FORMATO N°5

ITEM	DESCRIPCION	CANT	Número de Días	Valor unitario	Valor total
	TARIMA				
1	TARIMA DE 10,80 METROS DE ANCHO POR 10,80 METROS DE FONDO A 1.80 METROS DE ALTA PINTADA DE NEGRO	1	2		
2	SOBRETARIMAS DE 2.00 METROS POR 1.00 METRO	1	1		
3	FALDONES Y ESCALERAS NECESARIAS PARA EL MONTAJE				
4	PASARELA DE 9,60MTS POR 2,40MTS	1	2		
5	AREAS DE TRABAJO, CONTARIMA DE 6X6 Y CARPA DE 5X5 MTS DE 5X5	2	1		
6	TECHO A DOS AGUAS DE 12X12 A UNA ALTURA DE 9MTS EN TRUUS GRAND SUPORT WEIFAN ALTURA DE 9 METROS, EN TRUUS GRAND SUPORT WEIFAN	1	2		
7	ALERONES DE DE 6 X9 EN TRUUS GRAND SUPORT WEIF	2	2		
8	TECHO TARIMA FRON HOUSE DE 4X4 CON TARIMA DE 5X5 A UNA LATURA DE 1 MTR	1	1		
9	PUENTE ESTRUCTURAL DE 8 METROS PARA PANTALLA PRINCIPAL	1	2		
	ESTRUCTURAS				
10	PUENTE ESTRUCTURAL DE 12 METROS PARA ILUMINACION	4	2		
11	MOTOR DE 1 TONELADA PARA PANTALLA DE VIDEO	8	2		
12	MOTOR DE 1 TONELADA PARA TECHO PRINCIPAL	4	2		
13	ROLLER BERAM	4	2		
14	HINH (BISAGRAS)	4	2		
15	AFORO NEGRO (36 METROS)	1	2		
16	OUT RIGUER	16	2		
	PLANTAS ELECTRICAS				
17	PLANTA ELECTRICA DE 200 KVA POR 2 DIAS (PARA SONIDO Y VIDEO) TURNO 10 HORAS	2	2		
	SONIDO				
18	CONSOLA DIGITAL : Dispone de 40 canales de entrada (32 entradas y 16 salidas) 25 buses,32 preamps programables 25 faders motorizados de 100 mm	1	1		
19	ARRAY HLD 20A. PA Potencia de 1.400 watts y límite de 700 watts rms, spl máximo de 135 DB 2 altavoces de graves de 10" , 1 bocina de compresión de 3", sección de entrada con control	10	2		
20	BAJOS DOBLES SUB- WOORFER DE 18" PA Respuesta frecuente 30-120 hz, + /-3 db nivel máximo spl 141 dB dsp, conductor 2x18"	6	2		
21	MONITORES, Amplificador integrado de 1600w (programa de 750w) pico máximo de spl 133 dB (127dB continuos)	4	2		
22	SIDE FILL	2	2		
23	SIDEFILL SUB 18	2	2		
24	MICROFONO INALAMBRICO) Con frecuencia de respuesta entre 50 a 15.000 Hz , con Patron polar cardioide (unidireccional) con uniformidad con la frecuencia y con una sensibilidad a 1.000 Hz , con voltaje de circuito abierto , con uso para voces en vivo , con conectores de tres pines para audio profesional con peso aprx de entre 250grs y 320grs que cuente con independencia nominal de 150ohms.	2	2		
25	SHURE SM 58	10	2		
26	SHURESM 57	10	2		
27	SHURE SM 52A BETA	2	2		
28	KID BEYERDYNAMIC TGD 57C - 58C	1	2		
29	D.L WHIRLDWIND	10	2		
	ILUMINACIÓN				
30	BLINDERS BL 200	2	2		
31	CABEZAS MOVILES con lámpara 7R 230W con 1 rueda de color, 1 ruedas de gobos, prisma y enfoque electrónico Control Configuración: mediante panel de control con display LCD DMX: 16 canales Automático / esclavo / manual Fuente de luz Tipo: lámpara de descarga de arco corto con reflector integrado con Ta de color: 8.000 K , Movimiento Pan: 540° - Tilt: 270° Velocidad de movimiento variable Resolución: 16 bits Auto-corrección de posición Color: 1 rueda con 14 colores dicroicos (+blanco) Colores fijos o partidos Función rainbow Gobos: 1 rueda con 11 gobos estáticos + 6 reductores de haz (+abierto) Efecto shake y Enfoque lineal electrónico Prisma circular rotativo de 8 caras Efecto frost lineal Apertura: 3,8°	12	2		
32	CABEZAS MOVILES HIBRIDASLED con 330W de potencia, y Funciones Beam, Spot y Wash con CMY Led 330W Blanco Frío Pan y Tilt de 16 Bit 3 Rueda de color con 4 colores más abierto Rueda de	12	2		

	Gobos Fija con 10 gobos más anierto Rueda de gobos rotativa con 7 Gobos más abierto, tres de ellos de cristal. Rueda de efectos con prisma de 3 caras. Zoom lineal de 5 a 35 grados. Iris de 5 a 100% Mezcla de Color CMY, Enfoque lineal motorizado Dimmer y Shutter Electrónico Filtro frost para efecto Wash, de 18 canales, control automático, rítmo de la música Maestro-esclavo. Display LCD a color. Dos omegas para colgado.				
33	PAR LED DE 16 WTS 8 canales DMX, audioritmica 54 LEDS de 3 W (Rojo 12, Verde Fuente de luz: 54 x 3W LED (R12 / G18 / B18 / W6) Reflector LEDS de alto cubrimiento Modo de control:/ Auto-play / DMX / maestro- esclavo activado por sonido Fuente de alimentación:AC110V-240V / 50- 60 HZ Potencia total: 180 W Ángulo del LED:25 °	12	2		
34	OPTIPARES	4	2		
35	CONSOLA PARA LUCES Controlador para luces de 192 Canales (8 canales cada una) Chases 6 Programables, Fixtures 240 Escenas programables Controlable por MIDI Micrófono incorporado	1	2		
	VIDEO				
36	PANTALLA CENTRAL DE 6 METROS DE LARGO X 3 ANCHO EN PITCH 3	1	2		
37	AMPLIFICADOR DE BAJO BASS 100	1	1		
38	AMPLIFICADOR DE GUITARRA 120RH	2	1		
39	BATERIA DE CINCO PIESAS	1	1		
40	STAND DE BATERIA	5	1		
	PERSONAL				
41	OPERARIOS DE MONTAJE	8	2		
42	ROUDIS	4	1		
43	ING DE SONIDO	1	2		
44	AUX DE ILUMINACION	1	2		
45	PRODUCTOR	1	2		
46	JEFE DE TARIMA	1	2		
47	LOGISTICOS	8	2		
SUBTOTAL					
IVA (SI APLICA)					
TOTAL					

NOTA: Los valores aquí indicados incluyen todos los costos directos e indirectos para la adecuada ejecución del contrato, así como los impuestos, tasas y demás contribuciones a que haya lugar.