Departamento del Meta

SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA

—=—

EL SUSCRITO JEFE DE RECURSOS HUMANOS DE LA SECRETARIA DE EDUCACION DEL META

C E R T I F I C A:

Que al folio Nº ...54..... del libro de registro Nº .....2..V..... y con fecha de registro: MARZO 24 DE 1982 ..... se encuentra el Diploma de: BACHILLER TECNICO INDUSTRIAL EN LA ESPECIALIDAD DE METALISTERIA ..... Correspondiente a: WENCESLAO BUESCUN HERRERA ..... C. C. Nº ..... de ..... Expedido por el Colegio: ..INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL..... de: .....VILLAVICENCIO..... el día:...28..... del mes de: ..NOVIEMBRE..... de 198.0..

Villavicencio SEPTIEMBRE 28 DE 1982



Secretaría de Educación y Cultura del Meta
DIRECTOR

LIC JOSE CONSTANTINO ESPINOSA R.
Director

La Universidad Distrital Francisco José De Caldas

Con Personería Jurídica reconocida por el Ministerio de Justicia mediante resolución No. 139 de 1950
en cumplimiento del Decreto Presidencial 0844 de 1999 y la resolución 1017 de 1996 del ICFES.

Acta de Grado No.

2305

LA SUSCRITA SECRETARIA DE LA FACULTAD DE ARTES-ASAB DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
COMPULSA A CONTINUACIÓN EL ACTA DE GRADO DE

WENCESLAO SUESCÚN HERRERA

En Bogotá, a los 11 días del mes de JUNIO del año 2021, se efectuó, en acto solemne, el grado de WENCESLAO SUESCÚN HERRERA identificado con la cédula de ciudadanía No. 17316578 de VILLAVICENCIO.

Quien culminó su Plan de Estudios de acuerdo a los reglamentos de la Universidad y presentó el Trabajo de Grado titulado "PROCESO DE MONTAJE DE LA OBRA ANACLETO MORONES BASADA EN EL CUENTO DE JUAN RULFO", del cual fue Director CAMILO ANDRES RAMIREZ TRIANA, con una calificación de 4.0 .

Acto seguido a nombre y en representación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas se tomó el juramento de rigor y le confirió el Titulo de MAESTRO EN ARTES ESCÉNICAS y dispuso la entrega del Acta del presente Grado y del Diploma que acredita el correspondiente título universitario.

(Fdo) **RICARDO GARCIA DUARTE**, Rector. **JOSE FELIX ASSAD CUELLAR** Decano de la **FACULTAD DE ARTES-ASAB**. **MARÍA CONSTANZA JIMÉNEZ VARGAS**, Secretario de la **FACULTAD DE ARTES-ASAB**.

Es fiel copia tomada de su original, que se expide a los 11 días del mes de JUNIO del año 2021.

MARÍA CONSTANZA JIMÉNEZ VARGAS
SECRETARIA ACADÉMICA

REGISTRO DIPLOMA No. 2305 LIBRO 4 FOLIO 892

Código verificación: 29A1 12AE 9D63 8375 4484 7767 6BC6 CC85

REPÚBLICA DE COLOMBIA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL Y EN SU NOMBRE

LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

CONFIERE EL TÍTULO DE

Maestro en Artes Escénicas

A

Wenceslao Suescún Herrera

Con C. C. No. 17.316.578 de Villavicencio

QUIEN CUMPLIÓ CON LAS CONDICIONES ACADÉMICAS REQUERIDAS. EN TESTIMONIO DE ELLO OTORGA EL PRESENTE

DIPLOMA

EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D. C. A LOS 11 DÍAS DEL MES DE JUNIO DE 2021

RECTOR

SECRETARIO GENERAL

DECANO DE LA FACULTAD

SECRETARIO ACADÉMICO

No. 51376

Registro No. 2305 Folio No. 892 Libro No. 4

Escaneado con CamScanner

MINISTERIO DE CULTURA

certifica que

Wenceslao Suescun Herrera

Cédula de ciudadanía CC. 17.316.578

Participó satisfactoriamente en el diplomado

"Espejos y Cartografías"

realizado en Villavicencio, con el apoyo de la Corporación Universitaria Autónoma de Nariño- AUNAR, desde el 2 de agosto hasta el 19 de octubre de 2019

Amalia De Pombo
Directora de Artes
Ministerio de Cultura

Doryan E. Colunge Cabrera
Director Extensión
Corporacion Universitaria Autónoma de Nariño- AUNAR

La cultura es de todos | Mincultura

Corporación Universitaria Autónoma de Nariño
Extensión Villavicencio

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE ARTES-ASAB

CERTIFICA QUE

Certifica que

Wenceslao Suescun Herrera

Con Cédula de Ciudadanía No 17.316.578 de Villavicencio(Meta)

Curso y aprobó el ***Diplomado en Escenotécnia con énfasis en Sonido***, en convenio con el Ministerio de Cultura y la Facultad de Artes-ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, con una duración de 130 horas.

Dado en Bogotá en el Teatro Delia Zapata a los 11 días del febrero de 2009.

RICARDO LAMBULEY A.
Decano
Facultad de Artes-ASAB
Universidad Distrital Francisco José de Calc

RAÚL PARRA G.
Coordinador Proyecto Curricular Artes Escénicas
Facultad de Artes-ASAB
Universidad Distrital Francisco José de C as

CLARISA RUÍZ C.
Directora de Artes
Ministerio de Cultura

GOBERNACIÓN DEL META

Por nosotros mismos!

INSTITUTO DEPARTAMENTAL
DE CULTURA DEL META

EL INSTITUTO DE CULTURA DEL META
Y EL MINISTERIO DE CULTURA

CONFIERE EL PRESENTE
DIPLOMA

A: **Wenceslao Suescun Herrera**

C. C. 17'316.578 VILLAVICENCIO

POR ASISTIR A LOS MÓDULOS 1 Y 2 DEL TALLER DE VOZ ESCÉNICA CON UNA INTENSIDAD DE 160 HORAS DIRIGIDO POR EL MAESTRO CARLOS ARAQUE OSORIO

GLADYER CHARRY DE GARCIA
Subdirctora Operativa

CARLOS ARAQUE OSORIO
Tallerista

MARINA LAVERDE DE FRANCO
Directora General

El Instituto Colombiano de Cultura -COLCULTURA- y Dimensión Educativa,
certifican que el señor

Wenceslao Fuescún Y.

participó como becario en el

TALLER NACIONAL DE DIRECCION ESCENICA

realizado durante el año de 1992, con una duración de 13 semanas
Para constancia se firma en Santafé de Bogotá el día 13 de diciembre de 1992

RAMIRO OSORIO F.
Director General
COLCULTURA

DOLORES CENDALES G.
Directora
DIMENSION EDUCATIVA

MIGUEL DURAN G.
Subdirector Bellas Artes
COLCULTURA

JAIRO SANTA P.
Director del Taller
DIMENSION EDUCATIVA

TALLER NACIONAL
DE DIRECCION ESCENICA

El Instituto Colombiano de Cultura COLCULTURA y Dimensión Educativa, certifican que el señor WENSESLAO SUESCUN HERRERA con Cédula de Ciudadania Nº 17.316.578 de Villavicencio, participó como becario en el Taller Nacional de Dirección Escénica, realizado de Abril a Diciembre de 1992 con 3 Módulos presenciales y seguimiento a distancia durante todo el año. El Taller contó con los siguientes maestros y temarios:

Dramaturgia, análisis y adaptación
Juan Antonio Hormigón. España 92 horas

Puesta en escena
Pavel Novicki. Polonia 92 horas

El espacio escénico
Claudio Girolamo. Chile 92 horas

Escenografía y vestuario
Gabriela Menéndes. Colombia 82 horas

Producción teatral
Roberto Salazar. Colombia 82 horas

Maquillaje teatral
Rubén Dario Serna. Colombia 14 horas

Iluminación
Raúl Osorio. Colombia 14 horas

Adaptación y dramaturgia
Juan Carlos Moyano. Colombia 12 horas

La dirección de actores
Misael Torres. Colombia 12 horas

Relaciones Danza-teatro
Alvaro Restrepo. Colombia 10 horas

Semiologia y teatro
Juan Manuel Pardo. Colombia 8 horas

Relaciones Música-teatro
Ignacio Rodríguez. Colombia 8 horas

Puesta en Escena y dirección de actores.
Gilberto Martínez. Colombia 8 horas

Producción teatral
Guillermo Pedraza, Colombia 6 horas

Dirección de actores
Mauricio Celedón. Chile 4 horas

El proceso creativo
Santiago García. Colombia 4 horas

El director de escena
Ricardo Camacho. Colombia 4 horas

Proceso de montaje
Juan Margallo. España 4 horas

Gestión Cultural
Carmen Perinni, Colombia 4 horas

Para constancia se firma en Santafé de Bogotá el día 13 de diciembre de 1992.

Miguel Durán G.
Subdirector
Bellas Artes
COLCULTURA

Jairo Santa P.
Director
Taller
DIMENSION EDUCATIVA