CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 4600094571 DE 2022
FECHA DE ELABORACIÓN DEL INFORME: NOVIEMBRE DE 2022

CONTRATANTE:	DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN - SECRETARÍA DE SUMINISTROS Y SERVICIOS
CONTRATISTA-ASOCIADO	CORPORACIÓN DANCÍSTICA MATICES
NIT:	811.035.699-0
REPRESENTANTE LEGAL:	JOSE WILLIAM FLOREZ QUINTERO
CEDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:	70.057.394
OBJETO:	CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR LA RED DE DANZA DE MEDELLÍN. (LOTE 3 LABORATORIOS DE CREACIÓN EN DANZA Y LABORATORIO BASE EN DANZA CON ÉNFASIS EN DANZAS FOLCLÓRICAS Y TRADICIONALES).
VALOR TOTAL DEL CONVENIO:	NOVENTA Y SIETE MILLONES CIENTO CINCO MIL NOVECIENTOS VEINTE PESOS M/L ($97.105.920), excluido de IVA.
VALOR APORTE DISTRITO:	NOVENTA Y UN MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL NOVECIENTOS VEINTE PESOS M/L ($91.755.920).
VALOR APORTE CONTRATISTA-ASOCIADO:	CINCO MILLONES TRESCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/L ($5.350.000).
DURACIÓN:	CIENTO NOVENTA Y CINCO (195) DÍAS, sin superar la presente vigencia.
FECHA DE INICIO:	03/08/2022
FECHA DE TERMINACIÓN:	31/12/2022

Con el objeto de describir el seguimiento realizado a la ejecución del convenio 4600094571 de 2022, se presenta el tercer Informe parcial de Supervisión del Convenio de Asociación de la referencia, con fundamento en la Ley 80 de 28 de julio de 1993, Ley 1150 de 16 de julio de 2007, Ley 1474 de 12 de julio de 2011, Decreto 1082 de 26 de mayo de 2015, Decreto Municipal 835 de 2021, y demás normas que regulan la materia, previos los siguientes ítems:

1. INFORME TÉCNICO DEL CONVENIO:

El presente informe técnico, da cuenta de los requerimientos solicitados desde el convenio de asociación entre la Secretaría de Cultura Ciudadana y La ESAL Corporación Dancística Matices. Cualquier ampliación en detalle sobre las entregas que respaldan el presente documento se puede encontrar en el siguiente enlace de la NAS que reposa en la secretaría de cultura ciudadana.

Seguimiento al cumplimiento parcial del objeto y alcance del convenio

A la fecha de este tercer informe la Corporación Dancística Matices, cumple con lo establecido para la tercera etapa de desarrollo de acciones establecidas en el convenio conformación de laboratorios en un estado del 95% proyectando a estar totalmente conformados para la primera semana de diciembre. Además, presenta un plan de trabajo pedagógico y metodológico que dará base al proceso de formación que este convenio exige. Todo lo anterior se desarrolla en el siguiente Ítem de entregables y expuestos en este informe.

- **Seguimiento al cumplimiento parcial de los requerimientos y especificaciones técnicas establecidas, teniendo en cuenta las especificaciones establecidas tanto en los estudios previos, pliego de condiciones, como en la propuesta económica**.

Teniendo en cuenta el objeto del convenio al que se le hace seguimiento, en esta tercera entrega, la entidad cumple con lo propuesto, lo cual se evidenciará en el desarrollo de los siguientes ítems, requerimientos que están en el documento estudios previos.

El equipo de profesionales de la Corporación Matices, sigue siendo el mismo que se presentó para el desarrollo del convenio

John Alejandro Rodríguez Ramírez: Coordinador C.C 71220724

Rafael Armando Payares: Gestor administrativo C.C 92.545.262

Marisela Bravo de la Rosa: Artista Formadora C.C 27.093.805

Pastor de Jesús Oquendo Franco Artista Formador C.C 1.152.461.194

Víctor Hugo Prada Ardila: Artista Formador C.C 1152204174

Diana Cristina Suárez Pulgarín: Artista Formadora C.C 43.115.704

Componente territorial.

Acción diaria y permanente que han venido desarrollando desde hace varios meses antes de la firma del convenio, buscando sostener los grupos que vienen de continuidad. Con los grupos nuevos logrando que entiendan esta acción como necesaria y fundamental para la permanencia y la acción social. con miras de apropiación es más de resignificación de los territorios, pues en la actual realidad se debe replantear desde las significancias de esos distintos territorios en los que se habita desde el lote y su énfasis.

Componente de formación

Se observa el presente año, 2022, que han estructurado una propuesta basada en la experiencia de la corporación y que va encaminada al trabajo con los niños, niñas y jóvenes en su fortalecimiento como personas y ciudadanos. La estructura realizada frente a lo pedagógico responde a las necesidades encontradas en los diferentes territorios donde como corporación han intervenido. Teniendo como eje transversal las habilidades para la vida y en el desarrollo de estrategias artístico-pedagógicas desde la animación, lo sociocultural, la resignificación de los sentidos y la apuesta para creer en una vida en paz. También logran estructurar el cronograma de actividades, como parte del seguimiento del proceso de ejecución y sus respectivos indicadores.

A continuación, se hace relación de los procesos en cada equipamiento y sus respectivas metodologías:

Tricentenario- UVA Sin Fronteras- Comuna 5: Semillero Juvenil

Este grupo viene encontrándose los días sábados entre las 10 am y la 2 pm. Es un grupo de la Corporación por lo que vienen encontrándose desde el mes de febrero de manera ininterrumpida. Su inicio de actividades se articuló desde el día sábado 30 de julio. En este encuentro se dio la información de articulación a la Red de Danzas y se vinculan las actividades que han venido realizando para

presentaciones y participaciones que ya se tenían presupuestadas y las articulan a las acciones con la Red de Danzas. Al ser un grupo de la Corporación se viene realizando un proceso de convocatoria interna para vincular a jóvenes de la ciudad que quieran y deseen hacer parte del grupo. Artista formador: Pastor de Jesús Oquendo.

Tricentenario- UVA Sin Fronteras- Comuna 5: Semillero Infantil

Este es un grupo que ha participado en otras ocasiones en la Red; al ser una población de niñas y niños entre los 6 y los 10 años, es bastante cambiante y aunque viene trabajando con el grupo desde febrero de este año, tiene algunas complicaciones frente a las asistencias. Sin embargo, están realizando la estrategia interna de hacer convocatoria para poder afianzar y fortalecer este proceso,aunque es un grupo de niñas y niños pequeños han ido adaptándolo a la idea de que son 4 horas de encuentro los días sábados de 10 am a 2 pm en la UVA Sin Fronteras del barrio Tricentenario Artista formadora: Diana Cristina Suárez Pulgarín.

Robledo- Comuna 7.

Mucho antes de iniciar el proceso de contratación con la Red ellos ha venido organizando y concretando la participación de esta comuna, pues en años anteriores lo han realizado con muchas dificultades en instituciones educativas lo que ha complejizado la permanencia de los y las participantes y sobre todo obliga a acomodarse a las dinámicas de las instituciones ¡tan particulares! Para el segundo semestre en este sentido han realizado un barrido de información con algunos líderes de la comuna tratando de ubicar grupos o colectivos que realmente puedan necesitar espacios de formación; por lo que han llegado al barrio Villa Sofia, en la parte alta de la comuna, y allí con la ayuda de algunos líderes han logrado concretar y organizar un grupo de aproximadamente 15 niñas y niños interesados en participar. Este equipamiento ya viene funcionando desde principios del mes de julio los días viernes de 3:30 a 7:30 pm, con acompañamiento de los líderes barriales, algunos líderes juveniles y de algunas familias. Artista formadora: Víctor Hugo Prada

Biblioteca La Floresta- Comuna 12

Este grupo continúa siendo gran parte del que participó el año anterior en la sede social de Santa Lucía, pero al tener dificultades con el espacio decidieron el cambio de sitio pues no había manera de hacer aportes al espacio de la sede social. En necesario señalar las dificultades con este territorio frente a las instituciones educativas que al estar moviendo sus horarios cada año, genera que haya

demasiada deserción y cambios de participantes; es una problemática que se presenta cada año y que genera la falta de continuidad pues las niñas y niños solo pueden participar cada 2 años y en ese lapso se pierde el interés en la participación. Artista formadora: Marisela Bravo De La Rosa.

Belén Las Violetas- Comuna 16:

Este grupo se vinculó el año pasado a la Red de Danzas y ha sido bastante potente para ellos y para la Corporación Rapsodia Negra pues les ha permitido garantizar la continuidad de su proceso formativo con los niños y niñas de la comuna 16. Tratando de que este grupo no se salga de su rutina se respeta sus horarios de encuentro los días domingos de 1 a 4 pm, en la sede social de Belén las Violetas, como llegan a hacer es fortalecimiento del proceso sus actividades ya se han venido realizando desde el mes de febrero; las actividades se articulan con la Red de Danzas desde el domingo 31 de julio. Artista formador: Pastor de Jesús Oquendo.

Corporación Picacho Con Futuro- Comuna 6 (se devide de comuna 14)

El año anterior tuvieron un grupo ubicado en la comuna 14 pero que les funcionó porque era el proceso de primera infancia que le correspondía al lote en ese momento. hicieron el recorrido histórico de lo que ha sido la Red de Danzas en la comuna 14; un recorrido lleno de demasiadas dificultades, deserciones, inasistencias, falta de espacio y sobre todo sin gozantes en el territorio. Por lo que se propone un cambio a alguna comuna que cuente con procesos de danza que vengan trabajando y que les interese entrar a fortalecer sus aprendizajes. A lo que llegó una solicitud precisa de la Corporación Picacho con Futuro para participar en la Red de Danzas de Medellín particularmente con folclor. Después de conversar con el director, y revisar la solicitud; se encontró un grupo que viene trabajando varios días a la semana pues es un grupo de niñas y niños entre los 7 y los 10 años en alto nivel de vulnerabilidad y que están en la corporación precisamente tratando de evitar riesgos y peligros a los que están expuestos permanentemente por sus distintos entornos sociales y familiares. Este grupo realiza los encuentros para la Red los días miércoles y viernes de 4:30 a 6:30 pm en la sede de la

corporación y aunque ya vienen trabajando juntos inició sus actividades el día 16 de agosto.Artista formadora: Diana Cristina Suárez Pulgarín.

Componente De Proyección

Se observa que esta acción en particular es una construcción realizada desde cada grupo, pero además orientada con el equipo de coordinación, que les permite visibilizar la producción artística de los laboratorios y laboratorio base en los

diferentes territorios para mostrar y evidenciar sus avances y sus diversas potencialidades.

Circulación: Se realizaron 2 circulaciones de las 2 que están establecidas en el convenio.

2ra circulación 18 de octubre en el evento de ciudad Folclóricas Medellín. Esta se realizó bajo la metodología de proyección de muestra artística.

Datos de asistencia a las jornadas de socialización por parte del personal que participa en las actividades del convenio.

Se logra evidenciar que estos espacios de encuentro permanente del equipo de la Corporación, les permite intercambiar experiencias, reforzar los procesos lúdicos, artísticos, pedagógicos y logran un manejo del lenguaje propio, que les ofrece la alternativa de articular un lenguaje colectivo con miradas desde particularidades individuales.

Para este tercer informe se evidencia un plan de trabajo y una propuesta metodológica: que dan cuenta de relación de actividades y forma de desarrollarlas dentro del convenio (general y particular: por laboratorios) La entidad Corporación Matices ratifica un plan de trabajo, claro, organizado, coherente con el énfasis del lote que acompaña y el cuál es aplicable a las características propias de lo que es el Danza folclórica y tradicional, que en esta etapa de desarrollo del convenio y su estructura contractual, les permite lograr la incidencia y pertinencia de lote en las comunidades donde se desarrolla y la incidencia en el territorio.

- **Seguimiento al cumplimiento de las obligaciones (compromisos) del asociado y del distrito establecidas en el contrato.**

A la fecha de entrega del tercer informe la entidad Corporación Matices y el Distrito de Medellín vienen desarrollando los siguientes compromisos, para dar cumplimiento al objeto contractual en el desarrollo de las obligaciones del convenio establecido.

Se cuenta con el personal que realiza actividades en el marco del convenio; en el desarrollo del convenio este está desarrollando un cronograma de actividades pertinentes a la ejecución que establece el objeto contractual. La entidad asociada y el Distrito de Medellín le han dado trazabilidad al compromiso del recurso económico y al desarrollo del convenio. El personal de talento humano para el desarrollo del convenio cuenta con la idoneidad pertinente, en relación a los componentes del Lote, sus laboratorios y demás componentes de ejecución. Se viene cumpliendo con los compromisos de asistencia técnica para la participación

en mesas de formación pactadas, capacitaciones y eventos de ciudad programados por el Distrito de Medellín, lo que arroja información cuantitativa y cualitativa solicitada para contribuir con la gestión de la labor misional, del Distrito Especial De Ciencia, Tecnología E Innovación De Medellín. La entidad asociada suministra la información necesaria relacionada con el cumplimiento de las especificaciones técnicas requeridas, cumpliendo con el desembolso de los aportes que le corresponde, según la forma establecida.

Para esta tercera entrega por parte de la Corporación dancística Matices, y el distrito de Medellín, en cabeza de la Secretaría de Cultura Ciudadana, en el desarrollo del marco del convenio, se ha podido dar cumplimento a lo establecido en el marco contractual, por una parte la entidad asociada viene dando ejecución en lo referente a la propuesta metodológica, ejecutiva y económica con sus diferentes items, que le permiten cumplir con lo establecido y pactado en el desarrollo de convenio. Por su parte la secretaria de cultura ciudadana y la subsecretaria de arte y cultura, vienen haciendo el acompañamiento desde lo operativo, lo presupuestal, administrativo y lo logístico, logrando con esto, el cumplimiento al objeto contractual. Esto se viene dando en común acuerdo, avanzando en la proyección del lote, el desarrollo de su énfasis, los laboratorios y la participación activa en el desarrollo cultural de la ciudad.

A la fecha de ejecución del convenio se han realizado 4 reuniones de la mesa de coordinadores de cada lote y coordinación de la red de danzas; donde la corporación Matices ha estado presente, en estas se ha socializado avances, revisión de la ruta metodológica, organización de los componentes de circulación y proyección. Se evidencian 5 reuniones reportadas de la mesa de formación interna de la entidad, para la socialización de bitácoras, diseño de talleres e informe sobre el desarrollo de cada laboratorio y laboratorio base.

Se recomienda que las mesas de formación para formadores, y gestión del conocimiento socialicen con tiempo posibles propuestas para revisar y organizar agendas.

- **Registro de entrega de productos e informes por parte del contratista (este informe debe ser cualitativo (calidad del producto o servicio) y cuantitativo (datos que se puedan medir y contar, productos tangibles) en el convenio se presentan los productos tangibles a entregar por cada contratista, entre otros, aplican las certificaciones del cumplimiento de actividades.**

Para este tercer informe la entidad entrega los siguientes productos:

- ❖ Informe de gestión que evidencia la ejecución de cada uno de los componentes del lote por parte de todo el equipo de trabajo.
- ❖ Avances de las actividades realizadas hasta la fecha.
- ❖ Informe de reuniones con las entidades asociadas de las Redes de Formación.
- ❖ Informe de bitácoras y diarios de campo.
- ❖ Registro fotográfico y audiovisual del lote.
- ❖ Informe financiero de ejecución a la fecha con sus debidos soportes; certificación de Paz y Salvo de aportes parafiscales.

Los anteriores productos fueron entregados de manera digital y física por la entidad, por lo cual cumplen con lo establecido en el marco contractual del convenio, para esta tercera entrega.

- **Porcentaje de ejecución física del convenio (acumulativo conforme la proyección o cronograma realizado para la entrega de actividades o productos).**

La entidad asociada ha hecho entrega de los productos correspondientes al tercer desembolso, equivalentes a un 80% de la ejecución. Este porcentaje de avance se respalda en los siguientes laboratorios en funcionamiento.

Laboratorio Comuna 12 Biblioteca La Floresta (Cra. 86 #46-55) miércoles de 2:30 a 4:30 pm. Artista formadora Marisela Bravo de la Rosa

Laboratorio Comuna 5 Uva Sin Fronteras- (Cra 64 # 97 a 155) laboratorio base, sábados de 10 am a 2 pm artista formador Pastor Oquendo.

Laboratorio Comuna 16 Belén las Violetas- laboratorio Rapsodia Negra. (Cll 31d# 89d-30) Domingos de 2 a 4 pm artista formador Pastor Oquendo.

Laboratorio Comuna 7 Centro de Desarrollo Social Villa Sofia. (Carrera 92 # 80C – 71 Aures 2) viernes 3:30 a 7:30 pm artista formador Víctor Hugo Prada Ardila

Laboratorio Comuna 5 Uva Sin Fronteras- Cra 64 # 97 a 155) laboratorio Infantil Sábado de 10 am a 2 pm artista formadora Diana Cristina Suárez Pulgarín

Laboratorio Comuna 6 Corporación Picacho Con Futuro (Cl. 104ee #83a98) miércoles- viernes de 4:30 a 6:30 pm. Artista formadora Diana Cristina Suárez Pulgarín

- **Seguimiento al cumplimiento del Plan de Acción del proyecto asociado a este convenio, en el marco del Plan de Desarrollo: Enunciar que Bien o servicio entrega el convenio y aporta al cumplimiento del Plan de Acción o Plan indicativo (indicadores del Plan de Desarrollo**).

El proyecto de la Red de danzas está enmarcado en la gestión de la Subsecretaría de Arte y Cultura. Éste está inscrito en la Línea estratégica 2 del Plan de Desarrollo Medellín Futuro: Transformación Educativa y Cultural, en el componente: Cultura, Arte y Memoria, del cual da cuenta el programa: Medellín vive las artes y la cultura.

Con la ejecución de este contrato se aporta al indicador del Plan indicativo y Plan de desarrollo con 115 participantes.

A la fecha de desarrollo de convenio el lote 3 del proceso 33633, este está teniendo incidencia en 115 usuarios de los 120 que debería tener en la ejecución de los 6 laboratorios adjudicados, más 1 laboratorio en re significación territorial. Esto les permite acompañamiento y seguimiento a las acciones realizadas en los equipamientos y los diferentes territorios donde se desarrollen las actividades, de acompañamiento pedagógico y formativo a los formadores y a los mismos grupos con una apropiación y resignificación de los territorios, en la actual realidad que plantea desde las significancias de esos distintos territorios en los que se habita, esta acción diaria y permanente que se desarrolla desde los componentes del lote y sus laboratorios logra sostener los grupos que vienen de continuidad. Con los grupos nuevos buscando que entiendan esta acción como necesaria y fundamental para la permanencia y la acción social dentro del plan de desarrollo del distrito de Medellín.

- **Otros aspectos relevantes (registros de cuadros resumen, datos de cumplimiento del cronograma, actas de reunión, soportes, planillas de seguimiento y control, etc.)**

Articulación en eventos de ciudad que sean pertinentes.
Alianzas con otros programas y Secretarías.
Mesa de coordinación interinstitucional.
Mesa de Formación Interinstitucional.
Propuesta para la elaboración de los kits

(La información aquí detallada debe coincidir con el objeto del convenio, con el alcance de este y con la propuesta técnica y económica entregada por el contratista y aprobada por el contratante).

Toda la información acá detallada en el presente informe, es pertinente al convenio, que ejecuta la Corporación Dancística Matices, dentro del marco de ejecución correspondiente al LOTE 3 del proceso 33633 de la red de danzas para el año 2022.

- El Contratista-Asociado Corporación Matices cumplió con los protocolos de bioseguridad y la dotación de los elementos de protección personal de acuerdo a la normativa vigente y con el fin de contribuir a prevenir el contagio del COVID-19.

- **Reporte Retenciones por Convenio 4600094571**

Nota: Se verifica en SAP y no se reporta aún retenciones aplicadas.

2. INFORME ADMINISTRATIVO:

Debe contener el detalle de:

- Para los convenios con persona Jurídica de solidaridad laboral baja, se registran los datos de la Certificación firmada por el Revisor Fiscal de la Empresa o por el representante Legal respecto al pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
26 de agosto de 2022	Del 27 de julio hasta el 26 de agosto de 2022	José William Flórez Quintero Representante Legal
20 de octubre de 2022	Del 21 de abril hasta el 20 de octubre de 2022	José William Flórez Quintero Representante Legal Astrid Acevedo Hoyos Revisora Fiscal 103183-T
08 de noviembre de 2022	Del 23 de mayo hasta el 08 de noviembre de 2022	José William Flórez Quintero Representante Legal Astrid Acevedo Hoyos Revisora Fiscal

		103183-T

- Informe de verificación del cumplimiento de las responsabilidades del contratista frente a la subcontratación autorizada por el Municipio de Medellín. (Cuando aplique), esto en cuanto a:

  - Reporte de la autorización firmada por el ordenador del gasto para la Subcontratación (contemplada desde el convenio) (N/A)
  - Seguimiento y reporte de los siguientes datos:(N/A)

- Informe de la gestión realizada para el registro y marcación de los bienes adquiridos en el convenio y que son objeto de marcación, estos son: suministro de bienes muebles, manuales, garantías, estudios, diseños, planos, registros fotográficos, publicaciones, entre otros, esta gestión consiste: (cuando aplique). (N/A)

  - Solicitud de marcación de bienes a la Unidad de Bienes Muebles del Municipio formato FO-ADM-015 (N/A)
  - Marcación física de los bienes (código de marcación suministrada por esta dependencia) (N/A)
  - Reporte de la respuesta dada por esta dependencia, con el registro de marcación de cada uno de los bienes adquiridos y con el registro de los datos del funcionario al cual fue cargado en cartera. (N/A)

- Informe de las modificaciones realizadas al convenio, como: otrosíes, adiciones, ampliaciones, cambios de obra, suspensiones y reanudaciones, cesiones de convenio. (cuando aplique). (N/A)

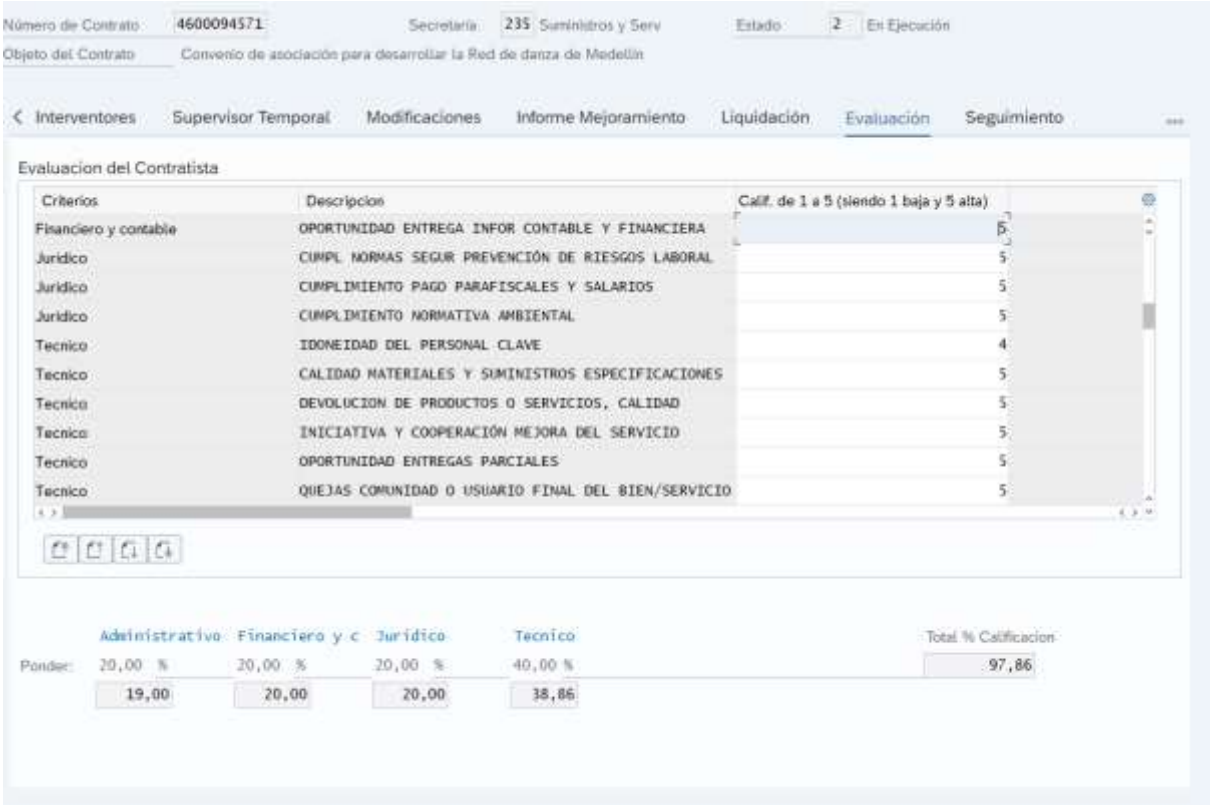
- Relación de las ausencias temporales o definitivas y redesignaciones de supervisión, tanto para el caso del contratista (enlace) como del contratante (supervisor) y sus periodos de cobertura respectivamente. (N/A)

- Informe de la materialización de riesgos y su mitigación (incluir la información de los riesgos descritos en el pliego de condiciones según el caso y la forma en que fueron superados o si se llevó a cabo alguna aplicación de garantías). (N/A)

- Informe de la gestión realizada de convenios de comodato (Cuando en un convenio marco se desprende un convenio de comodato ya sea de un bien inmueble o de bienes muebles, se debe registrar toda la información que se

desprenda de este detallando el seguimiento y el cumplimiento de este cuando sea el caso). (N/A)

- Evaluación al contratista-asociado, se debe incluir la imagen de SAP que incluya los criterios de calificación, el total de la misma y las observaciones a que haya lugar. (Este se realiza conforme a lo acontecido en el periodo reportado



- El presente convenio no ha sido auditado, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados.

3. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

Debe contener el detalle de:

- Relación de la Imputación del gasto:

Fondos	Centro Gestor	Posición Presupuestal (Pospre)	Proyecto	CDP	Solicitud de Pedido (Solpedido)	Registro Presupuestal (Pedido)

110090122	71300000	2320202009	200088	4000109295	45013311	4700054509

Incluir la información de reservas o cambios presupuestales (si es el caso) (N/A)

- Relación de los pagos realizados:

Registro Presupuestal (No. Pedido)	No. Factura	Fecha de Contabilización	No. Recibo a Satisfacción (Documento de Material)	Valor Facturado (valor Recibido)
4700054509	M36	23/09/2022	5105654927	$18.351.184
4700054509	M40			$27.526.776

- Informe de ejecución financiera del convenio por proyectos:

Convenio	Registro Presupuestal (Pedido)	Grupo de compras	Denominación Grupo de Compras	Proyecto	Nombre Proyecto	Valor proyecto por pedido	Valor Facturado por proyecto del pedido	Saldo por proyecto del pedido
4600094571	4700054509	219	Cultura Ciudadana	200088	CONSOLIDACIÓN RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES MEDELLÍN	$91.755.920	$45.877.960	$45.877.960

- Resumen de la ejecución de los recursos:

Valor Total del Convenio	$97.105.920
Valor Aporte Municipio	$91.755.920
Valor Aporte Asociado	$5.350.000
Pagos Acumulado a la fecha	$45.877.960
Pago autorizado del mes de noviembre	$27.526.776
Porcentaje de ejecución financiera	50%
Porcentaje de ejecución física	80%

Si el convenio cuenta con anticipos, es un convenio de administración delegada o interadministrativo, continúe con los siguientes ítems:

- Relación de la ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para convenios interadministrativos y de administración delegada) (N/A)

- Relación de los pagos de honorarios causados contra ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para convenios interadministrativos y de administración delegada) (N/A)

- Relación de las amortizaciones por anticipos de acuerdo con el plan de inversión de anticipos y facturación (cuando es el caso) (N/A)

- Relación de los pagos anticipados (cuando es el caso) (N/A)

Valor amortizaciones realizadas en el periodo (Anticipos)	$0
Porcentaje de la amortización realizada en el periodo	0%

- Relación de los informes de ejecución de recursos. (N/A)
- Relación de los informes de reintegros financieros. (N/A)

Valor recursos reintegrados en el periodo	$(N/A)

Resumen de la ejecución de los recursos en administración y las diferentes acciones financieras y contables (Cuando Aplique): (N/A)

Valor inicial de los recursos entregados en administración	(N/A)
Valor inicial Honorarios por recursos entregados en administración	(N/A)
Adiciones	(N/A)
Valor inicial más Adiciones	(N/A)
Pagos realizados por recursos entregados en administración	(N/A)
Pagos realizados por honorarios	(N/A)
Pago autorizado del mes de "Campo editable"	(N/A)
Porcentaje de ejecución financiera	(N/A)

EJECUCIÓN FINANCIERA

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

CONVENIO DE ASOCIACION 4600094571 de 2022 Entre el Municipio de Medellin y CORPORACION DANCISTICA MATICES

OBJETO: CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR LA RED DE DANZA DE MEDELLÍN - (LOTE 3 LABORATORIOS DE CREACIÓN EN DANZA Y LABORATORIO BASE EN DANZA CON ÉNFASIS EN DANZAS FOLCLÓRICAS Y TRADICIONALES).

APORTES MUNICIPIO DE MEDELLIN

COMPONENTE: Formación													
Producto: Laboratorios de Creación													
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Insumos	Material pedagógico	Bolsa	1	1	$9.339.971	$9.339.971							
Comprobante de Egreso #2379 - Documento Soporte DSE49 (2)								$ 950.000			$950.000	$8.389.971	***10***
SUBTOTAL INSUMOS						**9.339.971**	**$ -**	**$ 950.000**	**$ -**	**$ -**			
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Profesional Pregrado	Coordinador de formación	Persona	1	6	$3.225.000	$19.350.000							
Nombre Contratista: John Alejandro Rodriguez Ramirez		Comprobante de egreso #2340 - Documento soporte DSE40 (1)					$ 3.225.000						
		Comprobante de egreso #2393 - Documento soporte DSE65 (2)						$ 3.225.000			$6.450.000	$12.900.000	***33***
SUBTOTAL PROFESIONAL PREGRADO						**19.350.000**	**$ 3.225.000**	**$ 3.225.000**	**$ -**	**$ -**			
Artista	Dos artistas formadores	Persona	2	6	$1.969.000	$23.628.000	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE**

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	para dos laboratorios de creación y un laboratorio base. El perfil de los artistas según estudios previos.												**EJECUCION**
Artista	Dos artistas formadores para tres laboratorios de creación. Profesionales, en danzas que cumplan con experiencia certificada en procesos de formación artística y cultural. Así: Licenciados: tres años, maestros: cuatro años, técnicos: cinco años, empíricos: cinco años.	Persona	2	6	$1.969.000	$23.628.000							
Nombre Contratista: Diana Pulgarín		Comprobante de egreso #2339 - Documento soporte DSE28 (1)					$ 1.969.000				$15.423.832	$31.832.168	***33***
		Comprobante de egreso #2388 - Documento soporte DSE54 (2)						$ 929.805					
		Comprobante de egreso #2389 - Documento soporte DSE61 (2)						$ 1.969.000					

Nombre Contratista: Pastor Oquendo Franco	Comprobante de egreso #2338 - Documento soporte DSE27 - (1)				$ 1.969.000						
	Comprobante de egreso #2391 - Documento soporte DSE62 - (2)					$ 1.969.000					
	Comprobante de egreso #2390 - Documento soporte DSE63 - (2)					$ 929.805					
Nombre Contratista: Victor Hugo Prada Ardila	Comprobante de egreso #2348 - Documento soporte MCD389 - (1)				$ 1.969.000						
	Comprobante de egreso #2387 - Documento soporte DSE60 - (2)					$ 875.111					
Nombre Contratista: Marisela Bravo de la Rosa	Comprobante de egreso #2347 - Documento soporte DSE29 - (1)				$ 1.969.000						
	Comprobante de egreso #2394 - Documento soporte DSE67 - (2)					$ 875.111					
SUBTOTAL ARTISTAS FORMADORES					**47.256.000**	**$ 7.876.000**	**$ 7.547.832**	**$ -**	**$ -**		
TOTAL COMPONENTE FORMACIÓN					**75.945.971**						
COMPONENTE: Interinstitucional											
Producto: Jornada de Evaluación											
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Jornada Evaluación	Encuentro reflexivo con la participación del equipo	Evento	1	1	$250.000	250.000							

	humano del proyecto Red de Danza Ciudad de Medellín para evaluar cada PROCESO. Su objetivo es fortalecer la Red con base en la experiencia obtenida durante el 2022												
Ejemplo factxxxx													
Ejemplo factxxxx													
Ejemplo factxxxx													
SUBTOTAL JORNADA EVALUACION						**250.000**	**$** -	**$** -	**$** -	**$** -	0	$ 250.000	***0***
TOTAL COMPONENTE INTERINSTITUCIONAL						**250.000**							
COMPONENTE: Proyección													
Producto: Intercambio y Circulación													
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Intercambio	Bajo la modalidad presencial, se realizarán intercambios entre los laboratorios y Laboratorios base de los seis PROCESOS.	Evento	1	1	$1.000.000	1.000.000							

	Cada laboratorio tendrá una experiencia de intercambio para socializar sus procesos o creaciones finalizadas, de esta manera, generando una integración												
Ejemplo factxxxx													
SUBTOTAL INTERCAMBIO						**1.000.000**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	0	$ 1.000.000	***0***
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Circulación	La circulación de estos productos podrá hacerse presencial o virtualmente, en los diferentes lugares y eventos culturales de la ciudad, o en otros espacios del	Evento	1	1	$1.000.000	1.000.000							

	ámbito local, nacional e internacional. Se contemplan posibles alianzas interinstitucionales, gestionadas por la Secretaría de Cultura Ciudadana												
Ejemplo factxxxx													
SUBTOTAL CIRCULACIÓN						**1.000.000**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	0	$ 1.000.000	***0***
TOTAL COMPONENTE PROYECCIÓN						**2.000.000**							
COMPONENTE: Administrativo													
Producto: Gestor Administrativo													
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Tecnólogo	Gestor Administrativo, Tecnólogo o profesional en el área administrativa, financiera o contable con experiencia certificada de dos (2) años en proyectos	Persona	1	6	$2.075.679	12.454.074							

	culturales, sociales y artísticos.											
Nombre Contratista: Rafael Payares Miranda		Comprobante de egreso #2341 - Documento soporte DSE31 - (1)					$ 2.075.679				6.572.984	$ 5.881.090	***53***
		Comprobante de egreso #2349 - Documento soporte DSE39 - (2)						$ 345.947					
		Comprobante de egreso #2378- Documento soporte DSE46 - (2)						$ 2.075.679					
		Comprobante de egreso #2392 - Documento soporte DSE64 - (2)						$ 2.075.679					
SUBTOTAL GESTOR ADMINISTRATIVO						**12.454.074**	**$ 2.075.679**	**$ 4.497.305**	**$ -**	**$ -**			
COSTOS ASOCIADOS AL PROYECTO						**1.105.875**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
											0	$ 1.105.875	***0***
SUBTOTAL COSTOS ASOCIADOS AL PROYECTO						**1.105.875**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**			
TOTAL COMPONENTE ADMINISTRATIVO						**13.559.949**							
SUBTOTAL APORTES MUNICIPIO MEDELLIN						**91.755.920**							
APORTE ASOCIADO													
COMPONENTE: Formación													
Producto: Laboratorios de Creación													
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Insumos	Material pedagógico	Bolsa	1	1	$ 3.085.029	$ 3.085.029							
Certificado 001 de aportes emitido por el representante legal							$ 1.542.514	$ 1.542.515			3.085.029	$ -	***100***

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

					SUBTOTAL INSUMOS	**3.085.029**	**$ 1.542.514**	**$ 1.542.515**	**$ -**	**$ -**			
					TOTAL COMPONENTE FORMACIÓN	**3.085.029**							
					COMPONENTE: Interinstitucional								
					Producto: Jornada de Evaluación								
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Jornada Evaluación	Encuentro reflexivo con la participación del equipo humano del proyecto Red de Danza Ciudad de Medellín para evaluar cada PROCESO. Su objetivo es fortalecer la Red con base en la experiencia obtenida durante el 2022	Evento	1	1	$500.000	500.000							
Certificado XXXX													
					SUBTOTAL JORNADA EVALUACION	**500.000**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	0	$ 500.000	***0***
					TOTAL COMPONENTE INTERINSTITUCIONAL	**500.000**							
					COMPONENTE: Proyección								
					Producto: Intercambio y Circulación								
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR**	**VALOR TOTAL**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE**

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

		DE MEDIDA			**UNITARIO**								**EJECUCION**
Intercambio	Bajo la modalidad presencial, se realizarán intercambios entre los laboratorios y Laboratorios base de los doce PROCESOS. Cada laboratorio tendrá una experiencia de intercambio para socializar sus procesos o creaciones finalizadas, de esta manera, generando una integración	Evento	1	1	$1.000.000	1.000.000							
Certificado 001 de aportes emitido por el representante legal							**$ 1.000.000**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	1.000.000	$ -	***100***
SUBTOTAL INTERCAMBIO						**1.000.000**							
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Circulación	La circulación de estos productos podrá hacerse presencial o virtualmente, en los diferentes lugares y eventos culturales de la ciudad, o en otros espacios del ámbito local, nacional e internacional. Se contemplan posibles alianzas interinstitucionales, gestionadas por la Secretaría de Cultura CiudaD	Evento	1	1	$764.971	764.971							
Certificado 001 de aportes emitido por el representante legal								$ 764.971			764.971	$ -	***100***
SUBTOTAL CIRCULACIÓN						**764.971**	**$ -**	**$ 764.971**	**$ -**	**$ -**			
TOTAL COMPONENTE PROYECCIÓN						**1.764.971**							
SUBTOTAL APORTES (nombre del asociado)						**5.350.000**							
TOTAL CONVENIO						**$ 97.105.920**							

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

4. INFORME JURÍDICO:

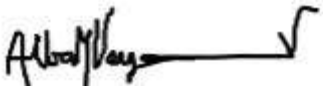
Debe contener el detalle de:

- A la fecha del presente informe parcial de supervisión, no se solicitaron procesos sancionatorios, ni derecho de contradicción.
- En la ejecución del convenio no se interpusieron sanciones, declaración de la caducidad o incumplimientos.
- Estado de las garantías del convenio se encuentran vigentes:

Nombre Aseguradora	N° Póliza	Tipo de Amparo	Cobertura de la Póliza		Fecha de Aprobación de la Garantía	Valor Amparado
			Desde	Hasta		
Seguros del Estado S.A.	21-44-101389208	Calidad	26-07-2022	06-08-2023	01-08-2022	$9.710.592
		Cumplimiento	26-07-2022	06-08-2023	01-08-2022	$9.710.592
		Pagos de Salarios y Prestaciones Sociales, Otros	26-07-2022	06-02-2026	01-08-2022	$4.855.296

Una vez evidenciado el avance técnico, administrativo, financiero y jurídico señalado en el convenio, el suscrito Supervisor autoriza el pago parcial del periodo reportado por valor de $27.526.776

Atentamente,



ALBA MIRIAM VERGARA VARGAS
Supervisor
Secretaría de Cultura Ciudadana