**SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA**
**INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN**
**CONTRATACIÓN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES**

---

**CONTRATO No:** CO1.PCCNTR.3386210 del 26 de enero del año 2022

**NOMBRE DEL CONTRATISTA:** Laura Nathaly Melissa Rubiano Parra

**IDENTIFICACION DEL CONTRATISTA**: Cédula de ciudadanía 1.013.596.726 de Bogotá

**OBJETO DEL CONTRATO**: Prestar los servicios profesionales de carácter temporal, para orientar formación profesional integral presencial y/o virtual, y otras acciones que se deriven de los procesos formativos, para atender la formación Tecnológica, Laboral y Complementaria de las especialidades impartidas por el Centro de Formación en Actividad Física y Cultura.

**OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA:** 1. EL CONTRATISTA deberá cumplir con ciento sesenta (160) horas de formación mensual en programas de nivel tecnológico, laboral y complementaria, o las que le sean asignadas en su programación de acuerdo con las necesidades del Centro, ejecutando el objeto del contrato con calidad, oportunidad y eficiencia. 2. Preparar, orientar, desarrollar, apoyar y evaluar procesos de aprendizaje en cualquiera de las estrategias de respuesta institucional para los diferentes grupos poblacionales objeto de Formación Profesional Integral y presentar los reportes de notas de los aprendices y demás informes dentro de los plazos estipulados por el Centro para tal efecto, siendo proactivo y recursivo frente a las diferentes experiencias y situaciones que se presenten en el proceso de formación 3. Reportar oportunamente en el sistema Sofía Plus, todas las actividades relacionadas con el proceso de Formación Profesional Integral, garantizando la calidad de la formación y su coherencia en el proceso formativo, tales como: - Registro de los juicios evaluativos – Creación de las rutas de aprendizaje – Registro de los juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, inasistencias, entre otros. 4. Verificar el correcto registro de datos de los aprendices en el aplicativo SOFIA PLUS e informar las novedades por escrito a la Coordinación de Administración Educativa, garantizando que estos datos al finalizar la formación se encuentren correctos para iniciar el proceso de certificación. 5. Informar a la coordinación de Administración Educativa mediante correo electrónico las novedades que se generen de la verificación de registro de datos en el aplicativo SOFIAPLUS para cada ficha asignada previo a la inscripción de aprendices en los diferentes cursos de formación complementaria. 6. Entregar registro fotográfico e información básica de todos los aprendices de las fichas asignadas a la Coordinación de Administración Educativa para la respectiva carnetización. 7. Dar cumplimiento al instructivo de política de protección de datos personales según Acuerdo 009 de 2016 del SENA, con base en la Ley 1581 de 2012. 8. Asistir y participar en las reuniones Página 2 de 2 ANEXO COMPLEMENTARIO programadas por las coordinaciones, comités de evaluación y seguimiento de los aprendices cuando se requieran. 9. Participar en la programación y ejecución del proceso de inducción de los aprendices y el reconocimiento de aprendizajes previos relacionados con el área de formación. 10. Participar en procesos de promoción y publicidad de los programas de Formación Profesional Integral, servicios y actividades de Divulgación Tecnológica, proyectos de cooperación Nacional e internacional, programados por el Centro de Formación dentro y fuera de las instalaciones del Centro de Formación. 11. Apoyar la elaboración de las evaluaciones técnicas dentro de los procesos de contratación pública relacionados con elementos propios de la Formación Profesional del Centro de Formación en

Actividad Física y Cultura, haciendo parte activa del comité evaluador cuando se requiera. 12. Rendir oportunamente los informes mensuales (planillas, reportes, formatos) requeridos sobre las acciones encomendadas y los productos resultantes de procesos de aprendizaje realizados por aprendices a quienes imparte Formación Profesional. 13. Realizar actividades relacionadas con el área de investigación cuando se hayan aprobado proyectos al Centro de Formación, registrando productos concretos según líneas programáticas SENNOVA y que correspondan con las exigencias de las condiciones de calidad para los registros calificados de los programas de formación que estén en ejecución. Los productos o proyectos realizados en el área de investigación durante la vigencia son propiedad intelectual de la entidad. 14. Garantizar el conocimiento y aplicación de los lineamientos y normas que rigen la Formación Profesional Integral, y el uso de los formatos actualizados que se encuentran en la plataforma compromiso. 15. Realizar la transferencia de conocimientos de cursos, seminarios, capacitaciones técnicas, procesos pedagógicos nacionales e internacionales a instructores y aprendices cuando participen y se requiera. 16. Participar activamente en el logro de los indicadores y metas establecidas para el Centro de Formación. 17. Garantizar el uso adecuado de los ambientes de formación, así como el aseo y cuidado de los equipos y elementos que hacen parte de los mismos. 18. Reintegrar los materiales y equipos y presentar el paz y salvo correspondiente para el último pago. 19. Capacitarse y formarse en el idioma inglés y aplicar a la certificación como mínimo con nivelA2. 20. Asumir y utilizar sus propios medios técnicos para que el objeto contratado se cumpla a cabalidad. 21. Las demás actividades que de mutuo acuerdo con el Supervisor, sean asignadas al contratista con ocasión de la ejecución del objeto contractual o las demás que por ley le correspondan.

**LUGAR DE EJECUCIÓN:** Centro de formación en Actividad Física y Cultura. Regional Distrito Capital Trasv. 78J # 41D-15 sur.

**PLAZO DE EJECUCIÓN: Diez (10) meses y veintisiete (27) días hasta el 21 de diciembre de 2022.**

**FECHA DE INICIACIÓN CONTRATO:** **26 DE ENERO DE 2022**

**FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO:** **21 DE DICIEMBRE DE 2022**

**VIGENCIA DEL CONTRATO:** Diez (10) meses y veintisiete (27) días hasta el 21 de diciembre de 2022. Hasta el 05 de mayo del 2023

**VALOR DEL CONTRATO:** Valor inicial de Cuarenta y Dos Millones setecientos setenta y tres mil doscientos cincuenta pesos M/cte. ($42.773.250), adición por setecientos noventa y nueve mil quinientos pesos M/cte. ($799.500) para un total de Cuarenta y Tres Millones Quinientos Setenta y Dos Mil Setecientos Cincuenta pesos M/cte. (43.572.750).

**SUPERVISOR:** Sergio Salamanca Rentería

**IDENTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR**: Cédula de ciudadanía 79.215.174 de Soacha

**SUSPENSIONES Y AMPLIACIONES DE SUSPENSIÓN: SI ____ NO X**

| ACTAS No. | TIEMPO | CAUSALES |
|---|---|---|
| | | |
| | | |

**BALANCE FINANCIERO:**

| | |
|---|---|
| Valor total del contrato | $ 43.572.750 |
| Valor Ejecutado | $ 43.572.750 |
| Saldo pendiente de cancelar al contratista | $ 0 |
| Saldo por liberar | $ 0 |

**PRODUCTOS O ACTIVIDADES EJECUTADAS**

**ENERO, FEBRERO, MARZO Y ABRIL I TRIMESTRE 2022**

**TOTAL, HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: ENERO** 37,70 **FEBRERO** 151,00**, MARZO** 159,90 Y **ABRIL** 138,30

**TOTAL, HORAS ACTIVIDADES ADICIONALES POR DESARROLLO CURRICULAR:** 55 EN TODO EL TRIMESTRE

**APOYO A LA FORMACIÓN EN EL TECNÓLOGO EN ACTUACIÓN:** FICHAS 2144641, 2278323, 2449647 y 2449651

**APOYO A LA FORMACIÓN EN ETAPA PRODUCTIVA:** 1695141,1751021,1835118, 1904218, 1904342,1904376,1904356,1966410, 1966413, 2067124, 2234715, 2067181.

**DETALLE DE FORMACIÓN ACADÉMICA FICHA POR FICHA**

**FICHA: 2144641- FASE (EVALUACIÓN)**

**COMPETENCIA:**

Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto escénico.

**RESULTADO DE APRENDIZAJE:**

Evaluar la representación del personaje de acuerdo con lo requerido en el plan de trabajo.

**TOTAL, APRENDICES EVALUADOS:** 13 APROBADOS Y 20 NO APROBADOS QUE SE ENCUENTRAN POR DESERCIÓN

**ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:**

Nathaly Rubiano

**FICHA: 2278323- FASE (EJECUCIÓN I)**

**COMPETENCIA:**

Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto escénico.

**RESULTADO DE APRENDIZAJE:**

Desarrollar el rol del personaje de acuerdo con el texto y el proyecto escénico.

**TOTAL, APRENDICES EVALUADOS:** 11 APROBADOS Y 12 NO APROBADOS QUE SE ENCUENTRAN POR DESERCIÓN
**ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:**
NATHALY RUBIANO
**FICHA: 2449647 - FASE (ANÁLISIS)**
**COMPETENCIA:** Manejar la voz de acuerdo con las técnicas y el proyecto escénico.
**RESULTADO DE APRENDIZAJE:** Preparar el cuerpo y la voz técnicamente para interpretar el personaje de acuerdo con las particularidades establecidas en el proyecto escénico.

**TOTAL, APRENDICES EVALUADOS:** 29 APROBADOS Y 3 NO APROBADOS QUE SE ENCUENTRAN POR DESERCIÓN
**ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:**
Nathaly Rubiano
**FICHA 2449651** – **FASE (ANÁLISIS)**
**COMPETENCIA:** Manejar la voz de acuerdo con las técnicas y el proyecto escénico.
**RESULTADO DE APRENDIZAJE:** Preparar el cuerpo y la voz técnicamente para interpretar el personaje de acuerdo con las particularidades establecidas en el proyecto escénico.

**TOTAL, APRENDICES EVALUADOS:** 22 APROBADOS Y 10 NO APROBADOS QUE SE ENCUENTRAN POR DESERCIÓN
**ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:**
Nathaly Rubiano
**FICHAS:** 1695141,1751021,1835118, 1904218, 1904342,1904376,1904356,1966410, 1966413, 2067124, 2144535, 2144641, 2234715, 2067181. **FASE (ETAPA PRODUCTIVA)**
**COMPETENCIA:** Resultado de aprendizaje de etapa práctica.
**RESULTADO DE APRENDIZAJE:** Aplicar en la resolución de problemas reales del sector productivo, los conocimientos, habilidades y destrezas pertinentes a las competencias del programa de formación asumiendo estrategias y metodologías de autogestión.

**CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN PROCESO Y SE CERTIFICAN:** 16

| APRENDICES CERTIFICADOS MES A MES DEL TECNÓLOGO EN ACTUACIÓN, EL TÉCNICO EN EXPRESIÓN DANCÍSTICA Y EL TÉCNICO EN EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS AÑO 2022 | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Número de ficha** | **Programa de formación** | **Tipo de Documento** | **Número de Documento** | **Nombre** | **Apellidos** | **Alternativa** | **Mes de certificación** |
| 1 | 1966410 | Tecnólogo en actuación | CC | 1000579458 | JULIAN DANIEL | MARROQUIN RAMIREZ | Contrato de aprendizaje | MARZO |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 1835118 | Tecnólogo en actuación | CC | 1193153332 | KAREN NATALIA | DIAZ VARGAS | Proyecto productivo | MARZO |
| 3 | 1695141 | Tecnólogo en actuación | CC | 1099213426 | CRISTIAN FERLEY | ARDILA SAAVEDRA | Proyecto productivo | MARZO |
| 4 | 1966413 | Tecnólogo en actuación | CC | 1000214498 | PAOLA ANDREA | LUNA RODRIGUEZ | Pasantía | MARZO |
| 5 | 1966413 | Tecnólogo en actuación | CC | 1000506135 | KAREN LORENA | NOGUERA GARCIA | Pasantía | MARZO |
| 6 | 1966413 | Tecnólogo en actuación | CC | 1006954407 | HIDEO | FURUKAWA GONZALEZ | Pasantía | MARZO |
| 7 | 1966410 | Tecnólogo en actuación | CC | 80778863 | DANIEL GIOVANNI | FORERO GUZMAN | Pasantía | MARZO |
| 8 | 1695141 | Tecnólogo en actuación | CC | 1000125083 | KAREN ELIANA | CABRERA RODRIGUEZ | Proyecto productivo | MARZO |
| 9 | 1695141 | Tecnólogo en actuación | CC | 1015449208 | SEBASTIAN | GARCÍA PORRAS | Proyecto productivo | MARZO |
| 10 | 1752071 | Técnico en Expresión para las Artes Escénicas | CC | 1014287856 | ANGIE CAMILA | VARGAS MERCHAN | Contrato de aprendizaje | MARZO |
| 11 | 1695141 | Tecnólogo en actuación | CC | 1000162634 | ANGIE PRISCILA | SEGURA MOLANO | Proyecto productivo | MARZO |
| 12 | 1904356 | Tecnólogo en actuación | CC | 1001115546 | KAREN LIZETH | FIESCO RAMOS | Pasantía | ABRIL |
| 13 | 1505202 | Tecnólogo en actuación | CC | 1033770267 | LAURA VANESSA | VASQUEZ AMADO | Pasantía | ABRIL |
| 14 | 1752047 | Técnico en Expresión | CC | 1019072034 | JUAN FELIPE | LOPEZ SANCHEZ | Pasantía | ABRIL |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | para las Artes Escénicas | | | | | | |
| 15 | 1577098 | Tecnólogo en actuación | CC | 1007773102 | ANGIE KATERINE | PEÑA JIMENEZ | Contrato de aprendizaje | ABRIL |
| 16 | 1751021 | Tecnólogo en actuación | CC | 1024534083 | JUAN CARLOS | LOPEZ OBANDO | Proyecto productivo | ABRIL |

**ABRIL, MAYO y JUNIO II TRIMESTRE 2022**

**TOTAL, HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: ABRIL** 138,30 **MAYO** 159,40**, JUNIO** 156,30

**TOTAL, HORAS ACTIVIDADES ADICIONALES POR DESARROLLO CURRICULAR:** 25 EN TODO EL TRIMESTRE

**DETALLE DE ACTIVIDADES ADICIONALES:** Desarrollo de guías y plan de trabajo para la formación.

**APOYO A LA FORMACIÓN EN EL TECNÓLOGO EN ACTUACIÓN:** FICHAS 2278323, 2449647, 2449651 y 2530566

**APOYO A LA FORMACIÓN EN ETAPA PRODUCTIVA:** 1695141,1751021,1835118, 1904218, 1904342,1904376,1904356,1966410, 1966413, 2067124, 2144535, 2144641, 2234715, 2067181.

**DETALLE DE FORMACIÓN ACADÉMICA FICHA POR FICHA**

**FICHA: 2278323- FASE (EJECUCIÓN II)**

**COMPETENCIAS:**

Manejar la voz de acuerdo con las técnicas y el proyecto escénico.

Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

**RESULTADO DE APRENDIZAJE:**

Dominar la voz para la interpretación del proyecto creativo

Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.

**TOTAL, APRENDICES EVALUADOS:** 11 APROBADOS Y 12 NO APROBADOS QUE SE ENCUENTRAN POR DESERCIÓN

**ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:**

6 - MANEJAR LA VOZ

3. REALIZAR ESQUEMAS

**FICHA: 2449647 - FASE (ANÁLISIS)**

**COMPETENCIA:** Manejar la voz de acuerdo con las técnicas y el proyecto escénico.

**RESULTADO DE APRENDIZAJE:** Interpretar parlamentos y piezas musicales de acuerdo con las características del proyecto escénico.

**TOTAL, APRENDICES EVALUADOS:** 20 APROBADOS Y 10 NO APROBADOS QUE SE ENCUENTRAN POR DESERCIÓN
**ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:**
Manejar la voz
**FICHA 2449651** – **FASE (ANÁLISIS)**
**COMPETENCIA:** Manejar la voz de acuerdo con las técnicas y el proyecto escénico.
**RESULTADO DE APRENDIZAJE:** Interpretar parlamentos y piezas musicales de acuerdo con las características del proyecto escénico.

**TOTAL, APRENDICES EVALUADOS:** 22 APROBADOS Y 6 NO APROBADOS QUE SE ENCUENTRAN POR DESERCIÓN
**ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:**
Manejar la voz
**FICHA 2530566** – **FASE (ANÁLISIS-PLANEACIÓN)**
**COMPETENCIA:** Interpretar personajes de acuerdo con la caracterización establecida en los libretos
**RESULTADO DE APRENDIZAJE:**

Apropiar las técnicas de los lenguajes verbales del personaje de acuerdo con los objetivos del proyecto escénico.
Desarrollar capacidades para la improvisación en escena de acuerdo con las técnicas establecidas.

**TOTAL, APRENDICES EVALUADOS:** 7 APROBADOS Y 9 NO APROBADOS QUE SE ENCUENTRAN POR DESERCIÓN
**ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:**
Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto escénico
**FICHAS:** 1695141,1751021,1835118, 1904218, 1904342,1904376,1904356,1966410, 1966413, 2067124, 2144535, 2144641, 2234715, 2067181. **FASE (ETAPA PRODUCTIVA)**
**COMPETENCIA:** Resultado de aprendizaje de etapa práctica.
**RESULTADO DE APRENDIZAJE:** Aplicar en la resolución de problemas reales del sector productivo, los conocimientos, habilidades y destrezas pertinentes a las competencias del programa de formación asumiendo estrategias y metodologías de autogestión.

**CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN PROCESO Y SE CERTIFICAN:** 6

| APRENDICES CERTIFICADOS MES A MES DEL TECNÓLOGO EN ACTUACIÓN, EL TÉCNICO EN EXPRESIÓN DANCÍSTICA Y EL TÉCNICO EN EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS AÑO 2022 | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Número de ficha** | **Programa de formación** | **Tipo de Documento** | **Número de Documento** | **Nombre** | **Apellidos** | **Alternativa** | **Mes de certificación** |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | 1752071 | Técnico en Expresión para las Artes Escénicas | CC | 1098809248 | MONICA VALERIA | PRIETO CABRALES | Contrato de aprendizaje | MAYO |
| 18 | 1966410 | Tecnólogo en actuación | CC | 1000254573 | YURI HASBLEIDY | REYES AGUIRRE | Monitoría y Pasantía | MAYO |
| 19 | 1966413 | Tecnólogo en actuación | CC | 1013670375 | BRANDON SEBASTIAN | RAMIREZ GAVIRIA | Pasantía | MAYO |
| 20 | 1835118 | Tecnólogo en actuación | CC | 1192776668 | CARLOS ANDRES | CAMPOS HERNANDEZ | Proyecto productivo | MAYO |
| 21 | 1966413 | Tecnólogo en actuación | CC | 1000858827 | JOAN SEBASTIAN | GUTIERREZ DAZA | Monitoría y Pasantía | MAYO |
| 22 | 1966410 | Tecnólogo en actuación | CC | 1016065459 | JUAN SEBASTIAN | MOJICA BLANDON | Pasantía | JUNIO |

**JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE: III TRIMESTRE 2022**

**TOTAL, HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: JULIO,** 121,50. **AGOSTO,** 153,20. **SEPTIEMBRE,** 146,20

**TOTAL, HORAS ACTIVIDADES ADICIONALES POR DESARROLLO CURRICULAR:** 59 EN TODO EL TRIMESTRE

**APOYO A LA FORMACIÓN EN ETAPA LECTIVA DEL TECNÓLOGO EN ACTUACIÓN:** NINGUNA

**APOYO A LA FORMACIÓN EN ETAPA PRODUCTIVA DEL TECNÓLOGO EN ACTUACIÓN, TÉCNICO EN EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS**

**FICHAS:** 1695141,1751021,1835118, 1904218, 1904342,1904376,1904356,1966410, 1966413, 2067124, 2144535, 2144641, 2234715, 2067181 Y 2067124.

**APOYO A LA FORMACIÓN EN ETAPA PRODUCTIVA DEL TÉCNICO EN EXPRESIÓN DANCÍSTICA:**

**FICHAS:** 2025204, 2067169, 2067184, 2144465, 2205166, 2205167 Y 2278344.

**COMPETENCIA:** Resultado de aprendizaje de etapa práctica.

**RESULTADO DE APRENDIZAJE:** Aplicar en la resolución de problemas reales del sector productivo, los conocimientos, habilidades y destrezas pertinentes a las competencias del programa de formación asumiendo estrategias y metodologías de autogestión.

**CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN PROCESO Y SE CERTIFICAN:** 27

| APRENDICES CERTIFICADOS MES A MES DEL TECNÓLOGO EN ACTUACIÓN, EL TÉCNICO EN EXPRESIÓN DANCÍSTICA Y EL TÉCNICO EN EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS AÑO 2022 | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Número de ficha** | **Programa de formación** | **Tipo de Documento** | **Número de Documento** | **Nombre** | **Apellidos** | **Alternativa** | **Mes de certificación** |
| 23 | 1835118 | Tecnólogo en actuación | CC | 1000853702 | LIZETH TATIANA | MORENO BOHORQUEZ | Pasantía | JULIO |
| 24 | 1751021 | Tecnólogo en actuación | CC | 1065828299 | BLAS ALBERTO | TURRIAGO MEJIA | Proyecto productivo | JULIO |
| 25 | 1751021 | Tecnólogo en actuación | CC | 1233507469 | JOHAN | VASQUEZ VASQUEZ | Proyecto productivo | JULIO |
| 26 | 1966410 | Tecnólogo en actuación | CC | 1007698609 | ANGIE VALENTINA | CASTRO VACCA | Pasantía | JULIO |
| 27 | 1966413 | Tecnólogo en actuación | CC | 1192919200 | LAURA VALENTINA | TORRES BALLESTEROS | Pasantía | JULIO |
| 28 | 1695141 | Tecnólogo en actuación | CC | 1007296631 | MARIA ANGELICA | PLAZAS ALFARO | Contrato de aprendizaje | JULIO |
| 29 | 1904218 | Tecnólogo en actuación | CC | 1193129386 | JUAN DAVID | MARULANDA MONTAÑA | Pasantía | JULIO |
| 30 | 1904218 | Tecnólogo en actuación | CC | 1110525418 | CAMILA ANDREA | DIAZ RUIZ | Pasantía | AGOSTO |
| 31 | 1904356 | Tecnólogo en actuación | CC | 1193145868 | VENUS MANUELA | SANCHEZ CASTILLO | Contrato de aprendizaje | AGOSTO |
| 32 | 2234715 | Técnico en Expresión para las Artes Escénicas | CC | 1030554858 | FABIO ANDRES | CACERES RAMIREZ | Pasantía | AGOSTO |
| 33 | 1904218 | Tecnólogo en actuación | CC | 1019082222 | NATHALY | SANTAMARIA DAZA | Proyecto productivo | AGOSTO |
| 34 | 2234715 | Técnico en Expresión para las Artes Escénicas | CC | 1000461006 | VALENTINA | RUGE CARDENAS | Contrato de aprendizaje | AGOSTO |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 35 | 2067184 | Técnico en Expresión Dancística | CC | 1013692156 | KAROL XIMENA | SANCHEZ FERNANDEZ | Contrato de aprendizaje | AGOSTO |
| 36 | 2067169 | Técnico en Expresión Dancística | CC | 1023961871 | JOHAN ESNEYDER | GARCIA GARCIA | Pasantía | AGOSTO |
| 37 | 2067181 | Tecnólogo en actuación | CC | 1001114644 | MIGUEL FABIAN | CUEVAS JIMENEZ | Pasantía | SEPTIEMBRE |
| 38 | 2278344 | Técnico en Expresión Dancística | CC | 1000255519 | VALENTINA | RIOS GARCIA | Contrato de aprendizaje | SEPTIEMBRE |
| 39 | 2067181 | Tecnólogo en actuación | CC | 1007407378 | MANUEL ESTEBAN | PARRAGA SARMIENTO | Pasantía | SEPTIEMBRE |
| 40 | 2067169 | Técnico en Expresión Dancística | CC | 1000256617 | SHIRLY VANESSA | MORA TAVERA | Contrato de aprendizaje | SEPTIEMBRE |
| 41 | 1835118 | Tecnólogo en actuación | CC | 1000018264 | DEISY KATERIN | MORENO CAMACHO | Pasantía | SEPTIEMBRE |
| 42 | 2067124 | Técnico en Expresión para las Artes Escénicas | CC | 1032481464 | JESICA ESMERALDA | VALBUENA OLIVAR | Proyecto productivo | SEPTIEMBRE |
| 43 | 2234715 | Técnico en Expresión para las Artes Escénicas | CC | 1000783166 | JENNIFER CAROLINE | RODRIGUEZ SIERRA | Pasantía | SEPTIEMBRE |
| 44 | 2067181 | Tecnólogo en actuación | CC | 1054546208 | NATALIA ALEXANDRA | RODRIGUEZ MANCILLA | Pasantía | SEPTIEMBRE |
| 45 | 2234715 | Técnico en Expresión para las Artes Escénicas | TI | 1028860013 | LUISA MARIA | RUIZ SEGURA | Proyecto productivo | SEPTIEMBRE |
| 46 | 2067181 | Tecnólogo en actuación | CC | 1098738770 | ANDREA MARCELA | MOLINA PADILLA | Pasantía | SEPTIEMBRE |
| 47 | 2234715 | Técnico en Expresión para las Artes Escénicas | CC | 1013627959 | JENNY KATHERIN | CRIOLLO UBAQUE | Proyecto productivo | SEPTIEMBRE |
| 48 | 2278344 | Técnico en Expresión Dancística | CC | 1015443768 | ANGIE DANIELA | DAZA RAMIREZ | Proyecto productivo | SEPTIEMBRE |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 49 | 2067181 | Tecnólogo en actuación | CC | 1010068813 | MARISELA | VEGA PEDROZA | Proyecto productivo | SEPTIEMBRE |

**OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE: IV TRIMESTRE 2022**

**TOTAL, HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: OCTUBRE,**147.50, **NOVIEMBRE,** 138,10 **DICIEMBRE** 112,60

**TOTAL, HORAS ACTIVIDADES ADICIONALES POR DESARROLLO CURRICULAR:** 28 EN TODO EL TRIMESTRE

**APOYO A LA FORMACIÓN EN EL TECNÓLOGO EN ACTUACIÓN:** FICHAS 2278323, 2339513, 2395582 Y 2617686

**APOYO A LA FORMACIÓN EN ETAPA PRODUCTIVA DEL TECNÓLOGO EN ACTUACIÓN, TÉCNICO EN EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS**

**FICHAS:** 1695141,1751021,1835118, 1904218, 1904342,1904376,1904356,1966410, 1966413, 2067124, 2144535, 2144641, 2234715, 2067181 Y 2067124.

**APOYO A LA FORMACIÓN EN ETAPA PRODUCTIVA DEL TÉCNICO EN EXPRESIÓN DANCÍSTICA:**

**FICHAS:** 2025204, 2067169, 2067184, 2144465, 2205166, 2205167 Y 2278344.

**DETALLE DE FORMACIÓN ACADÉMICA FICHA POR FICHA**

**FICHA 2278323** – **FASE (EVALUACIÓN)**

**COMPETENCIA:** Manejar la voz de acuerdo con las técnicas y el proyecto escénico.

**RESULTADO DE APRENDIZAJE:** Valorar la interpretación según los conocimientos, las técnicas adquiridas y el proyecto escénico.

**TOTAL, APRENDICES EVALUADOS:** 9 APROBADOS Y 13 NO APROBADOS

**ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:**

2278323

**FICHA 2339513** – **FASE (EJECUCIÓN III)**

**COMPETENCIA:** Manejar la voz de acuerdo con las técnicas y el proyecto escénico.

**RESULTADO DE APRENDIZAJE:**

**TOTAL, APRENDICES EVALUADOS:** 16 APROBADOS Y 13 NO APROBADOS

**ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:**

2339513

**FICHA 2395582** – **FASE (EJECUCIÓN II)**

**COMPETENCIA:** Manejar la voz de acuerdo con las técnicas y el proyecto escénico.

**RESULTADO DE APRENDIZAJE:**

**TOTAL, APRENDICES EVALUADOS:** 17 aprendices en formación y 14 en deserción

**ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:**

2395582

**FICHA 2617686 – FASE (ANÁLISIS-PLANEACIÓN)**
**COMPETENCIA:** Interpretar personajes de acuerdo con la caracterización establecida en los libretos

**RESULTADO DE APRENDIZAJE:**
Apropiar las técnicas de los lenguajes verbales del personaje de acuerdo con los objetivos del proyecto escénico.
Desarrollar capacidades para la improvisación en escena de acuerdo con las técnicas establecidas.

**TOTAL, APRENDICES EVALUADOS:** 8 APROBADOS Y 8 NO APROBADOS
**ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:**
2617686
**CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN PROCESO Y SE CERTIFICAN:** 28, teniendo en cuenta que faltan aprendices por certificar en los próximos días de mes de diciembre.

| APRENDICES CERTIFICADOS MES A MES DEL TECNÓLOGO EN ACTUACIÓN, EL TÉCNICO EN EXPRESIÓN DANCÍSTICA Y EL TÉCNICO EN EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS AÑO 2022 | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Número de ficha | Programa de formación | Tipo de Documento | Número de Documento | Nombre | Apellidos | Estado | Mes de certificación |
| 50 | 1751021 | Tecnólogo en actuación | CC | 1000706215 | LAURA JIMENA | VEGA OSMA | CERTIFICADO | OCTUBRE |
| 51 | 2067181 | Tecnólogo en actuación | CC | 1010040497 | JUAN PABLO | CACERES SANCHEZ | CERTIFICADO | OCTUBRE |
| 52 | 1751021 | Tecnólogo en actuación | CC | 1088332395 | ANDERSON | CASTRO BERMUDEZ | CERTIFICADO | OCTUBRE |
| 53 | 1904218 | Tecnólogo en actuación | CC | 1033767483 | MARIA ALEJANDRA | RINCON CASALLAS | CERTIFICADO | OCTUBRE |
| 54 | 2067124 | Técnico en Expresión para las Artes Escénicas | CC | 1000505300 | INDIRA | DUQUE ESPINOSA | CERTIFICADO | NOVIEMBRE |
| 55 | 2067124 | Técnico en Expresión para las Artes Escénicas | CC | 1005754652 | MARIANNA ALEJANDRA | PEÑALOZA MOLANO | CERTIFICADO | NOVIEMBRE |
| 56 | 2144641 | Tecnólogo en actuación | CC | 52845117 | ANA MILENA | PARDO RODRIGUEZ | CERTIFICADO | NOVIEMBRE |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 57 | 2144465 | Técnico en Expresión Dancística | CC | 1000623369 | ANDRES FELIPE | RODRIGUEZ ROJAS | CERTIFICADO | NOVIEMBRE |
| 58 | 1966413 | Tecnólogo en actuación | CC | 1010051720 | LAURA GUISSELL | HIGUERA AGUAZACO | CERTIFICADO | NOVIEMBRE |
| 59 | 1966410 | Tecnólogo en actuación | CC | 1000252956 | DANIELA | BELTRAN PAIBA | CERTIFICADO | NOVIEMBRE |
| 60 | 2067181 | Tecnólogo en actuación | CC | 1020820006 | DANIELA | MARTINEZ HENAO | CERTIFICADO | NOVIEMBRE |
| 61 | 2278344 | Técnico en Expresión Dancística | CC | 1005327399 | SARA JULIANA | ARDILA DIAZ | CERTIFICADO | NOVIEMBRE |
| 62 | 2144535 | Tecnólogo en actuación | CC | 1000350135 | ELKIN EDUARDO | CORTES GARCIA | CERTIFICADO | NOVIEMBRE |
| 63 | 2144641 | Tecnólogo en actuación | CC | 1010228615 | ADRIANA PATRICIA | ALBA BALAGUERA | CERTIFICADO | NOVIEMBRE |
| 64 | 2144465 | Técnico en Expresión Dancística | CC | 1000856193 | JUAN SEBASTIAN | LOPEZ ARIAS | CERTIFICADO | NOVIEMBRE |
| 65 | 2067169 | Técnico en Expresión Dancística | CC | 1022396066 | JHON ANNDERSON | PIRABAGEN GONZALEZ | CERTIFICADO | NOVIEMBRE |
| 66 | 2067124 | Tecnólogo en actuación | CC | 1000801438 | LUISA FERNANDA | MINA VARGAS | CERTIFICADO | NOVIEMBRE |
| 67 | 2144535 | Tecnólogo en actuación | CC | 1000604031 | EDGAR DANIEL | MARTINEZ GOMEZ | CERTIFICADO | NOVIEMBRE |
| 68 | 2205166 | Técnico en Expresión Dancística | CC | 1012459140 | ANGIE CAROLAYN | GONZALEZ LARA | CERTIFICADO | DICIEMBRE |
| 69 | 2144535 | Tecnólogo en actuación | CC | 1193516086 | CLAUDIA LORENA | GUTIERREZ ALARCON | CERTIFICADO | DICIEMBRE |
| 70 | 2144535 | Tecnólogo en actuación | CC | 1022372455 | MARIO ANDRES | PEÑA BERMUDEZ | CERTIFICADO | DICIEMBRE |
| 71 | 1904218 | Tecnólogo en actuación | CC | 1032501563 | NATALIA SOFIA | CARVAJAL GONZALEZ | CERTIFICADO | DICIEMBRE |
| 72 | 1904356 | Tecnólogo en actuación | CC | 1001063824 | KATERIN | GUEVARA CASTILLO | CERTIFICADO | DICIEMBRE |
| 73 | 2144641 | Tecnólogo en actuación | CC | 79572785 | JORGE ARMANDO | SUAREZ MEDINA | CERTIFICADO | DICIEMBRE |
| 74 | 2144641 | Tecnólogo en actuación | CC | 1003711584 | LAURA NICOL | CARDENAS GARCIA | CERTIFICADO | DICIEMBRE |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 75 | 2144641 | Tecnólogo en actuación | CC | 1003205851 | MARIA ISABEL | ALVAREZ MARTINEZ | CERTIFICADO | DICIEMBRE |
| 76 | 2234715 | Técnico en Expresión para las Artes Escénicas | CC | 1015992791 | MARIA FERNANDA | GORDILLO BARRAGAN | CERTIFICADO | DICIEMBRE |
| 77 | 2205167 | Técnico en Expresión Dancística | TI | 1000579961 | MARIANA | HERNANDEZ RAMIREZ | PRE-CERTIFICADO | DICIEMBRE |

**OBSERVACIONES DE LA SUPERVISIÓN SOBRE LOS PRODUCTOS O ACTIVIDADES EJECUTADAS**

La instructora cumple con el objeto contractual a cabalidad.

**SANCIONES: SI___ NO X**

**CUMPLIMIENTO FRENTE A LA OBLIGACIÓN A LA SEGURIDAD SOCIAL: SI X NO__**

**Nota:** Se recibe pago de seguridad social mes vencido, según lo estipulado en el Decreto No. 1273 de 2018 y la circular SENA No. 3-2018-000161 del 12 de septiembre de 2018. Estableciendo la obligatoriedad del pago de seguridad social correspondiente al mes de NOVIEMBRE, IBC de acuerdo con honorarios percibidos en el citado mes.

**GRADO DE SATISFACCIÓN: EXCELENTE X BUENO__ REGULAR__ INSUFICIENTE__**

Atentamente,



**FIRMA SUPERVISOR DEL CONTRATO**