ESCUELAS DE FORMACION ARTISTICAS Y CULTURALES COMUNITARIAS DEL DISTRITO DE BUENAVENTURA

INFORME TECNICO

FUNDACION GESTION Y ESTRATEGIA SOCIAL

(FUNDAGESOC)

DIRECCION TECNICA DE CULTURA

BUENAVENTURA, JULIO DE 2022

FUNDAGESOC
Fundación Gestión y Estrategia Social

CONTENIDO

Introducción.
Población beneficiada
Objetivos
Justificación.
Actividades desarrolladas.
Planificación
Socialización
Apertura
Componente N° 1
Realizar escuelas o talleres de formación artística y cultural en la zona urbana.
Componente N° 2
Realizar escuelas o talleres de formación artística y cultural en la zona rural
Componente N° 3
Desarrollar el programa de fortalecimiento de procesos artísticos y culturales endógenos "cultura adentro".
Componente N° 4
Realizar muestras y encuentros de las escuelas de formación de la zona urbana y rural del distrito de buenaventura.
Componente N° 5
Brindar servicios para apoyar las estrategias de divulgación y productos del proyecto.
Componente N° 6
Brindar servicios para apoyar las estrategias de ejecución y administración del proyecto.
Anexos
Cronograma de actividades
Bitácora de procesos de formación
Listados de asistencias reuniones EFAC

INTRODUCCION

En el Distrito de Buenaventura, en el proceso de ejecución del proyecto liderado y supervisado por la dirección técnica de cultura y administrado por la fundación Gestión y estrategia social (FUNDAGESOC) a la tanto en la zona urbana como rural, se viene implementado durante los un periodo de 4 meses siguientes al mes de junio de 2022 el proceso de fortalecimiento de las escuelas de formación artísticas y culturales al servicio de la comunidad del distrito para facilitar el acceso a la enseñanza en diferentes manifestaciones artísticas y culturales de acuerdo a las capacidades y vocaciones de los niños, niñas adolescentes y jóvenes. Lo anterior debido que, los procesos comunitarios, institucionales, artísticos y culturales no alcanzan a satisfacer en un buen porcentaje de las demandas que tiene la sociedad del distrito en materia de actividades culturales que fomenten el adecuado aprovechamiento del tiempo libre, debido a que no se cuenta la mayoría de los espacios habilitados para estas prácticas con los implementos o herramientas necesarias para su fortalecimiento, y así poder garantizar un aprendizaje de calidad y significativo en las diferentes expresiones artísticas y culturales que son privilegiadas y valoradas etno-culturalmente. Al culminar el periodo establecido para la ejecución del proyecto se espera que un efectivo desarrollo de procesos de formación artísticos y culturales apropiadas y pertinentes para la comunidad y desde luego, la formación de artistas que contribuyan al fomento, promoción y difusión de la cultura en el territorio, logrando con ello, una tarea fundamental en la pervivencia cultural, como es la transmisión intergeneracional.

En concordancia con lo anterior las escuelas de formación artísticas y culturales comunitarias permiten el acceso a procesos de formación artística y cultural de manera gratuita para niños, niñas, adolescentes y jóvenes, permitiendo la construcción colectiva y participativa de procesos de formación culturales, que despierten el interés por las artes y la cultura como medio de expresión, recreación, libertad y resiliencia, fortaleciendo y reconociendo en el proceso las identidades locales y regionales y, la diversidad étnica y cultural constitutiva de la nación colombiana y el territorio bonaverense, al tiempo de brindar espacios lúdicos creativos al interior de las instituciones educativas y las comunidades.

POBLACION BENEFICIADA

Las escuelas de formación artística y cultural comunitaria, cuentan con 12 Instructores o monitores encargados de formar a los estudiantes en las diferentes expresiones artísticas tradicionales del pacifico, que se identifiquen con base en el proceso de focalización que son los siguientes barrios en zona urbana: independencia, unión de vivienda, transformación, juan XXIII, Antonio Nariño, santa fe, ciudadela colpuertos, casa de la cultura; zona rural: citronela, yurumangui, puerto Merizalde, Córdoba, beneficiando a más de 20 aprendientes por cada grupo de instructor, igualmente se busca apoyar 15 procesos (semilleros de baile y música), artísticos y culturales comunitarios endógenos en las localidades 1 y 2, en el programa denominado Cultura Adentro, cuyo propósito es el fortalecimiento del arte, de igual manera fomentar las expresiones culturales a través de la música y la danza.

OBJETIVOS

GENERAL

Fortalecer las escuelas de formaciones artísticas y culturales comunitarias del Distrito de Buenaventura tanto en la zona urbana como rural y las comunidades permeadas en el proceso de cultura adentro.

ESPECIFICOS

- ✓ Fomentar mayores espacios de articulación entre la Dirección Técnica de Cultura en los procesos de formación artístico y cultural.
- ✓ Implementar el programa cultura adentro para apoyar algunos grupos culturales en los procesos de enseñanza de bailes e instrumentos musicales que adelantan en sus comunidades.
- ✓ Capacitar y ampliar la capacidad de materiales para un garantizar un mejor desempeño en el desarrollo de los procesos de formación por parte de los instructores culturales.
- ✓ Incrementar el nivel de difusión de las diversas manifestaciones artísticas, culturales en las comunidades del distrito de Buenaventura.

JUSTIFICACION

El Distrito de Buenaventura Capital natural del Pacífico Colombiano, presenta una gran diversidad cultural y una población mayoritariamente

afrodescendiente. Toda esta rica Combinación de folklor, costumbres, tradiciones y cultura hacen del distrito un escenario ideal para fomentar las artes desde la pluralidad de expresiones y manifestaciones artísticas y culturales. Pese a toda esta diversidad, existe una clara intención de proteger y conservar el patrimonio ancestral cultural propio de la región, herencia de los primeros pobladores de esta tierra. La administración Distrital de Buenaventura, a través de la dirección técnica de cultura se ha propuesto fortalecer estas prácticas ancestrales a través de las EFAC y los diferentes procesos de formación artísticos y culturales que surgen o se desarrollan al interior de las comunidades como iniciativas propias, valorando también la diversidad etnocultural y respetando el proceso histórico de las comunidades asentadas en el territorio.

El presente proyecto se fundamenta en generar mayores espacios de formación artísticos y culturales en la zona urbana y rural del Distrito de Buenaventura, vinculando niños, niñas, adolescentes y jóvenes para contribuir de manera significativa en la conservación de la identidad étnica y cultural. Por lo anterior se divide propuesta en seis componentes:

1. Realizar escuelas o talleres de formación artística y cultural en la zona urbana
2. Realizar escuelas o talleres de formación artística y cultural en la zona rural
3. Desarrollar el programa de fortalecimiento de procesos artísticos y culturales endógenos “Cultura Adentro”.
4. Realizar Muestras y encuentros de las escuelas de formación de la zona urbana y rural del Distrito de Buenaventura
5. Brindar servicios para apoyar las estrategias de divulgación y productos del proyecto
6. Brindar Servicios para apoyar las estrategias de ejecución y administración del proyecto

El propósito de este proyecto es fortalecer las escuelas de formación artística y culturales comunitarias del Distrito de Buenaventura, tanto en la zona urbana como rural del Distrito de Buenaventura, convirtiéndolas en espacios de confluencia comunitaria creadas a partir de necesidades locales de manera que respondan a los intereses de formación en los habitantes del sector; por ello, es importante que los entes gubernamentales encargados de fomentar y difundir

este tipo de actividades y/o acciones, brinden los mecanismos necesarios para que la población pueda acceder a estos espacios, que no solo elevan el alma y el espíritu, sino que al mismo tiempo propician la vinculación de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos para que aprendan las artes de manera adecuada, es decir, garantizándoles talleristas idóneos y una estructura organizativa que permita desarrollar y fortalecer los diferentes procesos de formación en sus distintas modalidades, contar con instrumentos que se requieren para el aprendizaje y espacios adecuados, institucionales o comunitarios con vocación cultural que llenen las expectativas de la población a beneficiar, garantizando las herramientas básicas necesarias que permitan adquirir conocimiento en las diversa manifestaciones artísticas y culturales que contribuyan a replicar y mantener la memoria viva de lo aprendido de generación a generación.

En este orden de ideas el proyecto "Apoyo a las escuelas de formación artística y culturales comunitarias del Distrito de Buenaventura" se constituye en una alternativa de solución requiriendo el desarrollo de las siguientes actividades:

- Focalización y caracterización de la población beneficiaria.
- Convocatoria del programa de Cultura adentro.
- Verificación y demostración de los procesos formativos.
- Desarrollo de los procesos de formación artística y cultural endógena y exógena para la posterior creación de semilleros.
- Evaluación de las escuelas de formación artística y cultural y los procesos de formación comunitarios de Cultural al barrio.
- Realización de muestras de los resultados obtenidos en las escuelas de formación y los procesos comunitarios de Cultura al barrio.
- Divulgación masiva de los avances y la capacidad instalada que servirá ruta de apoyo para dar continuidad a los procesos de fortalecimiento de actividades artísticas y culturales para los relevos generacionales en el territorio.
- Evaluación del proyecto

En el mes de Julio se realizaron las siguientes actividades verificables:

FUNDAGESOC
Fundación Gestión y Estrategia Social

ACTIVIDADES DE PLANIFICACIÓN EFAC

1. El día 2 de julio de 2022, se convoca a una reunión el cual se lleva a cabo el siguiente orden del día: 1. citación a gestores culturales, beneficiarios del programa cultura adentro; 2. Socialización de avances del proyecto (formato, listados de asistencia, etc), 3. Entrega de insumos de trabajo. Desarrollándose esta y dejando los siguientes resultados: 1. Se genero reunión con beneficiarios del componente cultura adentro, permitiendo de este modo la verificación del cumplimiento de los objetivos para llevar a cabo los procesos a realizarse. 2. Se socializo y entrego formatos de informes y listados de asistencia, 3. Se hizo entrega de las camisas alusivas al proyecto EFAC, se cerro la reunión con el cumplimiento de acuerdos.

2. El día 6 de julio de 2022 se desarrolló la socialización del Proyecto" Fortalecimiento de las Escuelas de Formación Artísticas y Culturales Comunitarias".

La actividad se desarrolló con la moderación del periodista Aníbal Montaño bajo el siguiente orden de día:

3. Oración (Docente Eliza Valencia)
4. Apertura la agrupación artística de la DTC
5. Palabras de bienvenida (directora técnica de Cultura. Lic. Nancy Díaz Pinillos)
6. Socialización del proyecto EFAC (Lic. Mary Lucero Valencia. Coordinadora)
7. Presentación oficial de instructores asignados en las instituciones educativas oficiales del distrito.
8. Publicación beneficiarios del programa cultura adentro.
9. Demostración artística grupo base DTC
10. Aportes y varios.
11. Clausura del evento.

Siendo las 2:30 pm se da inicio al evento con la lectura del orden del día a cargo del moderador el periodista Aníbal Montaño, acto seguido se da apertura con una oración reflexiva a cargo de la Lic. Eliza Valencia docente de la institución educativa Simón Bolívar, luego se genera una muestra cultural por parte del agrupación folclórica de la Dirección Técnica de Cultura, se prosigue el desarrollo de la actividad con las palabras de bienvenida y gratitud por sumarse en la articulación de esta loable gestión cultural la cual será dinamizada por los diferentes actores vinculados al proceso desde sus diferentes perspectivas roles y funciones.

Posteriormente se hace la invitación para el empoderamiento y la disposición total que garantice un trabajo articulado y significativo en los lugares de aprendizaje y no aprendizaje del distrito.

Acto seguido la Lic. Mary Lucero Valencia quien se desempeña como coordinadora del proyecto EFAC, expresa la importancia y pertinencia de la implementación de esta estrategia artística cultural por medio de la socialización de los componentes del proyecto, las características, beneficios, potenciales impactos y estrategias de acompañamiento continuo.

Se considera que se desarrolló de manera exitosa el evento de socialización de apertura del proyecto EFAC, fue masiva la asistencia de los actores vinculados al espacio de fortalecimiento cultural interinstitucional, asistieron directivos, docentes, gestores culturales y directores de grupos artísticos para conocer de cerca todos los detalles del proceso de acompañamiento y apoyo reciproco liderado por la Dirección Técnica de Cultura avalado por la alcaldía distrital y administrado por la fundación gestión y estrategia social FUNDAGESOC. Los participantes expresaron sus palabras de gratitud y manifestaron que es una excelente iniciativa que propende en garantizar el adecuado uso del tiempo libre e identificar talentos y fomentando espacios de aprendizaje significativo de los procesos ancestrales fortaleciendo el tejido social y promoviendo el relevo generacional para que prevalezca la tradición cultural del pacifico sur en el territorio.

ANEXOS

NOMBRE	EVIDENCIA
	

FUNDAGESOC
Fundación Gestión y Estrategia Social



LISTADO DE AGRUPACIONES FOLCLÓRICAS GANADORAS DEL PROGRAMA

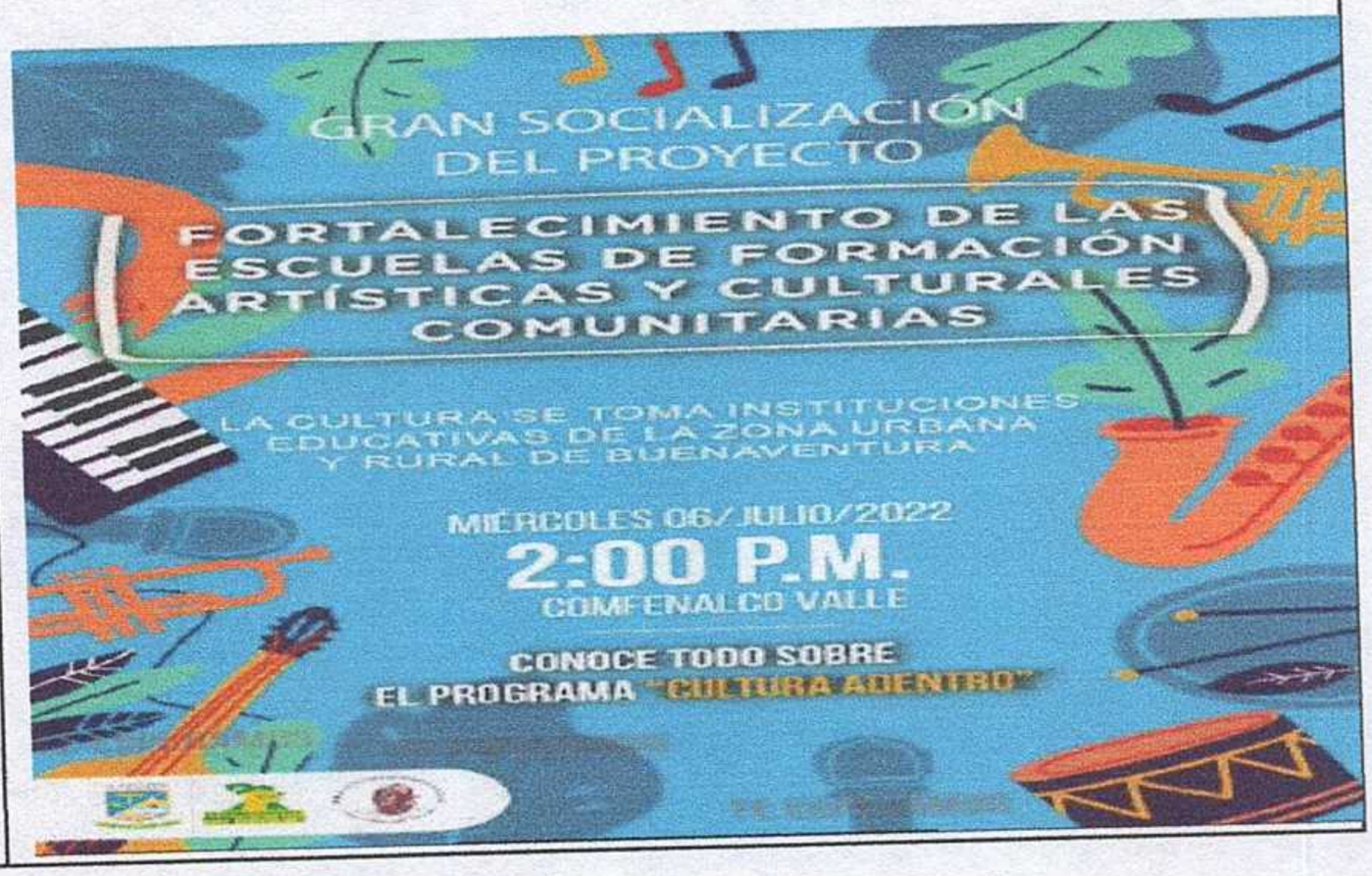
CULTURA ADENTRO
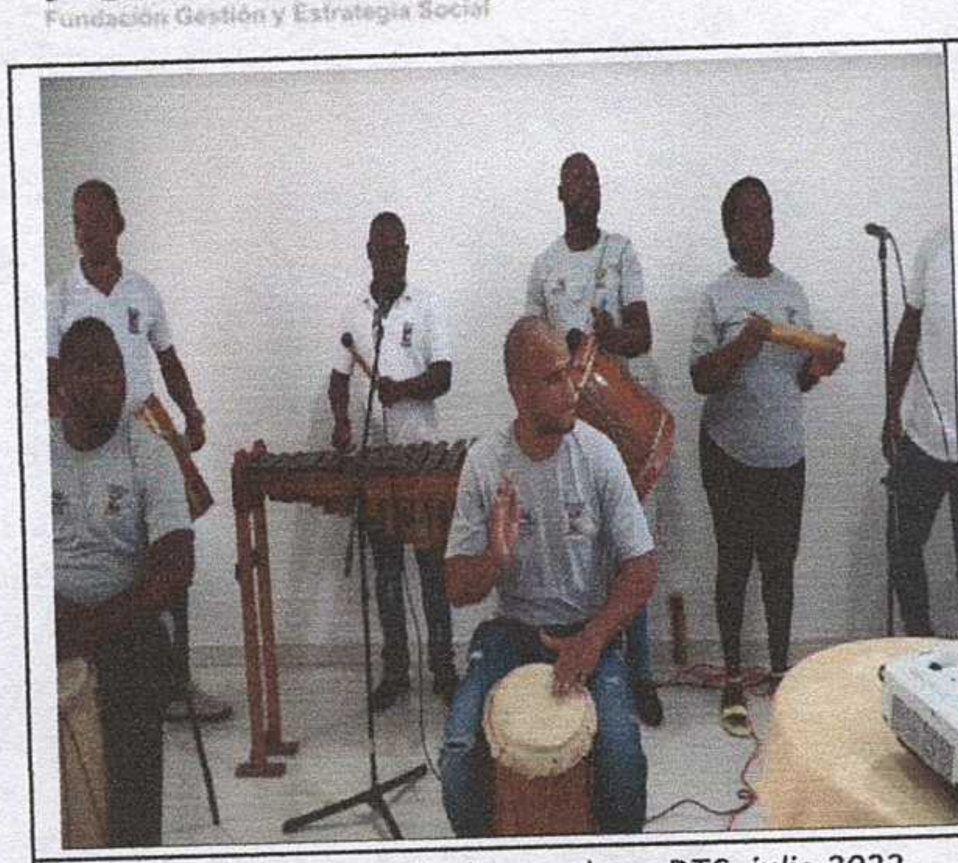
1. RAÍCES DEL ESFUERZO - WALTER ANDRÉS CÓRDOBA GARCÉS
2. DEJANDO HUELLAS - JOSEPH ALONSA MINA
3. ESTAMPAS FOLCLÓRICAS - MODESTA BANGUERA QUINTERO
4. CANALETEANDO - JONNY JAVIER POSSO VARELA
5. PALENQUE PRIMO HERMANO - JARY ALBERTO ARAGÓN
6. RECUPERACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE CANTOS ANCESTRALES - JULIA ESTRADA DE BASTIDAS
7. DESTILANDO - JHONNY VIVEROS VALENCIA
8. ESCUELA TRADELPA - ROSALBA VALENCIA CÓRDOBA
9. MODELOS DE JAGUEROS - JONNY JAVIER VALENCIA GARCÍA
10. FUNDACIÓN YO TENGO FE - LUISA FERNANDA GARCÍA
11. MÚSICA Y CULTURA, APRENDIZAJE EN UN CONTEXTO BILINGÜE - PABLO CESAR VICTORIA
12. ESCUELA DE FORMACIÓN INTEGRAL CULTURA RAIZAL - WILLIAM PERLAZA
13. APROPIÁNDONOS DE NUESTRAS RAÍCES - CLAUDIA LUZ RENTERÍA
14. NUEVA GENERACIÓN DEL PACÍFICO - ELSA EUSOSINA MURILLO PANDALES
15. SALVAGUARDANDO NUESTRA CULTURA - DIEGO ALEXANDER ANGULO POTES

¡CULTURA CON DIGNIDAD!

¡FELICITACIONES A LOS GANADORES!

Facebook: Dirección Técnica de Cultura Buenaventura
Instagram: Dirección Técnica de Cultura Buenaventura
Twitter: Dirección Tecnica de Cultura Buenaventura





Apertura de la actividad grupo base DTC- julio 2022. Auditorio comfenalco



Bienvenida invitados docentes y gestores culturales. Julio de 2022. Auditorio Comfenalco



Socialización a la comunidad de instructores asignados para brindar los talleres de formación en zona urbana y rural.
Salón de eventos – piso 7 de Comfenalco Valle, julio de 2022



Socialización de beneficiados programa cultura adentro. Salón de eventos – piso 7 de Comfenalco Valle. Julio de 2022.

DESARROLLO DE LOS COMPONENTES

COMPONENTE N° 1

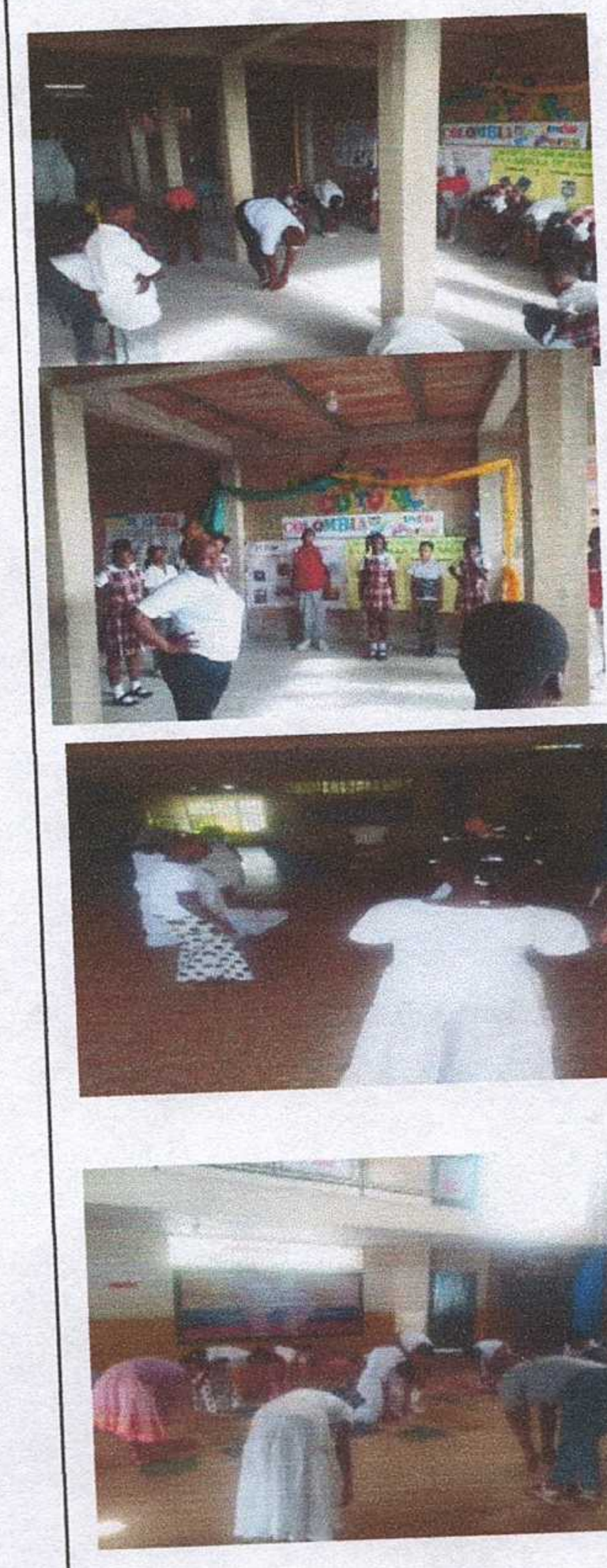
Se realizaron escuelas o talleres de formación artística y cultural en la zona urbana del distrito de Buenaventura.

A continuación se presenta el resumen de las actividades desarrolladas durante el mes de julio por el equipo de los 12 instructores del proyecto EFAC asignados en las diferentes instituciones educativas oficiales del distrito de Buenaventura en la zona urbana y rural para fortalecer los procesos de enseñanza de bailes y cantos tradicionales del Pacifico sur:

Instructora: Sandra Lorena Solís / Barrio Juan XXIII / Formadora : Danzas

ACTIVIDADES REALIZADAS	EVIDENCIAS
Semillero: PRACTICANDO LO NUESTRO Montaje Danza tradicional. Danza la cosecha del arroz.	   

Instructora: Nelsy Elena Aramburo
Barrio: Unión de Vivienda; FORMADORA: Danzas

EVIDENCIA	ACTIVIDADES REALIZADAS
	Montaje danza bunde el parto de doña Juana.
	Danza de adoración. Montaje Danza tradicional. Danza la cosecha del arroz.

FUNDAGESOC
Fundación Gestión y Estrategia Social

Instructora: Lina Yiseth Gamboa / Barrio La Ciudadela Colpuertos
Formadora: Danzas

EVIDENCIAS	ACTIVIDADES
   	Conformación de Semillero de Danza Explicación de la danza abrazo. Montaje la marucha. Baile el abozao. Montaje danza jota.

FUNDAGESOC
Fundación Gestión y Estrategia Social

Instructor: Brayner Boya Solís / Barrio la Independencia
Formador: Música tradicional

EVIDENCIA	ACTIVIDADES
  	Reunión de preparación
	Montaje danza la caderona. Preparación danza tradicional, el bunde.

FUNDAGESOC
Fundación Gestión y Estrategia Social

Instructor: Jonathan David Zamora / Barrio la Ciudadela
Formación: Música tradicional

EVIDENCIA	ACTIVIDADES
   	Música montaje Relación de la base del currulao en los instrumentos como: marimba, bombo, cununo y guasa. Fortalecimiento del base en los instrumentos. Danza montaje bunde de adoración al Niño Jesús. Danza montaje paso a paso del Currulao.

Instructor: Hanmlik Rafael Gamboa Salas / Barrio Santa Fe
Formación: Música y Danzas del Pacifico

EVIDENCIAS	ACTIVIDADES
    	Montaje e interpretación de juegos y danzas de la costa pacífica colombiana. Montaje e interpretación de juegos y danzas de la costa pacífica colombiana, La mecha, dramatizado y abozao. Baile juga de la costa pacífica el pisón. Montaje la mecha. Baile la Juga.

Instructor: Jhony Fernando Arroyo Valencia / Institución educativa Santa Rosa – Barrio Antonio Nariño
Formación: Música y danzas del pacifico

EVIDENCIAS	ACTIVIDADES
   	Socialización del proyecto Acompañamiento en las fiestas patronales. Instrucciones a los estudiantes de la Actividad de inducción. Orientaciones del toque de instrumentos musicales del pacifico sur.

Instructor: Jhon Edward Valencia Mosquera / Barrio el triunfo
Formación: Musicas del Pacifico Colombiano

EVIDENCIAS	ACTIVIDADES
  	Realización de inducción del proyecto. Instrucciones toque de la marimba. Orientaciones del toque de instrumentos musicales del pacifico sur

FUNDAGESOC
Fundación Gestión y Estrategia Social

COMPONENTE N° 2

Se realizaron escuelas o talleres de formación artística y cultural en la zona rural del distrito de Buenaventura

Instructor: Lorenzo Díaz Gamboa
Lugar: Corregimiento fluvial: Puerto Merizalde
Instructor de Música del pacifico Colombiano

EVIDENCIA	ACTIVIDADES
  	Técnicas de ejecución y montaje de repertorio Reunión de socialización del desarrollo temático del arte y las músicas de marimba. Actividad jornada de inscripción. Técnicas de ejecución del bombo. Montaje de repertorio canción a cantar el bunde.

Instructora: Anauriz Castro Mina
Lugar: Corregimiento de Yurumangui
Formación: Danza Tradicional del Pacifico

EVIDENCIAS	ACTIVIDADES
  	Montaje de actividad recuperando voces. I.E Esther Etelvina yurumangui Montaje danza La pelea. I.E Esther Etelvina yurumangui Ensayo danza el bunde. I.E Esther Etelvina yurumangui

FUNDAGESOC
Fundación Gestión y Estrategia Social

Instructora: María Helena Moreno
Lugar: Corregimiento de Cordoba
Formación: Danza Tradicional del Pacifico

EVIDENCIAS	ACTIVIDADES
  	Formación en danza. Ensayo danza la caderona. Preparación del semillero I.E José María Córdoba

FUNDAGESOC
Fundación Gestión y Estrategia Social

Instructor: Washington Torres Quiñones
Lugar: Corregimiento Carreteable
Formación: Música tradicional y contemporánea

EVIDENCIAS	ACTIVIDADES
   	Montaje mi Buenaventura Montaje de bordones. Ensayo quilele Montaje música San Antonio,

COMPONENTE N° 3

Se desarrollo el programa de fortalecimiento de procesos artísticos y culturales endógenos "cultura adentro".

PROGRAMA CULTURA ADENTRO

A continuación se presentan las actividades desarrolladas por los 15 grupos folclóricos beneficiarios del proyecto EFAC en medio de los procesos endógenos en las comunidades del distrito de Buenaventura.

AGRUPACION FOLCLORICA RAICES DEL ESFUERZO

Cantando mar afuera.	Tocando a Tumaco lo quemaron.
	

FUNDAGESOC
Fundación Gestión y Estrategia Social

AGRUPACION BUENAVENTURA GOSPEL CHOIR



Unificación del movimiento corporal y de la respiración

Expansion y retraccion



La resonancia



FUNDAGESOC
Fundación Gestión y Estrategia Social

AGRUPACION ESTAMPAS FOLCLORICAS DEL PACIFICO

Muestra artística de los mayores a los niños.



Montaje de danzas de pañuelos.



AGRUPACION HORCONES DEL PACIFICO

Reconocimiento de instrumentos musicales



Taller de Bombo



FUNDAGESOC
Fundación Gestión y Estrategia Social

AGRUPACION DE RAICES DE GUAIMIA

Visita al espacio



Conexión con la marimba



Conexión de instrumentos.



AGRUPACION FOLCLORICA RUISEÑORES DEL PACIFICO

Socialización de actividades.	Explicación de instrumentos.
	

AGRUPACION FOLCLORICA DEJANDO HUELLAS

Interpretación de instrumentos formato bombo y cununo	Reconocimiento del bombo.
	

AGRUPACION FOLCLORICA CANALETEANDO

Actividad de vocalización.	Percusión del cununo.
	

AGRUPACION FOLCLORICA MODELO JAGUERO

Teoría sobre danzas.	Practica de danza.
	

AGRUPACION FOLCLORICA RENACER DEL PACIFICO

Pasos del Currualo	Pasos de la Jota Chocoana
	

AGRUPACION FOLCLORICA GENERACION DEL PACIFICO

Pasos del Escubillo	Repasando ritmos.
	

FUNDAGESOC
Fundación Gestión y Estrategia Social

AGRUPACION FOLCLORICA YO TENGO FE

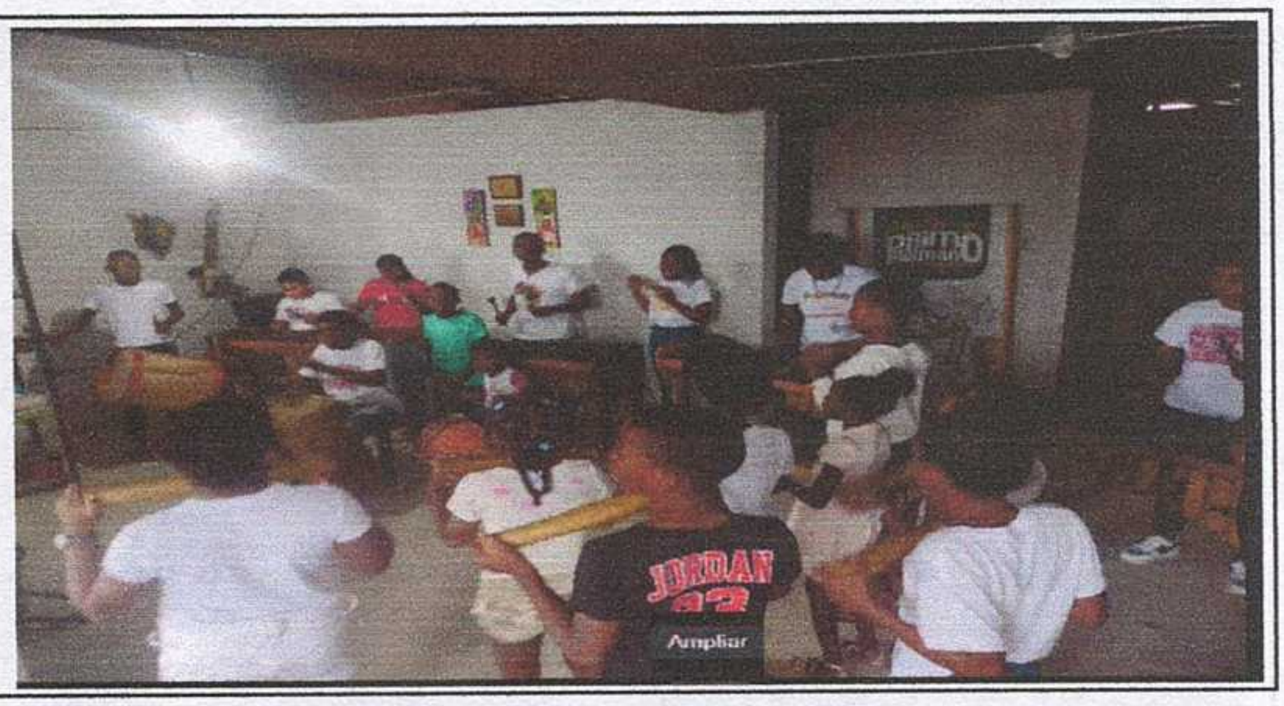
Expresion corporal	Taller de Flauta Dulce
	
	

FUNDAGESOC
Fundación Gestión y Estrategia Social

SEMILLERO FOLCLORICO TRADELPA

Demostracion de sonidos del pacifico.	Ensayo toque de cununos.
 	 

AGRUPACION FOLCLORICA PALENQUE

Demostracion musica del pacifico.	

AGRUPACION FOLCLORICA RAIZAL DE MIRAFLORES

Baile la caderona.



Baile la pelea.





COMPONENTE N° 5

Se brindaron servicios para apoyar las estrategias de divulgación y productos del proyecto.

EVIDENCIAS PUBLICIDAD DE ACTIVIDADES

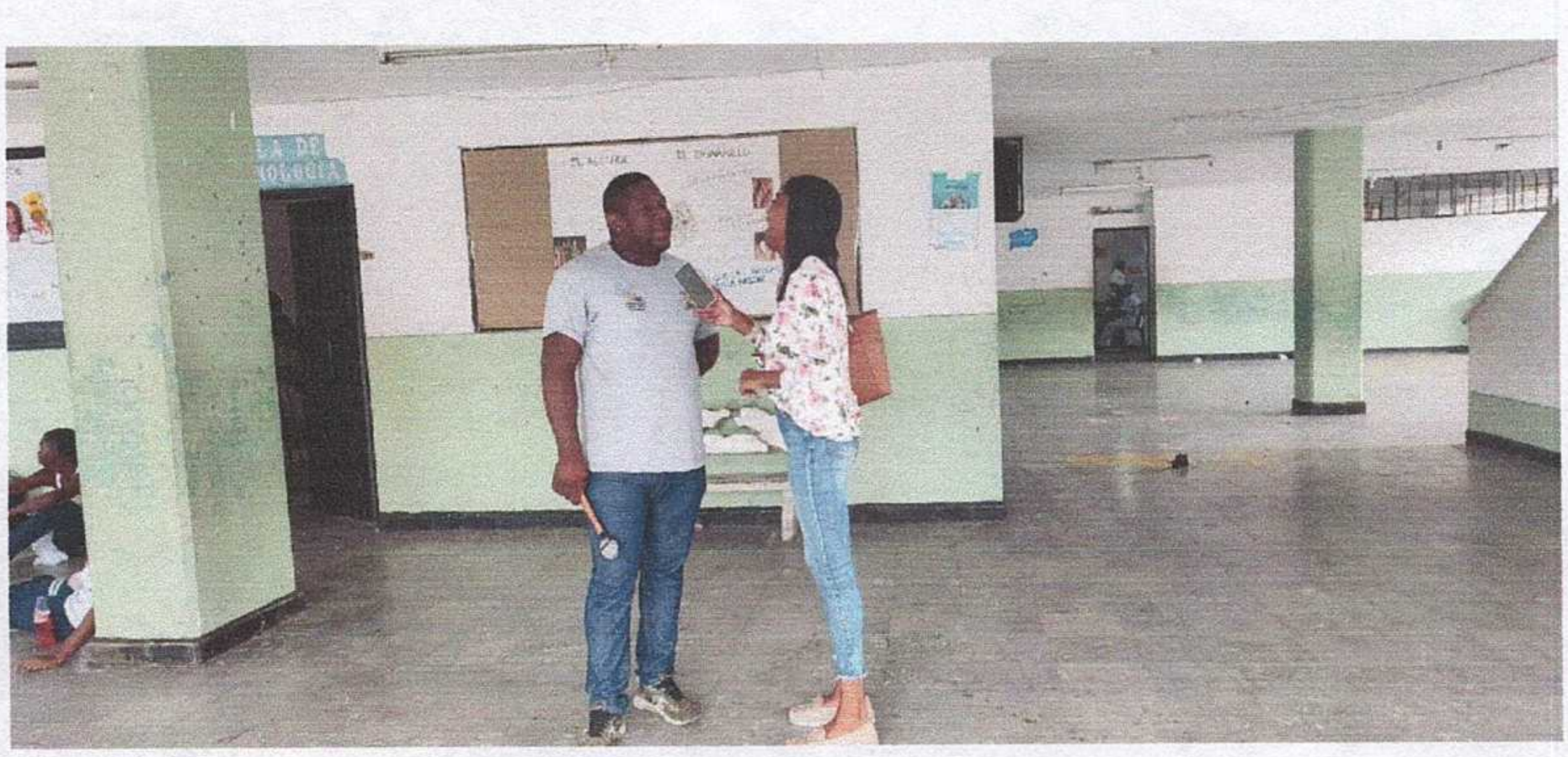
Enlaces de publicaciones

Nota 2 de la Escuela de formación
#CulturaConDignidad || Buenas noticias, por primera vez en Buenaventura, la Dirección Técnica de Cultura Buenaventura fortalece el trabajo de los... | By Dirección Técnica de Cultura Buenaventura | Facebook

Transmisión en vivo, socialización de la Escuela

FUNDAGESOC
Fundación Gestión y Estrategia Social

Socialización | FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSITICA Y CULTURALES COMUNITARIAS | By Dirección Técnica de Cultura Buenaventura | Facebook



Flyer publicitario de la Escuela

#OjoAldato 👀 ... - Dirección Técnica de Cultura Buenaventura | Facebook

Lucero Valencia

Firma
Coordinadora del Proyecto