Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

CUARTO INFORME – CONTRATO INICIAL
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS 2119 DEL 06 DE ABRIL DEL 2022

OBJETO: Fortalecimiento de las expresiones artísticas del departamento del Tolima mediante el desarrollo de eventos culturales que hacen parte de la agenda cultural del departamento.

DURACIÓN INICIAL: Se realizará durante CIENTO CINCUENTA (150) días calendario, contados a partir de la suscripción del acta de inicio, previo perfeccionamiento y legalización del contrato.

PRORROGA: Setenta y cinco (75) días calendario, mediante acta modificatoria No 001 del 25 de julio de 2022.

PLAZO TOTAL: Doscientos veinticinco (225) días calendario.

FECHA DE INICIO: 08 de abril de 2022

FECHA DE TERMINACION INICIAL: 04 de septiembre de 2022

FECHA DE TERMINACION CON LA PRORROGA: 18 de noviembre de 2022

FOMAR DE PAGO INICIAL: EL DEPARTAMENTO REALIZARÁ AL CONTRATISTA CUATRO (4) PAGOS DE LA SIGUIENTE MANERA:

A) Un primer pago del 40% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes:
- certificación de apertura de cuenta de ahorros con el nombre y número del contrato como requisito legalización para el pago de los recursos.
- informe administrativo, técnico y financiero que de cuenta de lo siguientes: (i) ejecución técnica del 100% de las actividades 3 y 4 (ii) balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato.
- soporte de pago al sistema de seguridad social integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la ley 789 de 2002, en concordancia con la ley 828 de 2003, art. 23 de la ley 1150 de 2007.

B) Un segundo pago del 30% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes:
- informe administrativo, técnico y financiero que de cuenta de lo siguientes: (i) ejecución técnica del 100% de las actividades 5 y 6 (ii) balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato.
- soporte de pago al sistema de seguridad social integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la ley 789 de 2002, en concordancia con la ley 828 de 2003, art. 23 de la ley 1150 de 2007.

C) Un tercer pago del 20% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes:
- informe administrativo, técnico y financiero que de cuenta de lo siguientes: (i) ejecución técnica del 100% de las actividades 7 (ii) balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato.
- soporte de pago al sistema de seguridad social integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del articulo 50 de la ley 789 de 2002, en concordancia con la ley 828 de 2003, art. 23 de la ley 1150 de 2007.

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

D) Un cuarto pago del 10% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes:
- informe administrativo, técnico y financiero que de cuenta de lo siguientes: (i) ejecución técnica del 100% de las actividades 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, (ii) balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato.
- soporte de pago al sistema de seguridad social integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la ley 789 de 2002, en concordancia con la ley 828 de 2003, art. 23 de la ley 1150 de 2007.

FORMA DE PAGO MODIFICADA PARA EL CONTRATO INICIAL.

Es de precisar que mediante el acta modificatoria No 001 del 25 de julio de 2022, se ajusto la forma de pago con respecto al 3 y 4 pago quedando de la siguiente manera:

TERCER PAGO: Correspondiente al 20% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes: -Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica del 100 % de la actividad 7 (ii) Balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato. -Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia con la Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007.

CUARTO PAGO: Correspondiente al 10% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes: -Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica del 100 % de las actividades: 8, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 (ii) Balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato. -Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia con la Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007.

PAGO A SOPORTAR EN EL PRESENTE INFORME.

CUARTO PAGO: Correspondiente al 10% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes: -Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica del 100 % de las actividades: 8, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 (ii) Balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato. -Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia con la Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007.

OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

En desarrollo del objeto del contrato, el contratista tendrá como actividades las siguientes:

1.	Destinar los recursos aportados por el Departamento únicamente para el cumplimiento del objeto del contrato

2	Garantizar el cumplimiento de la propuesta ofrecida dentro de los criterios de evaluación del proceso competitivo
3	Garantizar el desarrollo de la conmemoración del día del Tolima en el municipio de Planadas del cual se derivan las siguientes acciones:
	Garantizar la presentación de una (1) agrupación profesional de música campesina de la región andina – ritmo: carranga, reconocida a nivel nacional, compuesta por seis (6) integrantes, duración del tiempo en escena: una (1) hora mínimo; la agrupación deberá garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de la presentación.
	Garantizar la presentación de una (1) orquesta del Departamento del Tolima con reconocimiento a nivel nacional y con trayectoria mínima de cinco (5) años, compuesta por once músicos así: cuatro (4) músicos brass (vientos), cuatro músicos de base (batería, congas, piano, bajo) y tres (3) cantantes. las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar la presentación de una (1) agrupación profesional de música popular reconocida a nivel departamental o nacional, compuesta por seis (6) integrantes, con una duración de tiempo en escena de una (1) hora mínimo, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar la presentación de un (1) Grupo de danza tradicional, para la puesta en escena de la estampa de danza del departamento del Tolima; el grupo de danza deberá estar conformado por dieciséis (16) integrantes con el vestuario tradicional requerido (Trajes tradicionales del Tolima para hombre compuesto de pantalón de color blanco, camisa con pechera alforzada y randa alrededor, machete y cubierta de 18', trenza elaborada en cabuya color crudo para amarrar la cubierta alrededor del pantalón, tejida tradicional tolimense en cabuya tejida en diagonal, poncho tradicional tolimense, rabo e' gallo de 1.50 mts por 75 cm color rojo, sombrero de pindo de ala ancha; trajes tradicional del Tolima para mujer (compuesto por blusa blanca manga ¾, pechera bordada, bordado en las mangas, arandela en la cintura y en las mangas falda de Tolima, tres arandela con encajes, pasacinta, tres cintas en cada arandela, poyerin, compuesto por falda blanca y encaje, calzoneta compuesta de enagua de color blanco y encaje blanco, tocado ramo de flores y peineta.
	Garantizar una (1) presentación de cuatro (4) duetos tradicionales del Departamento del Tolima con reconocimiento nacional, con más de veinte (20) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional.
	Garantizar la presentación de un (1) concierto de música en formato - banda sinfónica instrumental, compuesta por un numero de veinte (20) a treinta (30) músicos, garantizando todos los requerimientos técnicos de sonido, audio, backline, y audiovisuales profesionales para cada una de las presentaciones.
	Garantizar la entrega de estímulos artísticos, conmemorativos al día del Tolima para doce (12) personalidades del sector artístico del Departamento, equivalente cada uno de ellos

	por valor de DOS MILLONES DE PESOS ($2.000.000) M/cte, valores netos libres de retenciones.
	Montaje Logístico día del Tolima: escenario 1: Pasarela de 7 metros x 2 metros de alto x 2 metros de ancho, techo 12 x 12 con estructuras laterales para pantalla, Hangar de 10 metros de alto x 16 metros de ancho de boca x 20 de fondo, iluminación de treinta (30) cabezas móviles, veinte (20) pares LP 009, tres (3) Cámaras de humo, una (1) Consola de luces interfaz o física, Pantalla: Pantalla 8x3 y dos (2) pantallas laterales 4 x 3 Sonido: 6 Mini blinder, dos (2) consolas digitales de treinta y dos (32) canales mínimo, dieciséis (16) cabinas array, ocho (8) cabinas para outfill activas por lado, dos (2) Bajos dobles para side fill, ocho (8) bajos dobles para P.A., dos (2) cabinas de 15' para side fill, ocho (8) cabinas para Monitoreo activas, un (1) Kit de batería, tres (3) Micrófonos inalámbricos, seis (6) Micrófonos para instrumentos de viento, un (1) splitter de treinta y dos (32) canales, ocho (8) cajas directas, dos (2) plantas eléctricas 75 kvs, un (1) Amplificador de bajo, un (1) Amplificador de guitarra o piano, cables de corriente y conexiones, el contratista debe garantizar el transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, y personal de soporte técnico para todo el evento.
	Montaje Logístico día del Tolima: escenario 2: una (1) tarima 6 metros de frente x 4 metros de ancho, una (1) pantalla 4x3 o 3x2, cuatro (4) cabezas móviles, doce (12) pares led lp 006 o 009, una (1) gina y trus frontales aparte de la pantalla para luces y sonido, un (1) computador con arena resolum, una (1) máquina de humo, dos (2) circuitos cerrados a dos (2) cámaras, un (1) micrófono de diadema, dos (2) micrófonos inalámbricos, dos (2) cajas de mínimo 15' por lado, cables de corriente y conexiones, el contratista debe garantizar el transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, y personal de soporte técnico para todo el evento.
	Diseño de escenario día del Tolima en Planadas: con figuras alegóricas a la cultura del Departamento y la tradición cafetera del sur del Tolima, compuesta por treinta y dos (32) figuras en tamaños desde dos (2) metros a un (1) metro. el contratista debe garantizar el transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, y personal de soporte técnico para todo el evento.
	Garantizar el desarrollo de dieciséis (16) conciertos del Festival de Música Sacra en el Departamento del Tolima en los municipios del Líbano, Honda, Murillo, Flandes, Coello - (gualanday), Chaparral, diez (10) de ellas en Ibagué en iglesias y centros comerciales; para el desarrollo de este Festival, el contratista deberá realizar las siguientes acciones:
4	Garantizar la presentación de un (1) grupo de música de cámara con reconocimiento internacional, conformado por diez (10) instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica.
	Garantizar la presentación de un (1) grupo de música de cámara con reconocimiento departamental, conformado por (10) diez instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica.
	Garantizar la presentación de dos (2) grupos de música de cámara con reconocimiento departamental, conformado por (8) ocho instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica.

	Garantizar la presentación de dos (2) grupos de música de cámara con reconocimiento departamental, conformado por (6) seis instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica.
	Garantizar la presentación de un (1) grupo de música de cámara, con reconocimiento internacional, conformado por (6) seis instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica.
	Garantizar la presentación de dos (2) grupos de música de cámara (quinteto de bronces: dos (2) trompetas, un (1) trombón, una (1) tuba, y un (1) eufonio) con reconocimiento nacional, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica.
	Garantizar la presentación de dos (2) grupos de música de cámara con reconocimiento nacional, conformado por (5) cinco instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica.
	Garantizar la presentación de un (1) grupo de música de cámara con reconocimiento nacional, conformado por (5) cinco instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica.
	Garantizar la presentación de tres (3) grupos de música de cámara con reconocimiento departamental, conformado por (5) cinco instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica.
	Garantizar la presentación de un (1) grupo de música de cámara de reconocimiento nacional, conformado por cuatro (4) instrumentistas para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica.
	Montaje Logístico Música Sacra: Garantizar el servicio de rider básico para dieciséis (16) conciertos de música sacra compuestos por: seis (6) cabinas activas con base de mínimo 15', y 4 cabinas para monitores (piso) de mínimo 15', dos (2) micrófonos inalámbricos, seis (6) micrófonos omnidireccionales, y cuatro (4) overhead, cuatro (4) micrófonos unidireccionales, con bases cables y todo lo necesario para su conexión, una (1) Consola digital mínimo de dieciséis (16) canales, dos (2) cajas directas, cuatro (4) cables de línea, veinte (20) cables XLR, un (1) sub snake de 8 canales, cables de corriente y conexiones, el contratista debe garantizar el transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, y personal de soporte técnico para todo el evento.
5	Garantizar el desarrollo del programa La Danza Nos Une en el Departamento del Tolima, eventos que se desarrollarán en el municipio de Ibagué y del cual se derivan las siguientes acciones:
	Garantizar la presentación de veinte (20) parejas de danza infantil en géneros tradicionales en el marco del concurso: "homenaje a Inés Rojas Luna" de los municipios del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar la presentación de veinte (20) parejas de danza juvenil en géneros tradicionales en el marco del concurso: "homenaje a Inés Rojas Luna" de los municipios del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las

presentaciones programadas.
Garantizar la entrega de tres (3) estímulos artísticos para los tres (3) primeros lugares del Festival concurso de danza "Inés Rojas Luna" categoría infantil, distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: TRES MILLONES DE PESOS ($3.000.000) M/cte, segundo puesto: DOS MILLONES DE PESOS ($2.000.000), tercer puesto: UN MILLÓN DE PESOS ($1.000.000). valores netos libres de retenciones.
Garantizar la entrega de tres (3) estímulos artísticos para los tres (3) primeros lugares del Festival concurso de danza "Inés Rojas Luna" categoría juvenil distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: TRES MILLONES DE PESOS ($3.000.000) M/cte, segundo puesto: DOS MILLONES DE PESOS ($2.000.000), tercer puesto: UN MILLÓN DE PESOS ($1.000.000). valores netos libres de retenciones.
Garantizar la presentación de veinte (20) parejas de danza infantil en géneros tradicionales en el marco del concurso San Pedro en el Espinal de los Departamentos de Colombia. las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programada.
Garantizar la entrega de tres (3) estímulos artísticos para los tres (3) primeros lugares del Festival concurso de San Pedro, categoría infantil distribuidos de la siguiente manera: primer puesto: TRES MILLONES DE PESOS ($3.000.000) M/cte, segundo puesto: DOS MILLONES DE PESOS ($2.000.000), tercer puesto: UN MILLÓN DE PESOS ($1.000.000). valores netos libres de retenciones.
Garantizar la presentación de cuarenta (40) parejas de danza infantil y juvenil en géneros populares en el marco del concurso departamental de danza popular, con bailarines del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar la presentación de cuarenta (40) solistas de danza infantil y juvenil en géneros populares en el marco del concurso departamental de danza popular, con bailarines del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar la presentación de diez (10) agrupaciones de danza infantil, compuesta por 10 a 12 participantes en géneros populares y modernos en el marco de la revista bailando para mamá, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar la presentación de diez (10) agrupaciones de danza popular del Departamento del Tolima, cada una de las presentaciones tendrá una duración de treinta (30) minutos, y las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

	Garantizar el desarrollo del Festival de Mariachis del Tolima el cual se desarrollará en cinco (5) municipios del Departamento, del cual se derivan las siguientes acciones:
6	Garantizar la presentación de trece (13) agrupaciones de mariachis, compuesto cada uno por un mínimo de siete (7) músicos con la siguiente estructura: dos (2) trompetas, un (1) guitarrón, una (1) vihuela, un (1) violín, un (1) acordeón, un (1) cantante. (La estructura de la agrupación puede ajustarse acorde a otros instrumentos). Cada presentación tendrá una duración de treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar la entrega de cinco (5) estímulos artísticos para los cinco (5) primeros lugares del Festival de Mariachis, distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: CINCO MILLONES DE PESOS ($5.000.000) M/cte, segundo puesto: TRES MILLONES DE PESOS ($3.000.000) M/cte, tercer puesto: DOS MILLONES DE PESOS ($2.000.000) M/cte, cuarto puesto: UN MILLÓN DOSCIENTOS MIL PESOS ($1.200.000) M/cte, quinto puesto: OCHOCIENTOS MIL PESOS ($800.000) M/cte. valores netos libres de retenciones.
	Montaje logístico Festival de Mariachis Grande: Garantizar un (1) servicio de rider básico compuesto de sonido (8 cabinas line array de mínimo 800 vatios cada una), cuatro (4) sub bajos dobles de mínimo 3000 vatios cada uno, un (1) procesador para alinear sonido, cuatro (4) monitores de mínimo 1300 vatios cada uno, dos (2) bajos de mínimo 3000 vatios cada uno, tres (3) sedefill de mínimo 2000 vatios cada uno, una (1) consola digital de mínimo 32 canales, tres (3) Micrófonos inalámbricos para voces, ocho (8) micrófonos para instrumentos de vientos, un (1) Kit de micrófonos para batería, doce (12) bases para micrófonos, Backline, un (1) amplificador para bajo, un (1) amplificador para guitarra, cuatro (4) cajas directas, Iluminación (36 par led de 10 watts), doce (12) cabezas móviles beam 230 7r, cuatro (4) Blinder led, una (1) cámara de humo, una (1) consola chamsys Q40, Pantallas led (1 pantalla principal de 4x3) Tarima y hangar de 10x12 metros, planta eléctrica 70kva.
	Montaje logístico Festival de Mariachis Pequeño: Garantizar cuatro (4) servicios de rider básico compuesto por: una (1) tarima de 6x6 mts de 1,60 mts de altura, una (1) carpa de 6x6 mts, doce (12) pares led 009 y/o 006, una (1) controladora dmx, cuatro (4) cabezas moviles, seis (6) cajas directas, cinco (5) micrófonos unidireccionales, cuatro (4) micrófonos para voz, dos (2) micrófonos inalámbricos, dos (2) micrófonos tipo clip, ocho (8) cabinas array por lado activas para front fill, dos (2) bajos dobles activos de mínimo 18', ocho (8) cabinas activas de mínimo 15' para monitores, quince (15) bases para micrófonos, una (1) pantalla 4x3 p5, una (1) planta eléctrica mínimo de 40 Kva Cables de corriente y conexiones, incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico para todo el evento.
7	Garantizar el desarrollo del programa Tertulias Culturales en su formato pequeño para Ibagué y formato grande para seis (6) municipios del Departamento del Tolima del cual se derivan las siguientes acciones.

Garantizar veinticuatro (24) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi-pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) para el programa (tertulias culturales formato pequeño), con una duración cada una de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, cada grupo de música estará conformado por entre 4 a 8 integrantes bajo la estructura tradicional de trío instrumental con artistas municipales; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar veinticuatro (24) presentaciones de pareja de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato pequeño), cada presentación tendrá una duración de entre (15) quince y (30) treinta minutos; las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar veinticuatro (24) presentaciones de solistas de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato pequeño) cada presentación tendrá una duración de entre (15) quince y (30) treinta minutos; las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar seis (6) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) para el programa tertulias culturales formato grande; cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre 4 a 8 integrantes con artistas municipales, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar seis (6) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), y cada grupo estará conformado por entre 8 a 12 artistas municipales, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar seis (6) presentaciones de agrupaciones de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada agrupación estará conformado de entre 6 a 12 artistas, y cada presentación tendrá una duración de entre quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

	Montaje Logístico tertulia Grande: Garantizar seis (6) servicios de rider básico compuesto por: una (1) tarima de 6x6 de 1,60 mts de altura, una (1) carpa de 6x6 mts, 12 pares led 009 y/o 006, una (1) controladora dmx, cuatro (4) cabezas móviles, seis (6) cajas directas, cinco (5) micrófonos unidireccionales, cuatro (4) micrófonos para voz, dos (2) micrófonos inalámbricos, dos (2) micrófonos tipo clip, ocho (8) cabinas array por lado activas para front fill, dos (2) bajos dobles activos de mínimo 18', ocho (8) cabinas activas de mínimo 15' para monitores, quince (15) bases para micrófonos, una (1) pantalla 4x3 p5, una (1) planta eléctrica mínimo de 40 Kva, cables de corriente y conexiones; el contratista deberá garantizar transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, y personal de soporte técnico para todo el evento.
	Montaje Logístico tertulia pequeña: Garantizar veinticuatro (24) servicios de rider básico compuesto de Dos cabinas un mixer de cinco (5) canales, cinco (5) micrófonos, tres (3) cables de línea, un (1) monitor, cables de corriente y conexiones, el contratista deberá garantizar transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, y personal de soporte técnico para todo el evento.
8	Garantizar el desarrollo del Festival (Palo Pa Rumba Fest) en el Municipio de Ibagué del cual se derivan las siguientes acciones:
	Garantizar la presentación de cien (100) solistas de baile en los géneros de salsa, bachata, con bailarines nacionales en las divisiones pre infantil, infantil, junior, juvenil, adulto, categorías amateur y profesional, garantizando todos los requerimientos artísticos, técnicos, logísticos y de producción.
	Garantizar la presentación de cien (100) parejas o dúos de baile en los géneros de salsa, bachata, en las divisiones pre infantil, infantil, junior, juvenil adulto, categorías amateur y profesional, garantizando todos los requerimientos artísticos, técnicos, logísticos y de producción.
	Garantizar la presentación de diez (10) grupos nacionales de baile en los géneros de salsa, bachata y urbano, en las modalidades pre infantil, infantil, junior, juvenil adulto y senior, garantizando todos los requerimientos artísticos, técnicos, logísticos y de producción audiovisual para su difusión a través de plataformas virtuales con una duración mínima de treinta (30) minutos.
	Garantizar el desarrollo de cuatro (4) talleres de creación en danza popular sobre géneros de ritmos latinos, con artistas de reconocimiento internacional con trayectoria de más de cinco (5) años; estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales; los talleristas internacionales harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán en las funciones escogiendo a los mejores tres (3) trabajos por categoría.
	Garantizar el desarrollo de seis(6) Talleres de creación en danza popular sobre géneros de ritmos latinos y urbanos con cultores de nivel nacional, con trayectoria de tres (3) años, estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales; los talleristas nacionales harán la evaluación de los trabajos artísticos

	de los bailarines que se presentarán en las funciones escogiendo a los mejores tres (3) trabajos por categoría.
9	Garantizar el desarrollo del festival (IBAGUÉ BRASS 2022) en el municipio de Ibagué del cual se derivan las siguientes acciones: Realizar una (1) presentación de ensamble de jazz compuesto por cuatro (4) músicos de reconocimiento internacional con experiencia mínima de 5 años, para una (1) presentación musical con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal en interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas. Realizar un (1) concierto de trombón con solista extranjero, con reconocimiento internacional, con acompañamiento de piano para una (1) presentación musical con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el trasporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas. Realizar un (1) concierto de ensamble de bronces compuesto por quince (15) a veinte (20) músicos de reconocimiento nacional para una (1) presentación musical con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas. Realizar un (1) concierto de banda fiestera compuesta por quince (15) a veinte (20) músicos de reconocimiento nacional con acompañamiento de dos (2) solistas de reconocimiento nacional para una (1) presentación musical con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
10	Garantizar el desarrollo del Festival (TOLIJAZZ 2022) en el Municipio de Ibagué del cual se derivan las siguientes acciones: Realizar ocho (8) presentaciones de BIG BAND de reconocimiento nacional compuesta por dieciocho (18) a veinticinco (25) músicos, para una (1) presentación musical con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas. Realizar una presentación de BIG BAND de reconocimiento nacional, con diez años de experiencia artística compuesta por dieciocho (18) a veinticinco (25) músicos para una (1) presentación musical con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas. Realizar seis (6) presentaciones de ensambles de jazz de reconocimiento nacional compuesta por tres (3) a seis (6) músicos para una (1) presentación musical con una

	duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
11	Garantizar el desarrollo del Festival (OCOBO DE ORO) en el Municipio de Ibagué del cual se derivan las siguientes acciones:
	Realizar la presentación de ocho (8) duetos musicales o solistas de formato vocal, en las categorías infantil y juvenil en ritmos como: Bambuco, Pasillo, Guabina, Danza, Contradanza, Merengue y Rumbas Carranga, Rumba Criolla, Caña, Sanjuanero, Rajaleña, Vals, Bunde, etc.; con acompañamiento de instrumentos típicos de estos ritmos. (Guitarra, Tiple, Requinto, Bandola, Bajo, Flauta, Violín, Clarinete, Xilófono, Piano, Percusión Folclórica y Teclados sin pregrabados, etc.) con una duración cada una de diez (10) a quince (15) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Realizar la presentación de ocho (8) duetos musicales o solistas de formato instrumental en las categorías infantil y juvenil en ritmos como: Bambuco, Pasillo, Guabina, Danza, Contradanza, Merengue y Rumbas Carranga, Rumba Criolla, Caña, Sanjuanero, Rajaleña, Vals, Bunde, etc.; con acompañamiento de instrumentos típicos de estos ritmos. (Guitarra, Tiple, Requinto, Bandola, Bajo, Flauta, Violín, Clarinete, Xilófono, Piano, Percusión Folclórica y Teclados sin pregrabados, etc.), con una duración cada una de diez (10) a quince (15) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Realizar la presentación de cuatro (4) canciones inéditas interpretadas por solistas vocales en las categorías infantil y juvenil en ritmos como: Bambuco, Pasillo, Guabina, Danza, Contradanza, Merengue y Rumbas Carranga, Rumba Criolla, Caña, Sanjuanero, Rajaleña, Vals, Bunde, etc.; con acompañamiento de instrumentos típicos de estos ritmos. (Guitarra, Tiple, Requinto, Bandola, Bajo, Flauta, Violín, Clarinete, Xilófono, Piano, Percusión Folclórica y Teclados sin pregrabados, etc.) de cinco (5) a diez (10) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Realizar un (1) concierto didáctico (interacción del público con el concertista) con invitados nacionales, con una duración de treinta (30) a cuarenta y cinco (45) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
12	Garantizar el desarrollo del 10° Encuentro de Formación Teatral y muestra de teatro de personas en situación de discapacidad "Ibagué es Capaz" en el Municipio de Ibagué del cual se derivan las siguientes acciones:
	Realizar la presentación de cinco (5) obras teatrales y/o performances, con colectivos de artistas en estado de discapacidad del Departamento del Tolima, conformada cada una por seis (6) a diez (10) integrantes; cada presentación tendrá una duración de quince (15)

	y veinticinco (25) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
13	Garantizar el desarrollo de Tertulias artísticas y musicales, en los municipios que determine el supervisor del contrato, del cual se derivan las siguientes acciones:
	Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) para el programa tertulias artísticas y musicales; cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre cuatro (4) a ocho (8) integrantes con artistas municipales; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) para el programa tertulias artísticas y musicales, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), y cada grupo estará conformado por entre ocho (8) a doce (12) artistas municipales; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa para el programa tertulias culturales, cada agrupación estará conformado por entre seis (6) a doce (12) artistas, y cada presentación tendrá una duración de entre quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Presentación tertulia cultural Artes circenses mes de la juventud y mes de los niños: Realizar dos (2) presentaciones culturales de una (1) compañía de circo tolimense conformada por veinte (20) artistas, con una duración de cuarenta y cinco (45) minutos a una (1) hora, con el vestuario requerido, parafernalia y elementos necesarios para la puesta en escena; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar el servicio y montaje Logístico para el desarrollo de la tertulias Grande, el cual estará compuesto por lo siguiente: Garantizar doce (12) servicios de rider básico compuesto por: una (1) tarima de 6x6 de 1,60 mts de altura, una (1) carpa de 6x6 mts, 12 pares led 009 y/o 006, una (1) controladora dmx, cuatro (4) cabezas móviles, seis (6) cajas directas, cinco (5) micrófonos unidireccionales, cuatro (4) micrófonos para voz, dos (2) micrófonos inalámbricos, dos (2) micrófonos tipo clip, ocho (8) cabinas array por lado activas para front fill, dos (2) bajos dobles activos de mínimo 18', ocho (8) cabinas activas de mínimo 15' para monitores, quince (15) bases para micrófonos, una (1) pantalla 4x3 p5, una (1) planta eléctrica mínimo de 40 Kva, cables de corriente y conexiones; el contratista deberá garantizar transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, y personal de soporte técnico para todo el evento.

	Garantizar el servicio y montaje Logístico para el desarrollo de la tertulia: artes circenses mes de la juventud y mes de los niños, el cual estará compuesto por lo siguiente: Garantizar dos (2) servicios de rider básico compuesto por: una (1) tarima de 6x6 de 1,60 mts de altura, una (1) carpa de 6x6 mts, 12 pares led 009 y/o 006, una (1) controladora dmx, cuatro (4) cabezas móviles, seis (6) cajas directas, cinco (5) micrófonos unidireccionales, cuatro (4) micrófonos para voz, dos (2) micrófonos inalámbricos, dos (2) micrófonos tipo clip, ocho (8) cabinas array por lado activas para front fill, dos (2) bajos dobles activos de mínimo 18', ocho (8) cabinas activas de mínimo 15' para monitores, quince (15) bases para micrófonos, una (1) pantalla 4x3 p5, una (1) planta eléctrica mínimo de 40 Kva, cables de corriente y conexiones; el contratista deberá garantizar transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, y personal de soporte técnico para todo el evento.
14	Desarrollar cada una de las actividades previstas para la consecución del objeto contratado, atendiendo a la propuesta presentada, cronograma de actividades y especificidades de cada actividad.
15	Garantizar todos los aspectos de organización y ejecución necesarios, que permitan la participación de la comunidad.
16	Hacer y entregar los respectivos informes de ejecución de las actividades, incluyéndose material gráfico y estadístico, con los debidos soportes financieros, cada una de las actividades deberá evidenciarse en medio magnético.
17	Incluir en las piezas gráficas la publicidad institucional (logotipo de la Gobernación del Tolima y la Dirección de cultura Departamental, Eslogan, entre otros), acorde al manual de identidad visual corporativa, así corno mencionar esta participación en todos los eventos. los diseños de las piezas deben ser aprobados por el supervisor del contrato.
18	Brindar respuesta oportuna a todas las peticiones sobre la ejecución del contrato que le solicite la administración departamental y/o la supervisión.
19	Suscribir el acta de inicio una vez perfeccionado y legalizado el contrato.
20	Realizar oportunamente los pagos al sistema de seguridad social, riesgos profesionales y parafiscales de acuerdo con el artículo 23 de la Ley 1150 del 2007.
21	Suscribir acta de liquidación previa terminación del presente contrato.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

A continuación, se anexan todas las obligaciones conforme a la minuta, cabe resaltar que las obligaciones de la 9 a la 13 pertenecen a la adición y su forma de pago no está contemplado en este informe, se agregan para continuar el correcto orden de las obligaciones.

1.	Destinar los recursos aportados por el Departamento únicamente para el cumplimiento del objeto del contrato
Se ha destinado los recursos aportados por el departamento para el desarrollo de las actividades contractuales.	

2	Garantizar el cumplimiento de la propuesta ofrecida dentro de los criterios de evaluación del proceso competitivo
	Se ha garantizado con el cumplimiento de la propuesta brindada.

3	Garantizar el desarrollo de la conmemoración del día del Tolima en el municipio de Planadas del cual se derivan las siguientes acciones:
	Garantizar la presentación de una (1) agrupación profesional de música campesina de la región andina – ritmo: carranga, reconocida a nivel nacional, compuesta por seis (6) integrantes, duración del tiempo en escena: una (1) hora mínimo; la agrupación deberá garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de la presentación.
	Garantizar la presentación de una (1) orquesta del Departamento del Tolima con reconocimiento a nivel nacional y con trayectoria mínima de cinco (5) años, compuesta por once músicos así: cuatro (4) músicos brass (vientos), cuatro músicos de base (batería, congas, piano, bajo) y tres (3) cantantes. las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar la presentación de una (1) agrupación profesional de música popular reconocida a nivel departamental o nacional, compuesta por seis (6) integrantes, con una duración de tiempo en escena de una (1) hora mínimo, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar la presentación de un (1) Grupo de danza tradicional, para la puesta en escena de la estampa de danza del departamento del Tolima; el grupo de danza deberá estar conformado por dieciséis (16) integrantes con el vestuario tradicional requerido (Trajes tradicionales del Tolima para hombre compuesto de pantalón de color blanco, camisa con pechera alforzada y randa alrededor, machete y cubierta de 18', trenza elaborada en cabuya color crudo para amarrar la cubierta alrededor del pantalón, tejida tradicional tolimense en cabuya tejida en diagonal, poncho tradicional tolimense, rabo e' gallo de 1.50 mts por 75 cm color rojo, sombrero de pindo de ala ancha; trajes tradicional del Tolima para mujer (compuesto por blusa

blanca manga ¾, pechera bordada, bordado en las mangas, arandela en la cintura y en las mangas falda de Tolima, tres arandela con encajes, pasacinta, tres cintas en cada arandela, poyerin, compuesto por falda blanca y encaje, calzoneta compuesta de enagua de color blanco y encaje blanco, tocado ramo de flores y peineta.
Garantizar una (1) presentación de cuatro (4) duetos tradicionales del Departamento del Tolima con reconocimiento nacional, con más de veinte (20) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional.
Garantizar la presentación de un (1) concierto de música en formato - banda sinfónica instrumental, compuesta por un numero de veinte (20) a treinta (30) músicos, garantizando todos los requerimientos técnicos de sonido, audio, backline, y audiovisuales profesionales para cada una de las presentaciones.
Garantizar la entrega de estímulos artísticos, conmemorativos al día del Tolima para doce (12) personalidades del sector artístico del Departamento, equivalente cada uno de ellos por valor de DOS MILLONES DE PESOS ($2.000.000) M/cte, valores netos libres de retenciones.
Montaje Logístico día del Tolima: escenario 1: Pasarela de 7 metros x 2 metros de alto x 2 metros de ancho, techo 12 x 12 con estructuras laterales para pantalla, Hangar de 10 metros de alto x 16 metros de ancho de boca x 20 de fondo, iluminación de treinta (30) cabezas móviles, veinte (20) pares LP 009, tres (3) Cámaras de humo, una (1) Consola de luces interfaz o física, Pantalla: Pantalla 8x3 y dos (2) pantallas laterales 4 x 3 Sonido: 6 Mini blinder, dos (2) consolas digitales de treinta y dos (32) canales mínimo, dieciséis (16) cabinas array, ocho (8) cabinas para outfill activas por lado, dos (2) Bajos dobles para side fill, ocho (8) bajos dobles para P.A., dos (2) cabinas de 15' para side fill, ocho (8) cabinas para Monitoreo activas, un (1) Kit de batería, tres (3) Micrófonos inalámbricos, seis (6) Micrófonos para instrumentos de viento, un (1) splitter de treinta y dos (32) canales, ocho (8) cajas directas, dos (2) plantas eléctricas 75 kvs, un (1) Amplificador de bajo, un (1) Amplificador de guitarra o piano, cables de corriente y conexiones, el contratista debe garantizar el transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, y personal de soporte técnico para todo el evento.
Montaje Logístico día del Tolima: escenario 2: una (1) tarima 6 metros de frente x 4 metros de ancho, una (1) pantalla 4x3 o 3x2, cuatro (4) cabezas móviles, doce (12) pares led lp 006 o 009, una (1) gina y trus frontales aparte de la pantalla para luces y sonido, un (1) computador con arena resolum, una (1) máquina de humo, dos (2) circuitos cerrados a dos (2) cámaras, un (1) micrófono de diadema, dos (2) micrófonos inalámbricos, dos (2) cajas de mínimo 15' por lado, cables de corriente y conexiones, el contratista debe garantizar el transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, y personal de soporte técnico para todo el evento.
Diseño de escenario día del Tolima en Planadas: con figuras alegóricas a la cultura del Departamento y la tradición cafetera del sur del Tolima, compuesta por treinta y dos (32) figuras en tamaños desde dos (2) metros a un (1) metro. el contratista debe garantizar el transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, y personal de soporte técnico para todo el evento.

	Esta actividad fue sustentada y realizada en el primer informe.

4	Garantizar el desarrollo de dieciséis (16) conciertos del Festival de Música Sacra en el Departamento del Tolima en los municipios del Líbano, Honda, Murillo, Flandes, Coello - (gualanday), Chaparral, diez (10) de ellas en Ibagué en iglesias y centros comerciales; para el desarrollo de este Festival, el contratista deberá realizar las siguientes acciones:
	Garantizar la presentación de un (1) grupo de música de cámara con reconocimiento internacional, conformado por diez (10) instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica.
	Garantizar la presentación de un (1) grupo de música de cámara con reconocimiento departamental, conformado por (10) diez instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica.
	Garantizar la presentación de dos (2) grupos de música de cámara con reconocimiento departamental, conformado por (8) ocho instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica.
	Garantizar la presentación de dos (2) grupos de música de cámara con reconocimiento departamental, conformado por (6) seis instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra – barroca y clásica.
	Garantizar la presentación de un (1) grupo de música de cámara, con reconocimiento internacional, conformado por (6) seis instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica.
	Garantizar la presentación de dos (2) grupos de música de cámara (quinteto de bronces: dos (2) trompetas, un (1) trombón, una (1) tuba, y un (1) eufonio) con reconocimiento nacional, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica.
	Garantizar la presentación de dos (2) grupos de música de cámara con reconocimiento nacional, conformado por (5) cinco instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica.
	Garantizar la presentación de un (1) grupo de música de cámara con reconocimiento nacional, conformado por (5) cinco instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica.
	Garantizar la presentación de tres (3) grupos de música de cámara con reconocimiento departamental, conformado por (5) cinco instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra – barroca y clásica.
	Garantizar la presentación de un (1) grupo de música de cámara de reconocimiento nacional, conformado por cuatro (4) instrumentistas para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica.
	Montaje Logístico Música Sacra: Garantizar el servicio de rider básico para dieciséis (16) conciertos de música sacra compuestos por: seis (6) cabinas activas con base de mínimo 15', y 4 cabinas para monitores (piso) de mínimo 15', dos (2) micrófonos inalámbricos, seis (6) micrófonos omnidireccionales, y cuatro (4) overhead, cuatro

		(4) micrófonos unidireccionales, con bases cables y todo lo necesario para su conexión, una (1) Consola digital mínimo de dieciséis (16) canales, dos (2) cajas directas, cuatro (4) cables de línea, veinte (20) cables XLR, un (1) sub snake de 8 canales, cables de corriente y conexiones, el contratista debe garantizar el transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, y personal de soporte técnico para todo el evento.
Esta actividad fue sustentada y realizada en el primer informe.		

5	Garantizar el desarrollo del programa La Danza Nos Une en el Departamento del Tolima, eventos que se desarrollarán en el municipio de Ibagué y del cual se derivan las siguientes acciones:	
		Garantizar la presentación de veinte (20) parejas de danza infantil en géneros tradicionales en el marco del concurso: "homenaje a Inés Rojas Luna" de los municipios del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
		Garantizar la presentación de veinte (20) parejas de danza juvenil en géneros tradicionales en el marco del concurso: "homenaje a Inés Rojas Luna" de los municipios del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
		Garantizar la entrega de tres (3) estímulos artísticos para los tres (3) primeros lugares del Festival concurso de danza "Inés Rojas Luna" categoría infantil, distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: TRES MILLONES DE PESOS ($3.000.000) M/cte, segundo puesto: DOS MILLONES DE PESOS ($2.000.000), tercer puesto: UN MILLÓN DE PESOS ($1.000.000). valores netos libres de retenciones.
		Garantizar la entrega de tres (3) estímulos artísticos para los tres (3) primeros lugares del Festival concurso de danza "Inés Rojas Luna" categoría juvenil distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: TRES MILLONES DE PESOS ($3.000.000) M/cte, segundo puesto: DOS MILLONES DE PESOS ($2.000.000), tercer puesto: UN MILLÓN DE PESOS ($1.000.000). valores netos libres de retenciones.
		Garantizar la presentación de veinte (20) parejas de danza infantil en géneros tradicionales en el marco del concurso San Pedro en el Espinal de los Departamentos de Colombia. las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programada.
		Garantizar la entrega de tres (3) estímulos artísticos para los tres (3) primeros lugares del Festival concurso de San Pedro, categoría infantil distribuidos de la siguiente manera: primer puesto: TRES MILLONES DE PESOS ($3.000.000) M/cte, segundo puesto: DOS MILLONES DE PESOS ($2.000.000), tercer puesto: UN MILLÓN DE PESOS ($1.000.000). valores netos libres de retenciones.

	Garantizar la presentación de cuarenta (40) parejas de danza infantil y juvenil en géneros populares en el marco del concurso departamental de danza popular, con bailarines del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar la presentación de cuarenta (40) solistas de danza infantil y juvenil en géneros populares en el marco del concurso departamental de danza popular, con bailarines del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar la presentación de diez (10) agrupaciones de danza infantil, compuesta por 10 a 12 participantes en géneros populares y modernos en el marco de la revista bailando para mamá, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar la presentación de diez (10) agrupaciones de danza popular del Departamento del Tolima, cada una de las presentaciones tendrá una duración de treinta (30) minutos, y las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Esta actividad fue sustentada y realizada en el segundo informe	

6	Garantizar el desarrollo del Festival de Mariachis del Tolima el cual se desarrollará en cinco (5) municipios del Departamento, del cual se derivan las siguientes acciones:
	Garantizar la presentación de trece (13) agrupaciones de mariachis, compuesto cada uno por un mínimo de siete (7) músicos con la siguiente estructura: dos (2) trompetas, un (1) guitarrón, una (1) vihuela, un (1) violín, un (1) acordeón, un (1) cantante. (La estructura de la agrupación puede ajustarse acorde a otros instrumentos). Cada presentación tendrá una duración de treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar la entrega de cinco (5) estímulos artísticos para los cinco (5) primeros lugares del Festival de Mariachis, distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: CINCO MILLONES DE PESOS ($5.000.000) M/cte, segundo puesto: TRES MILLONES DE PESOS ($3.000.000) M/cte, tercer puesto: DOS MILLONES DE PESOS ($2.000.000) M/cte, cuarto puesto: UN MILLÓN DOSCIENTOS MIL PESOS ($1.200.000) M/cte, quinto puesto: OCHOCIENTOS MIL PESOS ($800.000) M/cte. valores netos libres de retenciones.
	Montaje logístico Festival de Mariachis Grande: Garantizar un (1) servicio de rider básico compuesto de sonido (8 cabinas line array de mínimo 800 vatios cada una), cuatro (4) sub bajos dobles de mínimo 3000 vatios cada uno, un (1) procesador para alinear sonido, cuatro (4) monitores de mínimo 1300 vatios cada uno, dos (2) bajos de mínimo 3000 vatios cada uno, tres (3) sedefill de mínimo 2000 vatios cada uno, una (1)

	consola digital de mínimo 32 canales, tres (3) Micrófonos inalámbricos para voces, ocho (8) micrófonos para instrumentos de vientos, un (1) Kit de micrófonos para batería, doce (12) bases para micrófonos, Backline, un (1) amplificador para bajo, un (1) amplificador para guitarra, cuatro (4) cajas directas, Iluminación (36 par led de 10 watts), doce (12) cabezas móviles beam 230 7r, cuatro (4) Blinder led, una (1) cámara de humo, una (1) consola chamsys Q40, Pantallas led (1 pantalla principal de 4x3) Tarima y hangar de 10x12 metros, planta eléctrica 70kva.
	Montaje logístico Festival de Mariachis Pequeño: Garantizar cuatro (4) servicios de rider básico compuesto por: una (1) tarima de 6x6 mts de 1,60 mts de altura, una (1) carpa de 6x6 mts, doce (12) pares led 009 y/o 006, una (1) controladora dmx, cuatro (4) cabezas moviles, seis (6) cajas directas, cinco (5) micrófonos unidireccionales, cuatro (4) micrófonos para voz, dos (2) micrófonos inalámbricos, dos (2) micrófonos tipo clip, ocho (8) cabinas array por lado activas para front fill, dos (2) bajos dobles activos de mínimo 18', ocho (8) cabinas activas de mínimo 15' para monitores, quince (15) bases para micrófonos, una (1) pantalla 4x3 p5, una (1) planta eléctrica mínimo de 40 Kva Cables de corriente y conexiones, incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico para todo el evento.
Esta actividad fue sustentada y realizada en el segundo informe.	

7	Garantizar el desarrollo del programa Tertulias Culturales en su formato pequeño para Ibagué y formato grande para seis (6) municipios del Departamento del Tolima del cual se derivan las siguientes acciones.
	Garantizar veinticuatro (24) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi-pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) para el programa (tertulias culturales formato pequeño), con una duración cada una de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, cada grupo de música estará conformado por entre 4 a 8 integrantes bajo la estructura tradicional de trío instrumental con artistas municipales; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar veinticuatro (24) presentaciones de pareja de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato pequeño), cada presentación tendrá una duración de entre (15) quince y (30) treinta minutos; las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar veinticuatro (24) presentaciones de solistas de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato pequeño) cada presentación tendrá una duración de entre (15) quince y (30) treinta minutos; las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

	Garantizar seis (6) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) para el programa tertulias culturales formato grande; cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre 4 a 8 integrantes con artistas municipales, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar seis (6) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), y cada grupo estará conformado por entre 8 a 12 artistas municipales, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Garantizar seis (6) presentaciones de agrupaciones de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada agrupación estará conformado de entre 6 a 12 artistas, y cada presentación tendrá una duración de entre quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

	Montaje Logístico tertulia Grande: Garantizar seis (6) servicios de rider básico compuesto por: una (1) tarima de 6x6 de 1,60 mts de altura, una (1) carpa de 6x6 mts, 12 pares led 009 y/o 006, una (1) controladora dmx, cuatro (4) cabezas móviles, seis (6) cajas directas, cinco (5) micrófonos unidireccionales, cuatro (4) micrófonos para voz, dos (2) micrófonos inalámbricos, dos (2) micrófonos tipo clip, ocho (8) cabinas array por lado activas para front fill, dos (2) bajos dobles activos de mínimo 18', ocho (8) cabinas activas de mínimo 15' para monitores, quince (15) bases para micrófonos, una (1) pantalla 4x3 p5, una (1) planta eléctrica mínimo de 40 Kva, cables de corriente y conexiones; el contratista deberá garantizar transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, y personal de soporte técnico para todo el evento.
	Montaje Logístico tertulia pequeña: Garantizar veinticuatro (24) servicios de rider básico compuesto de Dos cabinas un mixer de cinco (5) canales, cinco (5) micrófonos, tres (3) cables de línea, un (1) monitor, cables de corriente y conexiones, el contratista deberá garantizar transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, y personal de soporte técnico para todo el evento.

Esta actividad fue justificada y sustentada en tercer informe correspondientes al 20% del contrato inicial.

8	Garantizar el desarrollo del Festival (Palo Pa Rumba Fest) en el Municipio de Ibagué del cual se derivan las siguientes acciones:

	Garantizar la presentación de cien (100) solistas de baile en los géneros de salsa, bachata, con bailarines nacionales en las divisiones pre infantil, infantil, junior, juvenil, adulto, categorías amateur y profesional, garantizando todos los requerimientos artísticos, técnicos, logísticos y de producción.
	Garantizar la presentación de cien (100) parejas o dúos de baile en los géneros de salsa, bachata, en las divisiones pre infantil, infantil, junior, juvenil adulto, categorías amateur y profesional, garantizando todos los requerimientos artísticos, técnicos, logísticos y de producción.
	Garantizar la presentación de diez (10) grupos nacionales de baile en los géneros de salsa, bachata y urbano, en las modalidades pre infantil, infantil, junior, juvenil adulto y senior, garantizando todos los requerimientos artísticos, técnicos, logísticos y de producción audiovisual para su difusión a través de plataformas virtuales con una duración mínima de treinta (30) minutos.
	Garantizar el desarrollo de cuatro (4) talleres de creación en danza popular sobre géneros de ritmos latinos, con artistas de reconocimiento internacional con trayectoria de más de cinco (5) años; estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales; los talleristas internacionales harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán en las funciones escogiendo a los mejores tres (3) trabajos por categoría.
	Garantizar el desarrollo de seis(6) Talleres de creación en danza popular sobre géneros de ritmos latinos y urbanos con cultores de nivel nacional, con trayectoria de tres (3) años, estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales; los talleristas nacionales harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán en las funciones escogiendo a los mejores tres (3) trabajos por categoría.
Esta actividad será sustentada en el presente informe, ya que es requisito para el pago No 4 del 10% correspondiente al contrato inicial, el cual fue modificado mediante acta modificatoria No 001 de julio 25 de 2022.	

9.	Garantizar el desarrollo del festival (IBAGUÉ BRASS 2022) en el municipio de Ibagué del cual se derivan las siguientes acciones:
	Realizar una (1) presentación de ensamble de jazz compuesto por cuatro (4) músicos de reconocimiento internacional con experiencia mínima de 5 años, para una (1) presentación musical con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal en interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Realizar un (1) concierto de trombón con solista extranjero, con reconocimiento internacional, con acompañamiento de piano para una (1) presentación musical con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el trasporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

	Realizar un (1) concierto de ensamble de bronces compuesto por quince (15) a veinte (20) músicos de reconocimiento nacional para una (1) presentación musical con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Realizar un (1) concierto de banda fiestera compuesta por quince (15) a veinte (20) músicos de reconocimiento nacional con acompañamiento de dos (2) solistas de reconocimiento nacional para una (1) presentación musical con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Esta actividad fue sustentada en el primer informe de la adición del contrato.	

10.	Garantizar el desarrollo del Festival (TOLIJAZZ 2022) en el Municipio de Ibagué del cual se derivan las siguientes acciones: Realizar ocho (8) presentaciones de BIG BAND de reconocimiento nacional compuesta por dieciocho (18) a veinticinco (25) músicos, para una (1) presentación musical con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas. Realizar una presentación de BIG BAND de reconocimiento nacional, con diez años de experiencia artística compuesta por dieciocho (18) a veinticinco (25) músicos para una (1) presentación musical con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas. Realizar seis (6) presentaciones de ensambles de jazz de reconocimiento nacional compuesta por tres (3) a seis (6) músicos para una (1) presentación musical con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Esta actividad fue presentada en el según informe de la adición para el cobro del 40% de la adición.	

11.	Garantizar el desarrollo del Festival (OCOBO DE ORO) en el Municipio de Ibagué del cual se derivan las siguientes acciones: Realizar la presentación de ocho (8) duetos musicales o solistas de formato vocal, en las categorías infantil y juvenil en ritmos como: Bambuco, Pasillo, Guabina, Danza, Contradanza, Merengue y Rumbas Carranga, Rumba Criolla, Caña, Sanjuanero, Rajaleña, Vals, Bunde, etc.; con acompañamiento de instrumentos típicos de estos ritmos. (Guitarra, Tiple, Requinto,

	Bandola, Bajo, Flauta, Violín, Clarinete, Xilófono, Piano, Percusión Folclórica y Teclados sin pregrabados, etc.) con una duración cada una de diez (10) a quince (15) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Realizar la presentación de ocho (8) duetos musicales o solistas de formato instrumental en las categorías infantil y juvenil en ritmos como: Bambuco, Pasillo, Guabina, Danza, Contradanza, Merengue y Rumbas Carranga, Rumba Criolla, Caña, Sanjuanero, Rajaleña, Vals, Bunde, etc.; con acompañamiento de instrumentos típicos de estos ritmos. (Guitarra, Tiple, Requinto, Bandola, Bajo, Flauta, Violín, Clarinete, Xilófono, Piano, Percusión Folclórica y Teclados sin pregrabados, etc.), con una duración cada una de diez (10) a quince (15) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Realizar la presentación de cuatro (4) canciones inéditas interpretadas por solistas vocales en las categorías infantil y juvenil en ritmos como: Bambuco, Pasillo, Guabina, Danza, Contradanza, Merengue y Rumbas Carranga, Rumba Criolla, Caña, Sanjuanero, Rajaleña, Vals, Bunde, etc.; con acompañamiento de instrumentos típicos de estos ritmos. (Guitarra, Tiple, Requinto, Bandola, Bajo, Flauta, Violín, Clarinete, Xilófono, Piano, Percusión Folclórica y Teclados sin pregrabados, etc.) de cinco (5) a diez (10) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
	Realizar un (1) concierto didáctico (interacción del público con el concertista) con invitados nacionales, con una duración de treinta (30) a cuarenta y cinco (45) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Esta actividad fue sustentada en la entrega del segundo informe de la adición para el cobro del 40% de la adición.	

12.	Garantizar el desarrollo del 10° Encuentro de Formación Teatral y muestra de teatro de personas en situación de discapacidad "Ibagué es Capaz" en el Municipio de Ibagué del cual se derivan las siguientes acciones:
	Realizar la presentación de cinco (5) obras teatrales y/o performances, con colectivos de artistas en estado de discapacidad del Departamento del Tolima, conformada cada una por seis (6) a diez (10) integrantes; cada presentación tendrá una duración de quince (15) y veinticinco (25) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Esta actividad fue sustentada en la entrega del tercer informe de la adición para el cobro del 20% de la adición.	

13	Garantizar el desarrollo de Tertulias artísticas y musicales, en los municipios que determine el supervisor del contrato, del cual se derivan las siguientes acciones: Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) para el programa tertulias artísticas y musicales; cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre cuatro (4) a ocho (8) integrantes con artistas municipales; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas. Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) para el programa tertulias artísticas y musicales, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), y cada grupo estará conformado por entre ocho (8) a doce (12) artistas municipales; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas. Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa para el programa tertulias culturales, cada agrupación estará conformado por entre seis (6) a doce (12) artistas, y cada presentación tendrá una duración de entre quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas. Presentación tertulia cultural Artes circenses mes de la juventud y mes de los niños: Realizar dos (2) presentaciones culturales de una (1) compañía de circo tolimense conformada por veinte (20) artistas, con una duración de cuarenta y cinco (45) minutos a una (1) hora, con el vestuario requerido, parafernalia y elementos necesarios para la puesta en escena; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas. Garantizar el servicio y montaje Logístico para el desarrollo de la tertulias Grande, el cual estará compuesto por lo siguiente: Garantizar doce (12) servicios de rider básico compuesto por: una (1) tarima de 6x6 de 1,60 mts de altura, una (1) carpa de 6x6 mts, 12 pares led 009 y/o 006, una (1) controladora dmx, cuatro (4) cabezas móviles, seis (6) cajas directas, cinco (5) micrófonos unidireccionales, cuatro (4) micrófonos para voz, dos (2) micrófonos inalámbricos, dos (2) micrófonos tipo clip, ocho (8) cabinas array por lado activas para front fill, dos (2) bajos dobles activos de mínimo 18', ocho (8) cabinas activas de mínimo 15' para monitores, quince (15) bases para micrófonos, una (1) pantalla 4x3 p5, una (1) planta eléctrica mínimo de 40 Kva, cables de corriente y conexiones; el contratista deberá garantizar transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, y personal de soporte técnico para todo el evento.

	Garantizar el servicio y montaje Logístico para el desarrollo de la tertulia: artes circenses mes de la juventud y mes de los niños, el cual estará compuesto por lo siguiente: Garantizar dos (2) servicios de rider básico compuesto por: una (1) tarima de 6x6 de 1,60 mts de altura, una (1) carpa de 6x6 mts, 12 pares led 009 y/o 006, una (1) controladora dmx, cuatro (4) cabezas móviles, seis (6) cajas directas, cinco (5) micrófonos unidireccionales, cuatro (4) micrófonos para voz, dos (2) micrófonos inalámbricos, dos (2) micrófonos tipo clip, ocho (8) cabinas array por lado activas para front fill, dos (2) bajos dobles activos de mínimo 18', ocho (8) cabinas activas de mínimo 15' para monitores, quince (15) bases para micrófonos, una (1) pantalla 4x3 p5, una (1) planta eléctrica mínimo de 40 Kva, cables de corriente y conexiones; el contratista deberá garantizar transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, y personal de soporte técnico para todo el evento.
Esta actividad será sustentada en la entrega del cuarto informe de la adición para el cobro del 20% de la adición.	

14	Desarrollar cada una de las actividades previstas para la consecución del objeto contratado, atendiendo a la propuesta presentada, cronograma de actividades y especificidades de cada actividad.
Se ha desarrollado cada una de las actividades plasmadas en el contrato, dando cumplimiento al objeto del contrato, lo cual se puede evidenciar con los informes presentados.	

15	Garantizar todos los aspectos de organización y ejecución necesarios, que permitan la participación de la comunidad.
Se ha organizado todos los aspectos necesarios para darle participación a la comunidad en cada una de las presentaciones realizadas en los diferentes municipios del departamento del Tolima.	

16	Hacer y entregar los respectivos informes de ejecución de las actividades, incluyéndose material gráfico y estadístico, con los debidos soportes financieros, cada una de las actividades deberá evidenciarse en medio magnético
A la fecha se han presentado los informes 1, 2 y 3 del contrato inicial, además los informes 1, 2 y 3 de la adicional. El presente informe corresponde al No 4 del contrato inicial.	

17	Incluir en las piezas gráficas la publicidad institucional (logotipo de la Gobernación del Tolima y la Dirección de cultura Departamental, Eslogan, entre otros), acorde al manual de identidad visual corporativa, así corno mencionar esta participación en todos los eventos. los diseños de las piezas deben ser aprobados por el supervisor del contrato.
En el presente informe se evidenciará las piezas graficas de la publicidad de los eventos desarrollados en el presente contrato.	

18	Brindar respuesta oportuna a todas las peticiones sobre la ejecución del contrato que le solicite la administración departamental y/o la supervisión.

Se ha brindado respuesta oportuna a cada una de las peticiones por parte del supervisor.	

19	Suscribir el acta de inicio una vez perfeccionado y legalizado el contrato.
Se dio cumplimiento a la presente obligación, suscribiendo el acta de inicio el 08 de Abril de 2022.	

20	Realizar oportunamente los pagos al sistema de seguridad social, riesgos profesionales y parafiscales de acuerdo con el artículo 23 de la Ley 1150 del 2007.
Se presenta documento donde el contador certifica que la corporación. Está clasificada dentro del Régimen Tributario Ordinario, hasta el momento no ha tenido contratación alguna de personal de planta, por esta razón no cancela aportes al Sistema General de Seguridad Social y Parafiscales.	

21	Suscribir acta de liquidación previa terminación del presente contrato.
Ha esta actividad se le dará cumplimiento una vez se presente los cuatro (4) informes del contrato inicial y los cuatro (4) informes del acta adicional, los cuales se requieren para realizar los respectivos pagos.	

DESCRIPCION DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD No 8 – REQUISITO PARA EL PAGO No 4 DEL CONTRATO INICIAL.

8. Garantizar el desarrollo del Festival (Palo Pa Rumba Fest) en el Municipio de Ibagué del cual se derivan las siguientes acciones:

Es de precisar que el evento Palo Pa Rumba Fest se llevo a cabo en la ciudad de Ibagué del 11 al 14 de noviembre de 2022 y se dio cumplimiento a los siguientes ítems:

- ✓ *Garantizar la presentación de cien (100) solistas de baile en los géneros de salsa, bachata, con bailarines nacionales en las divisiones pre infantil, infantil, junior, juvenil, adulto, categorías amateur y profesional, garantizando todos los requerimientos artísticos, técnicos, logísticos y de producción.*

Para el cumplimiento del presente ítem se relaciona los listados de los solistas participantes en los géneros de salsa y bachata en las categorías de pre infantil, infantil, junior, juvenil, adulto, categorías amateur y profesional, además se relaciona el link de la programación en donde se puede verificar los participantes https://www.paloparumba.com/_files/ugd/06d330_ee30a2c8665547aa91339e7167e91e52.pdf.

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

No	Parcticpante	Categoría	Academia
1	Ana Maria Serrano Villanueva.	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto	Sensacion del Swing
2	LAURA VALENTINA JIMENEZ ROJAS	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto	SENSACION DEL SWING
3	SOFIA PRADA ROJAS	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto	SENSACION DEL SWING
4	SALOME CASTRO ZABALA	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto	SENSACION DEL SWING
5	SALOME CAICEDO VAQUIRO	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto	SENSACION DEL SWING
6	ANA LUCÍA SANDOVAL CORTÉS	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto	SENSACION DEL SWING
7	Emily Sofia Cruz	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto	Sensación del Swing
8	SALOME BONILLA ECHEVARRY	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto	SENSACION DEL SWING
9	Valentina Chávez Diaz	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto	Academia de Baile Dancing Days
10	Sara Vásquez Aguilar	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto	Academia de Baile Dancing Days
11	Nicol camila	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto	Tambo dance company
12	Luciana Devia	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto	Sensación del swing
13	Danna Isabel la Piratoba	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto	Klip centro de danza integral
14	Salomé Gutiérrez	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto	Klip centro de danza integral
15	Valery Sofía vivas	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto	Klip centro de danza integral
16	DANNA SARAY CAUCAYO REYES	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto	TAMBO DANCE COMPANY
17	hallien isabella londoño	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto	Sensacion Del Swing
18	NIKOL BLANCO	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto	ACADEMIA DE BAILE EXR (EXPLOSION RUMBERA)

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

No	Parcticpante	Categoría	Academia
19	LUCIANA LOPEZ	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto	MONSERRAT DANCE STUDIO
20	NICOLE RODRIGUEZ	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto	MONSERRAT DANCE STUDIO
21	ISABELLA OROZCO	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto	MONSERRAT DANCE STUDIO
22	MARIA JOSE CORTECERO	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
23	zaray leguizamon	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto	Fusion Latina
24	valeria moncada	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto	Fusion Latina
25	yuliana codina	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto	Fusion Latina
26	Paula Matilde Torres	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto	Studio Latin Step
27	Gabriela Linares.	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto	Salsa y Control Elena
28	Samantha Valeria Manzanillo Bracho	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto	Esfera Latina
29	Stephany Duarte Moreno	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto	LATIN ALL STARS
30	SHARICK DANIELA CAMARGO	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto	LATIN ALL STARS
31	Sophia Ramirez Brito	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto	SENSACION DEL SWING
32	Juanita Cabezas Mendez	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto	SENSACION DEL SWING
33	Alison Cruz Sanchez	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto	SENSACION DEL SWING
34	Melanyn Gutierrez Gonzalez	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto	SENSACION DEL SWING
35	Danna Godoy	01 Solista Bachata Infantil Amateur Mixto	Klip Centro de Danza Integral
36	Valerie Hurtado	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	ACADEMIA PODER LATINO

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

No	Parcticpante	Categoría	Academia
37	SOFIA MARTINEZ	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	ACADEMIA PODER LATINO
38	VALERY ALEJANDRA ZEA	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	ACADEMIA PODER LATINO
39	Sofia Daniela Penagos Silva	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	ACADEMIA PODER LATINO
40	Nicole Daniela Torres Casas	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	ACADEMIA PODER LATINO
41	María Paula Diaz	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	ACADEMIA PODER LATINO
42	Ana Maria Serrano Villanueva.	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	Sensacion del Swing
43	Valerin Montealegre	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	ACADEMIA PODER LATINO
44	mariana garzon sanabria	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	ACADEMIA PODER LATINO
45	LAURA VALENTINA JIMENEZ ROJAS	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	SENSACION DEL SWING
46	SALOME BONILLA ECHEVERRY	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	SENSACION DEL SWING
47	DANNA SARAY CAUCAYO REYES	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	TAMBO DANCE COMPANY
48	Nicol Camila Saavedra Archila	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	Tambo dance company
49	sarah daniela salas pulido	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	ACADEMIA PODER LATINO
50	Valentina Chávez Diaz	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	Academia de Baile Dancing Days
51	Sara Vásquez Aguilar	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	Academia de Baile Dancing Days
52	Valentina Fuentes Fierro	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	Esfera Latina
53	Sara Camila Riveros Garcia	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	ACADEMIA PODER LATINO
54	María Alejandra Silva Trujillo	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	Klip centro de danza integral
55	Thael Horta	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	coupé decale
56	María Paula Villalba	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	Klip centro de danza integral
57	Katherin Bejarano	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	Klip centro de danza integral

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

No	Parcticpante	Categoría	Academia
58	VANESA ALVAREZ	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	ACADEMIA DE BAILE RITMO VIVO
59	María Paula Villalba	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	Klip centro de danza integral
60	VALERY SOFIA DUARTE LEON	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	ACADEMIA DE BAILE RITMO VIVO
61	Samanta Espitia Rodríguez	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	Independiente
62	hallien isabella londoño	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	Sensacion Del Swing
63	THALIANA MERCADO	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
64	MARIA JOSE OÑORO	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
65	MARGGI VALDIRIS LOPEZ	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
66	LIVIS LEON SEGOVIA	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
67	GABRIELA SUAREZ	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
68	SARA ELENA RODRIGUEZ	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
69	Dayana Lizeth Espinosa Castañeda	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	Esfera Latina
70	Maria Paz Arias Viveros	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	Esfera Latina
71	zaray leguizamon	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	Fusion Latina
72	sofia perez	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	Fusion Latina
73	Mariana Estupiñán Fajardo	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	Academia de Baile Son de Cali
74	Valentina Pineda Ortega	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	Academia de Baile Son de Cali
75	ANA MARIA AGUILAR	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	ACADEMIA DE BAILE RITMO VIVO
76	Sara Sofia Nuñez	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	studio latin step
77	Paula Matilde Torres	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	studio latin step
78	Valentina Nieto Morales	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	Academia de Baile Son de Cali
79	Maria Angel Cortes	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	studio latin step

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

No	Parcticpante	Categoría	Academia
80	Luciana Ibáñez Murcia	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	Academia de Baile Son de Cali
81	Isabella Ramírez Pineda	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	Academia de Baile Son de Cali
82	Samantha Valeria manzanillo bracho	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	Esfera Latina
83	dennise mahecha	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	manakin dance company
84	SALOME AVILES BUENO	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	ESCUELA DE BAILE SANGRE SALSERA DE JAMUNDI
85	VERONICA SALDAÑA	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	ESCUELA DE BAILE SANGRE SALSERA DE JAMUNDI
86	VALERY OLARTE	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	ESCUELA DE BAILE SANGRE SALSERA DE JAMUNDI
87	MARIANA MENESES	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	ESCUELA DE BAILE SANGRE SALSERA DE JAMUNDI
88	CARLYN TATIANA OROZCO	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	ESCUELA DE BAILE SANGRE SALSERA DE JAMUNDI
89	Salome Galindo Anzola	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	Academia de Baile Son de Cali
90	Gabriela Linares	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	Salsa y Control Elena
91	Stephany Duarte Moreno	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	LATIN ALL STARS
92	MARIA PAULA BUITRAGO	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	LATIN ALL STARS
93	Sara Pulgarin	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	VidAnce Company
94	Danna Molina	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	VidAnce Company
95	Geraldine Salamanca	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	Salsa y Control Elena
96	MARIANA CUBILLOS	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	REVOLUTION LATIN DANCE
97	Alison Cruz Sanchez	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	SENSACION DEL SWING
98	Melanyn Gutierrez Gonzalez	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	SENSACION DEL SWING
99	Danna Juanita Cabezas	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	SENSACION DEL SWING
100	Juliana Muñoz	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	Academia Artística Yahweh

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

No	Parcticpante	Categoría	Academia
101	Sara Yepes	02 Solista Salsa Femenino Infantil Amateur	Sensación del swing
102	paula garcia	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	show stars
103	EMMANUEL BERRIO	03 Solista Salsa Masculino Infantil Amateur	COUPÉ DECALÉ
104	andrey leguizamon	03 Solista Salsa Masculino Infantil Amateur	Fusion Latina
105	kevin sanchez	03 Solista Salsa Masculino Infantil Amateur	Fusion Latina
106	Antwan Perlaza	03 Solista Salsa Masculino Infantil Amateur	El Templo Del Swing
107	DIANA CAROLINA PEREZ	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	ACADEMIA DE BAILE ESTILO & CACHE
108	Gabriela Quintero Mora	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	Latinos del swing
109	Alejandra Ariza	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	Sensación de Swing
110	NICOLE GONZALEZ SUAREZ	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	DANCE EVOLUTION CITY
111	Manuela Roman	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	Maré Formación Dancística
112	Luisa Maria Ocampo	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	Maré Formación Dancística
113	Valeria Sanchez	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	Maré Formación Dancística
114	Isabel Doncel	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	Maré Formación Dancística
115	Diana Gutierrez	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	Maré Formación Dancística
116	Sofia Cardona Patiño	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	Esfera Latina
117	Maria Fernanda Diaz Tamaro	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	Dance Evolution City
118	Nicol Galvis	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	Esfera Latina
119	Alejandra Buitrago	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	NG DANCE COMPANY
120	Liliana Salamanca	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	Esfera Latina
121	Luisa Fernanda Hoyos Ruiz	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	independiente
122	Valentina Angel	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	Coupe Decale
123	Diana Abello	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	sensacion del swing
124	Annie Trujillo	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	Sensación del swing
125	Liz Angelin Almanza Venegas	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	Klip centro de danza integral
126	María José Parra	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	Klip centro de danza integral
127	NICOL RODRIGUEZ	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	ACADEMIA DE BAILE RITMO VIVO

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

No	Parcticpante	Categoría	Academia
128	Hilary Isbelia Bonilla Vanegas	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	Dance Evolution City
129	NATALIA LOPEZ FORERO	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	Dance Evolution City
130	Valentina Godoy Hernández	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	Fussion Dreams
131	JUANA REYES	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	ACADEMIA DE BAILE RITMO VIVO
132	Juliana Tagliaferri	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	Estilo y caché
133	Valentina Herrera.	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	Bachata Team Ladys
134	Paola Andrea Vigoya Guio	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	Dance Evolution City
135	Tatiana Ramirez	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	Genesis Academia de danza
136	Nicole Dayana Rojas	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	Sensacion Del Swing
137	Sofia Delgado	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	MONSERRAT DANCE STUDIO
138	MARIA JOSE RODRIGUEZ	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	MONSERRAT DANCE STUDIO
139	EMILY TORRES	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	MONSERRAT DANCE STUDIO
140	NATHALI GOMEZ	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	MONSERRAT DANCE STUDIO
141	BIANCA OVIEDO OSORIO	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
142	ISABELLA ZUÑIGA	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
143	VALERI BOSSIO TORRES	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
144	Maria Camila Torres Aldana	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	Esfera Latina
145	paula rodriguez	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	Fusion Latina
146	Camila Rodríguez	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	Teambatá
147	Diana Gamboa	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	Esfera Latina
148	Denisse nicol perdomo bustos	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	Fussion Dreams
149	Mariana Rubio solista	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	Esfera Latina
150	Heidy Montero	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	Latinbeat
151	MARIA FERNANDA GARCIA	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	ACADEMIA DE BAILE ESTILO Y CACHÉ

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

No	Parcticpante	Categoría	Academia
152	Yennifer Mosqueda	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	Salsa y Control Elena
153	Sildrey Francia	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	FlashDance Academia de Baile
154	SHARON MANRIQUE	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	REVOLUTION LATIN DANCE
155	Daniela González	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	Independiente
156	TAMI	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	INDEPENDIENTE
157	Eimy Montañez	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	Academia Artística Yahweh
158	Paula sisa	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	Academia Artística Yahweh
159	Tabea Wicke	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	NG Dance Company
160	Ashlyn Valeria Pacheco	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	Sensación del swing
161	Daniela Martínez	04 Solista Bachata Femenino Juvenil Amateur	Teambatá
162	Nicol Natalia Garcia Saez	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	Compañía Artística D´latin
163	DIANA CAROLINA PEREZ	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	ACADEMIA DE BAILE ESTILO & CACHÉ
164	Gabriela Calderón Angulo	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	ACADEMIA PODER LATINO
165	KATE TORRES BLANCO	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	ACADEMIA PODER LATINO
166	Sara Catalina Diaz	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	ACADEMIA PODER LATINO
167	Sara Natalia López Roa	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	ACADEMIA PODER LATINO
168	LUNA KTHALINA BEDOYA BLANCO	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	ACADEMIA PODER LATINO
169	Angie Paola Barrera Diaz	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	Tambo Dance Company
170	tatiana rodriguez olarte	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	TAMBO DANCE COMPANY
171	Mariana Rojas Garzón	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	RP Dance Studio
172	LAURA JULIANA VILLALBA DIAZ	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	TAMBO DANCE COMPANY
173	Valeria Velez	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	Maré Formación Dancística
174	Karen Heredia	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	Rp dance studio

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

No	Parcticpante	Categoría	Academia
175	ximena nieto	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	sensación del swing
176	Maria Fernanda Diaz Tamaro	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	Dance Evolution City
177	camila ortiz	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	MONSERRAT DANCE STUDIO
178	Liliana Salamanca	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	Esfera Latina
179	Juliana Noreña	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	coupe decale
180	Valentina Angel	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	Coupe Decale
181	Laura Maldonado	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	Sensación del Swing
182	Angelica Ballesteros Garzon	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	Tambo Dance Company
183	Laura Bermudez	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	Sensación Swing
184	Angelica Ballesteros Garzon	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	Tambo Dance Company
186	yenfied gemade ortiz	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	sensasion del siwng
187	María Camila Ico	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	Academia de Baile Dancing Days
188	Valeria Torres	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	Klip centro de danza integral
189	Sara Isabella Diaz	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	coupé decale
190	Madelein Valeria	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	Esfera Latina
191	Sara Isabela Muñoz Martinez	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	Estilo y Caché Academia de Baile
192	Michell bejarano	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	Klip centro de danza integral
193	LUISA ALVAREZ	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	SENSACION DEL SWING
194	NICOL RODRIGUEZ	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	ACADEMIA DE BAILE RITMO VIVO
195	juana reyes	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	ACADEMIA DE BAILE RITMO VIVO
196	NATALIA LOPEZ FORERO	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	Dance Evolution City
197	Valentina Godoy Hernández	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	Fussion Dreams
198	VALERY BARRETO DEVIA	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	TAMBO DANCE COMPANY
199	KAREN ROA	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	SENSACIÓN LATINA 2
200	Paola Patarroyo	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	Salsa latina
201	Luisa Fernanda Hoyos Ruiz	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	independiente
202	Danna Camila Parra Campo	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	Tambo Dance Company
203	Paola Andrea Vigoya Guio	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	Dance Evolution City

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

No	Parcticpante	Categoría	Academia
204	Luna Katari	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	Ritmo Latino
205	NICOLL CEDIEL	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	ACADEMIA DE BAILE EXR(EXPLOSION RUMBERA)
206	NICOLE BELTRAN	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	ACADEMIA DE BAILE EXR (EXPLOSION RUMBERA)
207	CHARITH VELANDIA	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	ACADEMIA DE BAILE EXR (EXPLOSION RUMBERA)
208	NICOL SARAY RODRIGUEZ	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	MONSERRAT DANCE STUDIO
209	Valentina Vargas	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	Esfera Latina
210	LAURA GARZON	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	MONSERRAT DANCE STUDIO
211	Ana Maria Velandia	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	Escuela artística latín salsa k
212	ASLHEY YARITH SUAREZ PINO	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	ESFERA LATINA
213	STEPHANIA LOZANO	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	MONSERRAT DANCE STUDIO
214	SOPHIA MERCADO BABILONIA	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
215	BIANCA OVIEDO OSORIO	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
216	ISABELLA ZUÑIGA	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
217	VALERI SEPULVEDA PEÑA	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
218	VERONICA MELENDEZ TEHERAN	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
219	DANIELA CABARCAS	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
220	SASHARY CARO	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
221	Hellen Yulieth Espinosa Castañeda	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	Esfera Latina

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

No	Parcticpante	Categoría	Academia
222	Maria Camila Torres Aldana	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	Esfera Latina
223	Maria Jose Arias Viveros	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	Esfera Latina
224	Alisson Yuliana Varela Galviz	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	Esfera Latina
225	Lina maria Rodríguez castro	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	Fussion Dreams
226	Yeliana Arguello	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	Esfera Latina
227	JESSICA TATIANA GOMEZ	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	REVOLUTION LATIN DANCE
228	LAURA VALENTINA ROZO	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	REVOLUTION LATIN DANCE
229	Yennifer Mosqueda.	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	Salsa y Control Elena
230	Mariana Rubio s	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	Esfera Latina
231	Melany Alejandra Mejia Galindo	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	Tambo Dance Company
232	karen diaz	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	manakin dance company
233	mariana mosquera	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	manakin dance company
234	natalia roa	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	manakin dance company
235	MARIA FERNANDA GARCIA	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	ACADEMIA DE BAILE ESTILO Y CACHÉ
236	DAFNE MUÑOZ	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	ESCUELA DE BAILE SANGRE SALSERA DE JAMUNDI
237	Valeria Obispo	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	VidAnce Company
238	Gabriela Baron	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	El Templo Del Swing
239	Jhiorya Betancourt	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	El Templo Del Swing
240	Sofia Buitrago	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	El Templo Del Swing
241	Shirly Manuela Castro	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	El Templo Del Swing
242	Sara Isabel zuleta	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	El Templo Del Swing
243	MARIA FERNANDA ARDILA LOPEZ	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	REVOLUTION LATIN DANCE
244	KAREN HIDALGO GAVIRIA	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	Independiente(s)
245	Brayan Alexander Agudelo Trujillo	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	Compañía Artística D'latin
246	Nicholas Rocha Acosta	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	TAMBO DANCE COMPANY

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

No	Parcticpante	Categoría	Academia
247	Juan Caicedo.	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	Revolucion del swing
248	Andrés Salazar	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	Sensación del Swing
249	Mateo Fuentes Fierro	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	Esfera Latina
250	Juan Pablo Calderon Joya	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	Dance Evolution City
251	HECTOR MAURICIO MORALES	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	Furor y Pasion Escuela de Danza
252	Nicolás Bernal Sierra	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	sensacion del swing
253	Juan David arias	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	Sensación del swing
254	Alejandro Arias	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	Sensacion del Swing
255	Adrian Rojas	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	Dance Evolution City
256	Johan Ovalle Gutierrez	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	Fussion Dreams
257	Cristian Montiel	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	Sensación del swing
258	Javier Fragozo	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	RP DANCE STUDIO
259	Anderson Duvan Casas	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	Genesis Academia de danza
260	simon rodriguez	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	ACADEMIA DE BAILE EXR (EXPLOSION RUMBERA)
261	MIGUEL SALINAS	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	ACADEMIA DE BAILE EXR (EXPLOSION RUMBERA)
262	Angel Felipe Espinosa Peña	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	Esfera Latina
263	Carlos Niño	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	Teambatá
264	Oscar Suarez	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	Esfera Latina
265	Ángel Peñaranda	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	Teambatá
266	JUANPA MALAGÓN	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	ACADEMIA DE BAILE ESTILO Y CACHÉ
267	Camilo Barajas	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	Salsa y Estilo Dance Studio
268	Andres Leonardo Gaitan Bustos	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	Independientes
269	John Jairo Bermúdez Ruiz	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	Fussion Dreams
270	RICHARD ARDILA	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	SHOW STARS
271	Juan Jose Moreno Perez	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	studio latin step
272	Santiago Galindo	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	ESCUELA DE BAILE SALSA Y RITMO LATINO

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

No	Parcticpante	Categoría	Academia
273	richard alejandro manrique	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	manakin dance company
274	JONATHAN GUTIERREZ	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	ESCUELA DE BAILE SALSA Y RITMO LATINO
275	CARLOS COCUY	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	ESCUELA DE BAILE SALSA Y RITMO LATINO
276	tomas tautiva	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	manakin dance company
277	MATIAS TAFUR	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	ESCUELA DE BAILE SALSA Y RITMO LATINO
278	JAIRO ANDRES NOGUERA	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	ESCUELA DE BAILE SANGRE SALSERA DE JAMUNDI
279	Camilo Lopez	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	Salsa y Control Elena
280	Simon Salazar	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	VidAnce Company
281	Juan Esteban Arenas	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	El Templo Del Swing
282	Juan Diego Rivera	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	El Templo Del Swing
283	Steven Paneso	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	El Templo Del Swing
284	Miguel Gonzalez	06 Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur	Academia Artística Yahweh
285	Allison Cardona Giraldo	10 Solista Bachata Infantil Semi-Profesional	Maré Formación Dancística
286	Sofia Moreno	10 Solista Bachata Infantil Semi-Profesional	Maré Formación Dancística
287	Hanna Ramirez	10 Solista Bachata Infantil Semi-Profesional	Sensación Del Swing
288	LUNA DIAZ	10 Solista Bachata Infantil Semi-Profesional	SENSACIÓN DEL SWING
289	Mariana Llanos Vanegas	10 Solista Bachata Infantil Semi-Profesional	Sensación del swing
290	hallien isabella londoño	10 Solista Bachata Infantil Semi-Profesional	Sensacion Del Swing
291	LAURA CATALINA AMEZQUITA GAR	10 Solista Bachata Infantil Semi-Profesional	MONSERRAT DANCE STUDIO
292	Hellen Sofia Quijano Acosta	10 Solista Bachata Infantil Semi-Profesional	Esfera Latina
293	Karol Sofia Perez	11 Solista Salsa Femenino Infantil Semi-Profesional	Tambo Dance Company
294	Gabriela Murillo Bolívar	11 Solista Salsa Femenino Infantil Semi-Profesional	Esfera Latina

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

No	Parcticpante	Categoría	Academia
295	Hanna Ramirez	11 Solista Salsa Femenino Infantil Semi-Profesional	Sensación Del Swing
296	LUNA DIAZ	11 Solista Salsa Femenino Infantil Semi-Profesional	Sensación Del Swing
297	MARIANA LLANOS	11 Solista Salsa Femenino Infantil Semi-Profesional	Sensación del swing
298	MARIANA CALDERON	11 Solista Salsa Femenino Infantil Semi-Profesional	ACADEMIA DE BAILE EXR(EXPLOSION RUMBERA)
299	Luciana Sanchez Arias	11 Solista Salsa Femenino Infantil Semi-Profesional	Stilo y Sabor
300	Hellen Sofia Quijano Quiroga	11 Solista Salsa Femenino Infantil Semi-Profesional	Esfera Latina
301	Sarahi Villanueva	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	sensacion del swing
302	Veronica Narvaez	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	Sensacion del Swing
303	alisson lozada	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	sensacion del swing
304	Karol Medina	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	Sensacion del Swing
305	Laura Naranjo	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	Maré Formación Dancística
306	Angie Restrepo	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	Maré Formación Dancística
307	Mariana Motato	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	Maré Formación Dancística
308	Juan Pablo Pinilla	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	Maré Formación Dancística
309	LAURA BASTIDAS	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	SENSACION DEL SWING
310	Samuel Mattias Leal Acosta	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	Sensación del swing
311	Camila Pacheco	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	Sensacion del Swing
312	Bryan Rubio	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	sensacion del swing
313	Nathaly Hernández	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	Bachata Team Ladys
314	Erika Tatiana Velasco	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	Fussion dreams
315	Isis Medina	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	Sensación del swing
316	Ana Maria Llanos	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	Sensación del swing
317	Paula Fernández	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	Esfera Latina
318	Natalia Martínez	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	Bachata team ladys
319	GABRIELA TOVAR	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	LATIN FIRE STUDIO
320	LUNA DAZA	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	STUDIO110
321	HAYELEN CHOCONTA	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	ACADEMIA DE BAILE EXR (EXPLOSION RUMBERA)

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

No	Parcticpante	Categoría	Academia
322	ANA MARIA LOPEZ	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	MONSERRAT DANCE STUDIO
323	STEFANY GARCIA	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	MONSERRAT DANCE STUDIO
324	Anamaria Garavito	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	Esfera Latina
325	Liyen Sofia Rodriguez Bocarejo	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	Esfera Latina
326	MARYAN SOFIA GUZMAN PAVA	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	SENSACION DEL SWING
327	VICTORIA CABRERA BABILONIA	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
328	johan rodriguez	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	Fusion Latina
329	Luna Katari	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	
330	Ana María Gamboa	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	Esfera Latina
331	JULIANA LOPEZ	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	L´AMOURE DANCE
332	Yesica Mendez Triana	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	studio latin step
333	JEFFERSON JIMENEZ	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	INDEPENDIENTE
334	GABRIELA NARVAEZ	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	L´AMOURE DANCE
335	NICOLAS MANRIQUE	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	LATIN BEAT ACADEMY
336	ANDRES SÁNCHEZ	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	LATÍN BEAT ACADEMY
337	ALEJANDRA BARAJAS	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	LATIN BEAT ACADEMY
338	Maria Camila Escobar	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	El Templo Del Swing
339	Tatiana Ospina	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	Sensacion del Swing
340	Sarahi Villanueva	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	sensacion del swing
341	Mafe Sandunguera	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	Esfera Latina
342	Veronica Narvaez	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	Sensación del Swing
343	ALISSON GERALDINE LOZADA CARI	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	SENSACION DEL SWING
344	nicol lombo	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	SENSACION DEL SWING
345	Karol Medina	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	Sensacion del Swing
346	Hillary Henao Bonilla	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	TAMBO DANCE COMPANY
347	Gined Melo	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	Maré Formación Dancística
348	Flora Rivera	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	Maré Formación Dancística
349	Sofia Cardona Patiño	05 Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur	Esfera Latina

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

No	Parcticpante	Categoría	Academia
350	ALEJANDRA TAPIERO	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	SENSACION DEL SWING
351	Nicol Galvis	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	Esfera Latina
352	LAURA BASTIDAS	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	SENSACION DEL SWING
353	Camila Pacheco	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	Sensacion del Swing
354	Isis Medina	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	Sensación del Swing
355	MARIANA RAMÓN	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	ACADEMIA DE BAILE ESTILO Y CACHÉ
356	Mariangel	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	Klip centro de danza integral
357	VALERY MORENO	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	TAMBO DANCE COMPANY
358	Valeria Girón	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	Rp Dance Studio
359	Ana Maria Llanos Vanegas Ladies del	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	Sensación del swing
360	Alejandra Martinez	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	Rp Dance Studio
361	DARGIE CASTELBLANCO	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	SENSACIÓN LATINA 2
362	DANNA RUBIANO	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	SENSACIÓN LATINA 2
363	Allison Mendez. Coupe Decale	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	Coupe Decale
364	Naíah García Garzón	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	Esfera Latina
365	HAYELEM CHOCONTA	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	ACADEMIA DE BAILE EXR (EXPLOSION RUMBERA)
366	ANGELA GARCIA	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	MONSERRAT DANCE STUDIO
367	Anamaria Garavito	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	Esfera Latina
368	Liyen Sofia Rodriguez Bocarejo	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	Esfera latina
369	Malori Villamizar	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	independiente
370	VICTORIA CABRERA BABILONIA	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
371	MARYAN SOFIA GUZMAN PAVA	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	SENSACION DEL SWING
372	maria jose forero	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	Fusion Latina
373	alejandra mantilla	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	Fusion Latina
374	natalia oviedo	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	Fusion Latina
375	luna daza	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	STUDIO110
376	ISABELLA CARDONA LUCUMI	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	ESFERA LATINA
377	Isabela Arboleda.	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	Salsa y Control Elena
378	JULIANA LOPEZ	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	L'AMOURE DANCE

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

No	Parcticpante	Categoría	Academia
379	GABRIELA NARVAEZ	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	L´AMOURE DANCE
380	danna gutierrez	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	manakin dance company
381	SARA NICOL MONTIEL PEREZ	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	LATIN ALL STARS
382	Valeria Restrepo	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	VidAnce Company
383	Sara Perez	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	VidAnce Company
384	Isabela Otalvaro	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	VidAnce Company
385	Sara Leon	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	Esfera Latina
386	María Camila Velandia Prada	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	Academia Estilo y Caché
387	Daniela morales	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	Academia Artística Yahweh
388	Sofia Ruiz	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	Academia Artística Yahweh
389	Brenda vinasco	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	EXPLOSION RUMBERA)
390	sara lucia gonzales	15 Solista Salsa Femenino Juvenil Semi-Profesional	Explosión rumbera)
391	BRAYAN CASTRO	16 Solista Salsa Masculino Juvenil Semi-Profesional	Independientes
392	Juan David Gutierrez Rios	16 Solista Salsa Masculino Juvenil Semi-Profesional	Studio Latin Step
393	Juan Esteban Quiñones Castillo	16 Solista Salsa Masculino Juvenil Semi-Profesional	independiente
394	Alejandro montoya	16 Solista Salsa Masculino Juvenil Semi-Profesional	Sensación del swing
395	Wilmar Moreno Caicedo	16 Solista Salsa Masculino Juvenil Semi-Profesional	Furor y Pasion Escuela de Danza
396	Luis Alberto Parada	16 Solista Salsa Masculino Juvenil Semi-Profesional	Coupe Decale
397	Samuel Mattias Leal Acosta	16 Solista Salsa Masculino Juvenil Semi-Profesional	Sensación del swing
398	Bryan Rubio	16 Solista Salsa Masculino Juvenil Semi-Profesional	sensacion del swing
399	William Murcia	16 Solista Salsa Masculino Juvenil Semi-Profesional	Esfera Latina
400	Andres Sandoval	16 Solista Salsa Masculino Juvenil Semi-Profesional	Independiente
401	Andres Medina	16 Solista Salsa Masculino Juvenil Semi-Profesional	Sensación del Swing
402	Óscar Nicolás	16 Solista Salsa Masculino Juvenil Semi-Profesional	Fussion dreams
403	Jhan Carlos Lozada conde	16 Solista Salsa Masculino Juvenil Semi-Profesional	Candela dance company
404	Steven Moreno	16 Solista Salsa Masculino Juvenil Semi-Profesional	Esfera Latina
405	Josué Ortiz	16 Solista Salsa Masculino Juvenil Semi-Profesional	RP DANCE STUDIO
406	Manuel Vargas	16 Solista Salsa Masculino Juvenil Semi-Profesional	Independiente

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

No	Parcticpante	Categoría	Academia
407	CAMILO BELTRAN	16 Solista Salsa Masculino Juvenil Semi-Profesional	MONSERRAT DANCE STUDIO
408	Brayan Ramírez	16 Solista Salsa Masculino Juvenil Semi-Profesional	Esfera latina
409	Cristian Martin Ramírez	16 Solista Salsa Masculino Juvenil Semi-Profesional	Esfera Latina
410	julian duran	16 Solista Salsa Masculino Juvenil Semi-Profesional	Fusion Latina
411	johan rodriguez	16 Solista Salsa Masculino Juvenil Semi-Profesional	Fusion Latina
412	Juan David Sanchez Cuadrado	16 Solista Salsa Masculino Juvenil Semi-Profesional	ESFERA LATINA
413	JUAN FELIPE TRUJILLO	16 Solista Salsa Masculino Juvenil Semi-Profesional	SENSACION DEL SWING
414	David Martínez	16 Solista Salsa Masculino Juvenil Semi-Profesional	Sensacion del Swing
415	SANTI BUITRAGO	16 Solista Salsa Masculino Juvenil Semi-Profesional	L´AMOURE DANCE
416	ESTEBAN LOPEZ	16 Solista Salsa Masculino Juvenil Semi-Profesional	ESCUELA DE BAILE SANGRE SALSERA DE JAMUNDI
417	Andres Villalba	16 Solista Salsa Masculino Juvenil Semi-Profesional	Studio Latin Dance
418	Gabriel Steven Tamayo	16 Solista Salsa Masculino Juvenil Semi-Profesional	El Templo Del Swing
419	Maicol trejos	16 Solista Salsa Masculino Juvenil Semi-Profesional	Academia Artística Yahweh
420	SEBASTIAN ROJAS GALVIS	16 Solista Salsa Masculino Juvenil Semi-Profesional	REVOLUTION LATIN DANCE
421	JOHANNA QUIROGA	40 Solista Salsa Senior Única	PLENITUD LATINA
422	LUIS GUERRA	14 Solista Bachata Juvenil Semi-Profesional	L´AMOURE DANCE
423	SALOME BONILLA ECHEVERRY	20 Solista Bachata Infantil Profesional	SENSACION DEL SWING
424	Angie Leal	20 Solista Bachata Infantil Profesional	Sensacion del Swing
425	Mariana Martin Ramírez	20 Solista Bachata Infantil Profesional	Esfera Latina
426	sol angel malagon	20 Solista Bachata Infantil Profesional	esfera latina
427	Sara gonzalez	21 Solista Salsa Femenino Infantil Profesional	Sensacion del Swing
428	Allison Cardona Giraldo	21 Solista Salsa Femenino Infantil Profesional	Maré Formación Dancística
429	Julieta Mediorreal Granados	21 Solista Salsa Femenino Infantil Profesional	Esfera Latina
430	Angie Leal	21 Solista Salsa Femenino Infantil Profesional	Sensacion del Swing
431	Mariana Martin Ramírez	21 Solista Salsa Femenino Infantil Profesional	Esfera Latina
432	sol angel malagon	21 Solista Salsa Femenino Infantil Profesional	esfera latina
433	ISABELA RODRIGUEZ GUZMAN	21 Solista Salsa Femenino Infantil Profesional	LATIN ALL STARS
434	Aithana Molina	21 Solista Salsa Femenino Infantil Profesional	El Templo Del Swing

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

No	Parcticpante	Categoría	Academia
435	Saray Manuela Posso	21 Solista Salsa Femenino Infantil Profesional	El Templo Del Swing
436	Jonathan Navarrete	16 Solista Salsa Masculino Juvenil Semi-Profesional	independiente
437	Diana Gonzalez	26 Solista Bachata Femenino Juvenil Profesional	sensación del swing
438	Sofia Jimenez	26 Solista Bachata Femenino Juvenil Profesional	sensación del swing
439	Laura Pineda	26 Solista Bachata Femenino Juvenil Profesional	Maré Formación Dancística
440	daniela plazas ojito	26 Solista Bachata Femenino Juvenil Profesional	fussion dreams
441	MILENA ROLDAN	26 Solista Bachata Femenino Juvenil Profesional	BACHATA TEAM LADYS
442	Laura Gacharná	26 Solista Bachata Femenino Juvenil Profesional	Esfera Latina
443	Nicol mayorga	26 Solista Bachata Femenino Juvenil Profesional	Independiente
444	Pilar Garavito	26 Solista Bachata Femenino Juvenil Profesional	Independiente
445	karol moreno	26 Solista Bachata Femenino Juvenil Profesional	Fusion Latina
446	Natalia Suarez	26 Solista Bachata Femenino Juvenil Profesional	Esfera latina
447	Mariana Ochoa	26 Solista Bachata Femenino Juvenil Profesional	Sensación del Swing
448	VALERIA SANCHEZ HERRAN	26 Solista Bachata Femenino Juvenil Profesional	SENSACION DEL SWING
449	Kate Peña	26 Solista Bachata Femenino Juvenil Profesional	esfera latina
450	ximena avila	26 Solista Bachata Femenino Juvenil Profesional	sensacion del swing
451	Maria Jose Moreno	26 Solista Bachata Femenino Juvenil Profesional	El Templo Del Swing
452	Leyhan Chawez	27 Solista Bachata Masculino Juvenil Profesional	La Fábrica
453	Edier merchan	27 Solista Bachata Masculino Juvenil Profesional	Sensación del swing
454	Daniel Liberato	27 Solista Bachata Masculino Juvenil Profesional	Sensación del Swing
455	Esteban Pulgarin	27 Solista Bachata Masculino Juvenil Profesional	Sensación del swing
456	marlon dario galeano zapata	27 Solista Bachata Masculino Juvenil Profesional	academia de baile TIMBAL Y SABOR
457	Victorino	27 Solista Bachata Masculino Juvenil Profesional	Compañía de Danza Cumbanchá
458	FERNANDO TOLE	27 Solista Bachata Masculino Juvenil Profesional	SENSACIÓN DEL SWING
459	Jorge Castellanos	27 Solista Bachata Masculino Juvenil Profesional	Sensacion Del Swing
460	jair palacios	27 Solista Bachata Masculino Juvenil Profesional	Fusion Latina
461	Cristhian David Moreno Montoya	27 Solista Bachata Masculino Juvenil Profesional	Esfera Latina
462	Michael Stivc Barrera Escobar	27 Solista Bachata Masculino Juvenil Profesional	Esfera Latina
463	Sergio Alejandro Giraldo Rodriguez	27 Solista Bachata Masculino Juvenil Profesional	El Templo Del Swing

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

No	Parcticpante	Categoría	Academia
464	CAMILO URRUTIA	27 Solista Bachata Masculino Juvenil Profesional	SENSACION DEL SWING
465	Alex Reyes	27 Solista Bachata Masculino Juvenil Profesional	Sensación del swing
466	Diana Gonzalez	28 Solista Salsa Femenino Juvenil Profesional	Sensación del Swing
467	Alishon Rocha Acosta	28 Solista Salsa Femenino Juvenil Profesional	Tambo Dance Company
468	Sofia Jimenez	28 Solista Salsa Femenino Juvenil Profesional	Sensación del Swing
469	daniela plazas ojito	28 Solista Salsa Femenino Juvenil Profesional	fussion dreams
470	Laura Gacharná	28 Solista Salsa Femenino Juvenil Profesional	Esfera Latina
471	MAYRA GONZALEZ	28 Solista Salsa Femenino Juvenil Profesional	COUPÉ DECALÉ
472	MARIA CAMILA SALAZAR	28 Solista Salsa Femenino Juvenil Profesional	Independiente
473	VICTORIA CABRERA BABILONIA	28 Solista Salsa Femenino Juvenil Profesional	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
474	karol moreno	28 Solista Salsa Femenino Juvenil Profesional	Fusion Latina
475	Natalia Suarez	28 Solista Salsa Femenino Juvenil Profesional	Esfera Latina
476	Sarha Lamos	28 Solista Salsa Femenino Juvenil Profesional	Step Dance
477	manuela londoño	28 Solista Salsa Femenino Juvenil Profesional	Sensación del Swing
478	Mariana Ochoa	28 Solista Salsa Femenino Juvenil Profesional	Sensación del Swing
479	Valeria Salcedo Mondragón.	28 Solista Salsa Femenino Juvenil Profesional	ACADEMIA DE BAILE RITMO VIVO
480	VALERIA SANCHEZ HERRAN	28 Solista Salsa Femenino Juvenil Profesional	SENSACION DEL SWING
481	Katerine Peña	28 Solista Salsa Femenino Juvenil Profesional	esfera latina
482	Valentina Quiceno	28 Solista Salsa Femenino Juvenil Profesional	Paso Latino
483	Andrea Leal	28 Solista Salsa Femenino Juvenil Profesional	VidAnce Company
484	Maria Jose Moreno	28 Solista Salsa Femenino Juvenil Profesional	El Templo Del Swing
485	Sara Barragan	28 Solista Salsa Femenino Juvenil Profesional	Latin Fusion
486	LUNA MEJIA	28 Solista Salsa Femenino Juvenil Profesional	SHOW DANCE ACADEMIA Y ENTRETENIMIENTO
487	MICHEL CASTIBLANCO	28 Solista Salsa Femenino Juvenil Profesional	REVOLUTION LATIN DANCE
488	gyan pierre	29 Solista Salsa Masculino Juvenil Profesional	ACADEMIA PODER LATINO
489	Ruben Pardo Agudelo	29 Solista Salsa Masculino Juvenil Profesional	Rp Dance Studio
490	Jorge Vargas Muñoz	29 Solista Salsa Masculino Juvenil Profesional	ESFERA LATINA
491	wader segura	29 Solista Salsa Masculino Juvenil Profesional	Fusion Latina

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

No	Parcticpante	Categoría	Academia
492	Victor Olmedo	29 Solista Salsa Masculino Juvenil Profesional	Sensación del Swing
493	Cristhian David Moreno Montoya	29 Solista Salsa Masculino Juvenil Profesional	Esfera Latina
494	Juan David Galvis	29 Solista Salsa Masculino Juvenil Profesional	Sensacion Del Swing
495	Michael Stivc Barrera Escobar	29 Solista Salsa Masculino Juvenil Profesional	Esfera Latina
496	Danadier Romero	29 Solista Salsa Masculino Juvenil Profesional	sensacion del swing
497	Diego Contreras	29 Solista Salsa Masculino Juvenil Profesional	VidAnce Company
498	Esteban Pulgarin	29 Solista Salsa Masculino Juvenil Profesional	sensación del swing
499	Sergio Alejandro Giraldo Rodriguez	29 Solista Salsa Masculino Juvenil Profesional	El Templo Del Swing
500	Johan Vivas	29 Solista Salsa Masculino Juvenil Profesional	Esfera Latina
501	CAMILO URRUTIA	29 Solista Salsa Masculino Juvenil Profesional	SENSACION DEL SWING
502	Daniel Coba	29 Solista Salsa Masculino Juvenil Profesional	Academia Artística Yahweh
503	Jose MIguel Paez	29 Solista Salsa Masculino Juvenil Profesional	Academia Artística Yahweh
504	Robinson Arteaga	29 Solista Salsa Masculino Juvenil Profesional	Academia de baile boom latino
505	Julian Espitia	29 Solista Salsa Masculino Juvenil Profesional	Academia de baile EXR (Explosión rumbera)
506	Daniel Araque	29 Solista Salsa Masculino Juvenil Profesional	Sensación del swing
507	Juan Pablo Cuaran	29 Solista Salsa Masculino Juvenil Profesional	Step Dance
508	Mia Castro Candela	36 Solista Salsa Femenino Pre Infantil Única	Academia Poder Latino
509	SOFIA PRADA ROJAS	36 Solista Salsa Femenino Pre Infantil Única	SENSACION DEL SWING
510	SALOME CASTRO ZABALA	36 Solista Salsa Femenino Pre Infantil Única	SENSACION DEL SWING
511	SALOME CAICEDO VAQUIRO	36 Solista Salsa Femenino Pre Infantil Única	SENSACION DEL SWING
512	ANA LUCÍA SANDOVAL CORTÉS	36 Solista Salsa Femenino Pre Infantil Única	SENSACION DEL SWING
513	Luciana Devia	36 Solista Salsa Femenino Pre Infantil Única	Sensación del swing
514	Sajary Vargas	36 Solista Salsa Femenino Pre Infantil Única	Independiente(s)
515	VALENTINA NISPERUZA	36 Solista Salsa Femenino Pre Infantil Única	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
516	antonella rodriguez	36 Solista Salsa Femenino Pre Infantil Única	Fusion Latina
517	MARIANA AGUILAR MALAGON	36 Solista Salsa Femenino Pre Infantil Única	ACADEMIA DE BAILE RITMO VIVO
518	SARA SANDOVAL	36 Solista Salsa Femenino Pre Infantil Única	ESCUELA DE BAILE SANGRE SALSERA DE JAMUNDI

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

No	Parcticpante	Categoría	Academia
519	ANNY ZHARAY GARCIA MEDINA	36 Solista Salsa Femenino Pre Infantil Única	LATIN ALL STARS
520	Maria Victoria Boscan	36 Solista Salsa Femenino Pre Infantil Única	VidAnce Company
521	Anthonella Montiel	36 Solista Salsa Femenino Pre Infantil Única	VidAnce Company
522	Gonzalo Camargo	40 Solista Salsa Senior Única	Academia Estilo Y Cache
523	LUIS MARTINEZ	40 Solista Salsa Senior Única	ACADEMIA DE BAILE PLENITUD LATINA
524	YANET VERGARA	40 Solista Salsa Senior Única	ACADEMIA DE BAILE ESTILO & CACHÉ
525	JAQUELINE LOPEZ.	40 Solista Salsa Senior Única	ACADEMIA DE BAILE PLENITUD LATINA
526	Humberto Silvera	40 Solista Salsa Senior Única	Humberto Silvera
527	DIANA KAREN ZAPATA	40 Solista Salsa Senior Única	EDA
528	PAULA MUÑOZ	40 Solista Salsa Senior Única	SENSACIÓN LATINA 2
529	Julieth Pulido	40 Solista Salsa Senior Única	Estilo y Cache
530	Sonia Lucía Durán García	40 Solista Salsa Senior Única	Estilo y Cache
531	Martha Bohorquez	40 Solista Salsa Senior Única	Paso Latino
532	KASIA WCISLO	40 Solista Salsa Senior Única	INDEPENDIENTE
533	Erika Andrea Vargas Hernandez	40 Solista Salsa Senior Única	Academia Estilo y Cache
534	Ruth Molina	40 Solista Salsa Senior Única	Estilo y Caché
535	LAURA VALENTINA JIMENEZ ROJAS	50 Solista Urbano Infantil Única	SENSACION DEL SWING
536	SALOME BONILLA ECHEVERRY	50 Solista Urbano Infantil Única	SENSACION DEL SWING
537	SOFIA PRADA ROJAS	50 Solista Urbano Infantil Única	SENSACION DEL SWING
538	SALOME CASTRO ZABALA	57 Solista Urbano Pre Infantil Única	SENSACION DEL SWING
539	SALOME CAICEDO VAQUIRO	57 Solista Urbano Pre Infantil Única	SENSACION DEL SWING
540	ANA LUCÍA SANDOVAL CORTÉS	57 Solista Urbano Pre Infantil Única	SENSACION DEL SWING
541	Gabriela Murillo Bolívar	50 Solista Urbano Infantil Única	Esfera Latina
542	SARAY CORREA RONCO	50 Solista Urbano Infantil Única	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
543	MARGGIE VALDIRIS	50 Solista Urbano Infantil Única	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
544	LEIDY LAURA ORTIZ	50 Solista Urbano Infantil Única	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
545	VALERIA POSSO	50 Solista Urbano Infantil Única	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
546	VALENTINA NISPERUZA	50 Solista Urbano Infantil Única	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

No	Parcticpante	Categoria	Academia
547	MARIA JOSE CORTECERO	50 Solista Urbano Infantil Única	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
548	MEIBELLINE ZARANTE	50 Solista Urbano Infantil Única	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
549	GERMELY MARTINEZ	50 Solista Urbano Infantil Única	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
550	TIFANNY MADRID	50 Solista Urbano Infantil Única	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
551	Sophia Ramirez Brito	50 Solista Urbano Infantil Única	SENSACION DEL SWING
552	Nikol blanco	50 Solista Urbano Infantil Única	ACADEMIA DE BAILE EXR (EXPLOSION RUMBERA)
553	SOPHIA RAMIREZ BRITO	50 Solista Urbano Infantil Única	SENSACION DEL SWING
554	Alejandra Inés Alvarez Lozano	51 Solista Urbano Juvenil Única	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
555	SHARIT SULAY RODRIGUEZ SOSA	51 Solista Urbano Juvenil Única	SENSACIÓN LATINA 2
556	Antonia Barahona	51 Solista Urbano Juvenil Única	Independiente
557	MIGUEL SALINAS	51 Solista Urbano Juvenil Única	ACADEMIA DE BAILE EXR (EXPLOSION RUMBERA)
558	XIOMARA VEGA	51 Solista Urbano Juvenil Única	ACADEMIA DE BAILE EXR (EXPLOSION RUMBERA)
559	ANA MARIA LOPEZ	51 Solista Urbano Juvenil Única	MONSERRAT DANCE STUDIO
560	VICTORIA CABRERA BABILONIA	51 Solista Urbano Juvenil Única	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
561	DIANELA HURTADO	51 Solista Urbano Juvenil Única	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
562	JOHANYS GUZMAN	51 Solista Urbano Juvenil Única	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
563	BENISHA JAY BENT	51 Solista Urbano Juvenil Única	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
564	VALERY SUAREZ	51 Solista Urbano Juvenil Única	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
565	VALERIA PALACIOS	51 Solista Urbano Juvenil Única	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

No	Parcticpante	Categoría	Academia
566	SHENOA PEREZ	51 Solista Urbano Juvenil Única	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
567	Cristhian David Moreno Montoya	51 Solista Urbano Juvenil Única	Estera Latina
568	Liliana Salamanca	51 Solista Urbano Juvenil Única	Estera Latina
569	PAULA GARCIA	51 Solista Urbano Juvenil Única	CASA DE LA CULTURA DEL MUNICIPIO DE EL ESPINAL
570	Anamaria Garavito	51 Solista Urbano Juvenil Única	Estera Latina
571	JUAN PABLO OCHOA	51 Solista Urbano Juvenil Única	CASA DE LA CULTURA DEL MUNICIPIO DE EL ESPINAL
572	Ana Maria Velandia	51 Solista Urbano Juvenil Única	Escuela artística latín salsa k
573	Camila Muñoz	53 Solista Kpop Amateur	Sensación del Swing
574	Sara Valentina Guzmán	53 Solista Kpop Amateur	Sensación del Swing
575	samuel tovar	53 Solista Kpop Amateur	independiente
576	CATALINA HERRERA	53 Solista Kpop Amateur	ROMPIENDO ESQUEMAS
577	ISABELLA URUEÑA	53 Solista Kpop Amateur	ROMPIENDO ESQUEMAS
578	ELIANA CABEZAS	53 Solista Kpop Amateur	ROMPIENDO ESQUEMAS
579	SARA SOFIA GIRALDO	53 Solista Kpop Amateur	SENSACION DE SWING
580	María Kamila Rico Ayala	53 Solista Kpop Amateur	Sensación del Swing
581	María Valentina Valderrama Gutierrez	53 Solista Kpop Amateur	Sensación del Swing
582	NICOLL CEDIEL	53 Solista Kpop Amateur	ACADEMIA DE BAILE EXR (EXPLOSION RUMBERA)
583	Ana Maria Velandia	53 Solista Kpop Amateur	Esquela artística latín salsa k
584	MAFE ZARATE	53 Solista Kpop Amateur	CASA DE LA CULTURA DEL MUNICIPIO DE EL ESPINAL
585	ISABELLA CASTILLO	53 Solista Kpop Amateur	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
586	HELLEN DE LA BARRERA	53 Solista Kpop Amateur	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
587	DANNA VERGARA	53 Solista Kpop Amateur	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
588	Nicolás Bernal Sierra	54 Solista Kpop Profesional	sensacion del swing
589	Juliana Noreña	54 Solista Kpop Profesional	coupe decale
590	Elena Orjuela	54 Solista Kpop Profesional	Sensación del Swing-Dangerous Stage

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

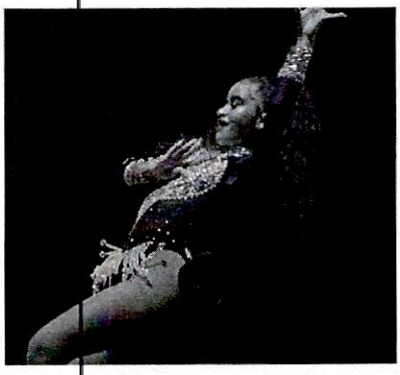
Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

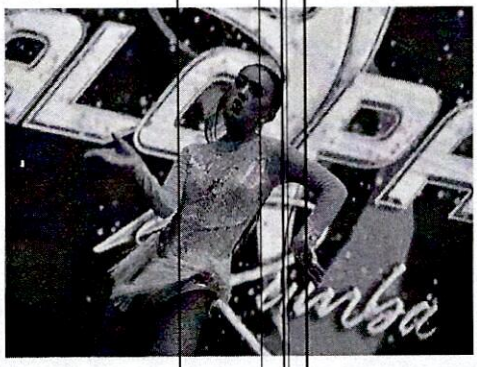
No	Parcticpante	Categoría	Academia
591	Rash	54 Solista Kpop Profesional	Dangerous stage-Sensación del swing
592	John Eddier Moreno Álvarez	54 Solista Kpop Profesional	sensación del swing
593	FERNANDO TOLE	54 Solista Kpop Profesional	DANGEROUS STAGE SENSACION DEL SWING
594	Sara Sofia González Ruiz	54 Solista Kpop Profesional	Sensación de Swing
595	Juanita Peña	54 Solista Kpop Profesional	Dangerous- Sensación del Swing
596	María Camila Olivos	54 Solista Kpop Profesional	Sensación Del Swing
597	Gaby Piratoba	57 Solista Urbano Pre Infantil Única	Klip centro de danza integral
598	SARA SOFIA ROJAS FONTALVO	57 Solista Urbano Pre Infantil Única	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
599	MARIANGEL BONFANTE MONTERO	57 Solista Urbano Pre Infantil Única	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
600	FIORELLA MARQUEZ	57 Solista Urbano Pre Infantil Única	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
601	SOFIA ANGULO SIERRA	57 Solista Urbano Pre Infantil Única	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
602	ISABELLA ARGUELLO ROA	57 Solista Urbano Pre Infantil Única	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
603	Juan David Gutierrez Rios	61 Solista Bachata Masculino Juvenil Amateur	Studio Latin Step
604	Angel Felipe Espinosa Peña	61 Solista Bachata Masculino Juvenil Amateur	Esfera Latina
605	RICHARD ARDILA	61 Solista Bachata Masculino Juvenil Amateur	SHOW STARS
606	Jhon Alexander Ruiz Tellez	61 Solista Bachata Masculino Juvenil Amateur	studio latin step
607	Sergio Caballero	61 Solista Bachata Masculino Juvenil Amateur	latin beat academy
608	Nelson Parra	61 Solista Bachata Masculino Juvenil Amateur	FlashDance Academia de Baile

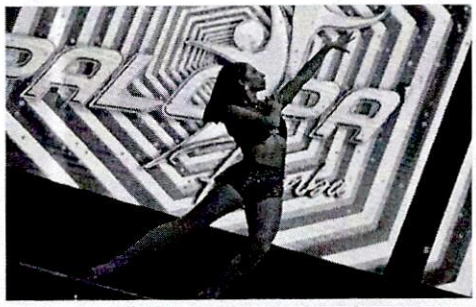
Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

A continuación, se adjuntan algunas fotos, además se relaciona el link de YouTube https://www.youtube.com/watch?v=ISU6qSJBf04, en donde se puede evidenciar las presentaciones de los solistas en las diferentes categorías. Cabe resaltar que las presentaciones se llevaron a cabo en las instalaciones del Teatro Tolima y en tarima en la plazoleta Manuel Murillo Toro, garantizando así los elementos artísticos, técnicos, logísticos y de producción que se requerían.



















Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

✓ *Garantizar la presentación de cien (100) parejas o dúos de baile en los géneros de salsa, bachata, en las divisiones pre infantil, infantil, junior, juvenil adulto, categorías amateur y profesional, garantizando todos los requerimientos artísticos, técnicos, logísticos y de producción.*

Para el cumplimiento del presente ítem se relaciona los listados de las parejas participantes en los géneros de salsa y bachata en las categorías de pre infantil, infantil, junior, juvenil, adulto, categorías amateur y profesional, además se relaciona el link de la programación en donde se puede verificar los participantes https://www.paloparumba.com/_files/ugd/06d330_ee30a2c8665547aa91339e7167e91e52.pdf

N	Participante	Categoría	Academia
1	Dayana Ramirez y Ricardo Valencia	07 Pareja Salsa Juvenil Amateur	Compañía Artística D´latin
2	Alishon Rocha y Nicholas Rocha.	07 Pareja Salsa Juvenil Amateur	TAMBO DANCE COMPANY
3	Daniel Guarin y Laura Valencia	07 Pareja Salsa Juvenil Amateur	Maré Formación Dancística
4	brahiam cruz y dayana blandon.	07 Pareja Salsa Juvenil Amateur	coupe decale
5	Juan Pablo Malagon Arcila y Sara Muñoz	07 Pareja Salsa Juvenil Amateur	ACADEMIA DE BAILE ESTILO Y CACHE
6	Luis Martínez y Yuly Otalora	07 Pareja Salsa Juvenil Amateur	ACADEMIA DE BAILE PLENITUD LATINA
7	Erika Tatiana Velasco y Andrés Santiago henao	07 Pareja Salsa Juvenil Amateur	Fussion dreams
8	Brayan Rubio y Angie Leal	07 Pareja Salsa Juvenil Amateur	sensacion del swing
9	Gabriela Quintero y Felipe Trujillo	07 Pareja Salsa Juvenil Amateur	Sensación del swing
10	Andres Medina y Sarahi Villanueva	07 Pareja Salsa Juvenil Amateur	Sensación del Swing
11	Sebastian Prieto y Mariana Rojas	07 Pareja Salsa Juvenil Amateur	Rp Dance Studio
12	SARA GONZALEZ Y SAMUEL LEAL	07 Pareja Salsa Juvenil Amateur	Sensacion del Swing
13	Isabella Ramírez y Luis Felipe Luna	07 Pareja Salsa Juvenil Amateur	Teambatá
14	Camilo Barajas y Luna Acuña	07 Pareja Salsa Juvenil Amateur	Salsa y Estilo Dance Studio
15	Sara Ximena Parra y Diego Rozo Lomeling	07 Pareja Salsa Juvenil Amateur	Esfera latina
16	MATIAS TAFUR Y TATIANA PINZON	07 Pareja Salsa Juvenil Amateur	SALSA Y RITMO LATINO
17	LUNA PINZON Y SANTIAGO GALINDO	07 Pareja Salsa Juvenil Amateur	SALSA Y RITMO LATINO
18	Camilo Lopez - Tatiana Gallego.	07 Pareja Salsa Juvenil Amateur	Salsa y Control Elena
19	Sebastian Veira y Valentina Vargas	07 Pareja Salsa Juvenil Amateur	Esfera Latina

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

N	Participante	Categoría	Academia
20	Andrew y Lina	07 Pareja Salsa Juvenil Amateur	Esfera Latina
21	richard manrique y sofia sanchez	07 Pareja Salsa Juvenil Amateur	manakin dance company
22	Dayan Bustos y Miguel González	07 Pareja Salsa Juvenil Amateur	Academia Artística Yahweh
23	Valery Quiroga y Fabian Hernandez	07 Pareja Salsa Juvenil Amateur	Academia Artística Yahweh
24	Saray galvis y jeisson Duran	07 Pareja Salsa Juvenil Amateur	Academia Artística Yahweh
25	Paula Leon y Santiago Caicedo	07 Pareja Salsa Juvenil Amateur	Academia Artística Yahweh
26	Valentina Hernández y Johan Ovalle	08 Pareja Bachata Juvenil Amateur	Fussion Dreams
27	Daniel Guarin y Laura Valencia	08 Pareja Bachata Juvenil Amateur	Maré Formación Danc stica
28	Andrés Salazar y Karen Mendoza	08 Pareja Bachata Juvenil Amateur	Sensación del Swing
29	Santiago y Silvia	08 Pareja Bachata Juvenil Amateur	Team Batá
30	camila ortiz y angelo hernadez	08 Pareja Bachata Juvenil Amateur	MONSERRAT DANCE STUDIO
31	brahiam cruz y dayana blandon.	08 Pareja Bachata Juvenil Amateur	coupe decale
32	Tami y Richi	08 Pareja Bachata Juvenil Amateur	Ludance
33	Brayan Rubio y Angie Leal	08 Pareja Bachata Juvenil Amateur	sensacion del swing
34	Andres Medina y Hanna Ramírez	08 Pareja Bachata Juvenil Amateur	Sensación del Swing
35	Antonia Barahona y Manuel Vargas	08 Pareja Bachata Juvenil Amateur	"Independiente"
36	Diego Hernandez y Shadday Varela	08 Pareja Bachata Juvenil Amateur	Genesis Academia de danza
37	Duvan Casas y Sara Gomez	08 Pareja Bachata Juvenil Amateur	Genesis Academia de danza
38	JOHAN BARRERA, NICOLLE ALFONSO	08 Pareja Bachata Juvenil Amateur	STUDIO110
39	Vivian Rodríguez y Anderson Carvajal	08 Pareja Bachata Juvenil Amateur	Teambatá
40	LAURA ZAPATA & JORGE SANTOS	08 Pareja Bachata Juvenil Amateur	SHOW STARS
41	Leonel Duque Arias y Nickol Stefany Oyuela Barrios	08 Pareja Bachata Juvenil Amateur	studio latin step

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

N	Participante	Categoría	Academia
42	latin beat academy	08 Pareja Bachata Juvenil Amateur	latin beat academy
43	Fabian Rojo Mayorga y Silvia Carolina Serrano	08 Pareja Bachata Juvenil Amateur	Latin Beat Academy
44	Nicolás Manrique y Heidy Montero	08 Pareja Bachata Juvenil Amateur	Latinbeat
45	karol manrique y Diego jurado	08 Pareja Bachata Juvenil Amateur	latin beat academy
46	tomas tautiva y andrea bernal	08 Pareja Bachata Juvenil Amateur	manakin dance company
47	Sergio Caballero y Alejandra Lopez	08 Pareja Bachata Juvenil Amateur	latin beat academy
48	Camilo Lopez. Tatiana Gallego	08 Pareja Bachata Juvenil Amateur	Salsa y Control Elena
49	Julian Contreras y Daniela González	08 Pareja Bachata Juvenil Amateur	Independientes
50	Eimy Montañez y Steven Bobadilla	08 Pareja Bachata Juvenil Amateur	Academia Artística Yahweh
51	CAMILA Y BRAYAN	18 Pareja Salsa Juvenil Semi-Profesional	Independientes
52	Juan Felipe y Laura	18 Pareja Salsa Juvenil Semi-Profesional	Maré Formación Dancística
53	SHARON SARMIENTO Y MIGUEL RODRIGUEZ	18 Pareja Salsa Juvenil Semi-Profesional	SENSACION DEL SWING
54	cristian ospina y alejandra tapiero	18 Pareja Salsa Juvenil Semi-Profesional	SENSACION DEL SWING
55	María Alejandra Hoyos y Luis Alberto Parada	18 Pareja Salsa Juvenil Semi-Profesional	Coupe Decale
56	LAURA BASTIDAS Y RICHARD CUELLAR	18 Pareja Salsa Juvenil Semi-Profesional	SENSACION DEL SWING
57	David Garcia y Allison Mendez.	18 Pareja Salsa Juvenil Semi-Profesional	Coupe Decale
58	William Murcia y Laura Gacharná	18 Pareja Salsa Juvenil Semi-Profesional	Esfera Latina
59	Francisco Marín y Dayana Chaves	18 Pareja Salsa Juvenil Semi-Profesional	Independientes
60	Cristian David y Mariana Martin Ramirez	18 Pareja Salsa Juvenil Semi-Profesional	Esfera Latina
61	JULIAN ESPITIA Y GEREADYNE VALENZUELA	18 Pareja Salsa Juvenil Semi-Profesional	ACADEMIA DE BAILE EXR (EXPLOSION RUMBERA)
62	Laura Del Pilar Sierra Vivas y Marco Antonio Mendoza Sequera	18 Pareja Salsa Juvenil Semi-Profesional	Esfera latina
63	Jhonny Acosta y Julieth Barón	18 Pareja Salsa Juvenil Semi-Profesional	Esfera latina
64	Johan Barrera y Luna Daza	18 Pareja Salsa Juvenil Semi-Profesional	STUDIO110
65	ISABELLA CARDONA Y MATEO FUENTES	18 Pareja Salsa Juvenil Semi-Profesional	ESFERA LATINA

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

N	Participante	Categoría	Academia
66	juan david malagon y sol angel malagon	18 Pareja Salsa Juvenil Semi-Profesional	ESFERA LATINA
67	Bryan Ramirez y Liyen Rodriguez	18 Pareja Salsa Juvenil Semi-Profesional	Esfera latina
68	Juan Jose Castro Murillo y Natalia Barrios Urquijo	18 Pareja Salsa Juvenil Semi-Profesional	studio latin step
69	juan david malagon y sol angel malagon	18 Pareja Salsa Juvenil Semi-Profesional	esfera latina
70	Heidy Capera y Andres Urrea	18 Pareja Salsa Juvenil Semi-Profesional	Academia Artística Yahweh
71	Sofia Ruiz y Maicol Trejos	18 Pareja Salsa Juvenil Semi-Profesional	Academia Artística Yahweh
72	Alejandra sisa y Daniel Coba	18 Pareja Salsa Juvenil Semi-Profesional	Academia Artística Yahweh
73	DAVID MARTINEZ Y NICOL LOMBO	18 Pareja Salsa Juvenil Semi-Profesional	SENSACIÓN DEL SWING
74	Juan Felipe y Laura	19 Pareja Bachata Juvenil Semi-Profesional	Maré Formación Dancística
75	tatiana velasco y santiago henao	19 Pareja Bachata Juvenil Semi-Profesional	fussion dreams
76	Angela Garcia y Sebastian Olivos	19 Pareja Bachata Juvenil Semi-Profesional	MONSERRAT DANCE STUDIO
77	Maria Luisa Rodriguez y William Galindo	19 Pareja Bachata Juvenil Semi-Profesional	Sensación Del Swing
78	Steve Moreno y Paula Fernández	19 Pareja Bachata Juvenil Semi-Profesional	Esfera Latina
79	Brahian Y Lorena	19 Pareja Bachata Juvenil Semi-Profesional	Compañía de Danza Cumbanchá
80	Ana Maria LLanos y Daniel Liderato Sensacion del Swing	19 Pareja Bachata Juvenil Semi-Profesional	Sensación del swing
81	Gabriela Vidal y Leyhan Gutierrez	19 Pareja Bachata Juvenil Semi-Profesional	Dance Evolution City
82	Eliana y Sebastián	19 Pareja Bachata Juvenil Semi-Profesional	Compañía de danza Cumbanchá
83	Jefferson Jimenez y Alejandra Isidro	19 Pareja Bachata Juvenil Semi-Profesional	Independientes
84	JULIAN ESPITIA Y XIOMARA VEGA	19 Pareja Bachata Juvenil Semi-Profesional	ACADEMIA DE BAILE EXR (EXPLOSION RUMBERA)
85	Francisco Marín y Dayana Chaves	19 Pareja Bachata Juvenil Semi-Profesional	Independientes
86	Anamaria y Alejo	19 Pareja Bachata Juvenil Semi-Profesional	Esfera Latina
87	Alison y Jose	19 Pareja Bachata Juvenil Semi-Profesional	Esfera Latina
88	felipe jaimes y natalia oviedo	19 Pareja Bachata Juvenil Semi-Profesional	Fusion Latina
89	LAURA BASTIDAS Y DAVID MARTINEZ	19 Pareja Bachata Juvenil Semi-Profesional	SENSACION DEL SWING

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

N	Participante	Categoría	Academia
90	Jorge Osorio y Angelica Giraldo	19 Pareja Bachata Juvenil Semi-Profesional	Latin beat academy
91	Juan Jose Castro Murillo y Yesica Mendez Triana	19 Pareja Bachata Juvenil Semi-Profesional	studio latin step
92	Ricardo y del Mar	19 Pareja Bachata Juvenil Semi-Profesional	Latín beat
93	ANDRES MARTIN Y ALEJANDRA BARAJAS	19 Pareja Bachata Juvenil Semi-Profesional	LATIN BEAT ACADEMY
94	GABRIELA NARVAEZ & LUIS GUERRA	19 Pareja Bachata Juvenil Semi-Profesional	L´AMOURE DANCE
95	VALENTINA HERRERA & SANTI BUITRAGO	19 Pareja Bachata Juvenil Semi-Profesional	L´AMOURE DANCE
96	Johan Beltrán y Laura Céspedes	19 Pareja Bachata Juvenil Semi-Profesional	MONSERRAT DANCE STUDIO
97	andrey leguizamon y valeria moncada	24 Pareja Salsa Infantil Profesional	Fusion Latina
98	kevin sanchez y zaray leguizamon	24 Pareja Salsa Infantil Profesional	Fusion Latina
99	Luna Romero y Andrés puentes	32 Pareja Salsa al Piso Juvenil Profesional	independientes
100	ilian velasquez y daniela ojito	32 Pareja Salsa al Piso Juvenil Profesional	fussion dreams
101	Diana Gonzalez y Camilo Urrutia	32 Pareja Salsa al Piso Juvenil Profesional	SENSACION DEL SWING
102	MANUELA GOMEZ Y NELSON NIÑO	32 Pareja Salsa al Piso Juvenil Profesional	TAMBO DANCE COMPANY
103	Alejandra Martinez y Ruben Pardo	32 Pareja Salsa al Piso Juvenil Profesional	Rp Dance Studio
104	Andrés Vargas y Karen Beltrán	32 Pareja Salsa al Piso Juvenil Profesional	Bumayé Compañía de Danza
105	juan david malagon y sol angel malagon	32 Pareja Salsa al Piso Juvenil Profesional	
106	uberley toro y danna gutierrez	32 Pareja Salsa al Piso Juvenil Profesional	manakin dance company
107	juan david malagon y sol angel malagon	32 Pareja Salsa al Piso Juvenil Profesional	esfera latina
108	Sneider Rojas y Shamy Soto	32 Pareja Salsa al Piso Juvenil Profesional	Esfera latina
109	Victor Mendoza y Andrea Leal	32 Pareja Salsa al Piso Juvenil Profesional	VidAnce Company
110	Sergio Giraldo y Maria Jose Moreno	32 Pareja Salsa al Piso Juvenil Profesional	El Templo Del Swing
111	Johan Vivas Y Sara Leon	32 Pareja Salsa al Piso Juvenil Profesional	Esfera Latina
112	Fredy ospina y sara barragan	32 Pareja Salsa al Piso Juvenil Profesional	Latin Fusion
113	Jefferson Camargo, Michel Castiblanco	32 Pareja Salsa al Piso Juvenil Profesional	REVOLUTION LATIN DANCE

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

N	Participante	Categoría	Academia
114	Fabian Arevalo y Camila Velandia	32 Pareja Salsa al Piso Juvenil Profesional	Academia Estilo y Caché
115	Jhoana Herrera y Santiago Caicedo	32 Pareja Salsa al Piso Juvenil Profesional	Academia Artística Yahweh
116	Luna Romero y Andrés puentes	33 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Profesional	independientes
117	MARLON DARIO GALEANO Y GERALDIN LORENA ARIAS	33 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Profesional	academia de baile TIMBAL Y SABOR
118	Sebastian Agudelo y Karen Malagon	33 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Profesional	RP DANCE STUDIO
119	JULIANA LOPEZ & MIGUEL LARA	33 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Profesional	SHOW STARS
120	Mariana Ochoa y Juan Galvis	33 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Profesional	Sensación del Swing
121	CAMILO URRUTIA Y VALERIA SANCHEZ	33 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Profesional	SENSACION DEL SWING
122	ximena avila y danadier romero	33 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Profesional	sensacion del swing
123	Juan Pablo Cuaran y Angie Zamora	33 Pareja Salsa Cabaret Juvenil Profesional	Step Dance
124	Daniela Morales y Santiago Caicedo	18 Pareja Salsa Juvenil Semi-Profesional	Academia Artística Yahweh
125	Kirt Molina y Tatiana Vivas	34 Pareja Bachata Juvenil Profesional	sensacion del swing
126	Edier merchan y Manuela Romero	34 Pareja Bachata Juvenil Profesional	Sensación del swing
127	Cristian Pantoja y Laura Lopez	34 Pareja Bachata Juvenil Profesional	Studio Latin Dance
128	Esteban Pulgarin y Valeria Sánchez	34 Pareja Bachata Juvenil Profesional	Sensacion Del Swing
129	jair palacios y karol moreno	34 Pareja Bachata Juvenil Profesional	Fusion Latina
130	wader segura y paula valero	34 Pareja Bachata Juvenil Profesional	Fusion Latina
131	Jovanny y Jessica	34 Pareja Bachata Juvenil Profesional	Bumayé Compañía de Danza
132	Mariana Ochoa y Juan Galvis	34 Pareja Bachata Juvenil Profesional	Sensación del Swing
133	VALERIA SANCHEZ Y ESTEBAN GONZALEZ	34 Pareja Bachata Juvenil Profesional	SENSACION DEL SWING
134	Sebastian Higuita y Paula Mora	34 Pareja Bachata Juvenil Profesional	Esfera Latina
135	kata peña y sebas baquero	34 Pareja Bachata Juvenil Profesional	independientes
136	Sergio Giraldo y Maria Jose Moreno	34 Pareja Bachata Juvenil Profesional	El Templo Del Swing
137	Maria Camila Escobar Y Yuberth Ibarguen	34 Pareja Bachata Juvenil Profesional	El Templo Del Swing

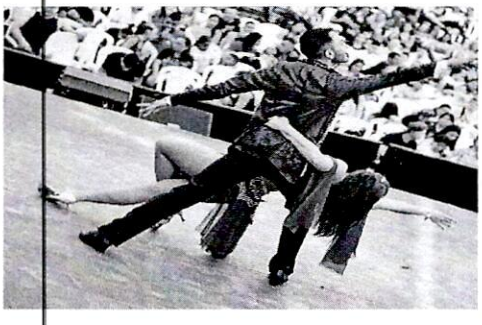
Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

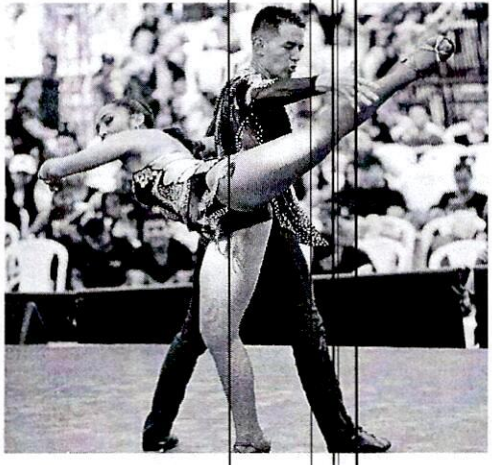
N	Participante	Categoría	Academia
138	Fredy ospina y sara barragan	34 Pareja Bachata Juvenil Profesional	Latinfusion
139	Maria Alejandra Buitrago y Jhon Deiby Andrae	34 Pareja Bachata Juvenil Profesional	Bachatea team project
140	Dominic gutierrez y Daniela Morales	38 Pareja Salsa Grand Pettite Única	Academia Artística Yahweh
141	Juan Felipe Giraldo, Sofia Moreno	39 Pareja Bachata Grand Pettite Única	Maré Formación Dancística
142	Antwan Perlaza Y Maria Camila Escobar	39 Pareja Bachata Grand Pettite Única	El Templo Del Swing
143	Luz Stella Guayacan y Diego Garzon	41 Pareja Salsa Senior Única	Studio Latin Dance
144	DIANA KAREN ZAPATA	41 Pareja Salsa Senior Única	EDA
145	Humberto Silvera y Diana Karen Zapata	41 Pareja Salsa Senior Única	EDA
146	HEYLER PULIDO Y NANCY CASALLAS	41 Pareja Salsa Senior Única	ACADEMIA DE BAILE ESTILO Y CACHÉ
147	CAROLINA Y RICARDO	41 Pareja Salsa Senior Única	Wilson Marin
148	Martha y Ricardo	41 Pareja Salsa Senior Única	Paso Latino

A continuación, se adjuntan algunas fotos, además se relaciona el link de YouTube https://www.youtube.com/watch?v=DrmBzcRnijI , en donde se puede evidenciar las presentaciones de parejas en las diferentes categorías. Cabe resaltar que las presentaciones se llevaron a cabo en las instalaciones del Teatro Tolima y en tarima en la plazoleta Manuel Murillo Toro, garantizando así los elementos artísticos, técnicos, logísticos y de producción que se requerían.

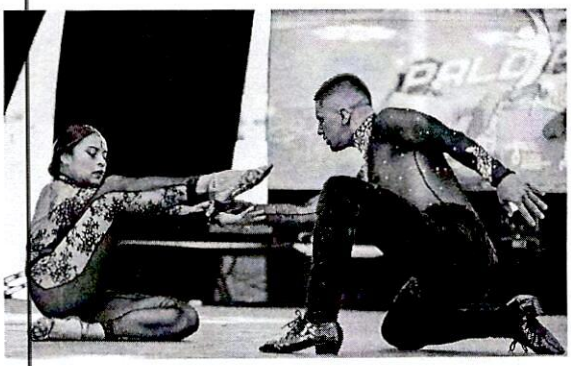




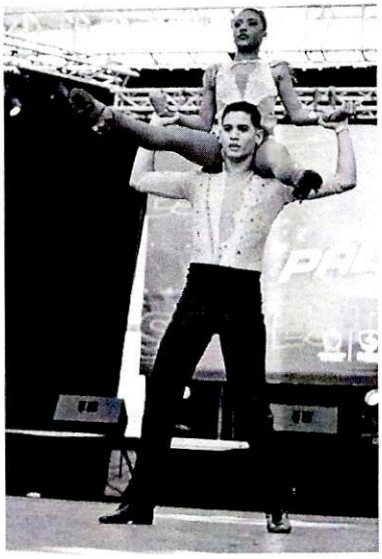


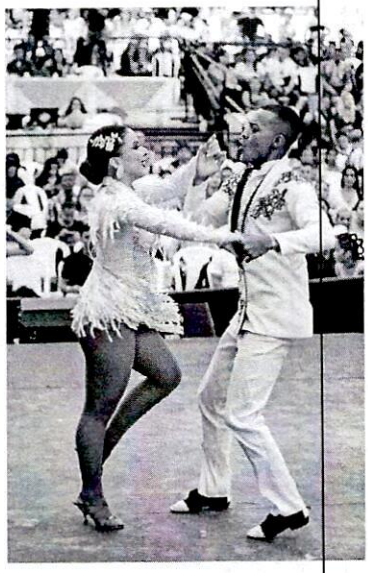


Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com









- ✓ *Garantizar la presentación de diez (10) grupos nacionales de baile en los géneros de salsa, bachata y urbano, en las modalidades pre infantil, infantil, junior, juvenil adulto y senior, garantizando todos los requerimientos artísticos, técnicos, logísticos y de producción audiovisual para su difusión a través de plataformas virtuales con una duración mínima de treinta (30) minutos.*

Para el cumplimiento del presente ítem se relaciona los listados de los grupos participantes en los géneros de salsa, bachata y urbana en las categorías de pre infantil, infantil, junior, juvenil adulto y senior, además se relaciona el link de la programación en donde se puede verificar los participantes https://www.paloparumba.com/_files/ugd/06d330_ee30a2c8665547aa91339e7167e91e52.pdf.

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

Nc	Participante	Categoría	Academia
1	Grupo Amateur Compañía Artística D' Latin	09 Grupo Salsa Juvenil Amateur	Compañía Artística D'latin
2	Furor y Pasion Escuela de Danza	09 Grupo Salsa Juvenil Amateur	Furor y Pasion Escuela de Danza
3	SENSACIÓN LATINA 2	09 Grupo Salsa Juvenil Amateur	SENSACIÓN LATINA 2
4	CABARET SENIOR ESTILO Y CACHE	09 Grupo Salsa Juvenil Amateur	ACADEMIA DE BAILE ESTILO Y CACHÉ
5	Grupo Revolucion del Swing de Sensacion del Swing	09 Grupo Salsa Juvenil Amateur	Sensación del swing
6	ESTRELLAS DEL SWING	09 Grupo Salsa Juvenil Amateur	Sensacion del Swing
7	Evolution Team	09 Grupo Salsa Juvenil Amateur	Dance Evolution City
8	APOLLO SOUND	09 Grupo Salsa Juvenil Amateur	MONSERRAT DANCE STUDIO
9	ESFERA LATIN DANCE	09 Grupo Salsa Juvenil Amateur	ESFERA LATINA
10	ESFERA Y SABOR LATINO	09 Grupo Salsa Juvenil Amateur	ESFERA LATINA
11	Teambatá	09 Grupo Salsa Juvenil Amateur	Teambatá
12	Teambatá	09 Grupo Salsa Juvenil Amateur	Teambatá
13	fusion latina	09 Grupo Salsa Juvenil Amateur	Fusion Latina
14	Studio 110	09 Grupo Salsa Juvenil Amateur	STUDIO110
15	GRUPO SALSA Y RITMO LATINO	09 Grupo Salsa Juvenil Amateur	ESCUELA DE BAILE SALSA Y RITMO LATINO
16	Compañia de Danza Cumbanchá	35 Grupo Salsa Juvenil Profesional	Compañia de Danza Cumbanchá
17	LATINOS DEL SWING	35 Grupo Salsa Juvenil Profesional	SENSACION DEL SWING
18	GRUPO SALSA AMATEUR JUVENIL ESTILO Y CACHE	35 Grupo Salsa Juvenil Profesional	ACADEMIA DE BAILE ESTILO Y CACHÉ
19	COUPÉ DECALÉ	35 Grupo Salsa Juvenil Profesional	COUPÉ DECALÉ
20	ESFERA LATINA DANCE COMPANY	35 Grupo Salsa Juvenil Profesional	ESFERA LATINA
21	Linea Latina Compañia de Danza	35 Grupo Salsa Juvenil Profesional	Linea Latina
22	Fusión latina	35 Grupo Salsa Juvenil Profesional	Fusion Latina
23	L´AMOUR DANCE SALSA TEAM	35 Grupo Salsa Juvenil Profesional	L´AMOURE DANCE
24	SANGRE SALSERA	35 Grupo Salsa Juvenil Profesional	ESCUELA DE BAILE SANGRE SALSERA DE JAMUNDI

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

No	Participante	Categoría	Academia
25	Templo del Swing	35 Grupo Salsa Juvenil Profesional	El Templo Del Swing
26	Academia Yahweh	35 Grupo Salsa Juvenil Profesional	Academia Artística Yahweh
27	Sensación del Swing	35 Grupo Salsa Juvenil Profesional	SENSACION DEL SWING
28	Grupo Semillero Poder Latino	42 Grupo Salsa Ladies Infantil Única	ACADEMIA PODER LATINO
29	TAMBO DANCE COMPANY	42 Grupo Salsa Ladies Infantil Única	TAMBO DANCE COMPANY
30	coupe decale infantil	42 Grupo Salsa Ladies Infantil Única	coupé decale
31	Chiqui ladies ritmo vivo	42 Grupo Salsa Ladies Infantil Única	ACADEMIA DE BAILE RITMO VIVO
32	Ritmo academia de baile y arte	42 Grupo Salsa Ladies Infantil Única	Ritmo academia de baile y arte
33	ESTRELLAS DEL SWING	42 Grupo Salsa Ladies Infantil Única	Sensacion del Swing
34	CANDELA DANCE COMPANY	42 Grupo Salsa Ladies Infantil Única	candeladancecompany@gmail.com
35	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA	42 Grupo Salsa Ladies Infantil Única	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
36	Latin Ladies	42 Grupo Salsa Ladies Infantil Única	studio latin step
37	manakin dance company	42 Grupo Salsa Ladies Infantil Única	manakin dance company
38	SANGRE LATINA	42 Grupo Salsa Ladies Infantil Única	ESCUELA DE BAILE SANGRE SALSERA DE JAMUNDI
39	MINI STAR	42 Grupo Salsa Ladies Infantil Única	ESCUELA DE BAILE SANGRE SALSERA DE JAMUNDI
40	MINI ALL STARS	42 Grupo Salsa Ladies Infantil Única	LATIN ALL STARS
41	Son de Cali Linea Infantil	42 Grupo Salsa Ladies Infantil Única	Academia de Baile Son de Cali
42	Grupo Salsa Infantil Sensación del Swing	42 Grupo Salsa Ladies Infantil Única	SENSACION DEL SWING
43	Linea Latina Compañia de Danza	45 Grupo Bachata Infantil Única	Linea Latina
44	Poder Latino	46 Grupo Salsa Ladies Juvenil Única	ACADEMIA PODER LATINO
45	Plenitud LAtina LAdies	46 Grupo Salsa Ladies Juvenil Única	ACADEMIA DE BAILE PLENITUD LATINA
46	TAMBO DANCE COMPANY LINEA 1	46 Grupo Salsa Ladies Juvenil Única	TAMBO DANCE COMPANY
47	TAMBODANDE COMPANY LINEA 2	46 Grupo Salsa Ladies Juvenil Única	TAMBO DANCE COMPANY
48	Maré Dance Team Ladies	46 Grupo Salsa Ladies Juvenil Única	Maré Formación Dancística

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

Nc	Participante	Categoría	Academia
49	LADIES COUPÉ DECALÉ	46 Grupo Salsa Ladies Juvenil Única	LADIES COUPÉ DECALÉ
50	Academia de Baile Dancing Days	46 Grupo Salsa Ladies Juvenil Única	Academia de Baile Dancing Days
51	SENSACIÓN LATINA 2	46 Grupo Salsa Ladies Juvenil Única	SENSACIÓN LATINA 2
52	Ladies RP DANCE STUDIO PRO	46 Grupo Salsa Ladies Juvenil Única	RP DANCE STUDIO
53	LADIES DEL SWING	46 Grupo Salsa Ladies Juvenil Única	Sensacion del Swing
54	LATINAS DEL SWING	46 Grupo Salsa Ladies Juvenil Única	SENSACION DEL SWING
55	GRUPO LADIES LATIN FIRE STUDIO	46 Grupo Salsa Ladies Juvenil Única	LATIN FIRE STUDIO
56	ESFERA LATINA LADIES JUNIOR	46 Grupo Salsa Ladies Juvenil Única	ESFERA LATINA
57	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA	46 Grupo Salsa Ladies Juvenil Única	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
58	Linea Latina Compañia de Danza	46 Grupo Salsa Ladies Juvenil Única	Linea Latina
59	Fusión Latina Linea 1	46 Grupo Salsa Ladies Juvenil Única	Fusion Latina
60	Ladies 110	46 Grupo Salsa Ladies Juvenil Única	STUDIO110
61	Grupo salsa ladies	46 Grupo Salsa Ladies Juvenil Única	Salsa Y Control Elena
62	Evolution Ladies Team Salsa	46 Grupo Salsa Ladies Juvenil Única	Dance Evolution City
63	L´AMOUR DANCE SALSA LADIES	46 Grupo Salsa Ladies Juvenil Única	L´AMOURE DANCE
64	Ladies Juvenil Estilo y Caché	46 Grupo Salsa Ladies Juvenil Única	ACADEMIA DE BAILE ESTILO Y CACHÉ
65	LADIES SANGRE SALSERA	46 Grupo Salsa Ladies Juvenil Única	ESCUELA DE BAILE SANGRE SALSERA DE JAMUNDI
66	LADIES SALSERA	46 Grupo Salsa Ladies Juvenil Única	ESCUELA DE BAILE SANGRE SALSERA DE JAMUNDI
67	LATIN ALL STARS	46 Grupo Salsa Ladies Juvenil Única	LATIN ALL STARS
68	Ladies VidAnce	46 Grupo Salsa Ladies Juvenil Única	VidAnce Company
69	Templo del Swing	46 Grupo Salsa Ladies Juvenil Única	El Templo Del Swing
70	Ladies Yahweh Yire	46 Grupo Salsa Ladies Juvenil Única	Academia Artística Yahweh
71	Grupo laidys enigma rumbero	46 Grupo Salsa Ladies Juvenil Única	ACADEMIA DE BAILE EXR (EXPLOSION RUMBERA)
72	Grupo laidys royal	46 Grupo Salsa Ladies Juvenil Única	ACADEMIA DE BAILE EXR (EXPLOSION RUMBERA)

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

Nc	Participante	Categoría	Academia
73	BACHATA TEAM LADYS	47 Grupo Bachata Ladies Juvenil Única	BACHATA TEAM LADYS
74	Maré Dance Team Ladies	47 Grupo Bachata Ladies Juvenil Única	Maré Formación Dancística
75	NG LADIES PRO	47 Grupo Bachata Ladies Juvenil Única	NG DANCE COMPANY
76	Academia de Baile Dancing Days	47 Grupo Bachata Ladies Juvenil Única	Academia de Baile Dancing Days
77	Compañía de Danza Cumbanchá	47 Grupo Bachata Ladies Juvenil Única	Compañía de Danza Cumbanchá
78	LADIES DEL SWING	47 Grupo Bachata Ladies Juvenil Única	Sensacion del Swing
79	SENSACION DEL SWING	47 Grupo Bachata Ladies Juvenil Única	Sensacion del Swing
80	Linea Latina Compañia de Danza	47 Grupo Bachata Ladies Juvenil Única	Linea Latina
81	Salsa y Control Elena	47 Grupo Bachata Ladies Juvenil Única	Salsa y Control Elena
82	HOMBRES COUPÉ DECALÉ	48 Grupo Salsa Hombres Juvenil Única	COUPÉ DECALÉ
83	Compañía de Danza Cumbanchá	48 Grupo Salsa Hombres Juvenil Única	Compañía de Danza Cumbanchá
84	LATINOS DEL SWING	48 Grupo Salsa Hombres Juvenil Única	SENSACION DEL SWING
85	Fusión Latina	48 Grupo Salsa Hombres Juvenil Única	Fusion Latina
86	GRUPO HOMBRES SALSA Y RITMO LATINO	48 Grupo Salsa Hombres Juvenil Única	ESCUELA DE BAILE SALSA Y RITMO LATINO
87	L´AMOUR DANCE SALSA MEN	48 Grupo Salsa Hombres Juvenil Única	L´AMOURE DANCE
88	manakin dance company	48 Grupo Salsa Hombres Juvenil Única	manakin dance company
89	Sensación Del Swing	48 Grupo Salsa Hombres Juvenil Única	Sensación Del Swing
90	Mare Dance Team	49 Grupo Bachata Juvenil Única	Maré Formación Dancística
91	Compañia de Danza Cumbanchá	49 Grupo Bachata Juvenil Única	Compañia de Danza Cumbanchá
92	LATINOS DEL SWING	49 Grupo Bachata Juvenil Única	SENSACION DEL SWING
93	EXPLOSION RUMBERA	49 Grupo Bachata Juvenil Única	ACADEMIA DE BAILE EXR (EXPLOSION RUMBERA)
94	Linea Latina Compañia de Danza	49 Grupo Bachata Juvenil Única	Linea Latina
95	Fusión latina	49 Grupo Bachata Juvenil Única	Fusion Latina
96	LATIN BEAT como una oracion	49 Grupo Bachata Juvenil Única	LATIN BEAT ACADEMY

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

Nc	Participante	Categoría	Academia
97	Latin beat si esta casa hablara	49 Grupo Bachata Juvenil Única	Latin beat academy
98	GRUPO BACHATA JUVENIL ESTILO Y CACHE	49 Grupo Bachata Juvenil Única	ACADEMIA DE BAILE ESTILO Y CACHÉ
99	Grupo Bachata 1ra Línea	49 Grupo Bachata Juvenil Única	FlashDance Academia de Baile
100	SHOW DANCE ACADEMIA COMPAÑIA PRINCIPAL	49 Grupo Bachata Juvenil Única	SHOW DANCE ACADEMIA Y ENTRETENIMIENTO
101	Academia Yahweh	49 Grupo Bachata Juvenil Única	Academia Artística Yahweh
102	Sensación del Swing 1	49 Grupo Bachata Juvenil Única	SENSACION DEL SWING
103	Sensación del Swing 2	49 Grupo Bachata Juvenil Única	SENSACION DEL SWING
104	TAMBO DANCE COMPANY	52 Grupo Urbano Mixto Única	TAMBO DANCE COMPANY
105	Grupo Genesis	52 Grupo Urbano Mixto Única	Genesis Academia de danza
106	MUSSA CREW	52 Grupo Urbano Mixto Única	ACADEMIA DE BAILE EXR (EXPLOSION RUMBERA)
107	FENKY FENKY	52 Grupo Urbano Mixto Única	FENKY FENKY
108	BAILARTE CARTAGENA LINEA 1	52 Grupo Urbano Mixto Única	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
109	BAILARTE CARTAGENA LINEA 2	52 Grupo Urbano Mixto Única	ESTUDIO DE DANZA BAILARTE CARTAGENA
110	110	52 Grupo Urbano Mixto Única	STUDIO110
111	new urban generation	52 Grupo Urbano Mixto Única	CASA DE LA CULTURA DEL MUNICIPIO DE EL ESPINAL
112	Grupo Urbano Infantil Sensacion del Swing	52 Grupo Urbano Mixto Única	SENSACION DEL SWING
113	Linea Latina Compañia de Danza	56 Grupo Salsa Piso Única	Linea Latina
114	Fusión Latina	56 Grupo Salsa Piso Única	Fusion Latina
115	Manakin grupo Base	56 Grupo Salsa Piso Única	manakin dance company
116	SHOW DANCE COMPAÑIA PRINCIPAL	56 Grupo Salsa Piso Única	SHOW DANCE ACADEMIA Y ENTRETENIMIENTO
117	Ladies Compañía Artística D' Latin	58 Grupo Salsa Ladies Juvenil Amateur	Compañía Artística D´latin
118	Academia Timbadance	58 Grupo Salsa Ladies Juvenil Amateur	ACADEMIA TIMBADANCE
119	GRUPO LADIES SENIOR ESTILO Y CACHE	58 Grupo Salsa Ladies Juvenil Amateur	ACADEMIA ESTILO Y CACHÉ
120	coupe decale juvenil	58 Grupo Salsa Ladies Juvenil Amateur	coupé decale
121	Plenitud Latina Ladies	58 Grupo Salsa Ladies Juvenil Amateur	Academia de Baile Plenitud Latina
122	MAITE SALSA LADIES	58 Grupo Salsa Ladies Juvenil Amateur	MONSERRAT DANCE STUDIO
123	Fusion latina linea 2	58 Grupo Salsa Ladies Juvenil Amateur	Fusion Latina
124	GRUPO LADIES -SALSA Y RITMO LATINO	58 Grupo Salsa Ladies Juvenil Amateur	ESCUELA DE BAILE SALSA Y RITMO LATINO

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

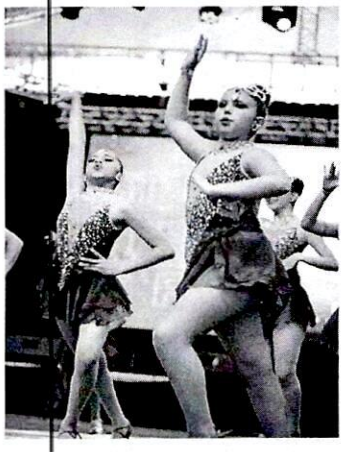
Nc	Participante	Categoría	Academia
125	REVOLUTION LATIN DANCE	58 Grupo Salsa Ladies Juvenil Amateur	REVOLUTION LATIN DANCE
126	Manakin Ladies	58 Grupo Salsa Ladies Juvenil Amateur	manakin dance company
127	GENERACION SALSERA	58 Grupo Salsa Ladies Juvenil Amateur	ESCUELA DE BAILE SANGRE SALSERA DE JAMUNDI
128	Ladies Yahweh Amateur	58 Grupo Salsa Ladies Juvenil Amateur	Academia Artística Yahweh
129	GRUPO LADIES BACHATA SENIOR ESTILO Y CACHE	59 Grupo Bachata Ladies Juvenil Amateur	ACADEMIA ESTILO Y CACHÉ
130	Maré Dance Team Ladies Amateur	59 Grupo Bachata Ladies Juvenil Amateur	Maré Formación Dancística
131	NG LADIES AMATEUR	59 Grupo Bachata Ladies Juvenil Amateur	NG DANCE COMPANY
132	LADIES SHOW STARS	46 Grupo Salsa Ladies Juvenil Única	SHOW STARS
133	EDA LADIES	59 Grupo Bachata Ladies Juvenil Amateur	EDA
134	Evolution Ladies Team Bachata	59 Grupo Bachata Ladies Juvenil Amateur	Dance Evolution City
135	CELESTE BACHATA LADIES	59 Grupo Bachata Ladies Juvenil Amateur	MONSERRAT DANCE STUDIO
136	Grupo bachata ladies ritmo vivo	59 Grupo Bachata Ladies Juvenil Amateur	ACADEMIA DE BAILE RITMO VIVO
137	RUBI, BACHATA KIDS MONSERRAT	59 Grupo Bachata Ladies Juvenil Amateur	MONSERRAT DANCE STUDIO
138	REVOLUTION LATIN DANCE	59 Grupo Bachata Ladies Juvenil Amateur	REVOLUTION LATIN DANCE
139	Grupo Bachata Infantil Sensación del Swing	59 Grupo Bachata Ladies Juvenil Amateur	SENSACION DEL SWING
140	RP Sensual Team	60 Grupo Bachata Juvenil Amateur	RP Dance Studio
141	BACHATEROS RITMO VIVO	60 Grupo Bachata Juvenil Amateur	ACADEMIA DE BAILE RITMO VIVO
142	Evolution Team	60 Grupo Bachata Juvenil Amateur	Dance Evolution City
143	ESTRELLAS DEL SWING	60 Grupo Bachata Juvenil Amateur	Sensacion del Swing
144	BACHATA TEAM MONSERRAT	60 Grupo Bachata Juvenil Amateur	MONSERRAT DANCE STUDIO
145	SHOW STAR	60 Grupo Bachata Juvenil Amateur	SHOW STARS
146	LATÍN BEAT ACADEMY	60 Grupo Bachata Juvenil Amateur	LATIN BEAT ACADEMY
147	Candela Dance Company	42 Grupo Salsa Ladies Infantil Única	Candela

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

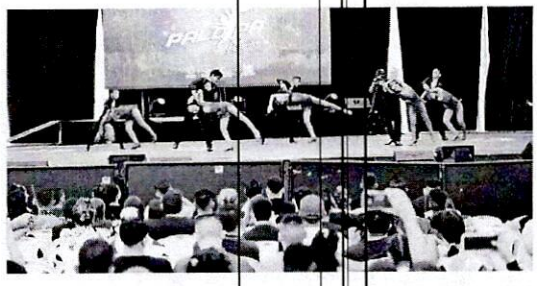
Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

A continuación, se adjuntan algunas fotos, además se relaciona el link de YouTube https://www.youtube.com/watch?v=eiNxmEvXMSw donde se pueden evidenciar las presentaciones de grupos en las diferentes categorías. Cabe resaltar que las presentaciones se llevaron a cabo en las instalaciones del Teatro Tolima y en tarima en la plazoleta Manuel Murillo Toro, garantizando así los elementos artísticos, técnicos, logísticos y de producción que se requerían.









Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

- ✓ *Garantizar el desarrollo de cuatro (4) talleres de creación en danza popular sobre géneros de ritmos latinos, con artistas de reconocimiento internacional con trayectoria de más de cinco (5) años; estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales; los talleristas internacionales harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán en las funciones escogiendo a los mejores tres (3) trabajos por categoría.*

Para dar cumplimiento al presente ítem se desarrolló con artistas de reconocimiento internacional el sábado 12 de noviembre en el Parque Manuel murillo Toro con transmisión por redes sociales, talleres sobre creación en danza popular sobre géneros de ritmos latinos con una duración de una (1) hora, en donde se seleccionaron los tres (3) mejores trabajos artísticos por categoría de los bailarines; a continuación, se relaciona horario, tallerista y temática que se manejó en dicha jornada de capacitación.

HORARIO	TALLERISTA	TEMA
7:00 AM	GABRIEL Y LETICIA - internacional	BACHATA SENSUAL
9:30 AM	JESSICA QUILES - internacional	Q FUSION (LADY STYLE, PACHANGA, HIP HOP)
10:30 AM	JORGE CARRILLO - internacional	PARTNERWORK ON2

También, el sábado 12 de noviembre se adelantó otra jornada de talleres en el Teatro Tolima; a continuación, se relaciona horario, tallerista y temática que se manejó en dicha jornada de capacitación.

HORARIO	TALLERISTA	TEMA
6:00 PM	VICTOR Y ANDREA - Internacional	CHACHALOKAFUN (FOLCLORE DANZARIO CUBANO)

Además, el día domingo 13 de noviembre se adelanto otra jornada de talleres en el auditorio de la universidad CUN; a continuación, se relaciona horario, tallerista y temática que se manejó en dicha jornada de capacitación.

HORARIO	TALLERISTA	TEMA
11:00 AM	PABLO RIVERO - internacional	TÉCNICA DE MOVIMIENTO APLICADA A LA DANZA DE RITMOS LATINOS

De igual forma el día domingo 13 de noviembre se adelantó otra jornada de talleres en el parque Manuel Murillo Toro; a continuación, se relaciona horario, tallerista y temática que se manejó en dicha jornada de capacitación.

HORARIO	TALLERISTA	TEMA
7:00 AM	Gabriel y Leticia - internacional	Bases de Acrobacia para Bachata de Escenario
9:30 AM	Jessica Quiles – internacional	Footwork On2

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

Información Talleristas de reconocimiento internacional.



Jessica Quiles.
Jessica Quiles de Puerto Rico, campeona mundial solista, jueza y tallerista internacional, residente en Tampa Florida



Gabriel y Leticia.
Campeones mundiales maestros y referentes de la bachata y la salsa con una trayectoria de más de 15 años en el gremio de la danza. Exponentes de diversas áreas artísticas en diferentes congresos a nivel internacional. Campeones world latin dance cup miami 2014-2016, World bachata cup London 2015-2016, World salsa Summit Miami 2018
Y actuales campeones 2017-2018-2019



Jorge Carillo.
Artista nacido en Ecuador, Presidente Ejecutivo @mambuco_ecuador Director @latin_danceproject, Productor @ecuadordanceconvention Profesional SALSA. Bailarín profesional quien decidió expandir el mercado, crear una marca y desarrollar un espacio mucho más acogedor para los bailarines que cubra todas las necesidades de este.



Pablo Rivero.
Bailarín y coreógrafo profesional, Fue nombrado Cultor Popular del Sistema Nacional de Cultores Populares del ministerio de la cultura de Venezuela. Ponente expositor y Tallerista internacional. En la actualidad se desempeña como docente de Ballet Clásico de la Escuela de música del Conservatorio del Tolima cumpliendo también con el rol de Director del Ballet del Conservatorio del Tolima dirigiendo obras como el lago de los Cisme, Cascanueces, la Bella Durmiente, las cuatro estaciones de vivaldi, entre otras, director artístico de la academia Michelle, ha sido merecedor de premios en varios concursos a nivel nacional e internacional como el All Dance y Ballerine, Orquidea de Oro, Festifal, entre otros.

Víctor y Andrea.

Víctor: 26 años de edad, venezolano, con una trayectoria dancística de 10 años, certificado en el folclore danzario cubano con la compañía Iya Aye de Cuba por el maestro Damian Wilson; se especializa en salsa cubana, chachachá, afro cubano, salsa en línea, pachanga, folclore cubano; es campeón internacional en el 2019 en la competencia Casinea.

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

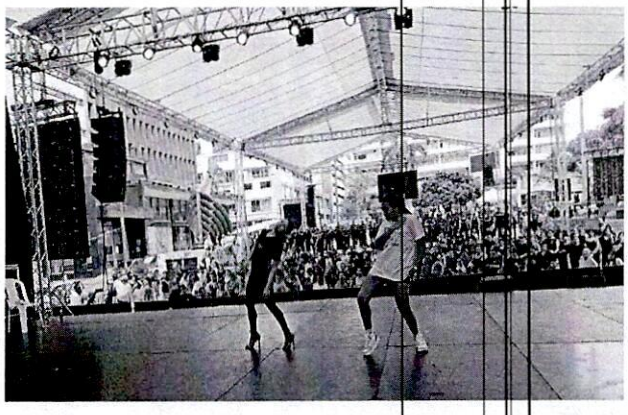


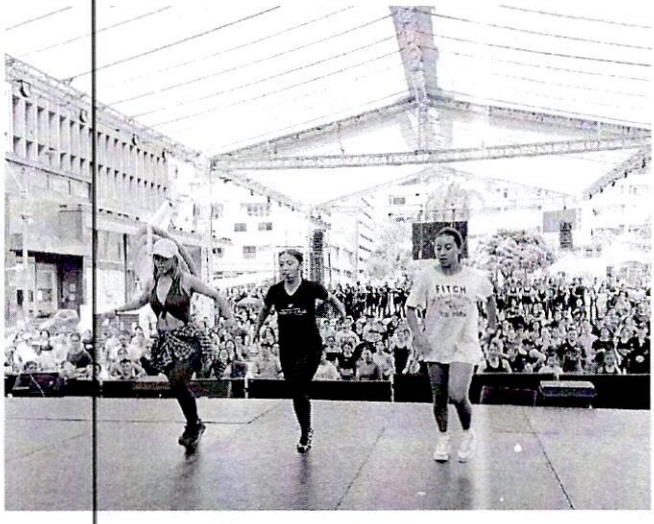
Andrea: 28 años de edad, venezolana, con una trayectoria dancística integral de 23 años, certificada en el folclore danzarín cubano con la compañía Iya Aye de cuba por el maestro Damian Wilson; se especializa en folclore cubano, afro cubano, salsa cubana, pre ballet, danza nacionalista venezolana, clases de proyección escénica; 5 veces campeona en el año 2018 en Venezuela, campeona internacional en el 2019 en la competencia Casinea.

Actualmente directores de la compañía artística VidAnce Company ubicada en la ciudad de Pereira, compañía con 2 años de recorrido, donde su fuerte es la formación artística integral para niños, jóvenes y adultos.

Registro Fotográfico Talleres.

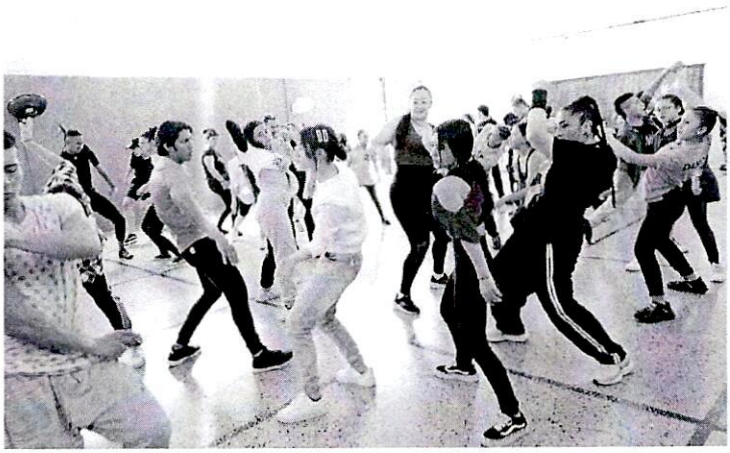








Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



✓ *Garantizar el desarrollo de seis(6) Talleres de creación en danza popular sobre géneros de ritmos latinos y urbanos con cultores de nivel nacional, con trayectoria de tres (3) años, estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales; los talleristas nacionales harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán en las funciones escogiendo a los mejores tres (3) trabajos por categoría.*

Para dar cumplimiento al presente ítem se desarrolló con cultores de nivel nacional el sábado 12 de noviembre en el Teatro Tolima con transmisión por redes sociales, cuatro (4) talleres sobre creación en danza popular sobre géneros de ritmos latinos y urbanos con una duración de una (1) hora en donde se seleccionaron los tres (3) mejores trabajos artísticos por categoría de los bailarines; a continuación, se relaciona horario, tallerista y temática que se manejó en dicha jornada de capacitación.

HORARIO	TALLERISTA	TEMA
4:00 PM	ANGELIK RAGGA- nacional	FEMALE DANCEHALL
5:00 PM	MARTHA ALVAREZ - nacional	TÉCNICA DE TANGO APLICADA A LA SALSA
7:00 PM	DANIELA QUIÑONES - nacional	STREET DANCE

Además, el sábado 12 de noviembre en el Parque Manuel murillo Toro también se dictaron talleres sobre creación en danza popular sobre géneros de ritmos latinos y urbanos con una duración de una (1) hora; a continuación, se relaciona horario, tallerista y temática que se manejó en dicha jornada de capacitación.

HORARIO	TALLERISTA	TEMA
8:30 AM	GUASA Y EVELYN - nacional	TÉCNICA DE PAREJA
11:30 AM	MANCHO OSORIO- nacional	HIP HOP

De igual forma el día domingo 13 de noviembre se adelantó otra jornada de talleres en el auditorio de la universidad CUN; a continuación, se relaciona horario, tallerista y temática que se manejó en dicha jornada de capacitación.

HORARIO	TALLERISTA	TEMA
7:00 AM	MANCHO OSORIO - nacional	COMERCIAL DANCE
8:00 AM	ELIANA FEIJOO - nacional	SALSA LADY STYLE
9:00 AM	ANGELIKA RAGGA - nacional	URBAN FOUNDATIONS (FUNDAMENTOS DEL URBANO PARA LA FUSIÓN)
10:00 AM	GUASA Y EVELYN - nacional	AFROSHINES ON2
12:00 M	DANIELA QUIÑONES - nacional	S K-POP

Así mismo el día domingo 13 de noviembre se adelantó otra jornada de talleres en el parque Manuel Murillo Toro; a continuación, se relaciona horario, tallerista y temática que se manejó en dicha jornada de capacitación.

HORARIO	TALLERISTA	TEMA
8:30 AM	Nicolas y Caterin – nacional	Chachachá

Información Talleristas Cultores Nivel Nacional.

Angelica Ragga.



Bailarina Bogotana desde hace 13 años, formadora 7 años, directora 6 años danza cambio. Con una amplia trayectoria en el medio de la danza urbana.

Martha Álvarez



Cultora nacida en Medellín, fundadora y directora del Balcón de los artistas. El Balcón de los Artistas, en sus 30 años de creación, suma 148 mil actividades de Impacto comunitario, 116 mil personas beneficiadas y 38 mil alumnos". Su invitación ha sido aprender a bailar tango con la ilusión de "salvar vidas a través del arte," lema que se ha convertido en la razón de ser de su academia.

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

Daniel Quiñones.

Artista Bogotana, Ganadores del campeonato nacional de danza urbana "Hip Hop International" 2017, 2018 y 2019 en la categoría de "Mega Crew" para representar al país en el evento mundial que se realiza en Phoenix-Arizona. • Ganadora de batallas 2 vs 2 All Styles interuniversitarias 2017. • Ganadores en la categoría Universitaria 3 años consecutivos (2016, 2017 y 2018) en ASCUN, representando a la Universidad EAN a nivel nacional. • Ganadores dos años consecutivos 2016 y 2017 en campeonato interuniversitario Fusagasugá. • Finalista con el grupo Kpop Dance Cover "Haneul" en el evento de Canal13 y en el K-Start 2016



Guasa y Evelin.

Artistas Caleños. Campeones mundiales, maestros y referentes de la salsa cabaret con una trayectoria de más de 13 años en el gremio de la danza, reconocidos por sus sorprendentes acrobacias, su ritmo inconfundible y su fuerza a la hora de bailar. Exponentes en diferentes congresos a nivel internacional. Campeones World Latin Dance Cup 2018, Euroson Latino 2019 y World Salsa Summit 2019.



Mancho Osorio.

Artista Bogotano. Coreógrafo co, Director general @d_thre3, Formador, Intérprete, Creador del genero urbano



Eliana Feijoo.

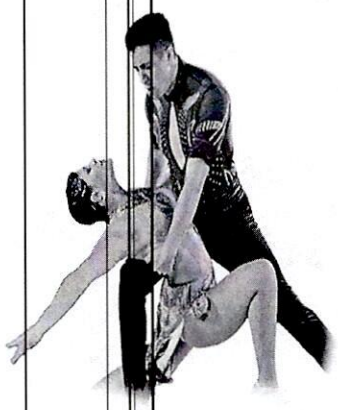
Artista Caleña, actual campeona mundial de la categoría pareja Salsa Caleña, con infinidad de títulos en las categorías cabaret, solista, pareja caleña. Directora de la compañía de baile Elio Dance, formadora de bailadoras y bailarinas en Cali, parte del cuerpo de Baile de Swing Latino en la gira de Yenifer López por Estados Unidos.



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

Nicolas y Cáterin.
Directores de la Compañía de Baile Paso Latino, Campeones mundiales categoría chachachá en el world latin cup 2014 realizado en Miami. Subcampeones mundiales categoría salsa cabaret año 2013 en el world latin cup 2013, realizado en Miami. Se han proclamado ganadores del campeonato Suramericano "Rosario Salsa Congress" 2009 y 2010, y terceros en el concurso realizado en San Francisco Salsa Congress y en el Colombia Salsa Festival además de ganar diferentes concursos a nivel nacional y distrital en la categoría cabaret.

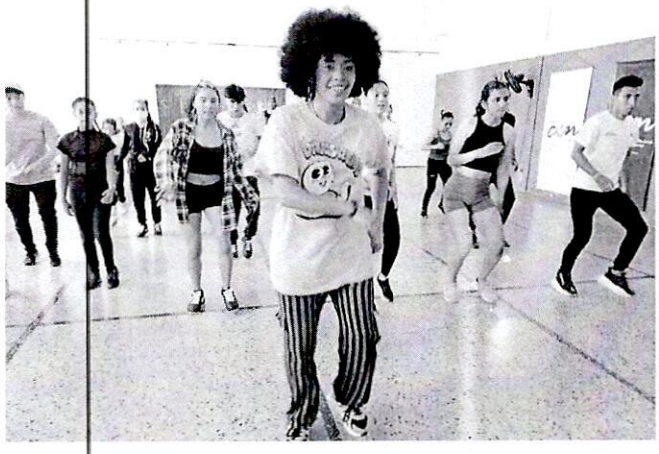


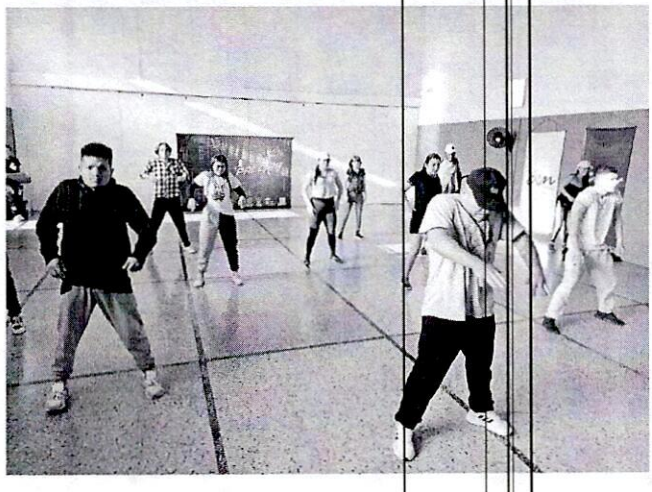
Ha participado, como pareja de baile y talleristas en varias ediciones de los congresos de Argentina, Marsseille, Francia, Suecia, San Francisco, Seattle, New York, Miami, Rio de Janeiro, Uruguay, Peru. Y en Colombia en diferentes congresos como el Colombia Salsa Congress, el Festival Mundial de Salsa Cali, en el Colombia salsa festival en la ciudad de Medellín, y en la primera y segunda edición del "congreso mundial de salsa Bogotá en su salsa" en la ciudad de Bogotá.

Registro Fotográfico Talleres creación en danza popular sobre géneros de ritmos latinos y urbanos con cultores de nivel nacional









Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

DESCRIPCION DEL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES No 14 A LA 22 – REQUISITO PARA EL PAGO No 4 DEL CONTRATO INICIAL.

Nota: Es de aclarar que en el acta modificatoria suscrita el 25 de julio de 2022, en la cláusula Cuarta – obligaciones del contratista por error de digitación de la obligación No 11 el consecutivo era el 10 y de ahí en adelante se corre la numeración, por tal motivo las obligaciones de la 14 a la 21 correspondes a las que se relaciona a continuación:

14. Desarrollar cada una de las actividades previstas para la consecución del objeto contratado, atendiendo a la propuesta presentada, cronograma de actividades y especificidades de cada actividad.

Se ha desarrollado cada una de las actividades plasmadas en el contrato, dando cumplimiento al objeto del contrato, lo cual se puede evidenciar con los informes presentados. Precisando que las actividades realizadas han sido: Conmemoración del día del Tolima, Festival de Musica Sacra, Programa la Danza nos Une, Tertulias Culturales, Palo Pa Rumba, Ibagué Brass, Tolijazz, Festival Ocobo de Oro, Formación Teatral Ibagué es Capaz, Tertulias Artísticas y Musicales.

15. Garantizar todos los aspectos de organización y ejecución necesarios, que permitan la participación de la comunidad.

Se ha organizado todos los aspectos necesarios para darle participación a la comunidad en cada una de las presentaciones realizadas en los diferentes municipios del departamento del Tolima; tales como escenarios adecuados, personal logístico, elementos logísticos (sonidos, luces, tarimas, etc)

16. Hacer y entregar los respectivos informes de ejecución de las actividades, incluyéndose material gráfico y estadístico, con los debidos soportes financieros, cada una de las actividades deberá evidenciarse en medio magnético

A la fecha se han presentado los informes 1, 2 y 3 del contrato inicial, además los informes 1, 2 y 3 de la adicional. El presente informe corresponde al No 4 del contrato inicial. Cabe resaltar que en los informes presentados se ha evidenciado la descripción de las actividades realizadas, evidencias fotográficas, balance financiero y estadístico.

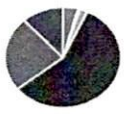
A continuación, se muestran algunas evidencias estadísticas, las cuales fueron suministradas a través del Observatorio Cultural.

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

ACTORES CULTURALES REGISTRADOS CARACTERIZADOS POR EVENTO

EVENTOS	ACB	
FESTIVAL DE MARIACHIS 2022	8	4%
FESTIVAL DE MÚSICA SACRA	1	1%
HALLOWEEN DANCE 2022	4	2%
IBAGUÉ BRASS 2022	108	57%
LA DANZA NOS UNE 2022	45	24%
TERTULIAS CULTURALES 2022	22	12%
Total general	188	100%

ACTORES CULTURALES BENEFICIADOS (ACB) POR EVENTO



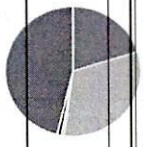
• FESTIVAL DE MARIACHIS 2022 • FESTIVAL DE MÚSICA SACRA
• HALLOWEEN DANCE 2022 • IBAGUÉ BRASS 2022
• LA DANZA NOS UNE 2022 • TERTULIAS CULTURALES 2022

OBSERVATORIO CULTURAL

ACTORES CULTURALES REGISTRADOS CARACTERIZADOS POR EDADES

RANGOS EDADES	ACB	
DE 13 - 17	38	20%
DE 18 - 27	60	32%
DE 6 - 12	1	1%
MAYOR O IGUAL A 65	2	1%
MAYORES DE 28	87	46%
Total general	188	100%

ACB POR GRUPOS DE EDADES



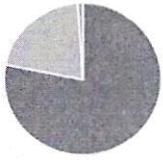
• DE 13 - 17 • DE 18 - 27 • DE 6 - 12 • MAYOR O IGUAL A 65 • MAYORES DE 28

OBSERVATORIO CULTURAL

ACTORES CULTURALES REGISTRADOS CARACTERIZADOS POR GÉNERO

GÉNERO	ACB	
HOMBRE CIS (CIS=SE IDENTIFICA)	147	78%
MUJER CIS (CIS=SE IDENTIFICA)	39	21%
NINGUNA DE LAS ANTERIORES	2	1%
Total general	188	100%

ACB POR GÉNERO



• HOMBRE CIS (CIS=SE IDENTIFICA) • MUJER CIS (CIS=SE IDENTIFICA)
• NINGUNA DE LAS ANTERIORES

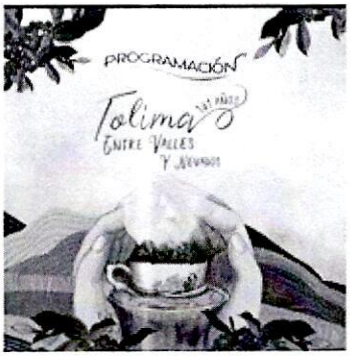
OBSERVATORIO CULTURAL

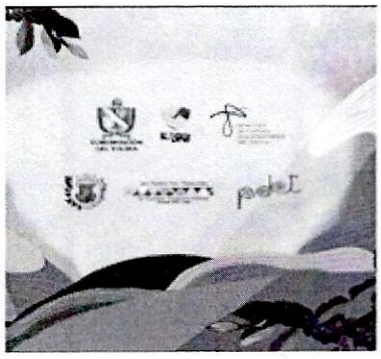
Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

17. Incluir en las piezas gráficas la publicidad institucional (logotipo de la Gobernación del Tolima y la Dirección de cultura Departamental, Eslogan, entre otros), acorde al manual de identidad visual corporativa, así corno mencionar esta participación en todos los eventos. los diseños de las piezas deben ser aprobados por el supervisor del contrato.

En el presente informe se evidenciará las piezas graficas de la publicidad de los eventos desarrollados en el presente contrato.

DIA DEL TOLIMA





FESTIVAL MUSICA SACRA



PROGRAMA "LA DANZA LAS UNE"



Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

FESTIVAL DE MARIACHIS



TERTULIAS CULTURALES



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

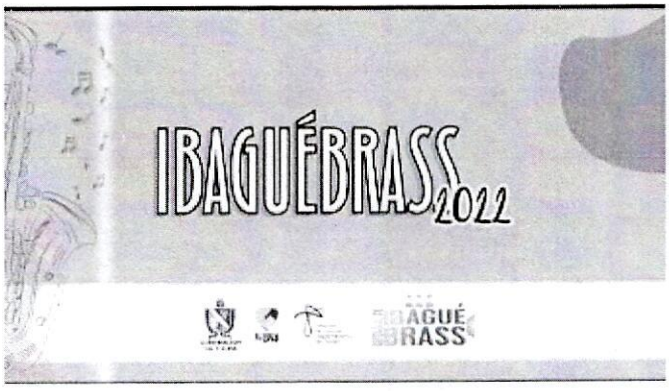
Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

PALO PA RUMBA





IBAGUEBRASS



TOLIJAZZ



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

OCOBO DE ORO



TALLER TEATRAL - IBAGUE ES CAPAZ



TERTULIAS ARTISTICAS Y CULTURALES



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

18. Brindar respuesta oportuna a todas las peticiones sobre la ejecución del contrato que le solicite la administración departamental y/o la supervisión.

Se ha brindado respuesta oportuna a cada una de las peticiones por parte del supervisor.

19. Suscribir el acta de inicio una vez perfeccionado y legalizado el contrato.

Se dio cumplimiento a la presente obligación, suscribiendo el acta de inicio el 08 de Abril de 2022

20. Realizar oportunamente los pagos al sistema de seguridad social, riesgos profesionales y parafiscales de acuerdo con el artículo 23 de la Ley 1150 del 2007.

Se presenta documento donde el contador certifica que la corporación. Está clasificada dentro del Régimen Tributario Ordinario, hasta el momento no ha tenido contratación alguna de personal de planta, por esta razón no cancela aportes al Sistema General de Seguridad Social y Parafiscales. Dicha documentación se anexado en las seis (6) cuentas presentadas y para la presente cuenta también se anexará.

21. Suscribir acta de liquidación previa terminación del presente contrato.

Ha esta actividad se le dará cumplimiento una vez se presente los cuatro (4) informes del contrato inicial y los cuatro (4) informes del acta adicional, los cuales se requieren para realizar los respectivos pagos.

Cordial saludo,

GARCIA GUZMAN MARISOL
Representante Legal
Corporación artística y cultural Sensación del Swing
Marisol García Guzmán

Corporación artística y cultural Sensación del Swing

NIT 900486177

Informe Financiero cuarto Pago Contrato Número 2119 De 06 De Abril De 2022 Fortalecimiento De Las Expresiones Artísticas Del Departamento Del Tolima Mediante El Desarrollo De Eventos Culturales Que Hacen Parte De La Agenda Cultural Del Departamento

Item	Programa o actividad	Descripción	Unidad de medida	Cantidad	Meses	Valor Unitario	Valor Total
1	Palo Pa Rumba Fest	Garantizar la presentación de cien (100) solistas de baile en los géneros de salsa, bachata, con bailarines nacionales en las divisiones pre infantil, infantil, junior, juvenil, adulto, categorías amateur y profesional, garantizando todos los requerimientos artísticos, técnicos, logísticos y de producción.	Unidad	100	1	$ 400.000	40.000.000
2		Garantizar la presentación de cien (100) parejas o dúos de baile en los géneros de salsa, bachata, en las divisiones pre infantil, infantil, junior, juvenil adulto, categorías amateur y profesional, garantizando todos los requerimientos artísticos, técnicos, logísticos y de producción.	Unidad	100	1	$ 700.000	70.000.000
3		Garantizar la presentación de diez (10) grupos nacionales de baile en los géneros de salsa, bachata y urbano, en las modalidades pre infantil, infantil, junior, juvenil adulto y senior, garantizando todos los requerimientos artísticos, técnicos, logísticos y de producción audiovisual para su difusión a través de plataformas virtuales con una duración mínima de treinta (30) minutos.	Unidad	10	1	$ 3.500.000	35.000.000
4		Garantizar el desarrollo de cuatro (4) talleres de creación en danza popular sobre géneros de ritmos latinos, con artistas de reconocimiento internacional con trayectoria de más de cinco (5) años; estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales; los talleristas internacionales harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán en las funciones escogiendo a los mejores tres (3) trabajos por categoría.	Unidad	4	1	$ 9.000.000	36.000.000

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural Sensación del Swing

NIT 900486177

5		Garantizar el desarrollo de seis (6) Talleres de creación en danza popular sobre géneros de ritmos latinos y urbanos con cultores de nivel nacional, con trayectoria de tres (3) años, estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales; los talleristas nacionales harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán en las funciones escogiendo a los mejores tres (3) trabajos por categoría.	Unidad	6	1	$ 3.000.000	18.000.000
Total							199.000.000

GARCIA GUZMAN MARISOL

Representante Legal
Corporación artística y cultural Sensación del Swing
Marisol García Guzmán
C.C. 65478834