INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO Nº CPSA SEYC 022 2023
JUAN CAMILO ROJAS ARANGO
FORTALECIMIENTO Y DESARROLLO CULTURAL, EN EL ÁREA DE DANZA DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE OSOS EN ACTIVIDADES OPERATIVAS Y LOGÍSTICAS EN PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES ADJUDICADOS A LA OFERTA DE SERVICIOS DEDANZA FOLCLÓRICA Y TRADICIONAL, DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LAS ESCUELAS POPULARES DE ARTE (EPAS), LAS PRIMARIAS ARTÍSTICAS, INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y COMUNIDAD EN GENERAL DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE OSOS

INFORME DE ACTIVIDADES Nº 01– CPSA SEYC 022 2023	
OBJETO	**FORTALECIMIENTO Y DESARROLLO CULTURAL, EN EL ÁREA DE DANZA DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE OSOS EN ACTIVIDADES OPERATIVAS Y LOGÍSTICAS EN PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES ADJUDICADOS A LA OFERTA DE SERVICIOS DEDANZA FOLCLÓRICA Y TRADICIONAL, DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LAS ESCUELAS POPULARES DE ARTE (EPAS), LAS PRIMARIAS ARTÍSTICAS, INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y COMUNIDAD EN GENERAL DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE OSOS**
CONTRATISTA	**JUAN CAMILO ROJAS ARANGO**
C.C.	**1044506094**
PERIODO	**DEL 01 DE FEBRERO DE 2023 AL 28 DE FEBRERO DE 2023**
FECHA INFORME	**28 DE FEBRERO DEL 2023**

ACTIVIDADES REALIZAR O ESPECIFICACIONES TECNICAS:	**RESULTADO OBTENIDO**
• Implementar la enseñanza de la danza para que faciliten en los estudiantes el desarrollo de las habilidades psicomotrices y contribuyan a la libre y creativa expresión por medio de la creación de grupos de proyección. • Desarrollar los temas necesarios para la enseñanza de los grupos de danzas que están a	Inscripciones para con conformar Grupos de proyección de la Unidad Cultural Marco Tobón Mejía -Grupo de proyección infantil -Grupo de proyección pre-juvenil -Grupo de proyección juvenil -Grupo de proyección de adultos -Ritmos populares y bailes de salón   Grupo de proyección infantil

Powered by CamScanner

su cargo en la Unidad Cultural, Escuelas Populares de Artes y primarias artísticas.

- Realizar actividades que promuevan y fortalezcan la danzaen cualquiera de sus manifestaciones.
- Formar grupos que sirvancomo semilleros del área de danza moderna y tradicional.
- Diseñar propuestas y estrategias que contribuyan con el fortalecimiento académico, mejoramiento técnico y conceptual y fortalecimiento artístico de los estudiantes inscritos en los grupos de proyección del área de danza.
- Realizar actividades que promuevan la divulgación y difusión de los artistas bailarines del municipio tanto los que estén en proceso de formación, como los que ya tienen

- Actividades para el mejoramiento y la calidad de movimiento por medio de ejercicios de improvisación y creación.
- Dinámicas para el sano esparcimiento y mejoramiento de la calidad de vida enfocado a la danza para un mejor acople a la danza.




Grupo de proyección pre-juvenil

- Adaptación de pasos básicos de los diferentes ritmos de danzas colombianas por medio de clases dinámicas y ricas en movimiento y didácticas de desplazamiento.
- Teoría del movimiento enfocado al folclor.

Grupo de proyección juvenil

- Metodología y terminología del jazz Street.
- Montaje coreográfico y desarrollo de habilidades en torno al jazz.
- Trabajo de elongación y elasticidad para el éxito y la finalidad de la propuesta coreográfica.
- Trabajo rítmico por medio de claves para el desarrollo del oído y los tiempos musicales en la danza.




Grupo de proyección de adultos

Powered by CamScanner

trayectoria y experiencia en el área. • Contribuir a la interdisciplinariedad del arte mediante el desarrollo de actividades afines dentro de la Unidad Cultural • Servir de apoyo para el desarrollo de todas las actividades artísticas y culturales que se desarrollan en el Municipio de Santa Rosa de Osos, tanto en el área urbana como rural. • Dictar los talleres artísticos programados y asignados dentro de la programación de la Unidad Cultural en lazona urbana y en zona rural. • Llevar registro fotográfico y de planillas respectivas de control interno de los talleres y estudiantes	• Ejecución de movimientos libres por medio de actividades dirigidas, pero teniendo en cuenta la creatividad del bailarín. • Trabajo rítmico para mirar el nivel de desarrollo de la motricidad y tempo de los bailarines.   Ritmos populares y bailes de salón • Desarrollo de la lateralidad por medio de ejecución de pasos básicos alternando lados. • Alternativas de movimiento para adultos creados desde la colectividad grupal y trabajo en equipo.   Primarias artísticas I.E Marco Tobón Mejía • Trabajo coreográfico de danza contemporánea, desarrollando habilidades de elasticidad, movimiento y memoria coreográfica. • Trabajo rítmico y de observación para afianzamiento musical. • Desarrollo corográfico de la danza carnavalito del sur de Colombia • Ejecución de ejercicios de concentración y memoria.

Powered by CamScanner

<table>
<tr><td></td><td> </td></tr>
<tr><td>

- Asistir y participar en todas las actividades y eventos programados porla Secretaría de Educación y Cultura y en especial a los de la Unidad Cultural Marco Tobón Mejíacomo son café cultural, cultura al barrio y al parque, agendas culturales y demás.
- Asistir a las reuniones y actividades que se convoquen por parte de la Secretaría de Educacióny Cultura con el fin de seguimiento a las políticas públicas de cultura.

</td><td>

Reuniones para planeación de eventos culturales.

Socialización de horarios tentativos para los cursos.

Propuestas de presupuesto para actividades culturales.

Horarios y forma de trabajo para las primarias artísticas.

 

</td></tr>
</table>

Powered by CamScanner

Café cultural del mes de febrero







Juan Camilo Rojas A.

JUAN CAMILO ROJAS ARANGO
CONTRATISTA

EDWARD JHONY VÉLEZ CEBALLOS
SECRETARIO EDUCACION Y CULTURA

Powered by CamScanner