INFORME DE ACTIVIDADES No. 2 **ENTREGA PARCIAL**	
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No. No. 4148.010.26.1.530-2022	
CONTRATANTE	SANTIAGO DE CALI DISTRITO ESPECIAL
NIT:	890.399.011-3
CONTRATISTA	POMBO COMUNICACIONES S.A.S
NIT:	900.585.684-2
OBJETO:	Prestar los servicios de logística, formación artística y promoción del patrimonio cultura dirigida a grupos juveniles en Santiago de Cali de conformidad al proyecto de inversión denominado FORTALECIMIENTO A ORGANIZACIONES JUVENILES DE CULTURA Y ARTE CON PROGRAMAS DE CREACION ARTISTICA Y PROMOCION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN SANTIAGO DE CALI
PLAZO:	Hasta el 30 de noviembre del 2022
VALOR DEL CONVENIO	$ 136.200.000
VALOR DESEMBOLSO SOLICITADO	$84.970.000
% DE EJECUCIÓN	62%

INTRODUCCIÓN

La secretaría de cultura de Santiago de Cali, en el respectivo desarrollo de sus políticas públicas viene gestando proyectos y programas que buscan fortalecer los diferentes procesos culturales y promoción del patrimonio por medio de movimientos artísticos en música y danza.

Mediante este proyecto desarrollamos diferentes actividades que benefician a cinco organizaciones de jóvenes artistas de la ciudad de Cali, quienes han participado de manera activa y dinámica en los diferentes espacios organizados para el desarrollo del programa, tales como talleres artísticos en música y danza, socialización de reconocimiento de sus memorias y compilación de sus expresiones artísticas, entre otros.

Buscando así fomentar, promover y fortalecer el talento local juvenil en arte, cultura y patrimonio.

ALCANCE DEL CONTRATO

Ítem1.1.2: Adquirir insumos y materiales para la formación artística y promoción del patrimonio cultural dirigida a grupos juveniles.
Material para talleres de formación artística y promoción del patrimonio cultural (Libretas tamaño carta, papel bond, lapicero, lápiz No2, sacapuntas, borrador nato, vinilos de colores, papelógrafo, resma de papel tamaño carta y oficio, cintas transparentes y enmascarar, pliego de papel Kraft y bond, tijera punta roma, pegante tipo Colbon)

Se hizo entrega de insumos y materiales para la formación artística y promoción del patrimonio cultural a las 5 organizaciones juveniles (casa Houston, danza folclórica cesoles, danza latina, pasitos por Colombia y tambores para Siloé) participantes del proyecto jóvenes en movimiento 2022.
A cada agrupación se le hizo entrega de un kit que contenía los siguientes materiales: (5 libretas tamaño carta, 5 pliegos de papel bond, 5 cajas de lapiceros, 5 cajas de lápiz No 2, 5 cajas de sacapuntas, 5 cajas de borrador de nata, 5 cajas de vinilos de colores x 6 unidades, 1 papelógrafo, 5 resmas de papel tamaño carta, 5 resmas de papel tamaño oficio, 5 unidades de cinta transparente, 5 unidades de cinta de enmascarar, 5 pliegos de papel Kraft, 5 tijeras punta roma y 5 unidades de pegante tipo Colbon tamaño mediano)

Porcentaje ejecutado financiero: 100%
VER ANEXO 1

Ítem1.1.3.1: Talleres de formación artística en música y danza para 5 organizaciones juveniles (Talleres de 20 personas máximo) (4 Horas/Jornada)

Eneyder Hurtado Ardila, hace parte del equipo profesional de Pombo comunicaciones quien cuenta con formación en licenciatura de la educación, promoción artística y cultural, con experiencia como docente tallerista en percusión de instrumentos musicales como: Marimba, bombo, cununo, guanza, composiciones y arreglos de ritmos culturales como; currulao, juga, bunde, salsa, entre otros. Teniendo en cuenta el conocimiento y la trayectoria en arte, música y danza de los diferentes ritmos culturales, Eneyder Hurtado

Ardila es el profesor encargado de dictar los talleres artísticos en música y danza a las 5 organizaciones juveniles participantes en el proyecto jóvenes en movimiento 2022 (casa Houston, danza folclórica Cesoles, danza latina, pasitos por Colombia y tambores para Siloé).

La finalidad de estos talleres es impactar y dejar huella en los jóvenes de la ciudad, para potenciar y promover el acceso a la diversidad cultural y su disfrute, con el fin de enriquecer el sentido de pertenencia individual y colectiva de las nuevas generaciones en música y danza.

TALLERES EJECUTADOS

Metodología

La estrategia metodológica que se utilizará en los talleres es teórico-práctico, activa y participativa, favoreciendo la interrelación de todos los componentes de la clase en la que la danza y la música se vivan desde la historia, expresión y la percepción. Además de usar los métodos propios de la actividad dancística se hacen uso de recursos metodológicos tales como juegos, improvisaciones, observaciones, entre otros.
El profesor explicará de forma colectiva, por lo que la observación por parte de los participantes y la imitación al profesor por parte de los jóvenes serán dos pilares de la metodología de la música y danza además de una atención individualizada para aclarar dudas, conceptos, posiciones o movimientos que presenten alguna dificultad de asimilación. la repetición servirá también para sustentar la base metodológica. Estas repeticiones se realizarán por pequeños grupos de acuerdo a los asistentes al taller para que trabajen los ejercicios propuestos de forma encadenada y continuada, de tal modo que, al no participar todos al mismo tiempo durante la ejecución de los ejercicios, podrán observar a sus compañeros, recapacitar sobre el ejercicio en cuestión y hacer suyas las correcciones que le hagan a otros compañeros.

Objetivos de los talleres

potencializar el conocimiento de los diferentes ritmos culturales en música y danza a las 5 agrupaciones artísticas juveniles, por medio de una metodología teórico-practica por medio de estrategias como: la observación, imitación, repetición, enseñanza reciproca y retroalimentación. Por medio de los talleres artísticos se busca potenciar tono,

resistencia física, la memoria, destacar la musicalidad, trabajar en grupo, aportar creatividad, expresar sentimientos y emociones.

Convocatoria

Para dar inicio a los talleres artístico en música y danza con las 5 agrupaciones juveniles (Tambores para Siloé, casa Houston, danza folclórica cesoles, pasitos por Colombia y danza latina) se hizo una reunión presencial con los directores de cada una de las organizaciones en esta reunión se determinó que cada taller se llevara a cabo en los territorios donde se encuentran las sedes pertenecientes a cada agrupación, y posteriormente se hizo un cronograma donde sé consigno la fecha y hora para comenzar las clases con cada agrupación.

Taller No. 1

Fecha: 25 de octubre:
Hora: 4: 00 a 6: 00 pm
Organización: Tambores para Siloé

Asistieron 12 jóvenes en el taller de música y danza otorgado a la organización tambores para Siloé el tallerista Eneyder Hurtado Ardila se presentó ante los participantes y trabajo con ella los siguientes temas:

- Historia del ritmo Bunde del Pacífico Sur colombiano, en este espacio los jóvenes participaron, hicieron preguntas y aportaron según su opinión.
  Posteriormente se inició ejercicio práctico con los jóvenes donde se trabajó el tiempo de marcha con movimiento corporal en conteo de cuatro pulsos con las palmas de las manos.

Taller No. 2
Fecha: 25 de octubre:
Hora: 7: 00 a 8: 30 pm
Organización: Pasitos por Colombia

Asistieron 11 jóvenes al taller artístico en música y danza cultural otorgado a la agrupación pasitos por Colombia, el tallerista Eneyder Hurtado Ardila se presentó ante los jóvenes participantes y trabajo con ellos los siguientes temas:

- Se inició conversatorio sobre la historia del folclor colombiano, el reflejo de la idiosincrasia, resaltando el valor de nuestros ancestros los cuales han heredado cultura rica en ritmos, sonidos y un sinnúmero de matices musicales y folclóricos. Posteriormente se inició ejercicio dinámico con los jóvenes participantes donde con diferentes ritmos folclóricos del país cada uno proponía un movimiento corporal y los demás compañeros imitaban el mismo movimiento, esto con el fin de identificar cómo se apropian emociones y lo transmitían según su personalidad y escucha.

Taller No. 3

Fecha: 26 de octubre:
Hora: 5:00 a 6:30 pm
Organización: Danza Latina

Asistieron 14 jóvenes al taller artístico en música y danza cultural otorgado a la agrupación Danza latina, el tallerista Eneyder Hurtado Ardila se presentó ante los jóvenes participantes y trabajo con ellos los siguientes temas:

- Conversatorio sobre la histórica del folclor colombiano, reflejo de la idiosincrasia, resaltando el valor de nuestros ancestros los cuales han heredado cultura rica en ritmos, sonidos y un sinnúmero de matices musicales y folclóricas. Posteriormente se inició ejercicio dinámico con los jóvenes participantes donde con diferentes ritmos folclóricos del país cada uno proponía un movimiento corporal y los demás compañeros imitaban el mismo movimiento, esto con el fin de identificar como se apropiaban emociones y lo transmitían según cada personalidad

Taller No. 4

Fecha: 26 de octubre:
Hora: 7: 00 a 8: 30 pm
Organización: Casa Houston

Asistieron 13 jóvenes al taller artístico en música y danza cultural otorgado a la agrupación casa Houston, el tallerista Eneyder Hurtado Ardila se presentó ante los jóvenes participantes y socializo los siguientes temas:

- Reseña histórica del folclor colombiano, como se refleja la idiosincrasia, dando valor a nuestros ancestros los cuales han heredado cultura rica en ritmos, sonidos y un sinnúmero de matices musicales y folclóricas. Posteriormente se inició ejercicio dinámico con los jóvenes participantes donde con diferentes ritmos folclóricos del país cada uno proponía un movimiento corporal y los demás compañeros imitaban el mismo movimiento, esto con el fin de identificar como se apropiaban de sus emociones y lo transmitían según cada personalidad.

Taller No. 5

Fecha: 27 de octubre:
Hora: 4: 00 a 6:00 pm
Organización: Tambores para Siloé

Asistieron 13 jóvenes al taller artístico en música y danza cultural otorgado a la agrupación tambores para Siloé, el tallerista Eneyder Hurtado Ardila en integración con los jóvenes participantes explicó los siguientes temas:

- Se dio a conocer de manera histórica y didáctica el ritmo de levanta polvo del Pacífico colombiano, posteriormente se hizo un ejercicio donde los jóvenes ponían en práctica este ritmo con movimientos circulares danzando y percutiendo con palos de escobas en el piso.

Taller No. 6

Fecha: 28 de octubre:
Hora: 6:00 a 8:30 p. m
Organización: Pasitos por Colombia

Asistieron 17 jóvenes al taller artístico en música y danza cultural otorgado a la agrupación pasitos por Colombia, el tallerista Eneyder Hurtado Ardila trabajo con ellos los siguientes temas:

- Se realizo un conversatorio acerca de la historia del ritmo Bunde, donde los integrantes de la organización participaron, hicieron preguntas y aportaron sus opiniones. Posteriormente se realizaron ejercicios donde los jóvenes integraban movimientos corporales según se les daba la instrucción en cuatro tiempos marcados con las palmas de las manos y los pies.

Taller No. 7

Fecha:02 de noviembre
Hora: 4:30 a 6:30 pm
Organización: Danza latina

Asistieron 12 jóvenes al taller artístico en música y danza cultural otorgado a la agrupación danza latina, el tallerista Eneyder Hurtado Ardila trabajo con ellos los siguientes temas:

- Se hizo un conversatorio sobre la historia de la salsa y por qué Cali es llamada la capital de la salsa. Posteriormente de manera practica se hicieron ejercicios con la agrupación donde los jóvenes hacían marcación de cuatro tiempos integrando manos y pies, de manera armónica se trabajó ritmo y expresión corporal.

Taller No. 8

02 de noviembre
Hora: 7:30 a 9:30pm
Organización: Casa Houston

Asistieron 12 jóvenes al taller artístico en música y danza cultural otorgado a la agrupación danza latina, el tallerista Eneyder Hurtado Ardila trabajo con ellos los siguientes temas

- Los diferentes ritmos representativos del pacífico colombiano (El Bunde y currulao) donde los jóvenes de manera participativa preguntaban y aportaban opiniones de acuerdo a su experiencia.

- Se hicieron ejercicios de conexión partiendo de los cuatro tiempos marcados con el cuerpo de forma armónica y rítmica.

Taller No. 9

Fecha: 03 de noviembre
Hora: 4:00 a 6:00 pm
Organización: Tambores para Siloé

Asistieron 10 jóvenes al taller artístico en música y danza cultural otorgado a la agrupación tambores para Siloé, el tallerista Eneyder Hurtado Ardila trabajo con ellos los siguientes temas:

- Conversatorio historia del ritmo Andarele y porro chocoano, posteriormente se hizo ejercicio práctico con los jóvenes participantes donde marcaban el ritmo por medio de las banquetas y golpes en cuatro tiempos en los tambores.
- Preservación y mantenimiento de la música como patrimonio cultural.

Taller No. 10

Fecha: 03 de noviembre
Hora: 7:00 a 9:00 pm
Organización: Casa Houston

Asistieron 15 jóvenes al taller artístico en música y danza cultural otorgado a la agrupación casa Houston, el tallerista Eneyder Hurtado Ardila socializo los siguientes temas:

- Conversatorio sobre la importancia de preservar la música y danza como patrimonio cultural, en este espacio los jóvenes daban sus opiniones,

observaciones y aportes de como consideran es la manera idónea de cuidar y potenciar estos espacios.

- Se hizo un ejercicio práctico donde los jóvenes con las palmas de las manos emitían un sonido durante un tiempo determinado y cuando el profesor daba la señal cambiaban el golpe de sus manos para simular un nuevo ritmo más lento o más rápido, según indicaciones.

Taller No. 11

Fecha: 04 de noviembre
Hora: 6:30 a 8:30 pm
Organización: Pasitos por Colombia

Asistieron 14 jóvenes al taller artístico en música y danza cultural otorgado a la agrupación pasitos por Colombia, el tallerista Eneyder Hurtado Ardila explicó los siguientes temas:

- Historia de la salsa y por qué Santiago de Cali es conocida como la capital de la salsa.
- De manera dinámica se hicieron ejercicios con la agrupación donde los jóvenes hacían marcación de cuatro tiempos integrando manos y pies, trabajando expresión corporal y movimientos sincronizados individuales y en parejas.

Taller No. 12

Fecha: 05 de noviembre
Hora: 9:30 a 11:30 a.m.
Organización: Danza folclórica cesoles

Asistieron 13 jóvenes al taller artístico en música y danza cultural otorgado a la agrupación danza folclórica cesoles, el tallerista Eneyder Hurtado Ardila se presentó ante los jóvenes y trabajo con ellos los siguientes temas:

- De manera didáctica se socializo la historia del ritmo levanta polvo del Pacífico colombiano, posteriormente se hicieron actividades que consistían en generar movimientos circulares danzando y percutiendo con palos de escobas en el piso.

Taller No. 13

Fecha: 05 de noviembre
Hora: 5:00 a 7:00 p.m.
Organización: Pasitos por Colombia

Asistieron 10 jóvenes al taller artístico en música y danza cultural otorgado a la agrupación pasitos por Colombia, el tallerista Eneyder Hurtado trabajo con ellos los siguientes temas:

- Se realizo un conversatorio sobre la historia de los ritmos Andarele y porro chocoano, posteriormente se hizo ejercicio práctico con los jóvenes participantes donde marcaban el ritmo que se les indicaba por medio de sonidos que generaban con las palmas de sus pies, luego con palmas de las manos, hasta que se indicaba integrar ambos y lograr una sincronía que asemejaran el ritmo. .

Taller No. 14

Fecha: 08 de noviembre
Hora: 1:30 a 3:00 p.m.
Organización: Danza folclórica cesoles

Asistieron 8 jóvenes al taller artístico en música y danza cultural otorgado a la agrupación danza folclórica cesoles, el tallerista Eneyder Hurtado Ardila se presentó ante los jóvenes y trabajo con ellos los siguientes temas:

- Se socializo el origen del estilo tamborito, posteriormente con un ejercicio dinámico se iban integrando por pequeños grupos los jóvenes haciendo sonidos con las palmas de las manos mientras otros con movimientos daban vida al arte dancísticos hasta lograr este ritmo, luego intercambiaban los papeles hasta que

todos los participantes lograran hacer los movimientos y los sonidos con las manos.

Taller No. 15

Fecha: 08 de noviembre
Hora: 4:00 a 5:30 pm
Organización: Tambores para Siloé

Asistieron 8 jóvenes al taller artístico en música y danza cultural otorgado a la agrupación tambores para Siloé, el tallerista Eneyder Hurtado Ardila explicó los siguientes temas:

- Historia de los ritmos representativos del pacifico colombiano como el mapalé y currulao e importancia de los instrumentos musicales que acompañan estos ritmos.
  Posteriormente se hicieron ejercicios donde integrando los tambores se ponían en práctica estos ritmos.

Taller No. 16

Fecha: 08 de noviembre
Hora: 6:00 a 7:30 pm
Organización: Danza latina

Asistieron 11 jóvenes al taller artístico en música y danza cultural otorgado a la agrupación tambores para Siloé, el tallerista Eneyder Hurtado Ardila explicó los siguientes temas:

- De manera dinámica se realizó conversatorio de la salsa como género musical, sus orígenes e influencia a lo largo de la historia, donde los jóvenes participaban, consultaban e identificaban la evolución de este género en el tiempo. Posteriormente se hicieron ejercicios con los jóvenes participantes donde por medio de la escucha identificaban diferentes piezas musicales y le daban vida con movimientos corporales.

Taller No. 17

Fecha: 09 de noviembre
Hora: 2:00 a 3:30 pm
Organización: Danza folclórica cesoles

Asistieron 13 jóvenes al taller artístico en música y danza cultural otorgado a la agrupación danza folclórica cesoles, el tallerista Eneyder Hurtado Ardila trabajo con ellos los siguientes temas:

- Se realizo conversatorio sobre la historia de la salsa y por qué Santiago de Cali es conocida como la capital de este género, es ente espacio se conocieron sus puntos de vista, hicieron preguntas y despejaron dudas. Posteriormente se hicieron ejercicios donde de manera individuales y en parejas, según se les indicaba acompañaban con movimientos dancísticos el ritmo que sonaba.

Taller No. 18

Fecha: 09 de noviembre
Hora: 4:30 a 6:00 pm
Organización: Tambores para Siloé

Asistieron 12 jóvenes al taller artístico en música y danza cultural otorgado a la agrupación tambores para Siloé, el tallerista Eneyder Hurtado Ardila explicó los siguientes temas:

- Se socializo el origen del estilo tamborito, posteriormente con un ejercicio dinámico se iban integrando por pequeños grupos los jóvenes haciendo sonidos con tambores, otros con las palmas de las manos y otros con movimientos dancísticos hasta lograr este ritmo, luego intercambiaban los papeles hasta que todos los participantes lograran tocar los tambores, hacer los movimientos y los sonidos con las manos.

Taller No. 19

Fecha: 09 de noviembre
Hora: 7:00 a 8:30 pm
Organización: casa Houston

Asistieron 10 jóvenes al taller artístico en música y danza cultural otorgado a la agrupación casa Houston, el tallerista Eneyder Hurtado Ardila trabajó los siguientes temas:

- La danza como arte que utiliza el ser humano para la transmisión de emociones, representaciones históricas, tradiciones, entre múltiples factores hasta convertirse en una herramienta capaz de generar cultura, tejer sociedad y ampliar horizontes. Posteriormente se hizo un ejercicio que consistía en que los jóvenes participantes expresaran una emoción mediante un movimiento corporal, a medida que recibían instrucción hacían cambio por otra emoción hasta completar las cuatro escogidas para la actividad (alegría, tristeza, felicidad, dolor).

Taller No. 20

Fecha: 10 de noviembre
Hora: 3:00 a 4:00 pm
Organización: Danza latina

Asistieron 12 jóvenes al taller artístico en música y danza cultural otorgado a la agrupación danza latina, el tallerista Eneyder Hurtado Ardila trabajo los siguientes temas:

- Historia de los ritmos Andarele y porro chocoano, posteriormente se hizo ejercicio práctico con los jóvenes asistentes donde marcaban el ritmo por medio de golpes en cuatro tiempos con las palmas de las manos y de los pies, con esta dinámica se trabajó coordinación, memoria e interpretación del ritmo.

Taller No. 21

Fecha: 10 de noviembre
Hora: 6:30 a 8:30 pm
Organización: Pasitos por Colombia

Asistieron 12 jóvenes al taller artístico en música y danza cultural otorgado a la agrupación pasitos por Colombia, el tallerista Eneyder Hurtado Ardila explicó los siguientes temas:

- De manera dinámica se realizó conversatorio de la salsa como género musical, sus orígenes e influencia a lo largo de la historia, donde los jóvenes participaban, preguntaban y podían identificaban la evolución de este género en el tiempo. Posteriormente se hicieron ejercicios con los jóvenes participantes donde por medio de la escucha identificaban diferentes piezas musicales y le daban vida con sus movimientos corporales

Taller No. 22

Fecha: 11 de noviembre
Hora: 3:00 a 4:00 pm
Organización: Danza latina

Asistieron 9 jóvenes al taller artístico en música y danza cultural otorgado a la agrupación danza latina, el tallerista Eneyder Hurtado Ardila trabajo los siguientes temas:

- Se realizo conversatorio sobre los ritmos representativos del pacifico colombiano como el Mapalé y currulao e importancia de los instrumentos musicales que acompañan estos ritmos. Posteriormente se hicieron ejercicios dancísticos con los participantes donde se ponían en práctica estos ritmos.

Taller No. 23

Fecha: 11 de noviembre
Hora: 5:00 a 6:30 pm
Organización: Danza folclórica Cesoles

Asistieron 16 jóvenes al taller artístico en música y danza cultural otorgado a la agrupación danza folclórica cesoles, el tallerista Eneyder Hurtado Ardila trabajo con ellos los siguientes temas:

- La danza como arte que utiliza el ser humano para la transmisión de emociones, representaciones de sus tradiciones, entre múltiples factores hasta convertirse en una herramienta capaz de generar cultura, tejer sociedad y ampliar horizontes. Posteriormente se hizo ejercicio que consistía en que los jóvenes participantes expresaran una emoción mediante un movimiento corporal, a medida que recibían instrucción hacían cambio por otra emoción hasta completar las cuatro escogidas para la actividad (felicidad, tristeza, dolor, alegrías).

Taller No. 24

Fecha: 11 de noviembre
Hora: 7:30 a 9:00 pm
Organización: Casa Houston

Asistieron 15 jóvenes al taller artístico en música y danza cultural otorgado a la agrupación caca Houston, el tallerista Eneyder Hurtado Ardila trabajo con ellos los siguientes temas

- Se realizo conversatorio sobre la historia de la salsa y por qué Santiago de Cali es conocida como la capital de este género, durante el desarrollo de este espacio los integrantes de la organización hacían preguntas, despejaron dudas e hicieron aportes. Posteriormente se hizo un ejercicio dinámico en el que los participantes escogían un personaje de la salsa y hacían una representación artística.

Taller No. 25

Fecha: 12 de noviembre
Hora: 9:00 a 11:00 a.m
Organización: Danza folclórica Cesoles

Asistieron 10 jóvenes al taller artístico en música y danza cultural otorgado a la agrupación danza folclórica cesoles, el tallerista Eneyder Hurtado Ardila trabajo con ellos los siguientes temas

- Se hace un conversatorio acerca de ritmos representativos del pacífico colombiano como lo son el bunde y currulao, en este espacio se integran los jóvenes de manera participativa para conocer sus opiniones e identificar lo que conocen acerca de estos ritmos. Posteriormente se hace con los integrantes de la agrupación ejercicios dinámicos por medio de cuatro tiempos, los cuales se van marcando con movimientos dancísticos de forma armónica y sincronizada.

Porcentaje ejecutado financiero: 100%
ANEXO 2

Ítem1.1.3.2: Refrigerios para los grupos Juveniles y talleristas de formación en música y danza. (21 refrigerios cada taller por 15 talleres) - 400 unid.

A solicitud del área de patrimonio y coordinadora del proyecto jóvenes en movimiento 2022, se hizo entrega de ciento cincuenta (150) refrigerios para evento de la semana del patrimonio.

Fecha	Motivo	Cantidad de refrigerios
27 de septiembre de 2022	Evento Semana del patrimonio	150

A solicitud de la coordinadora del proyecto jóvenes en movimiento se hizo entrega de doscientos cincuenta (250) refrigerios a las 5 organizaciones artísticas (Casa Houston, tambores para Siloé, danza latina, danza folclórica cesoles y pasitos por Colombia), los cuales fueron entregados durante las jornadas de laboratorios artísticos audiovisuales (fotos y videos) para la creación de sus memorias, talleres artísticos de música y danza y exposiciones museográficas.

Relación entrega de refrigerios:

Fecha	Agrupación	Cantidad de refrigerios
20 de octubre de 2022	Tambores para Siloé	15
21 de octubre de 2022	Pasitos por Colombia	30
24 de octubre de 2022	Danza latina	30
25 de octubre de 2022	Casa Houston	30
26 de octubre de 2022	Danza folclórica Cesoles	30
03 de noviembre de 2022	Casa Houston	20
09 de noviembre de 2022	Danza folclórica Cesoles	22
11 de noviembre de 2022	Danza folclórica Cesoles	22
16 de noviembre de 2022	Danza folclórica Cesoles	24
16 de noviembre de 2022	Casa Houston	27
Total		**250**

Teniendo en cuenta la información relacionada anteriormente, se entregaron 400 refrigerios en total.

Porcentaje ejecutado financiero: 100%
ANEXO 3

Ítem1.1.3.3: Registro fotográfico de laboratorios dancísticos y musicales.

Se realiza documento donde se construye un story board que evidencia los talleres artísticos y las memorias mediante registro fotográfico, para estos registros se contó con el equipo audiovisual, donde se utilizaron: Dos Cámaras profesionales Sony Alfa A iii73, luces, trípode, micrófonos, aro de luz selfi, extensiones.

En el cual se garantiza la documentación del registro dancístico y musical de 200 fotografías de cada organización juvenil (Casa Houston, danza folclórica Cesoles, danza latina, pasitos por Colombia y tambores para Siloé)

CRONOGRAMA

Fecha	Agrupación	Hora
20 de octubre de 2022	Tambores para Siloé	2:00 pm – 3:30 pm
21 de octubre de 2022	Pasitos por Colombia	3:00 pm – 5:00 pm
24 de octubre de 2022	Danza latina	4:00 pm – 6:00 pm
25 de octubre de 2022	Casa Houston	2:00 pm – 5:00 pm
26 de octubre de 2022	Cesoles	4:00 pm – 5:00 pm

Porcentaje ejecutado financiero: 100%
ANEXO 4

Ítem1.1.3.4: Compilación y organización de información, elaboración de informes para documento y exposición.

Para la compilación de la información de cada agrupación, se realizó un cronograma para entrevista con el coordinador (a) de la organización, esto con el fin de conocer su historia, sus actividades, sus procesos, aporte cultural y experiencia.

En este espacio la comunicadora y productora audiovisual de la agencia Pombo comunicaciones tuvo la oportunidad de entrevistar a los directores artísticos y a los jóvenes que hacen parte de cada organización. Con la ejecución de esta actividad se elabora un documental audiovisual de las (5) organizaciones artísticas juveniles (Casa Houston, danza folclórica Cesoles, danza latina, pasitos por Colombia y tambores para Siloé).

Con el apoyo de la productora audiovisual de la agencia, se compilo y organizo la información, para la elaboración de informe, documentación y exposición museográfica.

Porcentaje ejecutado financiero: 100%
ANEXO 5

Ítem1.1.3.5: Compilación y edición de registro audiovisual para cortometraje (documental)

Se realizó compilación y edición del material necesario para la creación del documental cortometraje de las (5) organizaciones juveniles (casa Houston, danza folclórica Cesoles,

danza latina, pasitos por Colombia y tambores para Siloé). Se contó con todo un equipo audiovisual para registro de video, donde se utilizó: Cámara profesional Sony Alfa A iii73, luces, trípode, micrófonos, aro de luz selfi, extensiones.
Con el material audiovisual recolectado construimos el cortometraje de cada una de las organizaciones artísticas juveniles y su memoria cultural.

CRONOGRAMA

Fecha	Agrupación	Hora
20 de octubre de 2022	Tambores para Siloé	4:00 pm – 6:30 pm
21 de octubre de 2022	Pasitos por Colombia	5:30 pm – 6:45 pm
24 de octubre de 2022	Danza latina	6:30 pm – 7:30 pm
25 de octubre de 2022	Casa Houston	5:30 pm – 8:00 pm
26 de octubre de 2022	Cesoles	5:30 pm - 7:00 pm

Donde se realizó registro audiovisual (cinco (5) videos) de cada una de las agrupaciones juveniles en sus momentos de ensayos y diferentes actividades con sus directores artísticos.

Porcentaje ejecutado financiero:100%
ANEXO 6

Ítem1.1.3.6: Diseño y producción museográfica descentralizada en territorio sobre las manifestaciones artísticas y patrimoniales sobre las organizaciones juveniles en Santiago de Cali. (Impresión en gran formato plotter de vinilo adhesivo que contenga diseño e impresión de infografías y fotografías).

Se realizó diseño e impresión de piezas fotográficas en gran formato plotter de vinilo adhesivo para la exposición museográfica sobre las manifestaciones artísticas y patrimoniales de las 5 organizaciones juveniles (Casa Houston, danza folclórica Cesoles, danza latina, pasitos por Colombia y tambores para Siloé). Estas exhibiciones fueron realizadas en la sede territorial donde está ubicada cada una de las organizaciones, con el fin de hacer una difusión idónea en sus comunidades y contar a propios y visitantes el

impacto artístico y cultural que se ha ido fortaleciendo a través de las acciones de cada agrupación.
Durante las exhibiciones los mismos jóvenes fueron los encargados de hacer el recorrido a los visitantes, a quienes se les mostraba a partir de sus fotografías como fue fundada su agrupación, cuáles son sus sueños, su trayectoria y lo que buscan por medio del arte aportar a la sociedad.
Para la exposición museográfica se realizó la construcción de un video cortometraje de las 5 organizaciones donde se mostraban sus manifestaciones artísticas y parte de su historia, este video se proyectó durante cada exposición, junto con las obras fotográficas que fueron ubicadas tipo galería, donde se garantizó que quedarán a la altura de los ojos de las personas, de modo que se conservará el punto focal.

Cronograma de exposiciones museográficas

AGRUPACIÓN	LUGAR	FECHA	HORA
Danza latina	Sede danza latina	15 de noviembre	4:00 p.m
Danza folclórica Cesoles	Sede danza folclórica Cesoles	16 de noviembre	2:00 p.m
Casa Houston	Sede fundación casa Houston	16 de noviembre	7:00 p.m
Pasitos por Colombia	Escuela José María Villegas	17 de noviembre	6:30 p.m
Tambores para Siloé	Sede tambores para Siloé	21 de noviembre	4:00 p.m

Porcentaje ejecutado financiero:100%
ANEXO 7

Ítem1.1.3.7: Apoyo al proceso de la convocatoria de selección de 5 organizaciones juveniles artísticas (Elaboración de documento técnico de convocatoria, Flyers y afiches de convocatoria, apoyo a jurados participantes)

El proponente que ofrezca un plan de medios que incluya difusión a través de redes sociales realizando tres pautas en Facebook e Instagram; y difusión a través de radio. El proponente debe contar con certificación de experiencia en al menos un contrato ejecutado cuyo objeto incluya actividades con desarrollo en plan de medios.

En cumplimiento al ítem del contrato (4148.010.26.1.530-2022) descrito anteriormente, Pombo comunicaciones en apoyo a la convocatoria de selección de las cinco (5) organizaciones del proyecto jóvenes en movimiento 2022, realizo lo siguiente:

- ✓ Se creo un documento técnico donde se informaba cuáles eran los requerimientos y condiciones que necesitaba cada agrupación de la ciudad Santiago de Cali para poder participar en la convocatoria del proyecto jóvenes en movimiento 2022.
- ✓ Se creo por medio de una plataforma digital el formulario para que las agrupaciones interesadas, y quienes cumplieran con los requerimientos antes compartidos en el documento técnico pudieran acceder a la inscripción de la convocatoria del proyecto jóvenes en movimiento 2022, las personas podían acceder a este link en el documento técnico antes mencionado, en flayers, piezas gráficas, y publicaciones en medios de comunicación.
- ✓ Se realizó y entregó al área de patrimonio piezas graficas con información de la convocatoria, estas piezas se diseñaron teniendo en cuenta el público al que iba dirigido, con colores llamativos y representativos del programa, que proyectaran juventud y vivacidad, que de una manera estética pudiera evocar arte y cultura, y con el texto necesario para dar a conocer la información de la convocatoria. Estas piezas se diseñaron en diferentes tamaños para garantizar que pudieran utilizarse como flayers, publicación en diferentes redes sociales (formatos Facebook e Instagram) y difusión mailing.
- ✓ Se diseño un formato para evaluar a las agrupaciones inscritas en la convocatoria del proyecto jóvenes en movimiento, esta matriz contaba con: el nombre del programa, nombre de quien evaluó, fecha de la evaluación, una rubrica cuantitativa donde se especificaban los detalles de los 4 criterios que el jurado debía tener en cuenta al momento de evaluar, puntaje máximo que podía darse por criterio, calificación asignada, firma y cedula del jurado.
- ✓ Se garantizo la participación de una persona por parte de la agencia para dar apoyo a jurados participantes durante la selección de las agrupaciones juveniles, esta evaluación se llevo a cabo en las instalaciones de la secretaria de cultura en compañía de la coordinadora del proyecto jóvenes en movimiento 2022.
- ✓ se realizo boletín de prensa para la convocatoria jóvenes en movimiento 2022, donde se extendió la invitación a la comunidad y diferentes agrupaciones de la ciudad a participar del programa fortalecimiento a organizaciones juveniles en arte y patrimonio, este documento fue enviado a la coordinadora del proyecto

para aprobación por parte del área de patrimonio y posteriormente fue enviado a medios de comunicación para su publicación.

por medio de los puntos relacionados anteriormente, garantizamos la construcción y difusión de las herramientas necesarias para el correcto apoyo al proceso de las 5 organizaciones juveniles artísticas de Santiago de Cali.

Porcentaje ejecutado financiero:100%

ANEXO 8

2.1.1 Elaborar memorias referentes a los procesos artísticos en Santiago de Cali

2.1.1.1 Compilación de memorias de los movimientos artísticos y del patrimonio cultural (5 investigaciones de las 5 organizaciones juveniles)

Se realizo compilación de toda la información y material necesario para la creación de las memorias de las cinco (5) organizaciones juveniles (casa Houston, danza folclórica Cesoles, danza latina, pasitos por Colombia y tambores para Siloé), se contó con todo un equipo audiovisual para registro de video y fotografías, donde se utilizó: Cámara profesional Sony Alfa A iii73, luces, trípode, micrófonos, aro de luz, extensiones.

Cada agrupación juvenil conto con un proceso investigativo donde se conoció su historia; como fue fundada, trayectoria, impacto socio-cultural, como está conformado, ideales como organización, hechos históricos y sus movimientos artísticos. Este proceso investigativo fue apoyado por la persona de comunicación social y periodismo

con que cuenta la agencia.

Con base al material audiovisual recolectado, las entrevistas e investigación de los movimientos artísticos y del patrimonio cultural de cada organización, procedemos a la elaboración de memorias referentes a los procesos de las 5 agrupaciones juveniles de Santiago de Cali.

CRONOGRAMA

Fecha	Agrupación	Hora
20 de octubre de 2022	Tambores para Siloé	4:00 pm – 6:30 pm
21 de octubre de 2022	Pasitos por Colombia	5:30 pm – 6:45 pm
24 de octubre de 2022	Danza latina	6:30 pm – 7:30 pm
25 de octubre de 2022	Casa Houston	5:30 pm – 8:00 pm
26 de octubre de 2022	Cesoles	5:30 pm - 7:00 pm

Porcentaje ejecutado financiero:100%
ANEXO 9

2.1.1.2 Diseño y diagramación de material impreso de compilación de relatos artísticos y del patrimonio cultural.

Teniendo en cuenta la línea grafica que se aprobó, con el fin de acercarse más a la comunidad, se diseñó una memoria que permitiera dejar plasmados lo que cada organización hace; su trayectoria, impacto socio-cultural, como está conformado, ideales como organización, hechos históricos y sus movimientos artísticos.

Para el diseño de estas memorias se utilizaron colores brillantes y juveniles que transmiten esperanza, ilusión y alegría.
Amarillo: Felicidad, amistad, optimismo, caluroso, velocidad, amabilidad, autoestima, extroversión.
Violeta: Creatividad, fantasía, visión, autenticidad, verdad.
Azul: Equilibrio, inteligencia, seguridad, fuerza, confianza, serenidad, comunicación, eficiencia, lógica, reflexión, calma.
Naranja: Energía, vitalidad, diversión, seguridad, calidez, confort.
Manejamos tipografías con movimiento, haciéndolas parte de la historia sin que se tornaran monótonas y aburridas. Destacando así a los participantes de las distintas agrupaciones. Buscamos con cada textura, resaltar el movimiento y la labor de todos los integrantes, reflejando el sentir de cada grupo.

Porcentaje ejecutado financiero:100%
ANEXO 10

2.1.1.3 Publicación de las memorias de los procesos de formación y promoción del patrimonio cultural en 10 organizaciones juveniles.

Se realizó publicación de 300 memorias impresas de los procesos artísticos, formación y promoción del patrimonio cultural de las 5 organizaciones juveniles (casa Houston, danza folclórica cesoles, danza latina, pasitos por Colombia y tambores para Siloé) participantes del proyecto jóvenes en movimiento 2022. Estas memorias fueron entregadas al coordinador del proyecto, área de patrimonio cultural inmaterial de Santiago de Cali.

Porcentaje ejecutado financiero:100%
ANEXO 11

2.1.2 Realizar clausura de formación artística integral de Santiago de Cali
2.1.2.1 Apoyo a las 5 organizaciones juveniles en arte y patrimonio en la presentación de clausura

El día 25 de noviembre del presente año se realizó la clausura del proyecto joven en movimiento 2022, este evento se llevó a cabo en el auditorio del centro cultural donde las 5 organizaciones juveniles (casa Houston, danza folclórica cesoles, danza latina, pasitos por Colombia y tambores para Siloé) presentaron una muestra artística, donde se pudo evidenciar el proceso de formación que recibieron durante la ejecución del proyecto y lo que potencio sus manifestaciones culturales.

Cada agrupación juvenil recibió un apoyo económico por valor de dos millones setecientos ochenta y dos mil trescientos cincuenta y tres pesos ($ 2.782.353) el cual fue entregado (pagado) a su respectivo coordinador al finalizar el evento de clausura.

Porcentaje ejecutado financiero:100%
ANEXO 12

2.1.2.2 Apoyo técnico y logístico para clausura de presentaciones artísticas

Para el evento de clausura del proyecto jóvenes en movimiento 2022 que se llevó a cabo el día 25 de noviembre del presente año se contó con personal para realizar apoyo técnico y logístico tales como: montaje de escenografía, decoración del auditorio, organización de silletería, instalación de luces, organización de camerinos para las 5 agrupaciones juveniles, manejo de sonido y proyección audiovisual.

Porcentaje ejecutado financiero:100%
ANEXO 13

2.1.2.3 Transporte para Clausura de formación artística Integral para las 5 organizaciones Juveniles.

El día 25 de noviembre se realizó el transporte de las 5 organizaciones juveniles (casa Houston, danza folclórica cesoles, danza latina, pasitos por Colombia y tambores para Siloé) . Se utilizó un vehículo tipo van por agrupación con capacidad de 18 personas.

Cada agrupación fue recogida en sus instalaciones y transportada hasta el auditorio del centro cultural para su participación artística en la clausura del proyecto jóvenes en movimiento 2022, una vez finalizado el evento se garantizó el regreso de cada organización a las instalaciones donde fueron recogidos.

Porcentaje ejecutado financiero:100%
ANEXO 14

2.1.2.4 Refrigerios para los Grupos Juveniles y Asistentes a la clausura de formación artística Integral.

El dia 25 de noviembre se hizo entrega de 351 refrigerios a las 5 agrupaciones juveniles (casa Houston, danza folclórica cesoles, danza latina, pasitos por Colombia, tambores para siloe) y asistentes durante el evento de clausura del proyecto jóvenes en movimiento 2022.

Porcentaje ejecutado financiero:100%

ANEXO 15

2.1.2.5 Diseño y elaboración de escenografía para la clausura de formación artística.

Con el apoyo del personal creativo de la agencia se realizó el diseño de tres pendones que contenían imágenes representativas de las 5 agrupaciones juveniles (Casa Houston, danza folclórica cesoles, danza latina, pasitos por Colombia y tambores para siloé), logos del proyecto jóvenes en movimiento y logos de la alcaldía de Santiago de Cali. Dos (2) de estos pendones fueron impresos con medidas de 2x1 los cuales se instalaron con roll up en las dos esquinas laterales de la pista principal y uno (1) con medidas de 8x 0.80 el cual fue instalado al respaldo de la silletería lo cual garantizaba que todos los asistentes pudieran visualizarlo durante su ingreso al auditorio.

Se realizo la construcción de un video tipo loop con imágenes artísticas de las 5 organizaciones juveniles, el cual se proyectó durante el tiempo de espera que transcurría desde que se abrieron puertas al público asistente e iniciaba el evento.

Se realizo un video cortometraje de cada una de las organizaciones juveniles participantes en la clausura, este material se construyó con fotografías de sus laboratorios artísticos, entrevista a sus integrantes y aporte al patrimonio a través de la música y la danza. Este video se proyectaba minutos antes de la presentación artística de cada agrupación, con el fin de que los asistentes conocieran parte de la historia de la organización, sus movimientos artísticos, experiencia, su creación, desarrollo en sus comunidades e impacto en la sociedad.

El pasillo de la entrada principal del auditorio se decoró con telas colgantes de colores, alfombra roja, 2 (dos) pendones del proyecto jóvenes en movimiento e instrumentos musicales que ambientaban y resaltaban la participación de la música y la danza como muestras artísticas en la clausura.

Se instalo una mesa con dulces típicos de la región en la entrada del auditorio, con el fin de que los asistentes a la clausura hicieran una pequeña pausa durante el ingreso, visualizaran parte de la escenografía y degustaran.

Porcentaje ejecutado financiero:100%
ANEXO 16

2.1.2.6 Diplomas de participación a los participantes de las organizaciones juveniles en arte y patrimonio en la presentación de clausura.

Con el apoyo del equipo creativo de la agencia Pombo comunicaciones se hizo el diseño de diplomas para entregar en la clausura a los participantes del proyecto en fortalecimiento a organizaciones juveniles en arte y patrimonio desarrollado a través del programa jóvenes en movimiento 2022. Este diploma incluye : logo aprobado del proyecto jóvenes en movimiento 2022, logos de alcaldía y secretaría de cultura , nombre completo y numero de documentos del integrante de la agrupación juvenil que se certifica por su participación en el programa, agrupación juvenil a la que pertenece el integrante, nombre del proyecto (fortalecimiento a organizaciones juveniles en arte y patrimonio), fecha y lugar donde se lleva a cabo la certificación, firma del secretario de cultura y subsecretario de patrimonio, biblioteca e infraestructura cultural.

Porcentaje ejecutado financiero:100%
ANEXO 17

2.1.3 Elaborar memorias fotográficas referentes a los procesos artísticos

2.1.3.1 Presentaciones artísticas en el marco de la clausura (pago a 5 grupos artísticos que se presentarán en el marco de la clausura

El día 25 de noviembre del presente año se llevó a cabo la clausura del proyecto jóvenes en movimiento 2022, durante este evento las cinco (5) organizaciones juveniles (Casa Houston, danza folclórica cesoles, danza latina, pasitos por Colombia y tambores para siloé) hicieron una presentación artística con una duración de diez minutos

aproximadamente, en esta presentación se evidencio la participación en el proyecto, sus manifestaciones culturales , aportes patrimoniales y como se potencio su formación a través de este proceso.

A cada agrupación juvenil se le realizo el pago de dos millones doscientos setenta y tres mil ciento cuarenta y cuatro pesos ($ 2.273.144) correspondiente a la presentación artísticas realizada durante el evento de clausura del proyecto, este pago lo recibió el coordinador de cada organización.

Porcentaje ejecutado financiero:100%
ANEXO 18

2.1.3.2 Adquisición de camisetas tipo algodón con estampado sublimado en color de alta definición para el evento de clausura del ciclo de formación artística de los grupos juveniles correspondiente a las 5 organizaciones.

Una vez aprobado por parte del coordinador del proyecto jóvenes en movimiento 2022 el color y diseño propuesto para las camisetas, se hizo la adquisición de 300 camisetas en material de algodón con estampado sublimado con colores de alta definición para entregar en el evento de clausura de los 5 grupos juveniles participantes del proyecto.

Porcentaje ejecutado financiero:100%
ANEXO 19

2.1.3.3 Registro fotográfico y edición de las actividades artísticas y de promoción del Patrimonio Cultural por parte de los grupos juveniles

Se realizo registro fotográfico en cada una de las jornadas de actividades artísticas programadas con las 5 organizaciones juveniles (casa Houston, pasitos por Colombia, danza latina, danza folclórica cesoles, tambores para Siloé) para la compilación de sus memorias culturales, posteriormente se hizo diseño con el fin de obtener un producto con altos estándares de calidad para su exposición y difusión.
Para este registro el equipo audiovisual de la agencia pombo comunicaciones utilizó los siguientes equipos: Cámaras profesional Sony Alfa A iii73, luces, trípode, aro de luz, extensiones.

Cronograma de registros fotográficos por agrupación:

Fecha	Agrupación	Hora
20 de octubre de 2022	Tambores para Siloé	4:00 pm – 6:30 pm
21 de octubre de 2022	Pasitos por Colombia	5:30 pm – 6:45 pm
24 de octubre de 2022	Danza latina	6:30 pm – 7:30 pm
25 de octubre de 2022	Casa Houston	5:30 pm – 8:00 pm
26 de octubre de 2022	Cesoles	5:30 pm - 7:00 pm

Porcentaje ejecutado financiero:100%
ANEXO 20

ANEXOS

ANEXO 1

Ítem1.1.2: Adquirir insumos y materiales para la formación artística y promoción del patrimonio cultural dirigida a grupos juveniles.
Material para talleres de formación artística y promoción del patrimonio cultural (Libretas tamaño carta, papel bond, lapicero, lápiz No2, sacapuntas, borrador nato, vinilos de colores, papelógrafo, resma de papel tamaño carta y oficio, cintas transparentes y enmascarar, pliego de papel Kraft y bond, tijera punta roma, pegante tipo Colbon)

Se anexan actas con fotografías de los kits entregados a las 5 agrupaciones juveniles (casa Houston, danza folclórica Césoles, danza latina, pasitos por Colombia y tambores para Siloé).

Pombo
COMUNICACIONES

Pombo	FECHA DIA: 26 MES: OCTUBRE AÑO: 2022 HORA: 2:30 P.M
ACTA DE ENTREGA	
KIT PARA TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO CONTRATO N° 4148-010-26-1-330-2022	LUGAR: CASA CIMARRÓN

Se hace entrega de un (1) kit con insumos y materiales para los talleres de formación artística y promoción del patrimonio cultural a la organización Cimarrón, participantes del programa jóvenes en movimiento 2022.



RECIBO EN CONFORMIDAD

Nombre: Martha Henriquez
Área/función: Bienes Administrativo

ENTREGA

Nombre: Gisell Martínez
Área/función: comunicaciones

Pombo
COMUNICACIONES

Pombo	FECHA
	DIA: 25
ACTA DE ENTREGA	MES: OCTUBRE
	AÑO: 2022
KIT PARA TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO CONTRATO N° 4148.010.09.1.539-2022	HORA: 2:00 P.M LUGAR: PASTAS POR COLOMBIA

Se hizo entrega de un (1) set con insumos y Talleres para los talleres de formación artística y promoción del patrimonio cultural a la organización Pastas Por Colombia, por aspectos del proyecto piloto en el municipio de [illegible]



RECIBO EN CONFORMIDAD

Nombre:

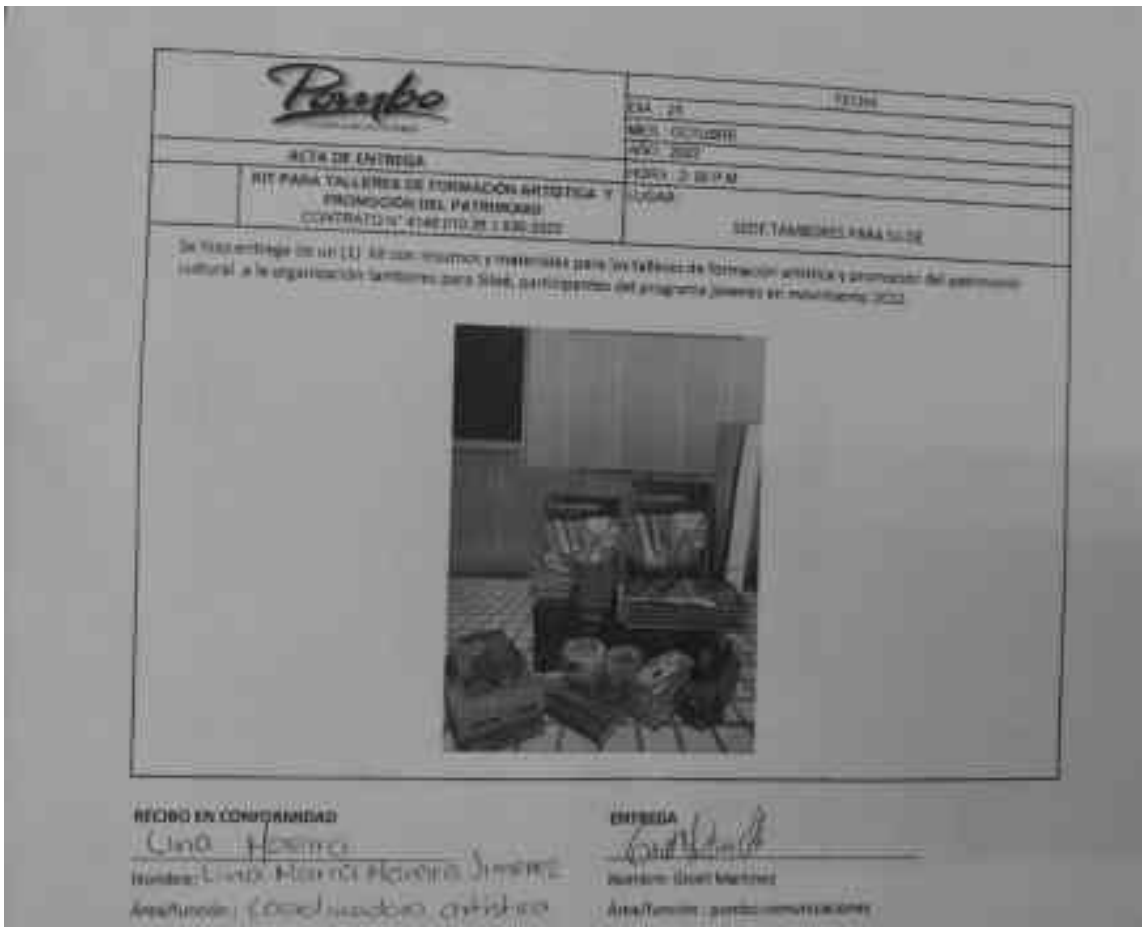
Area/funcion:

ENTREGA:

Nombre: Gisell Martinez

Area/funcion: pombo comunicaciones

Pombo
COMUNICACIONES



Pombo

ACTA DE ENTREGA

RIT PARA TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO
CONTRATO N° 4140.010.26.1.830.2022

FECHA
DIA: 29
MES: OCTUBRE
AÑO: 2022
HORA: 2:30 P.M
LUGAR:

SITIO: TAMBORES PARA SUYE

Se hizo entrega de un (1) kit con insumos y materiales para los talleres de formación artística y promoción del patrimonio cultural a la organización tambores para Suye, participantes del programa jóvenes en movimiento 2022

RECIBO EN CONFORMIDAD
Nombre: Linda Marcela Alvarez Jimenez
Area/función: Coordinadora artistica

ENTREGA
Nombre: Grant Martinez
Area/función: gestor comunitario

Pombo
COMUNICACIONES

Pombo	FECHA
	DIA: 25
ACTA DE ENTREGA	MES: OCTUBRE
	AÑO: 2022
KIT PARA TALLERES DE FORMACION ARTISTICA Y PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO CONTRATO N° 4140.010.26.1.855-2022	HORA: 2:00 P.M
	LUGAR: DANZA LATINA

Se hace entrega de un (1) kit con insumos y materiales para los talleres de formación artística y promoción del patrimonio cultural, a la organización Danza Latina, participantes del programa Jóvenes en movimiento 2022.



RECIBO EN CONFORMIDAD

Nombre: Zaida Sanchez Grey

Area/función: Directora

ENTREGA

Nombre: Gisel Martinez

Area/función: pombo comunicaciones



Pombo

ACTA DE ENTREGA

KIT PARA TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO
CONTRATO N° 4148.010.28.1.550-2022

FECHA
DÍA: 25
MES: OCTUBRE
AÑO: 2022
HORA: 2:00 P.M
LUGAR: CASA HOUSTON

Se hizo entrega de un (1) kit con insumos y materiales para los talleres de formación artística y promoción del patrimonio cultural, a la organización Casa Houston, participantes del programa cuentos de noviembre 2022.

RECIBO DE CONFORMIDAD
Nombre: Ana Patricia Quintero
Area/Función: Productora casa Houston

ENTREGA
Nombre: Gisell Martínez
Area/Función: gestión comunicaciones

ANEXO 2

Ítem1.1.3.1: Talleres de formación artística en música y danza para 5 organizaciones juveniles (Talleres de 20 personas máximo) (4 Horas/Jornada)













Calle 2ª norte # 6an - 61 Of. 203
www.pombocomunicaciones.co
(+57 2) 398 63 38













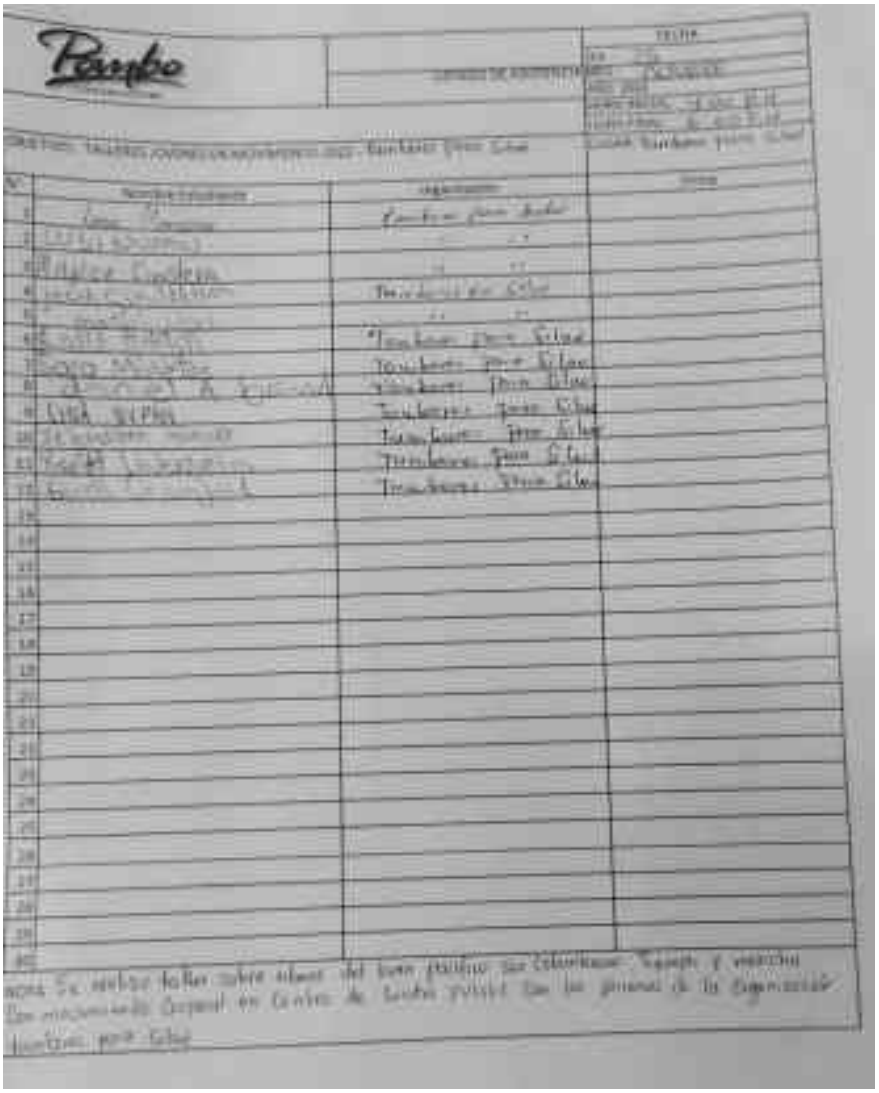
Calle 2ª norte # 6an - 61 Of. 203
www.pombocomunicaciones.co
(+57 2) 398 63 38







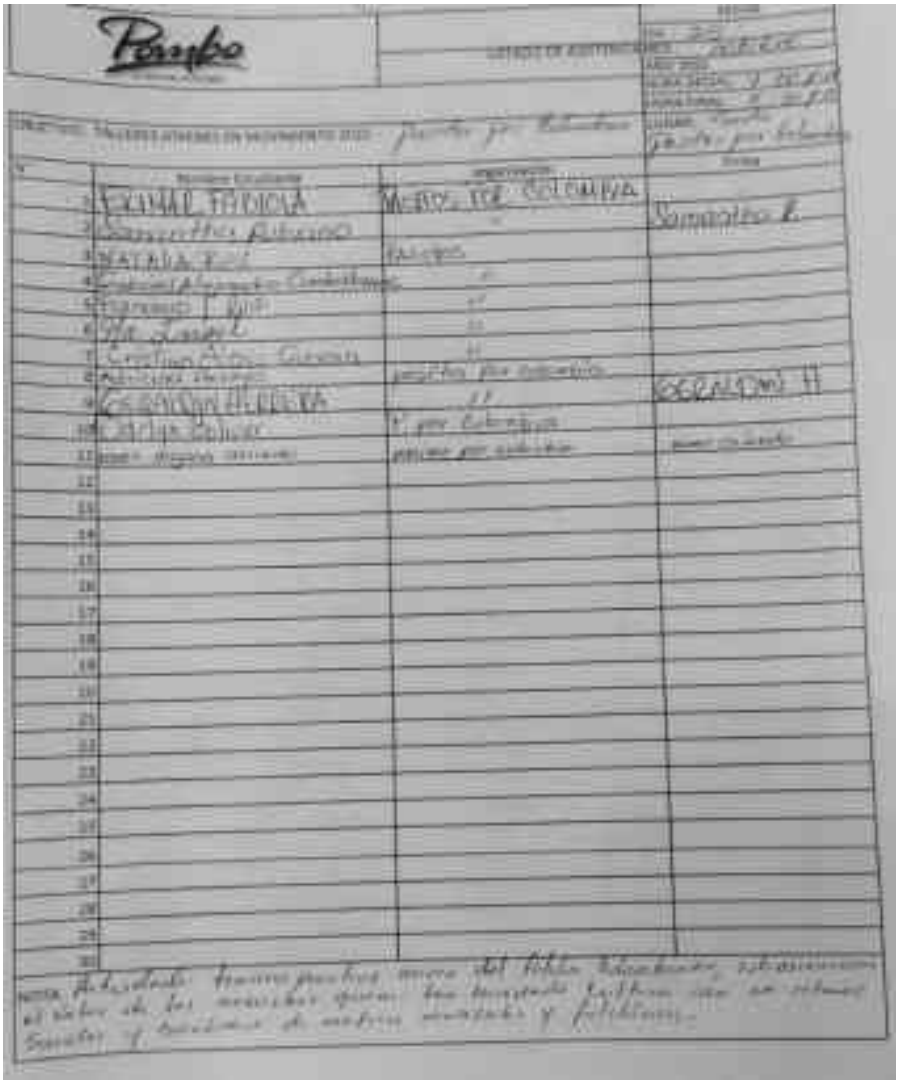
Se anexan actas de asistencia de los 25 talleres de formación artística en danza y música realizado a las 5 organizaciones juveniles (Casa Houston, danza folclórica cesoles, danza latina, tambores para Siloé, pasitos por Colombia).



Pombo

N°	Nombre completo	Asistencia	Firma
1		Pombo para todos	
2		"	
3		"	
4		Trabajadores Cifuc	
5		"	
6		"	
7		Trabajadores Pombo Cifuc	
8		Trabajadores Pombo Cifuc	
9		Trabajadores Pombo Cifuc	
10		Trabajadores Pombo Cifuc	
11		Trabajadores Pombo Cifuc	
12		Trabajadores Pombo Cifuc	
13		Trabajadores Pombo Cifuc	
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

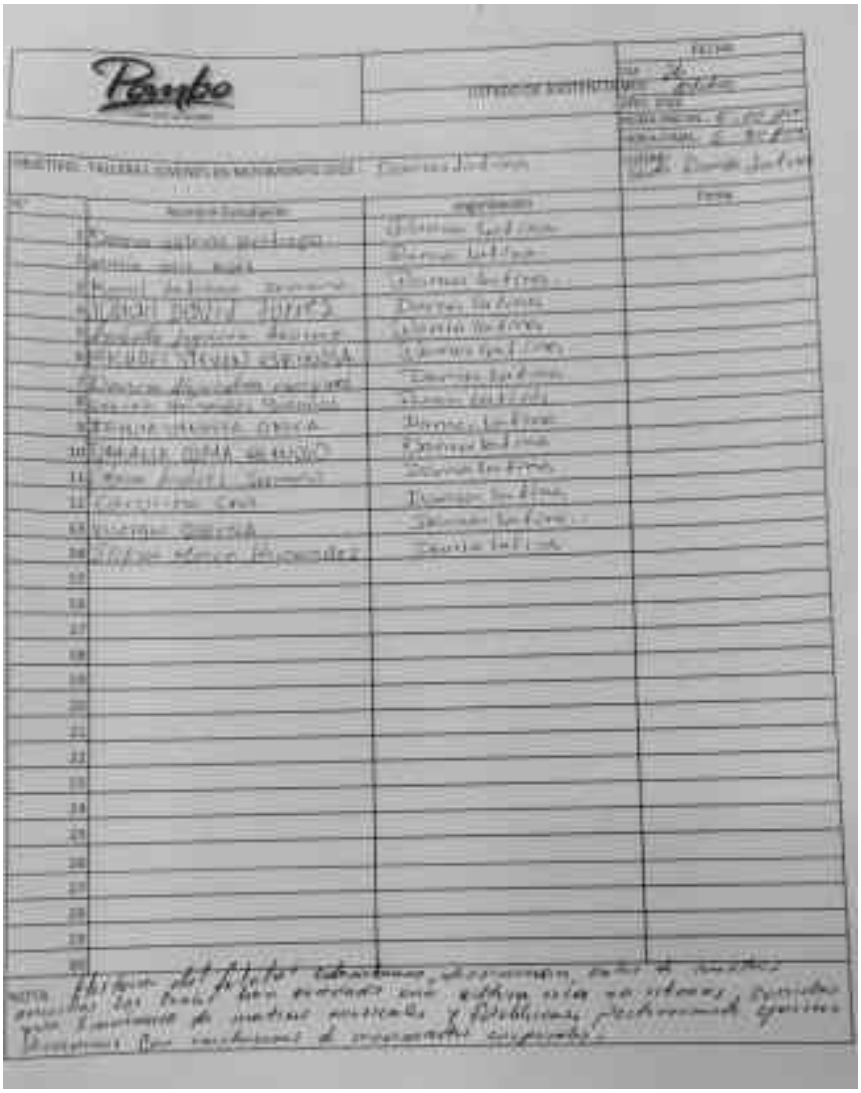
Trabajadores Pombo Cifuc



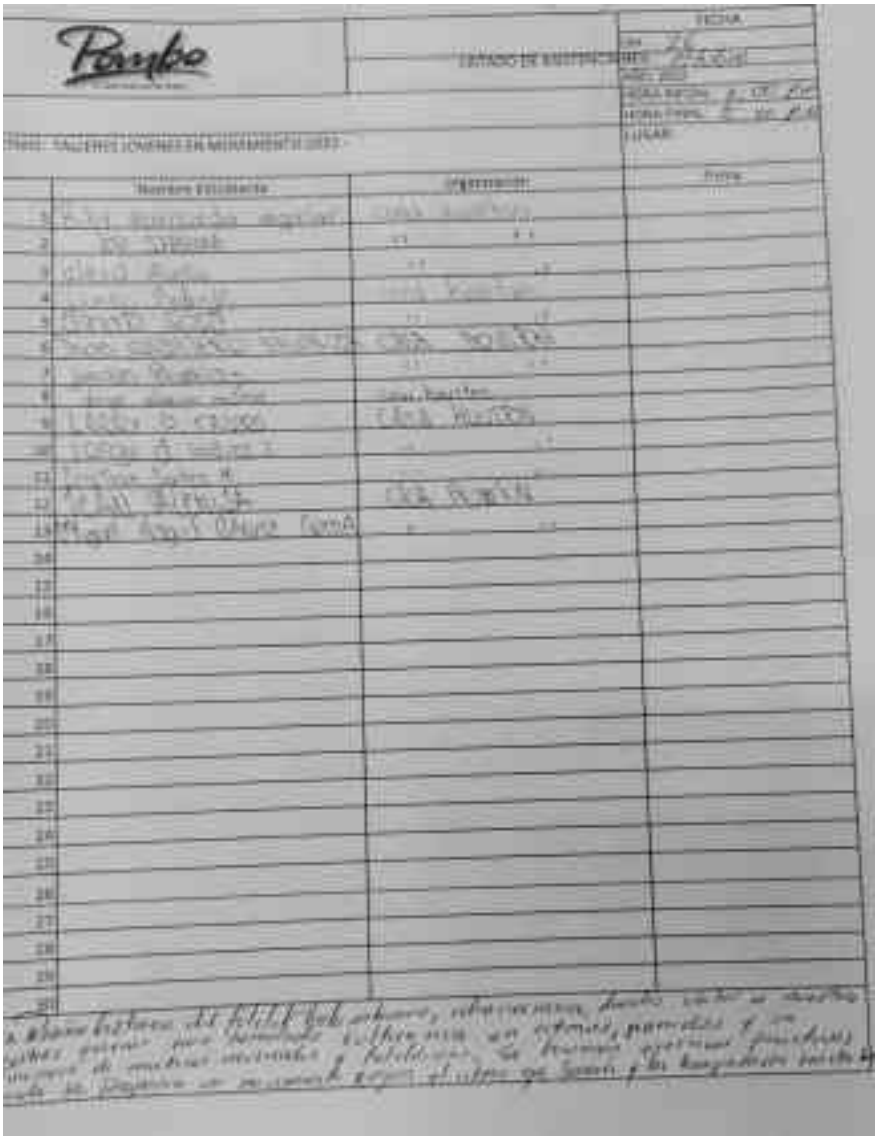
Pombo

1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		

Pombo
COMUNICACIONES



Pombo



Pombo

LISTADO DE ASISTENCIA

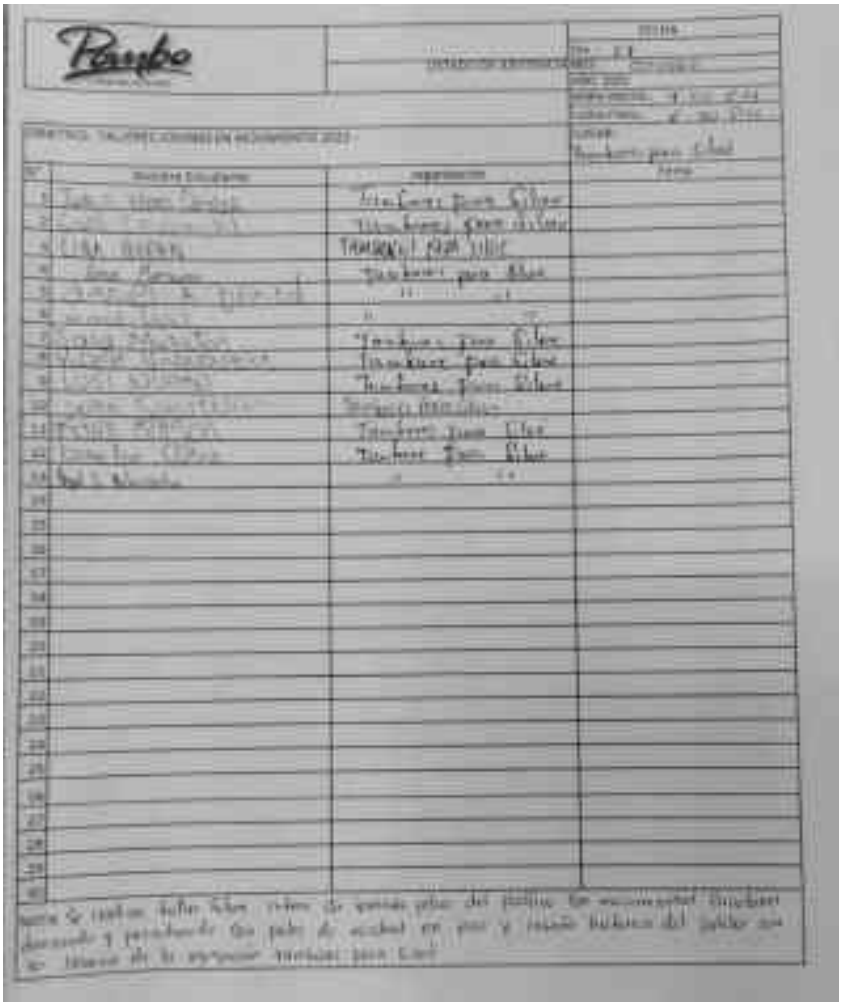
FECHA

TEMA: TALLERES JOVENES EN MOVIMIENTO 2013

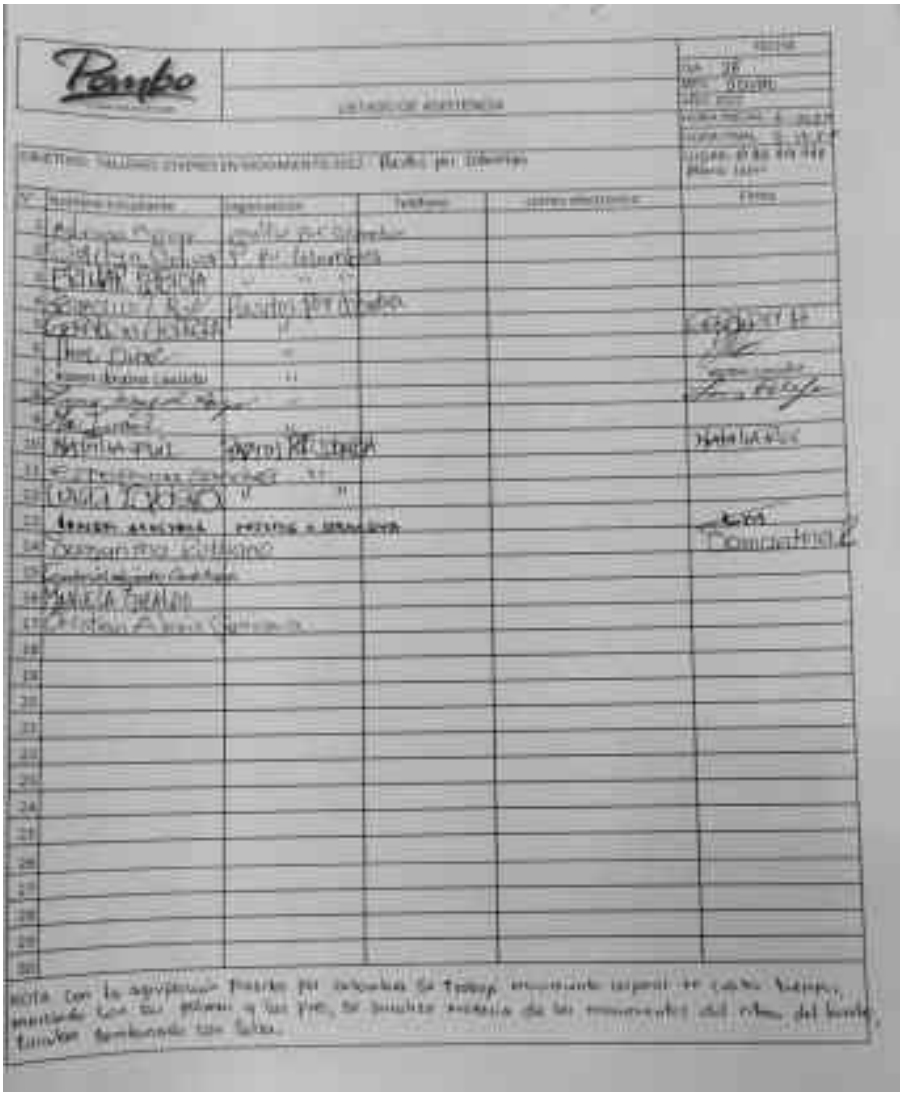
LUGAR

	Nombre Estudiante	Organización	Firma
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

Calle 2ª norte # 6an - 61 Of. 203
www.pombocomunicaciones.co
(+57 2) 398 83 38



Pombo

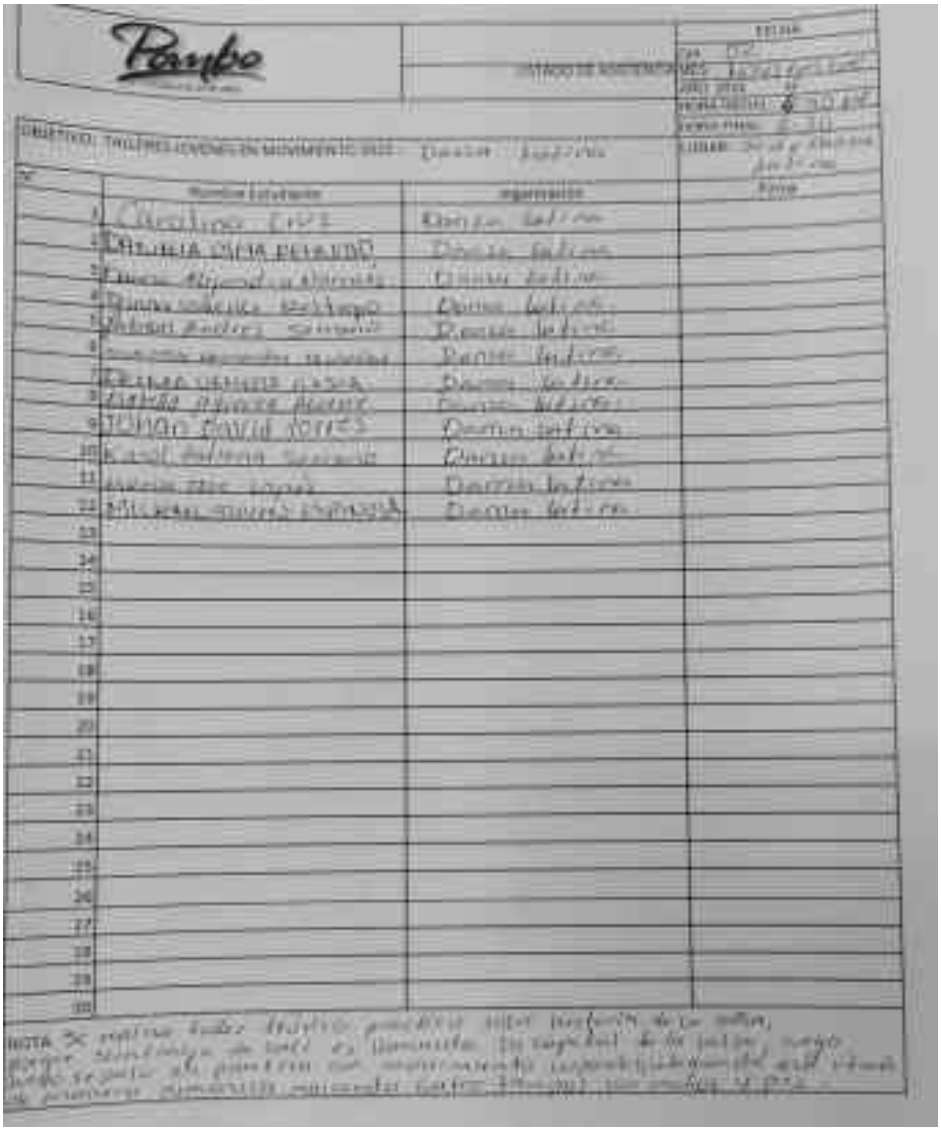


Pombo

LISTADO DE ASISTENCIA

N°	Nombre completo	Organización	Teléfono	Correo electrónico	Firma
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

Pombo
COMUNICACIONES



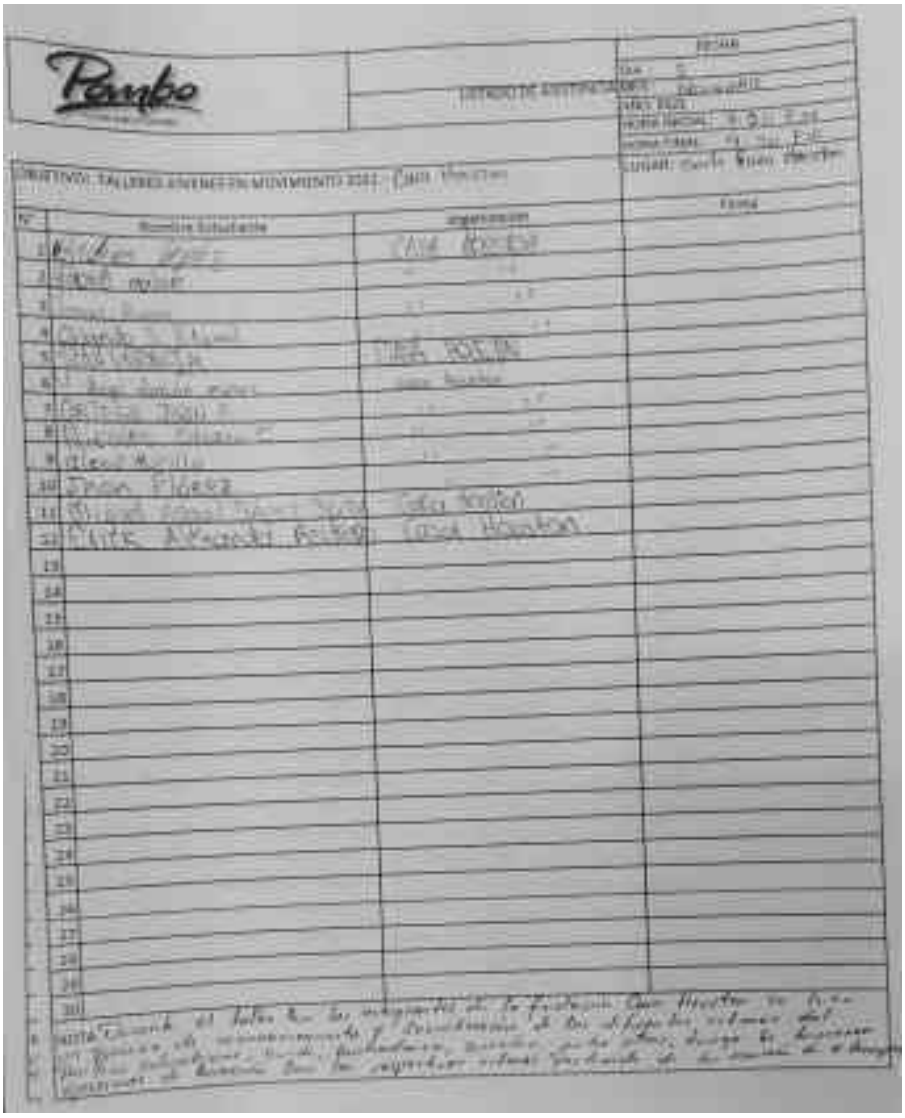
Pombo

		FECHA
		DE 07
		DES 10/07/2018
		HORA INICIO 8:30 AM
		HORA FINAL 5:30
OBJETIVO: TALLERES LÚDICOS EN MOVIMIENTO 2018	Danza Infantil	LUGAR Sede Bodega Danza Infantil

	Nombre Estudiante	Agrupación	Firma
1	Carolina Cruz	Danza Infantil	
2	Melania Cuesta Peñaloza	Danza Infantil	
3	Emma Alejandra Alvarez	Danza Infantil	
4	Juana Valentina Restrepo	Danza Infantil	
5	Valeria Andrea Serrano	Danza Infantil	
6	Juana Valentina Ramirez	Danza Infantil	
7	Mariana Ramirez Garcia	Danza Infantil	
8	Isabella Arango Acosta	Danza Infantil	
9	Tomas David Torres	Danza Infantil	
10	Karol Valeria Serrano	Danza Infantil	
11	Juana Paz Lopez	Danza Infantil	
12	Michell Daniela Valencia	Danza Infantil	
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

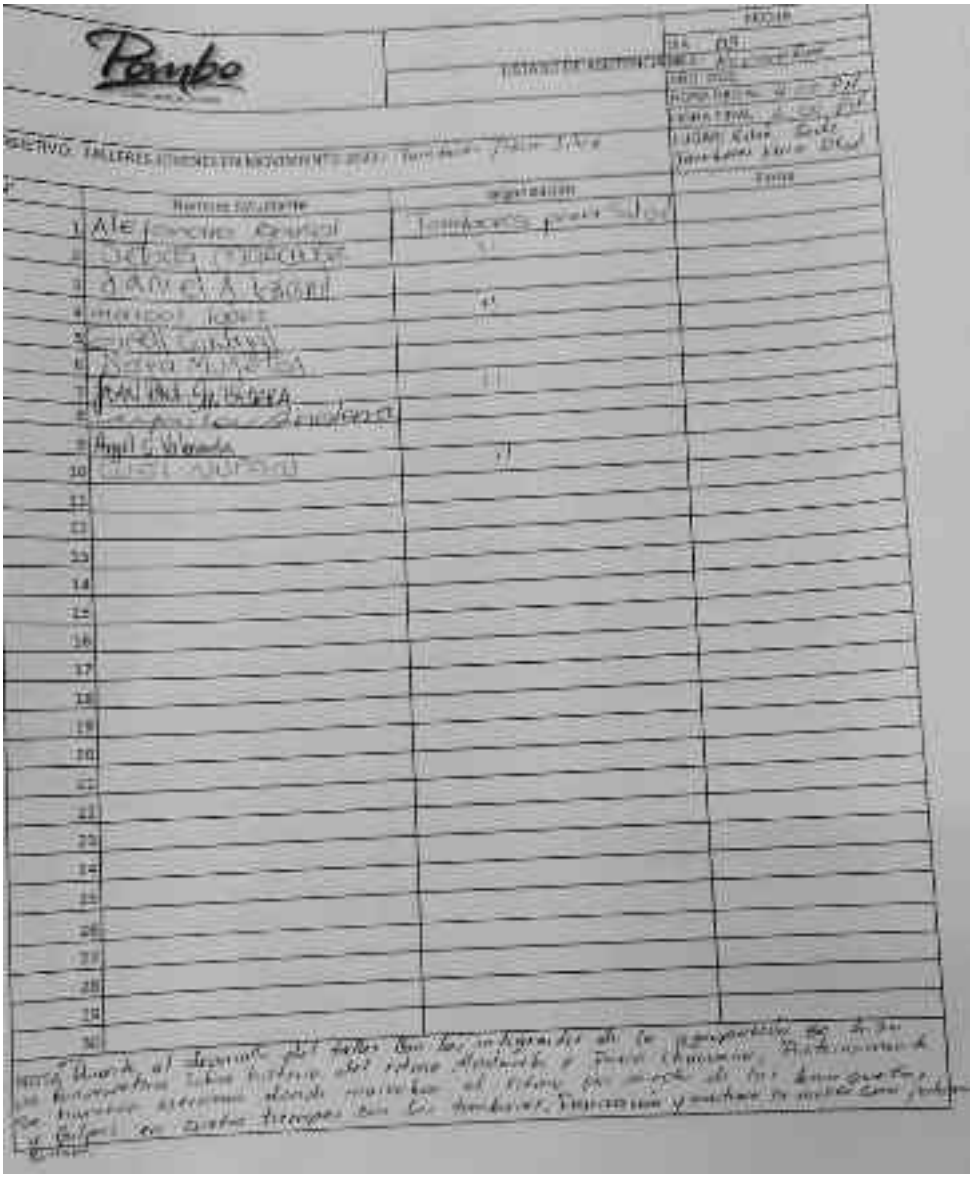
NOTA: Se realiza todo [illegible] antes [illegible] de la sesión, [illegible] se [illegible] [illegible] [illegible]

Pombo
COMUNICACIONES



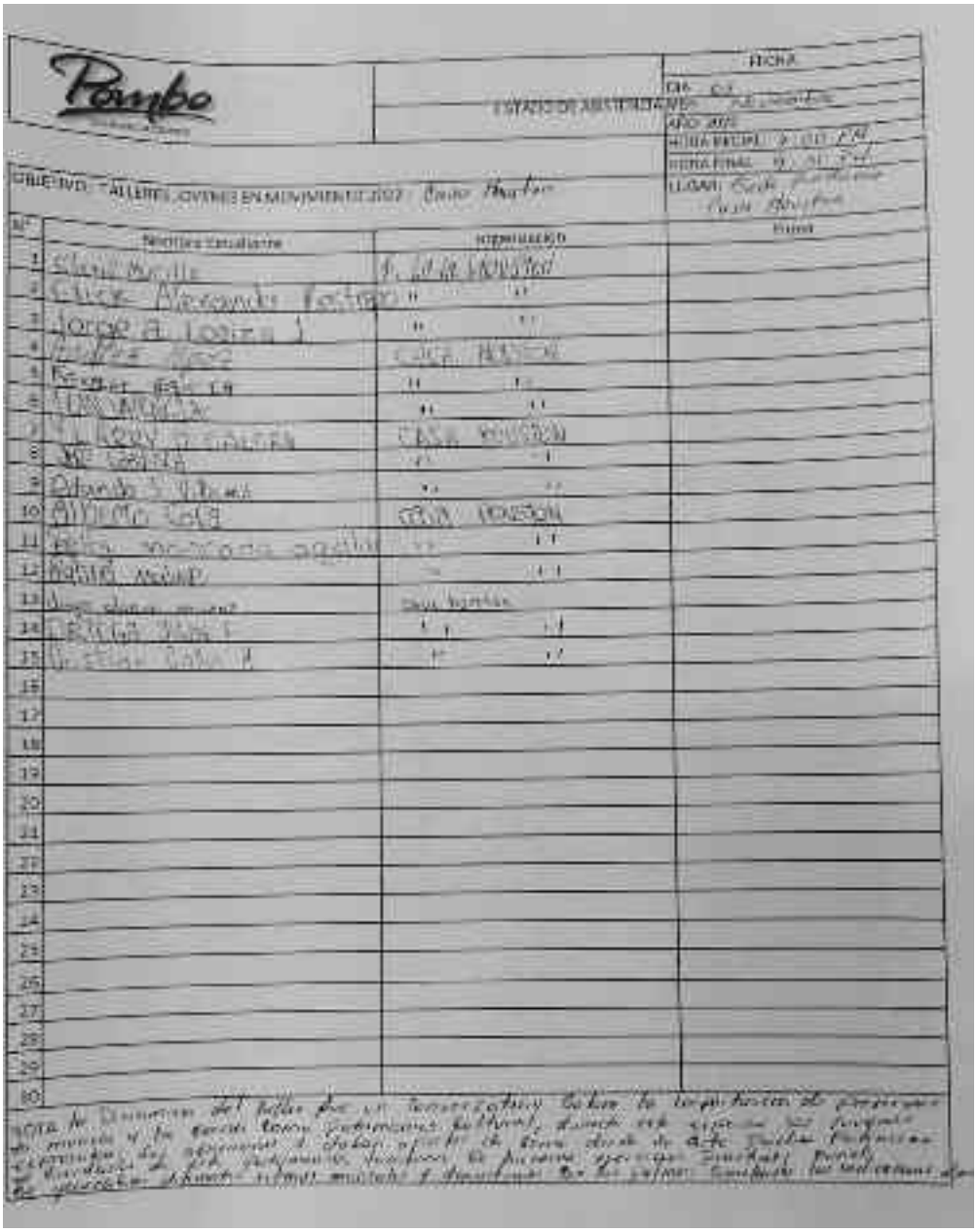
Pombo

Nº	Nombre Estudiante	Firma
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		



Calle 2ª norte # 6an - 61 Of. 203
www.pombocomunicaciones.com
(+57 2) 398 63 38

Pombo
COMUNICACIONES



Pombo

ESTADO DE ASISTENCIA

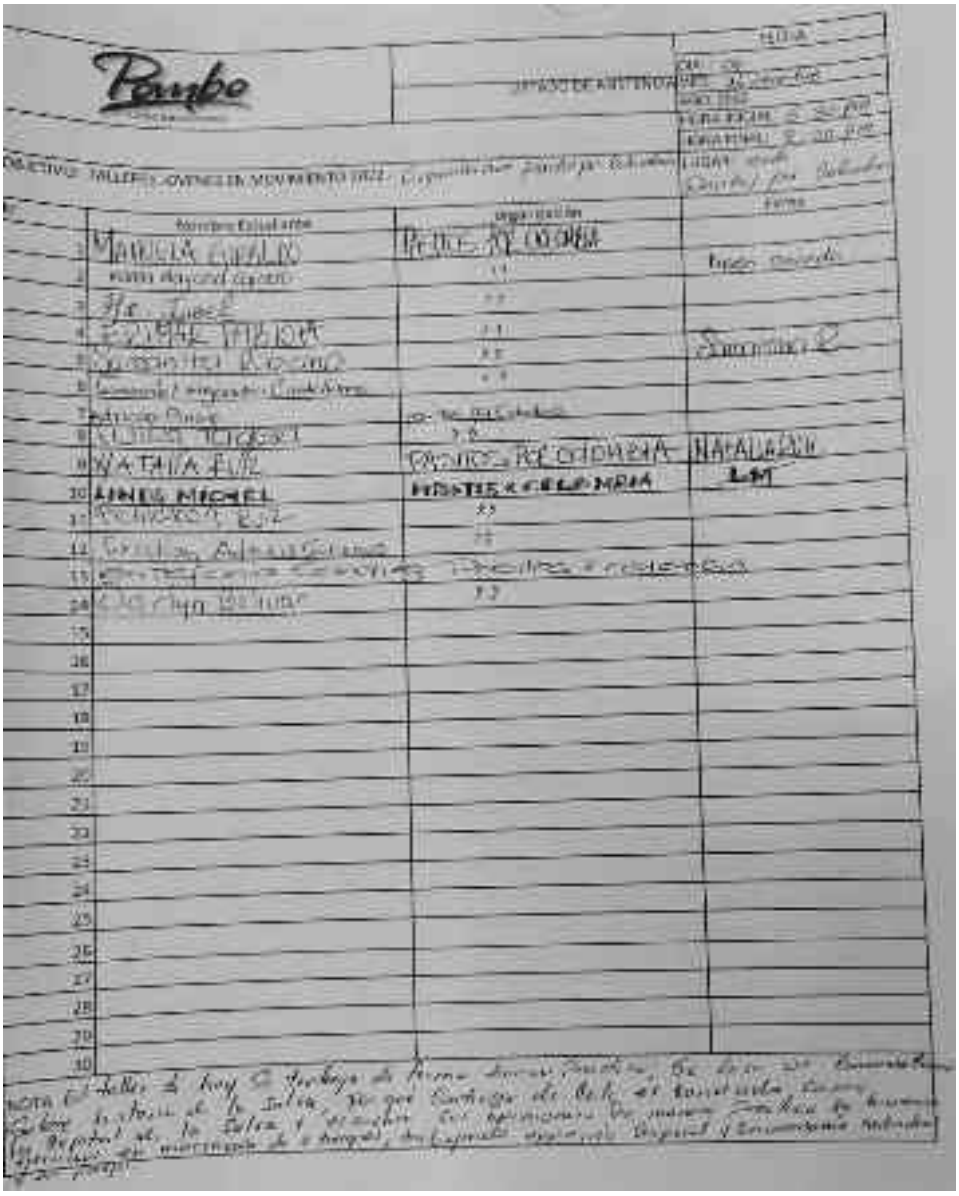
FECHA
DIA
AÑO 2017
HORA INICIAL
HORA FINAL
LUGAR

OBJETIVO: TALLERES JOVENES EN MOVIMIENTO 2017

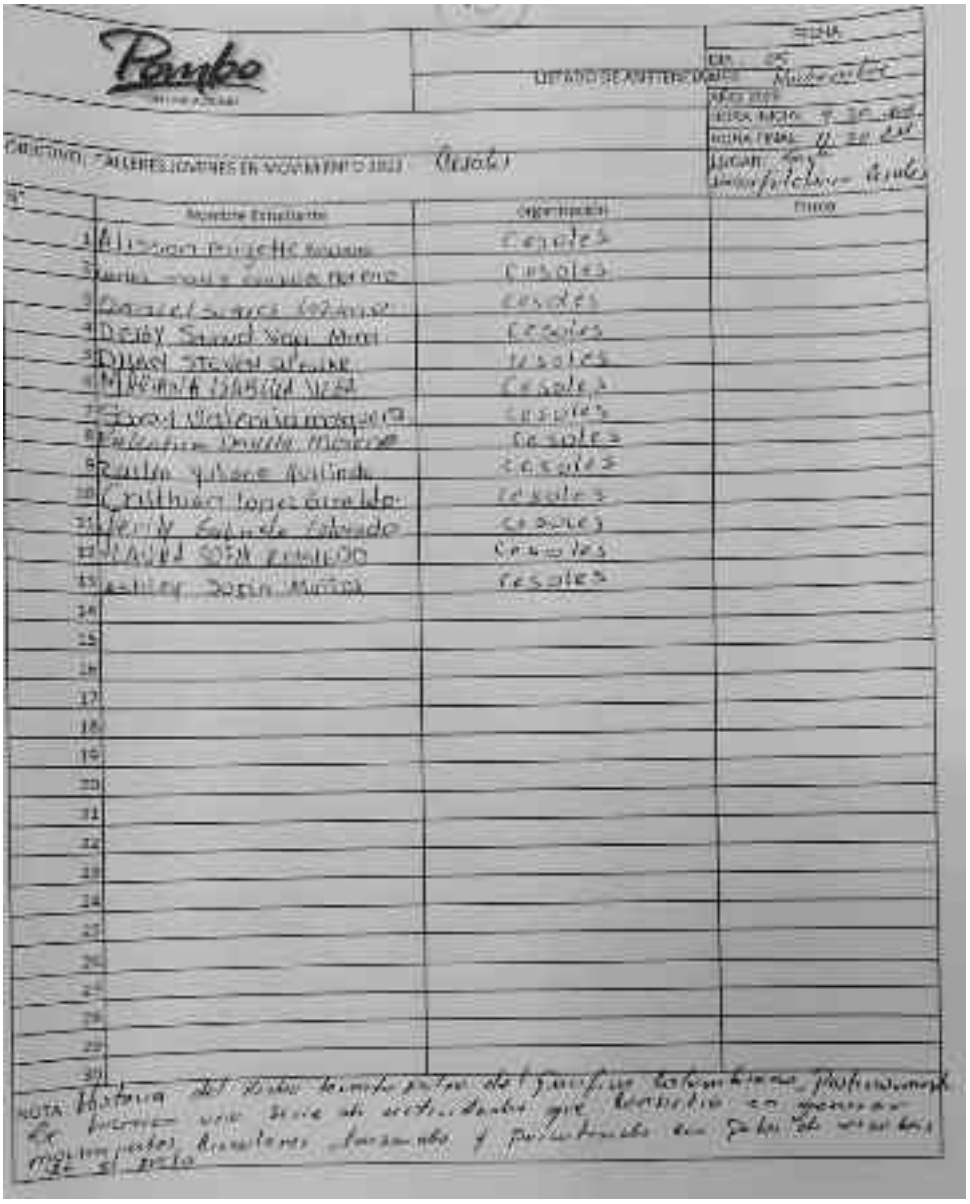
Nº	Nombre estudiante	Apellidos	Firma
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

NOTA: Diligencie del taller por el facilitador todos los campos solicitados de manera clara y legible. Recuerde que la información suministrada en este formato es de carácter confidencial y solo podrá ser utilizada para fines estadísticos y de seguimiento a los participantes de nuestros proyectos. Gracias por su colaboración.

Pombo
COMUNICACIONES



Pombo
COMUNICACIONES



Pombo

LISTADO DE ASISTENCIA

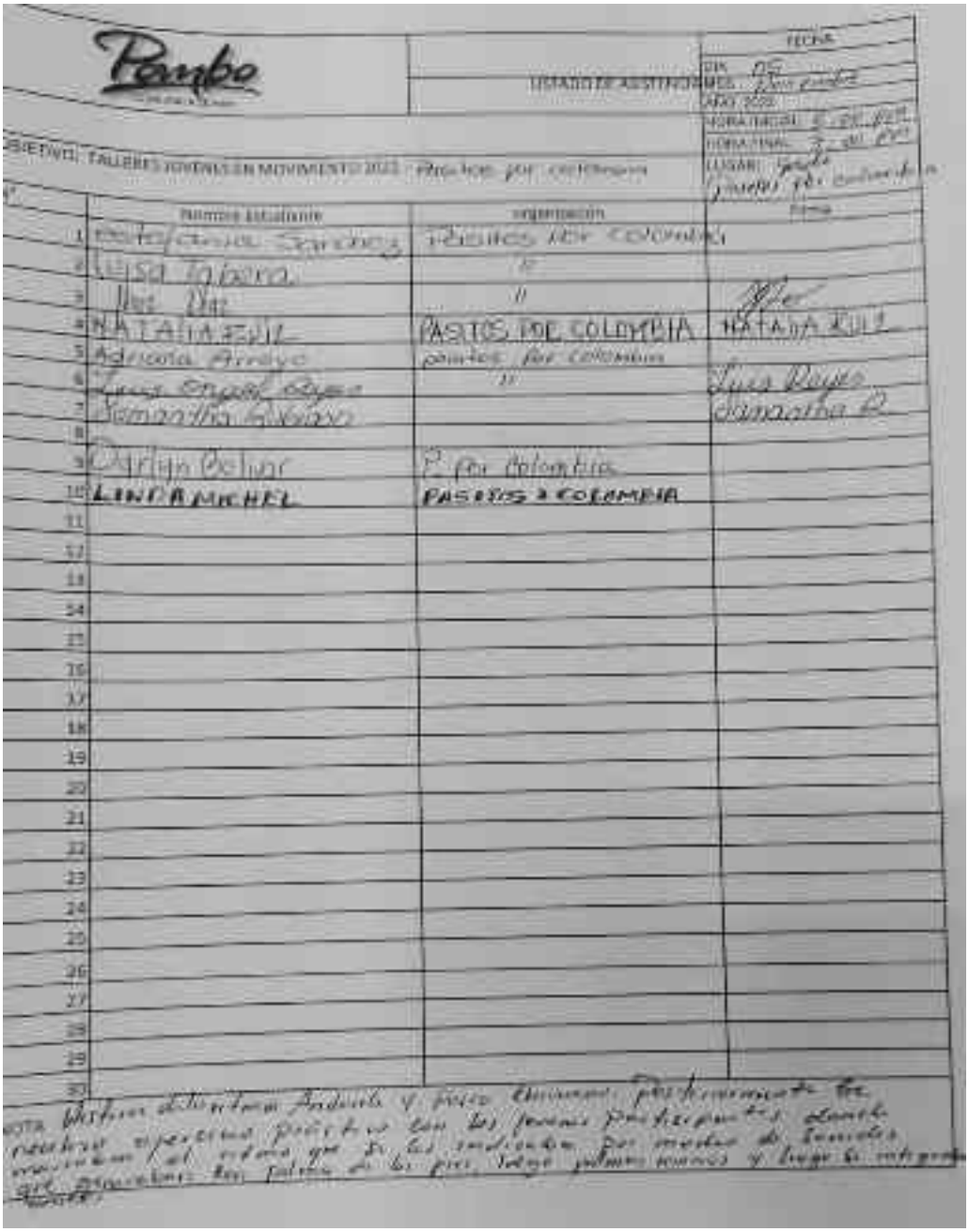
FECHA
DIA: 05
MES: Noviembre
AÑO: 2021
HORA INICIO: 9:30 AM
HORA FINAL: 11:30 AM
LUGAR: Sala de capacitación - Aula

OBJETIVO: TALLERES JOVENES EN MOVIMIENTO 2021 (Resolv)

	Nombre Estudiante	Observaciones	Firma
1	Brayan Projecto Rojas	Resolv	
2	Maria Jose Cuellar Perez	Resolv	
3	Daniel Lopez Cardenas	Resolv	
4	Deiby Samuel Vega Mora	Resolv	
5	Diego Steven Urrutia	Resolv	
6	Miranda Castillo Vega	Resolv	
7	Jose Valentina Mosquera	Resolv	
8	Valentina Davila Moreno	Resolv	
9	Paula Yisell Portilla	Resolv	
10	Cristhian Lopez Arevalo	Resolv	
11	Jeimy Estrella Estrada	Resolv	
12	Alejo Soto Ramirez	Resolv	
13	Ashley Sofia Muñoz	Resolv	
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

NOTA: Historia del Pueblo Resolv parte de Tierradentro Cabecera Municipal. Se hicieron una serie de actividades que buscaban el apoyo de los participantes Resolvenses fortaleciendo el Sabor de sus raices mas autoctonos

Pombo
COMUNICACIONES



Pombo

LISTADO DE ASISTENCIA

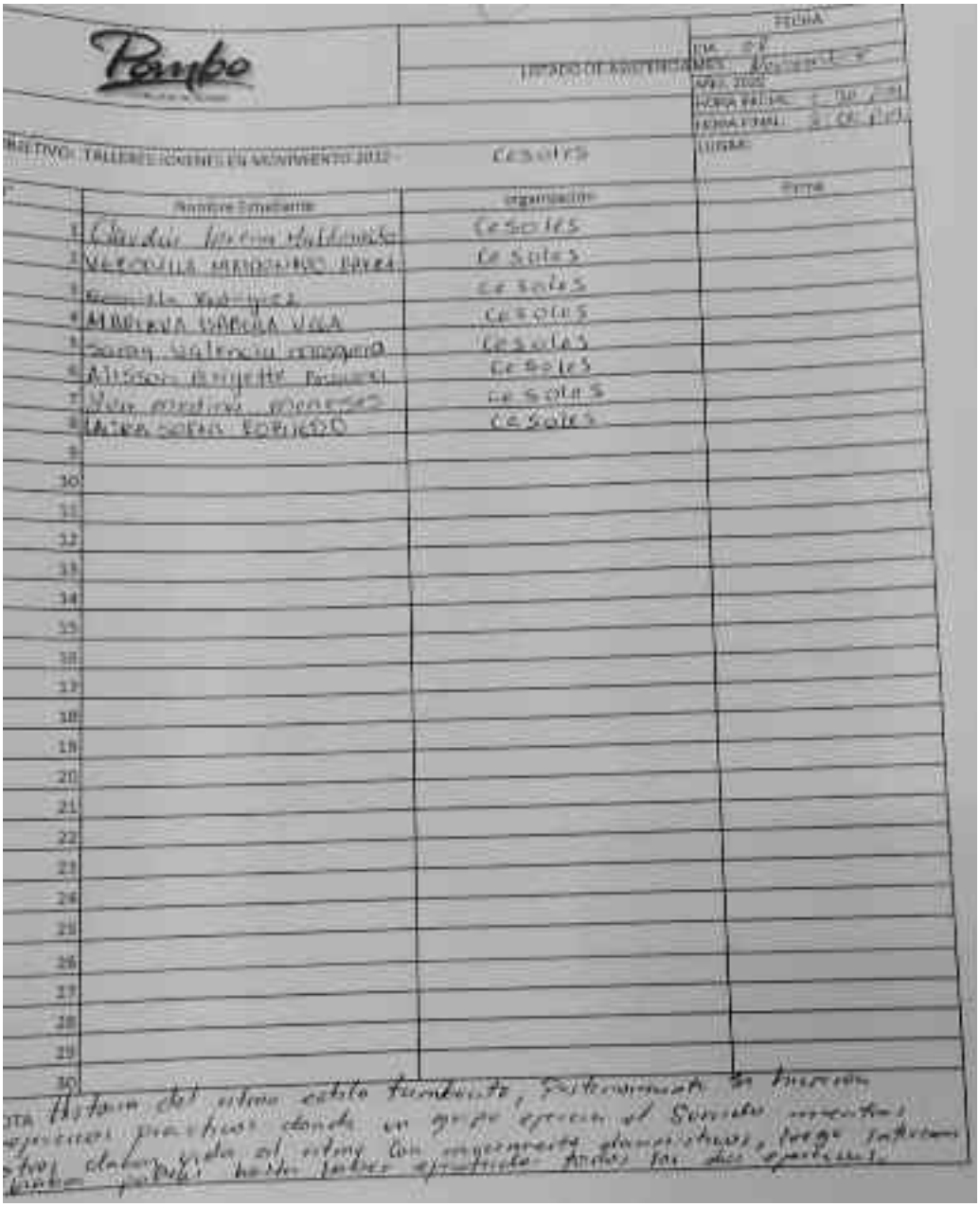
FECHA
DÍA: 25 Junio
AÑO: 2022
HORA INICIAL: 5:00 p.m.
HORA FINAL: 7:30 p.m.
LUGAR: Parque de la Independencia

OBJETIVO: TALLERES JUVENILES EN MOVIMIENTO 2022 - Proyecto por confirmar

	Nombres completos	organización	
1	Stefania Sanchez	Patitos por Colombia	
2	Luisa Tabera	"	
3	Yes Paz	"	Yes
4	NATALIA ZULU	PATITOS POR COLOMBIA	NATALIA ZULU
5	Adriana Arroyo	patitos por colombia	
6	Luis Angel Reyes	"	Luis Reyes
7	Samantha Rivera		samantha R.
8			
9	Adrian Pelaez	P. por Colombia	
10	LINA MUÑOZ	PATITOS X COLOMBIA	
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

NOTA: Hubo actividad Andrés y pocos asistieron, posteriormente se realizo ejercicio positivo con los jovenes participantes donde mostraron el ritmo que se les indicaba por medio de sonidos con palmas o pies. Luego pasamos a integrar

Pombo
COMUNICACIONES



Pombo

TIPO DE ASISTENCIA

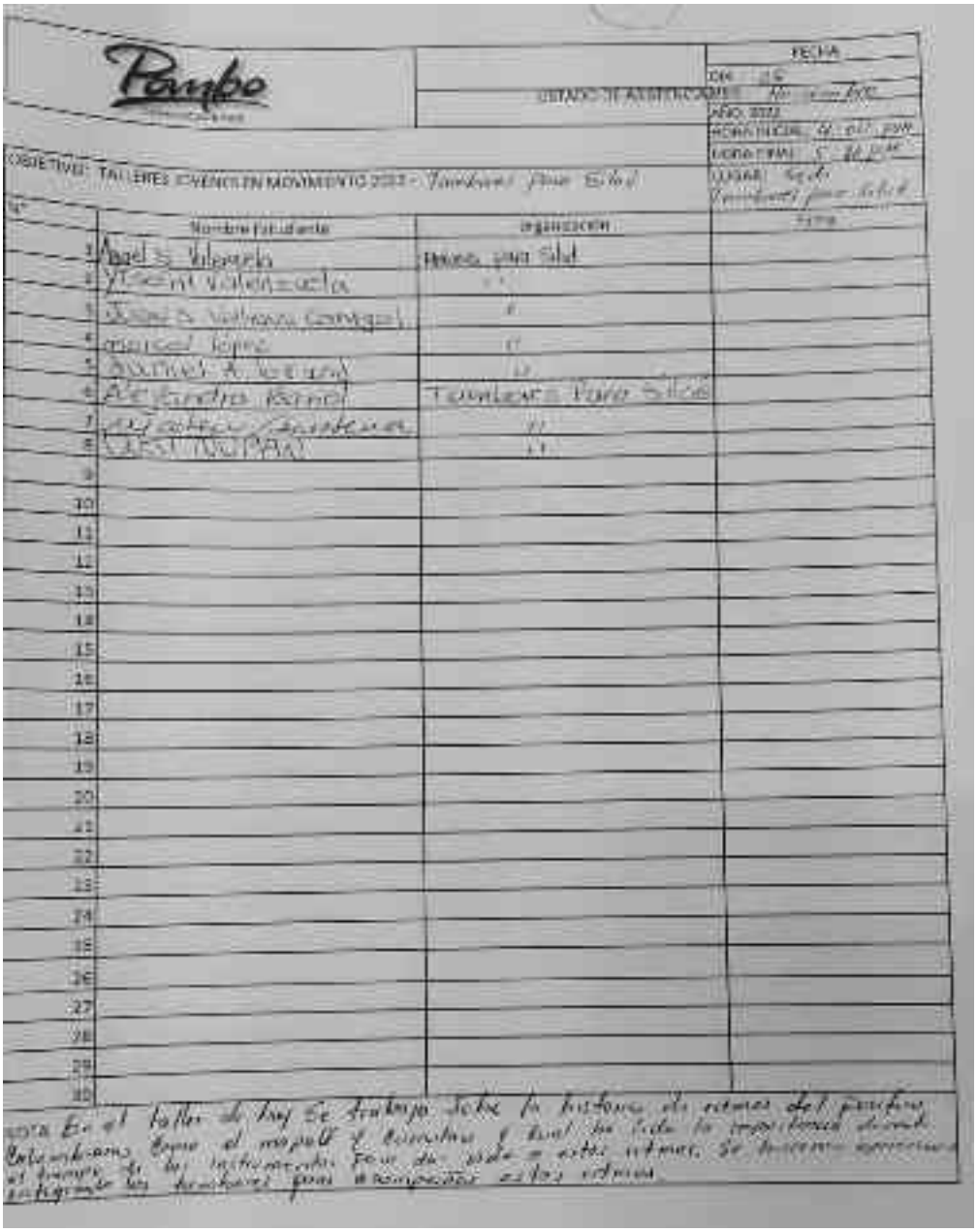
FECHA
DIA: 27
MES: NOVIEMBRE
AÑO: 2012
HORA INICIAL: 10:31
HORA FINAL: 12:00
LUGAR:

RELATIVO: TALLERES CONTINUO EN MONTAJE 2012 — CESOLES

	Nombre Completo	organización	Firma
1	Claudia Patricia Valencia	CESOLES	
2	VERONICA MERCEDES ERAZO	CESOLES	
3	[illegible]	CESOLES	
4	MARIANA VARGAS VEGA	CESOLES	
5	Jenny Valencia Arroyave	CESOLES	
6	Alisson Bibiette Rosero	CESOLES	
7	Ana Cristina Moncayo	CESOLES	
8	LAURA SOFIA BURBANO	CESOLES	
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

OTA Historia del video estilo Fundación, Posteriormente se muestran
[illegible] practicas donde se ve el servicio comunitario
[illegible] dado al video los agradecimientos, luego informes
[illegible] hasta todos aplaudir todos los participantes.

Pombo
COMUNICACIONES



Pombo

ESTADO DE ASISTENCIA

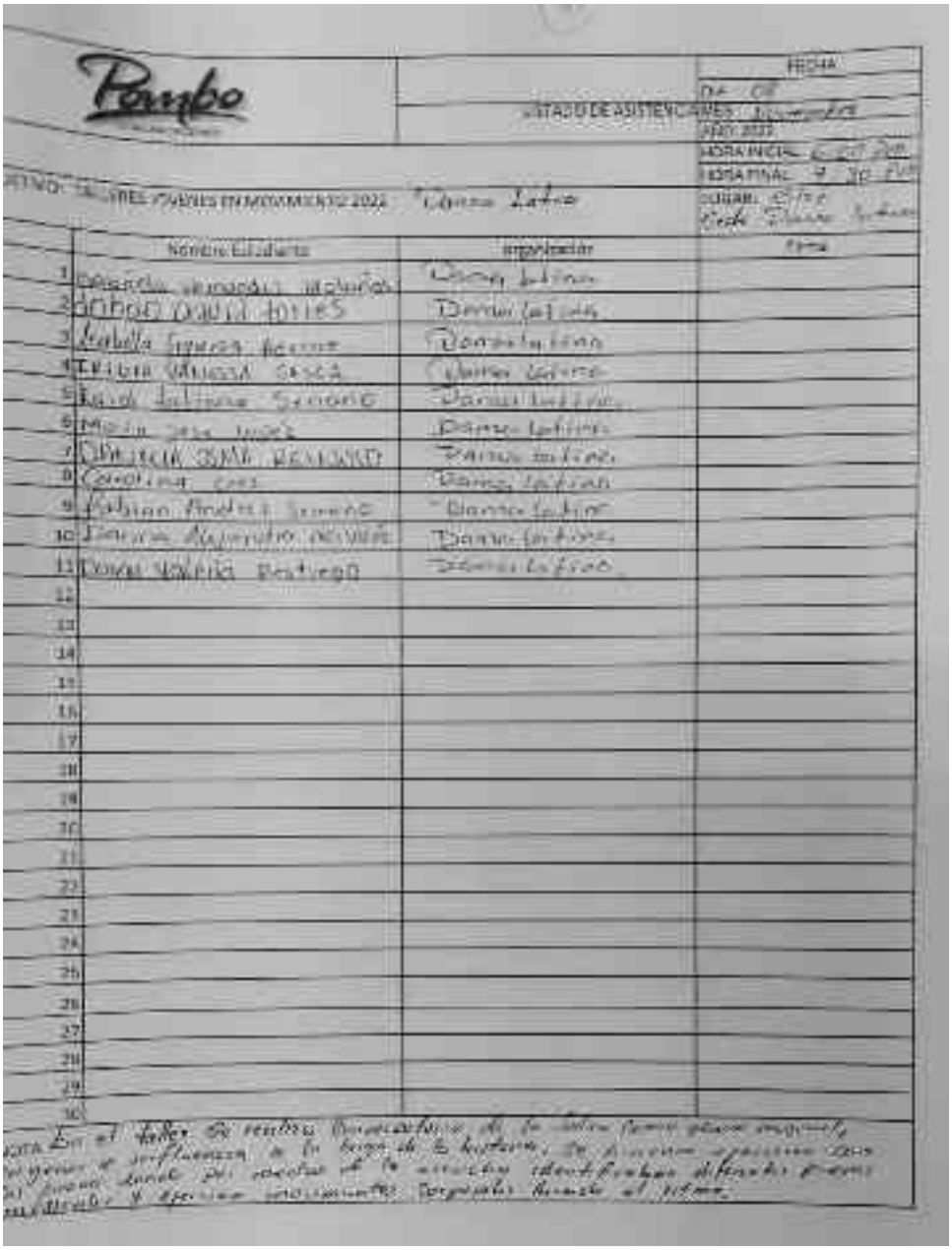
FECHA
DIA: 15
AÑO: 2023
HORA INICIAL: 9:00 am
HORA FINAL: 5:00 pm
LUGAR: Sede Fundación para Salud

OBJETIVO: TALLERES JÓVENES EN MOVIMIENTO 2023 - Fundación para Salud

N°	Nombre participante	organización	Firma
1	Angel S. Valencia	Fundación para Salud	
2	Yicent Valencia	"	
3	Juana S. Valencia Carvajal	"	
4	marcel lopez	"	
5	Andres A. Velasquez	"	
6	Alejandro Ramos	Fundación para Salud	
7	Alejandra Zambrano	"	
8	CRISTIAN PAEZ	"	
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

NOTA: En el taller de hoy se trabajo sobre la historia de ritmos del pacífico colombiano donde el mapalé y currulao fue de todo lo importante donde el docente de la institución fue de gran ayuda a estos ritmos se hicieron ejercicios integrando los diferentes pasos a trabajar estos ritmos

Pombo
COMUNICACIONES



Pombo

ESTADO DE ASISTENCIA

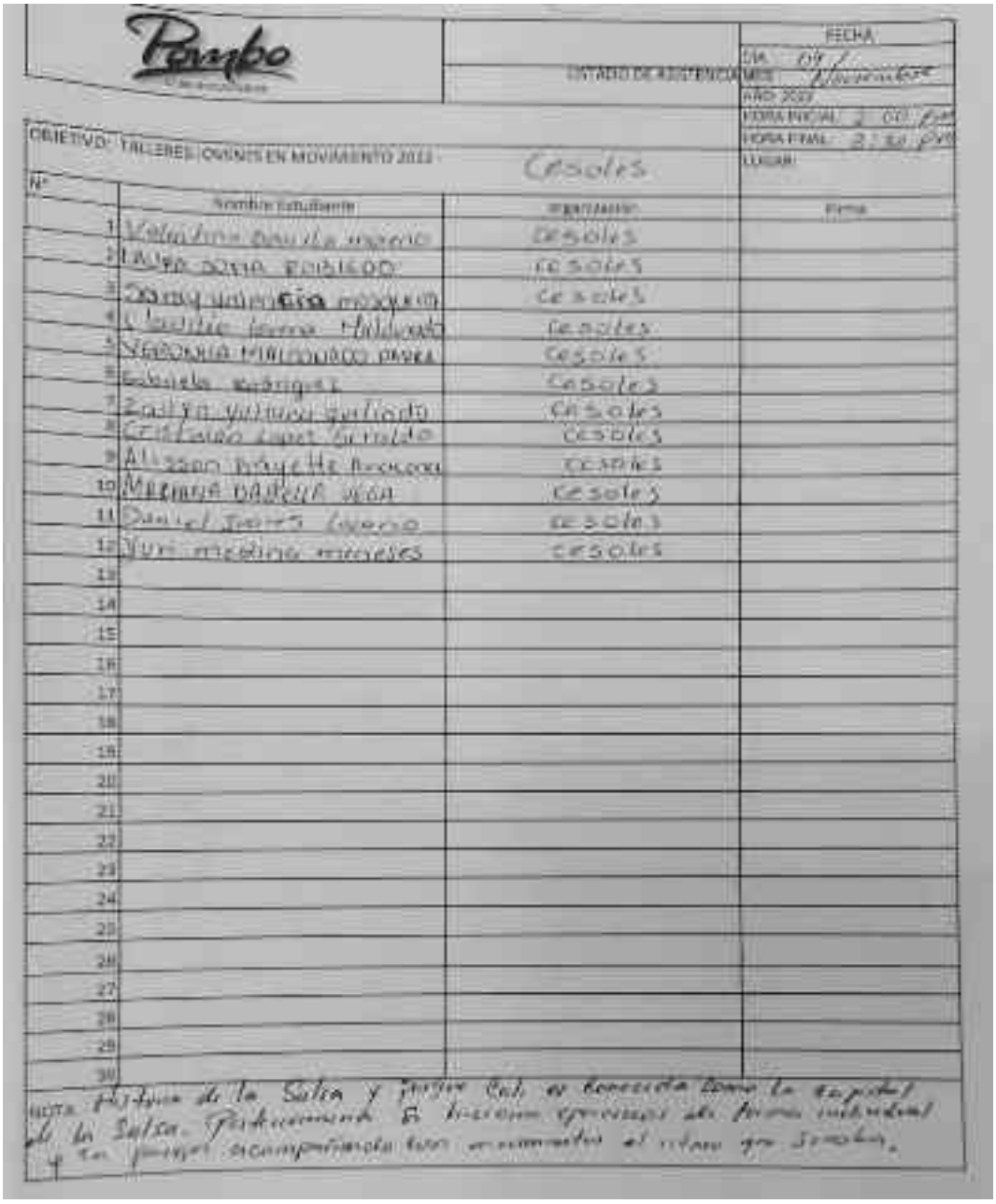
FECHA
DIA 08
MES Noviembre
AÑO 2022
HORA INICIAL 6:30 pm
HORA FINAL 9:30 pm
LUGAR: Sede Barrio Latino

TALLER: TALLERES PARES EN MOVIMIENTO 2022 Barrio Latino

	Nombre Estudiante	Apoderado	Firma
1	Daniela Alejandra Medina	Barrio Latino	
2	SOFIA DAVID TORRES	Barrio Latino	
3	Isabella Ramos Acosta	Barrio Latino	
4	Tatiana Vanessa Ossa	Barrio Latino	
5	Karol Juliana Serrano	Barrio Latino	
6	Maria jose Ruiz	Barrio Latino	
7	Valeria Sofia Restrepo	Barrio Latino	
8	Carolina Cano	Barrio Latino	
9	Fabian Andres Lemos	Barrio Latino	
10	Daniela Alejandra Olivos	Barrio Latino	
11	Tomas Velez Restrepo	Barrio Latino	
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

NOTA: En el taller se realizo [illegible] de la obra para [illegible] se hicieron ejercicios con [illegible] se [illegible] por medio de [illegible] [illegible] [illegible]

Pombo
COMUNICACIONES



Pombo

ESTADO DE ASISTENCIA

FECHA
DIA 07
MES Noviembre
AÑO 2023
HORA INICIAL 2:00 p.m.
HORA FINAL 2:30 p.m.
LUGAR

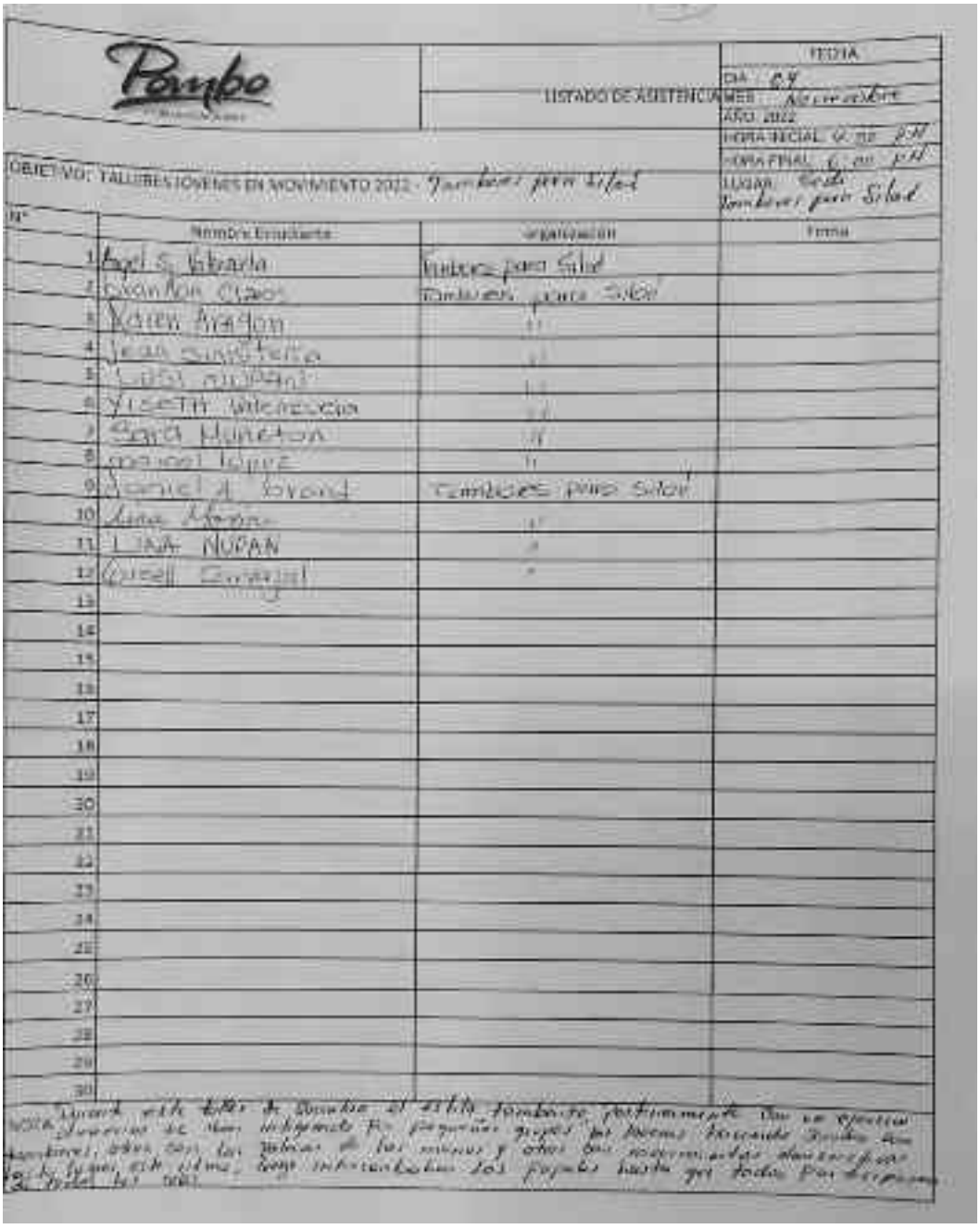
OBJETIVO: TALLERES CHISPITAS EN MOVIMIENTO 2023

Cesoles

N°	Nombre estudiante	Asistencia	Firma
1	Valentina Davila moreno	Cesoles	
2	MARIA DAVID PADILLA	cesoles	
3	Sharyn yulieth [illegible]	cesoles	
4	Laurita [illegible]	cesoles	
5	[illegible]	cesoles	
6	Gabriela rodriguez	cesoles	
7	Sadith Yulieth [illegible]	cesoles	
8	Cristian [illegible]	cesoles	
9	Alisson [illegible]	cesoles	
10	Melanie [illegible]	cesoles	
11	Daniel [illegible]	cesoles	
12	Yuri medina meneses	cesoles	
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

NOTA: [illegible] de la Salsa y [illegible] Cali es conocida como la capital de la Salsa. Recuerda [illegible] [illegible] y [illegible] acompañarlos [illegible] al ritmo de Salsa.

Pombo
COMUNICACIONES



Pombo

LISTADO DE ASISTENCIA

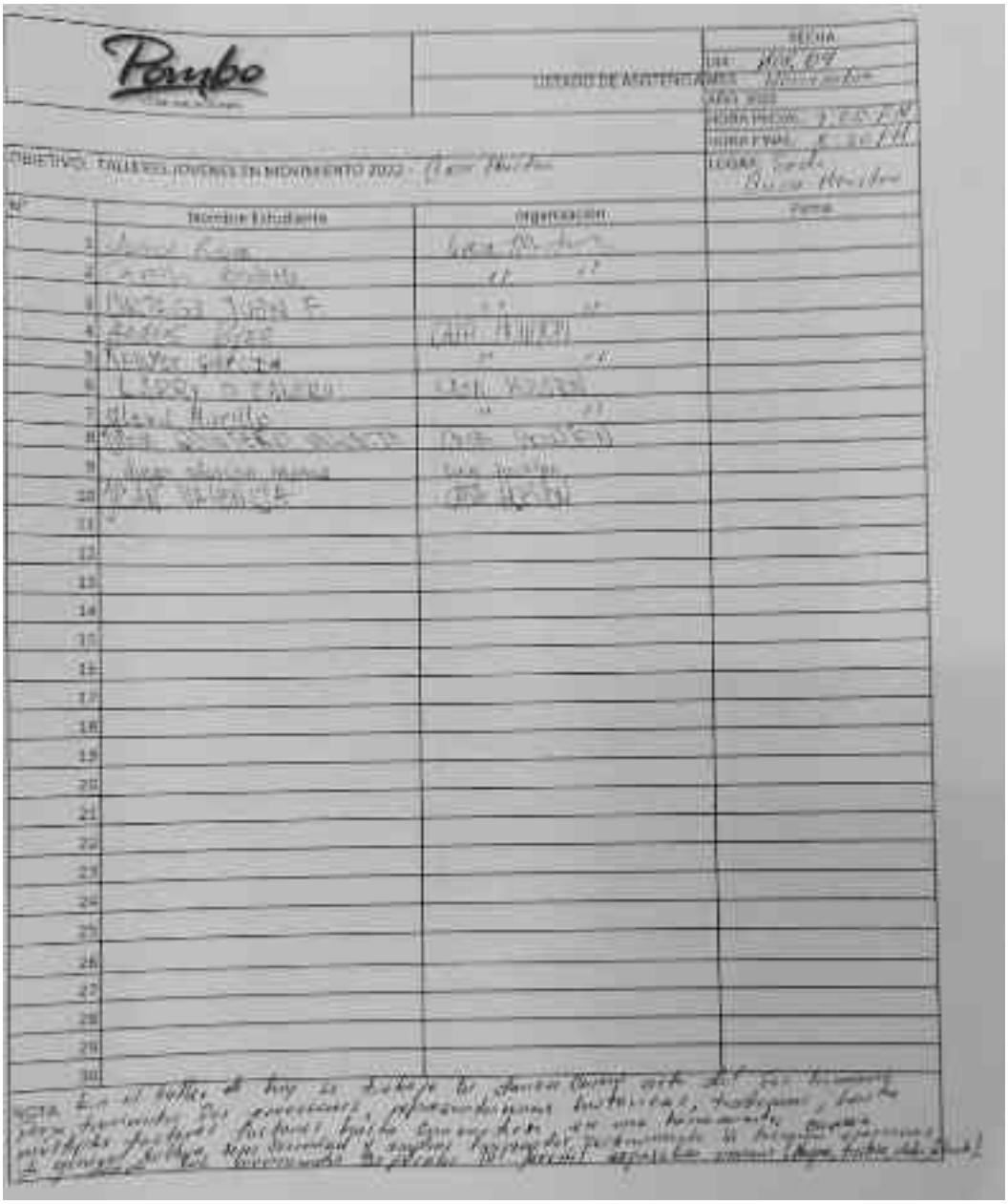
FECHA
DIA 6-9
MES Noviembre
AÑO 2022
HORA INICIAL 4:00 PM
HORA FINAL 6:00 PM
LUGAR Sede Tambores para Sibaé

OBJETIVO: TALLERES JOVENES EN MOVIMIENTO 2022 - Tambores para Sibaé

N°	Nombre Estudiante	Organización	Firma
1	Angel S. Valeria	Tambores para Sibaé	
2	Deiner Cano	Tambores para Sibaé	
3	Karen Arango	"	
4	Jean Sanchez	"	
5	Luis Duran	"	
6	Yiseth Valencia	"	
7	Sara Hurtado	"	
8	Marian Lopez	"	
9	Daniela Isaac	Tambores para Sibaé	
10	Lina Mena	"	
11	LUNA NUPAN	"	
12	Yuseli Sanchez	"	
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

Aunque este taller de danza el cierre tambores patrimonio fue un espacio donde jovenes se han integrado por pequeños grupos por barrios diferentes tambores, otros con las bateas de los mismos y otros con acordeones diferentes ritmos, este último, como interpretaban los Porros hasta que todos Por diferentes [illegible]

Pombo
COMUNICACIONES



Pombo

LISTADO DE ASISTENCIA

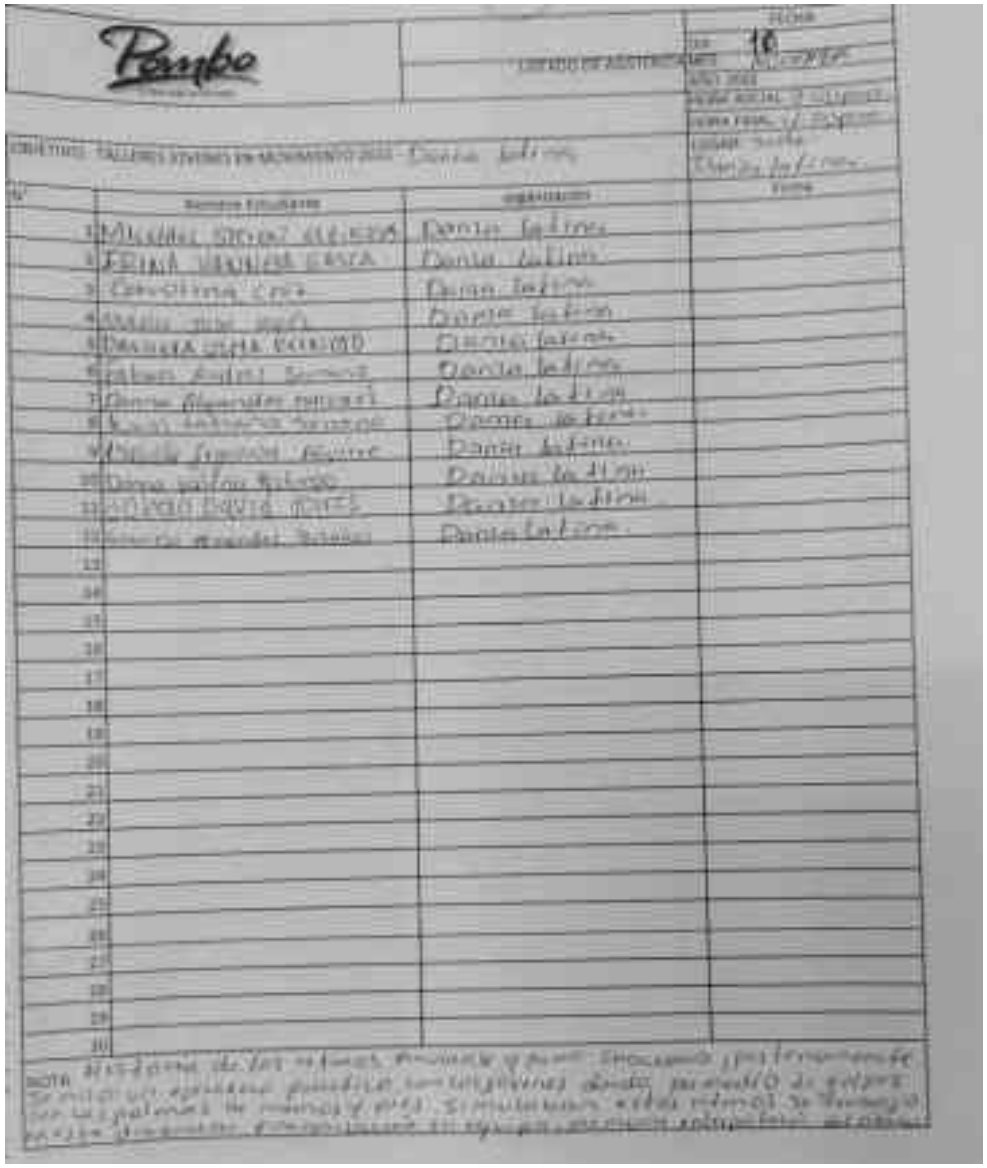
FECHA
DIA: 16.07
HORA INICIO: 3:00 P.M.
HORA FINAL: 5:00 P.M.
LUGAR: Sede Barrio Nariño

OBJETIVO: TALLER DEL JOVENES EN MOVIMIENTO 2022 - Barrio Nariño

N°	Nombre Estudiante	Organización	Firma
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

NOTA: En el taller de hoy se dieron las charlas sobre [illegible]

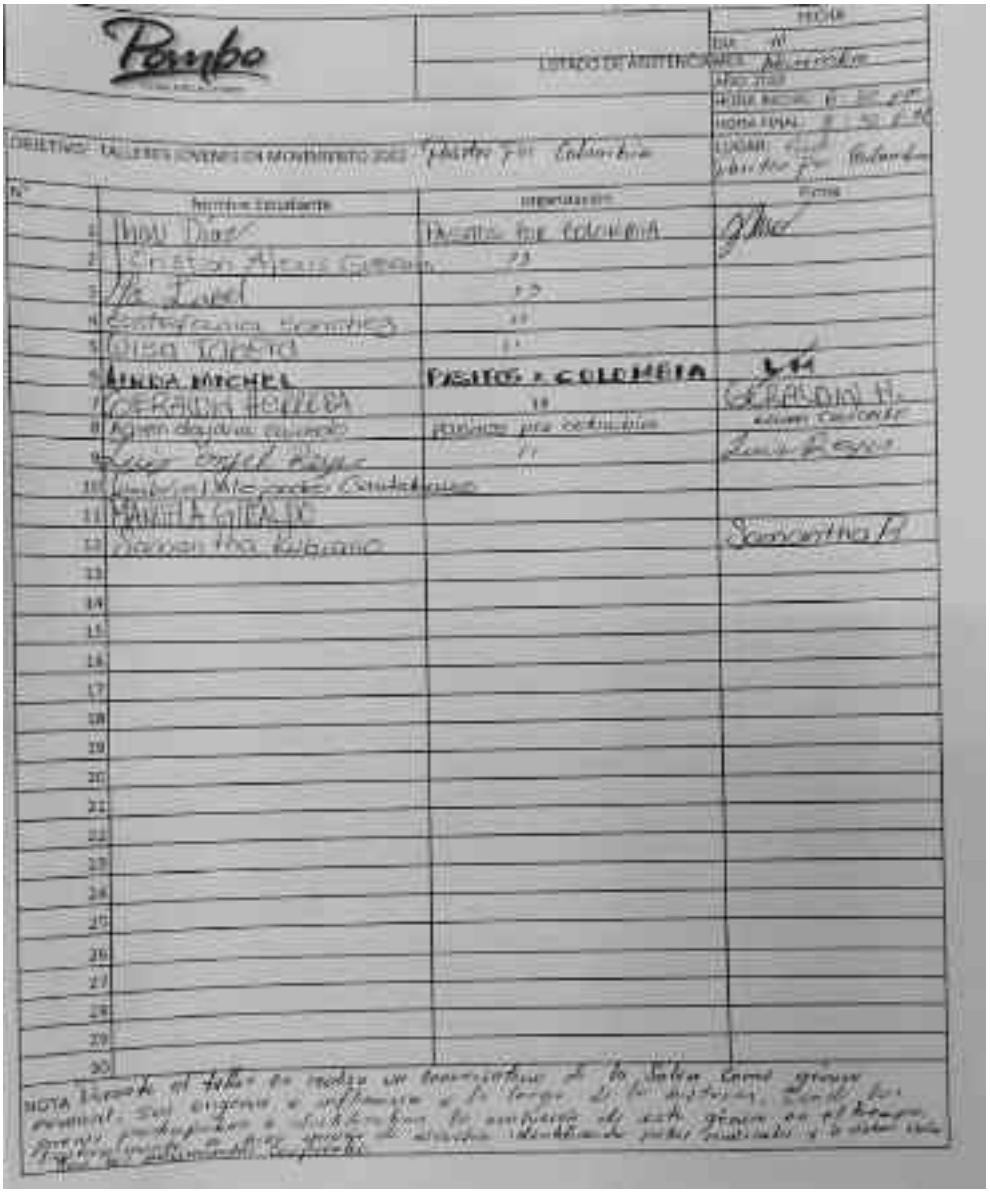
Pombo
COMUNICACIONES



Pombo

		Danza latina
		Danza latina
		Danza latina
		Danza latina
		Danza latina
		Danza latina
		Danza latina
		Danza latina
		Danza latina
		Danza latina
		Danza latina
		Danza latina
		Danza latina
		Danza latina
		Danza latina
		Danza latina
		Danza latina
		Danza latina
		Danza latina
		Danza latina
		Danza latina
		Danza latina
		Danza latina
		Danza latina
		Danza latina
		Danza latina
		Danza latina
		Danza latina
		Danza latina

Pombo
COMUNICACIONES



Pombo

LISTADO DE ASISTENCIA

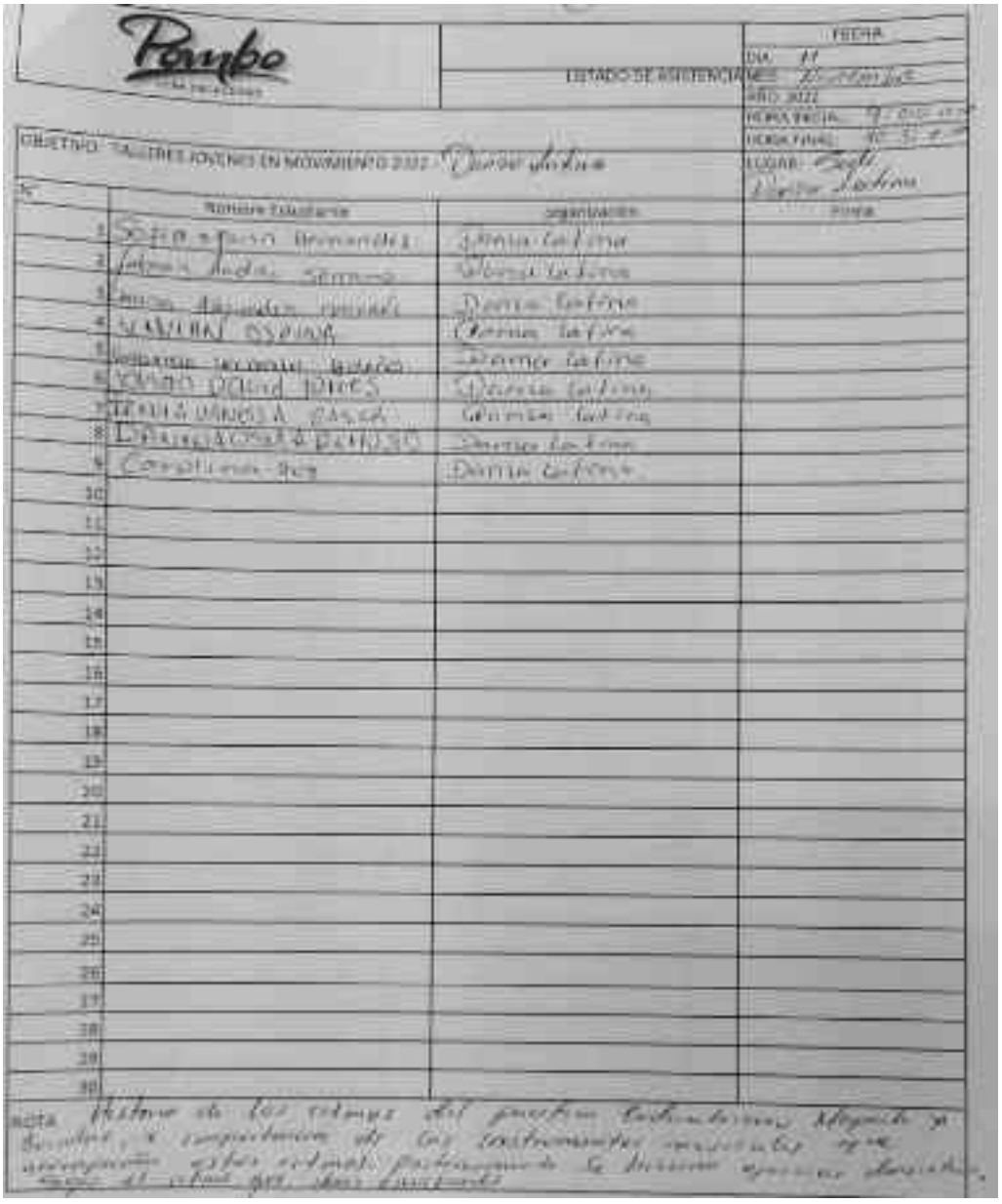
OBJETIVO: TALLERES JOVENES EN MOVIMIENTO 2023 - Teatro Fº Colombia

HOY
DIA: 10
MES: Noviembre
AÑO: 2023
HORA INICIAL: 8:30 a.m.
HORA FINAL: 12:30 p.m.
LUGAR: Teatro Fº Colombia

N°	Nombre estudiante	Organización	Firma
1	Ingrid Díaz	Teatro Fº Colombia	
2	Kenneth Alexis Gómez	"	
3	Ma Isabel	"	
4	Estefanía Ramírez	"	
5	Luisa Toledo	"	
6	LINDA MICHEL	TEATRO Fº COLOMBIA	
7	GERALDINE HOLLER	"	
8	Ayden dayana cuello	Teatro Fº Colombia	
9	Luis Angel Vega	"	
10	Yuliana Alejandra Caballero		
11	SAMANTHA GUERRA		
12	Samantha Guerra		
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

NOTA: Durante el taller se realizo un levantamiento de la Sabana como ejercicio principal. Sus alcances e influencia a lo largo de los distintos tiempos de la humanidad. Se explico a cada uno de los asistentes el significado de cada prenda que conforma la sabana, dandoles la oportunidad de poder manipular y observar de cerca cada una de las piezas que la conforman.

Pombo
COMUNICACIONES



Pombo

LISTADO DE ASISTENCIA

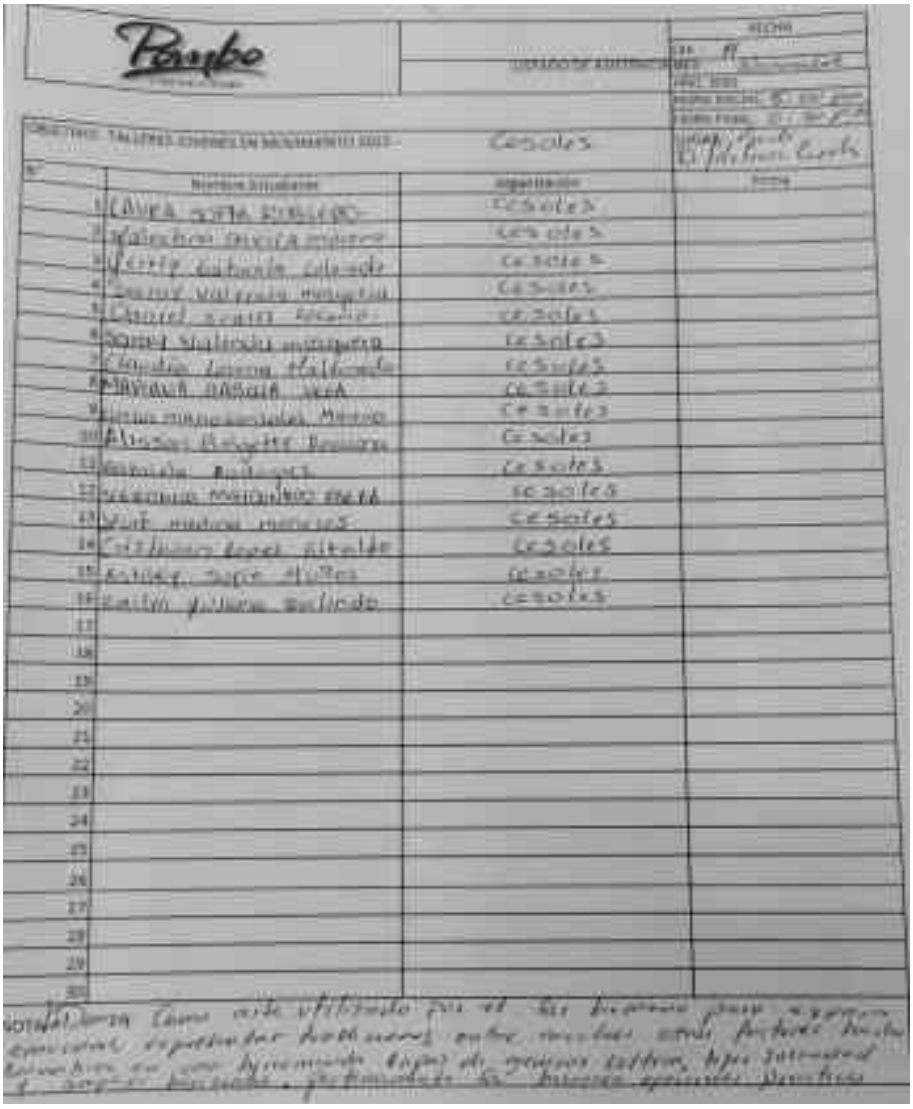
FECHA
DIA 11
MES 2° trimestre
AÑO 2022
HORA INICIO 9:00 a.m.
HORA FINAL 10:30 a.m.
LUGAR Salón Doña Sabina

OBJETIVO TALLERES JOVENES EN MOVIMIENTO 2022 - Danza urbana

#	Nombre Completo	Organización	Firma
1	[illegible]	Doña Sabina	
2	[illegible]	Doña Sabina	
3	[illegible]	Doña Sabina	
4	[illegible]	Doña Sabina	
5	[illegible]	Doña Sabina	
6	[illegible]	Doña Sabina	
7	[illegible]	Doña Sabina	
8	[illegible]	Doña Sabina	
9	[illegible]	Doña Sabina	
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

NOTA Retorno de los ritmos del pacífico colombiano después de dos años, a capacitación de los instrumentos musicales que acompañan estos ritmos. Participación de diversas agrupaciones [illegible]

Pombo
COMUNICACIONES



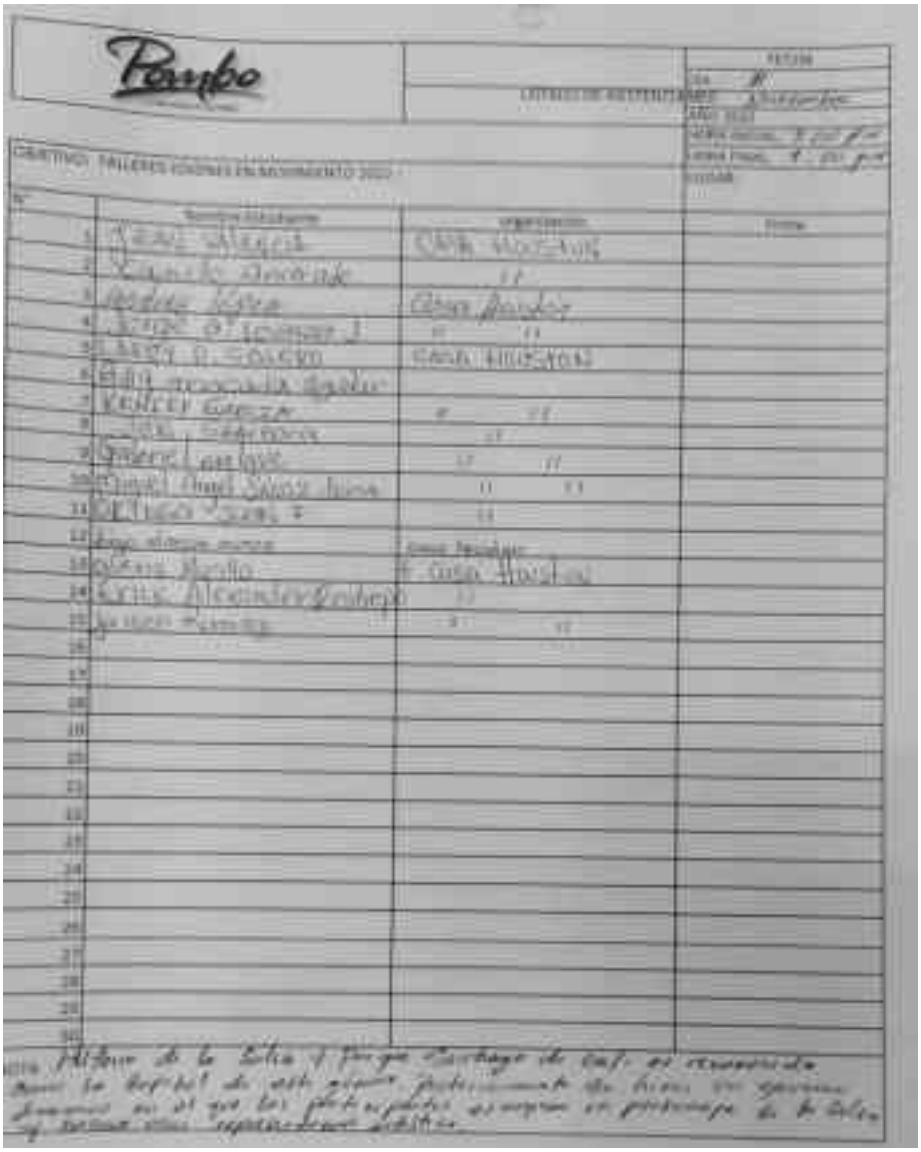
Pombo

Cesoles

N°	Nombre Estudiante	Asistencia	Firma
1	CLAVIJO [illegible]	Cesoles	
2	[illegible]	Cesoles	
3	[illegible]	Cesoles	
4	[illegible]	Cesoles	
5	[illegible]	Cesoles	
6	[illegible]	Cesoles	
7	[illegible]	Cesoles	
8	[illegible]	Cesoles	
9	[illegible]	Cesoles	
10	[illegible]	Cesoles	
11	[illegible]	Cesoles	
12	[illegible]	Cesoles	
13	[illegible]	Cesoles	
14	[illegible]	Cesoles	
15	[illegible]	Cesoles	
16	[illegible]	Cesoles	
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

[illegible]

Pombo
COMUNICACIONES



Pombo

CENTRO DE ENTRENAMIENTO

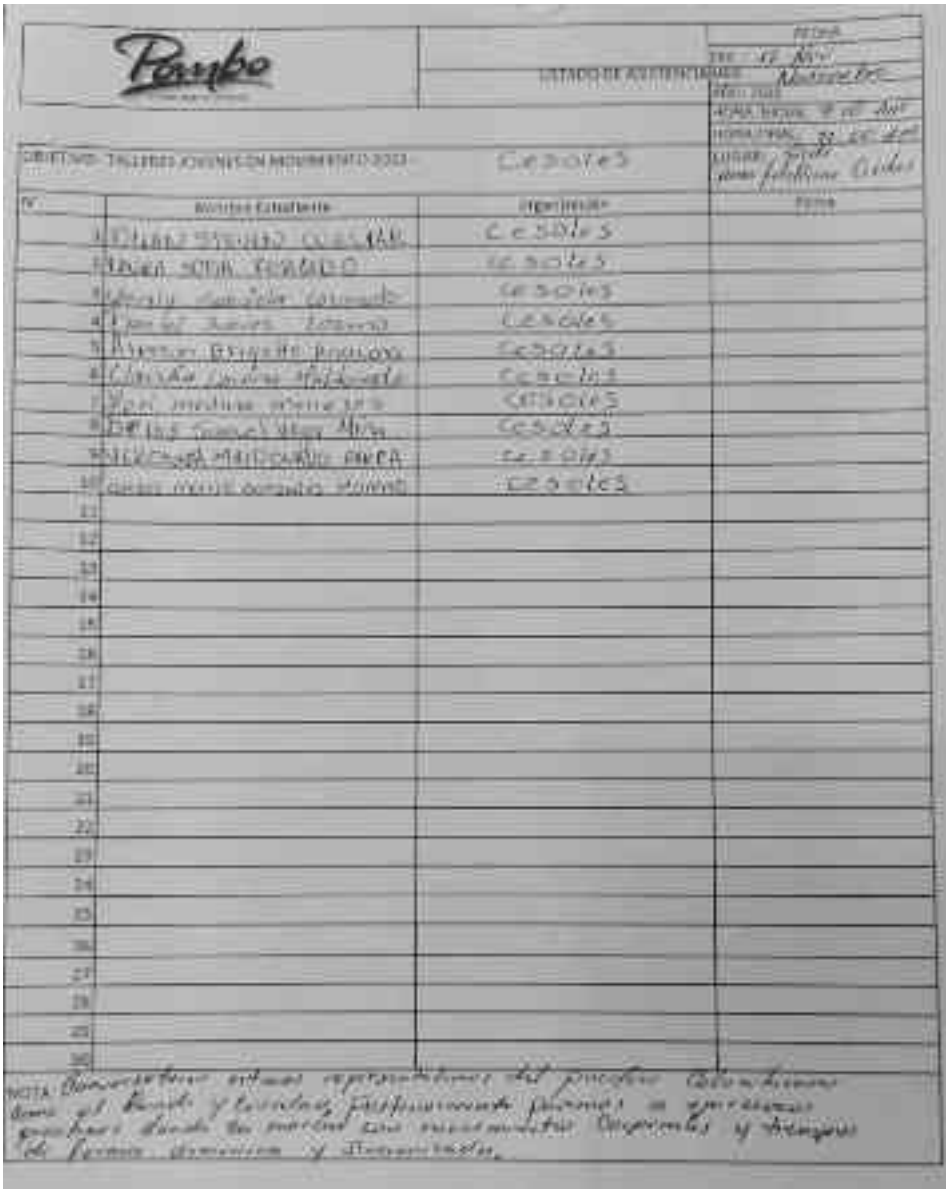
CRISTINO TALLERES CORPAS EN MOVIMIENTO 2022

N°			
1	[illegible]	[illegible]	
2	[illegible]	[illegible]	
3	[illegible]	[illegible]	
4	[illegible]	[illegible]	
5	[illegible]	[illegible]	
6	[illegible]	[illegible]	
7	[illegible]	[illegible]	
8	[illegible]	[illegible]	
9	[illegible]	[illegible]	
10	[illegible]	[illegible]	
11	[illegible]	[illegible]	
12	[illegible]	[illegible]	
13	[illegible]	[illegible]	
14	[illegible]	[illegible]	
15	[illegible]	[illegible]	
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

[illegible]

Calle 2ª norte # 6an - 61 Of. 203
www.pombocomunicaciones.co
(+57 2) 398 83 38

Pombo
COMUNICACIONES



Pombo

LISTADO DE ASISTENCIA

FECHA
DIA 11 Nov
MES Noviembre
AÑO 2023
HORA INICIO 9 AM
HORA FIN 12 M
LUGAR Parque Jaime Pardo Leal

OBJETIVO: TALLERES JOVENES EN MOVIMIENTO 2023 — Cesares

N°	Nombre Completo	Apellidos	Firma
1	[illegible]	Cesares	
2	[illegible]	Cesares	
3	[illegible]	Cesares	
4	[illegible]	Cesares	
5	[illegible]	Cesares	
6	[illegible]	Cesares	
7	[illegible]	Cesares	
8	[illegible]	Cesares	
9	[illegible]	Cesares	
10	[illegible]	Cesares	
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

NOTA: Diligenciar estos representantes del proceso Cesares dentro del horario y fechas establecidas previamente, en caso contrario quedara de manera sin efecto cualquier reclamo y tramite de pagos derivados y relacionados.

ANEXO 3

Ítem1.1.3.2: Refrigerios para los grupos Juveniles y talleristas de formación en música y danza. (21 refrigerios cada taller por 15 talleres) - 400 unid.

Se anexa relación de entrega de 400 refrigerios

Fecha: 27 de septiembre de 2022
Lugar: secretaría de cultura- oficina 103 patrimonios
Cantidad: 150 refrigerios

E-mail de solicitud por parte de cordinador de proyecto jovenes en movimiento 2022



Responder Responder a todos Reenviar

viernes 23/09/2022 5:16 p. m.

DS Diana Serna <patriarte2021@gmail.com>

solicitud de refrigerios contrato 4148.010.26.1.530-2022

Para cuentas@pombocomunicaciones.com

SEMANA DEL PATRIMONIO AGENDA BORRADOR 14-09-2022 (1).docx
22 KB

cordial saludo,

desde el proyecto "Fortalecimiento a organizaciones juveniles en arte y patrimonio" convenio 4148.010.26.1.530-2022 solicitamos 150 refrigerios para la jornada de inauguración con un desfile de comparsas en conmemoración de los 100 años del carnaval de cali en el marco de la semana de patrimonio que se llevará a cabo en el centro histórico de cali el dia 27 de septiembre de 2022.

me encuentro atenta muchas gracias.





Pombo

ACTA DE ENTREGA

ENTREGA

RECIBO DE CONFORMIDAD

Nombre:

Firma:

Fecha:

ENTREGA

Nombre:

Firma:

Fecha:

E-mail de solicitud por parte del coordinador del proyecto jovenes en movimiento 2022



cordial saludo.

desde el proyecto "fortalecimiento a organizaciones juveniles en arte y patrimonio" convenio 4348 000 26 3 2022 solicitamos la refrigerios para la jornada de realización fotografico de sesión fotográfica y socialización de memorias para la organización juvenil Tambores de siloé el día jueves 20 de octubre ubicada en la comuna 20 Ciros Camargo. 30 refrigerios para la organización Ritatos por colombia el viernes 21 de octubre en Alfonso López.

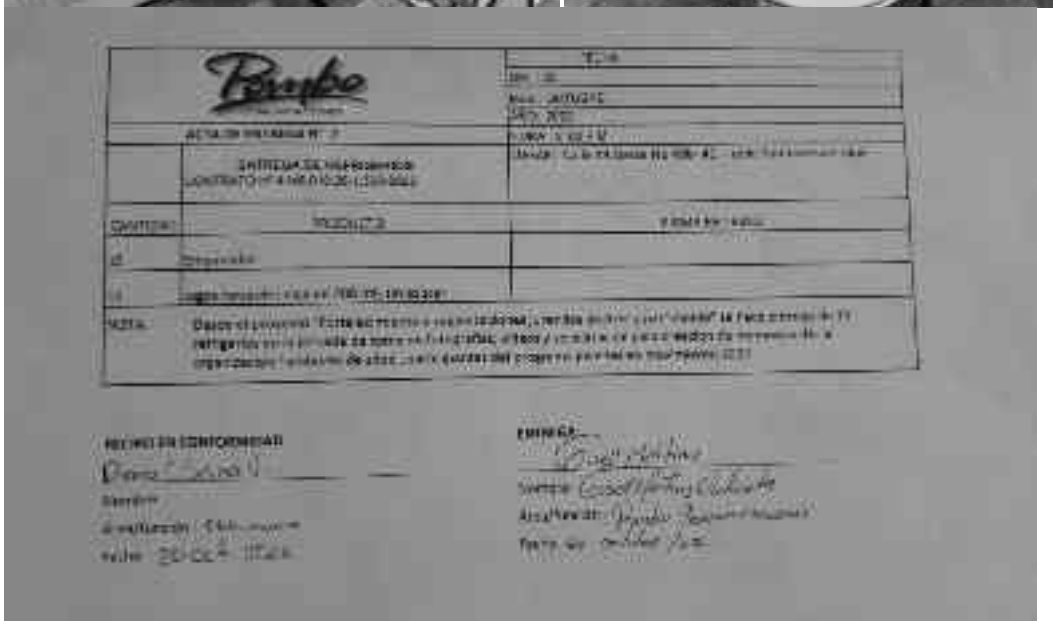
45 refrigerios en total.

me encuentro atenta muchas gracias.

Fecha: 20 de octubre de 2022
Agrupación: Tambores para Siloé
Cantidad: 15 refrigerios

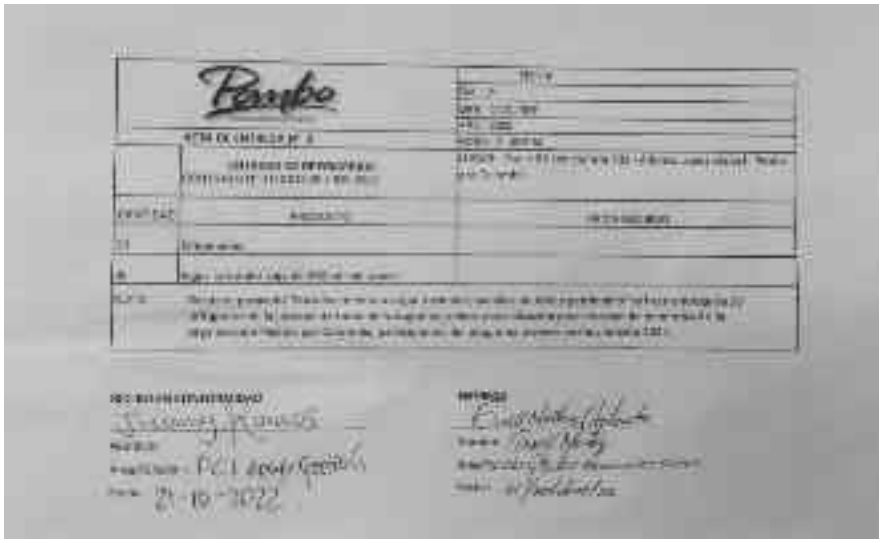






Fecha: 21 de octubre de 2022
Agrupación: Pasitos por Colombia
Cantidad: 30 refrigerios




Pombo
21-10-2022

Fecha: 24 de octubre de 2022
Agrupación: Danza Latina
Cantidad: 30 refrigerios

Email de solicitud por parte de coordinador del proyecto jovenes en movimiento 2022

Pombo
COMUNICACIONES

Responder Responder a todos Reenviar

Jueves 20/10/2022 4:24 p. m.

DS Diana Sanin <[redacted]>

Solicitud refrigerios

Para [redacted]

Si hay problemas con el modo en que se muestra este mensaje, haga clic aquí para verlo en un explorador web.

Cordial saludo,

Desde el proyecto "Fortalecimiento a organizaciones juveniles en arte y patrimonio" con rad. 4140.010.26.1.000 2022 solicitamos 90 refrigerios para la apertura de la exposición fotográfica y audiovisual, que hace parte del reconocimiento que la Organización recibirá

Desde [redacted] Distribuidor de la Sede Alcalde Local Fabián Camilo [redacted] 21 / 90 refrigerios

[redacted] 29 [redacted] 60 refrigerios

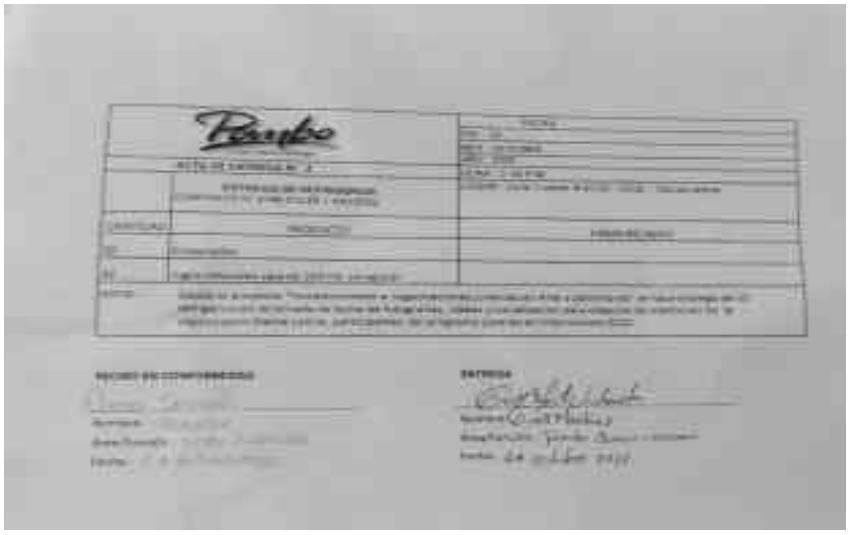
Cordial, el día miercoles 26 de octubre hemos los chimos. 30 refrigerios

90 refrigerios en total

[redacted]

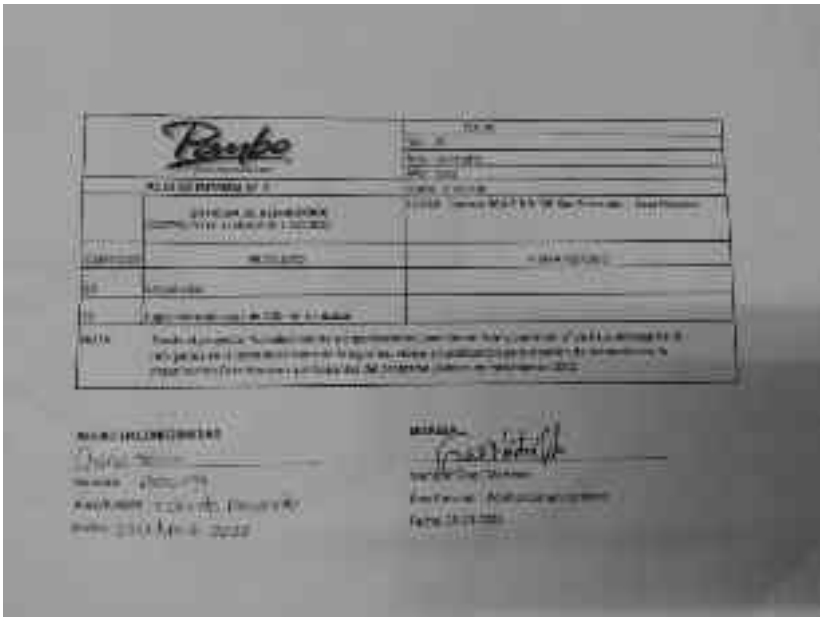






Fecha: 25 de octubre de 2022
Agrupación: Casa Houston
Cantidad: 30 refrigerios





Fecha: 26 de octubre de 2022
Agrupación: Danza folclórica Cesoles
Cantidad: 30 refrigerios





Fecha: 03 de noviembre de 2022
Agrupación: Casa Houston
Cantidad: 20 refrigerios

Email de solicitud por parte del coordinador de proyecto jovenes en movimiento 2022

De: Diana Serna <[redacted]>
Enviado el: jueves, 3 de noviembre de 2022 9:58 a. m.
Para: [redacted]
Asunto: solicitud refrigerios

cordial saludo,

Desde el proyecto "Fortalecimiento a organizaciones juveniles en arte y participación" con corte 4248.010.26.1.593-2022 solicitamos 20 refrigerios para las jornadas de laboratorios artísticos, Organizaciones juveniles.

Casa houston el día jueves 03 noviembre al estadio al frente de rodadero 20 refrigerios a las 6:00pm

me encuentro atenta, muchas gracias.





Email de solicitud (días 09 y 11 de noviembre) por parte del coordinador de proyecto



Responder Responder a todos Reenviar
miércoles 9/11/2022 10:32 a. m.
DS Diana Sierra <patriarte2021@gmail.com>
solicitud **refrigerios** cesoles
Para nuestras@pombocomunicaciones.com

Cordial saludo,

Desde el proyecto "Fortalecimiento a organizaciones juveniles en arte y patrimonio" convenio 4148.010.26.1.530-2022 solicitamos 44 refrigerios para dos jornadas de laboratorios artísticos, en Organización juvenil CESOLES

Cesoles - 44 refrigerios

me encuentro atenta, muchas gracias

Fecha: 09 de noviembre de 2022
Agrupación: Danza folclórica Cesoles
Cantidad: 22 refrigerios





Fecha: 11de noviembre de 2022
Agrupación: Danza folclórica Cesoles
Cantidad: 22 refrigerios





Fecha: 16 de noviembre de 2022

Agrupación: Danza folclórica Cesoles
Cantidad: 24 refrigerios



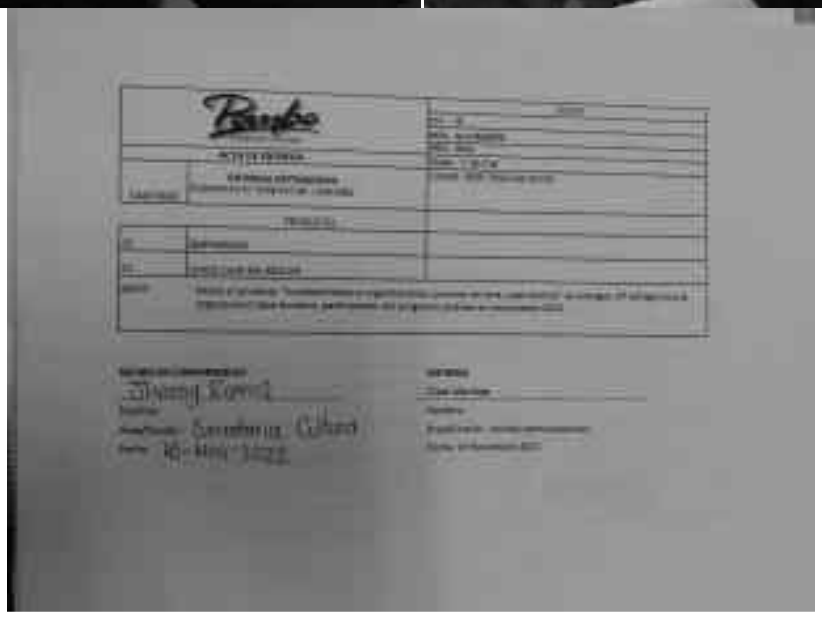




Fecha: 16 de noviembre de 2022
Agrupación: Casa Houston
Cantidad: 27 refrigerios







ANEXO 4

Ítem1.1.3.3: Registro fotográfico de laboratorios dancísticos y musicales.

Agrupación Danza folclórica Cesoles



Agrupación Danza latina



Agrupación tambores para Siloé



Agrupación casa Houston



Agrupación pasitos por Colombia



ANEXO 5

Ítem1.1.3.4: Compilación y organización de información, elaboración de informes para documento y exposición.

Entrevistas a los 5 grupos juveniles, para identificar la Reseña Histórica de cada organización, para identificar su trayectoria y el aporte cultural a la ciudad de Santiago de Cali.









Calle 2ª norte # 6an - 61 Of. 203
www.pombocomunicaciones.co
(+57 2) 398 63 38





ANEXO 6

Ítem1.1.3.5: Compilación y edición de registro audiovisual para cortometraje (documental)











Calle 2ª norte # 6an - 61 Of. 203
www.pombocomunicaciones.co
(+57 2) 398 63 38





ANEXO 7

Ítem1.1.3.6: Diseño y producción museográfica descentralizada en territorio sobre las manifestaciones artísticas y patrimoniales sobre las organizaciones juveniles en Santiago de Cali. (Impresión en gran formato plotter de vinilo adhesivo que contenga diseño e impresión de infografías y fotografías).

Se anexa evidencia de las exposiciones museográficas realizadas a las 5 organizaciones juveniles (Casa Houston, danza folclórica cesoles, danza latina, pasitos por Colombia y tambores para Siloé).

Exposición museográfica organización Danza latina







Calle 2ª norte # 6an - 61 Of. 203
www.pombocomunicaciones.co
(+57 2) 398 63 38



Exposición museográfica organización Danza folclórica Cesoles



Pombo
COMUNICACIONES





Calle 2ª norte # 6an - 61 Of. 203
www.pombocomunicaciones.co
(+57 2) 398 63 38





Exposición museográfica organización Casa Houston







Calle 2ª norte # 6an - 61 Of. 203
www.pombocomunicaciones.co
(+57 2) 398 63 38







Exposición museográfica organización pasitos por Colombia







Calle 2ª norte # 6an - 61 Of. 203
www.pombocomunicaciones.co
(+57 2) 398 63 38







Exposición museográfica organización tambores para Siloé









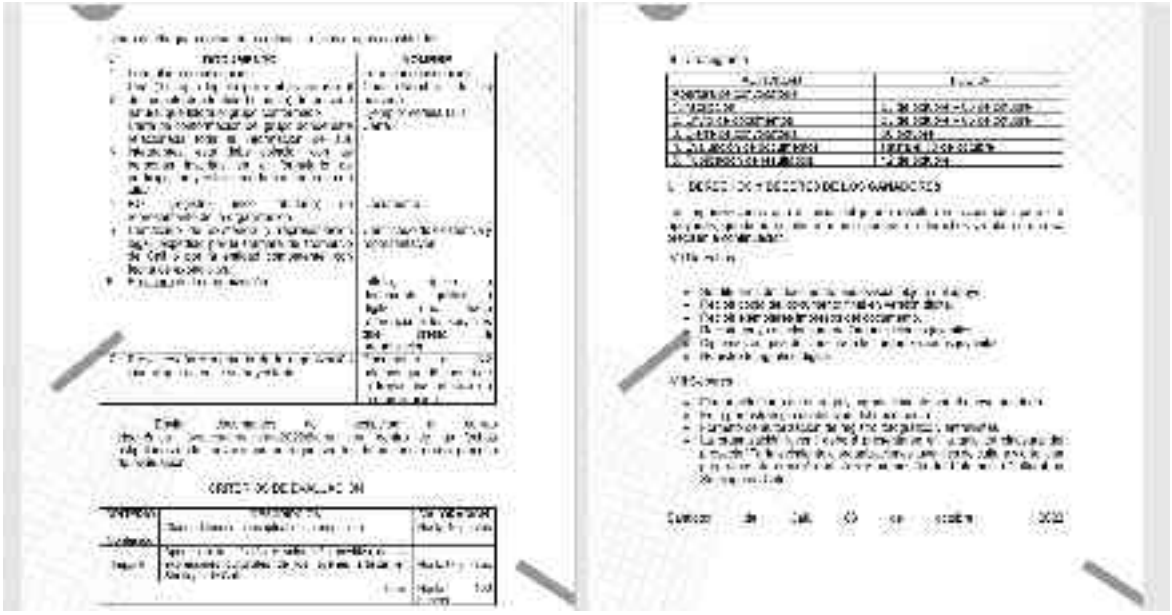
Calle 2ª norte # 6an - 61 Of. 203
www.pombocomunicaciones.co
(+57 2) 398 63 38

ANEXO 8

Apoyo al proceso de la convocatoria de selección de 5 organizaciones juveniles artísticas (Elaboración de documento técnico de convocatoria, flyer y afiches para convocatoria, apoyo a jurados participantes)

Documento técnico de convocatoria





Link del Formulario de inscripción a convocatoria jóvenes en movimiento 2022

https://bit.ly/3Rh4Fez







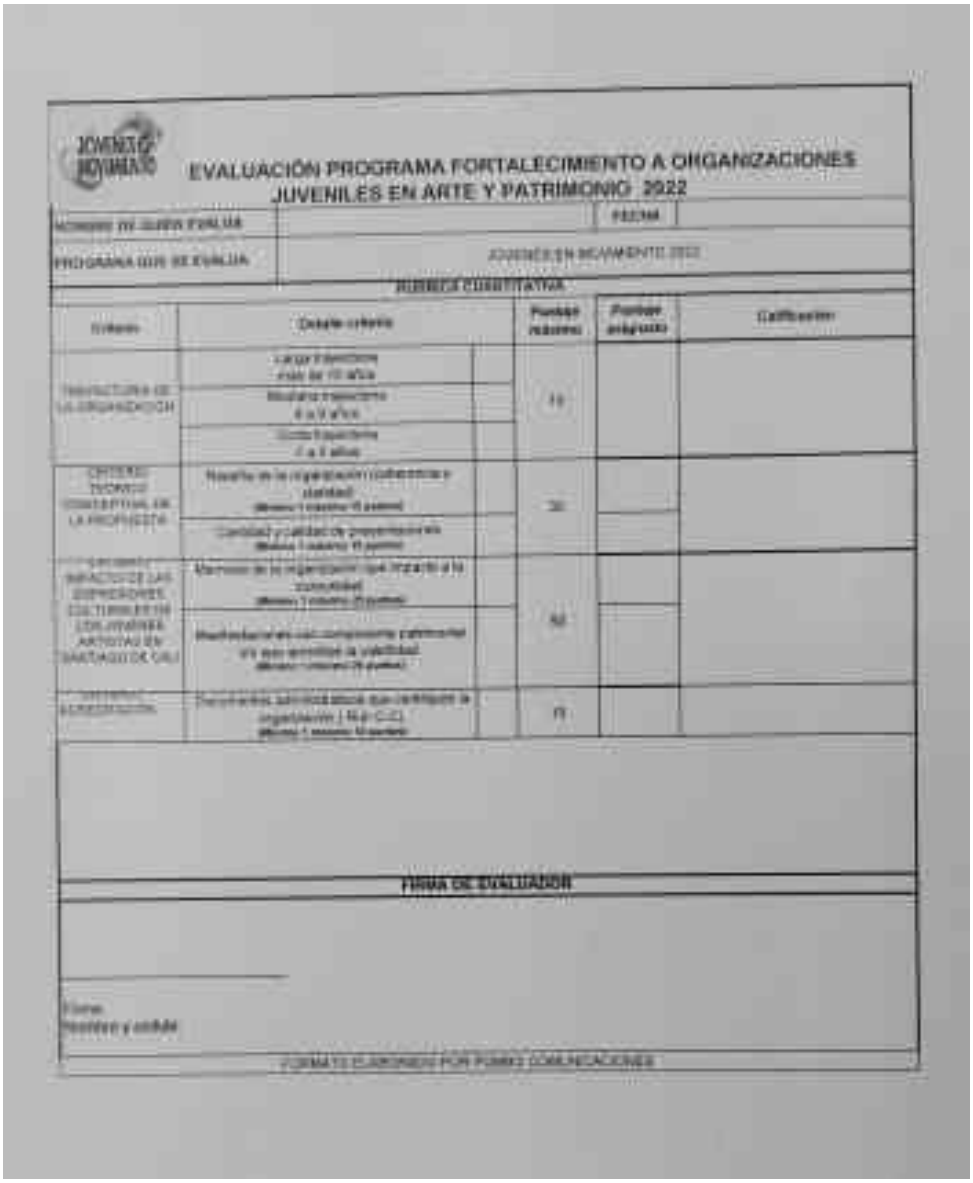
Diseño de piezas graficas para la convocatoria jóvenes en movimiento 2022, estas piezas se crearon para utilizarse como flayers, difusión mailing y publicaciones en redes sociales.







Diseño de matriz de evaluación para las agrupaciones inscritas al programa jóvenes en movimiento 2022



EVALUACIÓN PROGRAMA FORTALECIMIENTO A ORGANIZACIONES JUVENILES EN ARTE Y PATRIMONIO 2022

NOMBRE DE QUIEN EVALUA		FECHA	
PROGRAMA QUE SE EVALUA			

RUBRICA CUANTITATIVA

Criterio	Detalle criterio		Puntaje máximo	Puntaje asignado	Calificación
TRAYECTORIA DE LA ORGANIZACIÓN	Largo trayectoria más de 10 años		15		
	Mediana trayectoria 6 a 9 años				
	Corta trayectoria 1 a 5 años				
CRITERIO TECNICO CONCEPTUAL DE LA PROPUESTA	Relación de la organización (colectivo o similar) (Máximo 1 máximo 15 puntos)		30		
	Calidad y calidad de propuesta escrita (Máximo 1 máximo 15 puntos)				
IMPACTO DE LAS EXPRESIONES CULTURALES DE LOS JOVENES ARTISTAS EN SANTIAGO DE CALI	Memoria de la organización que impacto a la comunidad (Máximo 1 máximo 20 puntos)		40		
	Manifestaciones con componente patrimonial en sus acciones de viabilidad (Máximo 1 máximo 20 puntos)				
CRITERIO ADMINISTRATIVO	Documentos administrativos que certifiquen la organización (Rut, C.C) (Máximo 1 máximo 15 puntos)		15		

FIRMA DE EVALUADOR

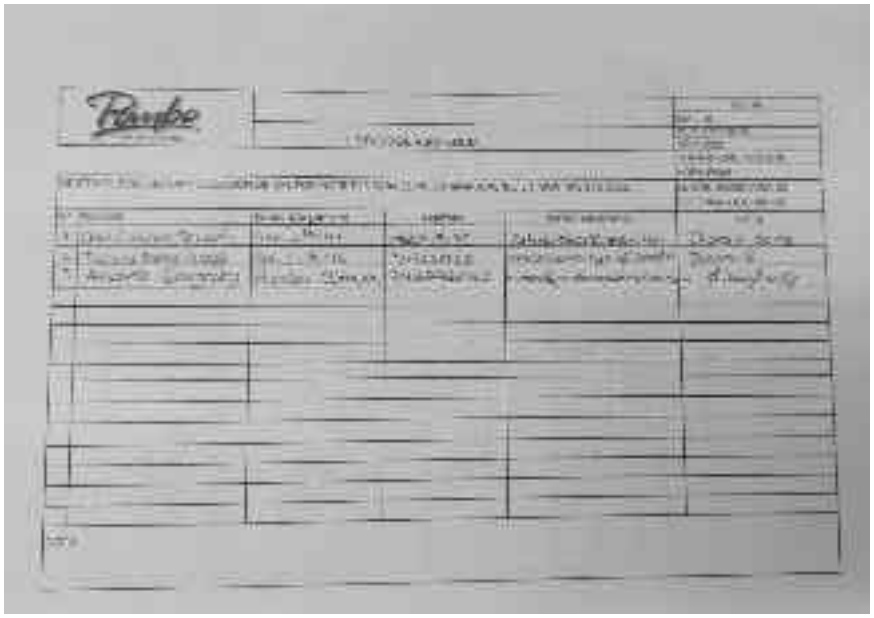
Firma
Nombre y cedula

FORMATO CUANTIFICADO POR POMBO COMUNICACIONES

Apoyo a jurados participantes

El día 10 de octubre estuvo presente una (1) persona para dar apoyo a jurados participantes en la selección de las agrupaciones para el proyecto jóvenes en movimiento 2022.





Boletín de prensa para convocatoria jóvenes en movimiento 2022, el cual fue enviado a medios de comunicación para su respectiva publicación.



JÓVENES EN MOVIMIENTO

Convocatoria Jóvenes en movimiento 2022

La Secretaría de Cultura de Santiago de Cali, a través de la Subsecretaría de Patrimonio, Bibliotecas e Infraestructura Cultural, tiene como misión la salvaguarda, protección, apropiación y disfrute del patrimonio cultural de la ciudad, y como parte de ello, promueve la identidad y derechos culturales de los diversos grupos étnicos presentes en el territorio. En el año 2022 uno de estos proyectos es el denominado "Fortalecimiento a organizaciones juveniles de cultura y arte, con programas de creación artística y promoción del Patrimonio Cultural en Santiago de Cali". En cumplimiento de este propósito, de la mano de los artistas, saberes, gestores culturales, organizaciones, comunidades e instituciones públicas y privadas, el siguiente cronograma desarrolla diversos proyectos de inversión orientados a proteger y promover la multiculturalidad territorial.

Uno de los objetivos que se tienen dentro del plan que adelanta la Secretaría de Cultura del distrito de Santiago de Cali es la de mantener el patrimonio cultural y hacerlo visible, es así como se han desarrollado en diferentes oportunidades la creación de espacios de expresión de la cultura caleñísima, esto a través de la estimulación de diversas formas del diario y de grupos culturales a la formación y posterior exposición de sus proyectos.

Jóvenes en Movimiento, se orienta a brindar herramientas para identificar, reconocer actividades y desarrollar propios de las organizaciones juveniles de la ciudad. Al tiempo que fortalece el conocimiento y la apropiación social del arte y el patrimonio cultural local, regional y nacional, el cual ayuda a fortalecer la capacidad social de gestión del arte y patrimonio de las comunidades locales y a orientar la toma de decisiones de política pública. Promueve de presente la puesta en valor de las dinámicas juveniles en el territorio.

Invitamos a los diferentes grupos artísticos juveniles de las diversas comunas de Cali a que se inscriban a la convocatoria de Jóvenes en Movimiento 2022 la cual estará hasta el día 6 de Octubre del 2022 a las 10:00 pm en el enlace: https://bit.ly/3RbKFsz

Mayores informes jovenesenmovimiento2022@gmail.com

Puro Corazón por Cali

Boletín de prensa donde se invitó e informó a la comunidad sobre la convocatoria del proyecto jóvenes en movimiento 2022. Este boletín fue publicado en medios de comunicación, diario ADN.

Convocan a 'Jóvenes en movimiento' en cultura

•• Cali

La subsecretaría de Patrimonio de la secretaría de Cultura de Cali impulsa el proyecto 'Fortalecimiento a organizaciones juveniles de cultura y arte', con programas de creación artística y promoción del patrimonio cultural de la capital vallecaucana.

Por ello, en la subsecretaría de Patrimonio invitan a interesados a ser parte de 'Jóvenes en movimiento 2022'. Esta convotaria estará abierta hasta las 10:00 a. m. de este jueves, 6 de octubre.

Según la subsecretaría de Patrimonio distrital, uno de los objetivos que se tienen dentro del plan que adelanta la secretaría de Cultura local es la de mantener el patrimonio cultural y hacerlo visible. Interesados pueden acceder a la convocatoria en el enlace https://bit.ly/3Rh4Fez. Más informes en el correo electrónico jovenesenmovimiento2022@gmail.com.



La salsa de Cali es un patrimonio cultural inmaterial. S. SALDARRIAGA/ADN

Nota leída en emisoras noticiosas de la ciudad de Cali.

Radio Calidad



La Primerísima



ANEXO 9

2.1.1.1 Compilación de memorias de los movimientos artísticos y del patrimonio cultural (5 investigaciones de las 5 organizaciones juveniles)





ANEXO 10

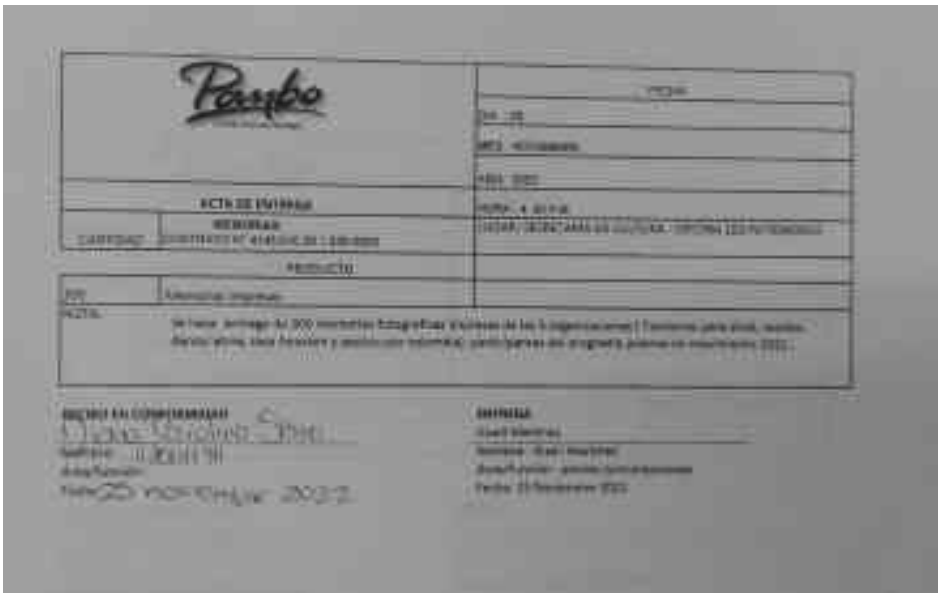
2.1.1.2 Diseño y diagramación de material impreso de compilación de relatos artísticos y del patrimonio cultural.



ANEXO 11

2.1.1.3 Publicación de las memorias de los procesos de formación y promoción del patrimonio cultural en 10 organizaciones juveniles.

Se anexa acta de entrega de 300 memorias impresas de los procesos artísticos, formación y promoción del patrimonio cultural de las 5 organizaciones juveniles (casa Houston, danza folclórica cesoles, danza latina, pasitos por Colombia y tambores para siloé) participantes del proyecto jóvenes en movimiento 2022.







ANEXO 12

2.1.2 Realizar clausura de formación artística integral de Santiago de Cali
2.1.2.1 Apoyo a las 5 organizaciones juveniles en arte y patrimonio en la presentación de clausura

Se anexa pieza grafica diseñada para la difusión del evento de clausura del proyecto jóvenes en movimiento 2022, fotografías del evento y documento (cuenta de cobro) de pago por el valor correspondiente al apoyo a las 5 agrupaciones juveniles (casa Houston, danza folclórica cesoles, danza latina, pasitos por Colombia y tambores para Siloé).



Fotografías de clausura





Calle 2ª norte # 6an - 61 Of. 203
www.pombocomunicaciones.co
(+57 2) 398 63 38

Coordinador de la agrupacion juvenil danza folclorica cesoles

---

POMBO COMUNICACIONES SAS NIT
900.525.689-2

DEBE A:

LIZETH VANESSA CHAVARRO CASTRILLON

CC. 1.130.613.753 1

LA SUMA DE:

($2.782.353)

VALOR EN LETRAS: DOS MILLONES SETECIENTOS OCHENTA Y DOS MIL TRESCIENTOS CINCUENTA Y TRES PESOS M/CTE//

POR CONCEPTO DE:

APOYO A ORGANIZACIONES JUVENILES, EN ARTE Y PATRIMONIO EN LA PRESENTACION DE CLAUSURA

25 DE NOVIEMBRE DE 2022

ATENTAMENTE

LIZETH VANESSA CHAVARRO CASTRILLON

Coordinador de la agrupacion juvenil Casa Houston

POMBO COMUNICACIONES SAS
NIT 900.525.684-2

DEBE A:

ALEXIS ALBERTO MURILLO VELASCO

NIT. 16.941.096-2

LA SUMA DE:

($2.782.353)

VALOR EN LETRAS: DOS MILLONES SETECIENTOS OCHENTA Y DOS MIL TRESCIENTOS CINCUENTA Y TRES PESOS MCTE//

POR CONCEPTO DE:

APOYO A ORGANIZACIONES JUVENILES, EN ARTE Y PATRIMONIO EN LA PRESENTACION DE CLAUSURA.

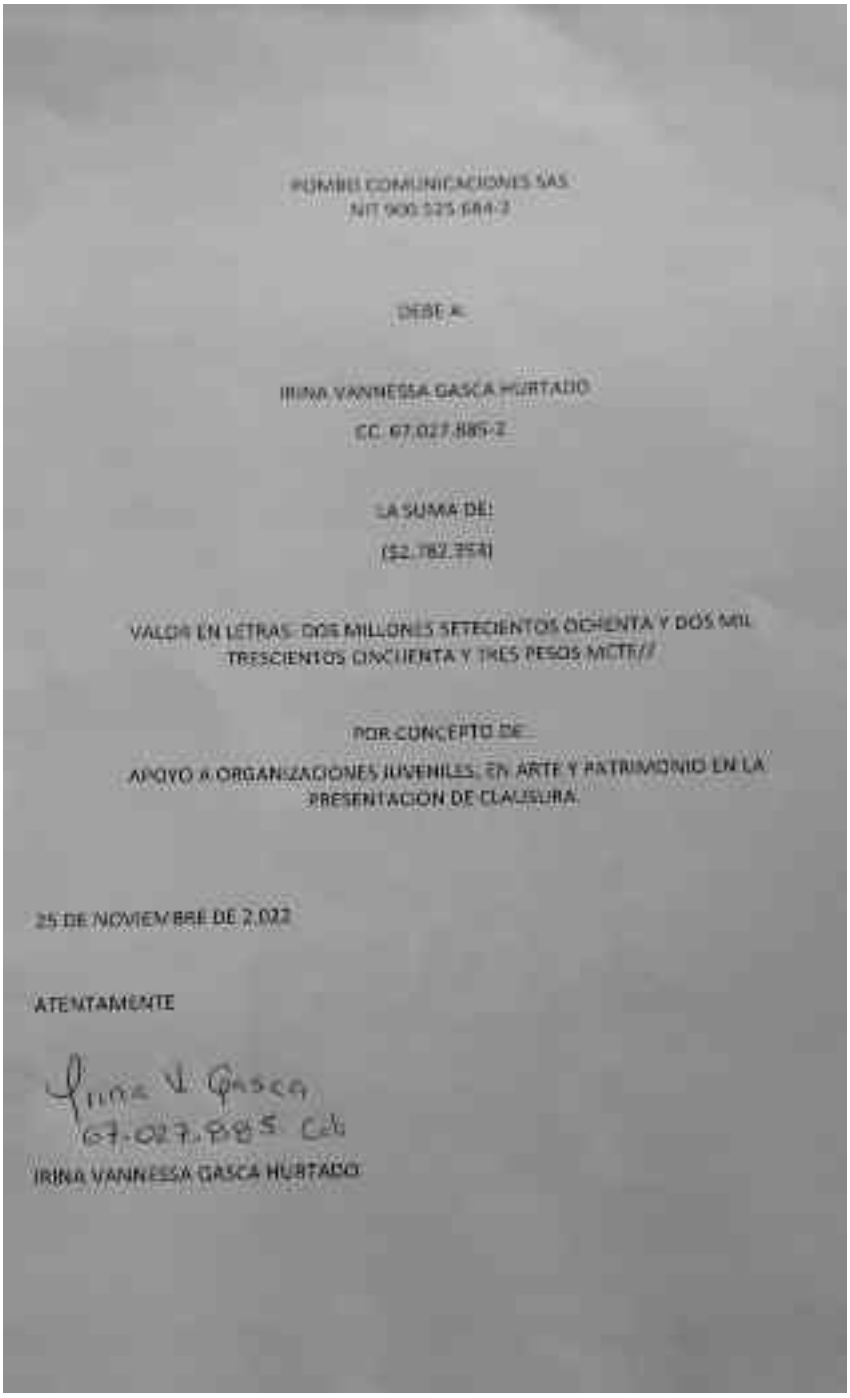
25 DE NOVIEMBRE DE 2.022

ATENTAMENTE



ALEXIS ALBERTO MURILLO VELASCO

Coordinador de la agrupacion juvenil Danza latina



POMBO COMUNICACIONES SAS
NIT 900.525.684-2

DEBE A:

IRINA VANNESSA GASCA HURTADO

CC. 67.027.885-2

LA SUMA DE:

($2.782.354)

VALOR EN LETRAS: DOS MILLONES SETECIENTOS OCHENTA Y DOS MIL TRESCIENTOS CINCUENTA Y TRES PESOS MCTE//

POR CONCEPTO DE:

APOYO A ORGANIZACIONES JUVENILES, EN ARTE Y PATRIMONIO EN LA PRESENTACION DE CLAUSURA.

25 DE NOVIEMBRE DE 2.022

ATENTAMENTE

Irina V. Gasca
67-027-885 Cali

IRINA VANNESSA GASCA HURTADO

Coordinador de la agrupacion juvenil Tambores para Siloé

POMBO COMUNICACIONES SAS
NIT 900.525.684-2

DEBE A:

LINA MARIA MOREIRA JIMENEZ

NIT. 1.018.512.499-5

LA SUMA DE:

($2.782.353)

VALOR EN LETRAS: DOS MILLONES SETECIENTOS OCHENTA Y DOS MIL TRESCIENTOS CINCUENTA Y TRES PESOS MCTE//

POR CONCEPTO DE:

APOYO A ORGANIZACIONES JUVENILES, EN ARTE Y PATRIMONIO EN LA PRESENTACION DE CLAUSURA

25 DE NOVIEMBRE DE 2.022

ATENTAMENTE

Lina Moreira

LINA MARIA MOREIRA JIMENEZ

Coordinador de la agrupacion juvenil Pasitos por colombia



POMBO COMUNICACIONES SAS
NIT 900.525.684-2

DEBE A:

ASOCIACION ARTISTICA Y CULTURAL PASITOS POR COLOMBIA

NIT. 901.226.306-9

LA SUMA DE:

($2.762.351)

VALOR EN LETRAS: DOS MILLONES SETECIENTOS SESENTA Y DOS MIL TRESCIENTOS CINCUENTA Y UNO PESOS M/CTE//

POR CONCEPTO DE:

APOYO A ORGANIZACIONES JUVENILES EN ARTE Y PATRIMONIO EN LA PRESERVACION DE CAJIGUBA.

[illegible] DE 2022

ATENTAMENTE

[illegible]

ANEXO 13

2.1.2.2 Apoyo técnico y logístico para clausura de presentaciones artísticas

Se anexan fotografías del apoyo técnico y logístico para montaje de escenografía durante el evento de clausura del proyecto jóvenes en movimiento**.**













ANEXO 14

2.1.2.3 Transporte para Clausura de formación artística Integral para las 5 organizaciones Juveniles.

Se anexan fotos de los vehículos que transportaron a las 5 organizaciones juveniles (Casa Houston, danza folclórica cesoles, danza latina, pasitos por Colombia y tambores para Siloé) al evento de clausura del proyecto jóvenes en movimiento 2022.

Recorridos de transporte:

Ida al evento de clausura

AGRUPACIÓN	DIRECCIÓN SEDE DE LA ORGANIZACIÓN	DIRECCIÓN CENTRO CULTURAL
Casa Houston	Cra 36 # 5b 3- 56 San Fernando	Cra 5 # 6-05 Auditorio Centro cultural
Tambores para Siloé	Calle 14 Oeste # 49b- 41 lleras Camargo- Siloé	Cra 5 # 6-05 Auditorio Centro cultural
Pasitos por Colombia	Escuela José María Villegas- Cl 82 con Cra 7 D1 Alfonso López 1	Cra 5 # 6-05 Auditorio Centro cultural
Danza folclórica Cesoles	Calle 4C Oeste # 76 B1- 10 Parte alta Barrio los Chorros	Cra 5 # 6-05 Auditorio Centro cultural
Danza latina	Calle 1 Oeste #50-92 2do piso Siloé	Cra 5 # 6-05 Auditorio Centro cultural

Regreso a sus sedes

AGRUPACIÓN	DIRECCIÓN CENTRO CULTURAL	DIRECCIÓN SEDE DE LA AGRUPACIÓN
Casa Houston	Cra 5 # 6-05 Auditorio Centro cultural	Cra 36 # 5b 3- 56 San Fernando
Tambores para Siloé	Cra 5 # 6-05 Auditorio Centro cultural	Calle 14 Oeste # 49b- 41 lleras Camargo- Siloé
Pasitos por Colombia	Cra 5 # 6-05 Auditorio Centro cultural	Escuela José Maria Villegas- Cl 82 con Cra 7 D1 Alfonso López 1
Danza folclórica Cesoles	Cra 5 # 6-05 Auditorio Centro cultural	Calle 4C Oeste # 76 B1- 10 Parte alta Barrio los Chorros
Danza latina	Cra 5 # 6-05 Auditorio Centro cultural	Calle 1 Oeste #50-92 2do piso Siloé













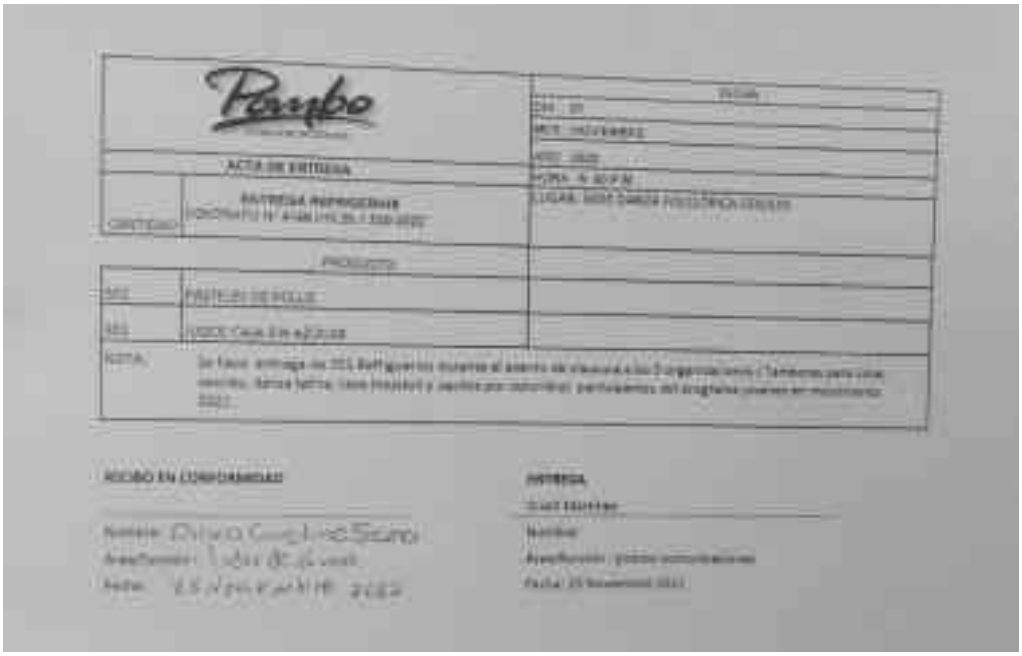
ANEXO 15

2.1.2.4 Refrigerios para los Grupos Juveniles y Asistentes a la clausura de formación artística Integral.

Se anexan acta de entrega y fotografías de los 351 refrigerios entregados en la clausura del proyecto jóvenes en movimiento.

Los refrigerios de las organizaciones se ubicaron en los camerinos asignados para cada agrupación (casa Houston, danza folclórica cesoles, danza latina, pasitos por Colombia y tambores para Siloé) con el fin de que pudieran consumirlos con mayor facilidad después de sus presentaciones artísticas.

Pombo
COMUNICACIONES



Pombo	FECHA
ACTA DE ENTREGA	
CRITERIO: ENTREGA REPROGRAMADA	LUGAR:
PRODUCTO	
UNO: PECHUGA DE POLLO	
DOS: LOMO CAÑA EN AZUCAR	
NOTA:	

RECIBO EN CONFORMIDAD

ENTREGA





Calle 2ª norte # 6an - 61 Of. 203
www.pombocomunicaciones.co
(+57 2) 398 63 38





ANEXO 16
2.1.2.5 Diseño y elaboración de escenografía para la clausura de formación artística.

Se anexan fotografías del diseño y elaboración de escenografía para la clausura del proyecto jóvenes en movimiento 2022.





Calle 2ª norte # 6an - 61 Of. 203
www.pombocomunicaciones.co
(+57 2) 398 63 38





ANEXO 17

2.1.2.6 Diplomas de participación a los participantes de las organizaciones juveniles en arte y patrimonio en la presentación de clausura.




Diana Serna <
Re: DIPLOMA DE CERTIFICACION JOVENES EN MOVIMIENTO 2022 - CONTRATO
Para:

APROBADO

Buenas tardes, aprobado el diseño de diploma por parte de coordinación de área de PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
ya se encuentran en trámite las solicitudes de firma de certificados.
nos encuentro atentos, muchas gracias!

El mar, 18 oct 2022 a la(s) 10:13, cuentas pombo (<cuentas@pombocomunicaciones.com>) escribió:

Buenos días

Diana, envio adjunto para su aprobación diploma de certificación que se
entregará a los participantes del proyecto jóvenes en movimiento 2022.

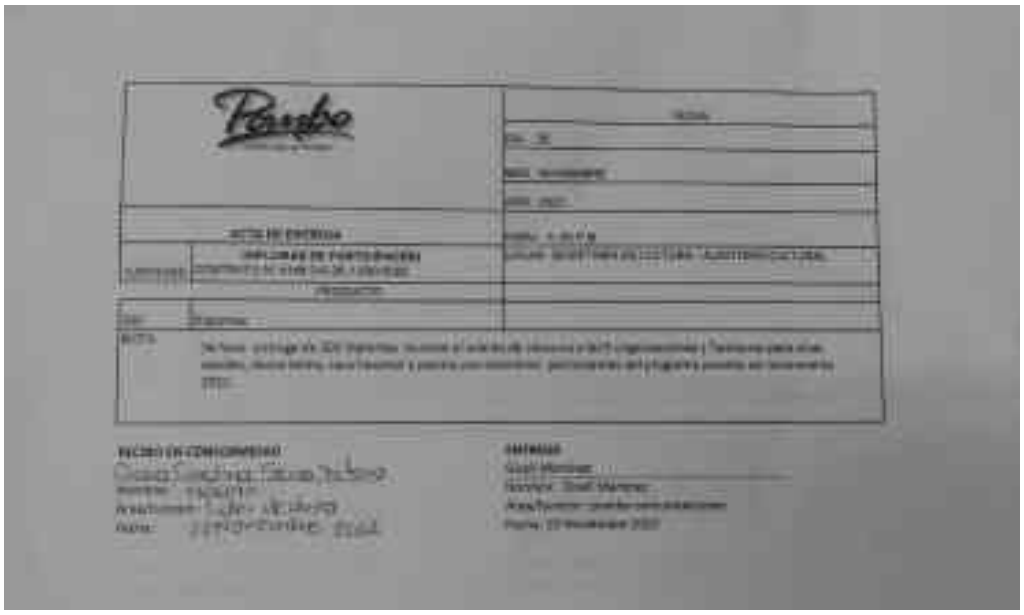
Quedo atenta a sus comentarios

cordial saludo

Gisell Martinez



Calle 2ª norte # 6an - 61 Of. 203
www.pomboComunicaciones.co
(+57 2) 398 83 38



ANEXO 18

2.1.3 Elaborar memorias fotográficas referentes a los procesos artísticos

2.1.3.1 Presentaciones artísticas en el marco de la clausura (pago a 5 grupos artísticos que se presentarán en el marco de la clausura

Se anexan fotografías de las presentaciones artísticas de las 5 organizaciones juveniles (casa Houston, danza folclórica cesoles, danza latina, pasitos por Colombia y tambores para siloé) durante el evento de clausura del proyecto jóvenes en movimiento 2022.
Se anexan documentos de pago correspondiente a la presentación artística de cada agrupación en la clausura del proyecto.

Presentacion artística agrupación tambores para siloé







Presentación artística agrupación danza latina





Presentación artística agrupación pasitos por Colombia







Calle 2ª norte # 6an - 61 Of. 203
www.pombocomunicaciones.co
(+57 2) 398 63 38

Presentación artística agrupación danza folclórica Cesoles







Presentación artística agrupación casa Houston







Calle 2ª norte # 6an - 61 Of. 203
www.pombocomunicaciones.co
(+57 2) 398 63 38

Coordinador de agrupacion juvenil danza folclorica cesoles

POMBO COMUNICACIONES SAS
NIT 900.525.684-2

DEBE A:

LICETH VANESSA CHAVARRO CASTRILLON

N/T. 1.130.613.753-1

LA SUMA DE:

($2.273.144)

VALOR EN LETRAS: DOS MILLONES DOSCIENTOS SETENTA Y TRES MIL CIENTO CUARENTA Y CUATRO PESOS MCTE//

POR CONCEPTO DE:

PRESENTACIONES ARTISTICAS EN EL MARCO DE LA CLAUSURA.

25 DE NOVIEMBRE DE 2022

ATENTAMENTE,

Liceth V. Chavarro C.

Coordinador de agrupacion juvenil Casa Houston

POMBO COMUNICACIONES SAS
NIT 900.525.684-2

DEBE A:

ALEXIS ALBERTO MURILLO VELASCO

NIT. 16.941.096-2

LA SUMA DE:

($2.273.144)

VALOR EN LETRAS: DOS MILLONES DOSCIENTOS SETENTA Y TRES MIL CIENTO CUARENTA Y CUATRO PESOS MCTE//

POR CONCEPTO DE:

PRESENTACIONES ARTISTICAS EN EL MARCO DE LA CLAUSURA.

25 DE NOVIEMBRE DE 2.022

ATENTAMENTE,

ALEXIS ALBERTO MURILLO VELASCO

Coordinador de agrupacion juvenil Tambores para Siloé

POMBO COMUNICACIONES SAS
NIT 900.525.684-3

DEBE A:

LINA MARIA MOREIRA JIMENEZ

NIT. 1.018.512.499-5

LA SUMA DE:

($2.273.144)

VALOR EN LETRAS: DOS MILLONES DOSCIENTOS SETENTA Y TRES MIL CIENTO CUARENTA Y CUATRO PESOS MCTE//

POR CONCEPTO DE:

PRESENTACIONES ARTISTICAS EN EL MARCO DE LA CLAUSURA.

25 DE NOVIEMBRE DE 2.022

ATENTAMENTE,

Lina Moreira

LINA MARIA MOREIRA JIMENEZ

Coordinador de agrupacion juvenil pasitos por colombia

POMBO COMUNICACIONES SAS
NIT 900.525.684-2

DEBE A:

ASOCIACION ARTISTICA Y CULTURAL PASITOS POR COLOMBIA

NIT. 901.224.306-9

LA SUMA DE:

($2.273.144)

VALOR EN LETRAS: DOS MILLONES DOSCIENTOS SETENTA Y TRES MIL CIENTO CUARENTA Y CUATRO PESOS MCTE//

POR CONCEPTO DE:

PRESENTACIONES ARTISTICAS EN EL MARCO DE LA CLAUSURA.

25 DE NOVIEMBRE DE 2.022

ATENTAMENTE,

NANCY CORENA GHANGA
CC 1.125.159

Coordinador de agrupacion Danza latina

Pombo
COMUNICACIONES

POMBO COMUNICACIONES SAS
NIT 900.525.684-2

DEBE A

IRINA VANNESSA GASCA HURTADO

CC. 67.027.885-2

LA SUMA DE

($2.273.344)

VALOR EN LETRAS: DOS MILLONES DOSCIENTOS SETENTA Y TRES MIL CIENTO CUARENTA Y CUATRO PESOS M/CTE//

POR CONCEPTO DE

PRESENTACIONES ARTISTICAS EN EL MARCO DE LA CLAUSURA

25 DE NOVIEMBRE DE 2.022

ATENTAMENTE,

Irina V. Gasca
67.027.885 cali

IRINA VANNESSA GASCA HURTADO

ANEXO 19

2.1.3.2 Adquisición de camisetas tipo algodón con estampado sublimado en color de alta definición para el evento de clausura del ciclo de formación artística de los grupos juveniles correspondiente a las 5 organizaciones.





Buenos días,

Aprobado diseño de camiseta última versión, por área de Patrimonio Cultural Inmaterial.
Me encuentro atenta

El mar., 18 de octubre de 2022 10:09 a. m., cuenta pombo escribió:

Buenos días,

Diana, envío adjunto nuevo diseño de camiseta para aprobación, teniendo en cuenta los ajustes solicitados por usted.

Quedo atenta a sus comentarios

Cordial saludo

Dayeli Martínez







Calle 2ª norte # 6an - 61 Of. 203
www.pombocomunicaciones.co
(+57 2) 398 63 38

ANEXO 20

2.1.3.3 Registro fotográfico y edición de las actividades artísticas y de promoción del Patrimonio Cultural por parte de los grupos juveniles









Cordialmente,



Jorge Arleth Henao
Representante Legal
Pombo Comunicaciones