PRIMER INFORME
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS 4440 DEL 10 NOVIEMBRE 2022.

OBJETO: "FORTALECIMIENTO DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS DEL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA MEDIANTE EL DESARROLLO DEL PROGRAMA "*IMPULSANDO LO NUESTRO"*, EL CUAL HACE PARTE DE LA AGENDA CULTURAL DEL DEPARTAMENTO*".*

DURACIÓN: El Contrato, se realizará durante CINCUENTA (50) días calendario, contados a partir de la suscripción del acta de inicio, previo perfeccionamiento y legalización del contrato

FOMAR DE PAGO El DEPARTAMENTO pagará al **CONTRATISTA** el valor del contrato en cuatro (4) pagos, así:

PRIMER PAGO: Correspondiente al 50% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes:

-Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica del 100 % de la actividad 3 y 4.
-Certificación de apertura de Cuenta de Ahorros con el nombre y número del Contrato como requisito de legalización para el pago de los recursos.
-Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia con la Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007

SEGUNDO PAGO: Correspondiente al 20% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes:

-Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica del 100 % de las actividades 5 y 6
-Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia con la Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007.

TERCER PAGO: Correspondiente al 20% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes:

-Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica del 100 % de la actividad 7.
-Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia con la Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007.

CUARTO PAGO: Correspondiente al 10% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes:

-Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica del 100 % de la actividad 8, (ii) Balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato.
-Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia con la Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007.

PAGO A SOPORTAR. **PRIMER PAGO:** Correspondiente al 50% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes:

-Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica del 100 % de la actividad 3 y 4.
-Certificación de apertura de Cuenta de Ahorros con el nombre y número del Contrato como requisito de legalización para el pago de los recursos.

- Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia con la Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007

OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

1. Destinar los recursos aportados por el Departamento únicamente para el cumplimiento del objeto del contrato.
2. Garantizar el cumplimiento de la propuesta ofrecida dentro de los criterios de evaluación del proceso competitivo.
3. Garantizar el desarrollo del festival Ibagué Góspel 2022, del cual se derivan las siguientes acciones:

Una (1) presentación artística de dos (2) agrupaciones, en formato música rock/worship góspel conformadas por 16 artistas para presentación de una hora (60) minutos. las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Una (1) presentación artística de una (1) compañía de danzas local conformada por 14 artistas para presentación de quince (15) minutos, con más de dos (2) eventos de experiencia en presentación a festivales del género de música góspel el cual participará en la actividad las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Una (1) presentación artística de una (1) agrupación animadora (formato música electrónica en vivo para presos) para los cambios entre bandas invitadas, conforma por 6 artistas para presentación de una (60) minutos. las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Una (1) presentación artística de una (1) agrupación urbana (formato música reguetón góspel) conformada por 3 artistas para presentación de treinta (30) las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

4. Garantizar el desarrollo de la Plataforma Disonarte, del cual se derivan las siguientes acciones:

Una (1) presentación de agrupación musical femenina de reconocimiento internacional conformada entre seis (6) y diez (10) artistas para presentación entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos. las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje,

alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Una (1) presentación de solista de rap femenina de reconocimiento internacional para presentación entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos. las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Una (1) presentación de banda de rock de reconocimiento nacional con trayectoria de más de diez años conformada entre cinco (5) y diez (10) músicos, para presentación entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos. las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Una (1) presentación de agrupación de música afrocolombiana de reconocimiento internacional con trayectoria de más de diez años conformada entre cinco (5) y diez (10) músicos, para presentación entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos. las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Servicio de rider básico para conciertos Plataforma Disonarte un concierto un(1) techo a 2 aguas de 12 de boca x 12 de fondo a 9 mts de alto en parte trasera y 11 delantera, con 02 alas de 4 mts, con vitral en lados y parte central trasera, Una (1) tarima de 12 x 6 con áreas de trabajo de 4,8 x 4.8 a 0,5 m, 1 carpa de 6 x 4, 6 carpas de 4x4 con vitral para camerinos, 50 mts de yelowjackets, 12 stibas Sonido: sonido p.a, front fill:28 cajas de line array das aero 12(16 p.a, 04 front fill, 04 sitio alterno y 04 sidedill), 08 sub event 210, 04 sub lx 218 (02 para side fill y 02 sitio alterno),1 snake de 48 canales y 8 envíos "con spliter" de 50 mts,2 procesadores dbx,1 consola de 48 canales,1 consola 01v para continuidad, talckback),sonido monitores:1 consola m32 con dl32,14 monitores de 12" activos,2 tripodes,13 in ear inalámbrico personal,6 mic inalámbricos,1 mic inalambrico,1 kit de micrófoneria profesional,30 bases de micrófono, cables xlr en perfecto estado y de ts a ts suficientes para cablear escenario y tener de backup 20 unidades,1 probador de cables. Luces:1 consola de luces profesional ,12 cabezas moviles – roge, 8 cabezas móviles bsw,8 cabezas móviles auras,8 cabezas móviles beam, 10 barras led,5 atomic 3000,50 parled 8w,20 par led – calidos con paletas de corte,8 minibruts tipo blinder,2 máquinas de humo tipo hazer, spliters de señal.video:40 metros cuadrados de pantalla led p6 (02 pantallas 4x5), 36 metros de pantalla (03 pantallas de 3x4),procesador de video,1 computador portátil para contenidos, 1 tv de 32" para monitor.

5. Garantizar el desarrollo del XX encuentro de bandas sinfónicas Hilcias Benitez Fernández, del cual se derivan las siguientes acciones:

Siete (7) presentaciones de Orquestas Sinfónicas departamentales entre veinticinco (25) y treinta (30) artistas, para presentación entre diez (10) y quince (15) minutos. las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Tres (3) presentaciones de Orquestas Sinfónicas locales entre veinticinco (25) y treinta (30) artistas, para presentación entre diez (10) y quince (15) minutos. las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Servicio de rider básico para concierto principal encuentro departamental de bandas: un concierto un(1) techo a 2 aguas de 15 de boca x 15 de fondo a 7 mts de alto, Una (1) tarima de 13,5 x 14,5 con áreas de trabajo de 4,8 x 4.8 a 0,5 m. ,con estructuras laterales para pantalla, Hangar de 10 metros de alto x 16 metros de ancho de boca x 20 de fondo, iluminación de treinta (30) cabezas móviles, veinte (20) pares LP 009, tres (3) Cámaras de humo, una (1) Consola de luces interfaz o física, Pantalla: Pantalla 8x3 y dos (2) pantallas laterales 4 x 3 Sonido: 6 Mini blinder, dos (2) consolas digitales de treinta y dos (32) canales mínimo, dieciséis (16) cabinas array, ocho (8) cabinas para outfill activas por lado, dos (2) Bajos dobles para side fill, ocho (8) bajos dobles para P.A., dos (2) cabinas de 15' para side fill, ocho (8) cabinas para Monitoreo activas, un (1) Kit de batería, tres (3) Micrófonos inalámbricos, seis (6) Micrófonos para instrumentos de viento, un (1) splitter de treinta y dos (32) canales, ocho (8) cajas directas, dos (2) plantas eléctricas 75 kvs, un (1) Amplificador de bajo, un (1) Amplificador de guitarra o piano, cables de corriente y conexiones, el contratista debe garantizar el transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, y personal de soporte técnico para todo el evento.

6. Garantizar el desarrollo del Festival internacional de Hip Hop Ármate de Arte, del cual se derivan las siguientes acciones:

Dieciséis (16) presentaciones de solistas de baile (breaking) en el género hip hop para presentación de cinco (5) minutos en formato Battles de Breakin. Los solistas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Dieciséis (16) presentaciones de agrupaciones (crew) de baile (breaking) entre cinco y diez bailarines en el género hip hop para presentación de cinco (5) minutos en formato Battles de Breakin. Los solistas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Realizar tres (3) presentaciones con artistas locales del género rap, con una duración mínima de treinta (30) minutos por presentación. Los artistas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Realizar un (1) concierto del género rap, con artista nacional, con una duración mínima de treinta (30) minutos. El solista deberá garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
cuatro (4) servicios de rider básico compuesto por: una (1) tarima de 6x6 de 1,60 mts de altura, una (1) carpa de 6x6 mts, 12 pares led 009 y/o 006, una (1) controladora dmx, cuatro (4) cabezas móviles, seis (6) cajas directas, cinco (5) micrófonos unidireccionales, cuatro (4) micrófonos para voz, dos (2) micrófonos inalámbricos, dos (2) micrófonos tipo clip, ocho (8) cabinas array por lado activas para front fill, dos (2) bajos dobles activos de mínimo 18', ocho (8) cabinas activas de mínimo 15' para monitores, quince (15) bases para micrófonos, una (1) pantalla 4x3 p5, una (1) planta eléctrica mínimo de 40 Kva, cables de corriente y conexiones; el contratista deberá garantizar transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, y personal de soporte técnico para todo el evento.

7. Garantizar el desarrollo del Festival Multicultural Navideño, "Festinavidad, del cual se derivan las siguientes acciones:

Veinte (20) presentaciones de solistas del IV Concurso nacional infantil y juvenil de interpretación de villancicos, con la participación de diez (10) a veinte (20) artistas, para presentaciones entre cinco (5) y diez (10) minutos. las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Diez (10) presentaciones de solistas en el concurso de interpretación de villancicos, para presentaciones entre cinco (5) y diez (10) minutos. los artistas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Ocho (8) presentaciones de coro navideños conformados entre doce y veinte artistas, para presentaciones entre cinco (5) y diez (10) minutos. las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Ocho (8) presentaciones de Concurso Nacional de Agrupaciones Musicales, con la participación de seis (6) a diez (10) artistas, para presentaciones entre diez (10) a quince (15) minutos. las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
cuatro (4) servicios de rider básico compuesto por: una (1) tarima de 6x6 de 1,60 mts de altura, una (1) carpa de 6x6 mts, 12 pares led 009 y/o 006, una (1) controladora dmx, cuatro (4) cabezas móviles, seis (6) cajas directas, cinco (5) micrófonos unidireccionales, cuatro (4) micrófonos para voz, dos (2) micrófonos inalámbricos, dos (2) micrófonos tipo clip, ocho (8) cabinas array por lado activas para front fill, dos (2) bajos dobles activos de mínimo 18', ocho (8) cabinas activas de mínimo 15' para monitores, quince (15) bases para micrófonos, una (1) pantalla 4x3 p5, una (1) planta eléctrica mínimo de 40 Kva, cables de corriente y conexiones; el contratista deberá garantizar transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, y personal de soporte técnico para todo el evento.

8. Garantizar el desarrollo del programa impulsando lo nuestro la navidad nos une, del cual se derivan las siguientes acciones:

Nueve (9) presentaciones de grupo musical navideño de 8 a 10 músicos. con una estructura mínima de cuatro músicos brass (vientos) , cuatro músicos de base (batería, congas, piano, bajo) y dos (2) cantantes. las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Dieciocho (18) presentaciones de grupo musical navideño de 4 a 6 músicos. con una estructura mínima de dos músicos brass (vientos) , dps músicos de base (batería, congas, piano, bajo) y dos (2) cantantes. las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Dieciocho (18) presentaciones de show de danza navideña con agrupación de reconocimiento regional con trayectoria de mínimo dos (2) años para revista coreográfica de veinticinco minutos conformada por doce (12) bailarines en el programa la navidad nos une. las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Dieciocho (18) presentaciones de caravana navideña con agrupación de reconocimiento regional con trayectoria de mínimo dos (2) años para recorrido de treinta (30) minutos por centros comerciales y sitios representativos de la ciudad conformada por doce (12) artistas en el programa la navidad nos une. las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Montaje Logístico la navidad nos une: Garantizar nueve (9) servicios de rider básico compuesto por: una (1) tarima de 6x6 de 1,60 mts de altura, una (1) carpa de 6x6 mts, 12 pares led 009 y/o 006, una (1) controladora dmx, cuatro (4) cabezas móviles, seis (6) cajas directas, cinco (5) micrófonos unidireccionales, cuatro (4) micrófonos para voz, dos (2) micrófonos inalámbricos, dos (2) micrófonos tipo clip, ocho (8) cabinas array por lado activas para front fill, dos (2) bajos dobles activos de mínimo 18', ocho (8) cabinas activas de mínimo 15' para monitores, quince (15) bases para micrófonos, una (1) pantalla 4x3 p5, una (1) planta eléctrica mínimo de 40 Kva, cables de corriente y conexiones; el contratista deberá garantizar transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, y personal de soporte técnico para todo el evento.

9. Desarrollar cada una de las actividades previstas para la consecución del objeto contratado, atendiendo a la propuesta presentada, cronograma de actividades y especificidades de cada actividad.
10. Garantizar todos los aspectos de organización y ejecución necesarios, que permitan la participación de la comunidad.
11. Hacer y entregar los respectivos informes de ejecución de las actividades, incluyéndose material gráfico y estadístico, con los debidos soportes financieros, cada una de las actividades deberá evidenciarse en medio magnético.
12. Incluir en las piezas gráficas la publicidad institucional (logotipo de la Gobernación del Tolima y la Dirección de cultura Departamental, Eslogan, entre otros), acorde al manual de identidad visual corporativa, así corno hacer mención de esta participación en todos los eventos. los diseños de las piezas deben ser aprobados por el supervisor del contrato.
13. Brindar respuesta oportuna a todas las peticiones sobre la ejecución del contrato que le solicite la administración departamental y/o la supervisión.
14. Suscribir el acta de inicio una vez perfeccionado y legalizado el contrato.
15. Realizar oportunamente los pagos al sistema de seguridad social, riesgos profesionales y parafiscales de acuerdo con el artículo 23 de la Ley 1150 del 2007.
16. Suscribir acta de liquidación previa terminación del presente contrato.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

Desarrollo de Festival Ibagué Góspel 2022

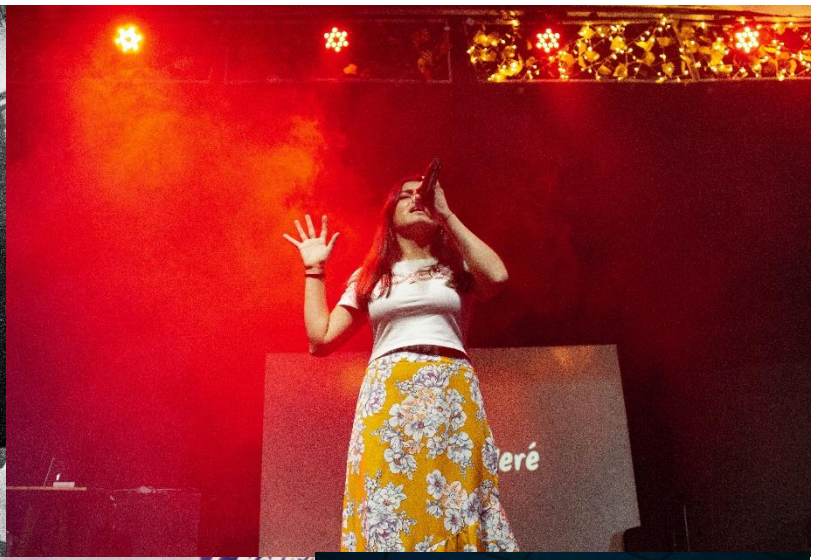
La novena versión del festival Ibagué góspel empezó con las actividades de audiciones de bandas y lanzamiento góspel el día 8 de octubre de 2022 y contó con la participación de aproximadamente 500 personas, se realizó la octava versión de las audiciones de banda donde adicionaron más de 25 grupos de manera virtual y por eliminación se seleccionaron 8 bandas del género góspel a nivel local y nacional, fueron elegidos 3 para presentarse en el evento principal, y además de esto se realizaron dinámicas musicales y talleres previos a las audiciones de bandas 2022.

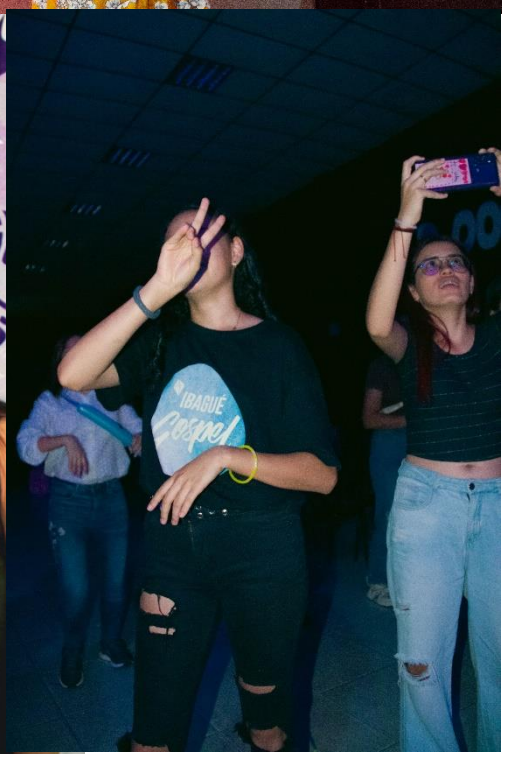
Para el día 12 de noviembre se realizó la actividad para niños denominada Ibagué Góspel Kids con una presentación para niños en edades de 8 a 14 años y otra para jóvenes edades desde los 14 a 25 años, la duración del evento fue de aproximadamente 4 horas donde se realizaron; presentaciones musicales, Juegos y Danzas ademas se contó con la presencia de los artistas, Naiot Worship, Vision Remix, Naiot Dance, Presentación Urbana y banda kids.

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

Una (1) presentación artística de dos (2) agrupaciones, en formato música rock/worship góspel conformadas por 16 artistas para presentación de una hora (60) minutos. las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Se realizo la presentación de las agrupaciones la banda **NAIOT WORSHIP** Y **BANDA KIDS.** El día sábado 12 de noviembre, lugar en el auditorio de la misión carismática internacional en la jornada de la tarde se le dio cumplimiento a la actividad la cual se relacionaba con la realización de las presentaciones musicales de bandas góspel, Se contó con la presencia de la banda de la banda **NAIOT WORSHIP** de la ciudad de Ibagué En el género de música Rock/Worship, para esta actividad se contó con la presencia de 150 personas entre edades de 14 a 25 años de edad, los cuales disfrutaron de una muestra artística de aproximadamente una hora (60 minutos) la cual incluía souvenirs, logística, montaje y servicio de catering para los artistas y asistentes.

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177









E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

Se contó con la presencia de la banda de la **BANDA KIDS** de la ciudad de Ibagué En el género de musica Rock/Worship infantil, para esta actividad se contó con la presencia de 150 personas entre edades de 8 a 14 años de edad, los cuales disfrutaron de una muestra artística de aproximadamente una hora (60 minutos) el sábado 12 de noviembre en el auditorio de la misión carismática internacional.







Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

Una (1) presentación artística de una (1) compañía de danzas local conformada por 14 artistas para presentación de quince (15) minutos, con más de dos (2) eventos de experiencia en presentación a festivales del género de música góspel el cual participará en la actividad las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Se garantizo la presentación de la compañía de danzas **NAIOT DANCE** de la ciudad de Ibagué. En el género danza artística urbana, conformada por 14 artísticas, para esta actividad se contó con la presencia de 150 personas entre edades de 8 a 25 años de edad, los cuales disfrutaron de una muestra artística de una duración aproximadamente un cuarto de hora (15 minutos) el sábado 12 de noviembre en el auditorio de la misión carismática internacional.






Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

Una (1) presentación artística de una (1) agrupación animadora (formato música electrónica en vivo para presos) para los cambios entre bandas invitadas, conforma por 6 artistas para presentación de una (60) minutos. las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Se realizo la presentación artística en la ciudad de Ibagué de la agrupación la banda **VISION REMIX** procedentes de la ciudad de Bogotá. En el género de música Electrónica, para esta actividad se contó con la presencia de 150 personas entre edades de 8 a 25 años de edad, los cuales disfrutaron de una muestra artística de aproximadamente una hora (60 minutos) el sábado 12 de noviembre en el auditorio de la misión carismática internacional.

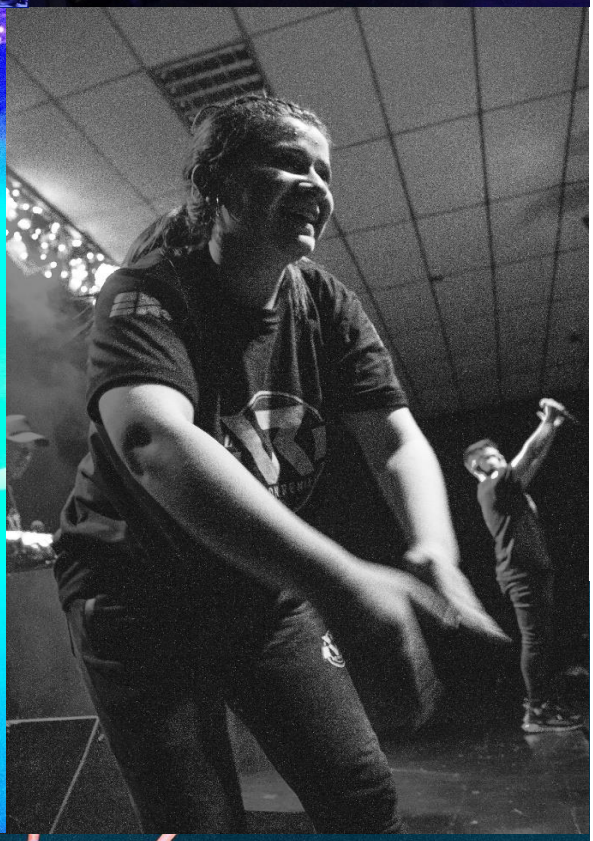


Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177








Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

Una (1) presentación artística de una (1) agrupación urbana (formato música reguetón góspel) conformada por 3 artistas para presentación de treinta (30) las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Se garantizo la presentación de una agrupación de música urbana **JUAN&JOSH MUSIC** de la ciudad de Ibagué. En el género de música Urbana Freestyle, para esta actividad se contó con la presencia de 150 personas entre edades de 8 a 25 años de edad, los cuales disfrutaron de una muestra artística de aproximadamente una hora (30 minutos) el sábado 12 de noviembre en el auditorio de la misión carismática internacional.






Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Realización Plataforma Disonarte

Evento enfocado al fortalecimiento y desarrollo socio económico de las industrias creativas y culturales desde el área musical, es un escenario para la promoción de artistas locales, nacionales y de proyección internacional; el cual busca impulsar y ampliar el alcance y visualización de propuestas creativas del sector musical de la ciudad de Ibagué.



Una (1) presentación de agrupación musical femenina de reconocimiento internacional conformada ent seis (6) y diez (10) artistas para presentación entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos. L agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y dem gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Se realizo la presentación en el complejo Cultural Panóptico el día 12 de noviembre se garantizó la presentación de la agrupación musical femenina **AGRUPACIÓN ENKELÉ**: grupo de mujeres que, desde las sonoridades de los bailes cantados del Caribe colombiano y las riberas del Magdalena, hacen resonar sus voces y tambores de las músicas del mundo, transmitiendo toda la energía y el poder de todas las mujeres que siguen buscando la igualdad.

Desde el año 2018 en la ciudad de Bucaramanga, estas artistas decidieron revolucionar la música tradicional del bullerengue y los bailes cantaos siendo ellas las encargadas de la parte de percusión e instrumentos, que han sido tocado por siglos por los hombres. Esta apuesta les ha valido gran aceptación del público que está listo para romper las barreras del género y que están sedientos de innovación. Enkelé es un proyecto que promueve, fomenta y difunde, el acervo cultural y la tradición de los bailes cantados de la región caribe y riberas del magdalena medio. Por lo tanto, se logró la participación del evento.

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177







Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Una (1) presentación de solista de rap femenina de reconocimiento internacional para presentación entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos. las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Presentación de solista de rap femenina Laura Isabel Ramírez Ocampo mejor conocida como **La Muchacha.** Con reconocimiento internacional. Su presentación se realizó en el complejo Cultural Panóptico de la ciudad de Ibagué el día 12 de noviembre.



Laura Isabel Ramirez Ocampo mejor conocida como **La Muchacha** (Manizales, Caldas, Colombia; 1994), es una cantante, rapera, Artista e ilustradora Colombiana. Ampliamente conocida por sus letras caracterizadas por un marcado mensaje social, ambientalista y de música protesta, en sus canciones ha tratado temas como las ejecuciones extrajudiciales conocidas como los Falsos Positivos, el acoso sexual hacia las mujeres o la minería en los páramos de Colombia.

En 2018 ya bajo el nombre de La Muchacha lanza su primer álbum de estudio titulado Polen compuesto de 7 canciones que hablan críticamente de la situación ambiental de Colombia y de la propia experiencia de Isabel, con este mismo da sus primeros conciertos a lo largo de Colombia, fue coronada como la 'cacica' del Festival de la Tigra del 2019.

En 2020 Lanza Canciones Crudas álbum con el que alcanza la fama nacional tras haber sido seleccionado como el décimo mejor álbum del 2020 por la revista shock en su recuento anual de los 35 mejores discos colombianos de 2020.

En 2021 lanza Más Canciones Crudas segunda parte del disco sacado el año anterior, siendo este mucho más exitoso, en el trata temas del conflicto armado interno de Colombia ó la apropiación del Río Ranchería en la Guajira, el lanzamiento de este disco coincide con las protestas del Paro Nacional, donde sus canciones fueron ampliamente usadas en las movilizaciones. En 2022 y tras viajar a España realiza su primera gira internacional en el país Ibérico.

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177





Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

Una (1) presentación de banda de rock de reconocimiento nacional con trayectoria de más de diez años conformada entre cinco (5) y diez (10) músicos, para presentación entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos. las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Se realizo la presentación de la banda de rock la Real con reconocimiento nacional, en la ciudad de Ibagué, en el lugar del Complejo Cultural el Panóptico, el día 13 de noviembre. Con el acompañamiento de sus músicos.



LA REAL es una propuesta de rock mestizo donde la fusión entre ritmos del mundo, el hip- hop y el rock se unen con el mensaje de conciencia convirtiéndole en una propuesta energética y contestataria. Desde 2012 ha llevado su mensaje más allá de lo musical, acompañando procesos sociales compartiendo con movimientos estudiantiles y otros promotores de políticas de descarga libre y democratización de contenidos. Su fuerza en vivo le ha destacado en la escena local llevándole a participar en festivales como "Rock al Parque" 2013 y 2015 "Vive latino 2016" (México), "Otro Beta" 2015 (Venezuela), South By South West 2019 (Austin. TX) SXSW Houston 2019. Además, giras internacionales en México y USA. La Real ha sido ganadora del Premio de Fomento a las Artes Escénicas 2012 y 2017 de la FUGA - Beca Giras por Bogotá 2019 IDARTES, además ha sido seleccionada en varias versiones como artista internacional para el mercado musical Bogotá Music Market y DC. En Vivo.

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177





Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

Una (1) presentación de agrupación de música afrocolombiana de reconocimiento internacional con trayectoria de más de diez años conformada entre cinco (5) y diez (10) músicos, para presentación entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos. las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Se realizo la presentación de agrupación de música afrocolombiana Herencia de Timbiquí, con reconocimiento internacional. En la ciudad de Ibagué, en el Complejo Cultural Panóptico, el día 13 de noviembre. Con sus músicos doce, llenos de alegría resaltando sus raíces.



Herencia de Timbiqui se inició en el año 2000 y está conformado por músicos afrodescendientes, quienes se han dado a la tarea de retomar el conocimiento musical empírico del Pacífico colombiano y fusionarlo con elementos de la música urbana contemporánea, para así producir una sonoridad centrada en la raíz negra del litoral pacífico colombiano.

En sus inicios, el grupo interpretaba la música del Pacífico de manera autóctona con instrumentos tales como la Marimba, Bombo Golpeador, Bombo Arullador, Cununo Macho, Cununo Hembra, Tres Voces y la Guasa para la interpretación de géneros tradicionales colombianos (Currulao, Bunde, Juga, Arrullos, Abozaos, Bereju, Bambazu y Porro entre otros). Luego, ambicionando sus integrantes sonar de una manera más original, optaron por orquestar el conjunto básico típico, agregando instrumentos musicales convencionales de orquestas como el bajo, teclados, trompeta, saxo, guitarra eléctrica y batería.

En 2006 y con la formación completa, Herencia de Timbiquí logra realizar su primer trabajo musical "De Mangle a Mango y siguiendo el camino" del cual se destacaron temas como: "Caleño", "Se te Acabó", "Ni marido ni mujer" y "Pacífico" entre otros.

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177







Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Servicio de rider básico para conciertos Plataforma Disonarte un concierto un(1) techo a 2 aguas de 12 de boca x 12 de fondo a 9 mts de alto en parte trasera y 11 delantera, con 02 alas de 4 mts, con vitral en lados y parte central trasera, Una (1) tarima de 12 x 6 con áreas de trabajo de 4,8 x 4.8 a 0,5 m, 1 carpa de 6 x 4, 6 carpas de 4x4 con vitral para camerinos, 50 mts de yelowjackets, 12 stibas Sonido: sonido p.a, front fill:28 cajas de line array das aero 12(16 p.a, 04 front fill, 04 sitio alterno y 04 sidedill), 08 sub event 210, 04 sub lx 218 (02 para side fill y 02 sitio alterno),1 snake de 48 canales y 8 envíos "con spliter" de 50 mts,2 procesadores dbx,1 consola de 48 canales,1 consola 01v para continuidad, talckback),sonido monitores:1 consola m32 con dl32,14 monitores de 12" activos,2 tripodes,13 in ear inalámbrico personal,6 mic inalámbricos,1 mic inalambrico,1 kit de micrófoneria profesional,30 bases de micrófono, cables xlr en perfecto estado y de ts a ts suficientes para cablear escenario y tener de backup 20 unidades,1 probador de cables. Luces:1 consola de luces profesional ,12 cabezas moviles – roge, 8 cabezas móviles bsw,8 cabezas móviles auras,8 cabezas móviles beam, 10 barras led,5 atomic 3000,50 parled 8w,20 par led – calidos con paletas de corte,8 minibruts tipo blinder,2 máquinas de humo tipo hazer, spliters de señal.video:40 metros cuadrados de pantalla led p6 (02 pantallas 4x5), 36 metros de pantalla (03 pantallas de 3x4),procesador de video,1 computador portátil para contenidos, 1 tv de 32" para monitor.

Se realizo del montaje técnico con las siguientes características del evento:

MONTAJE TECNICO

RIDER DISONARTE 2022

RIGGING
01 TECHO A 2 AGUAS DE 12 DE BOCA X 12 DE FONDO A 12 MTS DE ALTO.
02 AREAS DE TRABAJO DE 4X4 CON LATERALES
01 CARPA DE 6 X 4 PARA FOH CON LATERALES
01 RIGGER

SONIDO P.A, FRONT FILL
16 CAJAS DE LINE ARRAY DAS AERO 12 P.A
04 CAJAS DE LINE ARRAY DAS AERO 12 FRONT FILL
08 SUB EVENT 210
01 SNAKE DE 48 CANALES CANALES Y 8 ENVÍOS "CON SPLITER" DE 50 MTS
01 PROCESADORES DBX 360
01 CONSOLA DE 48 CANALES VI1000 SOUND CRAFT
01 CONSOLA 01V YAMAHA (PARA CONTINUIDAD, TALCKBACK)
01 CONSOLA M32 MIDAS
01 INGENIERO DE SONIDO

SONIDO MONITORES
01 CONSOLA M32 CON DL32
10 MONITORES DE 12" ACTIVOS
02 BAJOS LX 218 SIDEFILL
04 CAJAS DE LINE ARRAY AERO 12 SIDEFILL
01 PROCESADOR DBX 360
08 SISTEMAS IN EAR PSM 900 SHURE, CON COMBINADOR Y ANTENA
04 SISTEMAS IN EAR PSM 300 SHURE, CON COMBINADOR Y ANTENA

04 MIC INALAMBRICOS SHURE QLX CAPSULA BETA 58 CON DISTRIBUIDOR Y ANTENAS ACTIVAS
01 MIC INALAMBRICO BLX (STAGE MANAGER)
01 KIT DE MICRÓFONERIA PROFESIONAL SHURE PARA FESTIVAL, 02 BETA 52, 02 BETA 91, 06 KSM 141, 06 BETA 57, 06 BETA 56, 10 SM57, 10 SM58, 08 CLAMP LP, 10 CAJAS DIRECTAS RADIAL
30 BASES DE MICROFONO
01 INGENIERO DE SONIDO
02 RODIES
01 STAGE MANAGER

BACKLINE

CANT	INSTRUMENTO
1	BATERIA DW COLLECTOR SERIES. - BOMBO DE 22". SNARE DE 14" TOMS DE 10", 12", 14", 16". MAQUINA HI HAT Y PEDAL BOMBO Crash 16", Crash 18", Ride 20", Splash 8 u 10", Hi-hat top & bottom 14", silla bateria Y 02 bases para snare
1	01 BATERIA PDP CX SERIES MAPLE, 6 PIEZAS (8", 10", 12", 14", 14", 22") + BASES PARA 3 PLATILLOS + BASE DE REDOBLANTE + BASE DE HI HAT + TAPETE + SILLA.
2	01 CLASSIC CONGA DE 11 3/4 Y 01 CONGA TUMBADORA DE 12 1/2, Parches Sintético REMO – NUSKIN
1	BONGOS LP
1	CELESTA CON BASE
1	DJEMBE CON BASE
1	TIMBAL DE 14" TITO PUENTE
1	BASE PARA TAMBOR ALEGRE
3	MESAS PARA PERCUSION
1	AMPLIFICADOR DE BAJO AMPEG 8X10 SVT
1	AMPLIFICADOR DE BAJO FENDER RUMBLE 500, CABINA LANEY 4X10
2	AMPLLIFICADOR DE GUITARRA HOT ROD DEVILLE
1	AMPLIFICADOR DE GUITARRA VOX AC300 (SOLO EL DOMINGO)
1	AMPLIFICADOR DE GUITARRA MARSHALL MG100 HD, CABINA FENDER 4X12
1	AMPLIFICADOR DE GUITARRA MARSHALL MG100, CABINA MARSHALL 4X12
3	STAND DE GUITARRA HERCULES
1	PIANO MOTIF XF8
1	STAND PARA PIANO DOBLE HERCULES
10	ATRILES

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

LUCES

01	CONSOLA DE LUCES GRAND MA COMAND WIND
28	CABEZAS MOVILES – ROGE
08	CABEZAS MOVILES XP BSW 16R
08	CABEZAS MOVILES GLAMURE 350
06	CABEZAS MOVILES MINI B-EYE
10	BARRAS LED PRO LIGHT RGB
05	ATOMIC 3000
50	PAR LED 3W
20	PAR COP – 320K A 550K
08	BLINDER PRO LIGHT
02	MAQUINAS DE HUMO TIPO HAZER
01	RACK ENOE 8 PRO
01	LUMINOTECNICO

VIDEO

02	PANTALLAS LED P5.9 DE 3,5 ANCHO X 5 METROS DE ALTO – PANTALLAS LATERALES
03	PANTALLAS LED P5.9 DE 2,5 DE ANCHO X 4 DE ALTO
01	COMPUTADOR TIPO SERVIDOR PARA CONTENIDOS
01	VJ



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177





Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177





Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177





Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177









Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177







Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177



Cordial saludo,

GARCIA GUZMAN MARISOL

Representante Legal
Corporación artística y cultural Sensación del Swing
Marisol García Guzmán

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com