CASA DE LA CULTURA "FUNDADORA DE PUEBLOS"

E INSTITUTO DE BELLAS ARTES

INFORME TÉCNICO Nro. 11

DEL 04 de Diciembre al 16 de Diciembre de 2022

NOMBRE DEL CONTRATISTA

ANA CLARA CATAÑO GIL

OBJETO DEL CONTRATO

Prestación de servicios de apoyo a la secretaria de Educación y Cultura – Casa de la Cultura, en la formación cultural y artística monitoria en Iniciación Saxofón niveles Básico, Intermedio y Avanzado, y Ensamble de Saxofones, para dar cumplimiento a lo establecido en el Plan de Desarrollo "2020-2023 Copacabana con Seguridad", ofreciendo mejoramiento en la calidad de vida de los habitantes de Copacabana. Del 04 de Diciembre al 16 de Diciembre de 2022

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza Flia Muj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
SAXOFÓN BÁSICO	4	4	0-6=										4	MARTES 2PM - 3PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=	4				4							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
SAXOFÓN BÁSICO	3	3	0-6=										4	MARTES 3PM - 4PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=	2	1			3							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
SAXOFÓN BÁSICO	2	1	0-6=										4	MARTES 4PM - 5PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=	1				1							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
TOTALES	9	8		7	1			8							

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza Flia Muj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
SAXOFÓN BÁSICO	2	2	0-6=										4	MARTES 5PM - 6PM	BELLAS ARTES
			7-12=		2			2							
			13-17=												
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
ENSAMBLE DE SAXOFONES	5	5	0-6=										4	MARTES 7PM - 9PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=												
			18-25=	2	3			5							
			26-50=												
			>50=												
SAXOFÓN BÁSICO	3	2	0-6=										4	MIÉRCOLES 9AM-10AM	BELLAS ARTES
			7-12=		2			2							
			13-17=												
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
TOTALES	10	9		2	7			9							

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza Flia Muj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
SAXOFÓN AVANZADO	2	1	0-6=										4	MIÉRCOLES 10AM-11AM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=		1			1							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
SAXOFÓN BÁSICO	2	1	0-6=										4	MIÉRCOLES 2PM-3PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=												
			18-25=	1				1							
			26-50=												
			>50=												
SAXOFÓN INTERMEDIO	2	2	0-6=										4	JUEVES 2PM-3PM	BELLAS ARTES
			7-12=		1			1							
			13-17=	1				1							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
TOTALES	6	4		2	2			4							

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza Flia Muj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
SAXOFÓN AVANZADO	3	1	0-6=										4	JUEVES 3PM-4PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=												
			18-25=	1				1							
			26-50=												
			>50=												
TOTALES	3	1		1				1							

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

SAXOFÓN BÁSICO:

1. Estudio de las escalas básicas con arpegio.
2. Práctica de la lección 13-14 de la cartilla de Saxofón.
3. Repaso de las obras para la Banda infantil y muestra final.

SAXOFÓN INTERMEDIO:

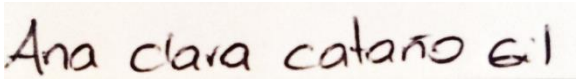
1. Trabajo de Escalas mayores con Arpegios.
2. Práctica de duetos y lectura a primera vista.
3. Repaso de obras para la Banda y muestra Final.

SAXOFÓN AVANZADO:

1. Estudio de escalas Mayores con su respectivo arpegio.
2. Trabajo de notas graves para mejorar la respiración.
3. Repaso de Obras para grupos de proyección y muestra final.

ENSAMBLE DE SAXOFONES:

1. Estudio de Ritmo, afinación y ensamble.
2. Practica de escalas Mayores.
3. Análisis y repaso de obras para conciertos y muestra final.



Monitor: Ana Clara Cataño Gil
c.c. Nro. 1.017.146.698