CONVENIO DE ASOCIACION No. 4600094400 DE 2022
FECHA DE ELABORACIÓN DEL INFORME: NOVIEMBRE 2022

CONTRATANTE:	DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN - SECRETARÍA DE SUMINISTROS Y SERVICIOS
CONTRATISTA-ASOCIADO:	CORPORACIÓN MOMO ESCUELA DE ARTE
NIT:	900.082.727 - 1
REPRESENTANTE LEGAL:	Natalia Andrea Londoño Ochoa
CEDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:	39.214.997
OBJETO:	CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR LA RED DE CREACIÓN ESCÉNICA DE MEDELLÍN. LOTE 1 LABORATORIOS DE CREACIÓN ESCÉNICA Y LABORATORIO BASE DE CREACIÓN ESCÉNICA CON ÉNFASIS EN CIRCO SOCIAL.
VALOR TOTAL DEL CONVENIO:	OCHENTA Y TRES MILLONES NOVECIENTOS CINCUENTA Y SEIS MIL CIENTO SESENTA PESOS M/L ($83.956.160)
VALOR APORTE DISTRITO:	OCHENTA MILLONES NOVENTA Y CUATRO MIL CIENTO SETENTA Y SIETE PESOS M/L ($80.094.177)
VALOR APORTE CONTRATISTA-ASOCIADO:	TRES MILLONES OCHOCIENTOS SESENTA Y UN MIL NOVECIENTOS OCHENTA Y TRES PESOS M/L ($3.861.983)
DURACIÓN:	CIENTO NOVENTA Y CINCO (195) DÍAS, SIN SUPERAR LA PRESENTE VIGENCIA.
FECHA DE INICIO:	08/07/2022
FECHA DE TERMINACIÓN:	31/12/2022

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Con el objeto de describir el seguimiento realizado a la ejecución del Convenio de Asociación 4600094400 de 2022, se presenta el segundo Informe parcial de Supervisión del Convenio de Asociación de la referencia, con fundamento en la Ley 80 de 28 de julio de 1993, Ley 1150 de 16 de julio de 2007,
Ley 1474 de 12 de julio de 2011, Decreto 1082 de 26 de mayo de 2015, Decreto Municipal 835 de 2021, y demás normas que regulan la materia, previos los siguientes ítems:

1. **INFORME TÉCNICO DEL CONVENIO:**

- **Seguimiento al cumplimiento parcial del objeto y alcance del convenio.**

CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR LA RED DE CREACIÓN ESCÉNICA DE MEDELLÍN. (LOTE 1 LABORATORIOS DE CREACIÓN ESCÉNICA Y LABORATORIO BASE CON ÉNFASIS EN CIRCO SOCIAL).

A la fecha: 9 de Noviembre de 2022 se da a conocer el estado de entrega del Tercer informe presentado por la entidad CIRCO MOMO:

La entrega de este informe corresponderá a un tercer desembolso del 30% del valor del aporte del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín, en el cuarto mes de ejecución del convenio previo recibo a satisfacción de la supervisión de los verificables.

Según el informe entregado por la entidad, se da a conocer que esta cumple con los requerimientos solicitados y los mismos se pueden encontrar en el siguiente link, carpeta drive, material que también se puede encontrar el centro de información de la alcaldía NAS:

https://drive.google.com/drive/folders/1JAo-VxvwV5j_rB87eUChZJbLOpMYVPF-?usp=share_link

En los meses de septiembre y octubre, la entidad Circo Momo, continuó con el proceso metodológico de los cuatro procesos de laboratorios que acompaña, en estos dos meses de trabajo la entidad y su equipo de profesionales, dejan ver avances de cada uno de los grupos que conforman los laboratorios de creación que acompañan.

- **Seguimiento al cumplimiento de las obligaciones del contratista y del contratante establecidas en el convenio.**

*1 Informe de gestión que evidencie la ejecución de cada uno de los componentes del LOTE por parte de todo el equipo de trabajo.

El Lote 1: Red de Creación Escénicas con énfasis Circo social, da cuenta de un acompañamiento a cada uno de los laboratorios escénicos, en este informe se evidencias actualizaciones (con respecto al informe 2) en lo correspondiente a la caracterización de cada grupo de laboratorios, de sus avances y las dificultades que presentan a la fecha. Lo mencionado para dar cuenta de un cumplimiento en el plan de ejecución del convenio y en coherencia con el énfasis de Teatro contemporáneo.
Evidencias: se presenta el ejemplo de caracterización de uno de los laboratorios, el cual se realiza con cada uno de los que acompaña la entidad y se puede entrar a observar su puntualidad en la carpeta correspondiente a informe 3 Circo Momo 2022 o en el siguiente link

Grupo	**Laboratorio base - Comuna 10**
Días y Horarios de Encuentros	Día: sábados Hora: 9:00 am a 1:00 pm Lugar: Sede y Uva La Imaginación
	
Caracterización Grupal	Actualmente el proceso cuenta con 18 participantes activos, 6 hombres y 12 mujeres, con edades entre los 6 y los 33 años. Sus lugares de vivienda son la comuna 13 (San Javier), Comuna 3 (Manrique), Comuna 10 (La Candelaria), comuna 9 (Buenos Aires) y pertenecen a los estratos 1,2 y 3. Las familias suelen acompañar a los y las participantes más pequeños a los encuentros, pero las de los adolescentes y adultos suelen estar enteradas de las actividades realizadas.

	Los encuentros de Circo Social se realizan en la sede de Circo Momo y en la Uva de La Imaginación, Ambos espacios amplios con posibilidad de realizar las diferentes actividades, con recursos y materiales necesarios. Los niveles de participación fluctúan dependiendo de la época escolar, de las ocupaciones de los y las participantes más grandes, pero normalmente hay una buena disposición y participación. Los y las participantes del Laboratorio base son personas que tienen características de liderazgo en diferentes formas, entonces cada uno y cada una aporta desde diversas capacidades que permiten que sea un grupo con edades tan distintas. La mayoría de estos participantes llevan varios años asistiendo a los encuentros de Circo Momo entonces tienen conocimientos que han ido adquiriendo al pasar de los años y que hacen que cada vez se pueda tener un nivel de exigencia mayor. Los y las participantes están satisfechos con el proceso, por esto llevan tantos años en la corporación. Cada vez encuentran motivaciones y se generan expectativas nuevas que hacen que el proceso pueda ir generando objetivos nuevos.
Metas Alcanzadas desde el Área Social	En este grupo, el trabajo desde lo social se sigue fortaleciendo, pero al ser participantes antiguos o con ciertas capacidades desde lo social es importante reconocer que se ha dado un espacio más amplio para aprender más sobre técnicas circenses y teatrales que les permiten tener resultados como la obra De-mentes. Las actividades que hacen parte del fortalecimiento de habilidades sociales también permiten tener muestras y resultados que se proyectan a un público, por ejemplo, el Laboratorio Base fue el grupo organizador del conversatorio "MONSTRUOS ¿a qué le temen los niños y las niñas?" Este permitía que niños y niñas de diferentes grupos pudieran hablar sobre a qué le temían y cómo afrontar esas situaciones que generan miedo o pánico. Esta actividad fue moderada por 2 de los participantes más grandes y las preguntas, el tema, el horario y demás fue organizada mayormente por el resto de participantes. Luego del conversatorio se hizo una reflexión sobre las cosas que se habían aprendido en este, sobre las preguntas y dudas que pudieron quedar y las reflexiones de los participantes iban enfocadas al respeto por esos miedos de los y las demás, también se mencionó la posibilidad de ayudar a sus compañeros y compañeras a enfrentar los miedos que les habitaban.

	Por otro lado, con el montaje de la obra “De-mentes” se sigue fortaleciendo lo relacional y el trabajo en equipo, como también la tolerancia a la frustración y el manejo de la tensión y el estrés. La obra pretende hacer una reflexión sobre la capacidad de imaginar que se ha perdido y como el circo y el teatro permiten

	recuperarla, en esta parte se realizó una investigación con los y las participantes sobre qué creían que era imaginar y qué creían que no les permitía aprovechar esa capacidad, en ese momento se realizaron varias reflexiones donde los y las participantes compartieron situaciones de sus vidas cotidianas, por ejemplo, que los adultos no les escuchaban o no pasaban tiempo con ellos y ellas, con este ejercicio se trabajó la empatía y se fortalecieron relaciones de confianza entre los participantes. Esta obra estuvo en dos eventos de Circulación: Segundo Encuentro de Circo Social y Festival Buen Comienzo. Es importante mencionar que los y las participantes del Laboratorio Base tuvieron una salida a la Fiesta del libro en la que compartieron y conocieron a los y las participantes de Poderes Clandestinos, grupo de otro proyecto, con estos intercambios ellos y ellas amplían sus amistades, trabajan sus relaciones interpersonales y conocen niños y niñas con otras experiencias de vida que pueden ser o no similares a las suyas. Por último, las chicas y los chicos del Laboratorio Base participaron de un ejercicio que consistía en responder unas cartas de participantes de otro proceso, esto trabaja en ellos la empatía al conectar con las emociones de alguien más que no conocen para darle palabras de aliento.

Metas Alcanzadas desde el Área Técnica	Como se mencionó anteriormente los y las participantes del Laboratorio Base tienen un espacio más amplio para trabajar habilidades desde lo técnico y esto se ve evidenciado en cosas como el montaje de la obra "De-mentes" aquí los y las participantes recordaron aspectos técnicos como la calidad de movimientos, el gesto, la respiración, la conciencia del cuerpo, del espacio y del grupo, el trabajo colectivo y el dominio corporal, puliendo cada vez más la escena. También se incluyeron técnicas de malabares que los participantes habían explorado en encuentros anteriores con la artista formadora como pelotas. cintas, diablos, hula hula y plato chino. Con la ayuda y liderazgo de la Agente territorial Sofía Montoya se pudo explorar también la construcción de elementos desde la danza y la acrobacia en donde cada persona podía participar desde sus capacidades y destrezas. Se realizaron distintas pulsadas en dúo y pulsadas grupales que evidencian en los y las participantes las habilidades en resistencia y avances en el calentamiento y la fuerza. El Laboratorio Base ha tenido distintas participaciones y circulaciones en eventos de ciudad donde han presentado su obra de-Mentes; en Circulación estuvieron presentes en Festival Buen comienzo y Segundo Encuentro de Circo Social y en otros espacios se han presentado en Las Uvas La Imaginación y la Alegría y en el Centro de Diagnóstico y Derivación.

Experiencias Significativas	Es un grupo muy heterogéneo en edades pues tenemos participantes desde los 8 hasta los 32 años y esto no ha impedido a la creación y el disfrute de todos, pues han aprendido a equilibrarse en los ejercicios y respetar las diferencias. Manuela Hernández que hace parte de los más grandes pero que no le gusta hacer acrobacia, ayudó durante los encuentros de acrobacia a tomar las fotos, aprovechando también que es algo que a ella le gusta y lo ha estudiado. El compromiso de los participantes es muy gratificante y se puede observar cuando se proponen días de ensayo fuera de los horarios del encuentro para poder darle toques finales a su muestra. Para algunos participantes era su primera vez en un escenario y en una muestra, por esto sus demás compañeros y compañeras les animaron y les aconsejaron para que no se sintieran tan nerviosos. Es de reconocer la participación de las mamás acompañantes para ayudar y llevar los refrigerios para los niños y niñas, estas proponen llevar cosas para compartir o para hacerle a los participantes algo que disfruten en el refrigerio.
Reflexiones Pedagógicas	Este grupo, al ser tan diverso y al tener tan buena disposición ha permitido que se trabajen diferentes técnicas y que los mismos participantes se pregunten por algunas de ellas que les llaman la atención, esto ha llevado a que las artistas formadoras deban retarse e investigar más. Así mismo, el grupo permite ser un poco más exigente en la formación técnica, ya que la mayoría llevan muchos años en el proceso y tienen interiorizada la metodología. En este grupo especialmente, cuando ingresan participantes nuevos se hace sencillo el establecimiento de lazos de confianza y empatía, ya que, al ser un grupo con edades tan diversas, permiten que cualquier persona que desee entrar sea acogida desde el amor y el afecto. Últimamente se han realizado actividades conjuntas entre los grandes y los pequeños, para esto ha funcionado mucho que al realizar grupos se mezclen las edades, pues los grandes toman un papel de liderazgo donde explican, ayudan y cuidan a los más pequeños. Es muy ganador utilizar diferentes estrategias pedagógicas y didácticas, utilizar imágenes, videos, música, ejercicios plásticos, de dibujo, malabares, Todos estos recursos hacen los encuentros y sus ejercicios más divertidos.

Aspectos a mejorar	Uno de los aspectos a mejorar sería la puntualidad de los participantes, ya que se ha recurrido a diferentes acuerdos para motivar a estos a llegar a tiempo a los encuentros.

En el marco del componente de formación, también se evidencia que la entidad ha realizado el seguimiento a cada laboratorio dando cuenta de esté desde el registro de Bitácoras y diarios de campo. En el ítems … se exponen las correspondientes evidencias.

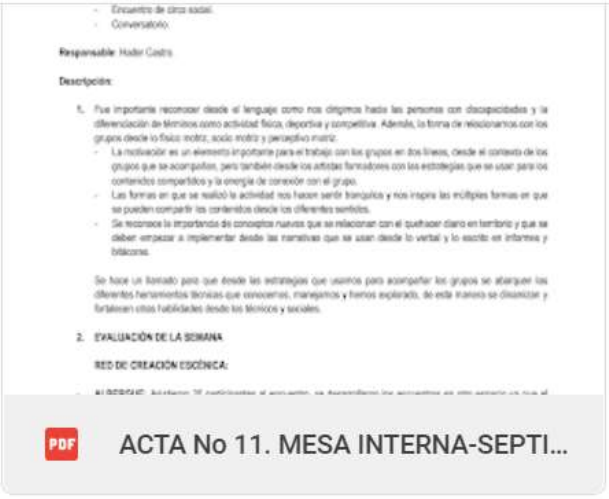
Igualmente se da cuenta del la realización de la Mesa interna de Formación y las actas correspondiente, donde la entidad expone que estas son realizadas semanalmente con una duración de 5 horas, en las que se generan las estrategias para la atención o para identificar algunos casos relevantes en los grupos, además de hacer seguimiento a cada proceso de la Red de Creación Escénica. Se toman en cuenta temas actuales o importantes dentro de las dinámicas de niños, niñas y adolescentes sobre los cuales se dialoga, se concluye y se plantean algunas actividades. **En este mes se abordó el tema de "Género"** para replicar algunas estrategias con los niños y niñas, sobre todo en los grupos donde hay más adolescentes, pues aparecen preguntas más frecuentes sobre esto. Con los y las artistas formadoras se continúa con planeaciones y estructuración de diferentes actividades que den viabilidad a las investigaciones que cada grupo está realizando en su tema específico.
Evidencias de las actas de mesas internas
https://drive.google.com/drive/folders/10rM-PG4aRA2JuNQLb4WVONq_E_dnRj7l?usp=share_link

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Mi unidad > ... > 3.3 Actas > Mesa Interna



ACTA No 10. MESA INTERNA-SEPTI...

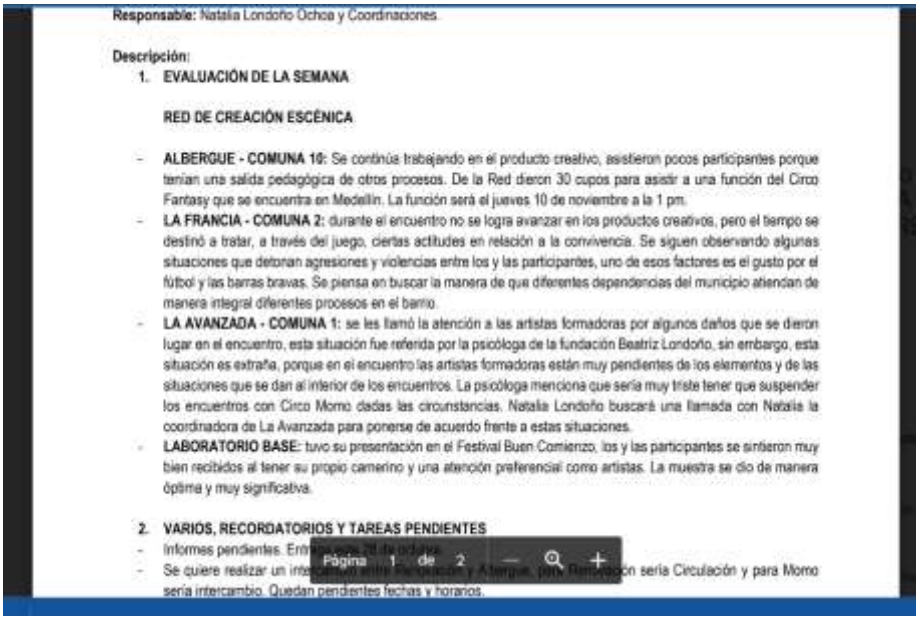


ACTA No 11. MESA INTERNA-SEPTI...



CORPORACIÓN CIRCO MOMO
ACTA REUNIONES MESA INTERNA DE FORMACIÓN
2022





Responsable: Natalia Londoño Ochoa y Coordinaciones

Descripción:

1. **EVALUACIÓN DE LA SEMANA**

RED DE CREACIÓN ESCÉNICA

- **ALBERGUE - COMUNA 10:** Se continúa trabajando en el producto creativo, asistieron pocos participantes porque tenían una salida pedagógica de otros procesos. De la Red dieron 30 cupos para asistir a una función del Circo Fantasy que se encuentra en Medellín. La función será el jueves 10 de noviembre a la 1 pm.
- **LA FRANCIA - COMUNA 2:** durante el encuentro no se logra avanzar en los productos creativos, pero el tiempo se destinó a tratar, a través del juego, ciertas actitudes en relación a la convivencia. Se siguen observando algunas situaciones que detonan agresiones y violencias entre los y las participantes, uno de esos factores es el gusto por el fútbol y las barras bravas. Se piensa en buscar la manera de que diferentes dependencias del municipio atiendan de manera integral diferentes procesos en el barrio.
- **LA AVANZADA - COMUNA 1:** se les llamó la atención a las artistas formadoras por algunos daños que se dieron lugar en el encuentro, esta situación fue referida por la psicóloga de la fundación Beatriz Londoño, sin embargo, esta situación es extraña, porque en el encuentro las artistas formadoras están muy pendientes de los elementos y de las situaciones que se dan al interior de los encuentros. La psicóloga menciona que sería muy triste tener que suspender los encuentros con Circo Momo dadas las circunstancias. Natalia Londoño buscará una llamada con Natalia la coordinadora de La Avanzada para ponerse de acuerdo frente a estas situaciones.
- **LABORATORIO BASE:** tuvo su presentación en el Festival Buen Comienzo, los y las participantes se sintieron muy bien recibidos al tener su propio camerino y una atención preferencial como artistas. La muestra se dio de manera óptima y muy significativa.

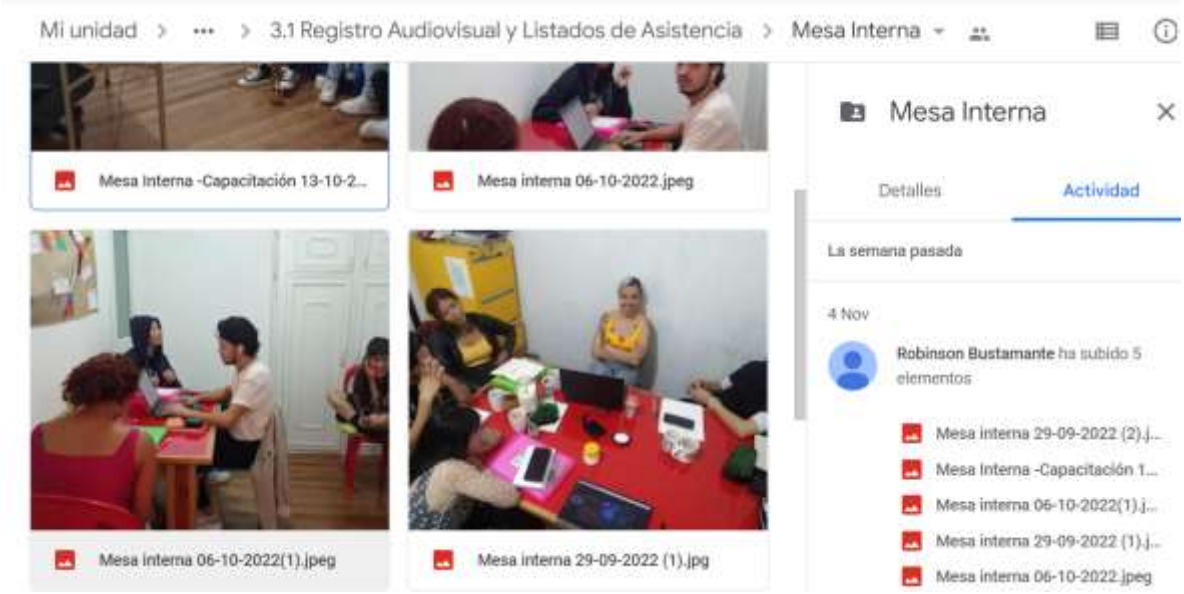
2. **VARIOS, RECORDATORIOS Y TAREAS PENDIENTES**

- Informes pendientes. Entrega el 31 de octubre.
- Se quiere realizar un intercambio entre [illegible] y Arenas, para [illegible] sería Circulación y para Momo sería intercambio. Quedan pendientes fechas y horarios.

Página 1 de 2

- Cobertura en Palmitas: a consideración de los artistas formadores fue un encuentro interesante y enriquecedor. Se dio con 8 participantes migrantes de San Andrés Islas; a medida que se avanzó en el encuentro, se fueron integrando con las actividades y quedaron con muchas motivaciones frente al trabajo y la exploración del arte. Esta actividad abre la puerta para desarrollar actividades en otros momentos.

ASISTENTES			
NOMBRE	**CARGO**	**DOCUMENTO**	**ASISTIÓ SÍ - NO**
Robinson Darío Bustamante Osorio	Coordinador de proyectos	98636702	SI
Angelica Osorio Quintero	Artista formadora	1037582823	SI
Natalia Andrea Londoño Ochoa	Directora	39214997	SI
Eliana Melisa Álvarez	Artista formadora	1214740469	SI
Jalil Salas Arango	Coordinadora pedagógica	43877915	NO
Hader Castro Bermúdez	Coordinador operativo-Artista formador	1152212488	SI
Sofia Montoya Salas	Agente territorial Lab Base	1001226918	SI
Aura Vanessa Flórez Silva	Coordinadora administrativa	1035305207	SI



*2 Avances de las actividades realizadas hasta la fecha Informe de reuniones con las entidades asociadas de las Redes de Formación:

Se ha realizado un seguimiento al cumplimiento de actividades de Proyección: Circulación e intercambios, en lo que ya la entidad tiene el 90% de cumplimento, Así:

Cobertura 4 de 5, es decir les falta 1

Circulación en eventos de ciudad: 2 de 2 es decir estos ítems de convenio ya está cumplido

Intercambios: 1 de 4, los que faltan: 2 están agendados y falta uno por agendar.

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

1. COBERTURA COMUNA 7: Miércoles 28 de septiembre

La cobertura en la comuna 7 se realizó en el barrio Robledo en el Centro de Diagnóstico y Derivación de la Secretaría de Inclusión Social y Familia con la participación de 23 personas. En dicha cobertura se realizaron 2 presentaciones artísticas que convocaron y llamaron la atención de los distintos niños, niñas y adolescentes que se encuentran allí para un proceso de restablecimiento de derechos. Estos participantes son de distintos territorios de la ciudad, habitan distintos barrios y comunas y la intención es que puedan regresar a sus hogares o sean derivados a otras instituciones de protección. Es por esto que nos pareció estratégico poder hablar del proceso de la Red de Creación Escénica en este espacio, pues los distintos niños, niñas y adolescentes pueden llevar y solicitar la propuesta en esos entornos que pronto habitarán, lo que hace que la Red sea aún más reconocida. Luego de las presentaciones artísticas se proyectó el video promocional de la Red y se dio por terminada la actividad resolviendo algunas preguntas tanto de las obras como de la Red. Cabe aclarar que el listado de esta cobertura no puede contener datos de teléfonos ni correos de los participantes por encontrarse en situación de protección, pero dejamos por escrito los datos del contacto de la persona encargada de Centro de Diagnóstico. Juliana Ramírez Ferrer 3176395729.

2. COBERTURA COMUNA 13: Lunes 03 de octubre

Las alianzas para el desarrollo de esta cobertura se realizaron con la Institución Educativa La Independencia sede Amor al niño y el Colectivo Arte 13. Se realizó en el barrio La Independencia con niños y niñas del grado 5° un total de 13 participantes. Esta actividad tipo taller vivencial de 2 horas, posibilitó un acercamiento a diferentes habilidades sociales que los y las participantes usan en su diario vivir, como lo es la comunicación, la escucha y participación activa, el respeto por la palabra y las opiniones de los demás, todo esto en pro de fortalecer sus capacidades e interpretación de sus realidades para generar y aportar ideas en vía al fortalecimiento de sus vivencias y proyectos de vida, de manera individual y colectiva, en el territorio y los demás espacios que habitan con el resto de la población.

Durante el desarrollo de las actividades se presentó a los y las participantes el video promocional de la Red y los artistas formadores contaron algunas experiencias relacionadas a las actividades que viven los y las participantes de este proceso, motivando a niños y niñas a buscar en su territorio más cercano dichas actividades y/o solicitar a la secretaría de Cultura el desarrollo de este proceso en su comunidad.

3. COBERTURA COMUNA 50: Jueves 20 de octubre

En esta ocasión se realizó alianza con La Biblioteca Público Corregimental San Sebastián de Palmitas, allí después de una reunión de diagnóstico se decidió realizar un taller exploratorio de la metodología de Circo Social. En esta actividad vivencial participaron 9 jóvenes habitantes del corregimiento, allí vivieron actividades de malabares, improvisación y danza. Algunos de los participantes tuvieron su primer acercamiento al teatro y los malabares reconociendo en ellos habilidades que luego manifestaron nunca imaginar tener, además también reforzaron y compartieron habilidades artísticas que ya han estado trabajando como cantar. Uno de los participantes nos dijo al final que quería continuar aprendiendo malabares y que salía con muchas ganas de explorar distintas expresiones artísticas.

Al finalizar los artistas formadores proyectaron el video de la Red y contaron experiencias a las y los participantes.

4. COBERTURA COMUNA 5: Jueves 03 de noviembre

El día 03 de noviembre del 2022, de 09:00 am a 10:30 am, se realizó la cobertura en el Jardín: Centro educativo Nacional ubicado en la comuna 5 Castilla. En el encuentro participaron 30 niños entre 3 y 6 años de edad.

La cobertura se centró en las emociones y el cuerpo. Así pues, en una actividad experiencial, atravesada por la metodología del Circo Social, los y las participantes navegaron y reflexionaron sobre el reconocimiento de las emociones y cómo estás atraviesan nuestro cuerpo.

Al finalizar la actividad con los niños y las niñas, se realizó una corta reunión con las docentes del jardín, donde se les explicó que el ejercicio se realizó en el marco del convenio de Red de Creación Escénica de la ciudad de Medellín, ellas se mostraron muy interesadas en conocer más sobre las Redes, entonces el artista formador Hader Castro les informó que existía la Red de iniciación, de la cual la institución desea recibir más información.

A continuación compartimos los datos de la institución:

Directora: Bianed Ospina

Tel: 302 2722426

Correo: cnacional05@gmail.com

2.3.2 Intercambios

Se realizó el primer Intercambio del Laboratorio Base con la Polilla en el mes de agosto, se realizó un taller orientado desde la técnica clown y una reflexión sobre como se ha vivido la experiencia en la Red de Creación Escénica, este intercambio fue debidamente documentado en el informe número 2 del mes de septiembre. Los demás Intercambios están en etapa de planeación para esto se han realizado las siguientes alianzas:

- Corporación Renovación: Intercambio con El Laboratorio de la comuna 10 Albergue de habitantes de calle. La idea es presentar una obra de teatro de la corporación Renovación y realizar un conversatorio sobre esta y la experiencia vivida en la Red.
- Teatro Ziruma: Intercambio de dramaturgia social y el Circo Social, para la búsqueda y reflexión de puntos en común, metodologías y técnicas. En este momento se está acordando horario y fecha para decidir el laboratorio que intercambiará desde Circo Momo, desde Ziruma será el Laboratorio de Santa Elena. Se realizará en la Uva la Imaginación con desplazamiento a la sede de Ziruma.
- Red de Artes Visuales: Se han mantenido conversaciones con la coordinadora Mónica para identificar los Laboratorios para los Intercambios.

Circulación

Circulación Laboratorio Base – Segundo Encuentro de Circo Social – 15 de octubre

El día 15 de octubre en el Museo de Antioquia, en el marco del Segundo Encuentro de Circo Social: Aportes y retos para un pensamiento ecológico se presentó el grupo del Laboratorio Base, con una puesta en escena llamada De-Mentes creación original de las y los participantes en la cual se preguntaban ¿Se puede perder la imaginación? ¿O sólo ha cambiado la forma en la que imaginamos? En respuesta a estas preguntas ellos manifiestan que "El Circo nos enseñó que podemos sacar las mentes un ratico de las pantallas para imaginar otros mundos, divertirnos, aprender y ser felices" y así lo demuestran en una puesta en escena que reúne circo, teatro y danza contemporánea. A la presentación asistieron un aproximado de 60 personas entre familias, visitantes del Museo y asistentes al Encuentro. La presentación fue divulgada tanto dentro de las piezas del Encuentro como con una pieza realizada por el equipo de Movilización.

Circulación Laboratorio Base – Festival Buen Comienzo

Los y las integrantes del Laboratorio Base presentaron su creación colectiva realizada en el marco del proceso de investigación de este año ante el público asistente a este evento, el cual era, en su mayoría, familias visitantes. Se dispusieron para ellos y ellas, elementos de vestuario, maquillaje, utilería, escenografía y juguetes de malabares. Contaron con muy buena acogida y respuesta por parte del público ante su obra. Disfrutaron de presentarse en un escenario grande y adecuado, que contaba con iluminación, sonido y espacio óptimos para la realización de su función. Esta experiencia fue muy motivadora para las y los participantes que no dejaban de comentar con gran sorpresa sobre el camerino asignado, el tamaño del escenario, la calidad del sonido y otros elementos que hacen de su puesta en escena un espacio de calidad artística y cultural.

2.8 Tabla Resumen y tabla Cronograma

ACTIVIDAD		CANTIDAD
Reuniones de mesa interna		9
Circulación: Proyecciones		2
Cobertura		4
capacitaciones		2
Laboratorios		
Laboratorio Base comuna 10	SEPTIEMBRE	4
	OCTUBRE	5

Laboratorio Base comuna 10	SEPTIEMBRE	4
	OCTUBRE	5
Laboratorio 1-La Avanzada Comuna 1	SEPTIEMBRE	4
	OCTUBRE	5
Laboratorio 2-Lafrancia Comuna 2	SEPTIEMBRE	4
	OCTUBRE	5
Laboratorio 3-Albergue Comuna 10	SEPTIEMBRE	4
	OCTUBRE	5

Laboratorio 1-La Avanzada Comuna 1	SEPTIEMBRE	4
	OCTUBRE	5
Laboratorio 2-Lafrancia Comuna 2	SEPTIEMBRE	4
	OCTUBRE	5
Laboratorio 3-Albergue Comuna 10	SEPTIEMBRE	4
	OCTUBRE	5

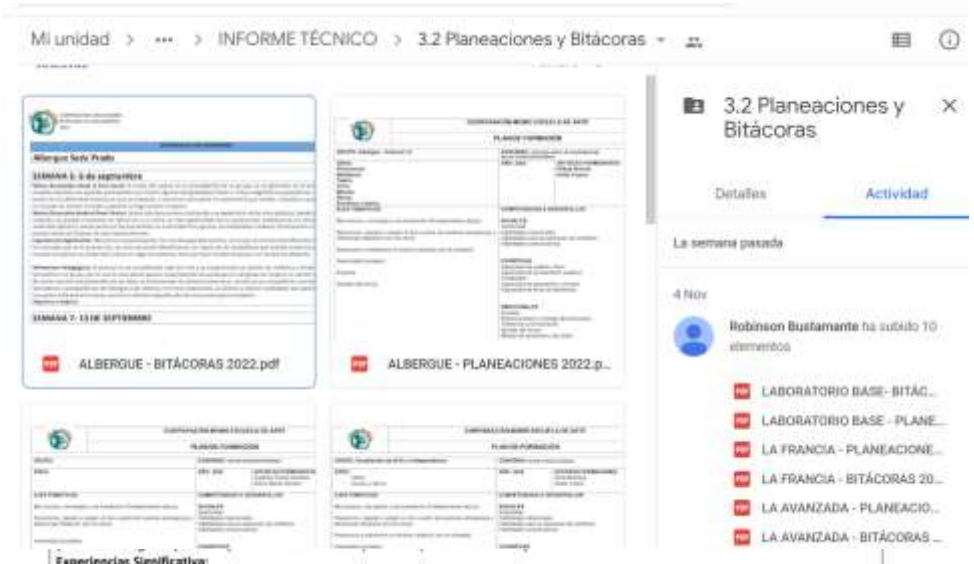
Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

*3 Informe de reuniones con las entidades asociadas de las Redes de Formación.

Tal como se da a conocer en el informe que presenta la entidad, como en la tabla que nos ilustra las acciones realizada en el marco de este periodo Octubre y septiembre, se puede observar que Circo Momo ha estado realizando una sería de gestión y contacto con diferentes entidades asociadas que aportan a la realización de los cuatro laboratoriso que acompaña, asi como a la estrategia de cooperación de la Secretaria de Cultura tiene para apoyar a otras secretarias como la de la No violencia, tal es el caso de la realización del laboratorio Albergue en la comuna 10, barrio prado centro en ateción a población de calle. A la fecha de realización de este informe también se da a conocer que Circo momo ha estado apoyando la acción de participación en el evento : invitación a llevar a los integrantes de los laboratorios de la Red de Creación Escénica, para ir al Show del Circo de las Vegas Fantasy.

*4 Informe de bitácoras y diarios de campo:

Se presenta un registro de bitácoras por parte de cada uno de los artistas formadores, donde se da a conocer de una manera profesional el estado de participación, y preguntas que se generan al interior de cada laboratorio, además de las rutas creativas que se emprenden. A continuación, se presentan capturas de pantalla de algunas de las bitácoras y en el link correspondiente a la carpeta drive de cada laboratorio se puede entrar a profundizar: https://drive.google.com/drive/folders/1VJ99Ql_gUsKZmijv6QcLnUcdoZxPbz6G?usp=share_link



Experiencias Significativa:
Reflexiones Pedagógicas:

SEMANA 22: 09-09-2022

Metas Alcanzadas desde el Área Social:
Metas Alcanzadas desde el Área Técnica: primero conversamos sobre lo que ellos creían que era una check list y luego realizamos una de cada montaje, yéndose con la tarea de chulear lo que ya estaba resuelto y al final mostrarlo, conocer esta lista de chequeo ayuda a los y las participantes a darle la importancia a cada uno de los objetos de la escenografía

CORPORACIÓN CIRCO MOMO
BITÁCORAS DE ENCUENTROS
2022

Experiencias Significativas: Una pareja de participantes ha sorprendido creando ellos todas las piezas de escenografía de su número, desde las pastillas hasta la caja del doctor, todo con cartón, una exploración también plástica y creativa.
Reflexiones Pedagógicas:

SEMANA 23: 14-09-2022

Metas Alcanzadas desde el Área Social: En este encuentro realizamos un amigo secreto de el mismo día, los y las participantes se les pidió que llevaran un dulce con un mensaje por el grupo de WhatsApp el dulce lo unieron a una tarjeta en la le escribieron cualidades y cosas bonitas a ese amigo secreto y luego lo entregaron, el objetivo principal era que ellos se hablaran en positivo y fortaleciendo esos lazos de amistad.
Metas Alcanzadas **desde el Área Técnica:**
Experiencias Significativa: En este encuentro los y las participantes conocieron a la monitora Sofía que nos acompañara en los encuentros de los viernes.
Reflexiones Pedagógicas:

SEMANA 23: 16-09-2022

Metas Alcanzadas desde el Área Social:
Metas Alcanzadas desde el Área Técnica: Continuaron ensayando los números de mimo para recibir observaciones de la monitora Sofía.
Experiencias Significativas: Los y las participantes conocieron la historia de Momo de Michael Ende, por la que se inspira el nombre de la corporación, a través de un juego, pasa

Reflexiones Pedagógicas:

SEMANA 24: 21-09-2022

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

		unidra en una palabra resumira el encuentro.	
INVESTIGACIÓN	**27 de septiembre**	**Encuadre:** Se le dará apertura al encuentro por medio de un círculo grupal en el cual se indaga sobre estados de ánimo, emociones y experiencias memorables vivenciadas durante la última semana, acompañado de una pregunta transversal ¿Qué es lo que más te gusta del grupo? **Activación y calentamiento:** Todo el grupo dispuesto en círculo se les pedirá que hagan una pequeña exploración de su cuerpo con los sonidos y movimientos que puedan hacer con el mismo, impulsados por la canción "Fiesta de tambores" de Cabas https://youtu.be/wHGzjFDJvwk para luego ya empezar a direccionar esos movimientos desde el calentamiento articular y muscular desde las metáforas como ejemplo, mover los codos como un péndulo, mover la cabeza en círculos como un remolino, las manos como las olas, la cintura como una batidora y así con cada parte del cuerpo. **Profundización:** Para este momento se le propondrá a los y las participantes compartir con el grupo un objeto que tenga un alto valor simbólico, este elemento proporcionará información para la recopilación de insumos para el museo. Después de esto, se desarrollará una actividad para estimular la dimensión cognitiva la cual es: ***Cadáver Exquisito,*** cada participante contará un pedazo de una historia relacionada con el objeto simbólico.	-Bafle. -Sonidos musicales. -Hojas de papel. -Marcadores. -Micrófono. -Objetos individuales (Cada participante lo aportará) -Tótem de la palabra

OBJETIVOS E INDICADORES	
A NIVEL SOCIAL	**A NIVEL TÉCNICO**
1. Desarrollar habilidades relacionales y de empatía. 2. Fortalecer procesos de autoconocimiento y autovaloración 3. Crear acuerdos para generar una buena convivencia.	1. Estimular la creatividad de los participantes y su capacidad de improvisación. 2. Conocer y explorar la técnica del teatro invisible.

MOMENTOS	SEMANA Y FECHA EN QUE SE IMPLEMENTARÁ LA PLANEACIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS
EXPLORACIÓN	03-09-2022	**Encuadre:** Círculo de saludo para saber cómo estamos y conversar sobre el cronograma de actividades que vienen en el mes, como el conversatorio, la salida a la fiesta del libro y el montaje de circulación. **Activación y calentamiento:** En el mismo círculo del encuadre conversaremos sobre el tema elegido para el Facebook live - LOS MIEDOS- Con la pregunta ¿Cuál es tu más grande miedo? para luego pasar a representar ese miedo en un dibujo de un monstruo llamado así, como el miedo que eligieron. **Profundización:** Continuaremos realizando el montaje, primero ensayaran individual, grandes y pequeños y luego la idea es	pelota sonido celulares papel marcadores
		mostrárselo a los demás para al final unir ambas propuestas en una sola. **Creación, reflexión y cierre:** Socialización de la muestra completa y círculo para despedirnos y conversar de esos detalles escénicos a pulir.	

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Como podemos ver: durante este tiempo referenciado en el presente informe las actividades realizadas por la corporación Circo Momo han avanzado normalmente, acompañadas de muchas reflexiones, constantes aprendizajes a nivel social y técnico. Cada uno de los grupos plantea nuevos retos para los y las artistas formadoras, que poco a poco se van sorteando con la aplicación de la metodología, que, al ser orgánica, parte de las vivencias, experiencias y conocimientos previos de quienes participan para contrastarlos con conceptos desde lo artístico y así encontrar un norte tanto a nivel social como estético evidenciándose en la creación individual y colectiva.
En las planeaciones se evidencia la rigurosidad en la aplicación de los momentos metodológicos y los artistas formadores no pierden el norte de la intención social y ciudadana de nuestra formación.

*5 Registro fotográfico y audiovisual del LOTE:

En la carpeta de cada uno de los laboratorios hay un amplio registro audiovisual que da cuenta que los procesos se están desarrollando con una asistencia que corresponde a las listas de asistencia. Este material se puede evidenciar en los siguientes links o en la NAS, en la carpeta correspondiente a la RCE 2022, informe tres, Entidad: Casa del teatro
https://drive.google.com/drive/folders/1G80u9mrYonlET-M1iRuAKfaS9lr7LMVZ?usp=share_link





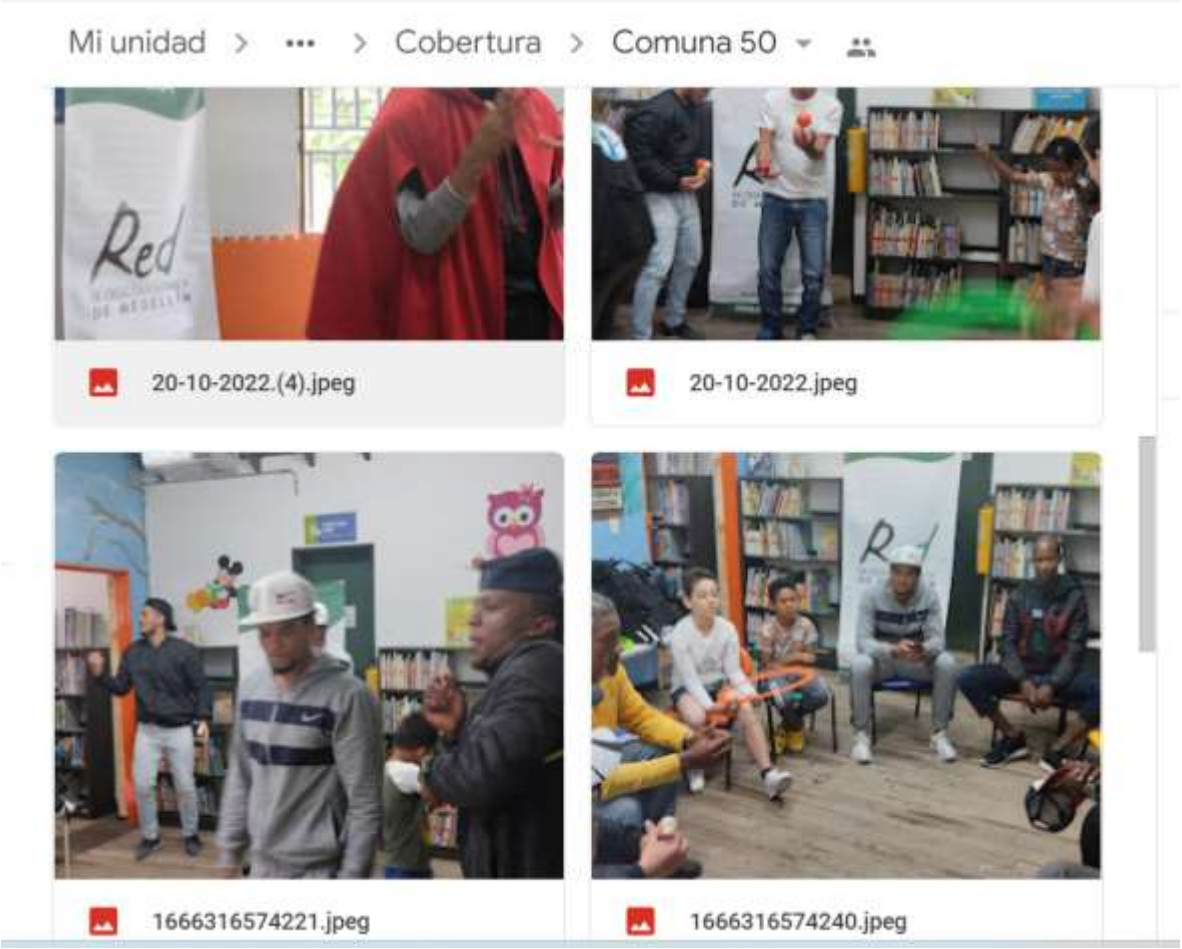
Circulación 15-10-2022 (2).jpg



Circulación 15-10-2022 (3).jpg







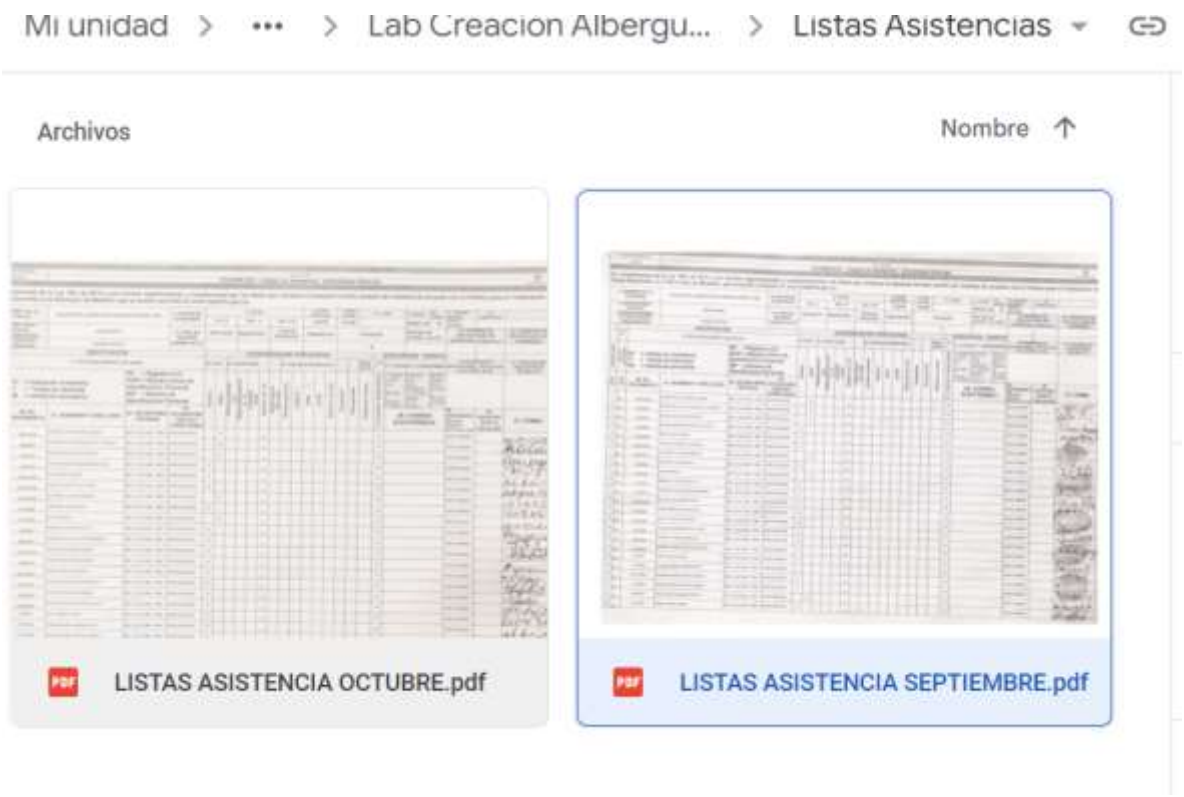
*6 Listados de asistencia según metodología expuesta.
La entidad presenta los listados de asistencia cumpliendo con la metodología dada desde la líder de la red de prácticas artísticas y culturales a esto le podemos hacer seguimiento en los siguiente links:

Laboratorio comuna 10 / Albergue
https://drive.google.com/drive/folders/1UY31oQtoegBWe58KLmcoRWw84c3ebAmt?usp=share_link

Laboratorio comuna 2 la Avanzada
https://drive.google.com/drive/folders/1NYnlng7KDyX_XnxLWE-yz5MUblEGGCpe?usp=share_link

Laboratorio comuna 1 la Francia:
https://drive.google.com/drive/folders/1ZRrbgfGEFvmAEMsPaZelellEcyHTpZVG?usp=share_link

Laboratorio base comuna 10
https://drive.google.com/drive/folders/1JAA1DtXAXR3c2478SVAgv9bUn_jSYS59?usp=share_link



- Registro de entrega de productos e informes por parte del contratista (este informe debe ser cualitativo (calidad del producto o servicio) y cuantitativo (datos que se puedan medir y contar, productos tangibles) en el contrato se presentan los productos tangibles a entregar por cada contratista, entre otros, aplican las certificaciones del cumplimiento de actividades.

La entidad entrega el formato SUB diligenciado con los participantes inscritos y que están asistiendo a los encuentros a la fecha reportan 87 inscritos.

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1BHyB7kg9tc53tu2BAkix8lQ5rxUdQmct/edit?usp=share_link&ouid=101024941732164253341&rtpof=true&sd=true

La entidad diligencia el SIC en la plataforma correspondiente haciendo un uso adecuado del correo y clave asignado para ello

La entidad ha realizado todos los intercambios con los que debe cumplir, cinco en total

La entidad ha realizado las cinco acciones de cobertura con las que debe cumplir

La entidad ha realizado las dos acciones de proyección con las que debía cumplir

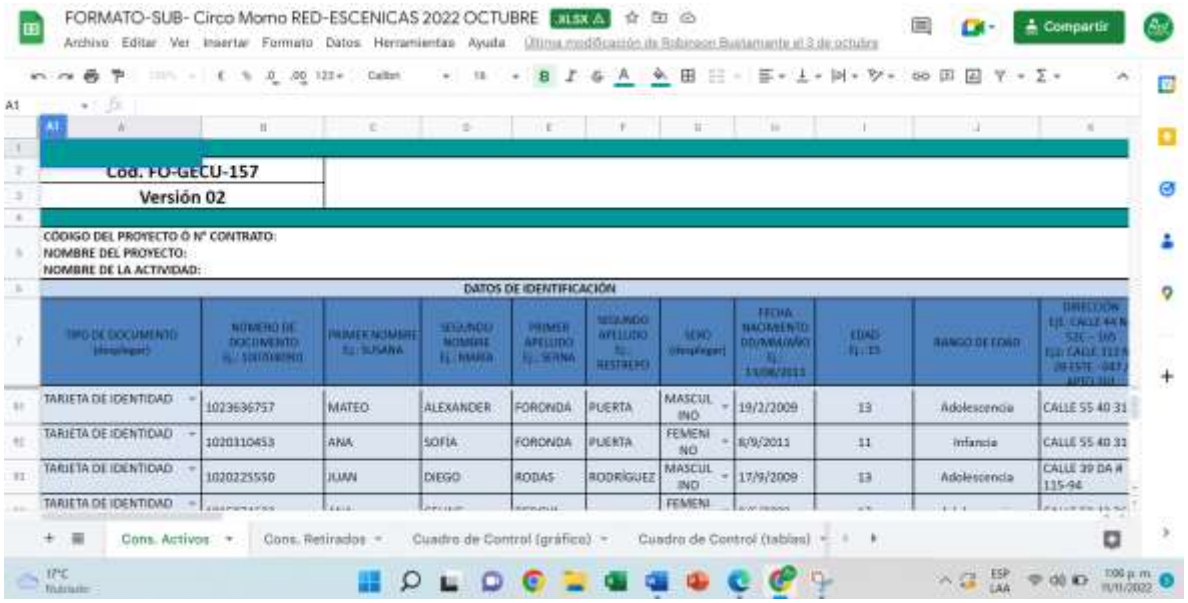
- Porcentaje de ejecución física del contrato (acumulativo conforme la proyección o cronograma realizado para la entrega de actividades o productos).

Teniendo en cuenta el plan de entregas desde los estudios previos, este informe se presenta para dar cuenta del 80% de cumplimento. Al respecto se podría decir que la entidad ha cumplido puntualmente con lo acordado para esta tercera entrega. En el 20 % de la ejecución faltante: lo correspondiente al acompañamiento de los laboratorios hasta final de la ejecución, reporte de la entrega de materiales a los laboratorios y sus beneficiarios, reporte de las jornadas de evaluación, entrega de encuestas de satisfacción, entrega definitiva de SUB, entrega definitiva de formatos de manejo de imagen de los usuarios, continuidad en el reporte del SIC, presentación de las muestras correspondientes a cada uno de los cuatros laboratorios, entrega definitiva de las listas de asistentes a las intervenciones de cobertura e intercambios, apoyo y registro de la asistencia al evento programado para el encuentro entre redes el 5 de diciembre.

- Seguimiento al cumplimiento del Plan de Acción del proyecto asociado a este contrato, en el marco del Plan de Desarrollo: Enunciar que Bien o servicio entrega el contrato y aporta al cumplimiento del Plan de Acción o Plan indicativo (indicadores del Plan de Desarrollo).

La entidad monta la información correspondiente al SIC Sistema de Información Cultural y entrega diligenciado el formato SUB Sistema Único de Beneficiarios, dando a conocer la cobertura, el alcance de población atendida en el proceso formativo- artístico de la RCE.a la fecha reporta 87 participantes inscritos.

SUB
https://docs.google.com/spreadsheets/d/1BHyB7kg9tc53tu2BAkix8lQ5rxUdQmct/edit?usp=share_link&ouid=101024941732164253341&rtpof=true&sd=true



Evidencia de montaje del SIC, a esta información se le puede hacer seguimiento en la plataforma Sistema de información cultural de Medellín.







- El contratista deberá cumplir con los protocolos de bioseguridad y la dotación de los elementos de protección personal de acuerdo con la normativa vigente y con el fin de contribuir a prevenir el contagio del

COVID-19. El supervisor deberá dejar constancia de la verificación de este requisito.

Con relación a este requisito y teniendo presente las actuales dinámicas de cuidado frente a la pandemia Covod 19, se aplica desde la premisa: aquella persona que presente síntomas sospechas de Covid 19 deberá manifestarlo y quedarse en casa para cuidarse y cuidar a los demás. Para estas fechas el uso de tapabocas no es exigido. Por su parte, si se vela por cumplir con protocolos de higiene como trabajar en lugares lo más limpios posible y el lavado de manos.

En síntesis:
La entidad cumple satisfactoriamente con lo requerido en este tercer informe.
Se resalta que Circo Momo es una entidad que es muy cumplida con la entrega del informe y clara y coherente con lo solicitado desde lo técnico.

- **Reporte Retenciones por Convenio 4600094400**

Nota: Se verifica en SAP y no se reporta aún retenciones aplicadas.

2. INFORME ADMINISTRATIVO:

Debe contener el detalle de:

- Para los contratos con persona Jurídica de solidaridad laboral baja, se registran los datos de la Certificación firmada por el Revisor Fiscal de la Empresa o por el representante Legal respecto al pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
13/07/2022	Desde (13/01/2022) hasta (13/07/2022)	Natalia Andrea Londoño Representante Legal Eliana Sepúlveda Rojas Revisora Fiscal TP 65459 - T
01/08/2022	Desde (01/03/2022) hasta (01/08/2022)	Natalia Andrea Londoño Representante Legal Eliana Sepúlveda Rojas Revisora Fiscal TP 65459 - T
03/10/2022	Desde (07/04/2022) hasta (03/10/2022)	Natalia Andrea Londoño Representante Legal Eliana Sepúlveda Rojas Revisora Fiscal TP 65459 - T
03/11/2022	Desde (08/05/2022) Hasta (03/11/2022)	Natalia Andrea Londoño Representante Legal Eliana Sepúlveda Rojas Revisora Fiscal TP 65459 - T

- Informe de verificación del cumplimiento de las responsabilidades del contratista frente a la subcontratación autorizada por el Municipio de Medellín. (Cuando aplique), esto en cuanto a:

  - Reporte de la autorización firmada por el ordenador del gasto para la Subcontratación (contemplada desde el convenio) (N/A)
  - Seguimiento y reporte de los siguientes datos:(N/A)

- Informe de la gestión realizada para el registro y marcación de los bienes adquiridos en el convenio y que son objeto de marcación, estos son: suministro de bienes muebles, manuales, garantías, estudios, diseños, planos, registros fotográficos, publicaciones, entre otros, esta gestión consiste: (cuando aplique). (N/A)

  - Solicitud de marcación de bienes a la Unidad de Bienes Muebles del Municipio formato FO-ADM-015 (N/A)
  - Marcación física de los bienes (código de marcación suministrada por esta dependencia) (N/A)
  - Reporte de la respuesta dada por esta dependencia, con el registro de marcación de cada uno de los bienes adquiridos y con el registro de los datos del funcionario al cual fue cargado en cartera. (N/A)

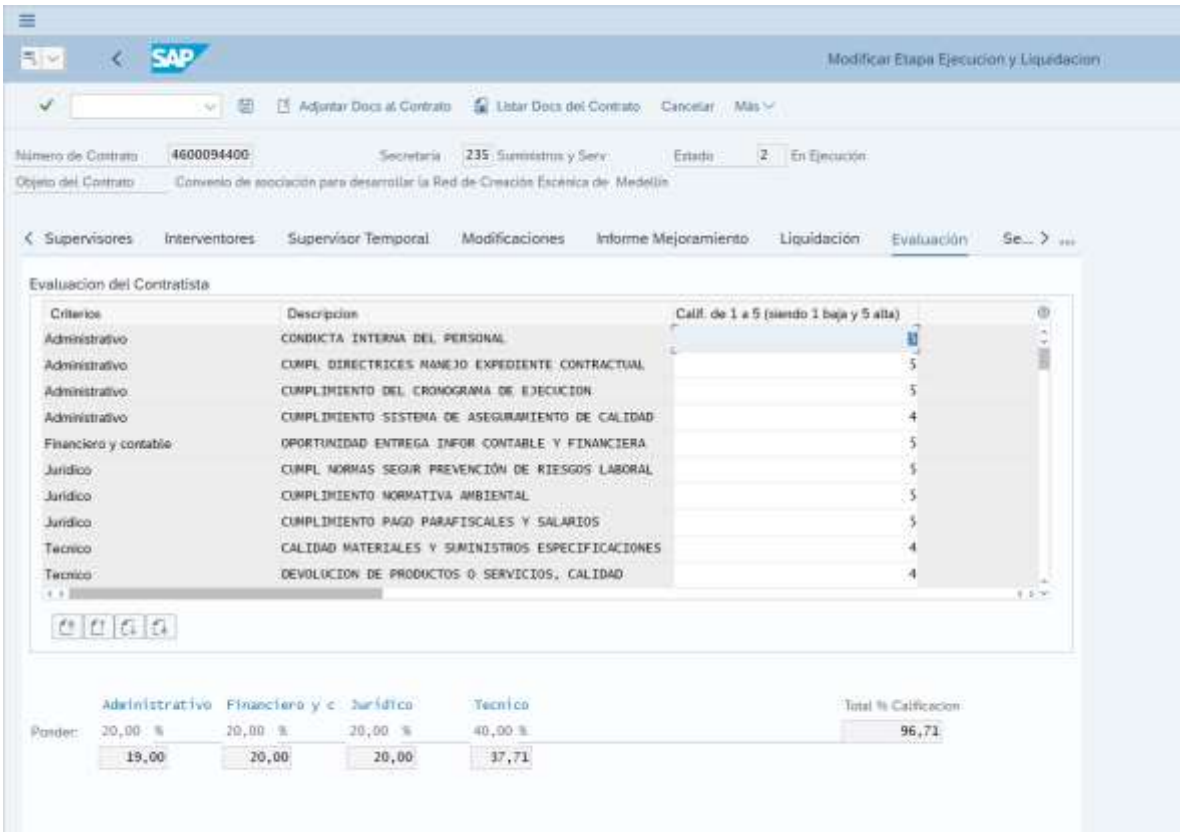
- Informe de las modificaciones realizadas al convenio, como: otrosíes, adiciones, ampliaciones, cambios de obra, suspensiones y reanudaciones, cesiones de convenio. (cuando aplique). (N/A)

- Relación de las ausencias temporales o definitivas y redesignaciones de supervisión, tanto para el caso del contratista (enlace) como del contratante (supervisor) y sus periodos de cobertura respectivamente. (N/A)

- Informe de la materialización de riesgos y su mitigación (incluir la información de los riesgos descritos en el pliego de condiciones según el caso y la forma en que fueron superados o si se llevó a cabo alguna aplicación de garantías). (N/A)

- Informe de la gestión realizada de contratos de comodato (Cuando en un contrato marco se desprende un contrato de comodato ya sea de un bien inmueble o de bienes muebles, se debe registrar toda la información que se desprenda de este detallando el seguimiento y el cumplimiento de este cuando sea el caso). (N/A)

- Evaluación al contratista, se debe incluir la imagen de SAP que incluya los criterios de calificación, el total de la misma y las observaciones a que haya lugar. (Este se realiza conforme a lo acontecido en el periodo reportado)



- El presente convenio no ha sido auditado, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados.

3. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

Debe contener el detalle de:

- Relación de la Imputación del gasto:

Fondos	Centro Gestor	Posición Presupuestal (Pospre)	Proyecto	CDP	Solicitud de Pedido (Solpedido)	Registro Presupuestal (Pedido)
110090122	71300000	2320202009	200088	4000109296	45013297	4700054463

Incluir la información de reservas o cambios presupuestales (si es el caso) (N/A)

- Relación de los pagos realizados:

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Registro Presupuestal (No. Pedido)	No. Factura	Fecha de Contabilización	No. Recibo a Satisfacción (Documento de Material)	Valor Facturado (valor Recibido)
4700054463	A55	8/08/2022	5105651675	16.018.835
4700054463	A62	11/10/2022	5105656022	24.028.253

- Informe de ejecución financiera del convenio por proyectos:

Contrato	Registro Presupuestal (Pedido)	Grupo de compras	Denominación Grupo de Compras	Proyecto	Nombre Proyecto	Valor proyecto por pedido	Valor Facturado por proyecto del pedido	Saldo por proyecto del pedido
4600094400	4700054463	219	Cultura Ciudadana	200088	CONSOLIDACIÓN RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES MEDELLÍN	$80.094.177	40.047.088	40.047.089

- Resumen de la ejecución de los recursos:

Valor Total del Convenio	$83.956.160
Valor Aporte Municipio	$80.094.177
Valor Aporte Asociado	$3.861.983
Pagos Acumulado a la fecha	$40.047.088
Pago autorizado del mes de Noviembre	$24.028.253
Porcentaje de ejecución financiera	50%
Porcentaje de ejecución física	80%

Si el convenio cuenta con anticipos, es un contrato de administración delegada o interadministrativo, continúe con los siguientes ítems:

- Relación de la ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para contratos interadministrativos y de administración delegada) (N/A)

- Relación de los pagos de honorarios causados contra ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para contratos interadministrativos y de administración delegada) (N/A)

- Relación de las amortizaciones por anticipos de acuerdo con el plan de inversión de anticipos y facturación (cuando es el caso) (N/A)

- Relación de los pagos anticipados (cuando es el caso) (N/A)

Valor amortizaciones realizadas en el periodo (Anticipos)	$0
Porcentaje de la amortización realizada en el periodo	0%

- Relación de los informes de ejecución de recursos. (N/A)

- Relación de los informes de reintegros financieros. (N/A)

Valor recursos reintegrados en el periodo (Reintegros Financieros y de manera acumulativa según el caso)	$(N/A)

Resumen de la ejecución de los recursos en administración y las diferentes acciones financieras y contables (Cuando Aplique): (N/A)

Valor inicial de los recursos entregados en administración	(N/A)
Valor inicial Honorarios por recursos entregados en administración	(N/A)
Adiciones	(N/A)
Valor inicial más Adiciones	(N/A)
Pagos realizados por recursos entregados en administración	(N/A)
Pagos realizados por honorarios	(N/A)
Pago autorizado del mes de "Campo editable"	(N/A)
Porcentaje de ejecución financiera	(N/A)

EJECUCIÓN CONVENIO

CONVENIO DE ASOCIACION 4600094400 de 2022 Entre el Municipio de Medellín y CIRCO MOMO

OBJETO: CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR EL PROYECTO DE LA RED DE CREACIÓN ESCÉNICA CIUDAD DE MEDELLÍN- PROCESO 1

APORTES MUNICIPIO DE MEDELLIN

COMPONENTE: Formación **Producto:** Laboratorios de Creación							**EJECUCION DEL CONVENIO**							
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Insumos	Material pedagógico	Bolsa	1	1	$10.687.500	$10.687.500	$8.325.517					$ 300.550	$8.024.967	4%
Egreso 8194-Aura Vanessa Florez. Compra de material.											$ 300.550			
SUBTOTAL INSUMOS						**10.687.500**	**$ 8.325.517**	$ -	$ -	$ -	$ 300.550			
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Profesional Pregr	Coordinador de formación	Persona	1	6,5	$3.032.308	$19.710.002	$19.710.002					$11.724.924	$7.985.078	59%

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

ado														
Robinson Darío Bustamante Osorio		Egreso8069RobinsonBustamante-Coordinador de formación						$ 2.425.846						
		Egreso8123RobinsonBustamante-Coordinador de formación							$ 3.133.385					
		Egreso8154RobinsonBustamante-Coordinador de formación								$ 3.032.308				
		Egreso8215-RobinsonBustamante-Coordinador de formación									$ 3.133.385			
SUBTOTAL PROFESIONAL PREGRADO						**19.710.002**	**19.710.002**	$ 2.425.846	$ 3.133.385	$ 3.032.308	$ 3.133.385			
Artista	2 artistas formadores, para 3 Laboratorios escénicos, sesiones por laboratorio de 2 horas cuatro sesiones al mes por laboratorio. Realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.)	Persona	2	6	$1.854.583	$22.254.996	$22.254.996	$ 2.967.333	$ 3.832.805	$ 3.709.166	$ 3.832.804	$14.342.108	$7.912.888	64%
Hader Arvey Castro Bermudez		Egreso8078HaderCastro-Aristita Formador						$ 1.483.666						
		Egreso8118HaderCastro-Aristita Formador							$ 1.916.402					

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

		Egreso8152HaderCastro-Aristita Formador								$ 1.854.583				
		Egreso8200HaderCastro.Abonooctubre-Aristita Formador									$ 1.000.000			
		Egreso8212HaderCastro.Octubre-Aristita Formador									$ 916.402			
Angélica Osorio Quintero		Egreso8080AngelicaOsorio-Aristita Formadora						$ 1.483.666						
		Egreso8116AngelicaOsorio-Aristita Formadora							$ 1.916.402					
		Egreso8151AngelicaOsorio-Aristita Formadora								$ 1.854.583				
		Egreso8199AngelicaOsorio.Abonooctubre-Aristita Formadora									$ 300.000			
		Egreso8213AngelicaOsorio.Octubre-Aristita Formadora									$ 1.616.402			
Artista	Un artista formador para el laboratorio base. Profesionales, en artes escénicas que cumplan con experiencia certificada en procesos de formación	Persona	1	6	$1.706.250	$10.237.500	$10.237.500	$ 1.365.000	$ 1.763.125	$ 1.706.250	$ 1.763.125	$6.597.500	$3.640.000	64%

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	artística y cultural. Así: Licenciados: tres años, maestros: cuatro años, técnicos: cinco años, empíricos: siete años.													
Eliana Melisa Alvarez Alvarez		Egreso8079ElianaAlvarez-Aristita Formador						$ 1.365.000						
		Egreso8117ElianaAlvarez-Aristita Formador							$ 1.763.125					
		Egreso8153ElianaAlvarez-Aristita Formador								$ 1.706.250				
		Egreso8201ElianaAlvarez.Abonooctubre-Aristita Formador									$ 500.000			
		Egreso8214ElianaAlvarez.Octubre-Aristita Formador									$ 1.263.125			
SUBTOTAL ARTISTAS FORMADORES						**32.492.496**	**32.492.496**							
TOTAL COMPONENTE FORMACIÓN						**62.889.998**	**60.528.015**							
COMPONENTE: Interinstitucional														
Producto: Jornada de Evaluación														
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Jornada Evaluación	Encuentro reflexivo con la participación del equipo humano del proyecto Red de Creación Escénica para evaluar cada PROCESO. Su objetivo es fortalecer la Red con base en la experiencia obtenida durante el 2022	Evento	1	1	$1.025.000	1.025.000	1.025.000					0	1.025.000	0%
SUBTOTAL JORNADA EVALUACION						**1.025.000**	**1.025.000**							
TOTAL COMPONENTE INTERINSTITUCIONAL						**1.025.000**	**1.025.000**							
COMPONENTE: Proyección														
Producto: Intercambio y Circulación														
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Intercambio	Bajo la modalidad presencial, se realizarán intercambios entre los laboratorios y Laboratorios base de los doce PROCESOS. Cada laboratorio tendrá una experiencia de intercambio para socializar sus procesos o creaciones finalizadas, de esta manera, generando una integración	Evento	1	1	$4.000.000	4.000.000	3.000.000	$ -				860.000	2.140.000	29%
Egreso8104DulceArtesana-Pagorefrigerios									$ 522.000					
Egreso8115BrayanRuizGarcia-Transporte									$ 300.000					
Egreso8094ColombianadeAsistencia-Póliza Intercambio									$ 38.000					

SUBTOTAL INTERCAMBIO						**4.000.000**	**3.000.000**		$ 860.000	$ -	$ -			
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Circulación	La circulación de estos productos podrá hacerse presencial o virtualmente, en los diferentes lugares y eventos culturales de la ciudad, o en otros espacios del ámbito local, nacional e internacional. Se contemplan posibles alianzas interinstitucionales, gestionadas por la Secretaría de Cultura	Evento	1	1	$2.259.151	2.259.151	1.759.151					1.759.151	0	100%

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	CiudaD													
Egreso8170ColombianadeAsistencia-PólizaCirculación1											$ 34.000			
Egreo 8181-HectorFabianPulgarín.TransporteCirculación1											$ 400.000			
Egreso8190-Dulce Artesana-Refrigerios Circulación											$ 300.000			
Egreso 8191ColombianadeAsistencia-PólizaCirculación2											$ 92.000			
Egreo 8202-HectorFabianPulgarín.TransporteCirculación2											$ 400.000			
Egreo 8203-Dulce Artesana-Refrigerios Circulación2											$ 333.000			
Egreo 8204 Jalil Salas Arango Circulaciones de octubre											$ 200.151			
SUBTOTAL CIRCULACIÓN						**2.259.151**	**1.759.151**	$ -	$ -	$ -	$ 1.759.151			

TOTAL COMPONENTE PROYECCIÓN						**6.259.151**	**4.759.151**							
COMPONENTE: Administrativo														
Producto: Gestor Administrativo														
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Tecnólogo	Gestor Administrativo, Talento humano necesario para desarrollar el componente Financiero.	Persona	1	6,5	$1.973.214	12.825.891	12.825.891					**7.629.761**	**5.196.130**	**59%**
Aura Vanessa Flórez Silva		Egreso8066AuraVanessa-GestoraAdministrativa						$ 1.578.571						
		Egreso8120AuraVanessa-GestoraAdministrativa							$ 2.038.988					
		Egreso8155AuraVanessa-GestoraAdministrativa								$ 1.973.214				
		Egreso8216-AuraVanessa.GestoraAdministrativa									$ 2.038.988			
SUBTOTAL GESTOR ADMINISTRATIVO						**12.825.891**	**12.825.891**	$ 1.578.571	$ 2.038.988	$ 1.973.214	$ 2.038.988			
TOTAL COMPONENTE ADMINISTRATIVO						**12.825.891**	**12.825.891**							
COMPONENTE: Costos asociados al proyecto														

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DURACIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	VALOR A EJECUTAR	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	ACUMULADO	FALTANTE	PORCENTAJE DE EJECUCION
Costos asociados al proyecto		Bolsa	1		$ 956.120,00	$ 956.120,00	**$ 956.120,00**					132.740	823.380	14%
Egreso8055Seguros Generales Suramericana-Pólizaconvenio								$ 132.740						
SUBTOTAL COSTOS ASOCIADOS AL PROYECTO						**956.120**	**956.120**	$ 132.740	$ -	$ -	$ -			
TOTAL COMPONENTE COSTOS ASOCIADOS AL PROYECTO						**956.120**	**956.120**							
SUBTOTAL APORTES MUNICIPIO MEDELLIN						**80.094.177**								

APORTE ASOCIADO														
COMPONENTE: Formación														
Producto: Laboratorios de Creación														
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Insumos	Material pedagógico	Bolsa	1	1	$ 2.361.983	$ 2.361.983	$ 2.361.983					$2.361.983	$0	100%
CertificadoAvanceAportesPropiosRED2022										$ 2.361.983				
SUBTOTAL INSUMOS						**2.361.983**	**2.361.983**	$ -	$ -	$ 2.361.983	$ -			

TOTAL COMPONENTE FORMACIÓN						**2.361.983**	**2.361.983**						
COMPONENTE: Proyección													
Producto: Intercambio y Circulación													
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Intercambio	Bajo la modalidad presencial, se realizarán intercambios entre los laboratorios y Laboratorios base de los doce PROCESOS. Cada laboratorio tendrá una experiencia de intercambio para socializar sus procesos o creaciones	Evento	1	1	$1.000.000	1.000.000	1.000.000					$ -	$ 1.000.000	0%

	finalizadas, de esta manera, generando una integración													
SUBTOTAL INTERCAMBIO						**1.000.000**								
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Circulación	La circulación de estos productos podrá hacerse presencial o virtualmente, en los diferentes lugares y eventos culturales de la ciudad, o en otros espacios del ámbito local, nacional e internacional. Se contemplan posibles alianzas interinstitucionales, gestionadas por la Secretaría de Cultura CiudaD	Evento	1	1	$500.000	500.000	500.000					$ 500.000,00	0	100%
CertificadoAvanceAportesPropiosRED2022											$ 500.000			
SUBTOTAL CIRCULACIÓN						**500.000**	**0**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 500.000**			
TOTAL COMPONENTE PROYECCIÓN						**1.500.000**								
SUBTOTAL APORTES (nombre del asociado)						3.861.983								
TOTAL CONVENIO						**$ 83.956.160**								

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

4. INFORME JURÍDICO:

Debe contener el detalle de:

- A la fecha del presente informe parcial de supervisión, no se solicitaron proceso sancionatorio, ni derecho de contradicción.
- En la ejecución del convenio no se interpusieron sanciones, declaración de la caducidad o incumplimientos.
- Estado de las garantías del convenio se encuentran vigentes:

Nombre Aseguradora	N° Póliza	Tipo de Amparo	Cobertura de la Póliza		Fecha de Aprobación de la Garantía	Valor Amparado
			Desde	Hasta		
SEGUROS GENERALES SURAMERICANA S.A	3376819-1	Calidad	29/06/2022	30/06/2023	08/07/2022	$8.395.616
		Cumplimiento	29/06/2022	30/06/2023	08/07/2022	$8.395.616
		Pago de Salarios y Prestaciones Sociales, otros	29/06/2022	31/12/2025	08/07/2022	$4.197.808

Una vez evidenciado el avance técnico, administrativo, financiero y jurídico señalado en el convenio, el suscrito Supervisor autoriza el pago parcial del periodo reportado por valor de $24.028.253

Atentamente,



LUIS CARLOS MEJÍA RAMIREZ
Supervisor
Secretaría de Cultura Ciudadana

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia