PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Santa Marta, Febrero 2023

Señor (a)

Edilberto Meza Jiménez
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. No.4611534 de 2023
Coordinador Académico
Centro Acuícola y Agroindustrial de Gaira
Santa Marta.

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Febrero del año 2023

Referencia: No. 4611534 de 2023.

Yo: PEDRO RAFAEL TETE VÁSQUEZ, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1152934278 de Zona Bananera, en mi calidad de Contratista del SENA, en Centro acuícola y agroindustrial de Gaira, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago:
DIECISEIS MILLONES TRESCIENTOS OCHENTA Y SIETE MIL TRESCIENTOS VEINTE PESOS M/CTE ($16.387.320). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Un primer pago correspondiente al mes de Febrero de 2023 por valor de DOS MILLONES CUARENTA Y OCHO MIL CUATROCIENTOS QUINCE PESOS M/CTE ($2.048.415); b) Tres pagos iguales por los meses de Marzo a Mayo de 202, por valor de CUATRO MILLONES NOVENTA Y SIES MIL OCHOCIENTOS TREINTA PESOS M/CTE ($4.096.830) cada uno: c) Un pago en el mes de Junio de 2023 por valor de DOS MILLONES CUARENTA Y OCHO MIL CUATROCIENTOS QUINCE PESOS M/CTE ($2.048.415).

Plazo: Será hasta el 15 de Junio de 2023.

Objeto: Prestar los servicios personales de carácter temporal para desarrollar la formación en los programas de formación titulada y complementaria en modalidad presencial y virtual programados por el Centro Acuícola y Agroindustrial de Gaira en la especialidad de expresión dancística.

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Aplicar las orientaciones dadas en la Guía de Desarrollo Curricular GFPI-G-012 para la elaboración de las guías de aprendizaje.	Socialización de estas para la ejecución de los resultados de aprendizaje del programa técnico en expresión dancística con ficha 2621106.	Fotografías.

2	Hacer la verificación de las listas oficiales de matriculados expedidas por la plataforma SOFIA, verificar la asistencia registrando las inasistencias en todas las sesiones de formación a partir del listado oficial de matriculados, reportando a tiempo las novedades que surjan al coordinador académico del SENA y/o profesional de apoyo del programa, así como al Establecimiento Educativo.	Reporte de las inasistencias de aprendices a la ficha de caracterización del Técnico en expresión dancística.	Pantallazos, y fotografías.
3	Elaborar las guías de aprendizaje con su respectivo material de apoyo, evaluaciones de conocimiento, desempeño y producto para cargar en la plataforma LMS y/o tenerlas a disposición en físico de requerirse. Las guías deben ser elaboradas teniendo como finalidad el trabajo autónomo del aprendiz, así como su retroalimentación en las sesiones de formación. Este material debe ser entregado al aprendiz anticipadamente, de tal manera que se realicen antes de la formación técnica o para su ejecución por parte del docente técnico del Establecimiento Educativo.	Creación de estas con un contenido de 8 resultados de aprendizaje identificando los referentes conceptuales en torno a la expresión corporal en el aprendiz.	Pantallazo de los formatos.
4	La redacción de las actividades de formación propuestas en la guía de aprendizaje debe ser claras para que pueda ser desarrollada por cualquiera de los docentes o instructores encargados. Las variaciones en la manera en la que se desarrolla la guía de aprendizaje en clase van a depender de la didáctica del formador que los orienta.	Elaboración de las temáticas con pautas especificas en cada guía de aprendizaje que facilite el desarrollo de las mismas para mayor eficiencia en la formación integral.	Formatos
5	Orientar el desarrollo de las actividades de aprendizaje, guiar, asesorar y acompañar permanentemente a los aprendices en el desarrollo de dichas actividades.	Acompañamiento en prueba web Sofia plus y registro de matrículas del técnico en expresión dancística.	Fotografías y listados de asistencias.
6	Orientar a los docentes técnicos y/o de las áreas transversales de los Establecimientos Educativos en el desarrollo de las actividades requeridas según planeación de la formación del Diseño Curricular.	Socialización de las temáticas con los instructores respectivos para transversalizar el conocimiento del eje curricular del técnico en expresión dancística.	Fotografías.

7	Evaluar las evidencias de aprendizaje (Desempeño, Producto y Conocimiento) – consignadas dentro del Portafolio de Evidencias que corresponda según procedimiento en SIGA y teniendo en cuenta las disposiciones tecnológicas LMS o Físicas.	Se asoció a los aprendices	Plataforma Sofia plus.
8	Realizar y dar a conocer las novedades de la formación según evidencias recolectadas para los comités de evaluación y seguimiento (técnico –pedagógico) con el par académico del Establecimiento Educativo, coordinadores y rector.	Una vez finalizada la formación se procede a evaluar a los aprendices.	Sin evidencias.
9	Realizar la gestión, ejecución y cargue de las evaluaciones de conocimiento, desempeño, producto y reportar las novedades de estas a través del LMS, para los comités de seguimiento y evaluación.	Trabajo desde la plataforma Sofia plus, Territorium.	Plataformas
10	Realizar y entregar informes de ejecución al Centro de Formación, con las novedades académicas, disciplinarias, para los comités de evaluación y seguimiento del Centro y como parte de la evidencia de seguimiento y cumplimiento de las obligaciones contractuales del convenio.	No se desarrolló para este periodo	No se desarrolló para este periodo
11	El informe debe estar soportado en la información gestionada en el LMS. En caso de indisponibilidad tecnológica, el instructor podrá presentar las evidencias de manera física con el compromiso de cargarlas posteriormente en el aplicativo. Es indispensable que toda actividad gestionada por el LMS esté debidamente calificada.	No se desarrolló para este periodo	No se desarrolló para este periodo
12	Evaluar los resultados de aprendizaje de cada competencia en Sofía Plus, según la ruta de trabajo trazada para ejecutar la formación del programa técnico	Calificación de cada uno de estos con las horas plasmadas según el eje curricular y las guías de aprendizaje creadas por los parámetros de la matriz de correlación.	Juicios evaluativos.

13	Deberá tener al día los proceso de la ejecución de la formación y a su vez, cuando se requiera y/o máximo semestralmente, deberá hacer entrega de los informes de ejecución de las fichas asignadas donde contenga como mínimo: Novedades de asistencia, retiros, cancelaciones, situaciones académicas o disciplinarias que requieran de seguimiento bien sea de sanciones o reconocimientos, así como toda novedad que requiera o haya sido informada en el comité de evaluación y seguimiento del Centro de Formación producto de la socialización de las novedades en las reuniones ejecutadas en los establecimientos educativos.	No se desarrolló para este periodo.	No se desarrolló para este periodo.
14	Participar en el proceso de inducción de los aprendices.	Vinculación con bienestar al Aprendiz para la información de manual de convivencia y procedimientos que se manejan en nuestro centro Acuícola y Agroindustrial de Gaira.	Fotografías.
15	Realizar seguimiento a los aprendices en etapa productiva en su sitio de trabajo y seguimiento a la bitácora virtual del aprendiz cuando sea asignado.	Aún no se aplica	Aún no se aplica
16	Asociar los aprendices a la ruta de aprendizaje en el aplicativo institucional una vez el aspirante esté en estado matriculado y verificar con el reporte que todos aparezcan en formación.	Vinculación y verificación a cada uno de ellos en Sofia plus por medio del proyecto formativo.	Pantallazos de la plataforma.
17	Participar en la formulación de proyectos de investigación aplicada, innovación pedagógica y desarrollo tecnológico de interés institucional SENNOVA.	Alianza con SENNOVA en las ferias agroindustriales de servicio por medio de expresiones artísticas con el proyecto delfín.	Fotografías.

18	Participar en los equipos, grupos, comités, proyectos, mesas técnicas y demás instancias institucionales que lo requieran.	No se desarrolló para este periodo	No se desarrolló para este periodo
19	Desplazarse a otras ciudades o municipios diferentes al domicilio contractual para el cumplimiento del contrato, en caso de que se requiera	No se desarrolló para este periodo	No se desarrolló para este periodo
20	Apoyar los procesos de aseguramiento de la calidad cuando la entidad lo requiera.	No se desarrolló para este periodo	No se desarrolló para este periodo
21	Apoyar la planeación y el alistamiento de los materiales de formación, propios de su área y apoyar los procesos de evaluación y/o parte técnica de la supervisión de la adquisición de bienes y/o servicios cuando la entidad lo requiera de acuerdo con la Ley 1474 de 2011 y requerimiento de la institución.	Solicitud de materiales de formación para el desarrollo del técnico en expresión dancística para el desenvolvimiento de los aprendices en el momento de llevar a practica lo aprendido.	Formato
22	Adoptar en la formación las diferentes estrategias pedagógicas que la Entidad dispone como son: Worldskills, Senasoft, Bootcamp, Bootcamp, entre otras.	No se desarrolló para este periodo.	No se desarrolló para este periodo.
+23	Solicitar oportunamente los elementos necesarios para desarrollar eficazmente su labor técnico-pedagógica.	Solicitud de Materiales de formación en el área de artes.	Formato
24	Presentar agendas e informes de legalización correspondiente a las órdenes de desplazamiento, cuando a esto se diere lugar, en un plazo máximo de 5 días, posteriores a la finalización de la comisión.	No se desarrolló para este periodo.	No se desarrolló para este periodo.
25	Realizar su afiliación ante la administradora de riesgos laborales que disponga el SENA, bajo la clase de riesgos correspondiente en su área.	Afiliación activa en la compañía de seguro positiva.	Certificado de afiliación

26	En el marco del Sistema Integrado de Gestión y Autocontrol participar activamente en las actividades implementadas por los Subsistemas de Gestión Ambiental y de Seguridad y Salud en el Trabajo	Participación activa en el comité de brigadista del Centro Acuícola y Agroindustrial de Gaira.	Fotografías
27	Atender oportunamente los requerimientos que haga el supervisor del contrato del contrato y presentar informes mensuales de la ejecución del contrato.	Presentación de informe contractual del mes de agosto con las evidencias relacionadas, adjuntando así la cuenta decobro del mes antes dicho.	Formato de informe y planilla de si Contratista.

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.
Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizado, y el número de mi cedula 1152934278 con las afiliaciones activas de mi seguridad social en el mes de febrero. (Decreto Ley 2106 de 2019 – "Decreto *Ley Anti trámites"*)

Declaración bajo la gravedad de juramento.

Me permito declarar **bajo la gravedad de juramento** que durante el periodo objeto de cobro SI____NO_X___ he suscrito otro u otros contratos con entidad(s) del Estado el (los) cual(es) se encuentra(n) en ejecución; la anterior declaración de acuerdo con lo establecido en el numeral 5º de la Directiva Presidencial No. 001 de 2022, a fin de identificar potenciales conflictos de interés y hacer la gestión del riesgos para la toma de decisiones dentro del principio de la debida diligencia frente a la ejecución de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión.

Nota: En el evento de señalar **SI,** el análisis efectuado por el supervisor y ordenador de pago deberá quedar documentado y publicado en el SECOP II en los documentos relacionados en el archivo Gestión Contractual GC_ del periodo objeto de cobro.

Cordialmente,



PEDRO RAFAEL TETE VÁSQUEZ
Contratista
C.C. No. 1152934278 De Zona Bananera

Recibe a satisfacción:

Edilberto Meza Jiménez
Supervisor(A) contrato No. 4611534 de 2023
COORDINADOR ACADEMICO CAAG

EVIDENCIAS MES DE FEBRERO:









PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE



IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación:TECNICO EN EXPRESIÓN DANCISTICA
- Código del Programa de Formación: 513407
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada): PRODUCIR PUESTAS ESCENICAS CREATIVAS A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN DE TECNICAS DANCISTICAS BASICAS.
- Fase del Proyecto: Analisis
- Actividad de Proyecto: Recolección, sistematización y análisis de información.
- Competencia: MANEJO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL DE ACUERDO CON EL LENGUAJE Y TÉCNICA ESPECÍFICA
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar: IDENTIFICAR LOS REFERENTES CONCEPTUALES EN TORNO A LA EXPRESIÓN CORPORAL.
- Duración de la Guía: 100 HORAS.

2. PRESENTACIÓN:

Cordial saludo estimado aprendiz.

Le invito a participar activamente en el desarrollo de los resultados de aprendizaje anteriormente mencionados, el cual es de gran importancia, pues aportara al desarrollo de las competencias necesarias para potencializar el autoconocimiento. Realice las actividades que a continuación se proponen y presente las evidencias solicitadas como mecanismo de comprobación de sus avances en el proceso de aprendizaje.

Recuerde que del interés que usted ponga en el aprendizaje de esta guía, va a depender la contribución en el desarrollo de la competencia.

Se sugiere aprovechar el trabajo colaborativo, apoyándose en el momento que lo requieran o recibiendo los aportes que le ofrecen todo el equipo, así como a utilizar en la plataforma LMS, el material de consulta disponible para despejar dudas e incrementar sus conceptos y conocimientos. Recuerde que el Instructor brindará LA ORIENTACIÓN permanente con la colaboración de sus compañeros de formación. Comparta e interactúe con ellos para hacer más agradable el proceso formativo.



3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividad de reflexión inicial

- Reconoce tu cuerpo e identifica tus emociones(En este ejercicio realizaremos movimientos para crear figuras y conocer tu cuerpo como mecanismo artistico y valorativo se les mostrara un escrito con la frase de la canción (CREO EN MI) de Natalia Jimenez y poder ejecutar esta melodia como metodologia significativa para la belleza del ser y el reconocimiento de lo que somos, sentimos, y expresamos después de haber escuchado la canción reflexionaremos con unas series de preguntas:
- Como identificas tu cuerpo?
- Cual es la parte que mas te gusta de tu cuerpo?
- Cula es la parte que no te gusta de tu cuerpo?
- Crees que puedes hablar con tu cuerpo?
- **Ambiente Requerido:** Aula convencional.
- **Materiales:** Colchonetas,hojas de papel, palos de madera.
- **Tiempo: 15** horas

3.2 ACTIVIDADES DE CONTEXTUALIZACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS NECESARIO PARA EL APRENDIZAJE.

De acuerdo a la actividad anterior y a los elementos que se pudieron identificar, se reproducirá ritmos autóctonos de nuestra región como enfoque de nuestra identidad para fomentar la fluidez corporal y lograr objetivos claros y especificos de estas grandes temáticas que influye en la integridad verbal y del entorno.

Los aprendices al escuchar las canciones dejaran que su cuerpo se mueva de manera libre en los diferentes ritmos al finalizar se les compartira un cuestionario para valorar los conocimientos previos.

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: PEDRO RAFAEL TETE VASQUEZ

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO ACUICOLA Y AGROINDUSTRIAL DE GAIRA

FECHA INICIAL: 01/02/2023 00:00:00

FECHA FINAL: 28/02/2023 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2621106 - EXPRESION DANCISTICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	EXPRESAR LENGUAJES PROPIOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS, DE ACUERDO CON EL PROYECTO ARTÍSTICO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	FOMENTAR EN EL USUARIO HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE BASADOS EN PRINCIPIOS GENERALES DE AUTO CUIDADO, RELACIONADOS CON MECÁNICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

2. RECONOCER LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS A PARTIR DE CONTEXTOS CULTURALES Y SOCIALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 64,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 64,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS
15/02/2023	24/02/2023	OTROS	24,00

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 24,00

INSTRUCTOR: PEDRO RAFAEL TETE VASQUEZ

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO ACUICOLA Y AGROINDUSTRIAL DE GAIRA