PROYECTO “UN MACHISTA MENOS”

PRESENTADO A

LA SECRETARÍA DE LA MUJER

Contrato 1112

ELABORADO POR

RAQUEL SOFÍA AMAYA PRODUCCIONES S.A.S

10 de diciembre de 2022

Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

ACTIVACIONES EN CALLE

Activación #1

FECHA	LUGAR	SKETCH
21/11/2022	ACTIVIDAD CON SECRETARÍA DE LA MUJER Patio Bonito Parque Los Soldados	Estudio









Activación #2

FECHA	LUGAR	SKETCH

22/11/2022	ACTIVIDAD CON SECRETARÍA DE LA MUJER Inauguración Manzana Juan Rey	Dinero









Activación #3

FECHA	LUGAR	SKETCH
22/11/2022	Estación Transmilenio MUSEO NACIONAL	Fútbol









Activación #4

FECHA	LUGAR	SKETCH
23/11/2022	ACTIVIDAD CON SECRETARÍA DE LA MUJER Mujeres emprendedoras Feria empresarial Plaza de Los Artesanos	Trabajo

Activación #5

FECHA	LUGAR	SKETCH
24/11/2022	ACTIVIDAD CON SECRETARÍA DE LA MUJER CHAPINERO Cra 13 # 54 - 74	Dinero






Activación #6

FECHA	LUGAR	SKETCH
24/11/2022	ACTIVIDAD CON SECRETARÍA DE LA MUJER Parque Oscar Los Mártires Cll 22 b #17	Trabajo








Activación #7

FECHA	LUGAR	SKETCH
25/11/2022	ACTIVIDAD CON SECRETARÍA DE LA MUJER Día internacional de la NO VIOLENCIA CONTRA LA MUJER CASA ENSAMBLE	Dinero









Activación #8

FECHA	LUGAR	SKETCH
25/11/2022	ACTIVIDAD CON SECRETARÍA DE LA MUJER Día internacional de la NO VIOLENCIA CONTRA LA MUJER CASA ENSAMBLE	Trabajo









Activación #9

FECHA	LUGAR	SKETCH

25/11/2022	ACTIVIDAD CON SECRETARÍA DE LA MUJER Día internacional de la NO VIOLENCIA CONTRA LA MUJER INAUGURACIÓN MANZANA DEL CUIDADO San Cristobal Kra 3 este # 18 A sur Sede C La Felicidad	Estudio



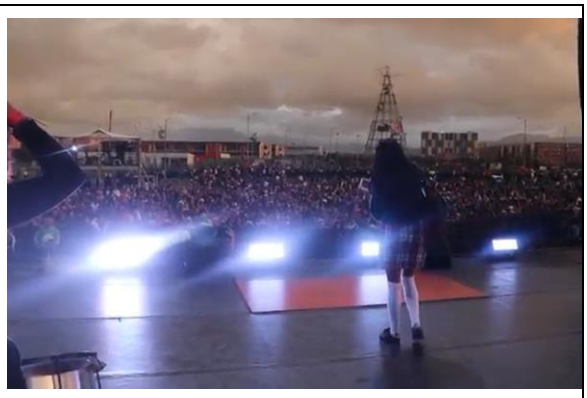






Activación #10

FECHA	LUGAR	SKETCH
25/11/2022	ACTIVIDAD CON SECRETARÍA DE LA MUJER Día internacional de la NO VIOLENCIA CONTRA LA MUJER Centro de desarrollo comunitario Bosa - Porvenir Kra 100 # 52-24 SUR	Estudio



Activación #11

FECHA	LUGAR	SKETCH
25/11/2022	Día internacional de la NO VIOLENCIA CONTRA LA MUJER Cuadra Picha	Rumba








Activación #12

FECHA	LUGAR	SKETCH
25/11/2022	Día internacional de la NO VIOLENCIA CONTRA LA MUJER Plaza de Las Américas	Fútbol









Activación #13

FECHA	LUGAR	SKETCH
26/11/2022	Zona T	Fútbol






Activación #14

FECHA	LUGAR	SKETCH
26/11/2022	Carulla Calle 85	Rumba

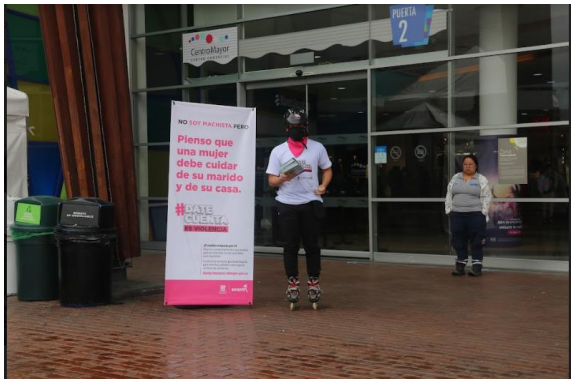





Activación #15

FECHA	LUGAR	SKETCH
27/11/2022	Centro Mayor Centro Comercial	Estudio









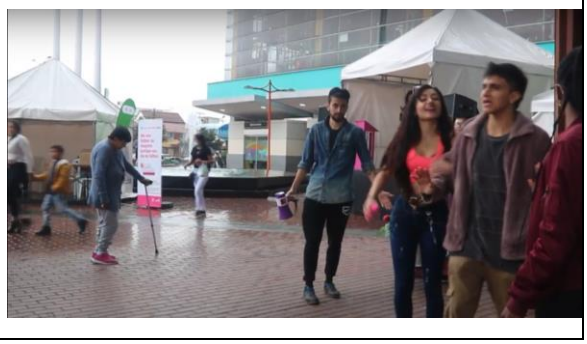
Activación #16

FECHA	LUGAR	SKETCH
27/11/2022	Centro Mayor Centro Comercial	Fútbol









Activación #17

FECHA	LUGAR	SKETCH
29/11/2022	ACTIVIDAD CON SECRETARÍA DE LA MUJER **Teatro Jorge Eliecer**	Fútbol









Activación #18

FECHA	LUGAR	SKETCH
30/11/2022	ESTADIO NEMESIO CAMACHO EL CAMPÍN	Fútbol






Activación #19

FECHA	LUGAR	SKETCH
30/11/2022	CARULLA GALERIAS	Rumba







Activación #20

FECHA	LUGAR	SKETCH
02/12/2022	ACTIVIDAD SECRETARÍA DE LA MUJER Graduación de mujeres CINEMATECA DISTRITAL	Estudio



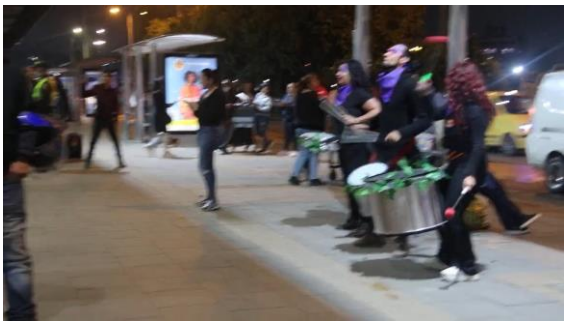


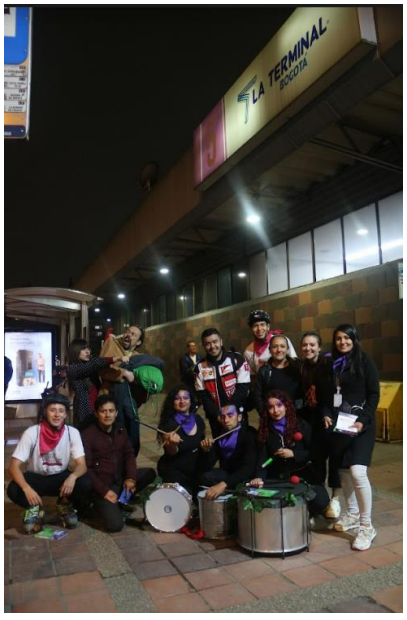

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Activación #21

FECHA	LUGAR	SKETCH
07/12/2022	Terminal de transportes EL SALITRE	DINERO





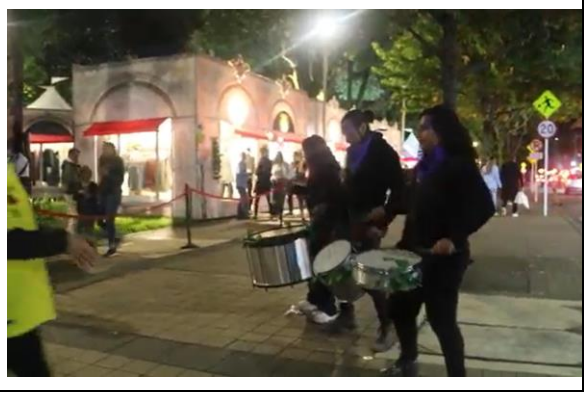




Activación #22

FECHA	LUGAR	SKETCH
07/12/2022	PARQUE DE LA 93	FÚTBOL



Activación #23

FECHA	LUGAR	SKETCH
11/12/2022	Parque de los HIPPIES	RUMBA



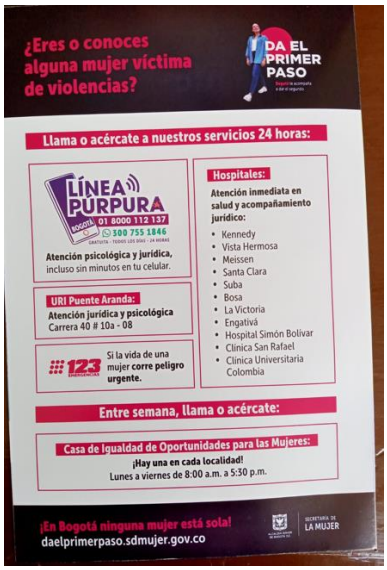


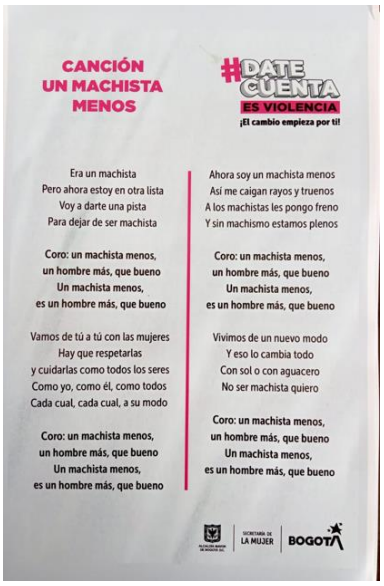


Material entregado




Bogotá tiene
MANZANAS DEL Cuidado
¡Mujer! aquí puedes:
Terminar el bachillerato
Estudiar con el SENA
Emprender
Ejercitarte
Relajarte
Lavar tu ropa en la lavandería comunitaria
Recibir atención en violencias
¡Y mucho más!
Mientras disfrutas, cuidamos a tu familia.
¡Totalmente gratis! Cupos disponibles
Acércate con tu familia o inscríbete ya:
www.manzanasdelcuidado.gov.co
La BOGOTÁ que estamos construyendo
SISTEMA INTEGRAL DE CUIDADO
BOGOTÁ


¿Eres o conoces alguna mujer víctima de violencias?
DA EL PRIMER PASO
Llama o acércate a nuestros servicios 24 horas:
LÍNEA PÚRPURA
Bogotá 01 8000 112 137
300 755 1846
Atención psicológica y jurídica, incluso sin minutos en tu celular.
URI Puente Aranda:
Atención jurídica y psicológica
Carrera 40 # 10a - 08
#123
Si la vida de una mujer corre peligro urgente.
Hospitales:
Atención inmediata en salud y acompañamiento jurídico:
Kennedy
Vista Hermosa
Meissen
Santa Clara
Suba
Bosa
La Victoria
Engativá
Hospital Simón Bolívar
Clínica San Rafael
Clínica Universitaria Colombia
Entre semana, llama o acércate:
Casa de Igualdad de Oportunidades para las Mujeres:
¡Hay una en cada localidad!
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 5:30 p.m.
¡En Bogotá ninguna mujer está sola!
daelprimerpaso.sdmujer.gov.co
SECRETARÍA DE LA MUJER


CANCIÓN
UN MACHISTA MENOS
#DATE CUENTA
ES VIOLENCIA
¡El cambio empieza por ti!
Era un machista
Pero ahora estoy en otra lista
Voy a darte una pista
Para dejar de ser machista
Coro: un machista menos,
un hombre más, que bueno
Un machista menos,
es un hombre más, que bueno
Vamos de tú a tú con las mujeres
Hay que respetarlas
y cuidarlas como todos los seres
Como yo, como él, como todos
Cada cual, cada cual, a su modo
Coro: un machista menos,
un hombre más, que bueno
Un machista menos,
es un hombre más, que bueno
Ahora soy un machista menos
Así me caigan rayos y truenos
A los machistas les pongo freno
Y sin machismo estamos plenos
Coro: un machista menos,
un hombre más, que bueno
Un machista menos,
es un hombre más, que bueno
Vivimos de un nuevo modo
Y eso lo cambia todo
Con sol o con aguacero
No ser machista quiero
Coro: un machista menos,
un hombre más, que bueno
Un machista menos,
es un hombre más, que bueno
SECRETARÍA DE LA MUJER
BOGOTÁ

PROYECTO “UN MACHISTA MENOS”

PRESENTADO A

LA SECRETARÍA DE LA MUJER

Contrato 1112

ELABORADO POR

RAQUEL SOFÍA AMAYA PRODUCCIONES S.A.S

12 de diciembre de 2022

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

INFORME DE INTERVENCIONES

Intervención #1

FECHA	LUGAR	SKETCH
27/11/2022	**CENTRO COMERCIAL CENTRO MAYOR** **11:00 a.m. a 5:00 p.m.**	Dinero





Presentadora: Simona Sánchez
DJ: Paquita Gallego

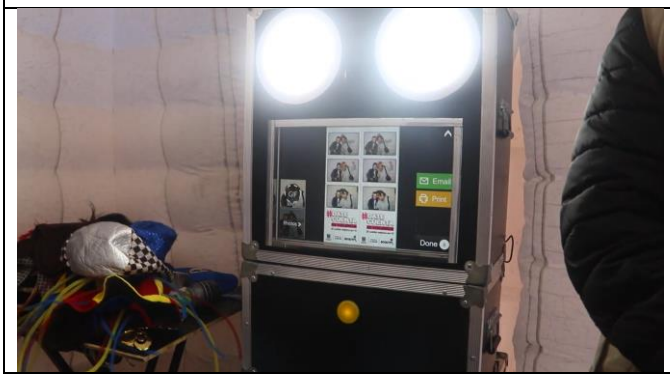
Grupo de Danza: Adinkra





Batucada: Baketá

Sketch: Estudio

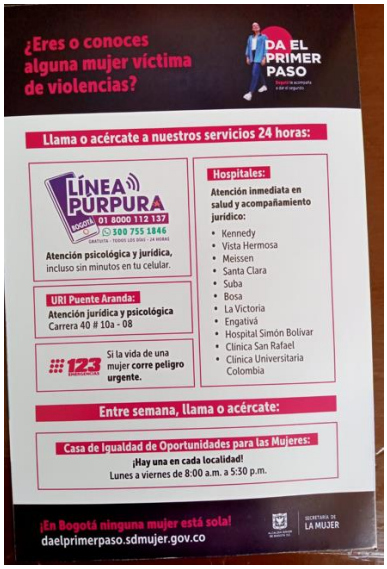
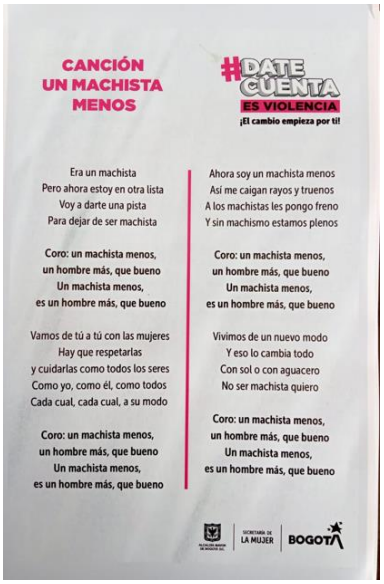




RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Photobooth	Graffiti

Material entregado

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
</td>
</tr>
<tr>
<td>
</td>
<td>
</td>
</tr>
</table>

RELEASE DE PARTICIPANTES DE PHOTOBOOTH

Intervención #2

FECHA	LUGAR	SKETCH
03/12/2022	**PARQUE SAN JOSÉ SUR** **11:00 a.m. a 4:00 p.m.**	DINERO

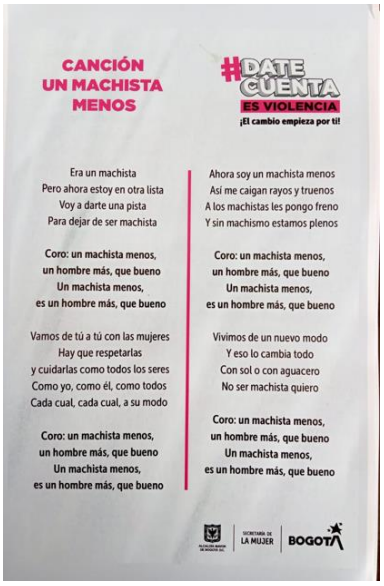
	
Presentadora: Silvia Bernal	**DJ:** Paquita Gallego
	
Batucada: Baketá	**Sketch:** Dinero
	
Grupo de Danza: Adinkra	**Grupo de Danza:** Adinkra

	
Photobooth	**Graffiti**

Material entregado


¿Eres o conoces alguna mujer víctima de violencias?
DA EL PRIMER PASO
Llama o acércate a nuestros servicios 24 horas:
LÍNEA PÚRPURA
BOGOTÁ 01 8000 112 137
300 755 1846
Atención psicológica y jurídica, incluso sin minutos en tu celular.
URI Puente Aranda:
Atención jurídica y psicológica
Carrera 40 # 10a - 08
123
Si la vida de una mujer corre peligro urgente.
Hospitales:
Atención inmediata en salud y acompañamiento jurídico:
Kennedy
Vista Hermosa
Meissen
Santa Clara
Suba
Bosa
La Victoria
Engativá
Hospital Simón Bolívar
Clínica San Rafael
Clínica Universitaria Colombia
Entre semana, llama o acércate:
Casa de Igualdad de Oportunidades para las Mujeres:
¡Hay una en cada localidad!
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 5:30 p.m.
¡En Bogotá ninguna mujer está sola!
daelprimerpaso.sdmujer.gov.co
SECRETARÍA DE LA MUJER


CANCIÓN
UN MACHISTA MENOS
#DATE CUENTA
ES VIOLENCIA
¡El cambio empieza por ti!
Era un machista
Pero ahora estoy en otra lista
Voy a darte una pista
Para dejar de ser machista
Coro: un machista menos,
un hombre más, que bueno
Un machista menos,
es un hombre más, que bueno
Vamos de tú a tú con las mujeres
Hay que respetarlas
y cuidarlas como todos los seres
Como yo, como él, como todos
Cada cual, cada cual, a su modo
Coro: un machista menos,
un hombre más, que bueno
Un machista menos,
es un hombre más, que bueno
Ahora soy un machista menos
Así me caigan rayos y truenos
A los machistas les pongo freno
Y sin machismo estamos plenos
Coro: un machista menos,
un hombre más, que bueno
Un machista menos,
es un hombre más, que bueno
Vivimos de un nuevo modo
Y eso lo cambia todo
Con sol o con aguacero
No ser machista quiero
Coro: un machista menos,
un hombre más, que bueno
Un machista menos,
es un hombre más, que bueno
SECRETARÍA DE LA MUJER
BOGOTÁ


#DATE CUENTA
ES VIOLENCIA
¡El cambio empieza por ti!
Tómate una foto en nuestra cabina.
daelprimerpaso.sdmujer.gov.co
BOGOTÁ


Algunos comportamientos que pueden parecer naturales, no son normales, son machistas.
#DATE CUENTA
ES VIOLENCIA
¡El cambio empieza por ti!
Sábado 3 de Diciembre 11 am a 4 pm
Ven y disfruta de premios, concursos, música en vivo, fotos y más.
Te esperamos en el parque San José Obrero cancha principal
SECRETARÍA DE LA MUJER
BOGOTÁ





Intervención #3

FECHA	LUGAR	SKETCH
04/12/2022	**PARQUE NACIONAL** **8:00 a.m. a 1:00 p.m.**	FÚTBOL



Presentadora: Silvia Bernal
DJ: Paquita Gallego



Batucada: Baketá



Grupo de Danza: Adinkra

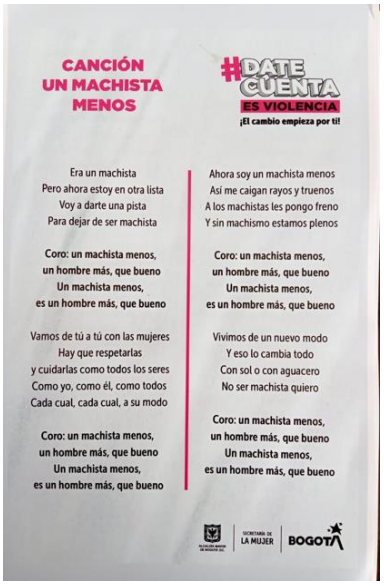


Sketch: Fútbol

	
Photobooth	**Graffiti**

Material entregado

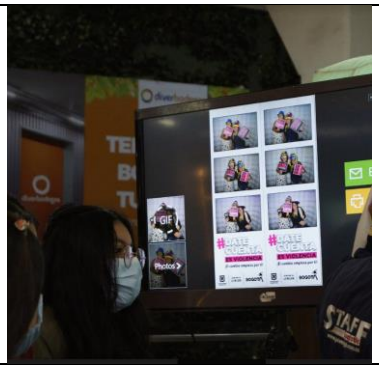
	

<table>
<tr>
<td>
</td>
<td>
</td>
</tr>
<tr>
<td>
</td>
<td>
</td>
</tr>
</table>

Intervención #4

FECHA	LUGAR	SKETCH
08/12/2022	**DIVERPLAZA Centro Comercial** **1:00 p.m. a 6:00 p.m.**	TRABAJO

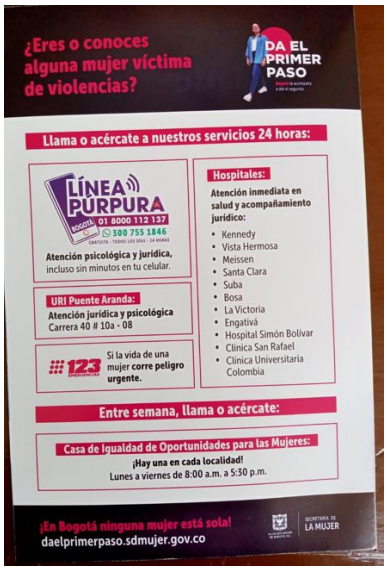
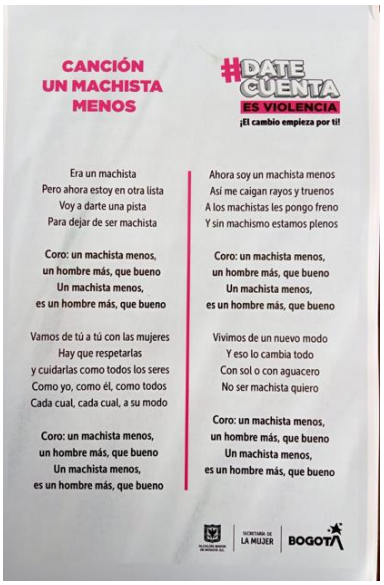
RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

	
Presentadora: Silvia Bernal	**DJ:** Paquita Gallego
	
Batucada: Baketá	**Grupo de Danza:** Adinkra
	
Sketch: Trabajo	**Sketch:** Trabajo
	
Photobooth	**Graffiti**

Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Material entregado

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
</td>
</tr>
<tr>
<td>
</td>
<td>
</td>
</tr>
</table>

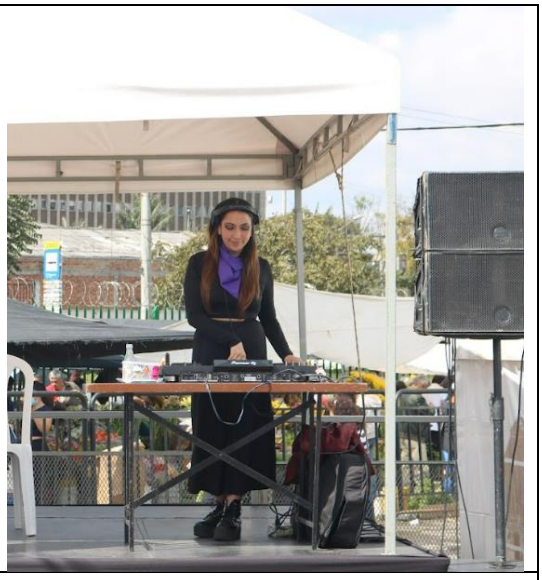
Intervención #5

FECHA	LUGAR	SKETCH
09/12/2022	**Corporación de Comerciantes Plaza de Mercado Paloquemao** **7:00 a.m. a 12:00 m**	RUMBA

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!



Presentadora: Simona Sánchez



DJ: Paquita Gallego



Batucada: Baketá



Grupo de Danza: Adinkra



Sketch: Rumba



Equipo de trabajo

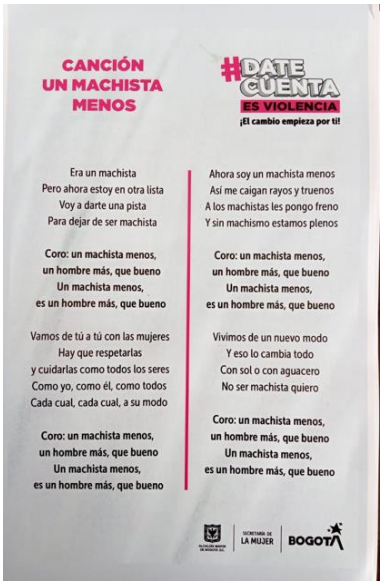
Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

	
Photobooth	**Graffiti**

Material entregado









Intervención #6

FECHA	LUGAR	SKETCH
10/12/2022	**PARQUE DE LA VIRGEN VERBENAL II SECTOR**	Estudio

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

	11:00 a.m. a 4:00 p.m.	





Presentadora: Simona Sánchez

DJ: Paquita Gallego





Batucada: Baketá

Grupo de Danza: Adinkra





Sketch: Estudio

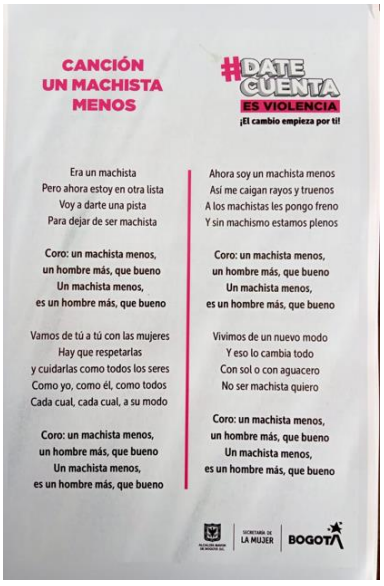
Grupo de trabajo





Photobooth	Graffiti

Material entregado









Intervención #7

FECHA	LUGAR	SKETCH
11/12/2022	**PARQUE DE LOS HIPPIES** **10:00 a.m. a 3:00 p.m.**	RUMBA

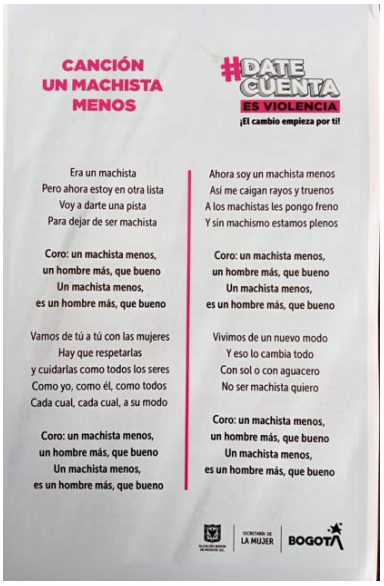
	
Presentadora: Simona Sánchez	**DJ:** Paquita Gallego
	
Batucada: Baketá	**Grupo de Danza:** Adinkra
	
Sketch: Rumba	**Equipo de trabajo**

	
Photobooth	**Graffiti**

Material entregado


¿Eres o conoces alguna mujer víctima de violencias?
DA EL PRIMER PASO
Llama o acércate a nuestros servicios 24 horas:
LÍNEA PÚRPURA
BOGOTÁ 01 8000 112 137
300 755 1846
Atención psicológica y jurídica, incluso sin minutos en tu celular.
URI Puente Aranda:
Atención jurídica y psicológica
Carrera 40 # 10a - 08
#123
Si la vida de una mujer corre peligro urgente.
Hospitales:
Atención inmediata en salud y acompañamiento jurídico:
Kennedy
Vista Hermosa
Meissen
Santa Clara
Suba
Bosa
La Victoria
Engativá
Hospital Simón Bolívar
Clínica San Rafael
Clínica Universitaria Colombia
Entre semana, llama o acércate:
Casa de Igualdad de Oportunidades para las Mujeres:
¡Hay una en cada localidad!
Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 5:30 p.m.
¡En Bogotá ninguna mujer está sola!
daelprimerpaso.sdmujer.gov.co
SECRETARÍA DE LA MUJER


CANCIÓN UN MACHISTA MENOS
#DATE CUENTA
ES VIOLENCIA
¡El cambio empieza por ti!
Era un machista
Pero ahora estoy en otra lista
Voy a darte una pista
Para dejar de ser machista
Coro: un machista menos,
un hombre más, que bueno
Un machista menos,
es un hombre más, que bueno
Vamos de tú a tú con las mujeres
Hay que respetarlas
y cuidarlas como todos los seres
Como yo, como él, como todos
Cada cual, cada cual, a su modo
Coro: un machista menos,
un hombre más, que bueno
Un machista menos,
es un hombre más, que bueno
Ahora soy un machista menos
Así me caigan rayos y truenos
A los machistas les pongo freno
Y sin machismo estamos plenos
Coro: un machista menos,
un hombre más, que bueno
Un machista menos,
es un hombre más, que bueno
Vivimos de un nuevo modo
Y eso lo cambia todo
Con sol o con aguacero
No ser machista quiero
Coro: un machista menos,
un hombre más, que bueno
Un machista menos,
es un hombre más, que bueno
SECRETARÍA DE LA MUJER
BOGOTÁ


#DATE CUENTA
ES VIOLENCIA
¡El cambio empieza por ti!
Tómate una foto en nuestra cabina.
daelprimerpaso.sdmujer.gov.co
BOGOTÁ


#DATE CUENTA
ES VIOLENCIA
¡El cambio empieza por ti!
BOGOTÁ

COMPONENTE DIGITAL

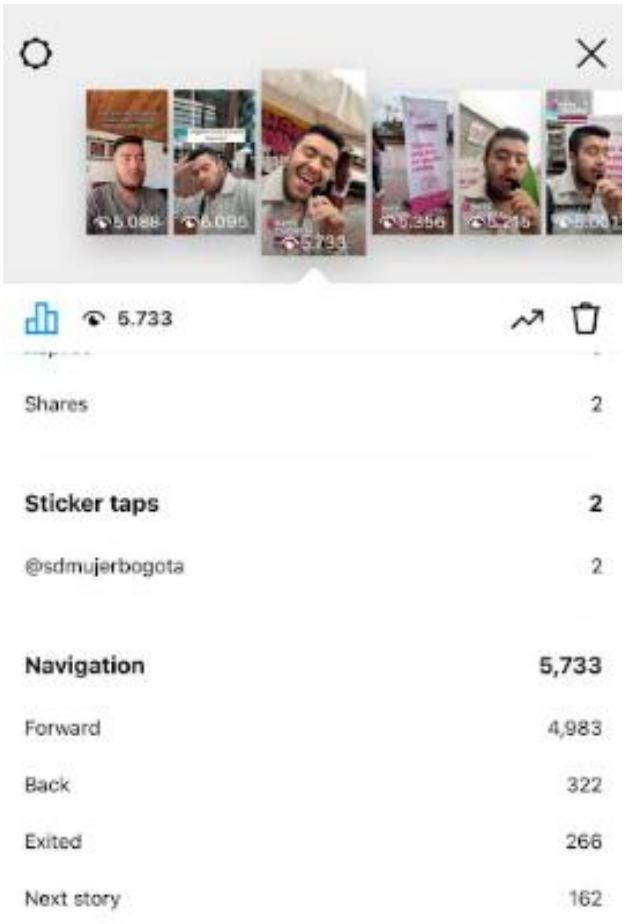
CONTENIDO INFLUENCIADORES

ANDY CASTRO

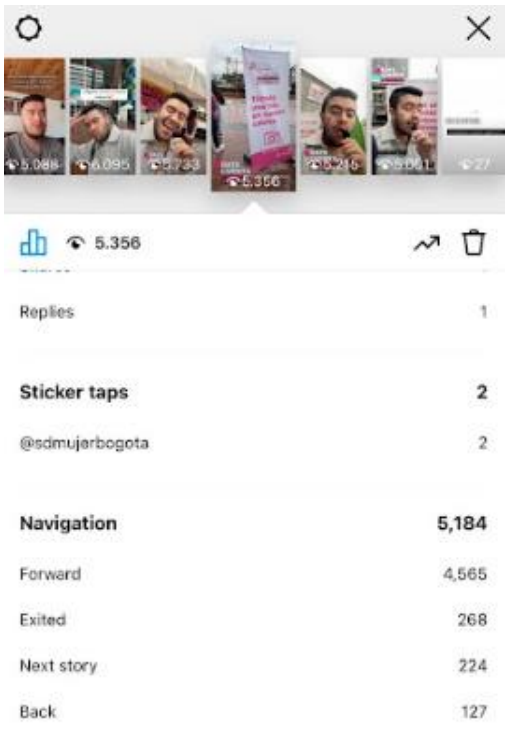
• 27 de noviembre, Intervención Centro Comercial Centro Mayor

RÁFAGA DE HISTORIAS

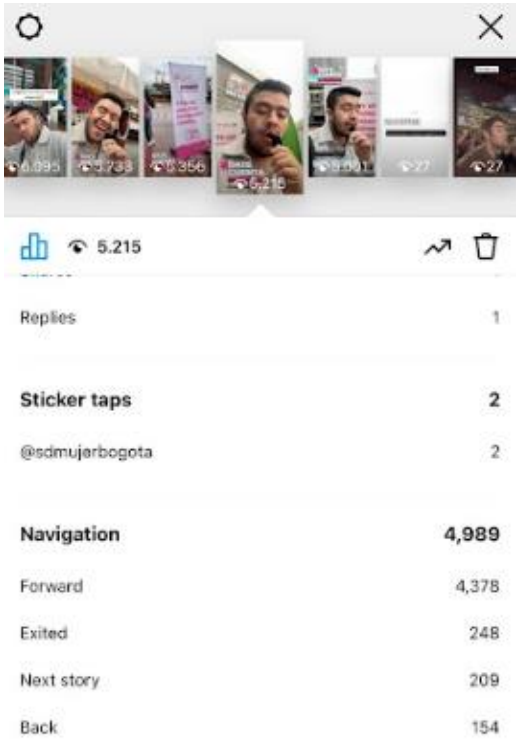




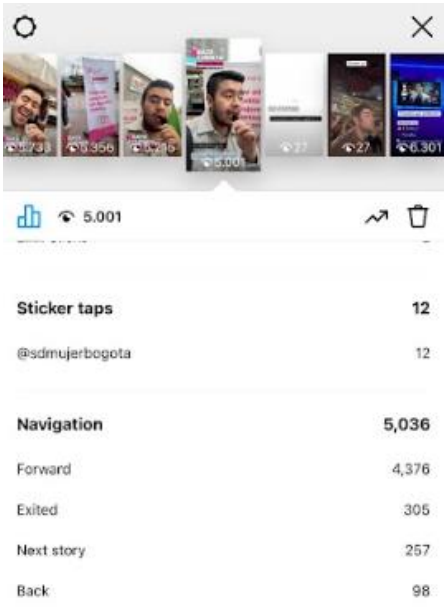

#DATE CUENTA
ES VIOLENCIA
¡El cambio empieza por ti!
Tómate una foto en nuestra cabina.
#DATE CUENTA
ES VIOLENCIA
¡El cambio empieza por ti!


5.356
Replies 1
Sticker taps 2
@sdmujerbogota 2
Navigation 5,184
Forward 4,565
Exited 268
Next story 224
Back 127

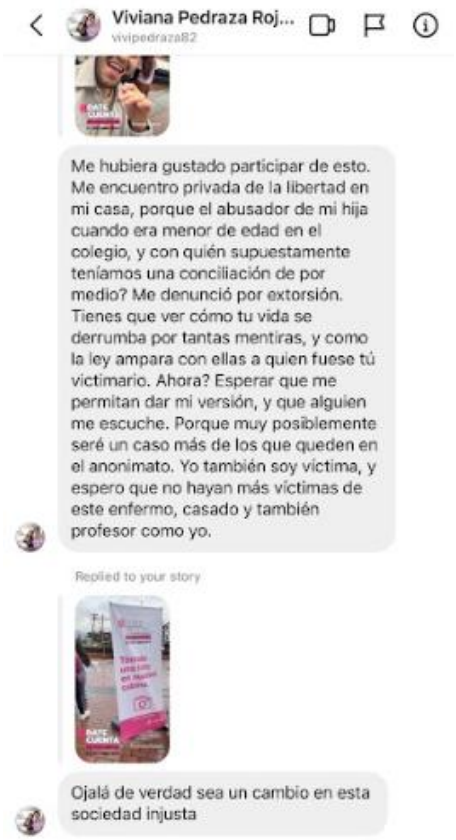

#DATE CUENTA
ES VIOLENCIA
¡El cambio empieza por ti!


5.215
Replies 1
Sticker taps 2
@sdmujerbogota 2
Navigation 4,989
Forward 4,378
Exited 248
Next story 209
Back 154





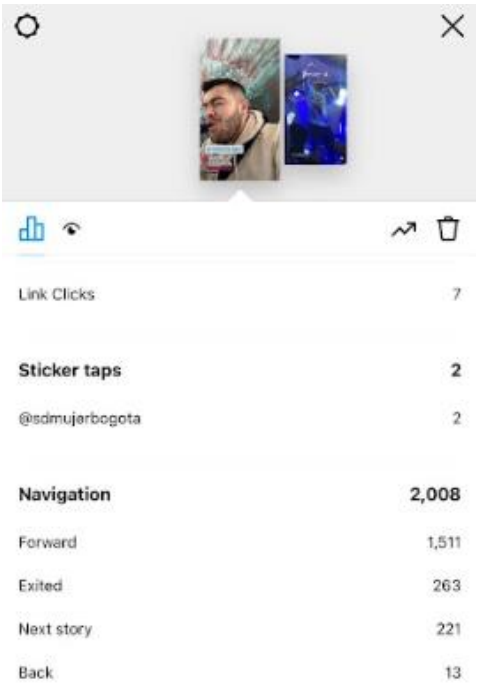
RESPUESTA A HISTORIAS



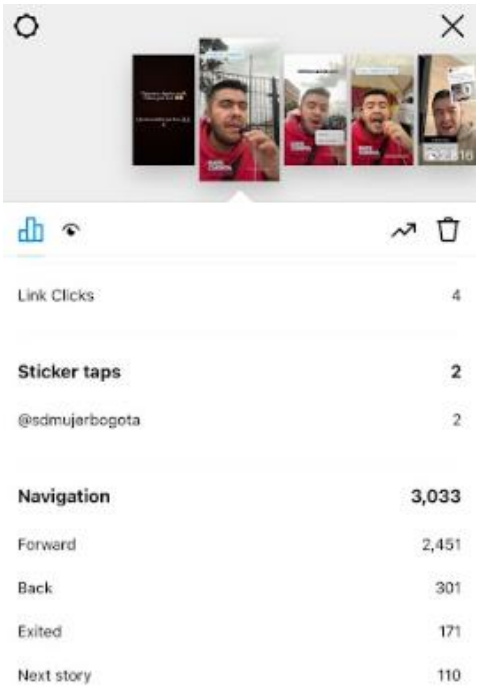
• 03 de diciembre, Intervención Parque San José Sur

RÁFAGA DE HISTORIAS

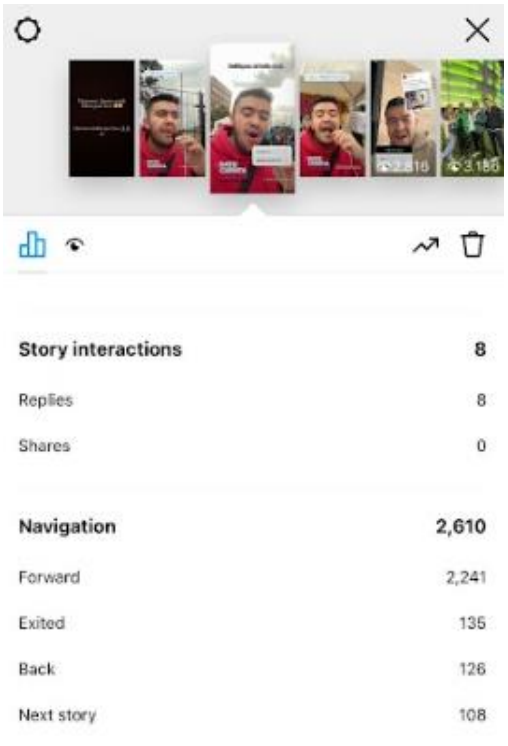






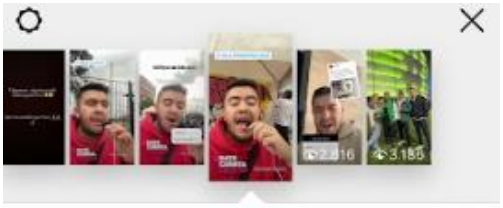






Story interactions	**8**
Replies	8
Shares	0
Navigation	**2,610**
Forward	2,241
Exited	135
Back	126
Next story	108



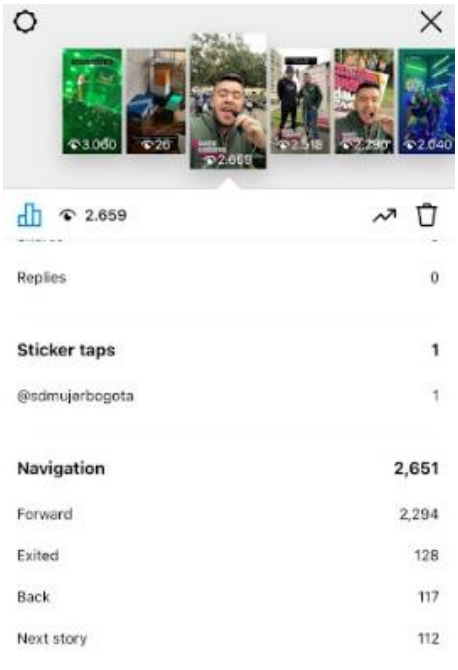


Link Clicks	1
Sticker taps	**2**
@sdmujerbogota	2
Navigation	**2,732**
Forward	2,356
Back	145
Exited	139
Next story	92

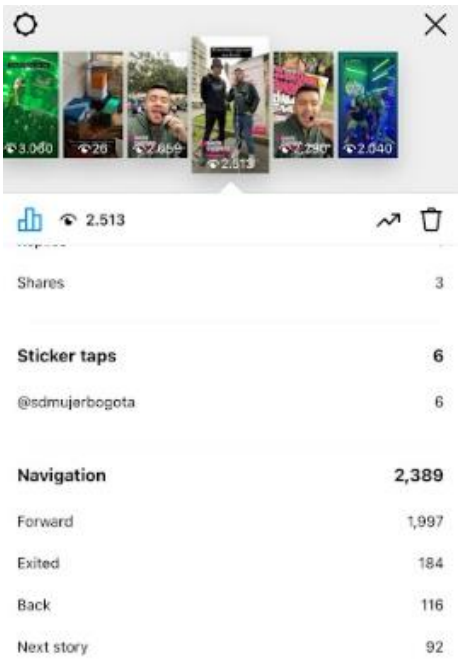
• 04 de diciembre, Intervención Parque Nacional

RÁFAGA DE HISTORIAS

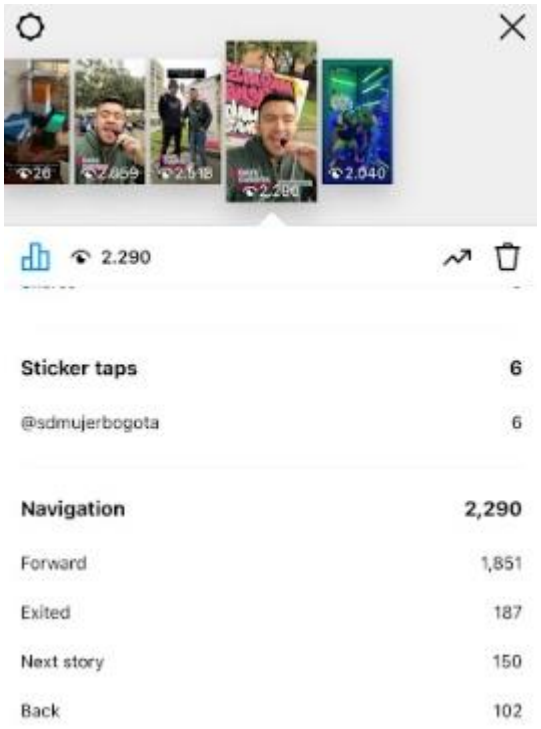












RESPUESTA A HISTORIAS

Gracias por aportar a que este país y mundo sean mejores

Es importante que los hombres tengan conciencia de su privilegio y de sus actitudes

Lo estás haciendo bien 💖

• 07 de diciembre, Activación Terminal Salitre

RÁFAGA DE HISTORIAS









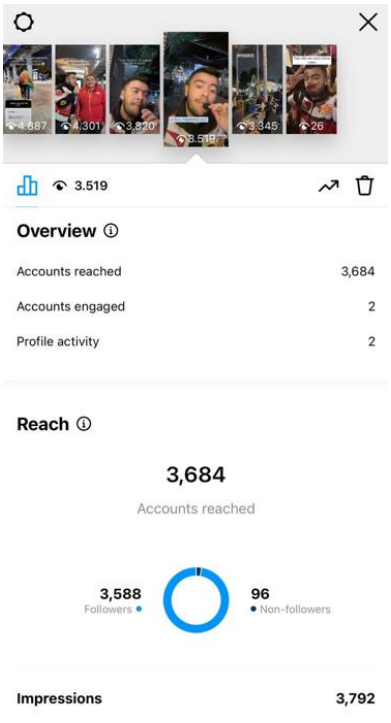


RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!









Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RESPUESTA A HISTORIAS

Replied to your story



Depende, si el man ya se pone agresivo interferir pero si no pedirle que baje el tono y cerciorarme que este bien la chica o necesita ayuda

Replied to your story



Only you can see this

No es bueno meterse ya que puede que ella se equivoque o exagere las cosas asi como el man tambien puede minimizarlas, en otras palabras no sabemos quien tiene la razón. De manera tal que si hay una situación para intevenir es si el uno empieza a agredir al otro ya sea física o verbalmente

Replied to your story



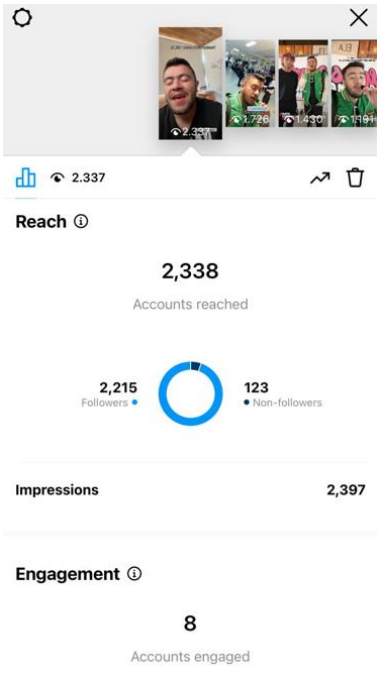
Only you can see this

Ver arder el mundo pero no arder en el

• 08 de diciembre, Intervención Centro Comercial Diverplaza

RÁFAGA DE HISTORIAS









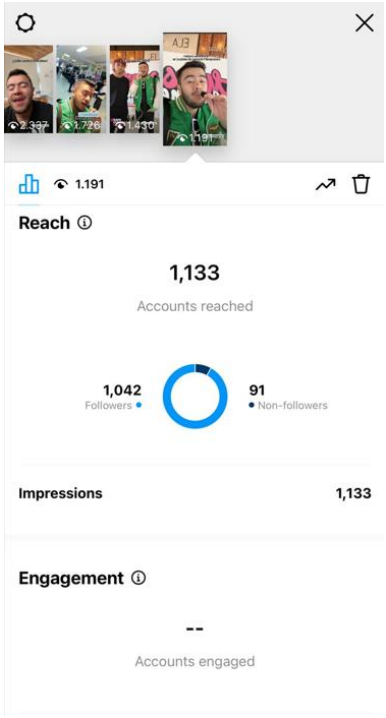
RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!







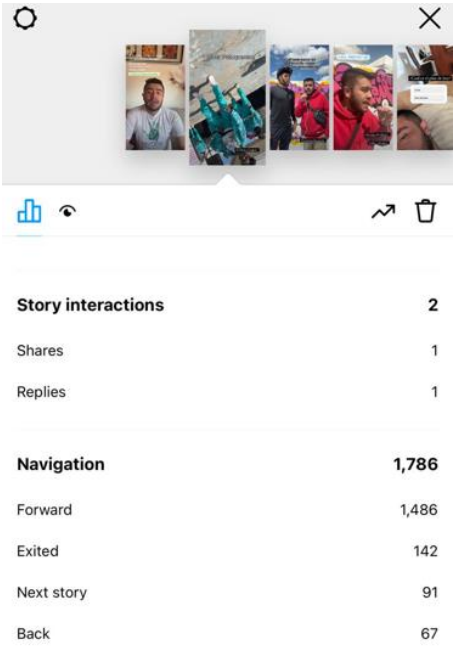


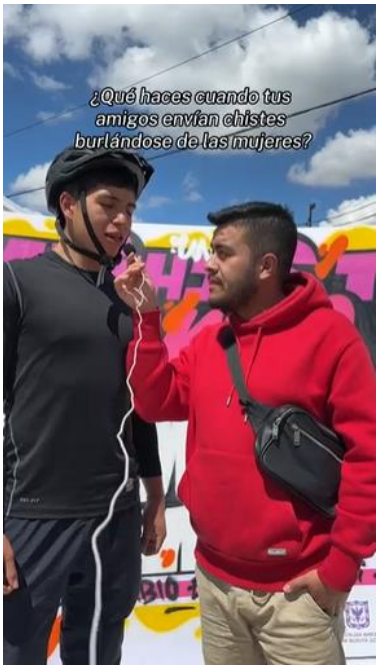
Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

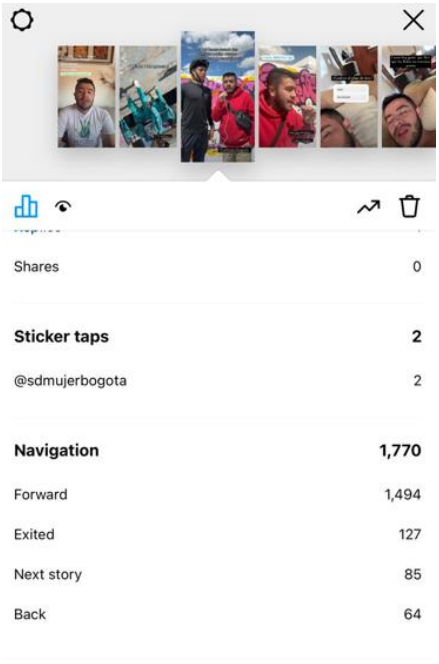
• 09 de diciembre, Intervención Plaza de Mercado Paloquemao

RÁFAGA DE HISTORIAS

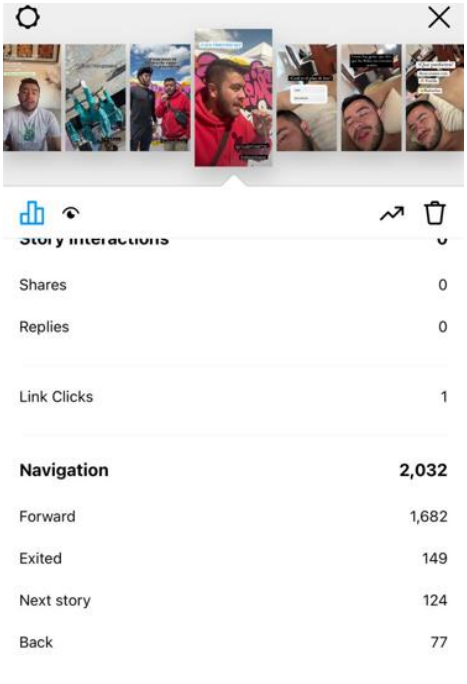








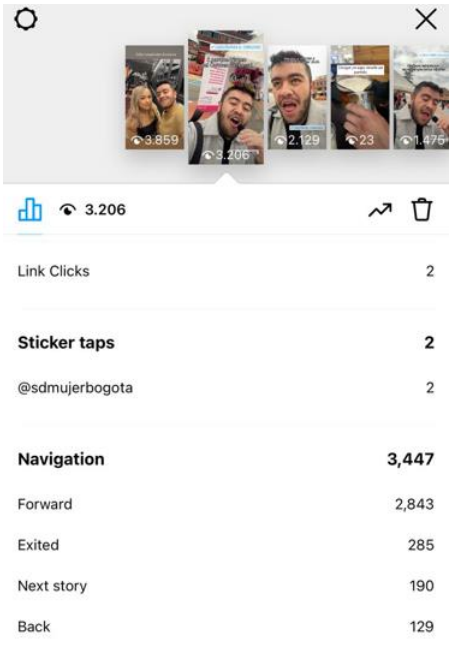




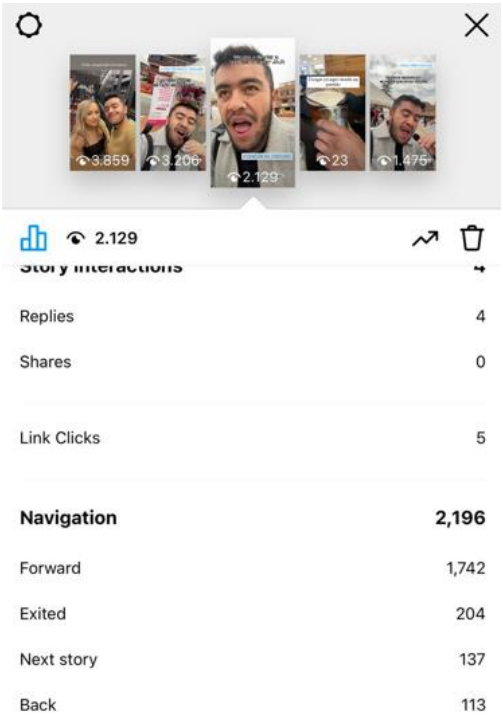
• 10 de diciembre, Intervención Parque de la Virgen del Carmen Verbenal

RÁFAGA DE HISTORIAS

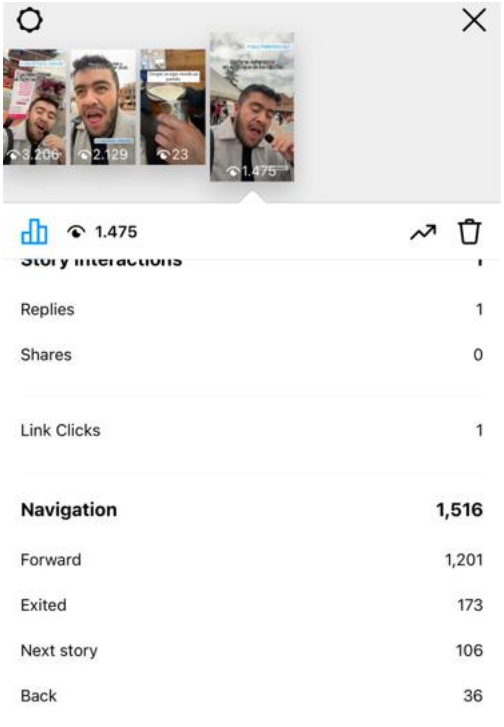





andycastrot 8h
Me voy a montar a
la tarima a cantar JAJA
CANCIÓN DEL CONCURSO
@sdmujerbogota
Send message


3.859
3.206
2.129
23
1.475
2.129
Replies 4
Shares 0
Link Clicks 5
Navigation 2,196
Forward 1,742
Exited 204
Next story 137
Back 113


andycastrot 7h
DA EL PRIMER PASO AQUÍ
Mañana estaremos
en el parque de los hippies
@sdmujerbogota
Send message


3.206
2.129
23
1.475
1.475
Replies 1
Shares 0
Link Clicks 1
Navigation 1,516
Forward 1,201
Exited 173
Next story 106
Back 36

• 11 de diciembre, Intervención Parque de los Hippies

RÁFAGA DE HISTORIAS







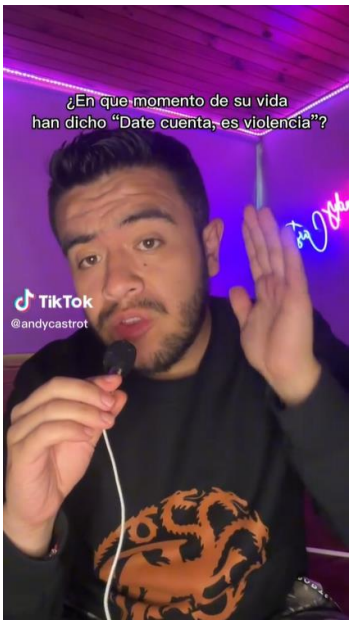
RESPUESTA A HISTORIAS



Todo es machismo según esto, que exageración si hay cosas que son machistas obvio como no dejar estudiar a una mujer pq según dicen es deberes de la casa eso sí , pero ya esto es una exageración de por dios

• 11 de diciembre, publicación feed

VIDEO TIKTOK



https://www.tiktok.com/@andycastrot/video/7176060713985740038

Me gusta: 162

Comentarios: 4

Visualizaciones: 1.132

ESTIWAR G

• 03 de diciembre, invitación a Intervención Parque Nacional

RÁFAGA DE HISTORIAS





RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!





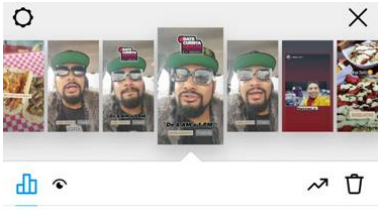
Interacción

1

Cuentas que interactuaron

Interacciones con historias	**1**
Veces que se compartió	1
Respuestas	0
Clics en el enlace	1
Navegación	**4.055**
Avances	3.718
Siguiente historia	156
Abandonos	118
Retrocesos	63





Interacción

--

Cuentas que interactuaron

Interacciones con historias	**0**
Veces que se compartió	0
Respuestas	0
Clics en el enlace	4
Navegación	**3.927**
Avances	3.707
Siguiente historia	91
Abandonos	86
Retrocesos	43

Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es





• 04 de diciembre, asistencia a Intervención Parque Nacional

RÁFAGA DE HISTORIAS





RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!





Interacción

2

Cuentas que interactuaron

Interacciones con historias	**2**
Veces que se compartió	1
Respuestas	1
Navegación	**4.198**
Avances	3.779
Siguiente historia	203
Abandonos	145
Retrocesos	71





Interacción

--

Cuentas que interactuaron

Interacciones con historias	**0**
Veces que se compartió	0
Respuestas	0
Navegación	**4.002**
Avances	3.676
Siguiente historia	166
Abandonos	116
Retrocesos	44





• 08 de diciembre, publicación feed

REEL



https://www.instagram.com/reel/Cl7KTP_glJe/

Me gusta: 1.179

Comentarios: 25

Visualizaciones: 32.300

VARIEL SANCHEZ

• 25 de noviembre, asistencia al evento en el Parque El Porvenir – Bosa





• 09 de diciembre, publicación feed

REEL



https://www.instagram.com/reel/Cl9zCNZrrrB/

Me gusta: 21.600

Comentarios: 305

Visualizaciones: 415.000

• 10 de diciembre, publicación feed

IGTV 1 (el live se reemplazó por un IGTV con la aprobación de la Secretaría de la Mujer)



https://www.instagram.com/reel/Cl_9Cx5JRE0/

Me gusta: 510

Comentarios: 5

Visualizaciones: 23.300

IGTV 2



https://www.instagram.com/reel/CmAC5HFPfeS/

Me gusta: 2.197

Comentarios: 22

Visualizaciones: 68.800

IGTV 3



https://www.instagram.com/reel/CmAE9ScvllM/

Me gusta: 765

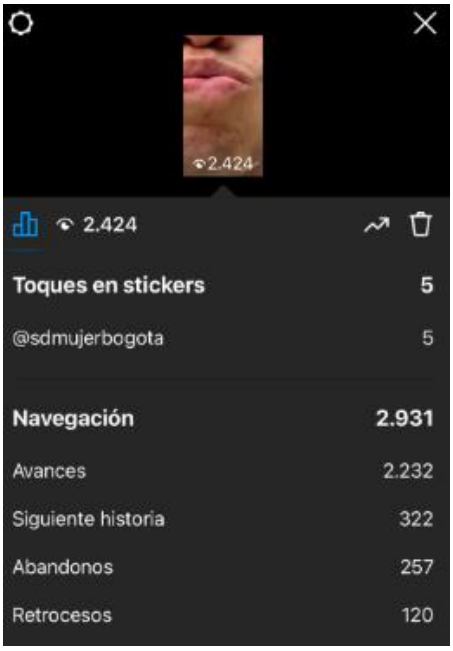
Comentarios: 7

Visualizaciones: 34.100

BIASSINI SEGURA

• 09 de diciembre, invitación a Intervención Parque de la Virgen del Carmen Verbenal





• 10 de diciembre, asistencia a Intervención Parque de la Virgen del Carmen Verbenal

RÁFAGA DE HISTORIAS




biasso 8h
See translation
@sdmujerbogota
#datecuentaesviolencia
Send message


biasso 7h
#DATE CUENTA
ES VIOLENCIA
¡El cambio empieza por ti!
CANCIÓN AQUÍ!!
@sdmujerbogota
Send message

CAMPAÑA UN MACHISTA MENOS

PRESENTADO A

SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER

Contrato 1112

ELABORADO POR

RAQUEL SOFÍA AMAYA PRODUCCIONES S.A.S

7 diciembre de 2022

Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

COMERCIAL 1

https://drive.google.com/drive/folders/1X30jnyCD2LXWyg-ICvxUWbsttAxWB-Vw?usp=share_link

Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

COMERCIAL 2

1. PLAN DE TRABAJO
CANCHAS

LLEGADA A LOCACIÓN 6:00AM CUBO COLSUBSIDIO : Ave Cra 30 #52-77, Teusaquillo, Bogotá, Cundinamarca NUMERO DE PLANOS DEL DIA : 25							
FECHA : 08 /DIC/2022		PLAN DE RODAJE A | "RSA PRODUCCIONES " - COMERCIAL 2 / UN MACHISTA MENOS SET : CANCHAS - DIA ULTIMO PISO					
TIPO RODAJE	**#PLANO**	**DESCRIPCIÓN**	**Locación**	**SET**	**PERSONAJES**	**PÁGINAS STORYBOARD**	**OBSERVACIÓN**
4 HORAS			BALANCE	----------> 8 PLANOS REALIZADOS ----------> 20 PENDIENTES			
6.00 am - 7.30 am		**DESAYUNO MONTAJE FOTO AJUSTE ARTE MAQUILLAJE Y VESTUARIO**					
8:00 AM - 10 AM		**LISTOS A RODAR**					
8:00 AM - 8:15 AM	**10. PANO AMERICANO**	**DOS HOMBRES** RECOSTADOS EN UNA CANCHA DE FUTBOL AL FONDO SE VE LA CHICA HACIENDO EJERCICIO **HOMBRE 1:** VIENE DESDE DONDE LA CHICA HASTA QUEDAR EN PLANO MEDIO **HOMBRE 1 :** ¡UY! ¿VAMOS A TENER PORRISTAS AHORA ?	**CUBO COLSUBSIDIO**	**CANCHAS**	**HOMBRE 1 HOMBRE 2 HOMBRE 3 CHICA 2 EXTRAS**	**2**	
8:15 AM - 8:30 AM	**11. PLANO MEDIO LARGO**	**HOMBRE 2** CON REFERENCIA DE **HOMBRE 3** **HOMBRE 2:** ¿ A QUÉ SE REFIERE ?	**CUBO COLSUBSIDIO**	**CANCHAS**	**HOMBRE 2 HOMBRE 3 1 EXTRA**	**2**	
8:30 AM - 8 :45 AM	**12. PLANO AMERICANO**	**CHICA** CON REFERENCIA DE **HOMBRE 3** **HOMBRE 3** **¿ ES UN PARTIDO FEMENINO O MASCULINO?, POR QUE CON LAS MUJERES NO JUEGO** LUEGO UNO LE DA UNA PATADA O ALGO A ELLAS Y QUE PROBLEMA ...	**CUBO COLSUBSIDIO**	**CANCHAS**	**HOMBRE 3 CHICA**	**2**	VERSION DE UN MINUTO VERSION DE DOS MINUTOS
8:45 AM - 9:00 AM	**13 PRIMER PLANO**	**HOMBRE 3 :** ¡ QUÉ PROBLEMA !	**CUBO COLSUBSIDIO**	**CANCHAS**	**HOMBRE 3**	**3**	TEXTO DEL PLANO ANTERIOR

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!

9:00 AM - 9:15 AM	**14. PLANO MEDIO A PLANO CERRADO**	**HOMBRE 2:** **ESO NO TIENE NADA QUE VER**, SIEMPRE Y CUANDO SEPA JUGAR FÚTBOL, **QUE IMPORTA SI ES MUJER U HOMBRE** ***A JUGAR ! DEJE TANTA BOBADA. (opcional)***	**CUBO COLSUBSIDIO**	**CANCHAS**	**HOMBRE 2**	**3**	VERSION DE UN MINUTO VERSION DE DOS MINUTOS EL TEXTO OPCIONAL, DEFINIR RELEVANCIA
9:15 AM - 9:30 AM	**15. TRAVELING DIAGONAL DE PLANO AMERICANO A PLANO MEDIO**	LA **CHICA** TOMA EL BALON **LA CHICA :** ¿QUIÉN SACA ?	**CUBO COLSUBSIDIO**	**CANCHAS**	**CHICA**	**3**	
9:30 AM - 9:45 AM	**16. CONTRAPLANO**	**3 HOMBRES** QUE SE MIRAN	**CUBO COLSUBSIDIO**	**CANCHAS**	**HOMBRE 1** **HOMBRE 2** **HOMBRE 3**	**3**	
9:45 AM - 10 AM	**29 .PLANO MEDIO**	**PLANO MEDIO DE HOMBRE 1 LOS OTROS DOS DETRAS DE EL ENTRAN A CAMARA Y MIRAN A CAMARA** ELIMINAR LAS VIOLENCIAS CONTRA LAS MUJERES, EMPIEZA EN LA TRANSFORMACIÓN DE NUESTRAS CREENCIAS. **SE UN MACHISTA MENOS Y UN HOMBRE MAS**	**CUBO COLSUBSIDIO**	**CANCHAS**	**HOMBRE 1** **HOMBRE 2** **HOMBRE 3**	**5**	VERSION DE UN MINUTO VERSION DE DOS MINUTOS
8 AM - 10 AM		**AVANZADA SET AGENCIA** **ARTE Y FOTO**					
10 AM - 10:20 am		**REFRIGERIO**					
10: 20 AM - 10: 30 AM		**DESPLAZAMIENTO AL SET 2 " AGENCIA "**					
3:30 HORAS			BALANCE	----------> 12 PLANOS REALIZADOS ----------> 8 PENDIENTES			
10:30 - 11:00 AM							
11:00 AM - 2 PM		**LISTOS A RODAR**					
11:00 AM - 11:15 AM	17. PLANO GENERAL	**EJECUTIVO 1** Y **EJECUTIVO 2** ESTAN SENTADOS EN LA MESA DE TRABAJO UNO FRENTE AL OTRO LA EJECUTIVA ENTRA POR IZQUIERDA A CUADRO , SE DETIENE Y HABLA CON ELLOS **EJECUTIVA :** ¡ LO LOGRE POR FIN ME ASCENDIERON !	**CUBO COLSUBSIDIO**	**AGENCIA**	**EJECUTIVO 1** **EJECUTIVO 2** **EJECUTIVA**	**3**	VERSION DE UN MINUTO VERSION DE DOS MINUTOS
11:15 AM - 11:30 AM	24. TWO SHOOT FRONTAL	**EJECUTIVO 1** Y **EJECUTIVO 2** ESTAN SENTADOS EN LA MESA DE TRABAJO UNO FRENTE AL OTRO **LA EJECUTIVA** SE VE AL FONDO SENTADA EJECUTIVO 1 : **A MI ME PARECE QUE ES UNA BUENA PROFESIONAL Y TRABAJADORA, ASCENDIO POR SUS LOGROS**. USTED DEBERIA TRABAJAR A VER SI LA LOGRA	**CUBO COLSUBSIDIO**	**AGENCIA**	**EJECUTIVO 1** **EJECUTIVO 2** **EJECUTIVA**	**4**	VERSION DE UN MINUTO VERSION DE DOS MINUTOS

Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!

11:30 AM - 11:45 AM	**18. PLANO MEDIO PICADO**	**EL EJECUTIVO 1** DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA EJECUTIVA **EJECUTIVO 1 :** FELICITACIONES	**CUBO COLSUBSIDIO**	**AGENCIA**	**EJECUTIVO 1**	**3**	
11: 45 AM - 12 PM	**19. PRIMER PLANO**	DE **EJCUTIVA** SONRIE Y SALE DE CUADRO POR LA DERECHA	**CUBO COLSUBSIDIO**	**AGENCIA**	**EJECUTIVA**	**4**	
12:00 PM - 12:15 PM	**20. PLANO AMERICANO**	DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL **EJECUTIVO 2** OBSERVA QUE LA **EJECUTIVA** PASA EJECUTIVO 2 GIRA	**CUBO COLSUBSIDIO**	**AGENCIA**	**EJECUTIVA**	**4**	
12:15 PM - 12:30 PM	**21.PLANO MEDIO**	DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL EJECUTIVO 2 **EJECUTIVO 2 :** **CON ESA MOSTRADERA ES FÁCIL ASCENDER.**TANTO QUE SE QUEJAN LAS MUJERES Y ELLAS LA TIENEN MAS FÁCIL.	**CUBO COLSUBSIDIO**	**AGENCIA**	**EJECUTIVO 2** **EJECUTIVA 1 (POSIBLEMENTE COMO REFERENCIA)**	**4**	VERSION DE UN MINUTO VERSION DE DOS MINUTOS
12:30 PM - 12: 45 PM	**23 . PLANO MEDIO**	**EJECUTIVO 2:** PUES LO QUE OYE , ELLA SABE COMO ESCALAR	**CUBO COLSUBSIDIO**	**AGENCIA**	**EJECUTVO 2**	**4**	
12:45 PM - 1:00 PM	**25.PLANO MEDIO**	**EJECUTIVO 2:** PUES LE VOY A PREGUNTAR A ELLA COMO HIZO	**CUBO COLSUBSIDIO**	**AGENCIA**	**EJECUTIVO 2**	**5**	
1:00 PM - 1;15 PM	**22.CONTRAPLANO - PLANO MEDIO**	**EJECUTIVO 1 :** ¿ QUÉ ESTÁ DICIENDO ?	**CUBO COLSUBSIDIO**	**AGENCIA**	**EJECUTIVO 1**	**4**	
1:15 PM - 1:30 PM	**26.TRAVELLING LATERAL DE PLANO MEDIO DE EJECUTIVO 1 PRIMER PLANO**	**EJECUTIVO 1 :** YA LE DIJE, FIJO TRABAJANDO Y DEMOSTRANDO SU PROFESIONALISMO EN LA EMPRESA. NO LE RESTE MERITOS.(***HERMANO ELLA ESTA DONDE ESTA PORQUE ES RESPONSABLE Y TALENTOSA MAS BIEN ¡ A TRABAJAR !)***	**CUBO COLSUBSIDIO**	**AGENCIA**	**EJECUTIVO 1**	**5**	TEXTO EN PARENTESIS PARA ANALIZAR SI SE DEJA O SE QUITA
1:30 PM - 1:45 PM	**27. PRIMER PLANO**	EJECUTIVO 1 MIRA A CÁMARA **EJECUTIVO 1:** DATE CUENTA, ESTO QUE PIENSAS QUE PUEDE SER INOFENSIVO, ES VIOLENCIA.	**CUBO COLSUBSIDIO**	**AGENCIA**	**EJECUTIVO 1**	**5**	
12 PM - 2 PM		**AVANZADA SET CASA**					
2:00 PM - 3:00 PM		**ALMUERZO**					
		DESPLAZAMIENTO AL SET 3 " CASA "					
4: HORAS			BALANCE	----------> 5 PLANOS REALIZADOS ----------> 0 PENDIENTES			
3 - 4 PM							
4 PM - 7 PM		**LISTOS A RODAR**					
4:00 PM - 4:20 PM	**2.PLANO GENERAL**	TODOS SENTADOS EN LA MESA COMIENDO	**CUBO COLSUBSIDIO**	**CASA**	**PAPÁ MAMÁ JOVENCITA**	**1**	
4:20 PM - 4:40 PM	**6. PLANO AMERICANO DE LOS 3**	**MAMÁ :** **MIJO LOS TIEMPOS HAN CAMBIADO.** SI QUIERE MANEJAR UN BUS QUE LO HAGA.LAS MUJERES AHORA TENEMOS MAS OPCIONES PARA HACER LO QUE NOS GUSTA. **NO ES COMO EN NUESTROS TIEMPOS**	**CUBO COLSUBSIDIO**	**CASA**	**PAPÁ MAMÁ JOVENCITA**	**1**	"VERSION DE UN MINUTO VERSION DE DOS MINUTOS" EL PLANO 7 Y EL PLANO 6 TIENEN EL MISMO REFERENTE DE LA MAMA Y ES EL MISMO TEXTO .
4:40 PM - 5:00 PM	**28. PLANO MEDIO DE PAPÁ Y MAMÁ**	**PAPA Y MAMA :** COMPORTAMIENTOS COMO ESTOS PUEDEN PARECER NORMALES, ¡ SON MACHISTAS | EL ODIO Y DISCRIMINACIÓN CONTRA LAS MUJERES Y NIÑAS, NO ES NATURAL NI TOLERABLE.	**CUBO COLSUBSIDIO**	**CASA**	**PAPÁ MAMÁ**	**5**	

Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

5:00 PM - 5:20 PM	4. PLANO MEDIO PAPÁ REFERENCIA JOVENCITA	PAPÁ: ¿ CELEBRAR QUÉ? AHORA A MI HIJA LE DIO POR HACER COSAS DE HOMBRES.	CUBO COLSUBSIDIO	CASA	PAPÁ JOVENCITA	1	VERSION DE UN MINUTO VERSION DE DOS MINUTOS
5:20 PM - 5:40 PM	5.CORTE A P.P. DE PAPÁ	PAPÁ: DIZQUE CHOFER DE UN BUS	CUBO COLSUBSIDIO	CASA	PAPÁ	1	VERSION DE UN MINUTO VERSION DE DOS MINUTOS
6:00 PM - 6:20 PM	9.PRIMER PLANO PAPÁ	PAPA: MI HIJA NO VA ESTAR METIDA EN ESE MUNDO LLENO DE TIPOS , ESO NO ES UNA ACTIVIDAD PARA MUJERES, POR ALGO SOLO LO HACEN LOS HOMBRES	CUBO COLSUBSIDIO	CASA	PAPÁ	2	
6:20 PM - 6:40 PM	7. PLANO MEDIO MAMÁ REFERENCIA PAPÁ	MAMÁ: NO ES COMO EN NUESTROS TIEMPOS	CUBO COLSUBSIDIO	CASA	PAPÁ MAMÁ	2	"VERSION DE UN MINUTO VERSION DE DOS MINUTOS" EL PLANO 7 Y EL PLANO 6 TIENEN EL MISMO REFERENTE DE LA MAMA Y ES EL MISMO TEXTO .
6:40 PM - 7:00 PM	8. PRIMER PLANO JOVENCITA	JOVENCITA: ¡ YO QUIERO MANEJAR UN BUS Y PUNTO | PARA ESTO ME PREPARE, NADIE ME LO VA IMPEDIR. (HASTA QUE ACABE LA MAMÁ)	CUBO COLSUBSIDIO	CASA	JOVENCITA	2	
	3.TRAVEL IN HASTA PLANO MEDIO DE JOVENCITA	JOVENCITA: ¡ VAMOS A CELEBRAR QUE PASE EL EXAMEN Y VOY A SER CONDUCTORA DE BUS |	CUBO COLSUBSIDIO	CASA	JOVENCITA	1	
7 PM		WRAP UP					

Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

AGENCIA

LLEGADA A LOCACIÓN 6:00AM
CUBO COLSUBSIDIO : Ave Cra 30 #52-77, Teusaquillo, Bogotá, Cundinamarca
NUMERO DE PLANOS DEL DIA : 25

FECHA : 08 /DIC/2022

PLAN DE RODAJE A | "RSA PRODUCCIONES " - COMERCIAL 2 / UN MACHISTA MENOS
SET : AGENCIA - DIA
5TO PISO

TIPO RODAJE	#PLANO	DESCRIPCIÓN	Locación	SET	PERSONAJES	PÁGINAS STORYBOARD	OBSERVACIÓN
3:30 HORAS			BALANCE	----------> 12 PLANOS REALIZADOS ----------> 8 PENDIENTES			
10:30 - 11:00 AM		AJUSTE FOTO AJUSTE ARTE MAQUILLAJE Y VESTUARIO					
11:00 AM - 2 PM		LISTOS A RODAR					
11:00 AM - 11:15 AM	17. PLANO GENERAL	**EJECUTIVO 1** Y **EJECUTIVO 2** ESTAN SENTADOS EN LA MESA DE TRABAJO UNO FRENTE AL OTRO LA EJECUTIVA ENTRA POR IZQUIERDA A CUADRO , SE DETIENE Y HABLA CON ELLOS **EJECUTIVA :** I LO LOGRE POR FIN ME ASCENDIERON !	CUBO COLSUBSIDIO	AGENCIA	**EJECUTIVO 1** **EJECUTIVO 2** **EJECUTIVA**	3	VERSION DE UN MINUTO VERSION DE DOS MINUTOS
11:15 AM - 11:30 AM	24. TWO SHOOT FRONTAL	**EJECUTIVO 1** Y **EJECUTIVO 2** ESTAN SENTADOS EN LA MESA DE TRABAJO UNO FRENTE AL OTRO LA **EJECUTIVA** SE VE AL FONDO SENTADA EJECUTIVO 1 : **A MI ME PARECE QUE ES UNA BUENA PROFESIONAL Y TRABAJADORA, ASCENDIO POR SUS LOGROS.** USTED DEBERIA TRABAJAR A VER SI LA LOGRA	CUBO COLSUBSIDIO	AGENCIA	**EJECUTIVO 1** **EJECUTIVO 2** **EJECUTIVA**	4	VERSION DE UN MINUTO VERSION DE DOS MINUTOS
11:30 AM - 11:45 AM	18. PLANO MEDIO PICADO	**EL EJECUTIVO 1** DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA EJECUTIVA **EJECUTIVO 1 :** FELICITACIONES	CUBO COLSUBSIDIO	AGENCIA	**EJECUTIVO 1**	3	
11: 45 AM - 12 PM	19. PRIMER PLANO	DE **EJCUTIVA** SONRIE Y SALE DE CUADRO POR LA DERECHA	CUBO COLSUBSIDIO	AGENCIA	**EJECUTIVA**	4	
12:00 PM - 12:15 PM	20. PLANO AMERICANO	DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL EJECUTIVO 2 OBSERVA QUE LA EJECUTIVA PASA EJECUTIVO 2 GIRA	CUBO COLSUBSIDIO	AGENCIA	**EJECUTIVA**	4	
12:15 PM - 12:30 PM	21.PLANO MEDIO	DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL EJECUTIVO 2 **EJECUTIVO 2 :** **CON ESA MOSTRADERA ES FÁCIL ASCENDER.**TANTO QUE SE QUEJAN LAS MUJERES Y ELLAS LA TIENEN MAS FÁCIL.	CUBO COLSUBSIDIO	AGENCIA	**EJECUTIVO 2** **EJECUTIVA 1 (POSIBLEMENTE COMO REFERENCIA)**	4	VERSION DE UN MINUTO VERSION DE DOS MINUTOS
12:30 PM - 12: 45 PM	23 . PLANO MEDIO	**EJECUTIVO 2:** PUES LO QUE OYE , ELLA SABE COMO ESCALAR	CUBO COLSUBSIDIO	AGENCIA	**EJECUTVO 2**	4	
12:45 PM - 1:00 PM	25.PLANO MEDIO	**EJECUTIVO 2:** PUES LE VOY A PREGUNTAR A ELLA COMO HIZO	CUBO COLSUBSIDIO	AGENCIA	**EJECUTIVO 2**	5	
1:00 PM - 1;15 PM	22.CONTRAPLANO - PLANO MEDIO	**EJECUTIVO 1 :** ¿ QUÉ ESTÁ DICIENDO ?	CUBO COLSUBSIDIO	AGENCIA	**EJECUTIVO 1**	4	
1:15 PM - 1:30 PM	26.TRAVELLING LATERAL DE PLANO MEDIO DE EJECUTIVO 1 PRIMER PLANO	**EJECUTIVO 1 :** YA LE DIJE, FUI TRABAJANDO Y DEMOSTRANDO SU PROFESIONALISMO EN LA EMPRESA. NO LE RESTE MERITOS.(***HERMANO ELLA ESTA DONDE ESTA PORQUE ES RESPONSABLE Y TALENTOSA*** ***MAS BIEN (A TRABAJAR !)***	CUBO COLSUBSIDIO	AGENCIA	**EJECUTIVO 1**	5	TEXTO EN PARENTESIS PARA ANALIZAR SI SE DEJA O SE QUITA
1:30 PM - 1:45 PM	27. PRIMER PLANO	EJECUTIVO 1 MIRA A CÁMARA **EJECUTIVO 1:** DATE CUENTA, ESTO QUE PIENSAS QUE PUEDE SER INOFENSIVO, ES VIOLENCIA.	CUBO COLSUBSIDIO	AGENCIA	**EJECUTIVO 1**	5	
12 PM - 2 PM		AVANZADA SET CASA ARTE Y FOTO					
2:00 PM - 3:00 PM		ALMUERZO					
		DESPLAZAMIENTO AL SET 3 " CASA "					

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

CASA

LLEGADA A LOCACIÓN 6:00AM CUBO COLSUBSIDIO : Ave Cra 30 #52-77, Teusaquillo, Bogotá, Cundinamarca NUMERO DE PLANOS DEL DIA : 25							
FECHA : 08 /DIC/2022		PLAN DE RODAJE A | "RSA PRODUCCIONES " - COMERCIAL 2 / UN MACHISTA MENOS SET : CASA - NOCHE 2DO PISO					
TIPO RODAJE	#PLANO	DESCRIPCIÓN	Locación	SET	PERSONAJES	PÁGINAS STORYBOARD	OBSERVACIÓN
4: HORAS			BALANCE	----------> 5 PLANOS REALIZADOS ----------> 0 PENDIENTES			
3 - 4 PM		AJUSTE FOTO AJUSTE ARTE MAQUILLAJE Y VESTUARIO					
4 PM - 7 PM		LISTOS A RODAR					
4:00 PM - 4:20 PM	2.PLANO GENERAL	TODOS SENTADOS EN LA MESA COMIENDO	CUBO COLSUBSIDIO	CASA	PAPÁ MAMÁ JOVENCITA	1	
4:20 PM - 4:40 PM	6. PLANO AMERICANO DE LOS 3	MAMÁ : MIJO LOS TIEMPOS HAN CAMBIADO. SI QUIERE MANEJAR UN BUS QUE LO HAGA.LAS MUJERES AHORA TENEMOS MAS OPCIONES PARA HACER LO QUE NOS GUSTA. NO ES COMO EN NUESTROS TIEMPOS	CUBO COLSUBSIDIO	CASA	PAPÁ MAMÁ JOVENCITA	1	"VERSION DE UN MINUTO VERSION DE DOS MINUTOS" EL PLANO 7 Y EL PLANO 6 TIENEN EL MISMO REFERENTE DE LA MAMA Y ES EL MISMO TEXTO .
4:40 PM - 5:00 PM	28. PLANO MEDIO DE PAPÁ Y MAMÁ	PAPÁ Y MAMÁ : COMPORTAMIENTOS COMO ESTOS PUEDEN PARECER NORMALES, ¡ SON MACHISTAS | EL ODIO Y DISCRIMINACIÓN CONTRA LAS MUJERES Y NIÑAS, NO ES NATURAL NI TOLERABLE.	CUBO COLSUBSIDIO	CASA	PAPÁ MAMÁ	5	
5:00 PM - 5:20 PM	4. PLANO MEDIO PAPÁ REFERENCIA JOVENCITA	PAPÁ: ¿ CELEBRAR QUÉ? AHORA A MI HIJA LE DIO POR HACER COSAS DE HOMBRES.	CUBO COLSUBSIDIO	CASA	PAPÁ JOVENCITA	1	VERSION DE UN MINUTO VERSION DE DOS MINUTOS
5:20 PM - 5:40 PM	5.CORTE A P.P. DE PAPÁ	PAPÁ: DIZQUE CHOFER DE UN BUS	CUBO COLSUBSIDIO	CASA	PAPÁ	1	VERSION DE UN MINUTO VERSION DE DOS MINUTOS
6:00 PM - 6:20 PM	9.PRIMER PLANO PAPÁ	PAPÁ: MI HIJA NO VA ESTAR METIDA EN ESE MUNDO LLENO DE TIPOS , ESO NO ES UNA ACTIVIDAD PARA MUJERES, POR ALGO SOLO LO HACEN LOS HOMBRES .	CUBO COLSUBSIDIO	CASA	PAPÁ	2	
6:20 PM - 6:40 PM	7. PLANO MEDIO MAMÁ REFERENCIA PAPÁ	MAMÁ: NO ES COMO EN NUESTROS TIEMPOS	CUBO COLSUBSIDIO	CASA	PAPÁ MAMÁ	2	"VERSION DE UN MINUTO VERSION DE DOS MINUTOS" EL PLANO 7 Y EL PLANO 6 TIENEN EL MISMO REFERENTE DE LA MAMA Y ES EL MISMO TEXTO
6:40 PM - 7:00 PM	8. PRIMER PLANO JOVENCITA	JOVENCITA: ¡ YO QUIERO MANEJAR UN BUS Y PUNTO | PARA ESTO ME PREPARE, NADIE ME LO VA IMPEDIR. (HASTA QUE ACABE LA MAMÁ)	CUBO COLSUBSIDIO	CASA	JOVENCITA	2	
	3.TRAVEL IN HASTA PLANO MEDIO DE JOVENCITA	JOVENCITA: ¡ VAMOS A CELEBRAR QUE PASE EL EXAMEN Y VOY A SER CONDUCTORA DE BUS |	CUBO COLSUBSIDIO	CASA	JOVENCITA	1	
7 PM				WRAP UP			

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

DESGLOSE DE PLANOS

SET	NUMERO DE PLANOS	PISO
CANCHAS	8	ULTIMO PISO
AGENCIA	11	5 PISO
CASA	9	SEGUNDO PISO
	28	

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

2. PROPUESTA DE ARTE

Propuesta de arte

La propuesta de arte plantea la diferenciación de los escenarios bajo una lógica de cobertura social, por ello, tanto la ambientación y utilería como el vestuario representarán entornos socioeconómicos diversos.

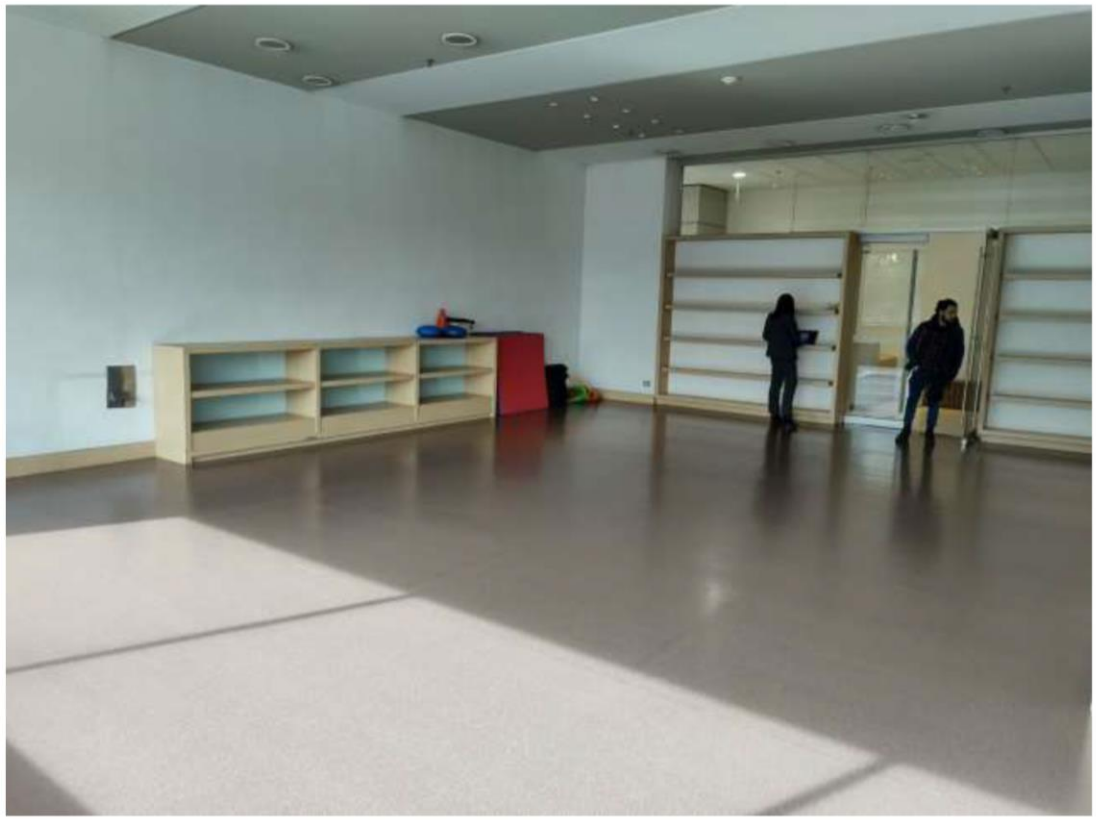


RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Propuesta de arte

Parte 1: Comedor

Esta locación es particularmente retadora pues debemos recrear desde cero un espacio de comedor de una casa.



Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

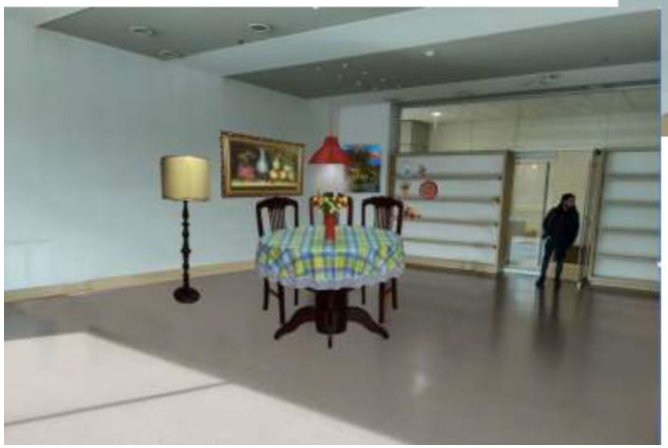
Propuesta de arte

Parte 1: Comedor

Se recreará un comedor en una casa popular, con elementos tradicionales de cualquier hogar.



Render de visualización del espacio en plano cerrado



Render de vista general de la recreación del espacio en locación real

Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

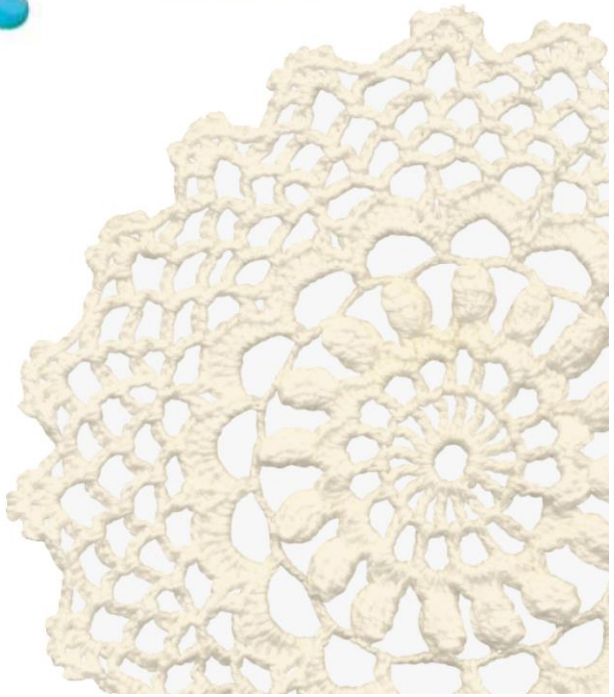
Propuesta de arte

Parte 1: Comedor

Los elementos decorativos son parte fundamental de la recreación de este espacio. Por ello utilizaremos una variedad de objetos decorativos y utilitarios que aporten color y sentido al concepto.













Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Propuesta de arte

Parte 2: Cancha de fútbol



Contamos con una locación inmejorable, que nos ofrece todo lo necesario para mostrar un ambiente creíble

Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Propuesta de arte

Parte 2: Cancha de fútbol

Los elementos que se incluirán en esta parte del comercial estarán relacionados con la práctica deportiva.





Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Propuesta de arte

Parte 3: Oficina

En este espacio se recreará un ambiente tipo agencia de publicidad, una oficina fresca, joven y dinámica



Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

Propuesta de arte

Parte 3: Oficina

Se incluirán elementos básicos de oficina y otros que le den un toque moderno.







Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

3. PROPUESTA DE FOTOGRAFÍA

RSA PRODUCCIONES

CAMPAÑA: UN MACHISTA MENOS
COMERCIAL: SITUACIONES

PROPUESTA FOTOGRÁFICA

Adriana Bernal Martínez ADFC

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

POPUESTA CONCEPTUAL DE LA IMAGEN

Estas tres situaciones en torno a un mismo concepto, pretende hablarle al espectador sobre la importancia del cambio de los comportamientos. Lo que queremos aquí es hacerle caer en cuenta a la sociedad en general, que los pequeños cambios generan grandes transformaciones.

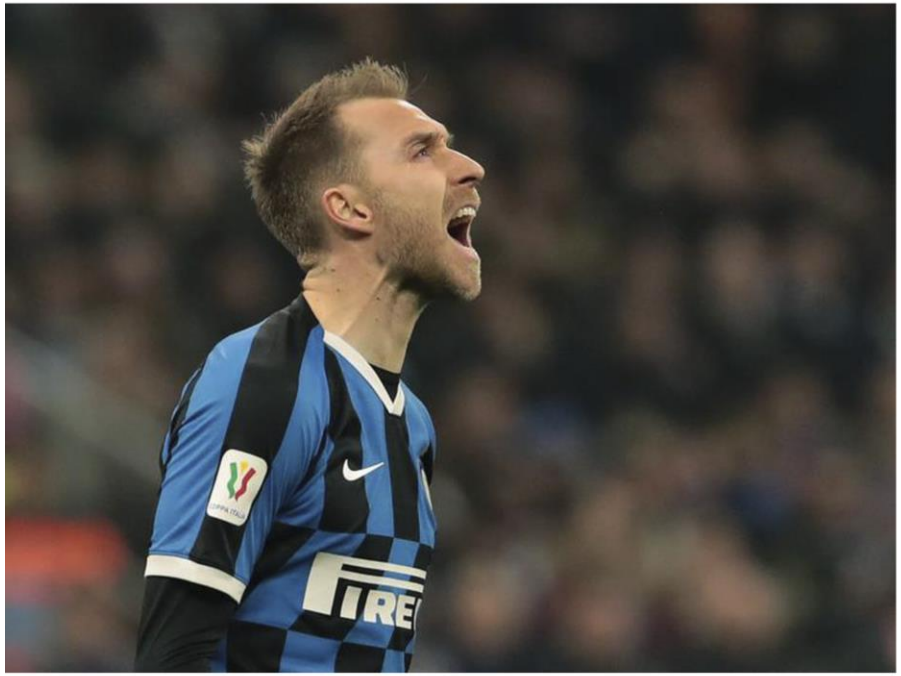
De igual forma pretende confrontar al espectador con el hecho de que hay comportamientos que parecen no hacer daño, pero que en realidad ayudan a perpetuar el machismo en nuestra sociedad.

A diferencia de la anterior Referencia que era como un psicoanális público, en el que poco a poco los personajes iban desvelando sus actitudes machistas ocultas, esta referencia apunta, a los comportomientos machistas aceptados socialmente. Por ello estamos en un espacio real y cotidiano.

Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

ESPACIO FÍLMICO





Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

ESPACIO FILMICO

El espacio fílmico en este caso jugará en torno a los estereotipos del hombre macho en entornos culturalmente masculinos. Espacios en donde éstos son como gladiadores y se les permite sobredimensionar su masculinidad. El fútbol, la conducción, el entorno laboral y por ende el éxito profesional.

En este comercial pretendemos derrumbar uno a uno esos estereotipos para darle paso a la inclusión. Por eso de alguna manera, desde la imagen, debemos restarle importancia al entorno, para acentuar la idea de que ese espacio no les es propio y no les pertence *Per se*. Es su comportamiento el que está fuera de lugar y por ello haremos énfasis visual en él.

Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!

ESPACIO FÍLMICO



Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

ESPACIO FILMICO

Sistemáticamente desmontar el estereotipo por la situación que debería sustituirlo y dar realce a que independientemente de su físico, que puede ser atractivo, ¿por qué no?, la mujer debe ocupar las mejores posiciones laborales.

Para esto hemos pensado también, contraponer sutilmente algunas situaciones que insinúen esos comportamientos molestos, que incomodan y afectan las relaciones laborales.

Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!

ESPACIO FÍLMICO



Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!

ESPACIO FÍLMICO





Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

ILUMINACIÓN

Al contrario de la referencia anterior, estas situaciones se dan a la luz día, en espacios cotidianos y a la vista de todo el mundo. Por eso la iluminación sermás suave, luminosa y menos contrastada. Incluso la referencia del hogar, que hemos planteado de noche, a la hora de la comida, tendrá un contraste no tan marcado y un énfasis espcial en la calidez del hogar, acentuando el hecho que incluso en los entornos de protección el machismo afecta la vida de las mujeres.

Técnicamente bajaremos la exposición para tener los fondos fuera de foco, pero eso no afectará el "look" propuesto.

Es importante resaltar que en esta referencia el centro de atención son los personajes.

Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!

ILUMINACIÓN



Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

ILUMINACIÓN

La situación de la casa tendrá una iluminación como la de la referencia, con una iluminación más cálida y con algunas luces "actrices" que nos permitan mostrar que incluso en los entornos familiares, el machismo se perpetúa en comportamientos que aparecen disfrazados de protectores.

La posición es más como aprece en el story o como la segunda foto de esta propuesta.

Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!

ILUMINACIÓN



Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

ENCUADRE Y COMPOSICIÓN

Respecto del encuadre la propuesta está hecha a través del Story, pero en términos generales girará en torno a posicionar en el centro de la acción a la mujer que está luchando por ser parte activa de esta sociedad.

En la oficina y en la cancha de fútbol ellas pasarán de estar en un fondo fuera de foco a ser las protagonistas y en la de la casa, hemos establecido una relación de empoderamiento de la hija a través de la puesta en imagen y de la relación entre los personajes.

4. GUION

Cliente: Secretaría de la Mujer

Referencia: Situaciones

LO QUE ESTA EN NEGRILLA ES PARA EL VIDEO DE UN MINUTO

V I D E O	A U D I O
CREDITO SOBRE NEGRO "¿Alguna de estas situaciones te parece conocida o normal?"	***LOCT OFF:*** ¿Alguna de estas situaciones te parece conocida o normal? ***ESCOGER ACTOR PARA GRABAR VOZ EN OFF***
CORTE A: **COMEDOR CASA**	***MUJER JOVEN O HIJA IN:*** ¡Vamos a celebrar que pasé el examen y voy a ser conductora de bus! ***PAPA IN.*** ¿**Celebrar qué? Ahora a mi hija le dio por hacer cosas de hombres. ¡Dizque chofer de un bus**!
MAMÁ LEVANTA EL JUGO	***MAMÁ IN:*** **Mijo, los tiempos han cambiado.** Si quiere manejar un bus, que lo haga. Las mujeres ahora tenemos más opciones para hacer lo que nos gusta. **No como en nuestros tiempos…** ***MUJER JOVEN O HIJA IN:*** ¡Yo quiero manejar un bus y punto! Para esto me preparé, nadie me lo va a impedir. (Hasta que acabe la mamá) ***PAPÁ IN:*** Mi hija no va a estar metida en ese mundo lleno de tipos, eso no es una actividad para mujeres, por algo solo lo hacen los hombres.
SIGUEN HABLANDO	LAS VOCES SE PIERDEN EN FADE OUT
CORTE A: **CANCHA DE FUTBOL 5.**	***HOMBRE 1:*** ¡Uy!, ¿vamos a tener porristas ahora?

EQUIPOS DE HOMBRES CAMBIÁNDOSE. ENTRA MUJER, SE QUITA LA CHAQUETA DE SUDADERA ANTE LA MIRADA INCRÉDULA DE LOS HOMBRES	***HOMBRE 2:*** ¿A qué se refiere?
MIRANDO A LA MUJER	***HOMBRE 3:*** **¿Es un partido femenino o masculino?, porque con las mujeres no juego**, luego uno les da una patada o algo a ellas y ¡qué problema!..
	HOMBRE 2: **Eso no tiene nada que ver**, siempre y cuando sepa jugar fútbol , **que importa si es hombre o mujer**. ¡**A jugar! deje tanta bobada**. ***(Opcional).***
LA MUJER TOMA EL BALÓN VA AL CENTRO DE LA CANCHA	***MUJER*** ¿Quién saca?
TODOS LOS HOMBRES SE MIRAN	
CORTE A: **OFICINA DÍA** APARECE UNA EJECUTIVA PASA CERCA A DOS HOMBRES	***EJECUTIVA IN:*** **¡Lo logré! Por fin me ascendieron**.
LA MUJER SALE DE CUADRO FELIZ	***EJECUTIVO 1:*** ¡Felicitaciones! ***EJECUTIVO 2:*** **Con esa mostradera es fácil ascender.** Tanto que se quejan las mujeres y ellas la tienen más fácil. ***EJECUTIVO 1:*** ¿Qué está diciendo? ***EJECUTIVO 2:*** Pues lo que oye. Ella sabe cómo escalar.

	EJECUTIVO 1: **A mí me parece que es una buena profesional y trabajadora, ascendió por sus logros.** Usted debería trabajar más a ver si la logra. ***EJECUTIVO 2.*** Pues le voy a preguntar a ella cómo hizo… ***EJECUTIVO 1:*** Ya le dije, fijo trabajando y demostrando su profesionalismo en la empresa. No le reste méritos. ***(Hermano, ella está donde está porque es responsable y talentosa. Más bien ¡a trabajar!*** ***Posiblemente quitar***
EJECUTIVO 1 MIRA A CÁMARA	Date Cuenta, esto que piensas que puede ser inofensivo, es violencia.
CORTE A: **COMEDOR CASA** MADRE Y PADRE ENTRAN A CÁMARA Y MIRAN A CÁMARA	Comportamientos como estos que pueden parecer normales, ¡son machistas! El odio y discriminación contra las mujeres y niñas, no es natural ni tolerable.
CORTE A: **CANCHA DE FUTBOL 5.** DEPORTISTAS ENTRAN A CÁMARA **y** MIRAN A CÁMARA	Eliminar las violencias contra las mujeres, empieza en la transformación de nuestras creencias. **Se un machista menos y un hombre más .**
LOGO UN MACHISTA MENOS	***LOCT OFF:*** El cambio empieza por ti.
LOGO ALCALDÍA **LOGO CRC**	

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

5. SHOOTING

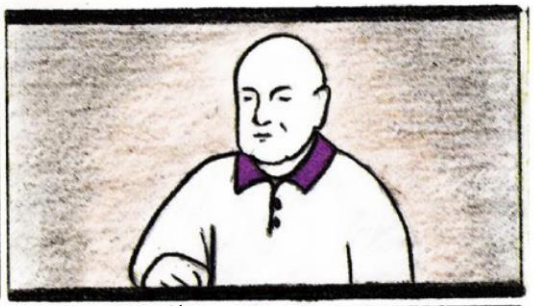




PLANO MEDIO MAMÁ REFERENCIA PAPÁ
MAMÁ IN:
No como en nuestros tiempos… **7**



PRIMER PLANOJOVENCITA
MUJER JOVEN O HIJA IN:
¡Yo quiero manejar un bus y punto! Para esto me preparé, nadie me lo va a impedir **8**



PRIMER PLANO PAPÁ
PAPÁ IN:
Mi hija no va a estar metida en ese mundo lleno de tipos eso no es una actividad para mujeres, por algo solo lo hacen los hombres. **9**



CANCHA DE FUTBOL 5.
PLANO AMERICANO DE DOS HOMBRES RECOSTADOS EN CANCHA DE FUTBÓL ALFONDO SE VE CHICA HACIENDO EJERCICIO **10**
HOMBRE 1 VIENE DESDE DONDE LA CHICA HASTA QUEDAR EN PLANO MEDIO
HOMBRE 1:
¡Uy!, ¿vamos a tener porristas ahora?



PLANO MEDIO LARGO DE HOMBRE 2 CON REFERENCIADE HOMBRE 3
HOMBRE 2: **11**
¿A qué se refiere?



PLANO AMERICANO CHICA CON REFERENCIA DE HOMBRE 3
HOMBRE 3: **12**
¿Es un partido femenino o masculino?, porque con las mujeres no juego, luego uno le da una patada o algo a ellas y que problema



PRIMER PLANO DE HOMBRE 3
HOMBRE 3:
¡qué problema!
13



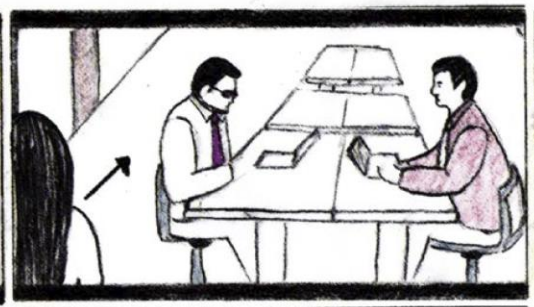
ESO NO TIENE NADA QUE VER, SIEMPRE Y CUANDO SEPA JUGAR FUTBOL, QUE IMPORTA SI ES HOMBRE O MUJER
¡A JUGAR ! DEJE TANTA BOBADA (**OPCIONAL**)
14



TRAVELING DIAGONAL DE PLANO AMERICANO A PLANO MEDIO DE LA CHICALA MUJER TOMA EL BALON
MUJER
¿Quién saca?
15



CONTRAPLANO DE LOS 3 HOMBRES QUE SE MIRAN
16



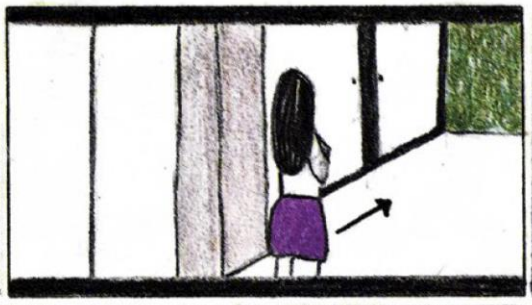
OFICINA DÍA PLANO GENERAL LATERALDE EJECUTIVO 1 Y EJECUTIVO 2 EJECUTIVA ENTRA A CUADRO POR IZQUIERDA Y E DETIENE A HABLAR CON ELLOS
EJECUTIVA IN: ¡Lo logré! Por fin me ascendieron.
17



PLANO MEDIO PICADODEL EJECUTIVO 1 DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA EJECUTIVA
EJECUTIVO 1:
¡Felicitaciones!
18



P.P DE EJECUTIVA SONRIE Y SALE DE CUADRO POR DERECHA **19**



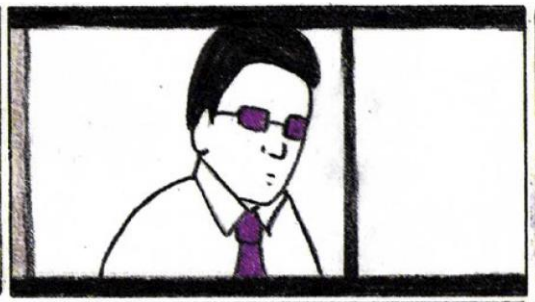
DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL EJECUTIVO 2 PLANO AMERICANO DE EJECUTIVA QUE PASA. EJECUTIVO2 GIRA **20**



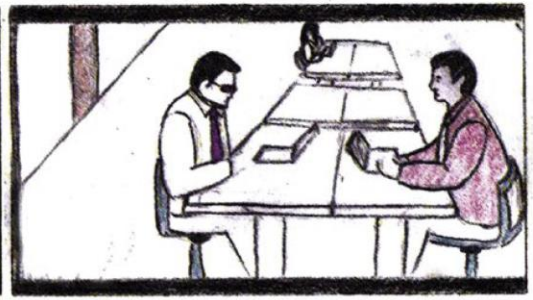
PLANO MEDIO EJECUTIVO 2 **21**
EJECUTIVO 2:
Con esa mostradera es fácil ascender. Tanto que se quejan las mujeres y ellas la tienen más fácil.



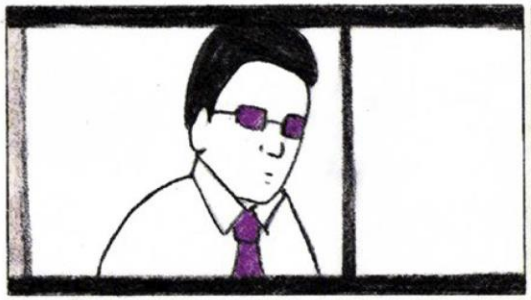
CONTRAPLANO EJECUTIVO 1 EN PLANO MEDIO **22**
EJECUTIVO 1:
¿Qué está diciendo?



EJECUTIVO 2: **23**
Pues lo que oye. Ella sabe cómo escalar.



TOW SHOT FRONTAL DE LOS HOMBRES AL FONDO SE VE LA EJECUTIVA. **24**
EJECUTIVO 1:
A mí me parece que es una buena profesional y trabajadora, ascendió por sus logros. Usted debería trabajar más a ver si la logra.



EJECUTIVO 2.
Pues le voy a preguntar a ella cómo hizo…

25



TRAVELING LATERAL DE PLANO MEDIO DE EJECUTIVO 1
PRIMER PLANO
EJECUTIVO 1: Ya le dije, fijo trabajando y demostrando su profesionalismo en la empresa. No le reste méritos. Hermano, ella está donde está porque es responsable y talentosa.
Más bien ¡a trabajar!

26



DATE CUENTA, ESTO QUE PIENSAS QUE PUEDE SER INOFENSIVO, ES VIOLENCIA.

27



28

COMPORTAMIENTOS COMO ESTOS QUE PUEDEN PARECER NORMALES ¡ SON MACHISTAS ! EL ODIO Y DISCRIMINACIÓN CONTRA LAS MUEJRESY NIÑAS, NO ES NATURAL NI TOLERABLE.



ELIMINAR LAS VIOLENCIAS CONTRA LAS MUJERES, EMPIEZA EN LA TRANSFORMACIÓN DE NUESTRAS CREENCIAS. SE UN MACHISTA MENOS Y UN HOMBRE MÁS.

29



LOGO UN MACHISTA MENOS SOBRE NEGRO
LOCT OFF:
El cambio empieza por ti.

30

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

6. CASTING

REFERENCIA SITUACIONES
COMEDOR CASA



LUIS SANCHEZ
EDAD: 50 AÑOS
PAPÁ



SANDRA GONZALEZ
EDAD: 47 AÑOS
MAMÁ



LUISA MUJICA
EDAD: 24 AÑOS
HIJA

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

REFERENCIA SITUACIONES OFICINA



ANDREA DAZA
EDAD: 22 AÑOS
EJECUTIVA



JAIRO CASTAÑO
EDAD: 33 AÑOS
EJECUTIVO REFLEXIVO



JONATHAN DONCEL
EDAD: 26 AÑOS
EJECUTIVO MACHISTA

Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

REFERENCIA SITUACIONES FUTBOL



DANNY ALEXANDER HERNANDEZ
EDAD: 45 AÑOS
JUGADOR MACHISTA 1



RICARDO LOPEZ
EDAD: 29 AÑOS
JUGADOR MACHISTA 2



FRANKLIN URREA
EDAD: 25 AÑOS
JUGADOR REFLEXIVO

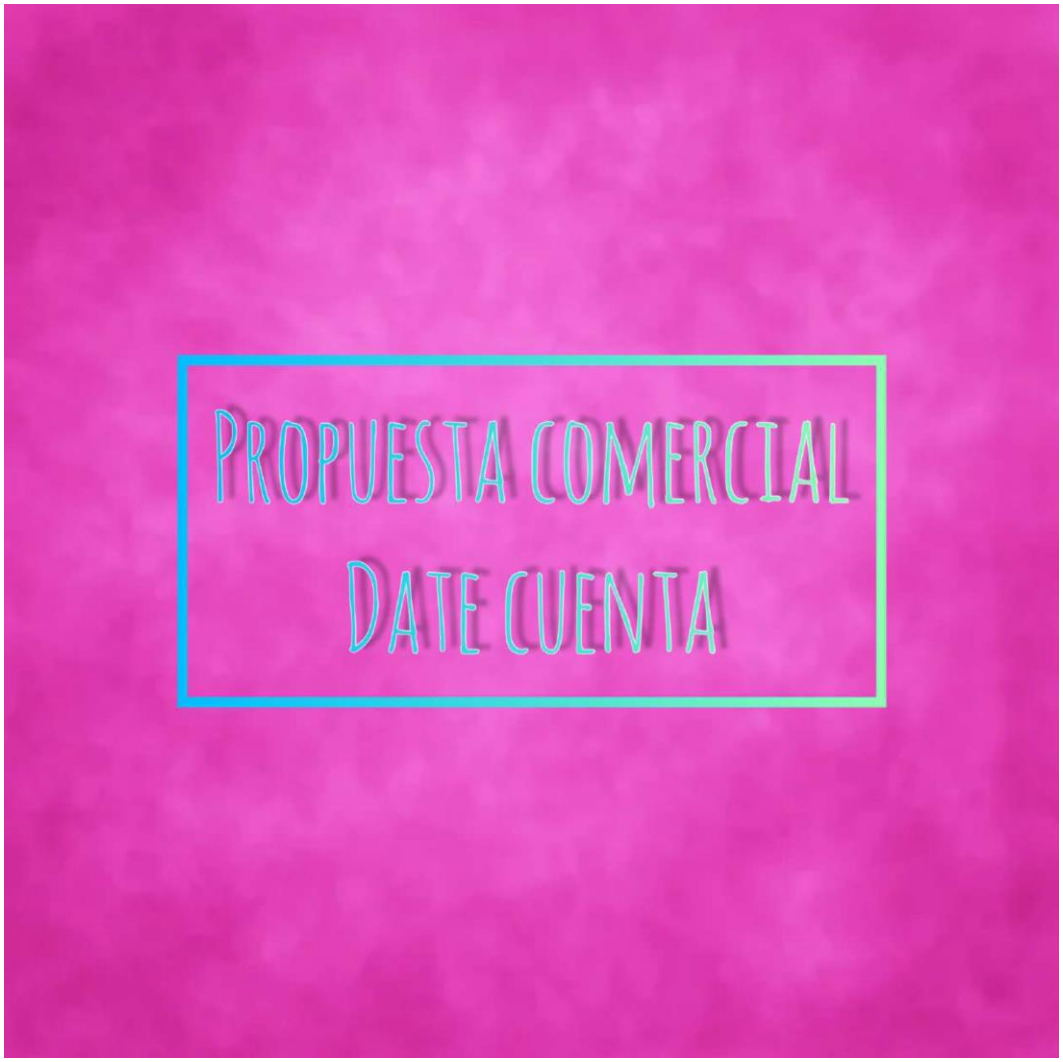


PAULA CASTILLA
EDAD: 22 AÑOS
JUGADORA

Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones
¡Con los pies en la tierra!

7. PROPUESTA DE VESTUARIO



RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!

COMERCIAL 1



Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!





Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!



Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!









Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!







Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!





Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!





Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!

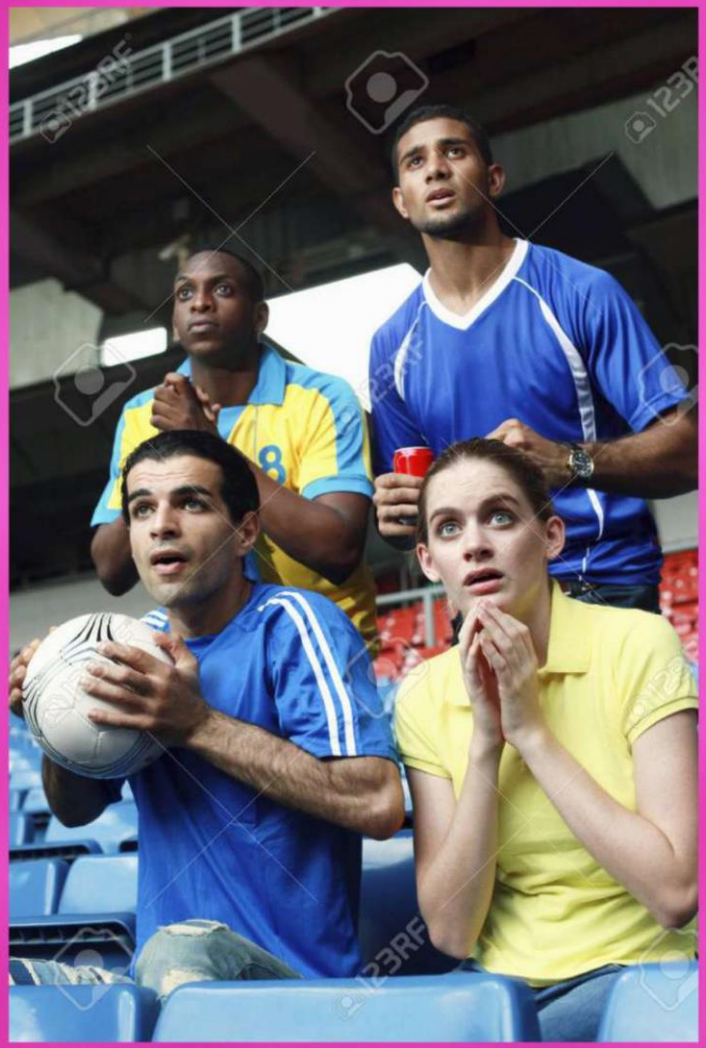
COMERCIAL 2



Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!



Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!



Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!



Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!







Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!

COMERCIAL 3



Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

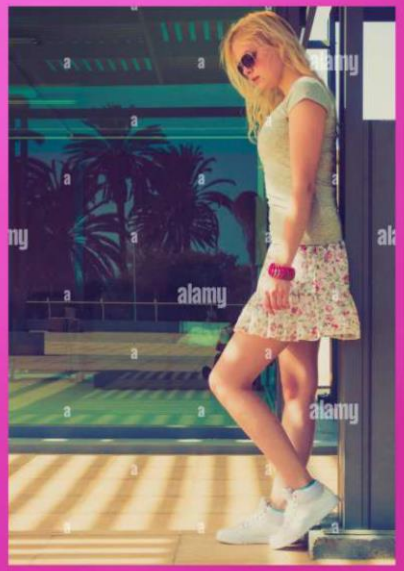
RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!









Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!



Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!









Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es

RSA producciones

¡Con los pies en la tierra!



Tels. 601 2493604 / 601 3476640 • www.rsaproducciones.com
email: contacto@rsaproducciones.com / rsaproducciones@yahoo.es



JUNTA DE ACCION COMUNAL
BARRIO SAN JOSE SUR

Bogotá, D.C., Diciembre 02 de 2022

Señores
RSA PRODUCCIONES S.A.S.
Ciudad

Asunto: Uso de Espacio, Parque Vecinal San José Sur

Por medio de la presente yo **OMAR LEONARDO SEGURA IBAÑEZ**, identificado con Cédula de Ciudadanía No. 79.286.806 de Bogotá, como tesorero y representante de la Junta de Acción Comunal del Barrio San José y con el aval de la Alcaldía Local Rafael Uribe Uribe, quien acompañara el evento con dos gestores, otorgo la autorización para el uso de la cancha principal de baloncesto del Parque en mención, ubicada en la Cra. 12D No. 22B – 55 Sur, el día Sábado 3 de Diciembre de 2022 de 11 a.m. a 4 p.m. con horario de montaje de 9 a.m. a 11 a.m. y horario de desmontaje de 4 p.m. a 6 p.m.

Lo anterior en el marco de la ejecución del contrato de prestación de servicios No. 1112 suscrito entre **RAQUEL SOFIA AMAYA PRODUCCIONES S.A.S.** y la Secretaria Distrital de la Mujer, cuyo objetivo es "realizar, en el contexto de la estrategia de comunicación de la Secretaria de la Mujer, el diseño, producción e implementación de una campaña que involucre actividades y acciones pedagógicas para promover el derecho de las mujeres a una vida libre de violencias".

Atentamente,

OMAR LEONARDO SEGURA IBAÑEZ
C.C. 79.286.806 de Bogotá
Cel. 3173680901

No. PERMISO	02-019-025-2022
FECHA	7/12/2022

PRÉSTAMO DEL ESPACIO PÚBLICO ADMINISTRADO POR EL IDRD

Parque, escenario, punto o tramo, Zona verde, Zona dura, canchas deportivas, Jaulas para guardar elementos, bodegas por uso ocasional entre otros.	ACTIVIDAD
PARQUE HIPPIES ZOAN DURA	Un Machista Menos

I. DOCUMENTOS A ENTREGAR ANTES DE INICIAR LA ACTIVIDAD

DOCUMENTOS	VERIFICACIÓN DE ENTREGA	
	SI	NO
1. Recibo de consignación(es) en original del pago del evento o la actividad, según el monto establecido en este préstamo		X
2. Presentación de garantías (póliza) según evento o actividad		X
3. Proyecto de manejo	X	
4. Plan de contingencia aprobado por la autoridad competente	X	

II. LIQUIDACIÓN, VALOR Y FORMA DE PAGO

Valor hora en Semana Diurna :	**$0**	**Valor hora fin de Semana Diurna :**	**$28.000**
Valor hora en Semana Nocturna :	**$0**	**Valor hora fin de Semana Nocturna:**	**$0**

Aplica descuento SI NO X **Motivo del descuento**

Porcentaje de descuento **Número de aval o reconocimiento deportivo del IDRD. Vigente.**

Mes	Días	Horario	N° días en semana	N° días fin semana	N° días festivos	Valor hora en semana Diurna	Valor hora en semana Nocturno	Valor hora fin semana Diurno	Valor hora fin semana Nocturno	N° de horas en semana Diurno	N° de horas en semana Nocturno	N° de horas fin semana Diurno	N° de horas fin semana Nocturno	N° de horas festivos Diurno	N° de horas festivos Nocturno
12	11	8 AM A 5 P.M.	0	1	0	$0	$0	$28.000	$0	0	0	9	0	0	0
						$0	$0	$28.000	$0						
						$0	$0	$28.000	$0						
						$0	$0	$28.000	$0						
						$0	$0	$28.000	$0						
						$0	$0	$28.000	$0						
						$0	$0	$28.000	$0						

Fecha	Conceptos Adicionales	Valor	Horario	Cantidad	Unidad	Valor de adicional
	Módulos para comercialización de alimentos y bebidas	$0	0	0	0	$0
	Módulos de merchandising	$0	0	0	0	$0
	Publicidad	$0	0	0	0	$0
	Elementos publicitarios que no pueden ser medidos en m^2	$0	0	0	0	$0
	Filmación y/o Fotografía	$0	0	0	0	$0
	Transmisión TV/ Radio	$0	0	0	0	$0
	Cabinas de transmisión	$0	0	0	0	$0
	Otros	$0	0	0	0	$0
	TOTAL ADICIONAL					$0

LIQUIDACIÓN			
Total en Semana	Total fin semana	Total festivos	Total Mes
$0	$252.000	$0	$252.000
$0	$0	$0	$0
$0	$0	$0	$0
$0	$0	$0	$0
$0	$0	$0	$0
$0	$0	$0	$0
$0	$0	$0	$0
$0	$0	$0	$0
Total			$252.000
APORTE INSTITUCIONAL			
APORTE INSTITUCIONAL			**$252.000**

III. FORMA DE PAGO

PERMISO APROBADO CON PAGO ☐

PERMISO APROBADO COMO APORTE INSTITUCIONAL ■

Pago en Banco Davivienda No. Cuenta **00170002891-1**

Referencia 1 - Código Parque + Código Servicio NO APLICA

Referencia 2 - NIT o Cédula de usuario NO APLICA

IV. DEPENDENCIA RESPONSABLE DEL TRAMITE DE RESPUESTA

Nombre Responsable Parque :	**ANDRES SEDANO**	**Firma**	Andres Sedano R.
Nombre de la persona que recibe el permiso y acepta las condiciones de uso y requisitos de cumplimiento:	**RAQUEL SOFÍA AMAYA**	**Firma**	

OBSERVACIONES (Enuncie porque se negó o suspendió el préstamo, también puede describir por que no se firma el paz y salvo especifique):

V. OBLIGACIONES DE USO DE LOS PARQUES Y ESCENARIOS

Este documento debe ser devuelto a la Administración del Parque o Escenario, debidamente firmado junto con las pólizas. Tramite que en todo caso debe ser adelantado de manera anticipada a la ejecución del permiso.

A. ANTES DE LA EJECUCIÓN DE LA AUTORIZACIÓN

Para actividades que AFECTAN la dinámica del Parque o Escenario (Mercados temporales, bazares, circos, festivales, encuentros gastronómicos, concursos, torneos, reuniones de carácter cívico, eventos culturales con aglomeración)	Aplica	N.A

1	**GARANTIAS**: El beneficiario de este permiso deberá constituir a su costa y a favor del asegurado el INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE, NIT: 860.061.099, las cuales se compromete a mantener vigentes durante todo el tiempo que demande la ejecución del contrato, so pena de que el IDRD declare el incumplimiento, con los siguientes amparos: **PÓLIZA DE SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL**: Expedida por compañía de seguros debidamente autorizada por la SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA, o quien haga sus veces, con un valor asegurado de _____SMLMV y con una vigencia igual al periodo de ejecución del permiso **y dos (2) meses más**, que ampare los perjuicios imputables al asegura do por lesiones o muerte a personas o daños a bienes, en desarrollo o con ocasión de la actividad, que ocurran en los lugares donde se lleven a cabo las actividades y sus áreas circunvecinas. **PARÁGRAFO PRIMERO:** Las siguientes son las condiciones bajo las cuales se deberá expedir la póliza de Responsabilidad Civil Extracontractual: **1)** Tendrán la calidad de BENEFICIARIOS: BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL, el INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE (IDRD, y LOS TERCEROS AFECTADOS. En la póliza se debe definir como tercero afectado a cualquier persona que asista a la actividad. **2)** Tendrán la calidad de ASEGURADOS: BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL, el INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE (IDRD) y el BENEFICIARIO DEL PERMISO. **3)** La póliza se deberá expedir bajo la modalidad de ocurrencia. **4)** Expresamente se deben amparar los perjuicios extra patrimoniales, así como los perjuicios en la modalidad de daño emergente y lucro cesante. **5)** Además de la cobertura básica – PREDIOS, LABORES Y OPERACIONES, la póliza debe contemplar los siguientes amparos: • Gastos médicos, en cuantía de tres millones quinientos mil pesos ($3.500.000), por persona, sin deducible.

• Plazo de presentación y entrega de las pólizas: dentro de los diez (10) días calendario siguientes a la firma de la presente autorización, observado que no procederá la entrega del espacio sin el cumplimiento de este requisito.	• Las entidades públicas, en el caso de que exista una póliza global que cubra los amparos objeto de las pólizas requeridas, se podrá presentar la Certificación expedida por la aseguradora en la que informe que la Póliza global cubrirá el evento a realizarse en el parque o escenario correspondiente.
• El deducible del amparo de Responsabilidad Civil Extracontractual no podrá ser superior en ninguna circunstancia, al 10 % de la cobertura contratada y/o un (1) SMLMV	• Si se llegase a presentar el caso de realizar una modificación a la garantía, es obligación presentarla en la fecha solicitada, caso contrario se cancelará automáticamente la autorización y se perderá la reserva.
• Las pólizas deben estar firmadas por el beneficiario del permiso, en su calidad de tomador, e identificar el número de la reserva, otorgada por el IDRD.	
• Las pólizas deberán presentar el sello de pago o en su defecto estar acompañadas por el recibo de pago de las mismas, emitido por la aseguradora.	
• El tipo de riesgo debe corresponder a préstamo de espacios públicos.	• No deducibles sobre el amparo de gastos médicos.
• En el caso de las entidades educativas privadas o públicas de básica primaria o bachillerato, se aceptará como garantía la Póliza contra accidentes constituida por el respectivo ente educativo para sus alumnos, siempre y cuando se anexe la certificación expedida por la aseguradora donde indique que dicha póliza cubre el evento y que está vigente.	

2	Contar con la aprobación del Proyecto de Manejo y Plan de Contingencia, por parte del Sistema Único de Gestión para el registro, evaluación y autorización de actividades de Aglomeración del Público en el Distrito Capital - SUGA.
	a) Si la aglomeración de público, que involucra el evento, no es constitutiva de espectáculo público, será válida la evaluación y concepto de la Alcaldía Local de _____. (según corresponda). En tal caso y para la realización del evento su organizador deberá presentar al IDRD el acto administrativo motivado que suscriba la Alcaldía en el cual se autoriza la realización del mismo.
	b) Si el evento se proyecta con aglomeración de público constitutivo de espectáculo público (sin importar su grado de complejidad) o trasciende a más de una Localidad, para su realización la evaluación, concepto y la generación del acto administrativo respectivo deberá ser soportado por la Secretaría Distrital de Gobierno de Bogotá.

Para actividades que NO AFECTAN la dinámica del Parque o Escenario y que sean objeto de cobro:	Aplica	N.A

3	Realizar el pago de la liquidación por anticipado: El valor que resulte de la liquidación del espacio público autorizado, debe ser consignado por anticipado en la cuenta N.º 00170002891-1 de Davivienda, anotando las 2 referencias suministradas por el funcionario del Instituto. Debiendo entregar el original de la consignación, al responsable de la administración del espacio público autorizado. **Nota: El valor cancelado no será susceptible de devolución y solo dará derecho a una reprogramación en casos de fuerza mayor o casos fortuitos acreditados, lo cual dependerá de la disponibilidad de los parques o escenarios**
4	Entregar con anticipación a la realización del evento, a la Administración del Parque o Escenario, el original de la consignación o comprobante que acredita el pago de obligación económica definida por el IDRD en la presente reserva.
5	Guardar copia de la consignación o comprobante del pago mensual como parte de los archivos personales del beneficiario del permiso y entregar copia de la misma cuando la Subdirección Técnica de Parques del IDRD la requiera.

B. DURANTE EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

De carácter general	Aplica	X

1	Recibir el escenario y/o espacio asignado, durante cada fecha (según corresponda), bajo inventario y entregar en las mismas condiciones en que lo recibió, como en orden y aseo
2	Permitir al funcionario del Instituto, realizar las inspecciones pertinentes y relacionadas con el cumplimiento de las condiciones del permiso
3	El espacio público debe ser utilizado únicamente para el desarrollo de la actividad autorizada en las fechas y horarios o período asignado. El IDRD, sólo repondrá aquellas fechas que sean suspendidas o aplazadas por razones o eventos institucionales, diferentes a los programas de mantenimiento propios del campo deportivo y/o espacio asignado. En ningún caso se modificará o adicionará la reserva, a manera de compensación, por fechas que sean suspendidas por motivos ajenos a la voluntad del IDRD o del Distrito.
4	Responder por las obligaciones laborales, que se generen con el personal que contrate para la ejecución del permiso.
5	Dar buen uso a las diferentes instalaciones del Parque o Escenario disponiendo de una persona exclusivamente para el control y el buen trato de los mismos
6	Acatar las medidas que sugiera y disponga la Administración del Parque o Escenario, según sea el caso en materia de uso, distribución del espacio, carga – tráfico o número de participantes de las prácticas deportivas o actividades objeto del permiso, factores climáticos que afecten el desarrollo de las mismas o generen riesgo.
7	Implementar las medidas de seguridad que sean necesarias y que garanticen la preservación del espacio objeto del permiso y de las personas que sean usuarias del servicio y/o que participen o asistan bajo cualquier calidad a la actividad objeto del permiso, respondiendo por los perjuicios materiales y morales que se ocasionen en desarrollo de las diferentes actividades objeto del presente permiso.
8	Responder por los daños causados a las instalaciones, elementos, implementos y/o estructuras que integran el Parque o Escenario. En tal caso, la reparación, reposición y/o valor equivalente deberá ser asumido por el beneficiario del permiso - sin perjuicio de su facultad de exigir a los responsables, la reparación o indemnización de los daños causados, cuando a ello haya lugar, en un término máximo 15 días hábiles contados a partir de la fecha del acta de recibo.
9	Responder frente a terceros por las posibles novedades que se presenten.
10	Velar por el cumplimiento de la normatividad relativa al manejo de los Parques o Escenarios del Sistema Distrital de Parques, en especial el Decreto 489 del 15 de mayo de 1998 o aquellos que lo modifiquen, los cuales limitan el expendio y consumo de bebidas alcohólicas en los Parques o Escenarios recreativos y deportivos del Distrito Capital.
11	Respetar la autonomía del IDRD, como entidad administradora del espacio público objeto de los Parques o Escenarios, sobre las distintas instalaciones y espacios a utilizar. La autorización concedida sobre las zonas de uso público objeto del presente permiso, no legalizan ningún tipo de uso (intervención, construcción, ocupación, cerramiento o exclusividad sobre el espacios o franja asignada), realizado en contravención a las normas o sin licencia.
12	Acatar en su integridad el reglamento de uso y administración de los espacios y bienes inmuebles objeto de la presente autorización y/o manual de convivencia de vendedores autorizados en los parques, según corresponda.
13	Solicitar a la Administración del Parque o Escenario, cuando requieran realizar instalaciones eléctricas, o de cualquier otro orden, pudiendo éste reservarse los motivos que tenga para negar la autorización respectiva.
14	Prever posibles novedades en el desarrollo de la actividad y disponer de un plan de contingencia que permita responder a la atención oportuna de las mismas
15	Contar con la afiliación a los servicios de salud. Adicionalmente, para el caso de actividades deportivas, recreativas, culturales o comerciales el beneficiario del permiso deberá velar por que cada uno de los integrantes de la actividad cuente con el servicio mencionado y disponer de copia del carnet que acredita el amparo respectivo.

Torneos Deportivos	Aplica	N.A

16	Dar cumplimiento Proyecto de Manejo, como al Plan de Emergencia - de Contingencia y aprobado por el SUGA o la Alcaldía Local (en el marco de las normas vigentes)
17	Disponer de mecanismos autónomos y/o contar con la autorización de ENEL-CODENSA para el servicio de energía eléctrica. El Instituto no presta este servicio y bajo ninguna circunstancia se podrá tomar energía de los postes de alumbrado público.
18	Se prohíbe el uso de altoparlantes o amplificadores de sonido que no se ajusten a la normatividad establecida por la Secretaría del Medio Ambiente. Respetar y acatar la normatividad vigente en materia de los niveles de sonido y ruido permitidos para actividades y/o eventos que se desarrollan en el espacio público. En todo caso se debe velar por la convivencia y bienestar de los habitantes de una zona. Acatar las recomendaciones que sobre la materia se encuentran regulados, así como las que genere de la Alcaldía Local respectiva. **NOTA:** Es pertinente informarle que se deberá dar estricto cumplimiento a la Resolución 627 de 2006, por la cual se establece la norma nacional de emisión de ruido ambiental del Ministerio del Medio Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, que de conformidad con el concepto de la Secretaria Distrital de Ambiente, es el siguiente: la realización del evento deberá garantizar el cumplimiento de 65 dB(A) en el horario diurno y 55 dB(A) en el horario Nocturno.
19	Disponer y ofrecer el servicio de baños para el uso de los participantes o asistentes (que bajo cualquier modalidad se integren en el evento). Cuando el servicio se preste con baterías sanitarias portátiles disponer de una persona exclusivamente para el control, buen uso y aseo de los mismos.
20	Utilizar implementos y ropa acordes a las condiciones técnicas de cada disciplina deportiva, que garanticen la protección personal.
21	Requisitos específicos para el uso del campo deportivo (Atendiendo los parámetros de la guía de administración y mantenimiento de parques y escenarios).
22	Disponer de la logística necesaria para la realización y seguimiento del evento, el desarrollo de la actividad debe contar con los lineamientos, medidas, directrices que garanticen la seguridad de los participantes de la actividad objeto de la reserva.

Mercado temporal	Aplica	N.A
23	Se debe mantener la uniformidad en las carpas, garantizando la excelente presentación de todas y cada una de ellas, así como, estabilidad de las mismas.	
24	Contar con extintores equidistantes y en perfecto estado, el beneficiario de la autorización debe suministrar el número de equipos necesario y suficiente para prevenir y poder reaccionar a una emergencia.	
25	Contar con canecas para el aseo clarificación y reciclaje de los residuos sólidos que genere durante la actividad	
26	Asumir la seguridad o vigilancia del evento. El Instituto no contrae responsabilidad alguna por daños o la perdida de los elementos que hagan parte de cada carpa	
27	Contar con el registro sanitario y certificado de manipulación de alimentos vigentes, cuando el evento de mercados involucre la venta de esta clase de productos. Certificado que debe ser presentado en cualquier momento a las autoridades que lo requieran.	
28	Disponer de mecanismos autónomos y/o contar con la autorización de CODENSA para el servicio de energía eléctrica. El Instituto no presta este servicio y bajo ninguna circunstancia se podrá tomar energía de los postes de alumbrado público.	
29	No podrá instalar elementos por fuera de las carpas, ni realizar la venta a través de menores de edad.	

Coliseos – Grandes Escenarios	Aplica	N.A
30	El personal de aseo debe ser como mínimo una persona por (2) batería de baños y seis (6) para graderías y pasillos.	
31	Debe coordinar con la Alcaldía Local de , el manejo de vendedores ambulantes externos.	
32	No se podrán suspender o descolgar elementos de la estructura del Coliseo.	
33	Los camerinos son para eventos artísticos o deportivos, por lo tanto, se prohíbe su uso como bodega, comedores o salones de protocolo.	
34	Los Coliseos que cuenten con maderamen deben ser protegido con tapete o ingresar con zapatos adecuados.	

C. AL FINALIZAR LA ACTIVIDAD	
35	Responder por los daños causados a las instalaciones, elementos, implementos y/o estructuras que integran el Parque o Escenario. En tal caso, la reparación, reposición y/o valor equivalente deberá ser asumido por el beneficiario del permiso - sin perjuicio de su facultad de exigir a los responsables, la reparación o indemnización de los daños causados, cuando a ello haya lugar, en un término máximo 15 días hábiles contados a partir de la fecha del acta de recibo.

VI. PROHIBICIONES DE USO DE LOS PARQUES Y ESCENARIOS	
36	Invocar como fuente de derechos adquiridos, la suscripción de este permiso.
37	Realizar intervenciones, construcciones, así como ocupaciones o cerramientos en contravención a las normas o sin licencia. La autorización para el aprovechamiento de las zonas de uso público objeto de la autorización, no legaliza ningún tipo de uso o intervención de estas características.
38	Se prohíbe el uso de altoparlantes o amplificadores de sonido que no se ajusten a la normatividad establecida por la Secretaría del Medio Ambiente
39	Ejercer actividades de venta o expendio de productos de ningún tipo, cuando la actividad objeto del permiso no corresponda a un Evento de Mercado
40	Consumir o expender bebidas alcohólicas, así como de sustancias alucinógenas en Parques o Escenarios recreativos y deportivos del Distrito Capital, en cumplimiento del Decreto 489 de 1998.

VII. OBLIGACIONES DEL IDRD	
1	Dar prioridad en la reserva de espacios, a la programación institucional del Instituto Distrital de Recreación y Deporte – IDRD.
2	Ajustarse sin excepción a los procedimientos institucionales y del Modelo Integrado de Planeación y Gestión-MIPG del IDRD, así como al cumplimiento de los requisitos previos y normatividad vigente
3	Recibir el original de la consignación y acreditar su recibo al beneficiario de permiso
4	Reservar los espacios objeto del permiso para el uso respectivo, con el cumplimiento previo del lleno los requisitos. Los cambios de esta autorización deberá ser motivada por programas deportivos, recreativos, de intervención u obra del IDRD y/o del Administración Distrital (previa comunicación del Área de Administración de Escenarios)
5	Verificar el cumplimiento de las obligaciones del permiso y hacer seguimiento de este.
6	Cumplir con el procedimiento definido por el IDRD para reportar el (los) pago (s) anticipado (s) del permiso.
7	Registrar y llevar el control los pagos periódicos que realice el beneficiario de la reserva provisional en formato diseñado para tal efecto.
8	Disponer de archivos del permiso, con los soportes de seguimiento.
9	Reportar al Subdirector Técnico de Parques, en forma oportuna y de manera escrita, las novedades o irregularidades que se presenten con respecto a las obligaciones del beneficiario en el cumplimiento del permiso.

VIII. CAUSALES DE SUSPENSIÓN DEL PERMISO	
1	Cuando el IDRD lo considere conveniente en garantía del interés general de la ciudad sobre el interés particular.
2	Por agotamiento o vencimiento del plazo. Por fuerza mayor o caso fortuito que haga imposible su ejecución.
3	Por incumplimiento de algunas de las condiciones establecidas en el presente permiso.
4	Por fuerza mayor o caso fortuito que haga imposible su ejecución.
5	Cuando se programen actividades de mantenimiento o de obras por parte del IDRD, actividades recreativas, deportivas o por intervención de obra

IX. CAUSALES DE TERMINACIÓN DEL PERMISO	
1	Por agotamiento o vencimiento del plazo.
2	La NO presentación de las garantías solicitadas antes de la primera fecha autorizada.
3	El NO pago anticipado a la fecha autorizada.

Nombre Responsable Parque :	**ANDRES SEDANO**	**Firma**	Andres Sedano R
Nombre de la persona que recibe el permiso y acepta las condiciones de uso y requisitos de cumplimiento:	**RAQUEL SOFÍA AMAYA**	**Firma**	

V. DESARROLLO DE ACTIVIDADES DEL PRÉSTAMO

No.	FECHA (S) PROGRAMADAS	HORARIO ASIGNADO	CONSIGNACION			OBSERVACIONES (si no cumple la fecha programada – indique el motivo y que se hizo)	ESTADO DEL ESPACIO OBJETO DEL APROVECHAMIENTO		CONTROL POR PARTE DE LA ADMINISTRACIÓN	
			FECHA	NÚMERO	VALOR		A LA ENTREGA AL BENEFICIARIO DEL PERMISO	AL RECIBO POR PARTE DEL IDRD	VALOR UTILIZADO	FIRMA DE CUMPLIMIENTO
1	11/12/2022	8AM A 5PM	N.A	N.A	N.A		LIMPIO	LIMPIO	$ 252.000,00	Andres Sedano R

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL VERBENAL II SECTOR
Personería jurídica No. 003256
NIT. 900.143.472-1

JAC JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL Verbenal 2° Sector

Bogotá, D.C., 05 de diciembre de 2022

Señora
RAQUEL SOFIA AMAYA
PRODUCCIONES SAS
Bogotá D.C.

Referencia:

En marco del proyecto DATE CUENTA, ES VIOLENCIA de la Secretearía de la mujer

Respetada señora Amaya.

Reciba un cordial saludo,

La Junta de Acción Comunal Verbenal II sector y los directivos le informamos que estamos enterados y se presta el espacio para la realización del evento en la plazoleta de la virgen sin ningún contratiempo y se pueda llevar a término dicha actividad programada.

Quedamos atentos a lo que se requiera,

Cordialmente,

RICARDO ACOSTA SÁENZ
PRESIDENTE

Calle 186 C # 15B- 55 Verbenal II Sector
jacverbenal@gmail.com

Powered by CamScanner

Bogotá D.C., 07 diciembre de 2022

Plaza de Mercado Paloquemao Comerpal

Señor (a):
RSA PRODUCCIONES S.A.S
ELIANA VILLEGAS CARO
eliartesvillegas.89@gmail.com
+57 3053149506
Ciudad

Ref. AUTORIZACIÓN EVENTO ZONA DEL GRAFFITI.

Reciba un cordial saludo en nombre de COMERPAL, atendiendo a su solicitud para la actividad que se llevará a cabo el día viernes 09 de diciembre del presente año en la zona del graffiti, le informo que este ha sido autorizado, bajo la negociación a la que se llegó a un acuerdo en reuniones anteriores y la cotización enviada vía correo electrónico. De igual forma se autoriza el ingreso para el día jueves 08 de diciembre del presente año, para ingresar en un horario posterior de las 14:00 horas para el montaje de los respetivos elementos.

Salvaguardando la imagen de la plaza de Mercado de Paloquemao el material de tomas fotográficas, video, entrevistas y audios debe ser revisado con anterioridad para la previa autorización del material, teniendo en cuenta que dicho material no puede ser comercializable o que afecte la buena imagen de la plaza.

Cordialmente;

Departamento de Mercadeo y Publicidad
Plaza de Mercado Paloquemao Comerpal

FERNANDO MURILLO PEREIRA
Líder de Mercadeo y Publicidad
COMERPAL

	NOMBRE, CARGO.	FIRMA	FECHA
Elaboró	Fernando Murillo Pereira		
Revisó	Kelly Sastoque Avila		
Aprobó	Kelly Sastoque Avila		
Los arriba firmantes declaramos que hemos revisado el presente documento y lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales vigentes y, por lo tanto, bajo nuestra responsabilidad, lo presentamos para firma de la Administradora General de la Plaza de Mercado Paloquemao.			

diverplaza

CONTRATO DE CONCESION ESPACIO PUBLICITARIO
DIVERPLAZA CENTRO COMERCIAL PROPIEDAD HORIZONTAL

EL CONCEDENTE. DIVERPLAZA CENTRO COMERCIAL PROPIEDAD HORIZONTAL entidad sin ánimo de lucro identificada con NIT 900.003.400-1, domiciliada en Bogotá, representada por **JOSE IGNACIO DE CASTRO ABELLO** ciudadano colombiano identificado como aparece al pie de su firma, domiciliado en Bogotá quien actúa en calidad de Representante Legal.

EL CONCESIONARIO. RAQUEL SOFÍA AMAYA ARIAS, ciudadana colombiana identificada con cédula de ciudadanía **N°51.708.731** quien actúa en calidad de del Representante Legal de **RAQUEL SOFIA AMAYA PRODUCCIONES S.A.S** con NIT **830052555-1** domiciliado en Bogotá, quien en adelante se denominarán **EL CONCESIONARIO.** Se conviene en celebrar el presente **CONTRATO DE CONCESIÓN ACTIVACIÓN DE MARCA** sujeto a las siguientes cláusulas:

PRIMERA OBJETO EL CONCEDENTE En virtud del presente acuerdo el CONCESIONARIO declara que recibirá del CONCEDENTE el uso del espacio para activación de marca que estará ubicada en la Transversal 99 No. 70A – 89 Diverplaza Centro Comercial, el cual se encontrará ubicado en el primer nivel del Centro Comercial. Ubicación: frente a Opra, para la realización de una activación de marca para realizar una estrategia de campaña "UN MACHISTA MENOS" de la Secretaría de la mujer con actividades y acciones pedagógicas para promover el derecho de las mujeres a una vida libre de violencias.

SEGUNDA-PRECIO: Como contraprestación por uso del espacio, EL CONCESIONARIO pagará al CONCEDENTE la suma fija de:

1. **SEIS MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS ($6.500.000) más IVA** valor por un día de activación.

TERCERA. FORMA DE PAGO. EL CONCESIONARIO pagará el precio de la concesión dentro de los 5 primeros días de cada mes, contados a partir de la fecha del recibo de la factura correspondiente, medianteconsignación en la cuenta corriente No. 04800002135 de PA FIDUCIARIA BANCOLOMBIA SA SOCIEDADFIDUCIARIA Nit: 830054539 a nombre de DIVERPLAZA CENTRO COMERCIAL, EL CONCESIONARIO.
entregará copia de la consignación en las oficinas de la administración del Centro Comercial o al correo electrónico jalbornoz@labg3.com.co y/o Cartera1@labg3.com.co.

CUARTA-DURACIÓN: EL CONCESIONARIO tendrá el uso del espacio por un término de **un día (1) día**, contados a partir del 08 de diciembre de 2022 al 08 de diciembre de 2022. Dicho término no será prorrogado por tanto de continuar con el contrato se deberá suscribir un nuevo contrato.

QUINTA-UBICACIÓN DE LA ACTIVACIÓN: Las ubicaciones del espacio de activación a usar por **EL CONCESIONARIO SON:** Nivel 1 frente a Opra.

SEXTA-RESPONSABILIDAD: **EL CONCESIONARIO**, asume la responsabilidad de cumplir con todas las ordenanzas y reglamentaciones en vigencia o que se dicten en lo sucesivo y atender a todos los impuestos y gravámenes que se establezcan por la colocación, exhibición y desmantelamiento del montaje de la activación, responsabilizándose así mismo por los daños y molestias que afecten a EL CONCEDENTE y/o a terceros.

SÉPTIMA-PROHIBICIÓN: A **EL CONCESIONARIO** le está prohibido introducir modificaciones sobre el área del espacio dado en locación, salvo previa y expresa autorización por parte de **EL CONCEDENTE.**

OCTAVA - PROHIBICIONES DE EL CONCESIONARIO: EL CONCESIONARIO no podrá: **1.** Ceder total o parcialmente el área objeto de la locación sin consentimiento expreso de **EL CONCEDENTE. 2.** Darle un uso al espacio dado en locación distinto al fijado en el presente contrato. **3.** Impedir que **EL CONCEDENTE** inspeccione por sí o por terceros el estado del área entregada en locación y el cumplimiento de las obligaciones contractuales. **4.** Instalar en el área asignada en locación, avisos publicitarios que atenten contra la moral y las buenas costumbres.

NOVENA-ENTREGA DEL OBJETO CONTRACTUAL: EL CONCESIONARIO declara recibir el espacio en perfecto estado de conservación y se obliga a devolverlo en el mismo estado en que lo recibe, salvo los deterioros originados por el buen uso y el tiempo. En caso contrario deberá responder por los daños y perjuicios.

DÉCIMA PRIMERA. SEGURO. A la firma del presente contrato y como requisito para poder ingresar sus elementos a la copropiedad, EL CONCESIONARIO, acreditará, con la entrega de la misma y de la constancia de pago, haber constituido, a su costo y a favor de EL CONCEDENTE una póliza expedida por la compañía de seguros contratada por el CONCEDENTE, o por una compañía de seguros legalmente establecida y autorizada para funcionar en Colombia, que ampare por los menos los siguientes riesgos: a) CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO, el concesionario constituirá una póliza de cumplimiento por el 30% del valor del contrato, la cual permanecerá vigente por el término de la duración del contrato y dos meses más y de eventuales prorrogas o renovaciones si a ello hubiere lugar, b) RESPONSABILIDAD CIVIL POR DAÑOS CAUSADOS AL CENTRO COMERCIAL O A TERCEROS: El CONCESIONARIO constituirá una póliza de responsabilidad civil por valor de CINCUENTA MILLONES DE PESOS M/CTE (50.000.000) siempre que el valor del contrato sea inferior a dicha suma, en caso que el valor del contrato sea superior a la suma anteriormente mencionada la póliza de responsabilidad civil deberá ser por el valor del contrato; en el cual el asegurado deberá ser EL CONCEDENTE y el beneficiario CUALQUIER TERCERO AFECTADO, vigente durante el tiempo de la ejecución de este contrato y dos meses más y de sus prorrogas o renovaciones si a ellos hubiere lugar. Tales pólizas no limitan la responsabilidad del CONCESIONARIO.

DECIMA SEGUNDA- NOTIFICACIONES: Las partes declaran que, para todos los efectos del presente contrato, su domicilio es el siguiente:

EL CONCEDENTE: Transversal 99 No. 70A – 89, Bogotá

EL CONCESIONARIO: CALLE 69ª N°4-88 OFIC. 402 BOG.

Para constancia se firma en señal de aceptación por quienes en el presente acto intervinieron, en la ciudad de Bogotá, el 05 de diciembre de 2022.

EL CONCEDENTE

DIVERPLAZA CENTRO COMERCIAL P.H.
JOSE IGNACIO DE CASTRO ABELLO
C.C. No 72.197.154 de Barranquilla (Atlántico)
Gerente

EL CONCESIONARIO

RAQUEL SOFIA AMAYA PRODUCCIONES S.A.S
NIT. **830052555-1**
RAQUEL SOFIA AMAYA ARIAS
C.C. **51.708.731** de Bogotá.

BOGOTÁ | IDRD

Al contestar cite este número

Radicado IDRD No. 20226200262611

Bogotá D.C. 01-12-2022

Señora
RAQUEL SOFIA AMAYA ARIAS
Representante legal
RAQUEL SOFIA AMAYA PRODUCCIONES S.A.S
Calle 69 A N° 4 – 88, Oficina 402
Correo: rsaproducciones@yahoo.es
ambientesegurodecolombia@gmail.com
Teléfono: 2493604
Ciudad,

Asunto: Respuesta radicado IDRD N° 20222100357352 y N° 20222100360792.
Permiso uso parque metropolitano Parque Nacional (PM-2A) Enrique Olaya Herrera
(Sector Histórico)
Expediente N° **2022620580100585E**.

Respetada señora Amaya,

En atención a su comunicación por medio de la cual solicita el préstamo del **parque metropolitano Parque Nacional (PM-2A) Enrique Olaya Herrera (Sector Histórico)** le informo que una vez verificada la disponibilidad del escenario, el Instituto Distrital de Recreación y Deporte, en el marco del decreto 552 “Por medio del cual se establece el Marco Regulatorio del Aprovechamiento Económico del Espacio Público en el Distrito Capital de Bogotá y se dictan otras disposiciones” y el Manual de Aprovechamiento Económico de los Espacios Públicos Administrados por el Instituto Distrital para la Recreación y el Deporte – IDRD adoptado mediante Resolución 277 de 19 de junio de 2007 y modificado mediante resolución 583 de 2008, 383 de 2010, 316 de 2013, 190 de 2015, 189 de 2021, expide el permiso para el evento denominado **UN MACHISTA MENOS** organizado por ustedes, el cual se hará efectivo cuando se cumpla de manera previa con los requisitos que se relacionan a continuación, de lo contrario se entenderá como revocado.

Las siguientes son las condiciones y obligaciones del permiso, el cual se hará efectivo una vez se cumpla con los requisitos previos (carta de aceptación de las obligaciones y condiciones del permiso, y aprobación de garantías).

1. OBJETO DEL PERMISO:

Fecha de firmado: 2022.12.01 15:26:27 COT
Firmado digitalmente desde SGD-Orfeo

Uso temporal del parque parque metropolitano **Parque Nacional (PM-2A) Enrique Olaya Herrera (Sector Histórico)**, ubicado en la localidad de Santafé, en la carrera 7 N° 37 - 04, con código 03-035, cuya destinación especifica es única y exclusivamente para la realización del evento denominado **Un Machista Menos**, el 4 de diciembre de 2022, organizado por **Raquel Sofia Amaya Producciones S.A.S**.

2. FECHAS Y HORARIOS AUTORIZADOS PARA EL PERMISO:

Actividad	Fecha
Horas adicionales de montaje	4 de diciembre de 2022 de 6:00 a 8:00
Desarrollo del evento	4 de diciembre de 2022 de 8:00 a 13:00
Desmontaje	4 de diciembre de 2022 de 13:00 a 15:00

3. VALOR Y FORMA DE PAGO DEL PERMISO:

EMPRESA O ENTIDAD			RAQUEL SOFIA AMAYA PRODUCCIONES S.A.S		NIT	830.052.555-1
REPRESENTANTE LEGAL			RAQUEL SOFIA AMAYA ARIAS		NIT	51.708.731
NOMBRE DEL EVENTO			UN MACHISTA MENOS			
REQUISITOS DEL PRESTAMO Y NORMATIVIDAD APLICADA:		Manual de Aprovechamiento Económico del Espacio Público Administrado por el IDRD, Decreto 552 de 2018				
PARQUE METROPOLINATO PARQUE NACIONAL (PM-2A) ENRIQUE OLAYA HERRERA (SECTOR HISTORICO)					CÓDIGO	03-035
Servicio	**Fechas**	**Horario**	**N° Días**	**Cant. Día/Horas**	**Valor $ /Cantidad**	**Total $**
Zona verde y dura estratos 1,2,3 hora utilización por cada 100 metros cuadrados (137 mts 2) Horas montaje	4/12/2022	6:00 a 8:00	1	2 horas	$ 14.000	$ 56.000
Zona verde y dura estratos 1,2,3 hora utilización por cada 100 metros cuadrados (137 mts 2) Desarrollo del evento	4/12/2022	8:00 a 13:00	1	5 horas	$ 14.000	$ 140.000

Instituto Distrital de Recreación y Deporte
Calle 63 No. 59A - 06
Tel: 660 54 00
www.idrd.gov.co
Info: Línea 195

Zona verde y dura estratos 1,2,3 hora utilización por cada 100 metros cuadrados (137 mts 2) Horas desmontaje	4/12/2022	13:00 a 15:00	1	2 horas	$ 14.000	$ 56.000
TOTAL, VALOR DEL PERMISO						$ 252.000
TOTAL EXCENTO DE PAGO						$ 252.000
TOTAL VALOR A CANCELAR						0

El valor del permiso corresponde a **DOSCIENTOS CINCUENTA Y DOS MIL PESOS ($252.000,00) CTE**, el cual no es susceptible de cobro sustentado en lo siguiente:

Teniendo en cuenta que el objeto hacer referencia al desarrollo de una actividad institucional de la Secretaria Distrital de la Mujer, en el marco de su misionalidad y funciones, cuya duración es limitada en el tiempo y que por tanto carece de permanencia, de acuerdo con la normatividad vigente y que así mismo carece de motivación económica, este IDRD la declara como **exenta de pago** en virtud de lo dispuesto en el Decreto Distrital 552 de 2018, especialmente en su Art 27.

1. "Actividades exentas del pago por aprovechamiento económico. Estarán exentas del pago de la retribución por aprovechamiento económico las actividades que demuestren beneficios directos mayores a la retribución estimada para la ciudad por el desarrollo de estas.(..)

***PARÁGRAFO 1**.- Están exentas del pago por aprovechamiento económico las actividades culturales, organizadas por las Entidades Públicas Distritales o de cualquier otro orden, siempre que éstas no exhiban ningún tipo de publicidad comercial privada en el espacio público (..).*

***PARÁGRAFO 2**.- Los eventos sin motivación económica serán tramitados por la respectiva Entidad Administradora del Espacio Público.*

Al respecto es importante mencionar que lo anterior no exime a las entidades de la suscripción del respectivo contrato o de la expedición del permiso, así como del cumplimiento de las condiciones de uso dispuestas por el Instituto Distrital para la Recreación y el Deporte y de la expedición de las garantías que amparen los riesgos generados por el uso del espacio. De igual forma deberán obtener los permisos y autorizaciones exigidas por la normatividad vigente, para la realización de la actividad autorizada.

4. OBLIGACIONES GENERALES DEL BENEFICIARIO DEL PERMISO:

Instituto Distrital de Recreación y Deporte
Calle 63 No. 59A - 06
Tel: 660 54 00
www.idrd.gov.co
Info: Línea 195

- El espacio público debe ser utilizado para el desarrollo de la actividad autorizada en las fechas y horarios relacionados.
- Recibir y entregar el escenario y/o espacio asignado en la hora y fecha establecida en el permiso, bajo inventario y en las mismas condiciones de orden y aseo en que lo recibió. Para lo cual, a través del Administrador del escenario, quien será el Supervisor del permiso, se suscribirá el Acta de entrega y recibo del inmueble objeto del permiso. Actas que deberán ser firmadas por el supervisor por parte del IDRD y el beneficiario del permiso.
- La suscripción del permiso no puede ser invocado como fuente de derechos adquiridos.
- La autorización para el aprovechamiento de las zonas de uso público objeto del permiso, no legaliza ningún tipo de uso, intervención, construcción, ocupación o cerramiento realizado en contravención a las normas o sin licencia.
- Cumplir con lo dispuesto en el Decreto 825 de 2019, el cual restringe el porte, consumo, facilitamiento, distribución, ofrecimiento y comercialización de sustancias psicoactivas en parques y escenarios recreativos y deportivos del Distrito Capital.
- El Instituto se reserva el derecho a utilizar el espacio público, en los siguientes casos que ameritan la revocación del permiso otorgado: a. Programación de eventos Institucionales del orden Distrital o Nacional.; b. Condiciones climáticas; c. Obras de mantenimiento. d. Incumplimiento de las condiciones y requisitos establecidos para cada caso.
- Responder por las obligaciones laborales, que se generen con el personal que contrate para la ejecución del objeto del permiso, con los cuales el IDRD no tendrá ningún tipo de vínculo jurídico.
- Acatar las medidas que sugiera y disponga la administración del escenario, según sea el caso en materia de uso, distribución del espacio, carga – tráfico o número de participantes en las actividades objeto del permiso, factores climáticos que afecten el desarrollo de las mismas o generen riesgo.
- Responder por cualquier eventualidad que se presente en el escenario autorizados durante el periodo del permiso, así como de todos y cada uno de los componentes y/o bienes del espacio autorizado, sin perjuicio de la facultad del Instituto de exigir la reparación o indemnización de los daños causados por los participantes.
- Tomar las medidas de seguridad exigidas para el desarrollo de actividad, por lo que se hará responsable de cualquier accidente que se presente en los espacios objeto del permiso. El Instituto se exime de responsabilidad.
- Permitir al funcionario del Instituto, realizar las inspecciones pertinentes relacionadas con el cumplimiento de las condiciones del permiso.
- Deben garantizarse las condiciones sanitarias del caso, (baños, canecas).
- El I.D.R.D., no se responsabiliza por los elementos que hagan parte de la actividad, por lo que deben velar por la seguridad de los mismos.
- En caso de daños en la plaza por motivo del desarrollo del evento **Un Machista Menos**; **Raquel Sofia Amaya Producciones S.A.S**, se hará responsable de la reparación de los mismos, para lo cual se dará un plazo máximo de quince (15) días

Instituto Distrital de Recreación y Deporte
Calle 63 No. 59A - 06
Tel: 660 54 00
www.idrd.gov.co
Info: Línea 195

hábiles, contados a partir a partir del día siguiente a la terminación del permiso. El costo de las reparaciones de todo daño que se cause durante el tiempo en que el beneficiario del permiso tiene a su disposición el **Parque Nacional (PM-2A) Enrique Olaya Herrera (Sector Histórico)**, serán asumidos y pagado por éste, con la presentación por parte del IDRD de las respectivas facturas, salvo deterioro natural por uso y goce legítimo del mismo.

- Bajo ninguna circunstancia se permite la venta de alimentos o bebidas en ninguna área de la plaza de gran estación, en caso de que se detecte que se está ejerciendo dicha actividad el administrador del escenario podrá retener los productos y los mismos serán entregados una vez se termine el evento.
- Durante la actividad se debe atender con estricto cumplimiento la norma nacional de emisión de ruido ambiental dispuesta en la Resolución 627 de 2006 del Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, que de conformidad con el concepto de la Secretaría Distrital de Ambiente establece: "La Realización del evento deberá garantizar el cumplimiento de 80 dB (A) en el horario diurno y 75 dB en el horario nocturno para las actividades de montaje del escenario, pruebas de sonido, desarrollo del evento y desmonte del escenario*".*
- Se debe clasificar el evento en el IDIGER-SIRE, si es considerado de alta o media complejidad, tramitar el Plan de Contingencia de conformidad con lo establecido en el **Decreto 599 de diciembre 26 de 2013: *"Por el cual se establecen los requisitos para el registro, la evaluación y la expedición de la autorización** para la realización de las actividades de aglomeración de público en el Distrito Capital, a través del Sistema Único de Gestión para el Registro, Evaluación y Autorización de Actividades de Aglomeración de Público en el Distrito Capital -SUGA y se dictan otras disposiciones"* y de acuerdo con la complejidad del evento presentar la Resolución de Aprobación del mismo, en caso de que sea clasificado de baja complejidad debe anexar la certificación expedida por el IDIGER.

5. GARANTIAS – OBLIGACIÓN DEL BENEFICIARIO DEL PERMISO:

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 2.2.1.2.3.1.7; 2.2.1.2.3.1.8; 2.2.1.2.3.1.12; 2.2.1.2.3.1.13; 2.2.1.2.3.1.17 del Decreto 1082 del 26 de mayo de 2015, en el artículo 54 del Decreto Distrital 599 de 2013, y en el artículo 26 de la Resolución N° 569 de 2014 expedida por la Secretaría Distrital de Gobierno, el BENEFICIARIO DEL PERMISO se obliga a presentar las siguientes pólizas de seguro, las cuales se compromete a mantener vigentes durante todo el tiempo que demande la ejecución del PERMISO, so pena de que el IDRD declare el incumplimiento:

PÓLIZA DE SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL: El BENEFICIARIO DEL PERMISO deberá constituir y presentar Póliza de Seguro de Responsabilidad Civil Extracontractual expedida por compañía de seguros debidamente autorizada por la SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA, o quien haga sus veces, con un valor asegurado de **DOSCIENTOS SALARIOS MINIMOS MENSUALES LEGALES VIGENTES (200 SMMLV)** y con una vigencia igual al periodo de ejecución del

Instituto Distrital de Recreación y Deporte
Calle 63 No. 59A - 06
Tel: 660 54 00
www.idrd.gov.co
Info: Línea 195

PERMISO, que ampare los perjuicios imputables al asegurado por lesiones o muerte a personas o daños a bienes, en desarrollo o con ocasión del espectáculo público y/o la actividad de aglomeración que ocurran en el lugar donde se lleve a cabo la actividad y su área circunvecina.

PARÁGRAFO PRIMERO: Las siguientes son las condiciones bajo las cuales se deberá expedir la póliza de Responsabilidad Civil Extracontractual:

a) Tendrán la calidad de **ASEGURADOS**, BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL, el INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE (IDRD), RAQUEL SOFIA AMAYA PRODUCCIONES S.A.S.

b) Tendrán la calidad de **BENEFICIARIOS**, BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL, el INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE (IDRD), y LOS TERCEROS AFECTADOS. **En la póliza se debe definir como tercero afectado a cualquier persona que asista al evento.**

c) La póliza se deberá expedir bajo la modalidad de ocurrencia.

d) Expresamente se deben amparar los perjuicios extrapatrimoniales, así como los perjuicios en la modalidad de daño emergente y lucro cesante.

e) Además de la cobertura básica – PREDIOS, LABORES Y OPERACIONES -, la póliza debe contemplar los siguientes amparos:

- Vehículos propios y no propios.
- Responsabilidad civil cruzada.
- Productos.
- Amparo patronal.
- Beneficiario del permiso y sub-beneficiario del permiso.
- Gastos médicos, en cuantía de tres millones quinientos mil pesos ($3.500.000), por persona, sin deducible.

f) El valor del deducible para las demás coberturas no podrá ser mayor al diez por ciento (10%) del valor de la pérdida; en cualquier caso, será cubierto por el beneficiario del PERMISO.

PARÁGRAFO: En el caso de que exista una póliza global que cubra los amparos objeto de las pólizas requeridas, se podrá presentar la Certificación expedida por la aseguradora en la que informe que la Póliza global cubrirá el evento a realizarse en el parque o escenario correspondiente.

En todo caso, de existir indemnizaciones por reconocer que no se cubran a través de las pólizas de seguro exigidas en la presente cláusula, éstas serán cubiertas por el BENEFICIARIO DEL PERMISO, dejando indemne al IDRD de conformidad con las políticas de prevención del daño antijurídico implementadas en el Distrito Capital.

Instituto Distrital de Recreación y Deporte
Calle 63 No. 59A - 06
Tel: 660 54 00
www.idrd.gov.co
Info: Línea 195

6. CAUSALES DE REVOCACIÓN DEL PERMISO:

a. Cuando el IDRD lo considere conveniente para los intereses públicos de la ciudad.
b. Por agotamiento o vencimiento del plazo.
c. Por fuerza mayor o caso fortuito que haga imposible su ejecución.
d. Por incumplimiento de algunas condiciones establecidas en el presente permiso.
e. Cuando se programen actividades de mantenimiento o de obras por parte del IDRD.

7. SUPERVISOR DEL PERMISO: El responsable del parque vecinal Parque Nacional (PM-2A) Enrique Olaya Herrera (Sector Histórico).

La empresa **Raquel Sofia Amaya Producciones S.A.S** debe remitir por escrito a la Subdirección Técnica de Parques la aceptación de las condiciones y obligaciones establecidas en el presente permiso junto con las GARANTIAS exigidas, en caso de incumplimiento del término establecido el IDRD entenderá que no está interesado en el uso del escenario y procederá a cancelar de manera inmediata la reserva del escenario.

Forman parte del presente permiso:

- Carta Aceptación de Condiciones.
- Garantías.
- Demás documentos incluidos en el expediente: **2022620580100585E**.

Cordialmente,

JAVIER ORLANDO SUAREZ ALONSO
Subdirector Técnico de Parques

Anexos: N/A
Copia: N/A.

Elaboró: Yessica Jasmin Peñuela Morales - Contratista – Área de Promoción de servicios – STP.
Proyectó: Yessica Jasmin Peñuela Morales - Contratista – Área de Promoción de servicios – STP.
Revisó: Linda Amaya - Abogada – Área de Promoción de servicios – STP.
Revisó: Myriam Monsalve – Profesional Especializado 222-11 – Área de Promoción de servicios – STP.
Aprobó: Javier Orlando Suarez Alonso – Subdirector Técnico de Parques.

Instituto Distrital de Recreación y Deporte
Calle 63 No. 59A - 06
Tel: 660 54 00
www.idrd.gov.co
Info: Línea 195

CentroMayor
CENTRO COMERCIAL
Grandes emociones para todos

FICHA TÉCNICA PARA OCUPACIÓN DE ZONA COMÚN

Cliente: RAQUEL SOFÍA AMAYA PRODUCCIONES S.A.S	**Contacto:** 6012493604 / 6013476640
Operador logístico de la actividad: Personal RSA PRODUCCIONES S.A.S.	**Contacto:** 3214127845
Fecha de la actividad:	Domingo 27 de Noviembre de 2022
Ubicación:	Plaza Bufón de Centro Mayor CC
Horario:	9:00 am a 8:00 pm

1. ¿Render de la puesta en escena (montaje sobre fotográfico de la plazoleta zona común arrendada)

Ver Anexos (página 4)

2. Plano del montaje para la activación

Ver Anexos (página 5 y 6)

3. Rider técnico (sonido, iluminación, video), carga eléctrica de los elementos a utilizar (audio, video, otros). Indicar los amperios o KVA total de la carga eléctrica.
    - Servicio de primeros auxilios (ambulancia y paramédico)
    - 1 micrófono preferiblemente inalámbrico
    - Planta eléctrica de 2,5 kW
    - 4 Sistema de sonido line array RCF NXL23a
    - 2 Subbajos DAS Compact 18 sub
    - 1 Consola análoga de 8 ch
    - 1 Set de cableado de corriente y línea para conexión del sistema
    - 1 Micrófono inalámbrico de mano Shure QLXD / SM 58

4. Público al que va dirigido la actividad (visitantes del Centro Comercial, clientes de la marca, etc.)

Visitantes del centro comercial y público en general

Responsable o Solicitante	SISO	Seguridad	Mantenimiento	Director del Área	Eventos	Auditor	Gerencia

5. Detalle de la actividad (resumen de toda la dinámica de la activación de marca)

MINUTO A MINUTO INTERVENCIONES ARTÍSTICAS			
#DATE CUENTA ES VIOLENCIA			
	ACTIVIDAD	DURACIÓN PROM	ACTIVIDAD SIMULTANEA
1	Apertura DJ y presentadora (introducción el evento - objetivo de la campaña)	10 min	
2	Presentadora enseña actividad simultanea (grafitti)	10 min	Grafitti al fondo - DJ
3	Presentación canción de la campaña	3 min	Grafitti al fondo - DJ
4	Presentadora habla del machismo	5 min	Grafitti al fondo - DJ
5	Presentación grupo danza urbana	15 min	Grafitti al fondo - DJ
6	Dj - cierra con la canción de campaña	20 min	Grafitti al fondo - DJ
7	Presentadora introduce Batucada	5 min	Grafitti al fondo - DJ
8	Batucada	15 min	Grafitti al fondo - DJ
9	Reflexión de la presentadora	5 min	Grafitti al fondo - DJ
10	Sketch machismo 1	15 min	Grafitti al fondo - DJ
11	Presentación grupo de danza urbana	12 min	Grafitti al fondo - DJ
12	Dj - cierra con la canción de campaña	20 min	Grafitti al fondo - DJ
13	sketch machismo 2	15 min	Grafitti al fondo - DJ
14	Reflexión de la presentadora	5 min	Grafitti al fondo - DJ
15	Dj - cierra con la canción de campaña	20 min	Grafitti al fondo - DJ
16	Presentadora invita al foto booth	5 min	Grafitti al fondo - DJ - foto booth
17	sketch machismo 3	15 min	Grafitti al fondo - DJ - foto booth
18	Reflexión de la presentadora	5 min	Grafitti al fondo - DJ - foto booth
19	Dj - cierra con la canción de campaña	20 min	Grafitti al fondo - DJ - foto booth
20	Concurso de la canción	35 min	Grafitti al fondo - DJ - foto booth
21	Influencers hacen presencia en el evento	35 min	Grafitti al fondo - DJ - foto booth
22	Entrega del grafitti terminado - cierre del evento	10 min	
	TIEMPO TOTAL	300 min	

6. Nombre apellido, cédula, planilla de pago de seguridad social, modelo del vehículo, placa.

Ver Anexos (página 7 a la 12)

Placas vehículos RSA PRODUCCIONES S.A.S: JEQ 601, KFZ 765, KVZ003, SXX806

7. ¿Elementos a instalar en el área contratada?

Responsable o Solicitante	SISO	Seguridad	Mantenimiento	Director del Área	Eventos	Auditor	Gerencia

- Tarima con techo de 4 m x 2 m
- 1 carpas de 2 m x 2 m con piso tablado con solo una entrada para el cliente
- 1 carpa de 3 m x 3 m con piso tablado para el fotobooth
- 1 carpa cerrada 3 m x 3 m a manera de camerino con rack de vestuario
- Muro Grafitty 3 m x 2 m
- Sistema de sonido outdoor con alcance para 400 personas
- 3 mesas largas
- 3 mesas cortas RIMAX
- 20 sillas
- Atril para el presentador transparente
- Atril o mesa alta para Dj

8. Merchandasing a entregar en la activación.





- Fotos con recordatorio de la campaña a las personas participantes
- Camisetas para las personas que intervengan en las actividades
- Termos con logo de la campaña para algunas personas que interactúen con los juegos
- Material P.O.P

9. Requerimientos adicionales.

No aplica

Responsable o Solicitante	SISO	Seguridad	Mantenimiento	Director del Área	Eventos	Auditor	Gerencia



CPS No. 1112 DE 2022

SECRETARIA DISTRITAL DE LA MUJER
Y RAQUEL SOFIA AMAYA
PRODUCCIONES S.A.S.

ESCENARIO: CENTRO COMERCIAL
CENTRO MAYOR
BOGOTÁ

AMSECOL
CORPORACIÓN AMBIENTE SEGURO DE COLOMBIA

DISEÑÓ

ARQUITECTO

DANIEL RODRIGO BUITRAGO SARMIENTO

MATRÍCULA PROFESIONAL

A9462018

PROYECTÓ

DIANA L. NAVARRO MUÑOZ

MATRÍCULA PROFESIONAL

T.P. 091021 - 0549937 CND

CONTIENE

RENDER
ÁREA TEMPORAL

OBSERVACIONES

IMAGEN REPRESENTATIVA
DE LA DISTRIBUCIÓN
DE COMPONENTES Y MOBILIARIO
EN EL ÁREA DESIGNADA
PARA EL DESARROLLO DE LA
ACTIVIDAD

UBICACIÓN

CENTRO COMERCIAL
CENTRO MAYOR
CL. 38A SUR #34D - 51, BOGOTÁ

ESCALA

RENDER ÁREA TEMPORAL
-

FECHA

NOVIEMBRE DE 2022

CUADRO ÁREAS

ÁREA USO TEMPORAL	129 M2

NÚMERO DE PLANO

1 DE 3

CENTRO COMERCIAL
CENTRO MAYOR

PLAZA BUFÓN

PUNTO DE ENCUENTRO

PHOTO BOOTH
3.00
3.00

CLIENTE
2.00
2.00

MURO GRAFITTY
3.00
2.00

1.51
4.00
1.25
ATRIL / DJ
2.00

CAMERINO
3.00
3.00

CPS No. 1112 DE 2022

SECRETARIA DISTRITAL DE LA MUJER
Y RAQUEL SOFIA AMAYA
PRODUCCIONES S.A.S.

ESCENARIO: CENTRO COMERCIAL
CENTRO MAYOR
BOGOTÁ

AMSECOL
CORPORACIÓN AMBIENTE SEGURO DE COLOMBIA

DISEÑÓ

ARQUITECTO
DANIEL RODRIGO BUITRAGO SARMIENTO

MATRÍCULA PROFESIONAL
A9462018

PROYECTÓ

DIANA L. NAVARRO MUÑOZ

MATRÍCULA PROFESIONAL
T.P. 091021 - 0549937 CND

CONTIENE

PLANTA DISTRIBUCIÓN
ÁREA TEMPORAL

OBSERVACIONES

ÁREA DE USO TEMPORAL
PUNTO DE CORRIENTE EXISTENTE
SALIDAS DE EMERGENCIA
PUNTO DE ENCUENTRO
USTED ESTA AQUÍ

UBICACIÓN

CENTRO COMERCIAL
CENTRO MAYOR
CL. 38A SUR #34D - 51, BOGOTÁ

ESCALA

PLANTA PRIMER NIVEL
1:50

FECHA

NOVIEMBRE DE 2022

CUADRO ÁREAS

ÁREA USO TEMPORAL	129 M2

NÚMERO DE PLANO

2 DE 3

TRANSVERSAL 35 -
AUTOPISTA SUR

CENTRO
COMERCIAL
CENTRO MAYOR

PLAZA
BUFÓN

PUNTO DE
ENCUENTRO

CALLE 38A SUR

ATRIL / DJ

CAMERINO

CPS No. 1112 DE 2022

SECRETARIA DISTRITAL DE LA MUJER
Y RAQUEL SOFIA AMAYA
PRODUCCIONES S.A.S.

ESCENARIO: CENTRO COMERCIAL
CENTRO MAYOR
BOGOTÁ

AMSECOL
CORPORACIÓN AMBIENTE SEGURO DE COLOMBIA

DISEÑÓ

ARQUITECTO

DANIEL RODRIGO BUITRAGO
SARMIENTO

MATRÍCULA PROFESIONAL

A9462018

PROYECTÓ

DIANA L. NAVARRO MUÑOZ

MATRÍCULA PROFESIONAL

T.P. 091021 - 0549937 CND

CONTIENE

PLANTA UBICACIÓN
RUTA DE EVACUACIÓN

OBSERVACIONES

ÁREA DE USO TEMPORAL
RUTA DE EVACUACIÓN
SALIDAS DE EMERGENCIA
PUNTO DE ENCUENTRO
USTED ESTA AQUÍ

UBICACIÓN

CENTRO COMERCIAL
CENTRO MAYOR
CL. 38A SUR #34D - 51, BOGOTÁ

ESCALA

PLANTA PRIMER NIVEL
1:200

FECHA

NOVIEMBRE DE 2022

CUADRO ÁREAS

ÁREA USO TEMPORAL	129 M2

NÚMERO DE PLANO

3 DE 3

Raquel Sofía Amaya Producciones
NIT 830.052.555-1
Calle 69A 4-88 Of. 402
Bogotá, D. C., Colombia

CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DEL PAGO DE CONTRIBUCIONES Y APORTESPARAFISCALES

Yo VIRGINIA MERCEDES ALARCÓN SOSA identificada de cédula de ciudadanía No. 52.768.367 y con Tarjeta Profesional No. 186124-T de la Junta Central de Contadores de Colombia, en mi condición de Revisora Fiscal de la compañía RAQUEL SOFÍA AMAYA PRODUCCIONES SAS certifico que, se encuentra al día en el cumplimiento respecto al pago de sus obligaciones legales con los sistemas de salud, riesgos laborales, pensiones y aportes a la caja de compensación familiar, ICBF y SENA, cuando a ello hubiere lugar, en relación con todos mis empleados, por un periodo no inferior a seis (6) meses anteriores a la presentación de esta certificación de acuerdo con lo establecido en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y la Ley 1607 de 2012.

Dada en Bogot§ a los veintitr®s (23) días del mes de noviembre del 2022.

Firma:
Nombre: VIRGINIA MERCEDES ALARCÓN SOSA
C. C. No. 52.768.367 de Bogotá
En calidad de: Revisora Fiscal
Tarjeta Profesional (Revisor Fiscal) No. 186124-T

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL **JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

Certificado No:

1EFF2942602235100

LA REPUBLICA DE COLOMBIA

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

CERTIFICA A:
QUIEN INTERESE

Que el contador público **VIRGINIA MERCEDES ALARCON SOSA** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 52768367 de BOGOTA, D.C. (BOGOTA D.C) Y Tarjeta Profesional No 186124-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde la fecha de Inscripción.

NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS * * *

República de Colombia
Ministerio de Comercio Industria y Turismo

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES
TARJETA PROFESIONAL
DE CONTADOR PUBLICO

186124-T



VIRGINIA MERCEDES
ALARCON SOSA
C.C. 52768367
RESOLUCION INSCRIPCION 019
UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO

FECHA 29/01/2014

DIRECTOR GENERAL

JULIO CESAR ACUÑA GONZALEZ 198092

186602

Esta tarjeta es el unico documento que lo acredita como CONTADOR PUBLICO de acuerdo con lo establecido en la ley 43 de 1990.

Agradecemos a quien encuentre esta tarjeta comunicarse al PBX. 644 44 50 o devolverla a la UAE - Junta Central de Contadores a la calle 96 No. 9A - 21 Bogota D.C.

REPUBLICA DE COLOMBIA
IOENTIF1CACION PERSOHAL
CEOULA DE OUI.I.\OANIA

..... 52.768.367

ALARCON SOSA

APELLIDOS

VIRGINIA MERCEDES

NOMBRES

Virginia Alarcón S

FIRMA





t- - fWVlr.Ji 26-f:NE 1980

LA CUMBRE

(VAUf)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.58 O+ F

ESTATURA G.S. RH SEXO

29-ASR-1998 BOGOTA D.C.

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL

INDICE DERECHO

1'' 1 lllf.7 " " ....,. ... 04161 - ''

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	51708731	RAQUEL SOFIA AMAYA ARIAS	Calle 69 A No 4 88 of 302	2493604	rsaproducciones@yahoo.es	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL / CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente		BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.		NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD EMPLEADOS	CANTIDAD UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2022-10	2022-10	I	04/11/2022	62793802	$7.755.500	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD

Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS002	Salud Total EPS	800130907-4	3.125.000	0		0		0	0	0	0	3.125.000	1

TOTALES PENSIÓN

Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
25-14	Colpensiones	900336004-7	4.000.000	0	0	125.000	375.000	0	0		4.500.000	1

TOTALES RIESGOS LABORALES

Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-25	Riesgos prof Colmena	800226175-3	130.500				130.500	0	0	130.500			1.305	130.500	1

TOTALES CAJAS

Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES

Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA

Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	3.125.000	3.125.000
Pensión	1	4.500.000	4.500.000
Riesgos Laborales	1	130.500	130.500
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	7.755.500	7.755.500

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	51708731	RAQUEL SOFIA AMAYA ARIAS		Calle 69 A No 4 88 of 302	2493604	rsaproducciones@yahoo.es	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.		NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2022-10	2022-10	I	04/11/2022	62793802	$7.755.500	

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE									INFORMACIÓN NOVEDADES																		PENSIÓN							SALUD			RIESGOS LABORALES				CCF			PARAFISCALES				
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subtipo	Extranjero	Colom. exterior	Estornado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRL	CORRECCIÓN	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntario Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC	51708731	AMAYA ARIAS RAQUEL SOFIA	59	0			N																	25-14	25.000.000	4.000.000	0	0	125.000	375.000	EPS002	25.000.000	3.125.000	14-25	25.000.000	1	130.500		0	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

Centro Comercial Centro Mayor
Intervención Artística 27 Noviembre

Planilla de autorización de uso de imagen				
N°	Nombre Completo	Ced	Número Celular	Firma
	Hermes Oidor Nuñez	85467240	3164037022	
	Fedra Mendez Gallardo	68293008	3147629004	
	Maria Mengui	52116603	3178387782	
	yeimi Gomez	1024563091	3132365673	
	Nonga Bolivar	1014857016	3229230565	
	Miguel Enoc	1.077.453.309	3240388910	
	Diana Chaves Vallejo	52760618	3058108586	
	Yerlis Johana Perez	1143966718	3006953577	
	KAREN YULIETH MOSQUERA	1012317316	3224716871	
	WENDY YULIETH LOPEZ	1077432641S	3224716049	
	Camila Gonzalez chalá	1029584961	3163829259	
	Natalia Gonzalez chalá	1028680564	3205611405	
	Agela Maria paredes	1860879	3027413891	
	Yoiran cortes	1004164526	3024164494	
	Yeis Ballesteros	1061833328	3213201233	
	Yomara Rubiano Leiva	1014307880	3227835206	
	Alejandro Rivera	1237048094	3158470211	
	Jenyfer Acosta	1036189827	3132423176	
	Diego Ruiz	1033680015	3219209709	
	Claudia M castellanos	52127975	3165647945	
	Carmen G.	79516272	3157140951	
	Ingrid Montenegro	1031143726	3246817200	
	Yerul Giraldo	1027527389	3246817200	
	Danna Ospina	1075778977	3246817200	
	Brayan Perez	1013649051	3223901822	
	Angie Quiroga	1001201559	3011566962	
	Diana Rojas	53089001	3125908514	
	Mathias Luis Rojas	1011252584	3125908514	
	Santiago Caicedo Rojas	1000733767	3216358957	
	Maria varelas	1024474524	3224475381	
	Ivan vargas td	1013621507	3224475381	
	Karen Herrera	1016832232	3054597508	
	Nina Sofia Cuellar	1075276577	3138649829	
	Alvaro Tovar Sofia	1075276527	3138649829	
	Sebastian Tovar Sofia	1075276577	3138649829	
	Esteban Diaz	1013596300	3012749397	
	Isabela Diaz			
	Camila Diaz			
	Matias Diaz			
	Isabella Portilla M.	79971165	3124668466	
	Rocio Vela Ruiz	52334815	3138539665	
	Yeraldin Buitrua	1.002.323.1[illegible]	3008841238	
	Melanie Bolanta	1007.136832	3128144923	

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	Codigo: GD-FO-37
	GESTIÓN DOCUMENTAL	Versión: 01
	LISTADO DE ASISTENCIA A EVENTOS	Fecha de Emisión: 04/04/2022
		Pagina: 1 de 1

LUGAR: DIVERPLAZA | TEMA: "Un machista menos" | FECHA: 08 / 12 / 2022

NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	ORGANIZACIÓN/ENTIDAD A LA QUE PERTENECE	EMAIL	FIRMA
Rocio Herrera	52524987		genithherrera@gmail.com	
Ashla Herrera	1656249265		"	
Consuelo Galeano Gomez	33709214		Consuelogaleanogomez@gmail.	
Salome Narges Gimenez			"	
Santiago Tovar			"	
Luis Daniel Lopez	PO019670		muiscas4@gmail.com	
Milena Lozano	52338565		muiscas4@gmail.com.	
Juanita Lopez	1025065934		"	
Saray Lopez	1025072641		"	
Franklin Urrea.	1019127497		franklinurrea@gmail.com	
Valentina Pena	1023962216		valepg97@gmail.com	
Ruben Rojas	1233895656		Ruben.rojas9888@gmail.com	
Paula Castilla	1000579423		pvcastillap@gmail.com.	
Alejandra Rubriche	1007401691		alejandrarubriche7@gmail.com	
Samara Caicedo	1010966362		"	
Juanes Caicedo	1010969031		"	
David Caicedo	1010967331		"	
Cristina Maldonado	53369813		mariacristinamp1969@gmail.com	
Samuel Gustavo			"	
Delio Morales	19279408		"	

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARIA DISTRITAL DE LA MUJER	SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	Codigo: GD-FO-37
	GESTIÓN DOCUMENTAL	Versión: 01
	LISTADO DE ASISTENCIAM EVENTOS	Fecha de Emisión: 04/04/2022
		Pagina: 1 de 1

LUGAR: DIVERPLAZA TEMA: "un machista menos" FECHA: 08/12/2022

NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	ORGANIZACIÓN/ENTIDAD A LA QUE PERTENECE	EMAIL	FIRMA
Estefani Velandia	1016078603		Velandia.estefanny@gmail.	Estefanny Velandia
Jhan Rojas	1014259628		rojas.jhon94@hotmail.com	
Luz Angela Parra	52790627		parraluzangela30@gmail.com	
Jeronimo Adrian Ochoa	1025156145		jessovalle7@gmail.com	
Mayerli Gonzales	1073685936		l.damayerli.gon24@gmail.com	
Juliana Gonzales	1075604530		"	Juliana G.
Dayanna Muñoz	1014360949		"	
Sofia Isabella cala	1150189694		"	
Isabella Cala	1141726212		"	
Cesar Castaño	79112686		cesarcas_5@hotmail.com	
DORIS RUIZ	52180673		dorisrv673@gmail.com	DORIS RUIZ VARGAS
CAROL VALENTINA	1028860231		Cicarolvalentina@gmail.com	Valentina
MARIA CAMARGO	51665531		— o —	
ANDREA CIFUENTES	33061123		andrea2951@hotmail.es	
YENIFER GARCIA	1014236582		jlgarciadazz92@gmail.com	
CINDY GARCIA	1014179534		— o —	
JUAN C. CORTES	80798875		jucarlos87@gmail.com	
CRISTIAN GONZALEZ	1016075173		criss.15@hotmail.com	Cristian Gonzalez
DORIS DAZA	41687885		— o —	Doris Daza.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	Codigo: GD-FO-37
	GESTIÓN DOCUMENTAL	Versión: 01
	LISTADO DE ASISTENCIA A EVENTOS	Fecha de Emisión: 04/04/2022
		Pagina: 1 de 1

LUGAR: Diverplaza | TEMA: Un machista menos | FECHA: 8 diciembre 2022

NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	ORGANIZACIÓN/ENTIDAD A LA QUE PERTENECE	EMAIL	FIRMA
Yeris Canchila	1133859012			Yeris Canchila
Dana Guerrero	1016027807			Danna Guerrero
Sol Canchila	55027836			Solcanchila
Catalina Rojas	1031647331			
David Robayo	1033633707			David R.
Lícia Gonzalez	51634195			Lícia Gonzalez
David M. Parra	1136109014			David M. Parra
Sesar A. Parra	1014211299			Sesar A Parra
Mabel Mendez	1016015536			
Brayan Romero	1023926803			
Maria Romero	1141126334			
Kelly Sterling	31976592			Kelly Sterling
Maria Garcia	1066718949			Maria Garcia
DarWin Varela	1119886171			
Christopher Varela	1021402286			
Ruben Rojas	1233895656			
Paula Castilla	1000578425			
Frank Soler	1019127491			
Marleny Colea No	22234745			
Paulo Emilio Toro	19486250			

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	Codigo: GD-FO-37
	GESTIÓN DOCUMENTAL	Versión: 01
	LISTADO DE ASISTENCIA A EVENTOS	Fecha de Emisión: 04/04/2022
		Pagina: 1 de 1

LUGAR: Diverplaza | TEMA: un machista menos | FECHA: 8 dic 2022

NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	ORGANIZACIÓN/ENTIDAD A LA QUE PERTENECE	EMAIL	FIRMA
MARIA HERNANDEZ	1014257747			
CHRISTIAN CUITIVA	1019125646			
Valeria Iglesias	1014313829			
Sebastian Betancourt	1072717943			
SOFIA Cabezas	1033112555			
Erica Lopez	1014250234			
Silvia Cardenaz	35253928			
Laura Cardenaz	1069748970			
Sara Cardenaz	1069720143			
Juan Cardenaz	1016023351			
Jorge Rioz	1429683?			
Cristian Quiroga	1.			
Angela Uribe	1022332165			
William Alvarez	1026254199			
Jessica Ovalle	1014260820			
Angelica Jacanamijoy	1121507907			
Marly Jimenez	1121506060			
Claudia Jacanamijoy	1121507299			
Emily Rodriguez	1014301132			
Diana Calderon	1032414250			
Nicol Sofia Urrego	1051013019			

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	Codigo: GD-FO-37
	GESTIÓN DOCUMENTAL	Versión: 01
	LISTADO DE ASISTENCIA A EVENTOS	Fecha de Emisión: 04/04/2022
		Pagina: 1 de 1

LUGAR: Diverplaza | TEMA: un machista menos | FECHA: 8 diciembre 2022

NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	ORGANIZACIÓN/ENTIDAD A LA QUE PERTENECE	EMAIL	FIRMA
Michel Cervante	1082424545			Michel Cervantes
Maite Cardenaz	1003026992			MaiteC.
Hilary Rocha	04449540			Hilary R.
Diego Beltran	1022330747			
Fabio Sanchez	80175640		FS971d2ld@Gmail.com	Fabio Sanchez
Caren Mora	52915277		NK/MORA0220@Gmail	Karen Mora
Karen Ramirez	26388061		Jensydavalillo@Gmail	Karen R.
Danielis Marillo	26388061			Danielis Marillo
Jensi Davalillo	26388061			Jensy Davalillo
Estefany Gonzales	1014242128		PaTTisTeFHY@Gm	
Jessica Becerra	1014279226		Jessicabecerra92@HOTma	
Tatiana Gutierres	1014301943		CAROLAINTatiana0512@GMAIL	Tatiana G.
Evelin Reyes	1052388317			Midian R.
Camilo Reyes	1052396720			
Paula Camacho	1016055332			
Paola Prestepo	52777957			PaolaPo

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Consuelo Galeano con cédula de ciudadanía # 33074214 de Barranquilla autorizo a: RAQUEL SOFÍA AMAYA PRODUCCIONES SAS NIT: 830052555-1, para que utilice sin restricción alguna, mi imagen y mi voz registradas en las piezas audiovisuales (Videos y fotos) para La Secretaria Distrital de la Mujer bajo la referencia: Date cuenta es violencia,

en cualquier soporte audiovisual y/o medio de comunicación existente o por existir, en todo el planeta, sin límite de tiempo y sin perjuicio del respeto a los derechos morales. La presente cesión de derechos la suscribo en uso de todas mis facultades sin presión alguna, el día 8 diciembre 2022.

autoriso el uso de la imagen de mi nieta salome vargas 1140929421

Cordialmente,

C.C. ~~33074214~~ 3152547051

Nota: Participación concurso canción "un machista menos"

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Genny Rocio Herrera con cédula de ciudadanía # 55224487 de Boyacá autorizo a: RAQUEL SOFÍA AMAYA PRODUCCIONES SAS NIT: 830052555-1, para que utilice sin restricción alguna, mi imagen y mi voz registradas en las piezas audiovisuales (Videos y fotos) para Secretaria Distrital de la Mujer bajo la referencia: Pate cuenta es violencia ,

en cualquier soporte audiovisual y/o medio de comunicación existente o por existir, en todo el planeta, sin límite de tiempo y sin perjuicio del respeto a los derechos morales. La presente cesión de derechos la suscribo en uso de todas mis facultades sin presión alguna, el día 8 diciembre 2022.

Autorito imagen de mi hija para la campaña. un machista menos. Ashley Zuluaga 1067624G.

Cordialmente,

Genny Rocio Herrera
C.C. 55224487
3224600971.

Nota: Participación canción "un machista menos"

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Carolina Mateus con cédula de ciudadanía # 1018444770 de Bogotá autorizo a: RAQUEL SOFÍA AMAYA PRODUCCIONES SAS NIT: 830052555-1, para que utilice sin restricción alguna, mi imagen y mi voz registradas en las piezas audiovisuales (Videos y fotos) para

_____

bajo la referencia:

_____

_____,

en cualquier soporte audiovisual y/o medio de comunicación existente o por existir, en todo el planeta, sin límite de tiempo y sin perjuicio del respeto a los derechos morales. La presente cesión de derechos la suscribo en uso de todas mis facultades sin presión alguna, el día 08-12-2022.

Autorizo el uso de la imagen de mi hijo Santiago Mateus Rincón con RC 1014298089 en redes sociales.

Cordialmente,

C.C. 1018444770

3202884868

Nota: Participación concurso canción "un machista menos"

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Consuelo Galeano con cédula de ciudadanía # 33707214 de _____ autorizo a: RAQUEL SOFÍA AMAYA PRODUCCIONES SAS NIT: 830052555-1, para que utilice sin restricción alguna, mi imagen y mi voz registradas en las piezas audiovisuales (Videos y fotos) para Salome Vargas bajo la referencia: Diverplaza #DATECUENTA,

en cualquier soporte audiovisual y/o medio de comunicación existente o por existir, en todo el planeta, sin límite de tiempo y sin perjuicio del respeto a los derechos morales. La presente cesión de derechos la suscribo en uso de todas mis facultades sin presión alguna, el día 08/12/2022.

Cordialmente,

_____

C.C.

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Diana Suarez con cédula de ciudadanía # 1014202402. de Bogota D.C. autorizo a: RAQUEL SOFÍA AMAYA PRODUCCIONES SAS NIT: 830052555-1, para que utilice sin restricción alguna, mi imagen y mi voz registradas en las piezas audiovisuales (Videos y fotos) para Samara Caicedo, Juanes Caicedo, David caicedo bajo la referencia:

_____

_____,

en cualquier soporte audiovisual y/o medio de comunicación existente o por existir, en todo el planeta, sin límite de tiempo y sin perjuicio del respeto a los derechos morales. La presente cesión de derechos la suscribo en uso de todas mis facultades sin presión alguna, el día 02/12/2022.

Cordialmente,

C.C. 1014202402 B/f

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, María Hernandez con cédula de ciudadanía # 1014259747 de Bogotá. D.C. autorizo a: RAQUEL SOFÍA AMAYA PRODUCCIONES SAS NIT: 830052555-1, para que utilice sin restricción alguna, mi imagen y mi voz registradas en las piezas audiovisuales (Videos y fotos) para Valeria Iglesias, Sebastian Betancur bajo la referencia:

_____

_____,

en cualquier soporte audiovisual y/o medio de comunicación existente o por existir, en todo el planeta, sin límite de tiempo y sin perjuicio del respeto a los derechos morales. La presente cesión de derechos la suscribo en uso de todas mis facultades sin presión alguna, el día 09/12/2022.

Cordialmente,

Maria 1014259747

C.C. 151425

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Erika Lopez con cédula de ciudadanía # 1014250234 de Bogotá. autorizo a: RAQUEL SOFÍA AMAYA PRODUCCIONES SAS NIT: 830052555-1, para que utilice sin restricción alguna, mi imagen y mi voz registradas en las piezas audiovisuales (Videos y fotos) para Luna Sofia Tabares bajo la referencia: #DATE CUENTA DIVERSIDAD., en cualquier soporte audiovisual y/o medio de comunicación existente o por existir, en todo el planeta, sin límite de tiempo y sin perjuicio del respeto a los derechos morales. La presente cesión de derechos la suscribo en uso de todas mis facultades sin presión alguna, el día 08/12/2022.

Cordialmente,

C.C. 1014250234

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Rocio Herrera con cédula de ciudadanía # 52524487 de Bogota autorizo a: RAQUEL SOFÍA AMAYA PRODUCCIONES SAS NIT: 830052555-1, para que utilice sin restricción alguna, mi imagen y mi voz registradas en las piezas audiovisuales (Videos y fotos) para Ashla Herrera bajo la referencia: DiverPlaza #DATECUENTA.,

en cualquier soporte audiovisual y/o medio de comunicación existente o por existir, en todo el planeta, sin límite de tiempo y sin perjuicio del respeto a los derechos morales. La presente cesión de derechos la suscribo en uso de todas mis facultades sin presión alguna, el día 08/12/2022.

Cordialmente,

C.C. 52524487.

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Milena Lozano con cédula de ciudadanía # 52330565 de Bogota autorizo a: RAQUEL SOFÍA AMAYA PRODUCCIONES SAS NIT: 830052555-1, para que utilice sin restricción alguna, mi imagen y mi voz registradas en las piezas audiovisuales (Videos y fotos) para Juanita Lopez. bajo la referencia: Diverplaza #DATE CUENTA.,

en cualquier soporte audiovisual y/o medio de comunicación existente o por existir, en todo el planeta, sin límite de tiempo y sin perjuicio del respeto a los derechos morales. La presente cesión de derechos la suscribo en uso de todas mis facultades sin presión alguna, el día 03/12/2022.

Cordialmente,

C.C. 52330565 Bta.

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Milena Colano con cédula de ciudadanía # _____ de _____ autorizo a: RAQUEL SOFÍA AMAYA PRODUCCIONES SAS NIT: 830052555-1, para que utilice sin restricción alguna, mi imagen y mi voz registradas en las piezas audiovisuales (Videos y fotos) para Saray Lopez. bajo la referencia: DIVERPLAZA. #IDATECUENTA. ,
en cualquier soporte audiovisual y/o medio de comunicación existente o por existir, en todo el planeta, sin límite de tiempo y sin perjuicio del respeto a los derechos morales. La presente cesión de derechos la suscribo en uso de todas mis facultades sin presión alguna, el día 20/12/2022.

Cordialmente,

C.C. 52 B 30565 BTA

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Cristina Maldonado con cédula de ciudadanía # ~~Samuel~~ 63694813 de Bucaramanga autorizo a: RAQUEL SOFÍA AMAYA PRODUCCIONES SAS NIT: 830052555-1, para que utilice sin restricción alguna, mi imagen y mi voz registradas en las piezas audiovisuales (Videos y fotos) para Samuel Gustavo bajo la referencia: _____, en cualquier soporte audiovisual y/o medio de comunicación existente o por existir, en todo el planeta, sin límite de tiempo y sin perjuicio del respeto a los derechos morales. La presente cesión de derechos la suscribo en uso de todas mis facultades sin presión alguna, el día 08/12/2022.

Cordialmente,

C.C. 63 36981 3

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Jessica Andrea Ovalle con cédula de ciudadanía # 1014260820 de Bogota autorizo a: RAQUEL SOFÍA AMAYA PRODUCCIONES SAS NIT: 830052555-1, para que utilice sin restricción alguna, mi imagen y mi voz registradas en las piezas audiovisuales (Videos y fotos) para Jeronimo Ovalle bajo la referencia:

_____

_____,

en cualquier soporte audiovisual y/o medio de comunicación existente o por existir, en todo el planeta, sin límite de tiempo y sin perjuicio del respeto a los derechos morales. La presente cesión de derechos la suscribo en uso de todas mis facultades sin presión alguna, el día 02/12/2022.

Cordialmente,

C.C. 1014260820

Planilla autorización uso de imagen

4 diciembre Parque Nacional

NOMBRE	TEL	CC.	
CAMILA SANDOVAL	3043455503	1032461244	
MÓNICA ZARTA	3173314962	53075987	
RAFAEL AREVALO	3138914558	79490881	
BETSY MEDINA	3143713814	52053802	
JOHANA CRUZ	3208316908	52336774	
EMILY CONTRERAS	3183980447	1121816185	
ADRIANA PARDO	3003529420	33357616	
MARIO ACOSTA	3002728226	79968992	
LENNY MENDEZ	3214553369	1019560	Lenny Mendez
LAURA BRITEZ	3205069714	52732025	Laura Britez
BRENDA BONILLA	3118787997	1015392881	Brenda Bonilla
MARIANA ASCHNER	3104467505	52995705	Mariana Aschner
ANDREA CABRA	3162989765	1015398550	
JOHANA OVIEDO	3114988745	52959013	
YULY GONZALEZ	3112545901	1032356955	
FELIPE QUIROGA	3156187579	79882169	
OSCAR AVILA	3504207015	80093825	
LAURA MAYORGA	3124471591	1018444852	
YANNETH GOMEZ	3172741845	52412783	
LUISA ENDA PERDOMO	3122348454	36306018	
NANCY AGUIRRE	3046294040	1013579741	
NOHEMA MORALES	3115719184	19778564	
JOHANNA JIMENEZ	3008003939	52891502	
JOHANNA PARRA	3104212068	53164987	
OSCAR LARA	3213967486	80829153	
GRACIELA BETRAN	3209515776	41364216	
ELEN NOBLES	3506196581	1143378472	
ANGELO ARIAS	3043370573	79138124	
ANGIE CRUZ	3204947283	52834156	
ESTEFANIA ALVAREZ	3132963776	53177515	
MARIA ANGEL GARCIA	3003740657	1020736030	
JAZMIN FERREIRA	3213934211	55066493	
ALEJANDRA MEDINA	3013759764	1090466755	
MARIA BALEN	3147782710	51868190	
ANDREA ORTEGA	3016845970	1003066901	
EUDELIS RIVAS	3003990511	5609595	
PROSPERO MARGFOY	3102495741	74859027	
MARIANA MARGFOY	3102495741	1004822888	
ANDRES RAMIREZ	3208525495	80897283	
ASTRID GOMEZ	3045523229	1015392141	
MARIA LONDOÑO	3114782752	30293099	
MERCEDES TAPIA	3185199221	52133777	
GINA BRAVO	3003243140	52956059	
ANGELA CALCETERO	3192116388	1013585696	
CAROLINA PINEDA	3155293807	1013591803	
SANDRA RECALDE	3122342220	DNI 79817636N	

	NOMBRE	TEL	CC.	
	VANESA ORTIZ	3115731185	1023922788	
	~~YAIRA~~ ORTIZ ZAIRA	3227870786	1023973804	
	TATIANA ORTIZ	3188910175	1018477203	Linda Ortiz
	MARIA ARCHILA	3019789378	52772801.	
	LUISA ISAZA	3148622509	1026291618	
	OSCAR MARTINEZ	3228670335	1020763697	
	DIANA AGUILAR	3164450978	1144085656	

	Nombre	Cedula	Telefono	Firma
	Carolina Perez	1030672892	3127720677	Carolina Perez.
	Laura Rodriguez	1076664083	3125539075	Laura R.
	Diana Gonzales	1072356113	3125359220	
	Javier Caravito	7718010778	3106784279	
	Andrea Camargo	52809944	3104859359	
	Angelfi Portilla	30977338	3138435179	
	Natalia Lopez	1033790983	3017503996	
	Liliana Bernal	52735770	3196497757	Liliana B.
	Olga Cortes	52736320	3196636812	Olga Cortes
	Rocio Martinez	1033695125	3196809196	
	Astrid Gomez	1015392191	3013124554	
	Andres Ramirez	80899783	3108525491	
	Ana Goma	20489337	3008900132	
	Adriana Gomez	20537259	3115415792	
	Maria Victoria Rincón	52692214	3176532949	Victoria
	Carolina Cardenas	52693618	3114555965	Carolina C.
	Luciana Olaya		3144555965	Luciana
	Victoria Rincón	70963151	3154715545	Maria Victoria
	Lina Zuluaga	1024989474	3209441162	Lina Zuluaga
	Ruby Castillo	1030530757	3044493534	Ruby C.
	Kevin Ortiz		3115735785	Kevin Shed

(3)

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, PROSPERO MARGFOY con cédula de ciudadanía # 74859027 de _____ autorizo a: RAQUEL SOFÍA AMAYA PRODUCCIONES SAS NIT: 830052555-1, para que utilice sin restricción alguna, mi imagen y mi voz registradas en las piezas audiovisuales (Videos y fotos) para LA SECRETARIA DISTRITAL DE LA MUJER bajo la referencia: DATE CUENTA ES VIOLENCIA.

_____,

en cualquier soporte audiovisual y/o medio de comunicación existente o por existir, en todo el planeta, sin límite de tiempo y sin perjuicio del respeto a los derechos morales. La presente cesión de derechos la suscribo en uso de todas mis facultades sin presión alguna, el día 04 DICIEMBRE 2022.

AUTORIZO UTILIZACION DE DATOS DEL MENOR MARIANA MARGFOY

Cordialmente,

PROSPERO P. MARGFOY B.

C.C. 74859027.

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Luisa Isaza con cédula de ciudadanía # 1026291678 de Bogota autorizo a: RAQUEL SOFÍA AMAYA PRODUCCIONES SAS NIT: 830052555-1, para que utilice sin restricción alguna, mi imagen y mi voz registradas en las piezas audiovisuales (Videos y fotos) para Secretaria d la Mujer bajo la referencia: Date cuenta, es Violencia,

en cualquier soporte audiovisual y/o medio de comunicación existente o por existir, en todo el planeta, sin límite de tiempo y sin perjuicio del respeto a los derechos morales. La presente cesión de derechos la suscribo en uso de todas mis facultades sin presión alguna, el día 4 Dic 2022.

Cordialmente,

Luisa I

C.C. 1026291678

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Oscar Martinez con cédula de ciudadanía # 1020763697 de Bogotá autorizo a: RAQUEL SOFÍA AMAYA PRODUCCIONES SAS NIT: 830052555-1, para que utilice sin restricción alguna, mi imagen y mi voz registradas en las piezas audiovisuales (Videos y fotos) para Secretaria de la Mujer bajo la referencia: Dale cuenta es violencia,
en cualquier soporte audiovisual y/o medio de comunicación existente o por existir, en todo el planeta, sin límite de tiempo y sin perjuicio del respeto a los derechos morales. La presente cesión de derechos la suscribo en uso de todas mis facultades sin presión alguna, el día 4 Dic 2022.

Cordialmente,

C.C. 1020763697

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, TATIANA ORTIZ con cédula de ciudadanía # 1018477203 de _____ autorizo a: RAQUEL SOFÍA AMAYA PRODUCCIONES SAS NIT: 830052555-1, para que utilice sin restricción alguna, mi imagen y mi voz registradas en las piezas audiovisuales (Videos y fotos), para LA SECRETARIA DISTRITAL DE LA MUJER bajo la referencia: DATE CUENTA ES VIOLENCIA _____, en cualquier soporte audiovisual y/o medio de comunicación existente o por existir, en todo el planeta, sin límite de tiempo y sin perjuicio del respeto a los derechos morales. La presente cesión de derechos la suscribo en uso de todas mis facultades sin presión alguna, el día 04 DICIEMBRE 2022.

AUTORIZO EL USO DE IMAGEN DEL MENOR NICOLAS YEPES ORTIZ.

Cordialmente,

Linda Ortiz

C.C. 1018477203.

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, ANDREA ORTEGA con cédula de ciudadanía # 1003066901 de _____ autorizo a: RAQUEL SOFÍA AMAYA PRODUCCIONES SAS NIT: 830052555-1, para que utilice sin restricción alguna, mi imagen y mi voz registradas en las piezas audiovisuales (Videos y fotos) para LA SECRETARIA DISTRITAL DE LA MUJER bajo la referencia: DATE CUENTA, ES VIOLENCIA. "UN MACHISTA MENOS" ,
en cualquier soporte audiovisual y/o medio de comunicación existente o por existir, en todo el planeta, sin límite de tiempo y sin perjuicio del respeto a los derechos morales. La presente cesión de derechos la suscribo en uso de todas mis facultades sin presión alguna, el día 4 DIC. 2022.

AUTORIZO LA UTILIZACION DEL MENOR JUAN MIGUEL VILLAREAL.

Cordialmente,

Andrea S

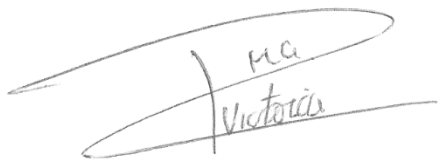
C.C. 1003066901

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, María Victoria Rincón con cédula de ciudadanía # 52692214 de Bogotá D.C. autorizo a: RAQUEL SOFÍA AMAYA PRODUCCIONES SAS NIT: 830052555-1, para que utilice sin restricción alguna, mi imagen y mi voz registradas en las piezas audiovisuales (Videos y fotos) para Liliana Bernal Campaña #UNMACHISTAMENOS bajo la referencia: Secretaría de la Mujer.,

en cualquier soporte audiovisual y/o medio de comunicación existente o por existir, en todo el planeta, sin límite de tiempo y sin perjuicio del respeto a los derechos morales. La presente cesión de derechos la suscribo en uso de todas mis facultades sin presión alguna, el día 09/Dic/2022.

Cordialmente,



C.C. 52.692.214 Bta.

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, ZAIRA ORTIZ. con cédula de ciudadanía # 1023973804 de _____ autorizo a: RAQUEL SOFÍA AMAYA PRODUCCIONES SAS NIT: 830052555-1, para que utilice sin restricción alguna, mi imagen y mi voz registradas en las piezas audiovisuales (Videos y fotos) para LA SECRETARIA DISTRITAL DE LA MUJER bajo la referencia: DATE CUENTA ES VIOLENCIA.

en cualquier soporte audiovisual y/o medio de comunicación existente o por existir, en todo el planeta, sin límite de tiempo y sin perjuicio del respeto a los derechos morales. La presente cesión de derechos la suscribo en uso de todas mis facultades sin presión alguna, el día 4 DICIEMBRE 2022.

AUTORIZO EL USO DE IMAGEN DEL MENOR SALOME PEÑA.

Cordialmente,

C.C. 1023973804

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Vanessa Ortiz con cédula de ciudadanía # 1023922781 de Bogota autorizo a: RAQUEL SOFÍA AMAYA PRODUCCIONES SAS NIT: 830052555-1, para que utilice sin restricción alguna, mi imagen y mi voz registradas en las piezas audiovisuales (Videos y fotos) para Kevin Ortiz bajo la referencia: #CAMPAÑA #UN MACHISTA MENOS Secretaria de la Mujer., en cualquier soporte audiovisual y/o medio de comunicación existente o por existir, en todo el planeta, sin límite de tiempo y sin perjuicio del respeto a los derechos morales. La presente cesión de derechos la suscribo en uso de todas mis facultades sin presión alguna, el día 04/Dic/2022.

Cordialmente,

C.C. 1023922781

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Diana Aguilar con cédula de ciudadanía # 1144685656 de Cal autorizo a: RAQUEL SOFÍA AMAYA PRODUCCIONES SAS NIT: 830052555-1, para que utilice sin restricción alguna, mi imagen y mi voz registradas en las piezas audiovisuales (Videos y fotos) para SECRETARIA DE LA MUJER bajo la referencia: Un machista menos, en cualquier soporte audiovisual y/o medio de comunicación existente o por existir, en todo el planeta, sin límite de tiempo y sin perjuicio del respeto a los derechos morales. La presente cesión de derechos la suscribo en uso de todas mis facultades sin presión alguna, el día 04 Dic. 2022.

Cordialmente,

C.C. 1144085656

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, _____ con cédula de ciudadanía # _____ de _____ autorizo a: RAQUEL SOFÍA AMAYA PRODUCCIONES SAS NIT: 830052555-1, para que utilice sin restricción alguna, mi imagen y mi voz registradas en las piezas audiovisuales (Videos y fotos) para la Secretaria de la Mujer bajo la referencia: #datecuentaesviolencia _____, en cualquier soporte audiovisual y/o medio de comunicación existente o por existir, en todo el planeta, sin límite de tiempo y sin perjuicio del respeto a los derechos morales. La presente cesión de derechos la suscribo en uso de todas mis facultades sin presión alguna, el día _____.

Cordialmente,

_____

C.C.

Parque San José Obrero
3 diciembre 2022

Planilla de autorización de uso de imagen				
N°	Nombre Completo	Ced	Número Celular	Firma
	JESUS RODRIGUEZ	80740768	3016508361	
	ANA SANABRIA	51912017	3115212649	
	MATILDE GUEVARA	28224210	3143966197	
	GINETH RODRIGUEZ	52370263	3135695526	Gineth Rodriguez
	ADRIANA BORGES	52096424	3115210283	
	MAURICIO SARMIENTO	79418128	3175343894	
	LINA TUSTUVICA	1075671324	3057233778	
	SERGIO TORRES	79532194	3123450044	
	ALBA PLAZAS	37620234	3162652572	
	GEZALDINE MARQUEZ	1014275156	3227093693	
	ESTIWAR UNUTIA	1022974592	3227043692	
	OLGA ROA	37244948	3139728805	Olga Roa
	ANA RODRIGUEZ	1000212018	3134573437	
	DANIEL RODRIGUEZ	79536813	3224496765	
	LAURA CARDENAS	1032397648	3166126589	
	NANCY RUIZ	51658303	3013524080	
	ADRIANA ESCOBAR	52065319	3125389157	
	ALEXANDRA ORTIZ	52499976	3114631685	
	LAURA ORTIZ	1018601628	3105549039	
	BRIGIT UNUTIA	1026263675	3218194458	
	DAYNA UNUTIA	1022997549	3195668560	
	GERALDINE ABELLO	1109587207	3105704945	
	LEYDI PARRADO	1033817770	3105704945	
	PAOLA PEREZ	1023937802	3203397142	
	ANDRES UMAÑA	1010106417	3138248714	
	JAIRO ALBERTO RAMIREZ	19155270	3172234744	
	ADRIANA MORALES	1013636609	3203823126	
	DIANA MOSA	1023863093	3144410633	
	CAMILA GONZALES	1022524881	3163829259	Camila Chalá
	CRISTIAN CORTEZ	1004641520	302 416 4499	
	HANNY ALEJANDRA GARCIA	79536808	3224496765	/ ABUELO
	NATALIA GONZALEZ	1028680864	3203611473	Natalia Gonzalez.
	MAYER ANDRES ANGULO	1001273708	3132162658	
	DENSY PALMA	1023863429	3162566297	
	BIBIANA ROMERO	1034650926	3024461161	Viviana Romero
	ANGY ROMERO	1034663552	3024461160	Angie Romero
	MARGARITA RODRIGUEZ	41670372	3202539497	
	INTI AMARU PEÑA	1032397648	3166126589	
	BLANCA INES ARIZA	41511729	3208189242	
	PATRICIA GONZALEZ	52096361	3045382358	
	GABRIEL BORGES	19.072866	3118168101	
	MARIA MENDEZ DE BORGES	41512864	3200139446	
	DANIELA RICO	1020773125	3165865273	
	JENNIFER ROCHA	1070946391	3153326962	
	JOSE ERIBERTO OLARTE	3.236465	3144937400	

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	Codigo: GD-FO-37
	GESTIÓN DOCUMENTAL	Versión: 01
	LISTADO DE ASISTENCIA A EVENTOS	Fecha de Emisión: 04/04/2022
		Pagina: 1 de 1

LUGAR: Plaza de Policarpa | TEMA: "Un machista menos" | FECHA: 09/12/2022

NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	ORGANIZACIÓN/ENTIDAD A LA QUE PERTENECE	EMAIL	FIRMA
Claudia Muñoz	51637657		J-milena88@hotmail.com	
Johana Rodriguez	1032414122			
Liz Rivera	1015001089			
Felipe Rivera	1057587029			
Jomar Turizo	1002491719			
Yajaira Gomez	1067870509			
Danny Cardez	1088188362			
Anderson Ramirez	1122679258			
Gloria Clavijo	51753624			
Henry Ramirez	79499596		henryrgo55@gmail.com	
Juliana Correa	1144094016		juliahacg05@hotmail.com	
Daniel Moreno	88061463		daniel 83 moreno@hotmail.com	
Tatiana Diaz	1016012394		tatianadiaz2990@hotmail.com	
Amelia Cuello	53652152		amelia.cuello07@gmail.com	
Yanel estiven villamil				
Clarena Fingapie				
Tatiana Malo	51784864		tatianamalo1@hotmail.com	
Saskia Romero	1032493075		saskiavrm@hotmail.com	
Javier Romero	1048778348			
Dayana Urrutia	1022997549		dayanaeyu@hotmail.com	

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	Codigo: GD-FO-37
	GESTIÓN DOCUMENTAL	Versión: 01
	LISTADO DE ASISTENCIA À EVENTOS	Fecha de Emisión: 04/04/2022
		Pagina: 1 de 1

LUGAR: Plaza de poloquemao | TEMA: Un machista menos" | FECHA: 09/12/2022

NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	ORGANIZACIÓN/ENTIDAD A LA QUE PERTENECE	EMAIL	FIRMA
Nubia Esperanza Perez	24579782		henryfuq@hotmail.com	
Sara Valentina Chativa				
Jhammer Angulo	1001253708		hammerangulo18@gmail.com	
Cristian Cortez	1004641570		cortezcris03@gmail.com	
Luis Cordoba	1003932230			
Tatiana Palacio	1016955182			
Sandra Ramirez	52271499		sandraramirez24819946@gmail.com	
Maria Eugenia Urrutia	51938036		obramapaz@hotmail.com	
Stivas Urrutia	1022974392			
Andres Woodz	1001061587		Bastargia261@gmail.com	
Brigeith Urrutia	1026263675		urrutiamariabrigeith@gmail.com	
Xiomara Rubiano	1143078880		xiomara.rc99@hotmail.com	
Juan Pablo Ruiz	1239488099			
Ronald Saenz	9101159		ronaldz-12@hotmail.com	
Fabiola Benavides	52203385		fabiolabenavides53@hotmail.com	
Juan David Cepeda	1029140418			
Julio Castro	79534941			
Gil Rubiano	11 234 513			
Maria Mercedes Oliva	66 949 178		molival46@hotmail.es	
Diana Paola Oliva	1070079428			

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARIA DISTRITAL DE LA MUJER	SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	Codigo: GD-FO-37
	GESTIÓN DOCUMENTAL	Versión: 01
	LISTADO DE ASISTENCIA À EVENTOS	Fecha de Emisión: 04/04/2022
		Pagina: 1 de 1

LUGAR: Plaza de Bolivar | TEMA: "Un machista menos" | FECHA: 09/12/2022

NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	ORGANIZACIÓN/ENTIDAD A LA QUE PERTENECE	EMAIL	FIRMA
Kevin albarés Castro	1002899119			
Mary Diaz	39019639		maricruz750@gmail.com	
Victor Cruz	12125891		victorcruz22@gmail.com	
maria leano	41697630		arteygraficosfariamaria@gmail.com	
catalina parra	1019068567		kata.parra.17@gmail.com	Catalina Parra

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Johanna Rodriguez con cédula de ciudadanía # 1032414122 de Bogotá autorizo a: RAQUEL SOFÍA AMAYA PRODUCCIONES SAS NIT: 830052555-1, para que utilice sin restricción alguna, mi imagen y mi voz registradas en las piezas audiovisuales (Videos y fotos) para Lia Riveros bajo la referencia: #DATECUENTA,

en cualquier soporte audiovisual y/o medio de comunicación existente o por existir, en todo el planeta, sin límite de tiempo y sin perjuicio del respeto a los derechos morales. La presente cesión de derechos la suscribo en uso de todas mis facultades sin presión alguna, el día 09/12/2022.

Cordialmente,

C.C. 1032414122

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Amelia Oviedo con cédula de ciudadanía # 53622152 de Bogotá autorizo a: RAQUEL SOFÍA AMAYA PRODUCCIONES SAS NIT: 830052555-1, para que utilice sin restricción alguna, mi imagen y mi voz registradas en las piezas audiovisuales (Videos y fotos) para Manuel Villamil y Clarena Arcopie bajo la referencia: #DATECUENTA,
en cualquier soporte audiovisual y/o medio de comunicación existente o por existir, en todo el planeta, sin límite de tiempo y sin perjuicio del respeto a los derechos morales. La presente cesión de derechos la suscribo en uso de todas mis facultades sin presión alguna, el día 09 / 12 / 2022.

Cordialmente,

AMELIA OVIEDO
53622152
C.C.