Radicado: R 202302001178
Fecha:24/02/2023 11:34:29.787

Asunto: 028 - CUENTA DE COBRO
Remitente:JUAN CARLOS MONTOYA URIBE
Ruta: RUTA DE PAGOS

CUENTA DE COBRO

No 001-Contrato 182 de 2023

EL INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE DEPORTES DE ANTIOQUIA INDEPORTES ANTIOQUIA, Identificado con NIT 811.007.127-0

LE DEBE A:

Juan Carlos Montoya Uribe

LA SUMA DE:
DOS MILLONES TRESCIENTOS SETENTA MIL CUATROCIENTOS OCHENTA Y NUEVE PESOS M/L. (*$2.370.489)*

POR CONCEPTO DE: Cobro de honorarios derivados del contrato de prestación de servicios cuyo objeto es **"**Prestación de servicios de un monitor coreógrafo para apoyar la preparación técnico-táctica, teórica y condicional de los atletas de la Liga Antioqueña de Gimnasia modalidad Rítmica", correspondiente al periodo de Febrero de 2023.

Por favor consignar los recursos en la cuenta de Ahorros *No* 66516161231 de *Bancolombia*

Atentamente,



Firma:
NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA:
Juan Carlos Montoya Uribe
C.C.71.526.393
No. teléfono: 3015449979

Período de Informe	Febrero			
Nombre contratista	Juan Carlos Montoya Uribe			
Tipo de documento	cc	**Numero de documento**	71526393	
Liga	Antioqueña de gimnasia			
Deporte / modalidad	**Gimnasia rítmica**			
Numero Atletas a cargo por genero	**Femenino** Nro.	**9**	**Masculino** Nro.	**0**
Supervisor del contrato	Jairo Jiménez Moreno			
Número del contrato	182-2023	**Informe de actividades No**	01	
Objeto del Contrato	Prestación de servicios de un monitor coreógrafo para apoyar la preparación técnico-táctica, teórica y condicional de los atletas de la Liga Antioqueña de Gimnasia modalidad Rítmica.			

Asistencias de los deportistas preselección o selección Antioquia					
Nro.	**Nombre**	**Volumen**	**Sesiones realizadas en el periodo**	**Asistencias del deportista**	**Porcentaje de cumplimiento (Asistencias / Sesiones)**
1	ISABELA SLAZAR AVENDAÑO	68	24	17	71 %
2	LUNA HENAO BEDOYA	68	24	17	71 %
3	MANUELA RAMIREZ S	68	24	17	71 %
4	MARIA SALOME RICAURTE RESTREPO	68	24	17	71 %
5	HELENA LONDOÑO CASTRILLON	68	24	17	71 %
6	MARIA SALOME JIMENEZ ACEVEDEO	68	24	17	71 %
7	ISABELLA OSPINA LAYOS	68	24	17	71 %
8	VALENTINA BETANCURT	68	24	17	71 %
9	SARA GIRALDO GONZALEZ	68	24	17	71 %

OBJETIVO DEL PERIODO ACTUAL	Realizar montajes de esquemas de las gimnastas individuales y de conjunto en un 50%, por medio de elementos musicales y de disociación corporal, generando una capacidad de controlar y coordinar por separado las partes del cuerpo y de aparato.
Actividades realizadas en el periodo	
Semana 1	Trabajos realizados: • Montaje de nuevos esquemas de mazas y aro. • Pasos de danza individual. • Estructuración del conjunto 5 aros y 2 balones. • Enlaces del conjunto e individual. • Caracterización en los pasos de danza tanto en facial y corporal.
Semana 2	Trabajos realizados: • Montaje de nuevos esquemas de Cinta y Balón • Pasos de danza individual. • Estructuración del conjunto 5 aros y 2 balones. • Enlaces del conjunto e individual. • Interpretación en los pasos de danza tanto en facial y corporal.
Semana 3	Trabajos realizados: • Montaje de nuevos esquemas de Aro y Balón. • Pasos de danza individual. • Estructuración del conjunto 5 aros y 2 balones. • Enlaces del conjunto e individual. • Caracterización en los pasos de danza tanto en facial y corporal.
Semana 4	Trabajos realizados: • Juegos de interpretación artística • Juegos musicales y parodias • Clases de baile y folklor colombiano • Teatro • Actividades lúdicas artísticas • Rumba Aeróbica.
Semana 5	N/A

Informe de eventos y/o competencias en el periodo
N/A

Informe de actividades realizadas en conjunto con las dependencias de la subgerencia de deporte asociado y altos logros (medicina deportiva / desarrollo psicosocial)

NOVEDADES MEDICAS:

- Luna Henao: Esguince grado 1
- Helena Londoño: Sin Novedad
- Isabela Salazar: Presento un espasmo cervical y se encuentra en tratamiento.
- Manuela Ramírez: Aun manifiesta dolor en la cadera y su EPS no ha autorizado el bloqueo de cadera.
- Salome Jiménez: Sobre carga de Aductores.
- Salomé Ricaurte: Dolor en el isquiotibial Derecho, estamos a la espera de la fecha de revisión
- Sara Giraldo: sin novedad
- Valentina Betancur: Dolor en los 2 tobillos, estamos a la espera de la fecha de revisión
- Isabela Ospina: Dolor en la rodilla derecha, estamos a la espera de la fecha de revisión.

De acuerdo con las lesiones de cada gimnasta se realizaron trabajos específicos que pudieran realizar sin que les implique dolor o esfuerzo físico.
Igualmente han tenido evaluaciones nutricionales, pero estas no han tenido efectos sobre el trabajo artístico y coreográfico.

CAPACITACIÓN VIRTUAL:

- Procesos de pago 2023 y socialización del nuevo formato de la planilla de control técnico F-AT-35 y Área psicosocial.

ACTIVIDADES INICIALES:

- Diagnóstico de niveles expresivos corporales y faciales
- Restructuración de las rutinas de conjunto, en cuando a formaciones, trabajos en canon, corales, sincronización y contrastes.
- Construcción de pasos de Danza tanto en individual como en conjunto
- Visita de experta en Rumba aeróbica con el fin de mejorar el trabajo coordinativo, artístico y resistencia para la ejecución de las rutinas.

OBJETIVO DEL *SIGUENTE* PERIODO	Preparar las gimnastas artísticamente en un 60%, por medio de trabajos específicos corporales, faciales y coordinativos, en los esquemas y ejercicios

	aislados con o sin música, para dar cumplimiento a los requerimientos del código de puntuación de la gimnasia rítmica.
Actividades planificadas para el siguiente periodo	
Semana 1	Trabajos a realizar: • Culminar los nuevos esquemas de mazas y aro. • Pasos de danza individual. • Continuar con la estructuración del conjunto 5 aros y 2 balones. • Enlaces del conjunto e individual con más repeticiones • Caracterización en los pasos de danza tanto en facial y corporal.
Semana 2	Trabajos a realizar: • Culminar los nuevos esquemas de Balón y Cinta. • Pasos de danza individual. • Ajustar elementos artísticos del conjunto 5 aros y 2 balones. • Enlaces del conjunto e individual con más repeticiones • Clases del folklor internacional
Semana 3	Trabajos a realizar: • Perfeccionar los nuevos esquemas individuales de los 4 aparatos • Interpretación de los Pasos de danza individual. • Continuar los Ajustes de elementos artísticos del conjunto 5 aros y 2 balones. • Continuar con los enlaces del conjunto e individual con más repeticiones • Trabajos de ballet específicos.
Semana 4	Trabajos a realizar: • Perfeccionar los nuevos esquemas individuales de los 4 aparatos • Interpretación de los Pasos de danza individual. • Continuar los Ajustes de elementos artísticos del conjunto 5 aros y 2 balones. • Continuar con los enlaces del conjunto e individual con más repeticiones • Trabajos de ballet específicos.
Semana 5	Trabajos a realizar: • Interpretación de los Pasos de danza individual, con y son música / aparato • Continuar los Ajustes de elementos artísticos del conjunto 5 aros y 2 balones. • Continuar con los enlaces del conjunto e individual con más repeticiones • Actividades teóricas sobre el juzgamiento del panel artístico.

Observaciones del periodo
• Se les proyectaran videos de géneros de la danza para que ellas perciban y se apropien de sus esquemas • Analizar otros conjuntos y gimnastas de otros países para mejorar en la composición de los esquemas.

- Se realizarán clases de danza como folklor colombiano e internacional
- Se evaluará la interpretación artística de cada una de las gimnastas.



_____

FIRMA
NOMBRE: Juan Carlos Montoya Uribe
71526393