Arauca, 12 de Diciembre de 2022

Doctor:
Dr. MARCELIANO GUERRERO ALVARADO
Secretario de Educación Departamental
Ciudad

Referencia: Contrato No 474 de 2022 cuyo objeto es **"APOYO A LA LITERATURA MEDIANTE LA PROMOCIÓN DE MATERIAL BIBLIOGRAFICO REGIONAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS EN EL DEPARTAMENTO DE ARAUCA".**

ASUNTO: INFORME DE SUPERVISIÓN PARA EL TRÁMITE DE ACTA DE LIQUIDACIÓN DEL CONTRATO **N° 474 DE 2022.**

El presente informe tiene por objeto mostrar el estado actual del contrato de la referencia entre la **Gobernación del Departamento de Arauca** y la empresa **LOGICKA SAS** representado legalmente por **HENRY HERNANDO GOMEZ RIVERO.**

El Marco Jurídico está basado en la Constitución Política de Colombia fundamentado en los Derechos a la educación por medio de leyes que contribuyen al Fomento de Lectura y Escritura el cual prioriza la atención integral al analfabetismo, la creación, fortalecimiento y desarrollo de las bibliotecas públicas, los programas de formación inicial y continua, los programas de lectura y escritura dirigidos a los niños, niñas y jóvenes de las instituciones educativa, la cobertura de las tecnologías de la Información y la Comunicación, entre otros con el fin de visualizar, fomentar y brindar, conocimiento e información a todos los rincones de la nación.

El Departamento de Arauca es una entidad territorial dotada de autonomía administrativa y financiera, patrimonio propio y personería jurídica, que desempeña las funciones determinadas por la Constitución y las leyes, especialmente las señaladas en la ley 2200 de 2022, entre las cuales se encuentra liderar la formulación y ejecución de políticas en materia cultural que promuevan las identidades y valores colectivos del territorio y sus tradiciones, promoviendo la conservación y divulgación del patrimonio tangible e intangible y las expresiones culturales y artísticas de sus habitantes, bajo el respeto al pluralismo y la etno - identidad.

Acorde a lo anterior y a las funciones propias de la entidad territorial, el Departamento de Arauca cuenta con espacios públicos para la difusión y promoción de la cultura llanera y demás expresiones artísticas, a través de la realización de eventos literarios en las instituciones educativas. La oportunidad de realizar este tipo de proyectos de difusión de la cultura para el del Departamento requiere de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de condiciones por medio de las diferentes actividades culturales en sus diversas manifestaciones.

Estos eventos representan las vivencias y costumbres, tradiciones más representativas de la región, que están **englobadas** en historias y relatos culturales responden a una necesidad profunda de los grupos sociales para expresar la unidad de sus habitantes, el sentido de pertenencia por la identidad cultural, el folclor, alegría, recreación e intercambio económico

Por tanto, realizar estos proyectos que pretendan fortalecer, visibilizar y proyectar las prácticas culturales de cualquier colectividad social se justifica, sí consideramos que en la cotidianidad las poblaciones de enfoque diferencial se ven segregadas ante el desconocimiento de sus particularidades culturales, históricas y sociales.

Esta iniciativa obedece al Plan de Desarrollo "CONSTRUYENDO FUTURO" del Plan Cultural, específicamente en la línea atención al consejo de cultura del departamento de Arauca.

SITUACIÓN PREVIA A LAS ACTIVIDADES

La Gobernación de Arauca a través de la secretaría de Educación Departamental y la Oficina Asesora de Cultura y Turismo, tiene como propósito fomentar y difundir las artes en todas sus expresiones y las demás manifestaciones simbólicas expresivas de que trata el artículo 17 de la Ley 397 de 1997; así como también adoptar las medidas a nivel territorial en materia cultural.

Por todo lo anterior fue necesario que se llevara a cabo este proyecto con el fin de crear y divulgar el hábito en los niños, niñas y jóvenes hacia la lectura, escritura y narrativa literaria, la estrategia que se implementó es la de llegar con fácil acceso a la lectura, a la narrativa de historias relevantes de nuestra región, ya que son capacidades que todas las personas pueden adquirir en un proceso que va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones. El dominio de la lectura y la escritura implica el conocimiento del uso adecuado de los íconos (letras, signos y reglas) y, además, la creación de un hábito en torno a la destreza. Esa rutina es importante en la educación infantil y debe fomentarse desde los primeros años de vida. Los especialistas sugieren hacerlo de manera tal que signifique un gusto para que los niños, niñas y jóvenes se vayan maravillando con el universo de conocimientos y experiencias que entrega un texto o un relato, cualquiera sea su tipo. Poco a poco, la habilidad permite aprender cosas sobre el mundo que los rodea. La lectura, en particular, se convierte en un medio de incalculable valor para aumentar el deseo de saber.

En este sentido para el Departamento de Arauca fue necesario que se llevara a cabo este tipo de proyectos. Dichas actividades fueron diseñadas para satisfacer la necesidad de eventos artísticos y culturales en los niños, jóvenes y adultos donde se hizo necesario establecer diferentes procedimientos que logren incentivar el uso y aprovechamiento del tiempo libre y de espacios públicos para el constante desarrollo de habilidades. Además de ello, y teniendo en cuenta que no todos los niños, jóvenes y adultos pueden acceder fácilmente a esta formación, fue importante que el desarrollo de estas actividades se llevara a cabo en espacios no convencionales para que la información lograra ser a un público más amplio.

EL OBJETO CONTRATADO, CON SUS ESPECIFICACIONES, LAS AUTORIZACIONES, PERMISOS Y LICENCIAS REQUERIDOS PARA SU EJECUCIÓN

Este proyecto surgió con el fin de crear y divulgar el hábito de lectura en los niños, niñas y jóvenes de las instituciones educativas del municipio de Arauca. Se realizará lectura, escritura y narrativa literaria, la estrategia que se implementara a todos los niños, niñas y jóvenes hará que puedan adquirir estos conocimientos en un proceso que va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones. El dominio de la lectura y la escritura implica el conocimiento del uso adecuado de los íconos (letras, signos y reglas) y, además, la creación de un hábito en torno a la destreza.

Es una oportunidad para que los niños, niñas, jóvenes de las instituciones educativas del municipio de Arauca, puedan realizar actividades que les permitan complementar su educación formal abriéndoles otra visión en cuanto a potencializar las capacidades y destrezas. Las cuales pueden llegar a convertirse en un oficio que más adelante les permita pertenecer al ámbito de formación y así

garantizar que las generaciones venideras preserven su identidad cultural recibiendo de estos los conocimientos adquiridos en este proyecto

OBJETO:

"APOYO A LA LITERATURA MEDIANTE LA PROMOCION DE MATERIAL BIBLIOGRAFICO REGIONAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS EN EL DEPARTAMENTO DE ARAUCA"

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES EJECUTADAS.

PROMOCION DE MATERIAL BIBLIOGRAFICO EN EL MUNICIPIO DE ARAUCA.

- ✓ **NARRATIVAS LITERARIAS REGIONALES QUE CONTARON CON LA PARTICIPACION DE UN ESCRITOR ARAUCANO QUE LOGRÓ PROPICIAR LA MOTIVACIÓN POR LA ESCRITURA Y LA LECTURA LOCAL.**

Se realizaron veinte (20) talleres, de narrativas literarias regionales, con la participación de un escritor Araucano con una gran experiencia, quien pudo tener la oportunidad de realizar esta actividad con los niños, niñas y jóvenes de diferentes instituciones educativas del municipio de Arauca.

Para leer y escribir adecuadamente fue preciso asimilar la pedagogía y las herramientas en el alumnado, para que mediante su ejercicio de enseñanza y aprendizaje se pudiera generar el proceso de crear analizar e interpretar los textos y documentos existentes.

Cada una de estas jornadas fueron una gran experiencia para los estudiantes. Porque en el desarrollo de cada una de ellas, se enseñó el cómo mediante las narrativas se abarca un género literario donde engloban todo tipo de relato e historias, y una serie de hechos y acontecimientos creados por un escritor, enfatizando en la lectura y escritura con los participantes de las instituciones educativas, se les dio a conocer de esta manera las historias y costumbres de nuestra región.

Nombre	Descripción	Tipo de actividad	Duración mínima por cada taller	Mínimo de asistentes	Requerimientos	Perfil
Modulo I:	Lectura sobre mitos y leyendas desarrollada por un escritor araucano.	Narrativas literarias regionales con la participación de un escritor araucano que pueda propiciar la motivación por la escritura y la lectura local	2-4 horas por jornada, una sola jornada puede ser mañana o tarde.	35 estudiantes por jornada	*Informe mensual de cada una de las actividades realizadas por parte del contratista. *Hoja de vida del escritor araucano responsable de la actividad	*Escritor (bachiller) con experiencia de (1) año procesos culturales y deberá presentar y anexar por lo menos la publicación de un libro regional.
Módulo II:	Montaje de la escenografía y desarrollo de la obra de teatro en el desarrollo de la temática de mitos y leyendas.					

Módulo III:	Al término de la actividad, se harán recomendaciones a los asistentes tendientes a promover la lectura en cada uno de los asistentes y beneficiarios				*Certificación de pago de seguridad social del personal relacionado en la hoja de vida. *Paz y salvo de la persona que aporta la hoja de vida. *Planillas de asistencia. Registro fotográfico de cada actividad realizada. *Montaje de escenografía. Vestuario. Maquillaje. Sonido amplificado.	
Módulo IV:	El en cargado de la jornada hará una lectura sobre la sayona, hará una conclusión sobre como los mitos y leyendas se han convertido en las vivencias diarias de los llaneros y realizará una descripción de sus vidas como escritor.					

DESARROLLO DE LAS NARRATIVAS:

- ✓ Se adecuó un escenario en una zona con espacios cómodos, adecuados y acogedores, donde debe explicárseles la importancia de la lectura y escritura.
- ✓ Las obras objeto de la jornada estaban estrictamente relacionadas con la literatura de la región. Con el fin de expandir el conocimiento de asistentes y beneficiarios además de fomentar arraigo y amor por nuestra cultura.
- ✓ Luego de finalizada la lectura por parte del encargado, se realizó una retroalimentación y una reflexión que permita la exteriorización de las percepciones de los asistentes y beneficiarios.
- ✓ Al término de la actividad, se dieron recomendaciones a los asistentes tendientes a promover la lectura en cada uno de los asistentes y beneficiarios.
- ✓ Se garantizó que se dispusiera de toda la logística necesaria para el desarrollo de la actividad.
- ✓ Se contó con un cronograma de visitas para la realización de las actividades el cual logró contar con el aval del supervisor del contrato.
- ✓ Se dio la presentación de informe de las diferentes actividades que se realizaron como estrategia de lectura y escritura.

DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA OBRAS MONTADAS E INTERPRETADAS:

- ✓ Las obras objeto de la jornada se realizaron con la literatura de la región con el fin de expandir el conocimiento de los estudiantes, además de fomentar arraigo y amor por nuestra cultura.

- ✓ Estas obra basada en los mitos y leyendas narraron la historia de un llanero que hace una reflexión sobre la cultura basada en la perdida de nuestra idiosincrasia como lo son las leyendas y los mitos.

- ✓ la historia muestra un llanero que llega a y se sienta en un banco de madera y hace una reflexión del llano de antaño y el llano actual, nos cuenta una reflexión sobre la perdida de nuestras tradiciones.

- ✓ Su narrativa es interrumpida por la sayona que llega buscando a sus hijos y entablan una conversación entorno a lo que conlleva a la perdida de la identidad en el llano.

OBJETIVOS LOGRADOS:

- ✓ Se veló por el desarrollo, fortalecimiento y promoción de programas de promoción de lectura y escritura mediante estrategias que incentivaron y divulgaron el hábito de la lectura y la escritura, en los niños, niñas, jóvenes y adolescentes, de las instituciones educativas del municipio de Arauca, a fin de que se fomentara un aprovechamiento del tiempo libre de una forma sana y educativa de formación.

- ✓ Se convocó a las diferentes instituciones educativas del Municipio de Arauca que participaron activamente en los programas de promoción de lectura y escritura que difunde el departamento.

- ✓ Se fortaleció la interacción con la comunidad educativa por medio de espacios que promovieron e incentivaron no solo hábitos de lectura y escritura sino, además, de acercamiento y familiaridad con la cultura del Departamento de Arauca.

- ✓ Se fomentó el conocimiento e interés hacia el conocimiento de nuestra cultura a través de la lectura de material local.

- ✓ Se dio a conocer satisfactoriamente las obras literarias de la región.

PRODUCTO A ENTREGAR

Se presentaron los siguientes productos:

- Informe mensual de cada una de las actividades realizadas por parte del contratista.
- Hoja de vida del escritor araucano que acompañó las actividades.
- Certificación de pago de seguridad social del personal relacionado en la hoja de vida.
- Paz y salvo de la persona que aporta la hoja de vida.
- Planillas de asistencia.
- Registro fotográfico de cada actividad realizada.

Selección de los Beneficiarios de las actividades: La identificación de los beneficiarios se hizo por medio de convocatoria pública a instituciones educativas del área urbana y rural del municipio de Arauca. Dicha labor se llevó a cabo en coordinación, orientación y trabajo interinstitucional con los diferentes planteles educativos del municipio de Arauca.

Así mismo, esta actividad se realizó por parte del operador del proyecto a previa concertación con el supervisor del contrato.

Lugar de ejecución de los talleres: se llevaron a cabo en instituciones educativas del municipio de Arauca del Departamento de Arauca.

Beneficiarios: Los beneficiarios de estos talleres son los niños, niñas, jóvenes y adolescentes entre 05 a 19 años vinculados a diferentes planteles educativos del municipio de Arauca (Arauca) a quienes se enfocan estos procesos de formación de hábitos de lectura y escritura.

Perfil del escritor encargado: Los talleres fueron coordinados y dirigidos por un escritor del municipio Arauca quien acreditó una experiencia mínima de 1 año en la que consta que cuenta con reconocimiento y trayectoria en la región. Para ello se aportaron sus hojas de vida, además de los respectivos soportes y dicha documentación fue revisada y avalada por parte del supervisor.

CONVERSATORIOS SOBRE BIBLIOGRAFIA REGIONAL A ESTUDIANTES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA, DIRIGIDO POR ESCRITORES ARAUCANOS

Conversatorios (comunidad educativa)

Se realizaron Conversatorios teórico prácticos dirigido a la comunidad estudiantil del municipio de Arauca (máximo 35 participantes) con objetivos de comunicación concretos. Las instituciones se seleccionarán previa directriz de la Oficina de Cultura y Turismo y del Supervisor designado.

Nombre	Descripción	Tipo de actividad	Duración mínima sugerida	Mínimo de asistentes	Requerimientos	Perfil
Modulo I:	se hará una breve introducción parte del equipo del operador con el fin de que se ambiente a los niños, niñas, jóvenes y adolescentes participantes en la importancia de la lectura y escritura en la estructuración del conocimiento	Conversatorios sobre bibliografía regional, dirigido a estudiantes del municipio de Arauca, coordinado por un escritor araucano	3 horas por jornada, una sola jornada puede ser mañana o tarde.	35 personas por jornada	Informe mensual de cada una de las actividades realizadas por parte del contratista. Hoja de vida del escritor araucano responsable de la actividad Certificación de pago de seguridad social del personal relacionado en la hoja de vida Paz y salvo de la persona que aporta la hoja de vida	escritores del Departamento de Arauca quienes deberán acreditar una experiencia mínima de 1 año en la que conste que cuentan con reconocimiento, trayectoria en la región, procesos culturales y deberá presentar y anexar por lo menos la publicación de un libro regional.
Módulo II:	Se deberá adecuar un sitio para realizar la proyección de un cortometraje de la campaña libertadora este material es propiedad de la oficina asesora de cultura y turismo.					

Módulo III:	Luego un escritor araucano realizara una exposición sobre juegos y tradiciones llaneras. De igual formar deberá exponer al menos dos juegos tradicionales y de ser posible exponer si dinámica. Por ultimo hará una interpretación sobre lo métodos de fabricación de algunos juegos tradicionales.				Planillas de asistencia. Registro fotográfico de cada actividad realizada. Video beam. Telón. Sonido amplificado.	
Módulo IV:	El escritor encargado para dar paso a las opiniones de los asistentes y dar inicio al conversatorio. En desarrollo del conversatorio, deberá hacerse hincapié en la importancia de crear y mantener el hábito de leer y escribir a los beneficiarios con el fin de incentivarles además arraigo y amor por nuestra cultura. Es importante que se otorguen los tiempos necesarios para que los asistentes expongan sus ideas al respecto con el fin de que se logre una debida retroalimentación y se permita un sano debate					

DESARROLLO DE LOS CONVERSATORIOS:

- ✓ Se adecuó un escenario en una zona adecuada para que los estudiantes pudieran tener espacios cómodos, adecuados y acogedores.

- ✓ Al inicio de la actividad, se hizo una breve introducción por parte del equipo del operador con el fin de que se ambiente a los niños, niñas, jóvenes y adolescentes participantes en la importancia de la lectura y escritura en la estructuración del conocimiento.
- ✓ Posteriormente, se proyectó un documental relacionado con una obra producida por un escritor local.

Con el fin de que la población estudiantil conociera la historia de la ruta del libertador, se realizó la presentación de un cortometraje de mínimo tres capítulos con una duración total de mínimo 12 minutos, este video plasma un trabajo de investigación y recopilación de datos, y hechos relevantes de la importancia del departamento de Arauca en la gesta libertadora, en un formato caricaturesco animado con personajes creados y adaptados a los personajes reales según la historia, el paso de Simón Bolívar y su ejército por el llano, y el encuentro de Francisco de Paula Santander y Simón Bolívar.

Luego de visto el documental, hicieron su presentación y análisis los escritores encargados para dar paso a las opiniones de los asistentes y dar inicio al conversatorio.

En desarrollo del conversatorio, se hizo hincapié en la importancia de crear y mantener el hábito de leer y escribir a los beneficiarios con el fin de incentivarles además arraigo y amor por nuestra cultura. Es importante que se otorguen los tiempos necesarios para que los asistentes expongan sus ideas al respecto con el fin de que se logre una debida retroalimentación y se permita un sano debate.

- ✓ Al término de la actividad, se dieron unas recomendaciones a los asistentes tendientes a promover la lectura en cada uno de los asistentes y beneficiarios y se les brindó un refrigerio.
- ✓ El contratista garantizó que se dispusiera de toda la logística necesaria para el desarrollo de la actividad.
- ✓ Así mismo, se contó con un cronograma de actividades el cual tuvo el aval de la supervisión del contrato.
- ✓ Como soporte, se requirió de la presentación de informes (final o parcial) de las diferentes actividades realizadas como estrategia de lectura y escritura.

OBJETIVOS LOGRADOS:

- ✓ Se veló por el desarrollo, fortalecimiento y promoción de programas de promoción de lectura y escritura mediante estrategias que incentivaron y divulgaron el hábito de la lectura y la escritura, en los niños, niñas, jóvenes y adolescentes de las instituciones educativas del municipio de Arauca a fin de que haya un aprovechamiento del tiempo libre de una forma sana y educativa de formación.

- ✓ Se convocó a las diferentes instituciones educativas para que participaran activamente en los programas de promoción de lectura y escritura que difunde el departamento.

- ✓ Se fortaleció la interacción con la comunidad educativa por medio de espacios que promovieron e incentivaron no solo hábitos de lectura y escritura si no, además, de acercamiento y familiaridad con la cultura del Departamento de Arauca.
- ✓ Se fomentó el conocimiento e interés hacia el conocimiento de nuestra cultura a través de la lectura de material local.
- ✓ Se dieron a conocer obras literarias representativas de la región.

PRODUCTO A ENTREGAR

Se entregaron los siguientes productos:

- Informe mensual de cada una de las actividades realizadas por parte del contratista.
- Hoja de vida de los escritores araucanos que desarrollaron e hicieron las veces de moderadores del conversatorio
- Certificación de pago de seguridad social del personal relacionado en las hojas de vida
- Paz y salvo de las personas que aportan las hojas de vida
- Planillas de asistencia.
- Registro fotográfico de cada actividad realizada. **(véase documento anexo: Registro fotográfico).**

Selección de los Beneficiarios de las actividades: La identificación de los beneficiarios se hizo por medio de convocatoria pública a instituciones educativas del área urbana y rural del municipio de Arauca. Dicha labor se llevó a cabo en coordinación, orientación y trabajo interinstitucional con los diferentes planteles educativos del municipio de Arauca.

Así mismo, esta actividad se realizó por parte del operador del proyecto en previa concertación con el supervisor del contrato.

Lugar de ejecución de los Conversatorios: Los conversatorios se llevaron a cabo en instituciones educativas del municipio de Arauca del Departamento de Arauca.

Beneficiarios: Los beneficiarios de estos conversatorios son los niños, niñas, jóvenes y adolescentes entre 05 a 19 años vinculados a diferentes planteles educativos del municipio de Arauca (Arauca) a quienes se enfocan estos procesos de formación de hábitos de lectura y escritura.

Perfil del encargado de los conversatorios: Los conversatorios fueron coordinados y dirigidos por dos escritores del Departamento de Arauca quienes acreditaron una experiencia mínima de 1 año en la que constaron que cuentan con reconocimiento y trayectoria en la región. Para ello, aportaron sus hojas de vida además de los respectivos soportes y dicha documentación que fue revisada y avalada por parte del supervisor designado.

RELACION DE ACTIVIDADES CONTRATADAS:

1	**PROMOCION DE MATERIAL BIBLIOGRAFICO EN EL MUNICIPIO DE ARAUCA**		
1,1	NARRATIVAS LITERARIAS REGIONALES CON LA PARTICIPACION DE UN ESCRITOR ARAUCANO QUE PUEDA PROPICIAR LA MOTIVACION POR LA ESCRITURA Y LA LECTURA LOCAL	UND	20
1,2	CONVERSATORIOS SOBRE BIBLIOGRAFIA REGIONAL, DIRIJIDO A ESTUDIANTES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA, DIRIJIDO POR ESCRITORES ARAUCANOS	UND	20

ACTIVIDADES EJECUTADAS DURANTE ESTE PERIODO:

1	**PROMOCION DE MATERIAL BIBLIOGRAFICO EN EL MUNICIPIO DE ARAUCA**			
1,1	NARRATIVAS LITERARIAS REGIONALES CON LA PARTICIPACION DE UN ESCRITOR ARAUCANO QUE PUEDA PROPICIAR LA MOTIVACION POR LA ESCRITURA Y LA LECTURA LOCAL	UND		20
1,2	CONVERSATORIOS SOBRE BIBLIOGRAFIA REGIONAL, DIRIJIDO A ESTUDIANTES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA, DIRIJIDO POR ESCRITORES ARAUCANOS	UND		20

El presente informe se presenta con el fin de dar trámite al Acta de liquidación presentada por la empresa LOGICKA S.A.S dentro del Contrato 474 de 2022 cuyo objeto es **"APOYO A LA LITERATURA MEDIANTE LA PROMOCIÓN DE MATERIAL BIBLIOGRAFICO REGIONAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS EN EL DEPARTAMENTO DE ARAUCA"**, y una ejecución del 100.00% de las actividades estipuladas.

Atentamente,

HOLMAN JEFFREY RUIZ PUERTA
SUPERVISOR

Elaboro: **HOLMAN JEFFREY RUIZ PUERTA**