CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 4600095159 DE 2022
FECHA DE ELABORACIÓN DEL INFORME: NOVIEMBRE DE 2022

CONTRATANTE:	DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN - SECRETARÍA DE SUMINISTROS Y SERVICIOS
CONTRATISTA-ASOCIADO:	CORPORACIÓN ARTISTICA CULTURAL ECOLOGICA DE AMBULANTES
NIT:	900.028.569-5
REPRESENTANTE LEGAL:	Luisa Fernanda Garcés Cardona
CEDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:	1.017.160.118
OBJETO:	CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR LA RED DE CREACIÓN ESCÉNICA DE MEDELLÍN. (LOTE 1 LABORATORIOS DE CREACIÓN ESCÉNICA Y LABORATORIO BASE CON ÉNFASIS EN TEATRO POS-DRAMATICO).
VALOR TOTAL DEL CONVENIO:	SETENTA Y TRES MILLONES SETECIENTOS NOVENTA MI SEISCIENTOS DIECIOCHO PESOSN M/L ($73.790.618)
VALOR APORTE DISTRITO:	SETENTA MILLONES DOSCIENTOS DIEZ MIL SEISCIENTOS DIECIOCHO PESOS M/L ($70.210.618)
VALOR APORTE CONTRATISTA-ASOCIADO:	TRES MILLONES QUINIENTOS OCHENTA VEINTICINCO MIL PESOS M/L ($3.580.000)
DURACIÓN:	CIENTO TREINTA Y CINCO (135) DÍAS, SIN SUPERAR LA PRESENTE VIGENCIA.
FECHA DE INICIO:	12/09/2022
FECHA DE TERMINACIÓN:	31/12/2022

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Con el objeto de describir el seguimiento realizado a la ejecución del convenio 4600095159 de 2022, se presenta el Informe parcial de Supervisión del convenio de la referencia, con fundamento en la Ley 80 de 28 de julio de 1993, Ley 1150 de 16 de julio de 2007, Ley 1474 de 12 de julio de 2011, Decreto 1082 de 26 de mayo de 2015, Decreto Municipal 835 de 2021, y demás normas que regulan la materia, previos los siguientes ítems:

1. **INFORME TÉCNICO DEL CONVENIO:**

- Seguimiento al cumplimiento parcial del objeto y alcance del convenio.

1 Informe de gestión que evidencie la ejecución de cada uno de los componentes del LOTE por parte de todo el equipo de trabajo.

A continuación, se da cuenta de evidencias y aspectos a resaltar sobre el acompañamiento que la entidad presenta en lo requerido en el tercer informe de ejecución del convenio de asociación para ejecutar el proyecto Red de Creación Escénica 2022, y con ello lo abordado con cada uno de los laboratorios escénicos que conforman.

COMPONENTE DE FORMACIÓN

Comuna 50 – Formadora Berta Nelly Arboleda Ruiz

Fecha: Octubre 6, 13, 20 y 27

Horario: 9:00 AM – 12:45 PM

Lugar: I. E. La Aldea

El proceso con los participantes en la vereda la Aldea apenas se está instalando, es difícil la permanencia y la continuidad con algunos participantes. El desarrollo de los lenguajes teatrales, está apoyado sobre todo en la narración, con este grupo especialmente que están en una edad transitoria, la preadolescencia, he querido poner énfasis en la palabra, aunque el cuerpo está presente, trato de mediar los movimientos desde la interpretación verbal, que nombren sensaciones, que relacionen palabras, que conecten imágenes, que cuenten historias, que hablen de lo que les pasa, lo que quieren y les gusta.Hasta el momento no hay un brote claro de alguna acción escénica para compartir al finalizar el año, me parece que se necesita tiempo para que entren en confianza con ellos mismos, con el otro y para el otro. La experiencia de conversar y nombrar sus ideas e intereses la alimentamos con una expedición por el territorio, dos de los participantes mayores fueron los guías de tres grupos de menos edad de la escuela La Aldea que juntamos para esta experiencia, el sentirse escuchados para guiar les da confianza, recorrer los senderos, empantanarnos, encontrar instantes de riesgo,

apoyo, hablar sobre el cuidado entre todos, escuchar las frases de compincheria entre ellos, fue toda una aventura que culturalmente abre posibilidades para entender el ser en relación con el otro, poder desde allí generar sus propias historias para contar.
Generar experiencias expresivas en cada encuentro es el objetivo, las salidas, los intercambios, son universos que nutren, procesos muy importantes para sustentar pertenencia.



Comuna 07 – Formador Shamir Rojas Porras

Fecha: Octubre 4, 11, 18 y 25

Horario: 2:00 – 6:00 PM

Lugar: Teatro Comunitario Politriarte

El grupo tiene gran nivel de compromiso con el proceso. Hay pocos integrantes y parte del compromiso se ha visto en las iniciativas que han tenido para constantemente convocar personas y que el grupo se nutra más en asistencia. Es un grupo que tiene muchas ganas de aprender y explorar la escena desde la improvisación. El mes de octubre ha sido provechoso y desde mi punto de vista, fue una decisión correcta haber pasado los encuentros sólo para los días martes. Hemos logrado utilizar los conceptos de los juegos de improvisación para crear escenas. Hemos llegado a un tema motor y es: La viudez. Aprovechando la Casa Politriarte, la tomaremos como la casa de las viudas y exploraremos los diferentes espacios para crear experiencias escénicas que reten la creatividad de los integrantes y la relación con el público.

El concepto y la casa permitirán vivir la escena desde la cercanía y la proximidad con el público, lo que permite que los participantes puedan indagar en nuevas

formas de relacionarse con el espectador. En el mes de noviembre entraremos en la etapa de construcción de personajes, vestuario, maquillaje, corporalidad y agilidad en la construcción de textos improvisados. La construcción la abordaremos desde los detalles mínimos que ayudarán a configurar los cuerpos desde los verbal y lo no verbal.

La escucha siempre será el motor de la escena y el camino para crear la dramaturgia improvisada. Mezclaremos el espacio real con los infinitos espacios imaginarios que puedan surgir desde la creatividad de los integrantes y sus personajes.



Comuna 08 – Formadores Shamir Rojas Porras y Berta Arboleda

Fecha: Octubre 5, 12, 19 y 26

Horario: 6:00 – 9:00 PM

Lugar: Sede Comunal Fundación Cuadrado

El laboratorio comuna 8 ha sido un referente dentro del proceso de la red de creación escénica ya que cuenta con la experiencia previa que desarrolla en forma continua independiente a la RCE. Durante el mes de octubre se han desarrollado actividades encaminadas a la muestra final de la RCE, por cuestiones de la premura del tiempo se ha optado por un proceso escénico grupal, más apoyado en partituras de movimientos corporales y vocales, para ello se trabajó el cuento de El Enano Gurrupié. el grupo está dividido en dos grupo con un líder y trabajan las partitura corporales a partir de los que se vislumbra en el cuento rescrito. Se cuenta con el apoyo del gestor de territorio Roger Espeleta, que anima y coordina las actividades. El día 01 de octubre de 2022 se realizó una jornada de intercambio de saberes en la casa de la cultura Las Estancias, donde los participantes realizaron ejercicios escénicos con el grupo de la casa de la cultura

de Caldas, y observar las puestas en escena del grupo de Guatapé Vórtices, esta jornada dejó una gran experiencia para los participantes ya que les permitió conocer otra formas de trabajo en la escena. El laboratorio ya ha realizado el intercambio asistiendo al teatro Barra del Silencia para participar del programa Salas Abierta de la Secretaría de Cultura, la obra De perros y Huesos, obra que refleja la posición que se asume ante la muerte y el duelo.



Comuna 10 – Formador Juan David Florez

Fecha: Octubre 6, 13, 20 y 27

Grupo 01 Horario: 1:30 –3:30 PM Lugar: Auditorio Compuestudio

Grupo 02 Horario: 4:00 – 6:00 pm Lugar: Edificio Vasquez

Los encuentros se desarrollan en el auditorio de Compuestudio ubicado en el centro de la ciudad de Medellín, por medio de juegos y ejercicios escénicos se pretende el abordaje de la escena como práctica de la cotidianidad que permita el desarrollo de habilidades como el hablar en público, la interacción social, el intercambio de ideas y la generación de vínculos entre los participantes. Los participantes manifiestan estar entusiasmados por el desarrollo del laboratorio, si bien son jóvenes que están validando sus estudios no tienen claro qué papel desempeñan en la sociedad, ya que no se plantean una profesión como una posibilidad, sino más bien tienen como objetivo ingresar al campo laboral de alguna forma en el futuro. Las actividades están enfocadas en el reencuentro con sus memorias infantiles y familiares, se presenta la coyuntura de que no son muy cercanos a sus familias, he incluso siendo jóvenes emancipados que se sostienen a sí mismos sin el apoyo de sus familias. En algunos casos sin tener relación alguna con su núcleo familiar. El avance en este laboratorio ha sido atropellado ya que al comenzar con tanta premura y el intentar avanzar rápidamente ha generado

traumatismos en el ánimo de los participantes ya que no sienten que estén a la altura de exigencia que el laboratorio requiere.



MESAS INTERNAS

La entidad da a conocer sobre los temas asumidos con el grupo de profesionales que desde Deambulantes conforman la RCE, en el siguiente link podemos ver mas detalles de estas mesas internas: **https://drive.google.com/drive/folders/1y0fAQb9Lag4MoqjGRbOBLECOIVUdeWNu?usp=share_link**

Se han realizado dos mesas internas:

1. 12-09-2022 Reunión presencial

Se trataron los siguientes temas contenidos en el acta correspondiente

1. Presentación del Equipo: conformación del equipo para el año 2022, cambios en la distribución de los laboratorios.

2. Cómo operará la RCE 2022: generalidades sobre el desarrollo de la RCE2022.
3. Contratación: aspectos necesarios del personal para la RCE2022.
4. Estrategias de convocatorias: elementos necesarios para comenzar los laboratorios de creación en territorio.
5. Generales

2. 04-10-2022 Reunión virtual

Se trataron los siguientes temas contenidos en el acta correspondiente

1. Introducción: informe general sobre el desarrollo de la RCE2022
2. Agenda 2022: informe sobre actividades programadas para la RCE2022
3. Formatos: explicación de formatos de la RCE2022 para los laboratorios e informes correspondientes.
4. Bitácoras: explicación del formato de bitácoras para el año 2022
5. Generales

COMPONENTE INTERINSTITUCIONAL

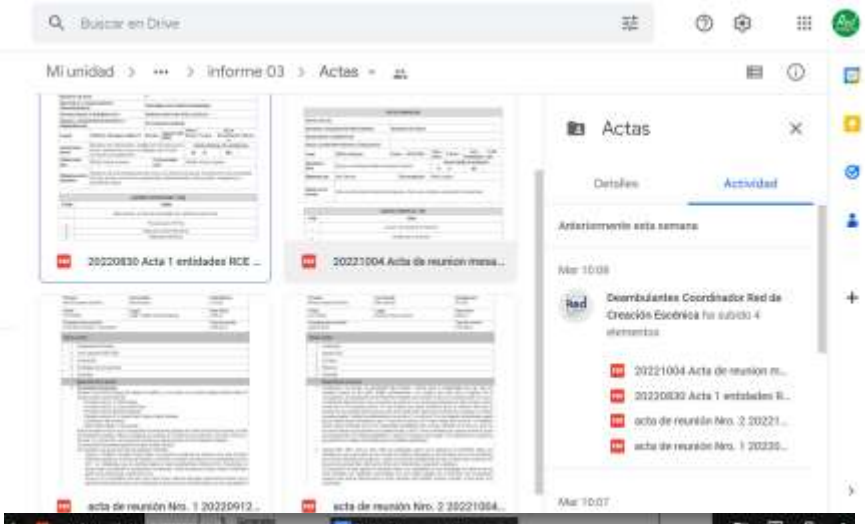
Se han realizado tres reuniones con las demás entidades de la RCE2022, se adjuntan actas donde se amplía la información de las reuniones realizadas

20220830 Reunión Plaza de la Libertad: Establecer parámetros para el desarrollo de la RCE2022.

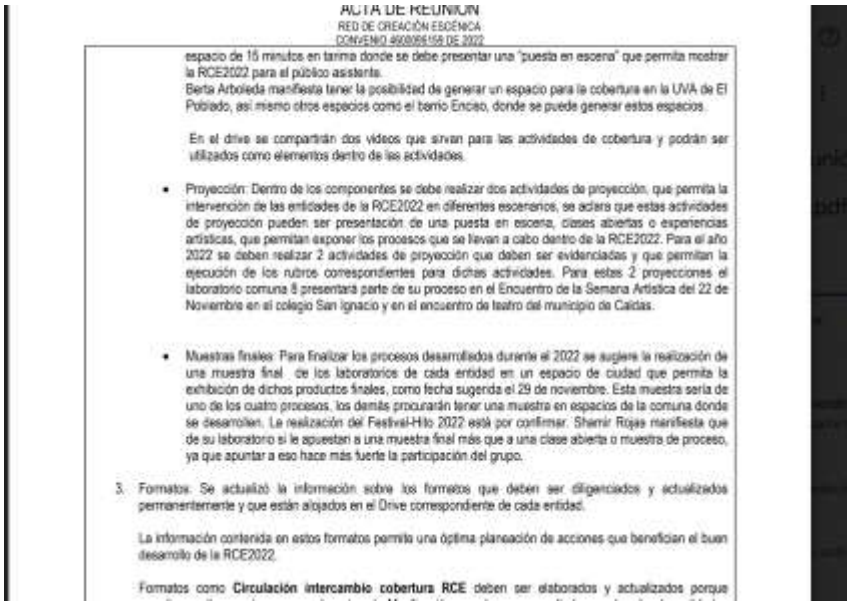
20221004 Reunión Edificio Vásquez: Actualización sobre el desarrollo de la agenda de la RCE2022.

20221018 Reunión virtual: Actualización de eventos de participación de la RCE2022.

20221108 Reunión Teatro La Polilla Actualización adiciones de muestras y publicaciones de la RCE2022







ACTA DE REUNIÓN
RED DE CREACIÓN ESCÉNICA
CONVENIO 4600006158 DE 2022

espacio de 15 minutos en tarima donde se debe presentar una "puesta en escena" que permita mostrar la RCE2022 para el público asistente.
Berta Arboleda manifiesta tener la posibilidad de generar un espacio para la cobertura en la UVA de El Poblado, así mismo otros espacios como el barrio Enciso, donde se puede generar estos espacios.

En el drive se compartirán dos videos que sirvan para las actividades de cobertura y podrán ser utilizados como elementos dentro de las actividades.

- Proyección: Dentro de los componentes se debe realizar dos actividades de proyección, que permita la intervención de las entidades de la RCE2022 en diferentes escenarios, se aclara que estas actividades de proyección pueden ser presentación de una puesta en escena, clases abiertas o experiencias artísticas, que permitan exponer los procesos que se llevan a cabo dentro de la RCE2022. Para el año 2022 se deben realizar 2 actividades de proyección que deben ser evidenciadas y que permitan la ejecución de los rubros correspondientes para dichas actividades. Para estas 2 proyecciones el laboratorio comuna 8 presentará parte de su proceso en el Encuentro de la Semana Artística del 22 de Noviembre en el colegio San Ignacio y en el encuentro de teatro del municipio de Caldas.

- Muestras finales: Para finalizar los procesos desarrollados durante el 2022 se sugiere la realización de una muestra final de los laboratorios de cada entidad en un espacio de ciudad que permita la exhibición de dichos productos finales, como fecha sugerida el 29 de noviembre. Esta muestra sería de uno de los cuatro procesos, los demás procurarán tener una muestra en espacios de la comuna donde se desarrollen. La realización del Festival-Hito 2022 está por confirmar. Shamir Rojas manifiesta que de su laboratorio si le apuestan a una muestra final más que a una clase abierta o muestra de proceso, ya que apuntar a eso hace más fuerte la participación del grupo.

3. Formatos: Se actualizó la información sobre los formatos que deben ser diligenciados y actualizados permanentemente y que están alojados en el Drive correspondiente de cada entidad.

   La información contenida en estos formatos permite una óptima planeación de acciones que benefician el buen desarrollo de la RCE2022.

   Formatos como **Circulación intercambio cobertura RCE** deben ser elaborados y actualizados porque



Ambulantes manifestar interés en participar dentro de la programación con actividades de cobertura y Circo Mono con actividad de proyección.

c) Muestras finales: Para finalizar los procesos desarrollados durante el 2022 se sugiere la realización de una muestra final de los laboratorios base de cada entidad en un espacio de ciudad que permita la exhibición de dichos productos finales, como fecha sugerida el 29 de noviembre. La realización del Festival-Hito 2022 está por confirmar.

Frente a esta propuesta se realizaron varias observaciones:
- Realizar las muestras finales en el mismo espacio puede ser complejo porque no garantiza una calidad técnica acorde a lo que las entidades pretendan para una muestra e ir en detrimento de la misma.
- Realizar las muestras finales en un mismo espacio haría que se convierta en una maratón donde para cumplir horarios se realice una muestra detrás de otra que no permite el disfrute para los participantes ya que en ocasiones se están preparando para entrar en escena o acaban de terminar su muestra y no pueden disfrutar de las propuestas de las demás entidades.
-La muestra final no necesariamente pueda ser realizada por un laboratorio base, ya que hay laboratorios de creación con propuestas escénicas mucho más elaboradas.
Wilder concluye diciendo que el evento del 29 de octubre, aun es un evento que esta en conversación con el secretario y que en lo próximos días se estará definiendo sobre este.

4. Formatos: Se actualizó la información sobre los formatos que deben ser diligenciados y actualizados permanentemente y que están alojados en el Drive correspondiente de cada entidad.

Llenar la información en el excel nombrado como **Circulación intercambio cobertura RCE** deben ser una acción constante para estar actualizando la información la cual es de uso de todos y todas para poder reconocer dónde estamos , qué estamos haciendo, cómo avanzamos nuestras agendas y para que Movilización y las demás entidades también puedan consultar y programar posibles intervenciones sin interferir en la programación, así mismo la verificación de esta misma programación y el cumplimiento de los objetivos planteados. Se propone que para la proyección se tenga en cuenta los programas de profesionalización (los estudiantes y gestores culturales que allí estén) en los municipios de la región, ya que puedan fortalecer la difusión de la RCE2022 en diferentes ámbitos regionales, con la participación en festivales y otras invitaciones. Tal como ya lo hemos realizado en participación en Titiribí (Ziruma) en Girardota (Ateneo Porfirio Barba Jacob) y próximamente en Santa Bárbara (Ziruma).

También el Formato de [illegible] realizado por TODAS las entidades.

Página 3 de 10

AVANCES DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

Componente de Proyección:

Intercambio: Realizado con Laboratorio Comuna 8 al teatro Barra del Silencio el día 2022-10-26, para asistir a la obra de teatro De Perros y Huesos del grupo Tironeta de San Carlos, la obra trata sobre la forma de asumir la muerte y el duelo subsecuente, los participantes de la RCE2022 realizaron mensajes en el muro del teatro sobre su opinión sobre la puesta en escena.



Proyección: acción que De ambulantes ha realizado con el Laboratorio Comuna 8 participando en el Festival de Teatro de Caldas el día 2022-11-07 con la presentación de la obra Reminiscencias, en el Festival de Teatro de Caldas llevado a cabo en la Casa de la Cultura de Caldas. Es decir, a la fecha la entidad ha presentado una acción de proyección y le falta otra, las cual debe presentarse en la primera semana de diciembre.

Mesa de formación interinstitucional: a la fecha no se ha realizado acción para el cumplimiento de esta mesa, más la entidad esta agendada para la citación que hay para el 28 de noviembre.

Jornada de evaluación final, aún no se ha programado la evaluación, que es un aspecto fundamental para el desarrollo de cualquier proceso social y cultural. sin embargo, De ambulantes desarrollará su respectiva jornada interna, es decir con el equipo de profesionales de deambulantes y luego asistirán – coordinador pedagógico y gestora administrativa – a la jornada con la mesa interinstitucional para la realización de esta evaluación,
la entidad deberá presentar una propuesta para el desarrollo de esta jornada, como bien se acordó esta evaluación ha de ser desarrollada en dos franjas, una es con el equipo directamente de la entidad (artistas formadores, gestor administrativo, coordinadora pedagógica y algunos participantes y/o agentes territoriales) y otra es con el equipo interinstitucional.

.





Cobertura: En marco del tiempo que la entidad De ambulantes reporta en este informe, se ha realizado una acción de cobertura, a cargo del formador Shamir Porras el día 2022-11-06 en el teatro Hora 25 orientado a público en general, a partir de juegos escénicos.





Realizado por el formador Shamir Porras el día 2022-11-10 en la sede de la Corporación Superarse Carrera 31 #48-07 orientado a público asistente a dicha corporación, a partir de juegos escénicos.





Seguimiento del Desembolso

La Corporación De Ambulantes recibió dentro del convenio el 40% de desembolso, que ha sido principalmente usado cubriendo los honorarios del personal (Formadores, Gestor Administrativo y Coordinador) y transportes y refrigerios correspondientes a intercambios y circulación (adjunto el seguimiento en archivo de Excel)

Actividades desarrolladas.

El día 9 de septiembre de 2022 se realizó reunión virtual entre los Coordinadores de las entidades y el personal de la Secretaría de Cultura para establecer parámetros de realización del proceso RCE 2021, la reunión se realizó por plataforma digital, en la que se aclararon dudas sobre contratación, tiempo de ejecución etc.

El día 12 de septiembre de 2022 se firmó el acta de inicio. Recibir este documento permitió formalmente iniciar el proceso.

El día 12 de septiembre se realizó la primera reunión del equipo de formación, entre los temas: la contratación e inicio de labores. El contenido estuvo orientado

hacia la citación y comunicación del equipo presentado para la convocatoria que ha sido seleccionada la entidad, para desarrollar el proyecto de RCE, esta comunicación se constituye en el inicio de las actividades y planes de encuadre y metodologías a implementar. En este microcomité se planteó que el grupo base en De Ambulantes se dividirá en 2 componentes un componente a desarrollar en la Institución COMPUESTUDIO y otro componente en la sede de De Ambulantes. En la comuna 7 se intentará vincular al personal que en años anteriores haya participado y la intervención se realizará en la sede del Teatro Politriarte en la comuna 7. Con el grupo de la comuna 8 se estableció continuidad del proceso con la fundación Cuadrado y en la comuna 50 se intervendrá la población estudiantil de la Institución educativa La Aldea.

El día 15 de septiembre de 2022 se realizó capacitación virtual del formato SUB con las entidades ya seleccionadas para el proceso de la RCE 2021.

En la semana del 12 al 17 de septiembre de 2022 los formadores realizaron acercamientos a los grupos establecidos y a las comunidades donde se desarrollarán los talleres. A través de los agentes territoriales de las diferentes comunas donde se desarrollará la RCE 2021.

Convocatoria: Los formadores y líderes se han movido para convocar a los diversos talleres, aunque algunos tienen continuidad, es necesario ampliar cupos por diversos motivos, de esta manera se activaron personas del territorio que tengan conocimiento de los movimientos culturales y permitan acercamiento a las comunidades. En las estrategias de convocatoria se diseñaron piezas, para convocar además de visitas a territorio.



Se compartieron las piezas publicitarias para la convocatoria de participantes.





Se realizó reunión de coordinadores el día 04-10-2022 en el Edificio Vásquez de la Secretaría de Cultura.

Se realizó microcomité el día 04-10-2022 via ZOOM.

Se realizó reunión de administrativos el día 18-10-2022 virtual.

Se realizó intercambio comuna 8 el día 26-10-2022 al teatro Barra del Silencio

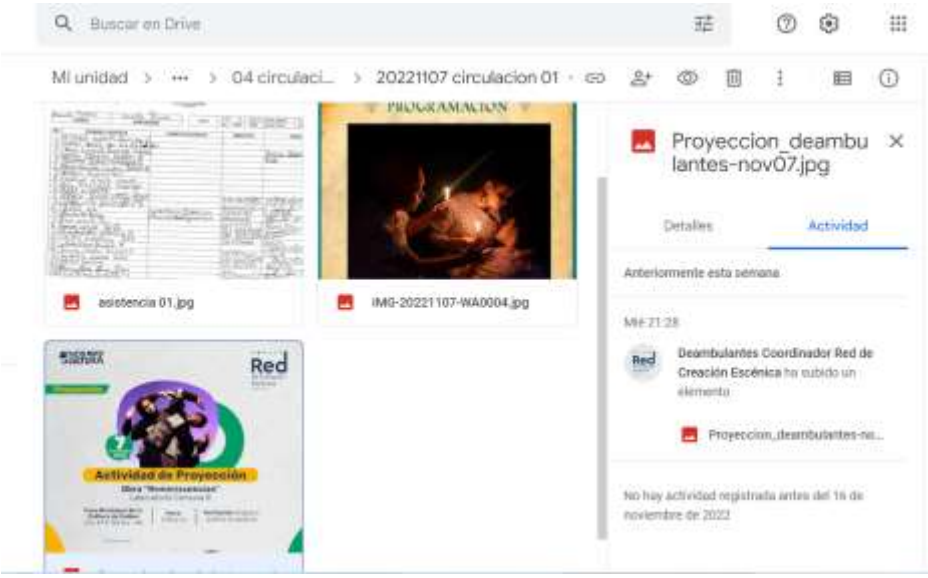


Se realizó actividad de cobertura el día 06-11-2022 en la comuna 12



Se realizó Circulación con la obra Reminiscencias del Laboratorio Comuna 8 el día 07-11-2022.





14. Se realizó Reunión de coordinadores el día 08-11-2022 en el Teatro La Polilla

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Reunión equipo de trabajo 12-09-2022



Reunión virtual 09-09-202



Reunión de coordinadores 04-10-2022



Reunión Vía Zoom Microcomité 04-10-22



***2 Avances de las actividades realizadas hasta la fecha Informe de reuniones con las entidades asociadas de las Redes de Formación:**

Se ha realizado un seguimiento al cumplimiento de actividades de Proyección: Circulación e intercambios, en lo que ya la entidad tiene el 70% de cumplimento, Así:

Cobertura 3 de 5, es decir les faltan 2

Intercambios: 2 de 4, es decir a Deambulantes le faltan 2 intercambios.

Circulación en eventos de ciudad: se ha realizado 1 de 2, es decir falta 1 uno, el cual se realizará la primera semana de diciembre.

Tabla resumen

A continuación, la entidad Deambulantes presenta la tabla resumen con los datos cualitativos del número de actividades realizadas en el proceso:

Actividad	**Cantidad**	
Reuniones de mesa interna: 2022-09-12 Presencial 2022-10-04 Virtual	2	
Reuniones Interdisciplinarias 2022-08-30 Edificio Plaza de la Libertad 2022-10-04 Edificio Vásquez 2022-10-18 Vía Meet 2022-11-08 Teatro la Polilla 2022-11-11 vía Meet	5	
Intercambios: 2022-10-26 *Laboratorio Comuna 8* – Teatro Barra del Silencio 2022-11-11 *Laboratorio Comuna 10* – Teatro Acción Impro	2	
Proyección: 2022-11-07 *Laboratorio de Comuna 8.* Obra: Reminiscencias Presentada: Casa de La Cultura de Caldas	1	
Cobertura: 2022-11-06 Comuna 12 – Carrera 88 #39-51 2022-11-10 Comuna 10 (9:00 a 11:00 AM) – Carrera 31 #48-07 2022-11-10 Comuna 10 (2:00 a 4:00 PM) – Carrera 31 #48-07	3	
Laboratorios	**Mes**	**# encuentros**
Laboratorio base comuna 10	Septiembre	3
	Octubre	4
	Noviembre	2

Laboratorio de creación comuna 7	Septiembre	3
	Octubre	4
	Noviembre	2
Laboratorio de creación comuna 8	Septiembre	3
	Octubre	4
	Noviembre	2
Laboratorio de creación comuna 50	Septiembre	3
	Octubre	4
	Noviembre	2

***3 Informe de reuniones con las entidades asociadas de las Redes de Formación.**

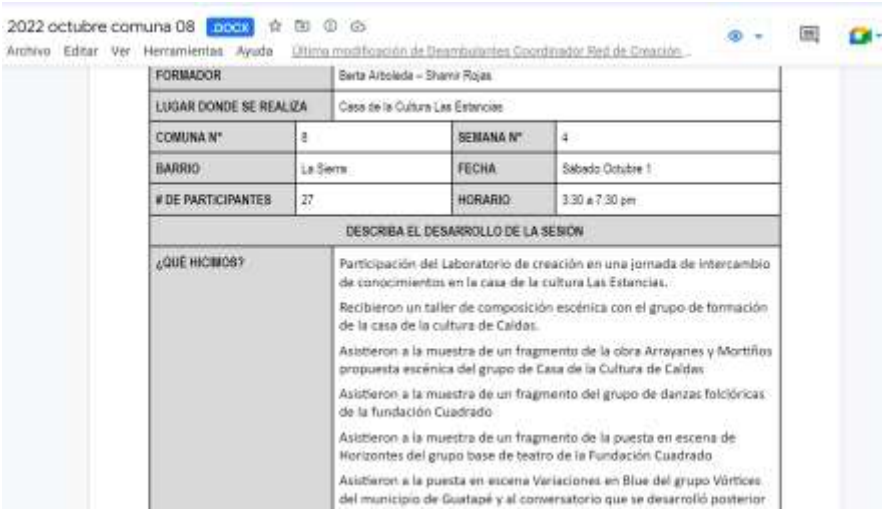
Así: Tal como se da a conocer en el informe que presenta la entidad, como en la tabla que nos ilustra las acciones realizadas en el marco de este periodo Octubre y septiembre, se puede observar que la entidad ha estado realizando una gestión y contacto con diferentes entidades asociadas tal como teatro Barra del Silencio, teatro Acción impro, Casa de la cultura de Caldas; grupo de proceso de formación de la Secretaría de cultura, organizadores del espacio del edificio Vásquez.

También la entidad ha asistido a las mesas interinstitucionales y ha aportado en la toma de decisiones que allí se realiza. además se da a conocer que la entidad, apoyó la acción de participación en el evento : invitación a llevar a los integrantes de los laboratorios de la Red de Creación Escénica, para ir al Show del Circo de las Vegas Fantasy,

***4 Informe de bitácoras y diarios de campo:**

Se cumple con este requerimiento:

Material a encontrar en la NAS o en el siguiente enlace Drive
https://drive.google.com/drive/folders/1i6lH7v8oqZwaxqDsYOQFVqM_xJwNAUZN?usp=share_link



2022 octubre comuna 08 .DOCX

Archivo Editar Ver Herramientas Ayuda Última modificación de Deambulantes Coordinador Red de Creación

FORMADOR	Berta Arboleda – Sharni Rojas		
LUGAR DONDE SE REALIZA	Casa de la Cultura Las Estancias		
COMUNA N°	8	SEMANA N°	4
BARRIO	La Sierra	FECHA	Sábado Octubre 1
# DE PARTICIPANTES	27	HORARIO	3:30 a 7:30 pm
DESCRIBA EL DESARROLLO DE LA SESIÓN			
¿QUÉ HICIMOS?	Participación del Laboratorio de creación en una jornada de intercambio de conocimientos en la casa de la cultura Las Estancias. Recibieron un taller de composición escénica con el grupo de formación de la casa de la cultura de Caldas. Asistieron a la muestra de un fragmento de la obra Arrayanes y Mortiños propuesta escénica del grupo de Casa de la Cultura de Caldas Asistieron a la muestra de un fragmento del grupo de danzas folclóricas de la fundación Cuadrado Asistieron a la muestra de un fragmento de la puesta en escena de Horizontes del grupo base de teatro de la Fundación Cuadrado Asistieron a la puesta en escena Variaciones en Blue del grupo Vórtices del municipio de Guatapé y al conversatorio que se desarrolló posterior		

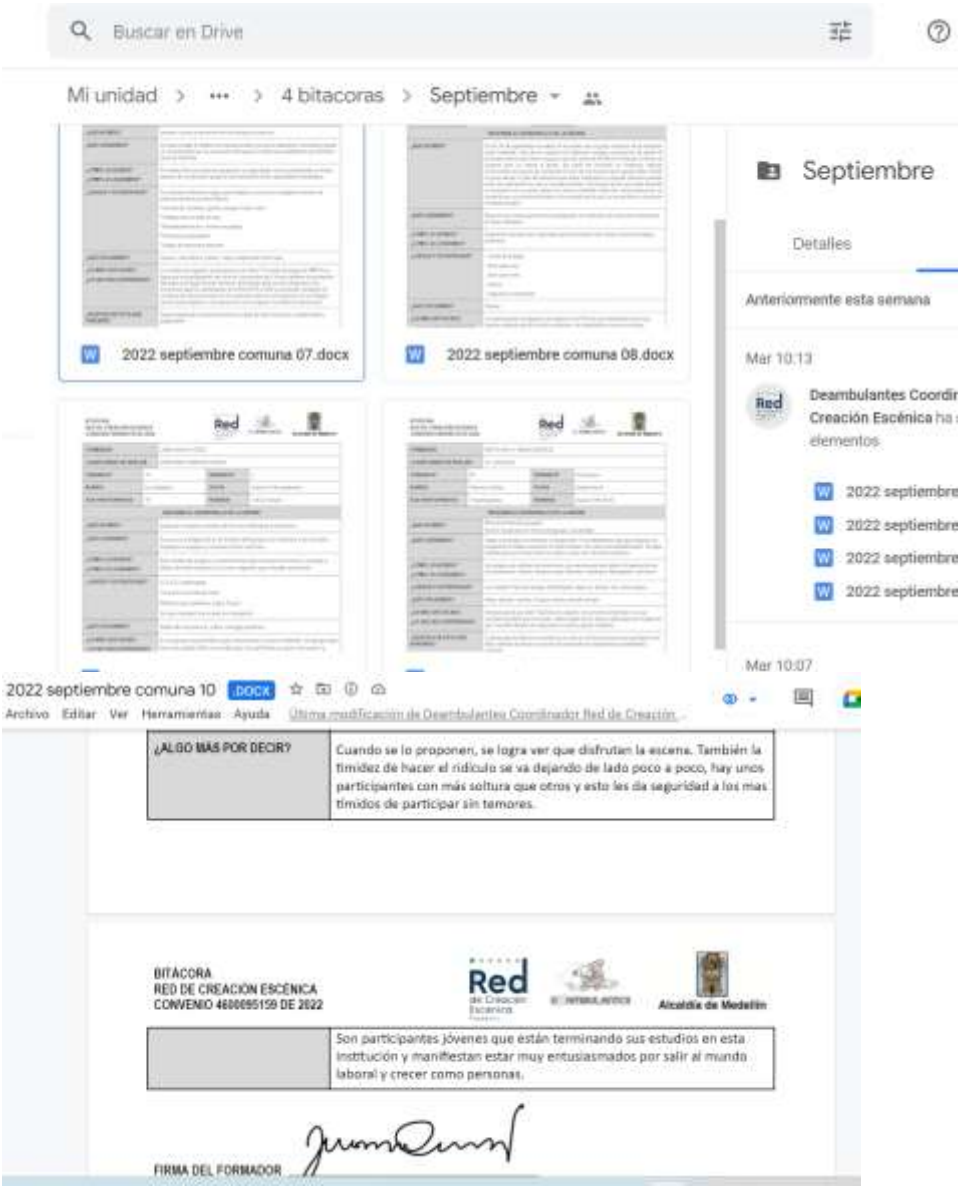


El archivo es de solo lectura No se pueden hacer cambios en este archivo. Ponte en contacto con el propietario del archivo para consultar inf

2022 octubre comuna 50 .DOCX

Archivo Editar Ver Herramientas Ayuda Última modificación de Deambulantes Coordinador Red de Creación

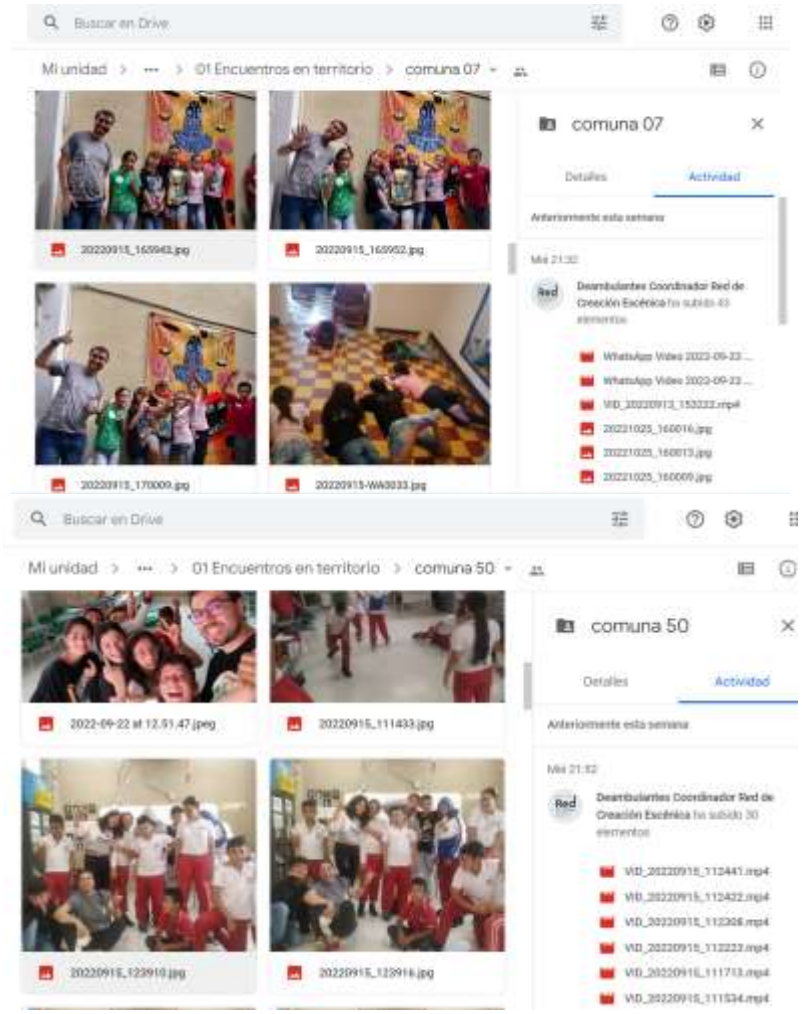
	estado.
¿JUEGOS Y ESTRATEGIAS?	La narración Adivinanzas sonoras Juegos de trabalenguas con diferentes emociones Respiración expresiva Estatuas e historias
¿QUÉ UTILIZAMOS?	Salón amplio y limpio, música
¿LO MÁS DESTACADO ¿LO QUE NOS SORPRENDIO?	Hay un participante que se muestra distanciado, se ve diferente a los demás, es el mayor del grupo, tiene 15 años, no participa, pero está presente, en la sesión anterior se fue, hoy se quedó todo el tiempo y hubo dos momentos que entro a las actividades. Siento que hay una contradicción interna de divertirse con lo que hacemos, pero también crear que ya esta para otras cosas, es un participante que ya trabaja en oficios del campo
¿DESPUÉS DE ESTO QUÉ HAREMOS?	Elaborar con el grupo historias, encontrar un lenguaje corporal para expresar estas historias.
¿ALGO MÁS POR DECIR?	La parte de dibujar, rayar les llama mucho la atención, diseñar un taller donde juguemos a crear un mural pasajero, forrar una pared con papel y que sientan la libertad de moverse y rayar en grande.



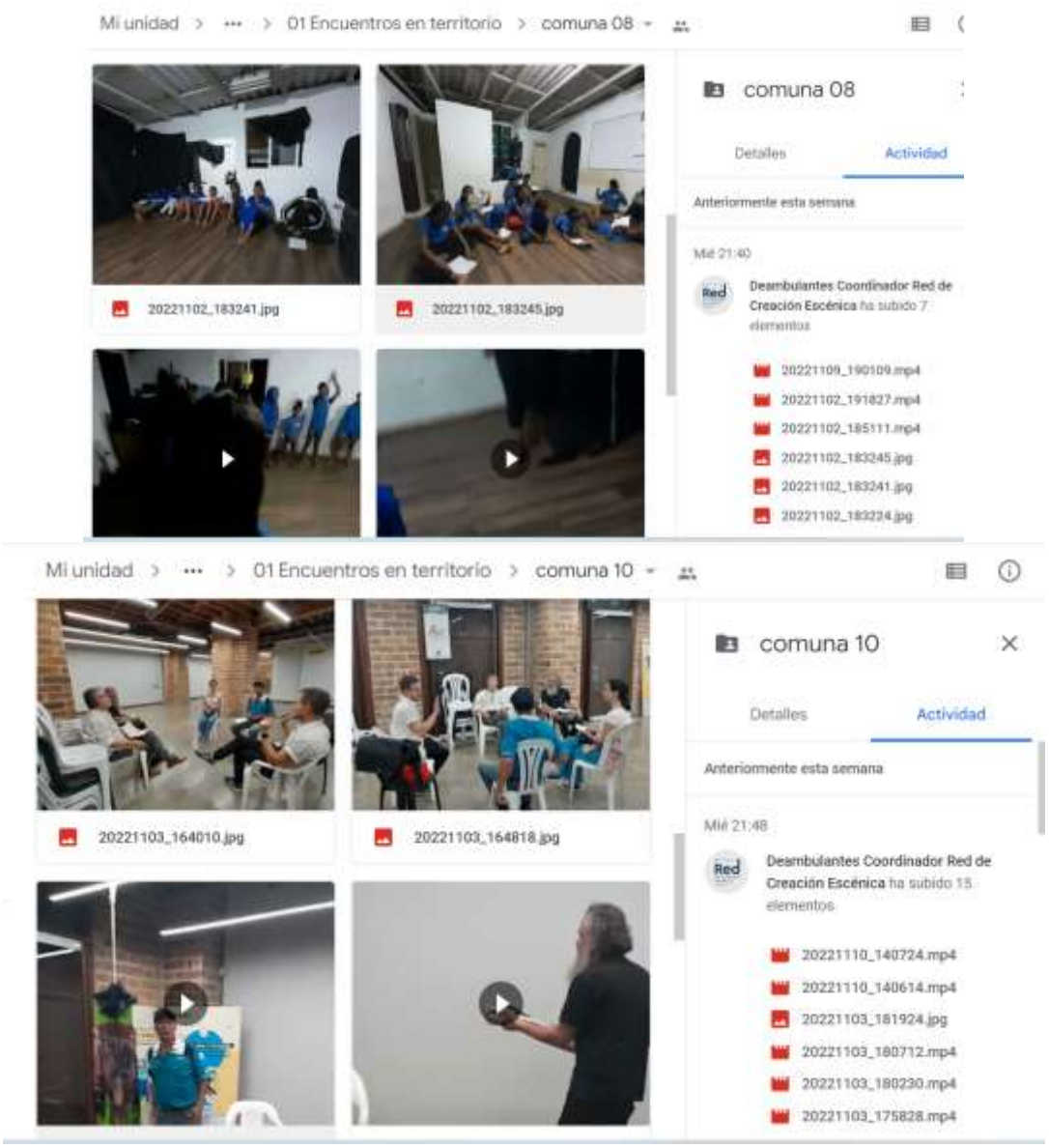
***5 Registro fotográfico y audiovisual del LOTE:**

En la carpeta de cada uno de los laboratorios hay un registro audiovisual que da cuenta que los procesos se están desarrollando con una asistencia que corresponde a las listas de asistencia. Este material se puede evidenciar en los siguientes links o en la NAS, en la carpeta correspondiente a la RCE 2022, informe tres, Entidad Deambulantes:

https://drive.google.com/drive/folders/12fjE0Pxxr4ZWMbRnB-4QZAnJ9Xu0cVI7?usp=share_link



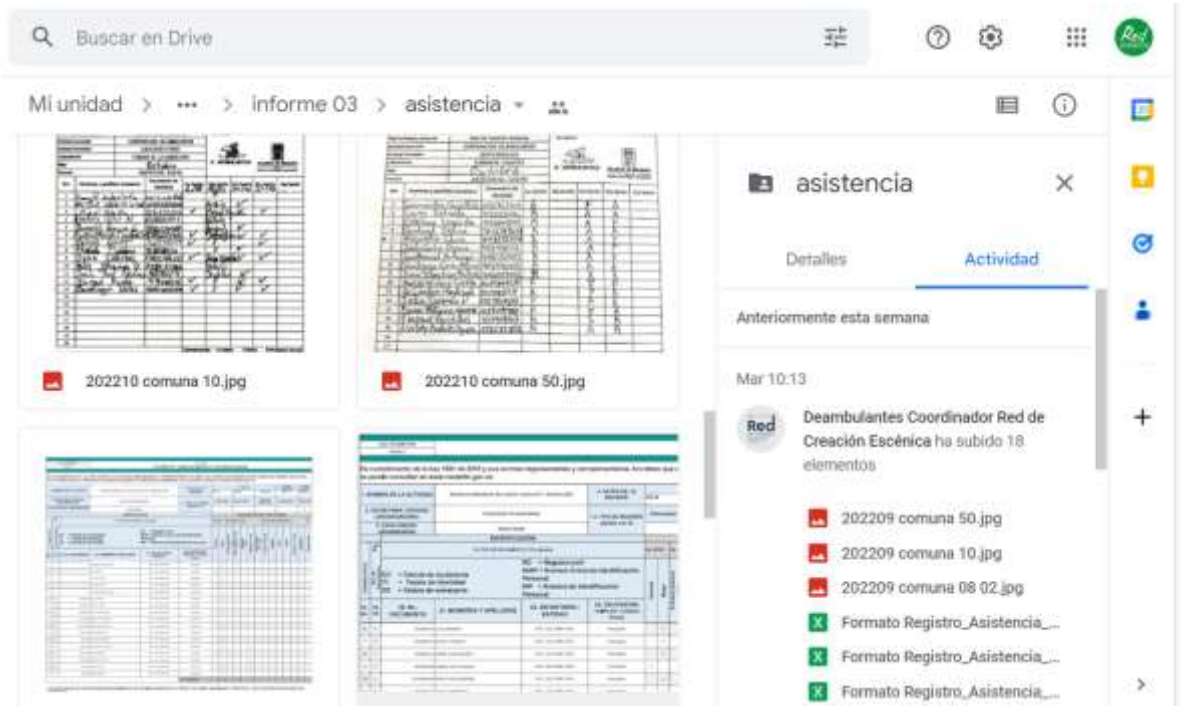
Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia



*6 Listados de asistencia.
La entidad presenta los listados de asistencia, les podemos hacer seguimiento en los siguiente links:
https://drive.google.com/drive/folders/1sYtyH3PawGdoFdpE8RKpIDtwsh2DbZFT?usp=share_link

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia





- Registro de entrega de productos e informes por parte del contratista (este informe debe ser cualitativo (calidad del producto o servicio) y cuantitativo (datos que se puedan medir y contar, productos tangibles) en el contrato se presentan los productos tangibles a entregar por cada contratista, entre otros, aplican las certificaciones del cumplimiento de actividades.

La entidad entrega el formato SUB diligenciado con los participantes inscritos y que están asistiendo a los encuentros a la fecha Deambulantes reporta 81 inscritos.

SUB septiembre
https://docs.google.com/spreadsheets/d/1RHpMCuDzxyYURJS4T7a6SFa2O8cGev8E/edit?usp=share_link&ouid=101024941732164253341&rtpof=true&sd=true

SUB octubre
https://docs.google.com/spreadsheets/d/1H--_fNzPWYDHMmPCflEkn6ai5MNMJii4/edit?usp=share_link&ouid=101024941732164253341&rtpof=true&sd=true





La entidad diligencia el SIC en la plataforma correspondiente haciendo un uso adecuado del correo y clave asignado para ello

La entidad ha realizado 2 de los 4 intercambios con los que debe cumplir. Quedan faltando 2

La entidad ha realizado tres de las cinco acciones de cobertura, quedan faltando 2

La entidad ha realizado una de las acciones de proyección, es decir queda otra por realizar.

- Porcentaje de ejecución física del contrato (acumulativo conforme la proyección o cronograma realizado para la entrega de actividades o productos).

Teniendo en cuenta el plan de entregas desde los estudios previos, este informe se presenta para dar cuenta del 80% de cumplimento. Al respecto se podría decir que la entidad ha cumplido puntualmente con lo acordado para esta tercera entrega. En el 20 % de la ejecución faltante: Lo correspondiente al acompañamiento de los laboratorios hasta final de la ejecución, reporte de la entrega de materiales a los laboratorios y sus beneficiarios, reporte de las jornadas de evaluación, entrega de encuestas de satisfacción, entrega definitiva de SUB, entrega definitiva de formatos de manejo de imagen de los usuarios,

continuidad en el reporte del SIC, presentación de las muestras correspondientes a cada uno de los cuatros laboratorios, entrega definitiva de las listas de asistentes a las intervenciones de cobertura e intercambios, apoyo y registro de la asistencia al evento programado para el encuentro entre redes el 5 de diciembre.

- Seguimiento al cumplimiento del Plan de Acción del proyecto asociado a este contrato, en el marco del Plan de Desarrollo: Enunciar que Bien o servicio entrega el contrato y aporta al cumplimiento del Plan de Acción o Plan indicativo (indicadores del Plan de Desarrollo).

La entidad monta la información correspondiente al SIC Sistema de Información Cultural y entrega diligenciado el formato SUB Sistema Único de Beneficiarios, dando a conocer la cobertura, el alcance de población atendida en el proceso formativo- artístico de la RCE.a la fecha reporta 80 participantes.

Evidencia de montaje del SIC, a esta información se le puede hacer seguimiento en la plataforma Sistema de información cultural de Medellín.
SIC (infoculturamed.com.co)




Sistema de Información Cultural
Peticiones
Contraseña
Salir
Red
© 2018 SIC 2022.11.17


Sistema de Información Cultural
Peticiones
Contraseña
Terceros
Asistentes
Encuesta
Soportes
Fotografías
Salida no conforme
Fecha inicio
2022-09-12 08:00
Fecha fin
2022-09-16 18:00
Equipo de trabajo
* Red de Creación Escénica
Descripción
Coordinador de la Red Escénica y el equipo de formadores invitan a los participantes de años anteriores a participar en el laboratorio comuna 50, a través de redes y directa por Wsp
Área artística
* Teatro
Tipo Actividad
* Activación
Ciclo PHVA
* Planear
Indicador
* Personas registradas como participantes en las redes de prácticas artísticas y culturales.
Medio de comunicación
* Redes sociales
Número de sesiones
5
© 2018 SIC 2022.11.17



- El asociado deberá cumplir con los protocolos de bioseguridad y la dotación de los elementos de protección personal de acuerdo con la normativa vigente y con el fin de contribuir a prevenir el contagio del COVID-19. El supervisor deberá dejar constancia de la verificación de este requisito.

Con relación a este requisito y teniendo presente las actuales dinámicas de cuidado frente a la pandemia Covid 19, se aplica desde la premisa: aquella persona que presente síntomas sospechas de Covid 19 deberá manifestarlo y quedarse en casa para cuidarse y cuidar a los demás. Para estas fechas el uso de tapabocas no es exigido. Por su parte, si se vela por cumplir con protocolos de higiene como trabajar en lugares lo más limpios posible y el lavado de manos.

En síntesis:
La entidad cumple con lo requerido en este tercer informe.

Reporte Retenciones por Convenio 4600095159

Nota: Se verifica en SAP y no se reporta aún retenciones aplicadas.

2. INFORME ADMINISTRATIVO:

Debe contener el detalle de:

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

- Para los convenios con persona Jurídica de solidaridad laboral baja, se registran los datos de la Certificación firmada por el Revisor Fiscal de la Empresa o por el representante Legal respecto al pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
(15/09/2022)	Agosto	Luisa Fernanda Garcés Cardona Representante Legal CC 1.017.160118 Nathaly Giraldo Londoño TP169408-T
(11/10/2022)	Septiembre	Luisa Fernanda Garcés Cardona Representante Legal CC 1.017.160118 Nathaly Giraldo Londoño TP169408-T
(15/11/2022)	Octubre	Luisa Fernanda Garcés Cardona Representante Legal CC 1.017.160118 Nathaly Giraldo Londoño TP169408-T

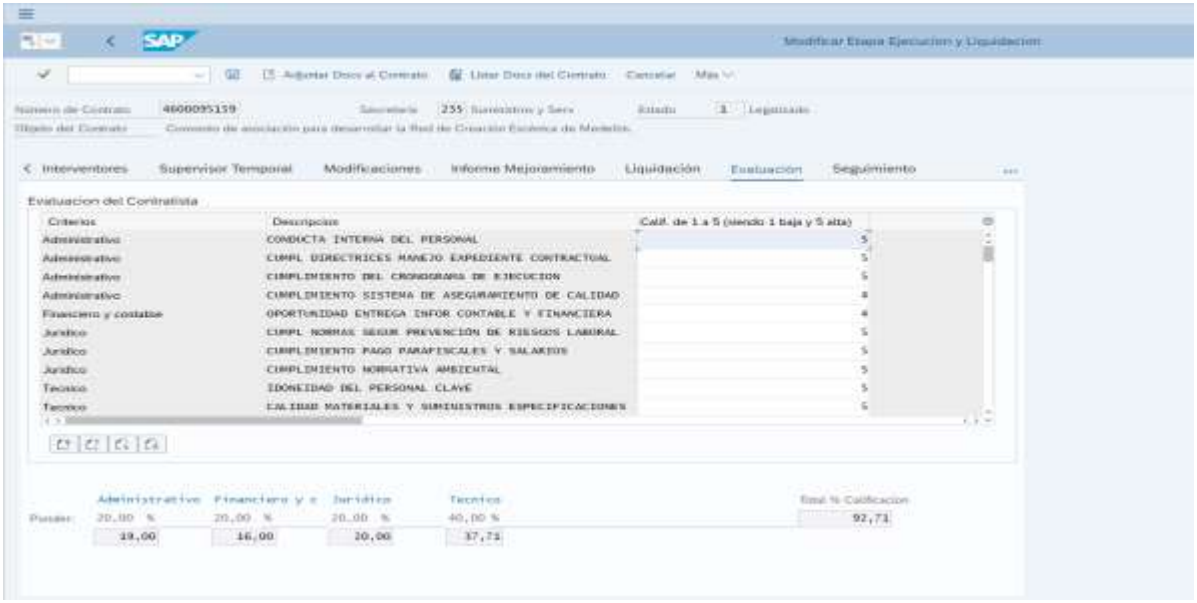
- Informe de verificación del cumplimiento de las responsabilidades del contratista-asociado frente a la subcontratación autorizada por el Municipio de Medellín. (Cuando aplique), esto en cuanto a:

    - Reporte de la autorización firmada por el ordenador del gasto para la Subcontratación (contemplada desde el contrato) (N/A)

- Informe de la gestión realizada para el registro y marcación de los bienes adquiridos en el convenio y que son objeto de marcación, estos son: suministro de bienes muebles, manuales, garantías, estudios, diseños, planos, registros fotográficos, publicaciones, entre otros, esta gestión consiste: (cuando aplique). (N/A)
    - Solicitud de marcación de bienes a la Unidad de Bienes Muebles del Municipio formato FO-ADM-015 (N/A)
    - Marcación física de los bienes (código de marcación suministrada por esta dependencia) (N/A)
    - Reporte de la respuesta dada por esta dependencia, con el registro de marcación de cada uno de los bienes adquiridos y con el registro de los datos del funcionario al cual fue cargado en cartera. (N/A)

- Informe de las modificaciones realizadas al convenio, como: otrosíes, adiciones, ampliaciones, cambios de obra, suspensiones y reanudaciones, cesiones de convenio. (cuando aplique). (N/A)
- Relación de las ausencias temporales o definitivas y redesignaciones de supervisión, tanto para el caso del contratista (enlace) como del contratante (supervisor) y sus periodos de cobertura respectivamente. (N/A)

- Informe de la materialización de riesgos y su mitigación (incluir la información de los riesgos descritos en el pliego de condiciones según el caso y la forma en que fueron superados o si se llevó a cabo alguna aplicación de garantías). (N/A)
- Informe de la gestión realizada de contratos de comodato (Cuando en un contrato marco se desprende un contrato de comodato ya sea de un bien inmueble o de bienes muebles, se debe registrar toda la información que se desprenda de este detallando el seguimiento y el cumplimiento de este cuando sea el caso). (N/A)
- Evaluación al contratista-asociado, se debe incluir la imagen de SAP que incluya los criterios de calificación, el total de la misma y las observaciones a que haya lugar. (Este se realiza conforme a lo acontecido en el periodo reportado)



- Informe sobre si fue auditado El presente convenio no ha sido auditado, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados.

3. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

Debe contener el detalle de:

- Relación de la Imputación del gasto:

Fondos	Centro Gestor	Posición Presupuestal (Pospre)	Proyecto	CDP	Solicitud de Pedido (Solpedido)	Registro Presupuestal (Pedido)
110090122	71300000	2320202008	200088	4000109769	45013338	4700054570

Incluir la información de reservas o cambios presupuestales (si es el caso) (N/A)

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

- Relación de los pagos realizados:

Registro Presupuestal (No. Pedido)	No. Factura	Fecha de Contabilización	No. Recibo a Satisfacción (Documento de Material)	Valor Facturado (valor Recibido)
4700054570	MEDE108	26/09/2022	5105655141	14.042.124
4700054570	MEDE112	24/10/2022	5105656870	21.063.185

- Informe de ejecución financiera del convenio por proyectos:

Contrato	Registro Presupuestal (Pedido)	Grupo de compras	Denominación Grupo de Compras	Proyecto	Nombre Proyecto	Valor proyecto por pedido	Valor Facturado por proyecto del pedido	Saldo por proyecto del pedido
4600095159	4700054570	219	Cultura Ciudadana	200088	CONSOLIDACIÓN RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES MEDELLÍN	70.210.618	35.105.309	35.105.309

- Resumen de la ejecución de los recursos:

Valor Total del Convenio	**$73.790.618**
Valor Aporte Municipio	**$70.210.618**
Valor Aporte Asociado	**$3.580.000**
Pagos Acumulado a la fecha	$35.105.309
Pago autorizado del mes de Noviembre	$21.063.185
Porcentaje de ejecución financiera	50%
Porcentaje de ejecución física	80%

Si el convenio cuenta con anticipos, es un contrato de administración delegada o interadministrativo, continúe con los siguientes ítems:

- Relación de la ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para contratos interadministrativos y de administración delegada) (N/A)
- Relación de los pagos de honorarios causados contra ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para contratos interadministrativos y de administración delegada) (N/A)
- Relación de las amortizaciones por anticipos de acuerdo con el plan de inversión de anticipos y facturación (cuando es el caso) (N/A)
- Relación de los pagos anticipados (cuando es el caso) (N/A)

Valor amortizaciones realizadas en el periodo (Anticipos)	$0
Porcentaje de la amortización realizada en el periodo	0%

- Relación de los informes de ejecución de recursos. (N/A)

- Relación de los informes de reintegros financieros: (N/A)

Valor recursos reintegrados en el periodo (Reintegros Financieros y de manera acumulativa según el caso)	$(N/A)

Resumen de la ejecución de los recursos en administración y las diferentes acciones financieras y contables (Cuando Aplique): (N/A)

Valor inicial de los recursos entregados en administración	(N/A)
Valor inicial Honorarios por recursos entregados en administración	(N/A)
Adiciones	(N/A)
Valor inicial más Adiciones (Describir de manera separada los honorarios de los recursos a administrar)	(N/A)
Pagos realizados por recursos entregados en administración	(N/A)
Pagos realizados por honorarios	(N/A)
Pago autorizado del mes de "Campo editable"	(N/A)
Porcentaje de ejecución financiera	(N/A)

EJECUCION FINANCIERA

CONVENIO DE ASOCIACION 4600095159 de 2022 Entre el Municipio de Medellin y Corporación De Ambulantes

OBJETO: CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR LA RED DE CREACIÓN ESCÉNICA DE MEDELLÍN (LOTE 1 LABORATORIOS DE CREACIÓN ESCÉNICA Y LABORATORIO BASE CON ÉNFASIS EN TEATRO POS-DRAMÁTICO).

APORTES MUNICIPIO DE MEDELLIN

COMPONENTE: Formación							**EJECUCION DEL CONVENIO**						
Producto: Laboratorios de Creación													
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Insumos	Material pedagógico	Bolsa	1	1	$10.687.500	$10.687.500	**$9.687.500**				$ -	$9.687.500	0%
					SUBTOTAL INSUMOS	$10.687.500	**$9.687.500**				**$0**	**$9.687.500**	
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**ACUMULADO**		
Profesional Pregrado	Coordinador de formación	Persona	1	4	$3.032.308	$12.129.232	**$11.529.232**	$ 2.882.308	$ 2.882.308		$5.764.616	$5.764.616	50%
Italo Cardozo		Cuenta de cobro y comprobante de transferencia electronica						$ 2.882.308					
		Cuenta de cobro y comprobante de transferencia electronica							$ 2.882.308				
					SUBTOTAL PROFESIONAL PREGRADO	**12.129.232**	**11.529.232**				**$5.764.616**	**$5.764.616**	

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Artista	2 artistas formadores, para 3 Laboratorios escénicos, sesiones por laboratorio de 2 horas cuatro sesiones al mes por laboratorio. Realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.)	Persona	2	4	$1.854.583	$14.836.664	**$14.036.664**	$ 3.509.166	$ 3.509.166		$7.018.332	$7.818.332	50%
Berta Arboleda		Cuenta de cobro y comprobante de transferencia electronica						$ 1.754.583			$1.754.583	$4.310.033	
		Cuenta de cobro y comprobante de transferencia electronica							$ 1.754.583				
Shamir Rojas		Cuenta de cobro y comprobante de transferencia electronica						$ 1.754.583					
		Cuenta de cobro y comprobante de transferencia electronica							$ 1.754.583				
Artista	Un artista formador para el laboratorio base. Profesionales, en artes escénicas que cumplan con experiencia certificada en procesos de formación artística y cultural. Así: Licenciados: tres años, maestros:	Persona	1	4	$1.706.250	$6.825.000	**$6.425.000**	$ 1.606.250	$ 1.606.250		$3.212.500	$3.212.500	50%

	cuatro años, técnicos: cinco años, empíricos: siete años.												
Juan D Florez		Cuenta de cobro y comprobante de transferencia electronica						$ 1.606.250					
		Cuenta de cobro y comprobante de transferencia electronica							$ 1.606.250				
					SUBTOTAL ARTISTAS FORMADORES	21.661.664	**20.461.664**				**$ 10.230.832**	**$ 11.030.832**	
					TOTAL COMPONENTE FORMACIÓN	44.478.396	**41.678.396**						
					COMPONENTE: Interinstitucional								
					Producto: Jornada de Evaluación								
ITEM	**DESCRIPCIÓN**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCIÓN**
Jornada Evaluación	Encuentro reflexivo con la participación del equipo humano del proyecto Red de Creación Escénica para evaluar cada PROCESO. Su objetivo es fortalecer la Red con base en la experiencia obtenida durante el 2022	Evento	1	1	$1.025.000	1.025.000	**1.025.000**				0	1.025.000	0%

Ejemplo												0	
SUBTOTAL JORNADA EVALUACION						1.025.000	**1.025.000**						
TOTAL COMPONENTE INTERINSTITUCIONAL						1.025.000	**1.025.000**						
COMPONENTE: Proyección													
Producto: Intercambio y Circulación													
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Intercambio	Bajo la modalidad presencial, se realizarán intercambios entre los laboratorios y Laboratorios base de los doce PROCESOS. Cada laboratorio tendrá una experiencia de intercambio para socializar sus procesos o creaciones finalizadas, de esta manera, generando una integración	Evento	1	1	$6.000.000	6.000.000	**5.750.000**		$ 750.000		$ 750.000	$ 5.000.000	13%
Intercambio comuna 8 Transporte: **TRAN01** factura Cotratours - **TRAN02** comprobante de transferencia									$ 350.000				
Intercambio comuna 8 Refrigerios: **INT01** cuenta de cobro - **INT02** comprobante de transferencia									$ 400.000				

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

					SUBTOTAL INTERCAMBIO	6.000.000	**5.750.000**				$ 750.000		
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Circulación	La circulación de estos productos podrá hacerse presencial o virtualmente, en los diferentes lugares y eventos culturales de la ciudad, o en otros espacios del ámbito local, nacional e internacional. Se contemplan posibles alianzas interinstitucionales, gestionadas por la Secretaría de Cultura CiudaD	Evento	1	1	$13.554.012	13.554.012	**13.304.012**			$ 886.000	$ 886.000	$ 12.418.012	7%
Circulación comuna 8 Transporte: **TRAN03** factura - **TRAN04** comprobante de transferencia										$ 670.000			
Circulación comuna 8 Refrigerios: **PRO01** Cuenta de cobro - **PRO02** Comprobante de transferencia										$ 216.000			
					SUBTOTAL CIRCULACIÓN	13.554.012	**13.304.012**				886.000		
					TOTAL COMPONENTE PROYECCIÓN	19.554.012	**19.054.012**				**$ 1.636.000**		

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

COMPONENTE: Administrativo													
Producto: Gestor Administrativo													
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Tecnólogo	Gestor Administrativo, Talento humano necesario para desarrollar el componente Financiero.	Persona	1	4	$1.973.214	$ 7.892.856	**$ 7.612.856**	$ 1.903.214	$ 1.903.214		$ 3.806.428,00	$ 3.806.428	50%
Luisa Garcés		Cuenta de cobro y comprobante de transferencia electronica						$ 1.903.214					
		Cuenta de cobro y comprobante de transferencia electronica							$ 1.903.214		-		
SUBTOTAL GESTOR ADMINISTRATIVO						$ 7.892.856	**$ 7.612.856**				**$ 3.806.428**	**$ 3.806.428**	
TOTAL COMPONENTE ADMINISTRATIVO						$ 7.892.856	**$ 7.612.856**						
Costos asociados al proyecto						$ 840.354	**$ 840.354**						
SUBTOTAL APORTES MUNICIPIO MEDELLIN						$ 73.790.618	**$ 70.210.618**				**$ 21.437.876**	**$ 48.772.742**	31%
APORTE ASOCIADO													
COMPONENTE: Formación							**EJECUCION DEL CONVENIO**						
Producto: Laboratorios de Creación													
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Insumos	Material pedagógico	Bolsa	1	1	$10.687.500	$10.687.500	**$1.000.000**				$ -	$1.000.000	0%

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

					SUBTOTAL INSUMOS	$10.687.500	**$1.000.000**				**$0**	**$1.000.000**	
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**ACUMULADO**		
Profesional Pregrado	Coordinador de formación	Persona	1	4	$3.032.308	$12.129.232	**$ 600.000**	$ 150.000	$ 150.000		$300.000	$300.000	50%
Italo Cardozo		Cuenta de cobro y comprobante de transferencia electronica						$ 150.000					
		Cuenta de cobro y comprobante de transferencia electronica							$ 150.000				
					SUBTOTAL PROFESIONAL PREGRADO	**12.129.232**	**$ 600.000**				**$300.000**	**$300.000**	
Artista	2 artistas formadores, para 3 Laboratorios escénicos, sesiones por laboratorio de 2 horas cuatro sesiones al mes por laboratorio. Realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.)	Persona	2	4	$1.854.583	$14.836.664	**$800.000**	$ 200.000	$ 200.000		$400.000	$400.000	50%
Berta Arboleda		Cuenta de cobro y comprobante de transferencia electronica						$ 100.000					
		Cuenta de cobro y comprobante de transferencia electronica							$ 100.000				
Shamir Rojas		Cuenta de cobro y comprobante de transferencia electronica						$ 100.000					
		Cuenta de cobro y comprobante de transferencia electronica							$ 100.000				

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Artista	Un artista formador para el laboratorio base. Profesionales, en artes escénicas que cumplan con experiencia certificada en procesos de formación artística y cultural. Así: Licenciados: tres años, maestros: cuatro años, técnicos: cinco años, empíricos: siete años.	Persona	1	4	$1.706.250	$6.825.000	**$400.000**	$ 100.000	$ 100.000		$200.000	$200.000	50%
Juan D Florez		Cuenta de cobro y comprobante de transferencia electronica						$ 100.000					
		Cuenta de cobro y comprobante de transferencia electronica							$ 100.000				
SUBTOTAL ARTISTAS FORMADORES						**21.661.664**	**1.200.000**				**$600.000**	**$600.000**	
TOTAL COMPONENTE FORMACIÓN						**44.478.396**	**2.800.000**						
COMPONENTE: Proyección													
Producto: Intercambio y Circulación													
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Intercambio	Bajo la modalidad presencial, se realizarán intercambios entre los laboratorios y Laboratorios base de los doce PROCESOS. Cada laboratorio tendrá una experiencia de intercambio para socializar sus procesos o creaciones finalizadas, de esta manera, generando una integración	Evento	1	1	$6.000.000	6.000.000	**250.000**					250.000	0%
Ejemplo													
					SUBTOTAL INTERCAMBIO	**6.000.000**	**250.000**						
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Circulación	La circulación de estos productos podrá hacerse presencial o virtualmente, en los diferentes lugares y eventos culturales de la ciudad, o en otros espacios del ámbito local, nacional e internacional. Se contemplan posibles alianzas interinstitucionales, gestionadas por la Secretaría de Cultura CiudaD	Evento	1	1	$13.554.012	13.554.012	**250.000**						
Ejemplo													
						SUBTOTAL CIRCULACIÓN	**13.554.012**	**250.000**					
						TOTAL COMPONENTE PROYECCIÓN	**19.554.012**	**500.000**					
						COMPONENTE: Administrativo							
						Producto: Gestor Administrativo							
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Tecnólogo	Gestor Administrativo, Talento humano necesario para desarrollar el componente Financiero.	Persona	1	4	$1.973.214	7.892.856	**280.000**	$ 70.000	$ 70.000		$ 140.000	$ 140.000	50%
Luisa Garcés		Cuenta de cobro y comprobante de transferencia electronica						$ 70.000					
		Cuenta de cobro y comprobante de transferencia electronica							$ 70.000				
SUBTOTAL GESTOR ADMINISTRATIVO						**7.892.856**	**280.000**				**$ 140.000**	**$ 140.000**	
TOTAL COMPONENTE ADMINISTRATIVO						**7.892.856**	**280.000**						
SUBTOTAL APORTES CORPORACION DE AMBULANTES							**3.580.000**				**$1.040.000**	**2.540.000**	29%
TOTAL CONVENIO						**73.790.618**							

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

4. INFORME JURÍDICO:

Debe contener el detalle de:

- A la fecha del presente informe parcial de supervisión no se solicitaron proceso sancionatorio, ni derecho de contradicción.
- En la ejecución del convenio no se interpusieron sanciones, declaración de la caducidad o incumplimientos.
- Estado de las garantías del convenio se encuentran vigentes:

Nombre Aseguradora	N° Póliza	Tipo de Amparo	Cobertura de la Póliza		Fecha de Aprobación de la Garantía	Valor Amparado
			Desde	Hasta		
Aseguradora Solidaria de Colombia	496-47-9944000016443	Calidad	06/09/2022	30/06/2023	12/09/2022	$7.379.061
		Cumplimiento	06/09/2022	30/06/2023	12/09/2022	$7.379.061
		Pago de Salarios y Prestaciones Sociales, otros	06/09/2022	31/12/2025	12/09/2022	$3.689.530

Una vez evidenciado el avance técnico, administrativo, financiero y jurídico señalado en el convenio, el suscrito Supervisor autoriza el pago parcial del periodo reportado por valor de $21.063.185

Atentamente,



LUIS CARLOS MEJÍA RAMIREZ
Supervisor
Secretaría de Cultura Ciudadana