

PERFIL

Soy profesional en Gestión Cultural y Comunicativa de la Universidad Nacional de Colombia, Tesista de "Maestría en Justicia Social y Construcción de Paz" en Universidad de Caldas" y Estudiante de "Especialización Internacional: Estudios en Violencias Basadas en Género" en CLACSO. He complementado mi formación desde la investigación con grupos de investigación de alta calidad de la Universidad Nacional de Colombia y de la Universidad de Caldas. Fui ganadora del "Premio Nacional de Iniciación en Investigación, Creación e Innovación" de la Universidad Nacional de Colombia. Me desempeño en el desarrollo de metodologías colaborativas, creativas y participativas. Cuento con conocimientos y experiencia investigativa sobre 3 líneas temáticas; Conflicto armado, justicia social y construcción de paz; Estudios sobre género, cuerpo, y sexualidades; políticas públicas de cultura y procesos de transformación social desde el arte y la cultura.

Cuento con capacidades para identificar problemáticas o potencialidades en organizaciones y comunidades específicas para proponer, con enfoques diferenciales, el diseño, la ejecución y el seguimiento de planes, programas y proyectos comunicativos, sociales y/o culturales. Tengo experiencia en coordinación, formulación y ejecución de políticas públicas de cultura con enfoque de paz; cuento con experiencia en el trabajo con comunidades en marcos de vulnerabilidad, organizaciones de base y he desempeñado diferentes procesos comunitarios desde el arte y la cultura. Además, ya que la gestión cultural es una profesión que se construye desde elementos de disciplinas como la sociología, la antropología, las expresiones artísticas, la comunicación social y la filosofía, tengo capacidades de implementación de distintas perspectivas de trabajo de acuerdo a labores que me son asignadas.

Soy una profesional proactiva, dinámica, emprendedora, honesta, responsable, con excelentes relaciones interpersonales, trabajo en equipo y empatía para con las comunidades y organizaciones en las que trabajo. Cuento con la habilidad de aprender rápidamente, asumo con entereza mis responsabilidades y cuento con capacidades de liderazgo.

Basada en lo anterior, me proyecto como un profesional en el rol del cargo al que me presento, aportando la experiencia y el conocimiento adquirido; aprendiendo más de la nueva oportunidad de trabajo con compromiso y deseo de alcanzar sus metas y objetivos, bajo el cumplimiento de las políticas y normatividad establecidas.

DATOS BÁSICOS	
NOMBRE:	Alejandra Ramírez Robledo
IDENTIFICACIÓN:	1.053.826.606 de Manizales
LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:	Manizales 7 de mayo de 1993
EDAD:	28 Años
LUGAR DE RESIDENCIA:	Manizales
e-mail:	aleramirezrob@unal.edu.co
TELÉFONOS:	Celular: 3223783581

FORMACIÓN

TÍTULO OBTENIDO:

2009 Bachiller Académico con énfasis en comunicación y medios. Colegio de Nuevo Gimnasio. Manizales.

PREGRADO. TÍTULO OBTENIDO:

2015 Profesional en Gestión Cultural y Comunicativa Estudios Universitarios. Universidad Nacional de Colombia, Sede Manizales.

TRABAJO DE GRADO: "Cuerpo como Territorio: Apuntes sobre la Reexistencia de Mujeres en Condición de Desplazamiento. Horizontes de sentido desde la Gestión Cultural".

MAESTRÍA. TÍTULO OBTENIDO:

2022 Tesista en Maestría en Justicia Social y Construcción de Paz de la Universidad de Caldas.

ESPECIALIZACIÓN. TÍTULO OBTENIDO:

2022 Estudiante de primer semestre de la "Especialización Internacional: Estudios en Violencias Basadas en Género" en CLACSO- Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

IDIOMA

Inglés. Nivel A1: Certificado por el instituto de Idiomas de la Universidad Autónoma de Manizales

CONOCIMIENTOS ADICIONALES

- Manejo de office (Word, Excel, power point, Outlook, Corel draw)
- Manejo de programas profesionales para edición de audio y video.
- Certificación en Fundamentos de MIPG- Modelo Integrado de Planeación y Gestión

EXPERIENCIA LABORAL

Entidad:	**UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA- SEDE DE LA PAZ. VALLEDUPAR**
Cargo:	Funcionaria pública para la Coordinación de asuntos culturales.
Ciudad:	Valledupar.
Año:	13 de Marzo de 2020 a 12 de Noviembre de 2021.
Jefe inmediato:	Oscar Yesid Suarez

Descripción:

Coordinadora General del área de cultura de la Universidad Nacional de Colombia.

LOGROS:

- Realización de diagnóstico situacional y sociocultural del departamento del Cesar.
- Mapeo de organizaciones y procesos artísticos y culturales del departamento del Cesar.
- Implementación de política y normativa vigente en asuntos culturales de la Universidad Nacional, en la sede de La Paz.
- Formulación, implementación y evaluación de programas de investigación e intervención de bienestar para la comunidad universitaria.
- Coordinación de eventos y actividades académicas, culturales y recreativas de la Universidad Nacional de Colombia, Sede de La Paz.
- Realización de procesos de transparencia, rendición de cuentas, elaboración de informes e implementación de normativa de calidad, satisfacción del servicio y archivo del área de cultura.
- Diseño, implementación, seguimiento y evaluación de planes de acción, metas e indicadores del área de cultura de la entidad.
- Diseño e implementación de programa de interculturalidad estudiantil.
- Formación de semilleros de liderazgo juvenil y realización de colaboratorios artísticos (en teatro, danza, artes plásticas, fotografía, etc.)
- Realización de escuela de formadores en promoción de proyectos sociale**s.**

Entidad: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA- SEDE DE LA PAZ. VALLEDUPAR**
Cargo: Apoyo a la gestión de la Dirección de Bienestar Universitario y a la Vicerrectoría General.
Ciudad: Valledupar.
Año: 1 de Septiembre de 2019 a 22 de Diciembre de 2019
Jefe inmediato: Geovanna Tafur Garcia
Descripción:
Apoyo a la Gestión de la Dirección de Bienestar Universitario y a la Vicerrectoría General, en los procesos culturales y deportivos de la Universidad Nacional de Colombia - Sede de La Paz, Valledupar
LOGROS:

- Realización de diagnóstico y mapeo cultural de Valledupar y los actores involucrados en el desarrollo de las actividades culturales de la Universidad Nacional de Colombia - Sede de La Paz, Valledupar.
- Coordinación de eventos y actividades académicas culturales, deportivas y recreativas de la Universidad Nacional de Colombia, Sede de La Paz.
- Creación de plan de acción y metas del trienio del área de cultura.
- Elaboración de informes e implementación de normativa de calidad y archivo.

Entidad: **ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO HUMANO SOSTENIBLE**
Cargo: Coordinación de Política Pública de Cultura.
Ciudad: Manizales.
Año: 29 de Mayo a 30 de Noviembre de 2019
Jefe inmediato: Jorge Andrés Cifuentes Londoño
Descripción:
Coordinadora del programa cuyo objeto es: Apoyo a la gestión del instituto de cultura y turismo y a la gerencia general para la socialización del documento final de la política pública de cultura y el fomento al emprendimiento cultural del municipio de Manizales

LOGROS:

- Diseño, escritura, publicación y socialización de cartilla pedagógica para la apropiación social de la política pública.
- Realización de eventos académicos y culturales de entrega y retroalimentación de la política pública de Cultura.
- Entrega de documento final de política pública de cultura.

Entidad: **CORPODER**
Cargo: Gestora Cultural
Ciudad: Manizales.
Año: 10 de Enero a 25 de Mayo de 2019.
Jefe inmediato: Daniela Montoya
Descripción:
Asesorar y apoyar el programa "tejiendo sueños"

LOGROS:

- Asesoría en temas de formación de "Género y Sexualidades".
- Asesoría y apoyo en la formulación de los proyectos productivos de mujeres jóvenes de las comunas 4 y 5 de Manizales.
- Realización de pruebas piloto para implementación de metodologías experimentales.

Entidad: **INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE MANIZALES**
Cargo: Coordinación de Política Pública de Cultura.
Ciudad: Manizales.
Año: 10 de Septiembre a 15 de Diciembre de 2018
Jefe inmediato: Jhon Fredy Díaz
Descripción:
Coordinadora General para el diseño, la formulación y la ejecución de la política pública de cultura de la ciudad de Manizales. "Política Pública de Cultura. Escenarios de Construcción de Paz, Horizonte de Sentido de la Diversidad"

LOGROS:

- Diseño e implementación de plan de acción para el desarrollo de la tercera fase de la construcción de la política pública de cultura de Manizales con metas e indicadores cuantitativos y cualitativos y plan de trabajo concertado con las entidades territoriales y el sector cultural.
- Realización de ejercicios de caracterización participativa del sector cultural y de las prácticas culturales del municipio.
- Realización de talleres participativos de verificación y concertación social de los avances de la política pública de cultura, con instituciones territoriales, la academia, las organizaciones, colectivos, áreas de cultura, comunidades vulnerables, poblaciones minoritarias y ciudadanía en general.

- Construcción de mecanismos estratégicos para lineamientos de la política pública de cultura para la ciudad donde se ubiquen capacidades de construcción de paz territorial, desde el arte y la cultura.
- Fortalecimiento del Sistema Nacional de Cultura, a través de la interacción territorial de instancias o espacios de participación ciudadana, en procesos de planeación, financiación e información para el sector cultural de la ciudad.
- Coordinación de las actividades académicas y comunitarias del proceso de formulación de política pública de cultura.
- Dirigir los procesos de verificación de la política pública a través de elementos de la acción participativa y la planeación estratégica.
- Construir los mecanismos de seguimiento y evaluación a través de elementos de planeación estratégica y el sistema de información para las áreas de trabajo de la política pública de cultura.
- Coordinación de los esfuerzos de las áreas de trabajo de la política pública para la ejecución de espacios de participación artística y cultural para la verificación de los lineamientos de política pública.
- Coordinación y realización de encuentros con las organizaciones culturales del municipio.
- Diseñar y dirigir los procesos de convocatoria y realización de plan de trabajo de la política pública de cultura.
- Establecer alianzas estratégicas para la gestión y consolidación de los procesos a cargo.
- Implementación de la coordinación interinstitucional e intersectorial para el desarrollo de la política pública.

Entidad:	**INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE MANIZALES**
Cargo:	Coordinación de Política Pública de Cultura.
Ciudad:	Manizales.
Año:	13 de Diciembre 2017 a 30 de Junio de 2018
Jefe inmediato:	Jhon Fredy Díaz

Descripción:

Coordinadora General para el diseño, la formulación y la ejecución de la política pública de cultura de la ciudad de Manizales. “Política Pública de Cultura. Escenarios de Construcción de Paz, Horizonte de Sentido de la Diversidad”

LOGROS:

- Asistencia técnica para la realización de lineamientos de política pública de cultura, teniendo en cuenta la acción sin daño, la inclusión, la participación ciudadana y el enfoque diferencial.

- Diseño metodológico y construcción de ruta de trabajo para la formulación de una política pública de cultura con transversalización de enfoque de paz y convivencia.
- Construcción e implementación de plan de trabajo participativo y comunitario con la realización de talleres de verificación y validación social de la política pública de cultura.
- Realización del diagnóstico interinstitucional, intersectorial y poblacional del sector cultural de Manizales.
- Formulación de los lineamientos estratégicos de política pública con enfoques diferenciales teniendo en cuenta población afro, indígena, con discapacidad así como las subáreas de la cultura y las industrias culturales y creativas del municipio.
- Realización de ejercicios de apropiación y participación de las comunidades (rurales y urbanas) y del sector cultural en lineamientos de la política pública de cultura.
- Desarrollo de procesos de difusión y promoción de eventos y procesos a cargo
- Construcción de plan de comunicación estratégica para comunidades y ciudadanía en general.
- Garantizar la construcción de los lineamientos de política pública de cultura con enfoque de paz de acuerdo a los protocolos y normativas nacionales y municipales.

Entidad:	**INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE MANIZALES**
Cargo:	Coordinación técnica y administrativa de la casa de Cultura Itinerante “Construcción de paz y convivencia”.
Ciudad:	Manizales.
Año:	16 de Febrero a 31 de Octubre 2017
Jefe inmediato:	Jhon Fredy Díaz

Descripción:

Coordinación técnica y administrativa de la casa de Cultura Itinerante “Construcción de paz y convivencia”.

LOGROS:

- Diseño e implementación de una nueva casa de la cultura enfocada a la formación, el fortalecimiento y la construcción de procesos de paz y convivencia en el municipio denominada “Casa de Cultura Itinerante: Construcción de paz y convivencia”.
- Coordinación técnica y administrativa de la “Casa de Cultura Itinerante: Construcción de paz y convivencia”.

- Diseñar y ejecutar plan de acción de la casa de cultura con metas cualitativas y cuantitativas así como con plan de trabajo concertado con la entidad.
- Convocar y vincular comunidad prioritariamente a niños y jóvenes con criterios de igualdad y adecuado acceso social procuran una relación con su ámbito familiar escolar laboral e institucional y observando los criterios de prioridad en la focalización del gasto público.
- Ejecución del plan formativo mediante la coordinación, la supervisión y la evaluación permanente de talleres en la casa de cultura.
- Desarrollo de talleres de sensibilización y prevención para la formación integral de jóvenes e infancias.
- Conformación de comité cultural comunal con participación institucional y comunitaria.
- Generar proceso de alistamiento institucional, administrativo y social para la formulación de la política pública de cultura del municipio.

Entidad: **WR INGENIEROS**
Cargo: Gestora cultural
Ciudad: Manizales y Bogotá
Año: 7 de Febrero de 2017 a 30 de Marzo de 2018
Jefe inmediato: William robledo
Descripción:
Diseño e implementación de diagnóstico social

LOGROS:

- Diseño e implementación de procesos de participación.
- Realización de bases de datos de comunidades y familias implicadas en los proyectos.
- Socialización comunitaria de impactos sociales y culturales de proyectos.
- Coordinación de mesas de concertación con agentes involucrados.
- Diseño, realización y sistematización de encuestas de las comunidades.

Entidad: **INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE MANIZALES**
Cargo: Asistencia técnica General en la “Feria 61 de Manizales”
Ciudad: Manizales.
Año: 28 de diciembre de 2016 a 15 de enero de 2017
Jefe inmediato: Jhon Fredy Díaz
Descripción:
Asistencia logística y de planeación en procesos de Feria de Manizales.

LOGROS:

- Coordinación de eventos artísticos y culturales con los debidos protocolos y coordinación previa de las entidades territoriales (UGR, Bomberos, Policía, Alcaldía etc.)
- Realización de apoyo técnico y operativo en los escenarios artísticos de la feria de Manizales tales como Plaza de Bolívar, Media Torta de Chipre, Parque Ernesto Gutiérrez, Fondas y Arrierías, barrios y veredas, programación cultural y pregoneros de vida en escenarios no convencionales, Reinado Internacional del café y demás programación artística y cultural en las áreas operativas de la 61 Feria de Manizales.
- Coordinación de operadores artísticos las condiciones técnicas y logísticas necesarias para el correcto funcionamiento de los eventos y actividades de la Feria de Manizales.
- Vigilar y hacer seguimiento del cumplimiento de los horarios de inicio y finalización de los diferentes eventos realizados en la feria de Manizales.
- Coadyuvar la vigilancia del mercado y de la publicidad de los patrocinadores oficiales autorizados de la Feria de Manizales de acuerdo con los arreglos previos con cada empresa e institución.
- Diligenciar formatos y planillas de Sayco Acinpro en los diferentes escenarios
- Realizar informes permanentes al PMU (Puesto de Mando Unificado) sobre minuto a minuto de la ejecución de la programación de la Feria de Manizales; Sistematización de aforos y recopilación de evidencia del seguimiento y cumplimiento de cada actividad.

Entidad:	**INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE MANIZALES**
Cargo:	Apoyo técnico en planeación estratégica.
Ciudad:	Manizales.
Año:	27 de Septiembre a 15 de Diciembre de 2016
Jefe inmediato:	Jhon Fredy Díaz

Descripción:

Apoyo a la gestión en procesos comunitarios de paz y convivencia de las casas de la cultura

LOGROS:

- Diseño y ejecución de plan de trabajo enmarcado en asesorías y acompañamiento en la implementación de procesos de la estrategia de paz y convivencia del proyecto casas de la cultura, en comunas y corregimientos del municipio, conforme a la programación e intensidad de las casas de la cultura y

centros de trabajo, en cumplimiento con las metas técnicas y cuantitativas específicas.

- Realización de asesorías en temas de paz y convivencia a los equipos de trabajo de las casas de la cultura
- Vinculación con las comunidades de sectores urbanos y rurales, instituciones educativas, grupos de base y líderes, así como redes institucionales y comunitarias del proyecto casas de la cultura
- Realización de diagnóstico de necesidades y expectativas de la comunidad frente a los procesos de paz y convivencia y caracterización de la población.
- Apoyo a la coordinación de las casas de la cultura en los procesos de convocatoria comunitaria, fortaleciendo en terreno el desarrollo de actividades de promoción y difusión, a través de reuniones y talleres con comunidad e instituciones. Así como estrategias necesarias para motivar la participación de las comunidades atendidas
- Diseño de procesos de intervención desde pedagogías diferenciadas que permitieran herramientas de intervención y acción participativa con actores del proyecto casas de la cultura
- Diseño y realización de talleres y asesorías de los procesos de paz y convivencia en los centros de trabajo asignados y de acuerdo a la asignación e intensidad horaria concertada con la coordinación de cada casa de la cultura.
- Realización de eventos artísticos y culturales para promover los procesos de construcción de paz territorial y mecanismos de convivencia en los diferentes barrios y comunas en los que hacen presencia las casas de la cultura del municipio
- Acompañamiento en procesos comunitarios y de resolución de conflictos en el marco de la realización de las estrategias
- Desarrollo de procesos de difusión y promoción de eventos y procesos a cargo
- Construcción de plan de comunicación estratégica para comunidades.

Entidad: **OFICINA DE LA MUJER Y EQUIDAD DE GÉNERO.**
Cargo: Facilitadora
Ciudad: Manizales.
Año: Mayo 2016
Jefe inmediato: Beatriz Elena Quintero
Descripción:
Facilitadora para la elaboración del proyecto: “ CARNAVAL POR LA PAZ LIBRE DE HOMOFOBIA”
LOGROS:

- Diseño de programa

- Construcción de plan de comunicaciones
- Diseño de herramientas y metodología de intervención
- Construcción de plan de formación para la comunidad.
- Elaboración de lineamientos de réplica y evaluación del programa

---

Entidad: **CORMUJERES.** Corporación de mujeres caldenses
Cargo: Gestora de Programa
Ciudad: Manizales.
Año: Abril 2016
Jefe inmediato: Leslie García Quintero
Descripción:
Gestora del programa "DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE APOYO PARA EL CAMBIO DE IDENTIDAD A LA COMUNIDAD TRANS DEL MUNICIPIO DE MANIZALES"
LOGROS:

- Mapeo de la comunidad Trans del municipio de Manizales
- Diseño e implementación de talleres comunitarios.
- Elaboración de diagnóstico sobre la situación del cambio de identidad de la comunidad Trans.
- Diseño de programa
- Diseño de herramientas y metodología de intervención
- Construcción de plan de formación para la comunidad.
- Plan de comunicaciones
- Elaboración de lineamientos de réplica y evaluación del programa

---

Entidad: Semillero de investigación sobre Antropologías de la Violencia adscrito al Grupo de Investigación "Comunicación Cultura y Sociedad" Departamento de Antropología y Sociología de la Universidad de Caldas.
Cargo: Investigadora.
Ciudad: Manizales.
Año: Octubre 2015/ Diciembre 2015
Jefe inmediato: José Alcides Castro. Coordinador Semillero de Antropologías de la Violencia.
Descripción:
Construir un proceso de trabajo de género atravesado por las temáticas de trabajo del Semillero de investigación sobre Antropologías de la Violencia, tales como nuevas metodologías, posfeminismo, Violencias y reconstrucción de memoria.

LOGROS:

En el proyecto "FRAGMENTO VIOLETA":

- Construcción de colectiva feminista "FRAGMENTO VIOLETA"
- Diseño de proyecto de empoderamiento popular con mujeres habitantes de barrios vulnerables en la ciudad de Manizales.
- Cortometraje sobre Círculos de Mujeres.
- Construcción y desarrollo de grupo focal con mujeres jóvenes.
- Plan de comunicaciones
- Proceso de formación sobre violencia y mecanismos de revaloración simbólica.

Entidad:	Semillero de investigación sobre Antropologías de la Violencia adscrito al Grupo de Investigación "Comunicación Cultura y Sociedad" Departamento de Antropología y Sociología de la Universidad de Caldas.
Cargo:	Investigadora. Coordinadora de la línea de Investigación "Cuerpo, Lenguaje y Cotidianidad"
Ciudad:	Manizales.
Año:	Mayo 2014/ Diciembre 2015
Jefe inmediato:	José Alcides Castro. Coordinador Semillero de Antropologías de la Violencia.

Descripción:

Coordinar línea de Investigación "Cuerpo, Lenguaje y Cotidianidad", dinamizar desde el fomentar la lectura y la escritura los procesos de las y los integrantes, consolidar un equipo de trabajo, dirigir las actividades de investigación, evaluar y generar indicadores de evolución para con el equipo y los proyectos de investigación.

LOGROS:

- Construcción de la línea de Investigación "Cuerpo, Lenguaje y Cotidianidad"
- Consolidación de un equipo de trabajo sobresaliente y líder en el que hacer de la investigación del semillero.
- Construcción de Plan estratégico de difusión y promoción
- Procesos de sistematización en clave para una buena planeación de trabajo de campo.
- Guiar al equipo en la construcción de cartografías corporales y metodologías propias del trabajo sobre estudios del cuerpo.

Entidad:	Universidad Nacional de Colombia. Grupo de Investigación en Identidad y Cultura
Cargo:	Investigadora del Premio Nacional de Iniciación en Investigación, Creación e Innovación de la Universidad Nacional de Colombia.

Ciudad: Manizales.
Año: Abril 2015/ Agosto 2015
Jefe inmediato: Carlos Yáñez Canal. Director del Grupo de Investigación en Identidad y Cultura.

Descripción:

Investigadora ganadora del Programa Nacional de Iniciación en Investigación, Creación e Innovación de la Universidad Nacional de Colombia. 2015, para darle continuidad al trabajo de grado: "Cuerpo como Territorio: Apuntes sobre la Reexistencia de Mujeres en Condición de Desplazamiento. Horizontes de sentido desde la Gestión Cultural". Con el proyecto: Mujeres y Desplazamiento Forzado en Manizales Caldas. La investigación pretendía profundizar en las condiciones Socio-culturales de mujeres en condición de desplazamiento que residen en Manizales, Caldas, crear espacios de diálogo entre ellas a partir de la construcción de nuevas metodologías como los círculos de mujeres, construir historias de vida y testimonios sobre el desplazamiento forzado, estructurar propuesta para la mujer desplazada bajos las acciones que se realizarán desde los lineamientos de la política pública que se ejecutará en 2016 desde la oficina de la mujer.

LOGROS:

- Diseño, ejecución, seguimiento y evaluación del Proyecto: "Cuerpo como Territorio: Mujeres y Desplazamiento Forzado en Manizales Caldas".
- Trabajo con comunidades de Mujeres en condición de desplazamiento.
- Revisión documental a parámetros y cumplimientos legales de experiencias de desplazados en Manizales.
- Realización de círculos de la palabra con mujeres víctimas de desplazamiento forzado.
- Aplicación de entrevistas a mujeres víctimas de desplazamiento forzado.
- Revisión bibliográfica de trabajos recientes relacionados.
- Informe estructurado de diario de campo
- Diseño de herramientas a aplicar en trabajo de campo
- Sistematización de encuentros y procesos relacionados con el proyecto
- Diseño y ejecución de plan de comunicaciones

Entidad: Universidad Nacional de Colombia. Grupo de Investigación en Identidad y Cultura
Cargo: Investigadora. Proyecto internacional entre Canadá, México, Argentina, Uruguay, Bolivia y Colombia: "Mujeres, Diversidades y Relaciones Sociales de Género: Desafíos en la Construcción Democrática de los Territorios"
Ciudad: Manizales.

Año: Enero 2014/ Abril 2015
Jefe inmediato: Carlos Yáñez Canal. Director del Grupo de Investigación en Identidad y Cultura.

Descripción:
Apoyar, diseñar y construir los procesos investigativos en el grupo de investigación y en el proyecto como tal, realizar trabajo de campo, sistematización, escritura académica y reflexiva sobre las temáticas que le sean necesarios para el cumplimiento del proyecto.

LOGROS:

- Formulación de trabajo de Grado: "Cuerpo como Territorio: Apuntes sobre la Reexistencia de Mujeres en Condición de Desplazamiento. Horizontes de sentido desde la Gestión Cultural".
- Trabajo con comunidades de mujeres desplazadas, en Colombia. Específicamente de las ciudades de Bogotá, Medellín y Manizales.
- Intercambio de experiencias sobre Migración Forzada con Canadá, México, Argentina, Uruguay, Bolivia.
- Construcción de Proyecto sobre desplazamiento forzado en Colombia. Experiencia de una migración "Forzada Interna".

Entidad: Universidad Nacional de Colombia. Grupo de Investigación en Identidad y Cultura y Universidad de Michigan.
Cargo: Investigadora. Proyecto "CUERPOS Y SUBJETIVIDADES" Coordinadora de la línea de investigación sobre Cuerpos y Subjetividades del Sufrimiento"
Ciudad: Manizales.
Año: Enero 2012/ Diciembre 2014
Jefe inmediato: Carlos Yáñez Canal. Director del Grupo de Investigación en Identidad y Cultura.

Descripción:
Coordinadora de la línea de investigación sobre Cuerpos y Subjetividades del Sufrimiento", Construir proyecto de investigación sobre sufrimiento social, guiar la participación de estudiantes de la Universidad de Michigan en los procesos locales. Caracterizar comunidad y planificar trabajo de campo.

LOGROS:

- Diseño y ejecución de proyecto de investigación e intervención con Mujeres desmovilizadas de la guerra en Colombia.
- Construcción de bibliografía.

- Socialización periódica del proyecto con evaluadores de la universidad de Michigan y la Universidad Nacional de Colombia.

Entidad: Universidad de Caldas. Semillero de investigación sobre Memoria Violencias y Subjetividades.
Cargo: Asistente de investigación.
Ciudad: Manizales.
Año: Marzo 2012/ Agosto 2013
Jefe inmediato: Miguel Riviera. Coordinador del Semillero de investigación sobre Memoria Violencias y Subjetividades.

Descripción:

Apoyar las actividades de investigación, intervención y manejo administrativo del semillero sobre Memorias Violencias y Subjetividades.

LOGROS:

- Co-diseño del: II Seminario itinerante. "La memoria: un campo de poder, un escenario de luchas; análisis en el contexto de diálogos de paz".
- Asistente de Intervención Social para el fortalecimiento de metodologías con énfasis en trabajo de Género.
- Asistente en trabajo comunitario del proyecto de formación e intervención para Jóvenes del Barrio San Sebastián. Convenio Fundación VivaVós.

Entidad: Universidad Nacional de Colombia. Grupo de Investigación en Identidad y Cultura
Cargo: Asistente de Investigación. Proyecto "Identidades y Alteridades".
Ciudad: Manizales.
Año: Marzo 2011/ Diciembre 2011
Jefe inmediato: Carlos Yáñez Canal. Director del Grupo de Investigación en Identidad y Cultura.

Descripción:

Desarrollar actividades de búsqueda, recopilación, redacción y sistematización de información.

LOGROS:

- Elaboración de ponencias y artículos.
- Construcción de bases de datos
- Construcción de bibliografía

Entidad: Universidad Nacional de Colombia. Grupo de Investigación en Identidad y Cultura

Cargo: Asistente de Investigación. Proyecto "Plan de fortalecimiento y consolidación GTA".

Ciudad: Manizales.

Año: Enero 2011/ Abril 2011

Jefe inmediato: Carlos Yáñez Canal. Director del Grupo de Investigación en Identidad y Cultura.

Descripción:

Apoyar al grupo de trabajo académico en identidad y cultura en el plan de Fortalecimiento y consolidación.

LOGROS:

- Búsqueda y sistematización de información.
- Elaboración de informes
- Apoyo logístico a los seminarios

Entidad: Universidad de Caldas. Laboratorio de Imagen Móvil.

Cargo: Asistente de producción. Laboratorio de Imagen Móvil, Universidad de Caldas

Ciudad: Manizales.

Año: Marzo 2010/ Agosto 2010

Jefe inmediato: Jaime Cesar Espinoza. Director del Laboratorio de Imagen Móvil.

Descripción:

Apoyar actividades de Gestión de recursos en el laboratorio de imagen móvil, manejo de personal de logística, planeación de jornadas de grabación.

LOGROS:

- Producción de campo en Festival "Visual Rock 2010"
- Productora de campo en el cortometraje "Julieta deriva". Beca Plan Audiovisual Nacional del Ministerio de Cultura.

PUBLICACIONES

Ramírez, A. y Yáñez, C. (2016). Cuerpos como reexistencia: apertura a nuevas formas de sentido. Mujeres en condición de desplazamiento en Manizales, Caldas. Revista de Sociología y Antropología: VIRAJES, 18 (1), 131-147. DOI: 10.17151/rasv.2016.18.1.7

http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes18(1)_7.pdf

PONENCIAS INTERNACIONALES

2014 **Ponente:** En Foro /Encuentro Regional "Relaciones de género, diversidad y construcción de territorio". En la Universidad Autónoma de Córdoba. Córdoba, Argentina. **Título:** "Cuerpo y Desplazamiento: Las Mujeres Víctimas del Desplazamiento Forzado en Colombia".

2013 **Ponente:** VI Congreso Internacional de Ciencias, Artes y Humanidades "El Cuerpo Descifrado". La ciencia y la tecnología en las prácticas corporales. . Grupo de trabajo 11. "De la violencia, la ciencia y la ética" en la Universidad Autónoma de México. México DF. **Título**: "Corporización y Descorporización de las Mujeres en la Guerra. El Caso del Conflicto Colombiano".

PONENCIAS NACIONALES

2021/11/23 **Ponente:**"Semana de la Equidad, no violencia y convivencia" Universidad Nacional de Colombia, Sede Manizales **Título:** "Compromisos epistemológicos, éticos y políticos de los feminismos, en torno a la equidad y la eliminación de la violencia contra las mujeres".

2021/11/19 **Conferencista:** "Ciclo de conferencias en Gestión Cultural" Banco de la república de Valledupar. **Título:**"Nuevas Formas de Comunicar la Gestión Cultural: Péndulos entre la acción colectiva y la colaboratividad"

2021/09/30 **Moderadora:** Conversatorio "Retos de la Gestión Cultural: Profesionalización y Campos de Acción" Universidad Nacional de Colombia Sede de La Paz.

2021/09/16 **Moderadora:** Conversatorio "Mujeres Afrolatinoamericanas, Afrocaribeñas y de la Diáspora" Universidad Nacional de Colombia, Sede de La Paz.

2021/09/09 **Panelista:** “20 años de Gestión Cultural” Universidad Nacional de Colombia, Sede Manizales. **Título:**"vivencias y experiencias desde el hacer".

2021/03/08 **Moderadora:** Café cultural “Hablando entre mujeres: Retos actuales del ejercicio de nuestros derechos, miradas y perspectivas desde la experiencia” Universidad Nacional de Colombia, Sede de La Paz.

2020/11/19 **Panelista:** “Ciclo de Género y sexualidades” Universidad De los Andes. **Título:** "Estudios de Género y sexualidad en las Universidades Latinoamericanas".

2020/10/25 **Panelista:** “Día Internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer” Universidad Nacional de Colombia, Sede de La Paz. **Título:** “Origen y manifestaciones de la violencia contra la mujer”

2020/10/1 **Panelista:** “Primer Conversatorio del Comité de asuntos de Género” Universidad Nacional de Colombia, Sede de La Paz **Título:** "Retos emergentes de la emergencia: Violencia de género y acciones de la política institucional".

2020/06/26 **Ponente:** "Festival 360: una panorámica desde la Universidad” Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá **Título:**"Transformaciones y adaptaciones desde la gestión cultural: Experiencias de la colaboratividad".

2020/04/15 **Ponente: "**#SOMOSUNAL: Conéctate con Bienestar**"**Universidad Nacional de Colombia, Sede de La Paz. **Título:** "Vida Cotidiana y Recogimiento: Cuidado de sí y de los otros".

2017/05/05 **Panelista:** “Gestival Cultural 2017: ¿y la fiesta qué tal? Aporte identitario y Estado de las fiestas” Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales. **Título:** “La Feria de Manizales: ¿Dicotomías entre la ética y la tradición?.

2015 **Ponente:** “III Encuentro Latinoamericano de Investigadores Sobre el Cuerpo y las Corporalidades en la Culturas” Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia. **Título:** “Cuerpo Como territorio: Horizontes de Reexistencia de Mujeres en Condición de Desplazamiento en Manizales, Caldas”.

2015 **Ponente:** "XV Congreso Nacional de Antropología en Colombia. Regiones, "Postconflicto" y Futuros posibles" Mesa de trabajo: El Desplazamiento Forzado en Colombia: Notas al Margen para una Antropología de lo Efímero". **Título:** "Mujeres y Desplazamiento Forzado en Manizales, Caldas. Aproximaciones para comprender la desatención en el proceso de recepción".

2015 **Ponente:** "XV Congreso Nacional de Antropología en Colombia. Regiones, "Postconflicto" y Futuros posibles" Simposio: "El Fracaso de lo Imaginado: Silencios, Lenguajes y Dispositivos de los Escenarios en Transición" en la Universidad del Magdalena. Santa Marta, Colombia **Título:** "Cuerpo como Territorio: Lugares de Reexistencia de Mujeres en Condición de Deslazamiento Forzado. Horizontes de Sentido desde La Gestión Cultural".

2015 **Ponente:** "V semana de la alteridad. El cuerpo como territorio: las mujeres y el desplazamiento forzado en Colombia" en la Universidad Nacional de Colombia, Manizales, Colombia. **Título:** "Territorios, cuerpos y subjetividades: Horizontes de sentido de Mujeres desplazadas en Manizales".

2013 **Ponente: "**Giro Corporal: Investigadores sobre el cuerpo y las Corporalidades en Las Culturas. Universidad de los Andes. Bogotá. **Título**: "El Placer y su Significado en los Jóvenes de la Ciudad de Manizales".

2011 **Ponente:** II Congreso por la paz. Barrancabermeja. **Título**: "Multiculturalidad e Interculturalidad para la paz: Una reflexión para construir puentes de paz".

PARTICIPACIÓN EN OTROS EVENTOS

2013 VI Seminario Permanente de Pensamiento Ambiental. "El Sentimiento Lírico y las Poéticas del Habitar-Sur. Universidad de Caldas. Manizales.

2012 II Seminario itinerante. "La memoria: un campo de poder, un escenario de luchas; análisis en el contexto de diálogos de paz".

2012 III Feria del libro. Échenos su rollo. Manizales, Universidad de Caldas.

2012 SECUELAS. Las artes escénicas y sus huellas post-festival en Manizales. XXXIV Festival Internacional de Teatro de Manizales.

2012 Seminario de conmemoración del bicentenario. "ciencia y lógica" de G.W.F Hegel. Facultad de ciencias jurídicas y sociales. Universidad de Caldas.

2012 VII Congreso Nacional de la asociación latinoamericana de estudios del discurso. ALED. Bogotá Universidad Francisco José de Caldas.

REFERENCIAS

LABORAL: OSCAR YESID SUAREZ
Profesor Asociado. Universidad Nacional de Colombia, Sede de La Paz
Teléfono: 3005433361

PERSONAL: CARLOS YÁÑEZ CANAL.
Profesor Asociado. Director Grupo de Trabajo Académico en Identidad y Cultura. Universidad Nacional de Colombia. Sede Manizales.
Teléfono: 8879300 Ext.50419.

FAMILIAR: HERNAN ROBLEDO GIRALDO
Administrador de Empresas. Rector Universidad Luis Amigo, Seccional Manizales.
Teléfono: 301 221 85 60.

Nota: Para efectos legales, hago constar que la información suministrada en la hoja de vida es totalmente cierta y puede ser verificada a cabalidad.



Manizales, Mayo de 2022
Alejandra Ramírez Robledo
C.C 1.053.826.606 de Manizales