estas se pueden identificar posibles talentos

GOBERNACION DE CUNDINAMARCA
" CUNDINAMARCA REGION QUE PROGRESA"
INDEPORTES CUNDINAMARCA

INDEPORTES

PLANILLAS DE CONTROL DE DEPORTE FORMATIVO
CUNDINAMARCA 2022

#DeporteQueProgresa

PROVINCIA: Valle de Ubaté

ACTA DE ASISTENCIA CIERRE ESCUELAS DE FORMACION

FORMADOR: Juana Moya
Disciplina: Baloncesto
MUNICIPIO: Lenguazaque
FECHA: 16/12/2022
HORA: 11:00 am

No	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	MUNICIPIO	DISCIPLINA	FIRMA
1	Jimmy Johan Tiana Sanchez	1078345545	Lenguazaque	Basquet	Jimmy Tiana
2	Emanuel Julian Galeano Cardano	1076655627	Lenguazaque	Basquet	Emanuel Galeano
3	Juan Pablo Martinez R.	1073404477	Lenguazaque	Basquet	Juan Pablo Martinez
4	Juan David Carrillo Navarrete	1078839633	Lenguazaque	Basquet	Juan David Carrillo
5	Dilan Arango Sanchez	1076460022	Lenguazaque	Basquet	Dilan Arango
6	Andres Galeano Rodriguez	1078183943	Lenguazaque	Basquet	Andres Galeano
7	Byron Andres Antonio	1069642930	Lenguazaque	Basquet	Byron Antonio
8	Mario Ivan Pabon Arevalo	1078839293	Lenguazaque	Basquet	Mario Pabon
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

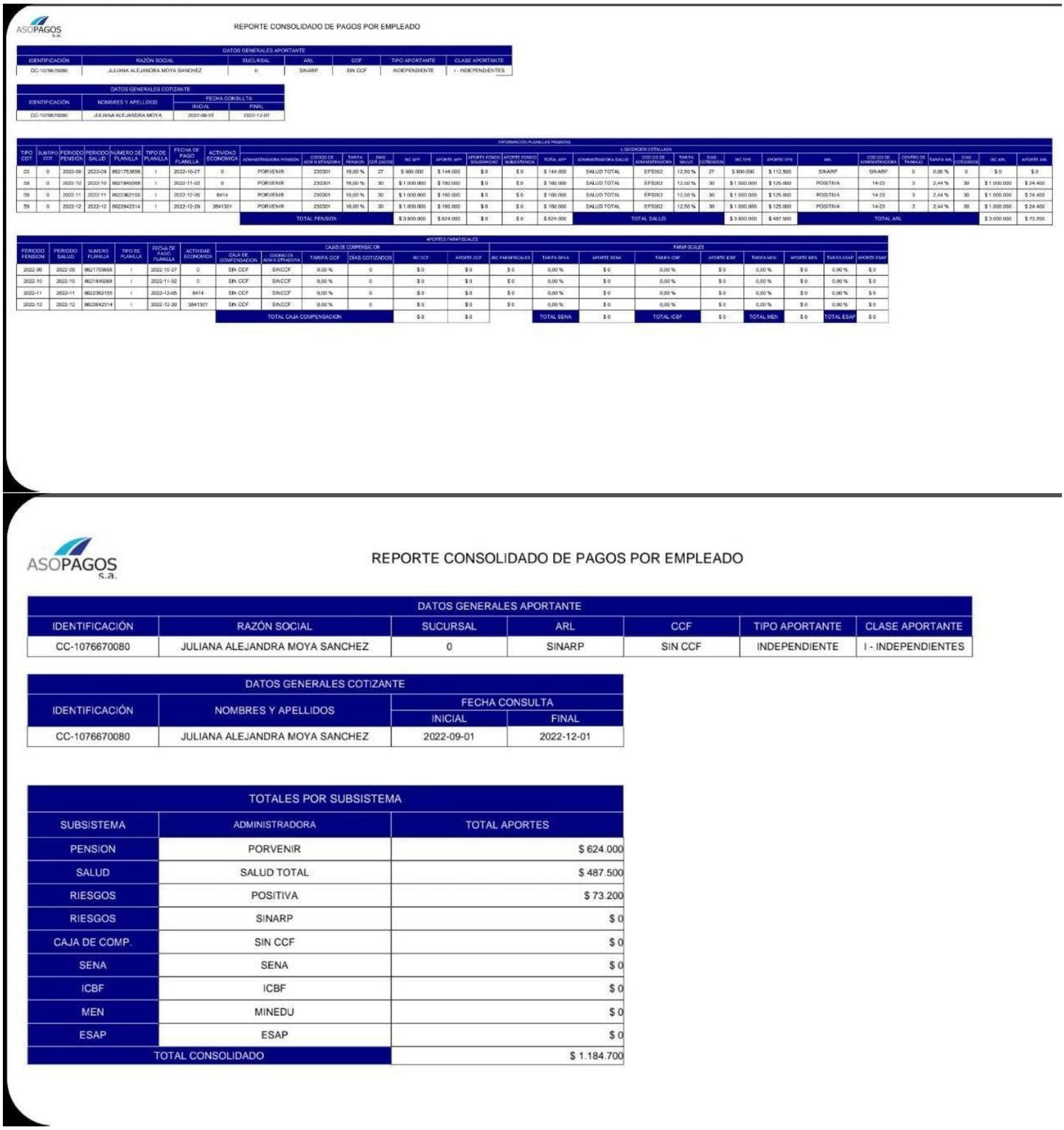








ANEXO 10: CERTIFICADO HISTÓRICO PAGO DE SEGURIDAD SOCIAL



ASOPAGOS s.a.

REPORTE CONSOLIDADO DE PAGOS POR EMPLEADO

DATOS GENERALES APORTANTE						
IDENTIFICACIÓN	RAZÓN SOCIAL	SUCURSAL	ARL	CCF	TIPO APORTANTE	CLASE APORTANTE
CC-1076670080	JULIANA ALEJANDRA MOYA SANCHEZ	0	SINARP	SIN CCF	INDEPENDIENTE	I - INDEPENDIENTES

DATOS GENERALES COTIZANTE			
IDENTIFICACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS	FECHA CONSULTA	
		INICIAL	FINAL
CC-1076670080	JULIANA ALEJANDRA MOYA	2022-09-01	2022-12-01

INFORMACIÓN PLANILLAS PAGADAS

TIPO COT	SUBTIPO COT	PERIODO PENSIÓN	PERIODO SALUD	NUMERO DE PLANILLA	TIPO DE PLANILLA	FECHA DE PAGO PLANILLA	ACTIVIDAD ECONÓMICA	LIQUIDACIÓN DETALLADA																						
								ADMINISTRADORA PENSIÓN	CODIGO DE ADMINISTRADORA	TARIFA PENSIÓN	DIAS COTIZADOS	IBC APP	APORTE APP	APORTE FONDO SOLIDARIDAD	APORTE FONDO SUBSISTENCIA	TOTAL APP	ADMINISTRADORA SALUD	COD CO DE ADMINISTRADORA	TARIFA SALUD	DIAS COTIZADOS	IBC EPS	APORTE EPS	ARL	CODIGO DE ADMINISTRADORA	CENTRO DE TRABAJO	TARIFA ARL	DIAS COTIZADOS	IBC ARL	APORTE ARL
03	0	2022-09	2022-09	8621753656	I	2022-10-27	0	PORVENIR	230301	16,00 %	27	$ 900.000	$ 144.000	$ 0	$ 0	$ 144.000	SALUD TOTAL	EPS002	12,50 %	27	$ 900.000	$ 112.500	SINARP	SINARP	0	0,00 %	0	$ 0	$ 0
59	0	2022-10	2022-10	8621845068	I	2022-11-02	0	PORVENIR	230301	16,00 %	30	$ 1.000.000	$ 160.000	$ 0	$ 0	$ 160.000	SALUD TOTAL	EPS002	12,50 %	30	$ 1.000.000	$ 125.000	POSITIVA	14-23	3	2,44 %	30	$ 1.000.000	$ 24.400
59	0	2022-11	2022-11	8622362155	I	2022-12-05	8414	PORVENIR	230301	16,00 %	30	$ 1.000.000	$ 160.000	$ 0	$ 0	$ 160.000	SALUD TOTAL	EPS002	12,50 %	30	$ 1.000.000	$ 125.000	POSITIVA	14-23	3	2,44 %	30	$ 1.000.000	$ 24.400
59	0	2022-12	2022-12	8622642314	I	2022-12-20	3841301	PORVENIR	230301	16,00 %	30	$ 1.000.000	$ 160.000	$ 0	$ 0	$ 160.000	SALUD TOTAL	EPS002	12,50 %	30	$ 1.000.000	$ 125.000	POSITIVA	14-23	3	2,44 %	30	$ 1.000.000	$ 24.400
								TOTAL PENSION				$ 3.900.000	$ 624.000	$ 0	$ 0	$ 624.000	TOTAL SALUD				$ 3.900.000	$ 487.500	TOTAL ARL					$ 3.000.000	$ 73.200

APORTES PARAFISCALES

PERIODO PENSIÓN	PERIODO SALUD	NUMERO PLANILLA	TIPO DE PLANILLA	FECHA DE PAGO PLANILLA	ACTIVIDAD ECONOMICA	CAJA DE COMPENSACIÓN	CODIGO EX ADMINISTRADORA	TARIFA CCF	DÍAS COTIZADOS	IBC CCF	APORTE CCF	IBC PARAFISCALES	TARIFA SENA	APORTE SENA	TARIFA ICBF	APORTE ICBF	TARIFA MEN	APORTE MEN	TARIFA ESAP	APORTE ESAP
2022-09	2022-09	8621753656	I	2022-10-27	0	SIN CCF	SINCCF	0,00 %	0	$ 0	$ 0	$ 0	0,00 %	$ 0	0,00 %	$ 0	0,00 %	$ 0	0,00 %	$ 0
2022-10	2022-10	8621845068	I	2022-11-02	0	SIN CCF	SINCCF	0,00 %	0	$ 0	$ 0	$ 0	0,00 %	$ 0	0,00 %	$ 0	0,00 %	$ 0	0,00 %	$ 0
2022-11	2022-11	8622362155	I	2022-12-05	8414	SIN CCF	SINCCF	0,00 %	0	$ 0	$ 0	$ 0	0,00 %	$ 0	0,00 %	$ 0	0,00 %	$ 0	0,00 %	$ 0
2022-12	2022-12	8622642314	I	2022-12-20	3841301	SIN CCF	SINCCF	0,00 %	0	$ 0	$ 0	$ 0	0,00 %	$ 0	0,00 %	$ 0	0,00 %	$ 0	0,00 %	$ 0
						TOTAL CAJA COMPENSACION				$ 0	$ 0		TOTAL SENA	$ 0	TOTAL ICBF	$ 0	TOTAL MEN	$ 0	TOTAL ESAP	$ 0

ASOPAGOS s.a.

REPORTE CONSOLIDADO DE PAGOS POR EMPLEADO

DATOS GENERALES APORTANTE						
IDENTIFICACIÓN	RAZÓN SOCIAL	SUCURSAL	ARL	CCF	TIPO APORTANTE	CLASE APORTANTE
CC-1076670080	JULIANA ALEJANDRA MOYA SANCHEZ	0	SINARP	SIN CCF	INDEPENDIENTE	I - INDEPENDIENTES

DATOS GENERALES COTIZANTE			
IDENTIFICACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS	FECHA CONSULTA	
		INICIAL	FINAL
CC-1076670080	JULIANA ALEJANDRA MOYA SANCHEZ	2022-09-01	2022-12-01

TOTALES POR SUBSISTEMA		
SUBSISTEMA	ADMINISTRADORA	TOTAL APORTES
PENSION	PORVENIR	$ 624.000
SALUD	SALUD TOTAL	$ 487.500
RIESGOS	POSITIVA	$ 73.200
RIESGOS	SINARP	$ 0
CAJA DE COMP.	SIN CCF	$ 0
SENA	SENA	$ 0
ICBF	ICBF	$ 0
MEN	MINEDU	$ 0
ESAP	ESAP	$ 0
TOTAL CONSOLIDADO		$ 1.184.700

ANEXO 11: CERTIFICADO PAZ Y SALVO DEL MUNICIPIO

EL COORDINADOR MUNICIPAL DEL DEPORTE Y LA RECREACIÓN DE LENGUAZAQUE

CERTIFICA

Que **JULIANA ALEJANDRA MOYA SANCHEZ**, identificada con la cedula de ciudadanía **No. 1.076.670.080** de **Ubaté,** presto sus servicios como **MONITORA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN DEPORTIVA EN BALONCESTO** durante el año 2022, se encuentra a **PAZ Y SALVO** por todo concepto con la coordinación de deporte.

La presente se expide a los veinte seis (26) días del mes de diciembre del 2022.

Cordialmente

WYLMER FERNANDO PRIETO BARRIGA
Coordinador de deportes

Proyecto: WFPB
Reviso: DARH